

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno

COLEGIO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

“La construcción de la identidad en torno a la devoción a San Judas Tadeo en los habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano”

TRABAJO RECEPCIONAL
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
COMUNICACIÓN Y CULTURA

PRESENTA:

Guadalupe Karina Peñaloza Conde

Directora del trabajo recepcional

Mtra. Aída Analco Martínez

México, D.F. Marzo, 2015.

SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

DERECHOS RESERVADOS[©]

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.

Agradecimientos

A mis padres y mi hermano

Les agradezco con amor y cariño, a quienes sin escatimar esfuerzo alguno, han sacrificado gran parte de su vida, para formarme y educarme. A quienes la ilusión de su existencia ha sido convertirme en una persona de provecho, nunca podré pagar todos sus desvelos, ni aun con las riquezas más grandes del mundo. Gracias por esto y más.

A mi directora la Mtra. Aída Analco Martínez quien vio en mi trabajo esa piedra en bruto que nos ha costado mucho esfuerzo y dedicación para sacar a relucir estos resultados, la que se atrevió a orientar mis ideas, a conducir mis discursos, a ordenar mis pensamientos. Gracias a su apoyo incondicional, amistad y confianza.

A los integrantes de mi jurado la Dra. Ruth Guzik Glantz, Dra. Karina Ochoa Muñoz, Lic. Rosa María Torres Bustillos y el Lic. Ernesto Guijosa Hernández, gracias por sus aportaciones, orientaciones, correcciones, apoyo y paciencia.

A todos los maestros que han cruzado por mi vida, esta parte de la educación es la más compleja, la que jamás se termina, la que nunca se acaba de dar: Los agradecimientos. Maestros desde la educación básica hasta hoy siempre corrigiendo a los alumnos con paciencia, dedicación y entrega. Gracias maestros han hecho de mi una eterna aprendiz con sed de saber cada día más y superarme.

A todas aquellas personas quienes directa e indirectamente han estado en mi existencia, han compartido etapas, triunfos, fracasos, risas, lágrimas, aventuras, aciertos y errores que me han hecho madurar de la manera pertinente en el momento.

A mis amigos Enrique Islas Sánchez y Miguel Contreras Nájera, quienes murieron en el lapso que realice mi tesis.

Finalmente y no por eso menos importante, a la Universidad Autónoma de la Ciudad de México por el apoyo para la impresión y empastado de mi trabajo recepcional y también porque me ha permitido ser parte de una institución que genera triunfadores y gente productiva para el país y su desarrollo.

Agradecimientos	2
Índice	3
Introducción	5
Capítulo 1. Los puntos de partida	13
1.1 Estado del Arte	13
1.2 Marco Teórico	16
1.3 Metodología de la investigación	41
Capítulo 2. El culto a San Judas Tadeo: Antecedentes	47
2.1 Historia de San Judas Tadeo	47
2.2 Historia del Templo de San Hipólito y San Casiano en el Distrito Federal	54
2.3 Las prácticas culturales y de religiosidad en San Hipólito	56
Capítulo 3. Culto a San Judas Tadeo en la Colonia Consejo Agrarista Mexicano	66
3.1 Historia de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano.	70
3.2 Historia de la Organización Juvenil Revolucionaria y el Comité de Bandas Unidas Iztapalapa.	90
3.3 Identidad individual y colectiva de los habitantes de Colonia: Consejo Agrarista Mexicano devotos de San Judas Tadeo.	97

3.4 Prácticas culturales y religiosas de los devotos de San Judas Tadeo, de Colonia Consejo Agrarista Mexicano.	105
3.5 La séptima Peregrinación a San Judas Tadeo de la Banda de la Agrarista (Organización Chavos Banda)	118
3.6 El día de San Judas Tadeo: 28 de octubre	131
3.7 Estigma e Identidad en torno a San Judas Tadeo.	137
Conclusiones	141
Fuentes consultadas	145

Introducción

México se ha caracterizado por ser un país católico, y ésta religión se ha ido arraigando de manera generacional, para formar parte de la vida cotidiana. Recientemente, el incremento de las iglesias protestantes es de miles de millones de creyentes, tal es el caso de “Pare de Sufrir”, y los abusos sexuales que han realizado algunos Sacerdotes a niños y niñas han causado falta de credibilidad y distanciamiento por parte de la sociedad a esta institución.

No obstante, en los últimos años la religión católica ha demostrado de nueva cuenta un enorme poder de persuasión, sobre todo a través de los medios de comunicación, que influyen en la construcción de nuevas creencias, ya sean legitimadas por la iglesia o no reconocidas por ésta. Dentro de ellas se encuentra el culto a la Virgen de Guadalupe, a la Santa Muerte, al Señor de Chalma, a Malverde, a San Charbel, y ahora existe también un auge en el culto a San Judas Tadeo, que ha permitido que el catolicismo recupere la atención de un gran número de feligreses en general.

El tema sobre la construcción de la identidad en torno a la devoción a San Judas Tadeo se vuelve importante a diferentes escalas, de ahí su relevancia:

Actualmente, México atraviesa por diversos problemas sociales y económicos. La sociedad mexicana se está teniendo que enfrentar al incremento de la tasa de desempleo, y existen familias mexicanas con bajos recursos que no pueden satisfacer sus necesidades básicas como la vivienda, la alimentación, la salud, la educación y un empleo digno. Existen personas que ante tales situaciones llegan a caer en alguna adicción, se vuelven delincuentes. No obstante, algunas otras personas, lo que hacen es buscar refugio en su religión; en este caso el papel que juega la religiosidad en la vida de los sujetos es de suma importancia, ya que su fe en algo supremo los impulsa a seguir adelante ante cualquier adversidad que tengan que enfrentar día con día.

San Judas Tadeo es conocido como el santo de las causas difíciles, porque ayuda a resolver asuntos desesperados y casos imposibles y el lugar más destacado del culto a este santo es el Templo de San Hipólito y San Casiano en el Distrito Federal. En San Hipólito se congregan miles de devotos de diferentes delegaciones, los cuales acuden cada día 28 de mes a cumplir mandas que le hacen a San Judas Tadeo, o bien a pedirle algún favor. Este templo tiene muchos años de rendirle culto a San Judas, llegan personas caminando o bien, de rodillas, cargando una imagen de bulto con la figura del santo y muchas otras expresiones de su devoción, como por ejemplo el llegar al templo y cantarle a su patrono, llevarle una veladora y flores.

San Judas Tadeo tiene su festejo cada 28 de octubre en diversas partes del DF, decidí situarme en la delegación de Iztapalapa, en específico en la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, para realizar mi estudio, considerando que esta colonia lleva a cabo su festejo desde hace más de 15 años, por medio de cooperaciones entre diversos sujetos que forman parte de la misma colonia, y que son devotos de San Judas Tadeo.

Son muchas las personas que apoyan a toda la organización, realizan diferentes prácticas y formas de rendirle culto a este santo, por lo que comprender la manera en que se va construyendo la identidad de estos sujetos a partir de la devoción a San Judas Tadeo, me parece un tema importante de estudio.

En términos personales, me interesó analizar el culto a San Judas Tadeo porque hace aproximadamente siete años, poco a poco, me fui volviendo creyente de este santo. Años atrás sabía que existía ese santo por medio de mi mamá que en varias ocasiones nos comentaba que deseaba que le regalaran un San Judas Tadeo porque era muy milagroso, pero que se volvía más milagroso si te lo regalaban. Yo sinceramente no creía mucho en eso, sin embargo, me consideraba creyente católica, pero mi creencia religiosa la enfocaba en Jesucristo y la Virgen de Guadalupe. En ese entonces mi familia materna y paterna eran todos creyentes católicos y mi abuela materna era ministra de varias iglesias católicas. Ella en ocasiones me llevaba a fiestas parroquiales y yo convivía con varios sacerdotes que le hablaban a mi abuela, pero a ellos yo nunca los escuchaba mencionar el

nombre de ningún santo, así que yo estaba totalmente enfocada, en lo mío y no me fijaba en la existencia de algún santo.

Después de varios años, a mi madre y a mi hermano les regalan ese santo a cada uno en diferente tamaño, eso sí, ambos en “de bulto”¹, a partir de allí yo comencé a ver que le prendían su veladora en casa.

Fue hasta Julio del 2007 que comencé a creer en San Judas Tadeo, porque mi hermano y yo pasamos por una situación delicada en la cual estuvo en riesgo nuestra vida y mi mamá lo primero que hizo fue encomendarnos a éste santo y decirnos que nosotros también le pidiéramos a San Judas Tadeo. Afortunadamente mi hermano y yo logramos superar esa situación y quedamos agradecidos con el santo. Posteriormente enfermé y me diagnosticaron un mal por el cual me deprimí mucho. La misma persona que le regaló a mi hermano su San Judas se enteró de lo que yo estaba pasando e hizo uno para regalármelo y me dijo que lo llevara a bendecir al Templo de San Hipólito y San Casiano, y que le pidiera mucho por mi salud, que me encomendara a él. Yo en ese entonces ni siquiera sabía dónde quedaba el Templo de San Hipólito y San Casiano al que me hacía referencia. El día que fui por primera vez al Templo de San Hipólito y San Casiano, me sorprendió ver una multitud de personas, escuchando misa afuera del templo y mojándose, porque llovía muy fuerte, al grado que muchos San Juditas se comenzaron a raspar y romper entre los empujones y caídas de las personas que los portaban. Lo que más me sorprendió es que ese día que asistí con una amiga de la infancia, que había comprado su santo con la misma persona que me lo regaló. El San Juditas de esa persona terminó muy raspado, quedó con el aspecto de un Santo viejo; por el contrario, el mío quedó casi intacto, lo único que se le cayó fue parte de una de sus pestañas. Me curé de la enfermedad que tenía, y fue ahí cuando comenzó mi creencia por San Judas, y ya sin que me lo pidieran. Comencé a ir por voluntad propia, cada vez que podía, el día 28 de cada mes al Templo de San Hipólito y San Casiano para prenderle su veladora.

¹ De bulto se llama a una imagen o representación la cual puede estar hecha de yeso, de resina o de otro tipo de material similar.

Posteriormente me comenzaron a regalar varios San Juditas de bulto, al grado que ya no me cabían donde tenía el primero que me regalaron y tuve que cambiarlos a otro nicho.

Pareciera que la imagen de San Judas Tadeo es la misma, sin embargo, el que llevo a misa los días 28 es la única a la que le pido un favor desde mi casa, ya sea para alguien de mi familia, algún amigo(a) o para mí. Entre los favores que me ha cumplido puedo mencionar los siguientes:

A una amiga que estudiaba psicología e intentó quitarse dos veces la vida y estuvo internada en el “Hospital Psiquiátrico de San Fernando”, la encomendé a San Juditas y mi madre le regaló a su mamá ese santo, les dijo que encomendaran a mi amiga a San Judas Tadeo y ella se recuperó y actualmente se encuentra muy bien y su familia quedó muy agradecida con el santo, con mi mamá y conmigo.

Otra amiga que estudió conmigo la licenciatura que tuvo detenido a su padre en el Reclusorio Oriente, sabía que soy creyente de San Judas Tadeo, me pidió mi santo para pedirle por su papá para que pudiera salir en libertad y sí le hizo el milagro. Le hablaron para informarle que su padre iba a ser puesto en libertad.

Un amigo que no creía en ningún santo, estaba muy desesperado porque no lograba encontrar trabajo y me pidió que pidiera por él, para que lograra conseguir un empleo. Lo encomendé a San Judas Tadeo y a los pocos días logró conseguir un trabajo. Desde ahí mi amigo ya cree en este santo y le prende su veladora cada 28 de mes.

Mi padre, antes no creía en San Judas Tadeo y requería de un empleo, se cansaba de salir diariamente a buscar trabajo y de no conseguir nada, así estuvo durante varios días hasta que un día sin que él lo supiera lo encomendé a San Juditas, para que lograra poder conseguir un trabajo vacante y lo contrataran. Le prendí una veladora y a las pocas horas ya tenía nuevo empleo. Mi mamá le comentó lo que yo había hecho y quedó agradecido con el santo.

También hace poco, mi papá estuvo muy enfermo durante más de un mes y los doctores del “Hospital Gea González” jamás le lograron decir a ciencia cierta qué tenía; a pesar de diversos estudios y medicamentos que le recetaban, mi padre se encontraba muy triste al verse enfermo, entonces mi mamá, mi hermano y yo lo encomendamos a San Judas Tadeo y alguien un día llegó y nos dijo de un doctor muy bueno que conocía. Nos llevó con él y por fin le hicieron un diagnóstico a mi papá, lo operaron y la operación resultó todo un éxito, aún cuando le dijeron que era una operación delicada.

El trabajo que actualmente tengo como fotógrafa, lo conseguí porque me inscribí a una convocatoria fotográfica y como tema de mi proyecto fotográfico elegí realizarlo sobre los devotos de San Judas Tadeo que acuden al Templo de San Hipólito y San Casiano el día 28 de cada mes, y le pedí a San Judas Tadeo que mi proyecto fuera seleccionado y mi sorpresa fue muy grata cuando me informaron que de 50 proyectos recibidos sólo habían elegido 5 y uno de esos era el mío.

Por todos estos motivos me interesó analizar el culto a San Judas Tadeo y porque veo que es uno de los santos más populares de la tradición católica, con un gran número de fieles seguidores entre el pueblo mexicano, gracias a los numerosos favores que consigue para sus devotos y es por ello que varias personas le tienen devoción.

Las preguntas de investigación que orientan esta tesis son ¿Cómo se construye la identidad individual y colectiva a partir de la devoción a San Judas Tadeo en los habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano?, ¿Cuáles son las prácticas culturales, que llevan a cabo los devotos de San Judas Tadeo de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano de la Delegación Iztapalapa?, ¿Cómo por medio de su devoción a San Judas Tadeo, van construyendo una identidad propia y colectiva los devotos de este santo en la Colonia Consejo Agrarista Mexicano? y ¿Consideran los devotos de San Judas Tadeo de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano de la Delegación Iztapalapa, que existe alguna estigmatización hacia ellos por parte de los que no son devotos de este santo?

Por lo tanto, los objetivos de esta investigación son: 1) analizar la construcción de la identidad individual y colectiva de los devotos de San Judas Tadeo de los habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano de la Delegación Iztapalapa, a partir de su devoción por este santo, 2) describir las prácticas culturales que llevan a cabo dichos devotos de San Judas, 3) identificar cómo van construyendo una identidad propia y colectiva los devotos de este santo, 4) conocer si existe alguna estigmatización hacia ellos.

Esta tesis está dividida en tres capítulos. En el capítulo uno están plasmados mis resultados de investigación, sobre San Judas Tadeo y las prácticas religiosas que siguen en torno a este, así como sobre religiosidad. Decidí trabajar con ambos temas, debido a que hay pocas investigaciones científicas sobre San Judas Tadeo y respecto a religiosidad existe más material de apoyo. Además para poder analizar la construcción de la identidad individual y colectiva de los devotos de San Judas Tadeo de los habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, a partir de su devoción por este santo, decidí retomar las siguientes categorías: cultura, identidad, religiosidad, estigma, prácticas culturales y religiosas de los devotos de este santo, y para ejemplificar de manera gráfica mi tema realicé un esquema de todas las categorías. También explico las diversas técnicas de recopilación de la información a las que fundamentalmente recurrí para mi trabajo de investigación, tales como: la observación participante, la observación participativa, la prueba piloto, entrevistas a profundidad, charlas informales e historias de vida. Todo esto me ayudó en la realización de mi investigación.

En el capítulo dos se muestran los antecedentes y el contexto en el que se desarrollo mi trabajo de investigación, en el primer apartado retomé la historia de San Judas Tadeo; en el segundo apartado describí la Historia del Templo de San Hipólito y San Casiano en el Distrito Federal, y finalmente en el tercer apartado de este capítulo, hago referencia a las prácticas religiosas que llevan a cabo los devotos de San Judas Tadeo en San Hipólito.

Abordo las historias que existen sobre la vida San Judas Tadeo basadas en publicaciones religiosas que están retomadas de la Biblia Católica. También

muestro el significado de la iconografía y símbolos de San Judas Tadeo que me brindó el sacerdote y rector del Templo de San Hipólito, Ernesto Mejía, en una entrevista que le realicé, asimismo muestro la información referente al mismo tema que me fue aportada por Marco Barbosa y Claudia Martínez en el primer encuentro devocional a San Judas Tadeo titulado: “Los jóvenes y la devoción a San Judas Tadeo ‘Voces nuevas en la urbe.’” También, explico brevemente a partir de algunos textos, la devoción a San Judas en el templo de San Hipólito y San Casiano, y el origen de dicho Templo destacando que es el lugar emblemático del culto a este santo. Además señalo algunas de las diversas prácticas tanto culturales como religiosas que llevan a cabo los devotos de San Judas Tadeo en el Templo de San Hipólito y también muestro una tipología de las diferentes prácticas religiosas.

En el capítulo tres muestro el culto que se le brinda a San Judas Tadeo en la Colonia Consejo Agrarista Mexicano desde hace varios años y presento el testimonio del Señor Carlos Ortiz quien nos comparte quién es el iniciador de esta festividad dedicada a este santo, cómo llevan a cabo la organización para dicha celebración y diversos aspectos referentes a la fiesta. Además presento la Historia de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, para poder tener un referente contextual e identitario de los habitantes de dicha demarcación, para lo cual decidí dividir la historia de dicha colonia en dos apartados: “La urbanización y servicios de la Colonia” y “La seguridad en la Colonia”. Ambos apartados están basados en los testimonios de los habitantes de dicha demarcación.

Después muestro la historia de la organización, la cual está basada en la entrevista del Licenciado Roberto Durán Cortés, quién pertenece a asociación CODECO (Consejo para el Desarrollo Comunitario), la entrevista del joven Aldo Omar Sánchez Valdés que pertenece al “Comité de Bandas Unidas Iztapalapa” y el Aerografista Profesional “Alter”, quien es el que pintó el San Judas Tadeo en el “Deportivo Chavos Banda”.

Por otro lado ejemplifico a través de varios testimonios brindados por los devotos de San Judas Tadeo, (habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano,)

como han construido su identidad individual como colectiva, a partir de las prácticas de devoción a San Judas Tadeo.

Expongo mediante testimonios obtenidos por los devotos de San Judas habitantes de dicha colonia antes mencionada, las diversas prácticas culturales y religiosas que realizan.

Finalmente, presento la descripción de la peregrinación que llevaron a cabo el 27 y 28 de octubre del 2012, los devotos de San Judas Tadeo habitantes de la Colonia, asimismo muestro las actividades que se realizan el día 28 de octubre dentro y fuera del templo de San Hipólito.

Así pues, describo diversas prácticas relacionadas con la festividad que realizaron los devotos de San Judas Tadeo habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano el día 28 de octubre del 2012 y analizo el estigma e identidad que existe en torno a San Judas Tadeo, tomando como referencia el testimonio de los devotos de este santo habitantes de dicha demarcación.

En síntesis, en este trabajo el lector podrá encontrar diversos elementos para comprender a los devotos de San Judas Tadeo, habitantes de la demarcación antes mencionada y su devoción a este santo.

Capítulo 1

1.1 Estado del Arte

Es importante mencionar que sobre el tema de San Judas Tadeo existen pocas investigaciones etnográficas, pero sobre religiosidad hay mucho material por lo que los parámetros de selección y búsqueda que seguí fueron: revisar qué investigaciones se acercaban más a mi tema, por ejemplo, tesis que estudiaran el culto que se le rinde a algún otro Santo Patrón. Las investigaciones que elegí son de dos tipos: 1) las que tratan sobre San Judas Tadeo y 2) las que abordan el tema de la religiosidad, pero sólo aquellos trabajos que abordan cultos a distintos santos.

Investigaciones sobre San Judas Tadeo

Maribel Bautista Sierra, Antonio Beltrán Cisneros, Sara Lilián Hernández Díaz, Carlos Mancera Aguilar y René Tolsá Mejía, en su tesis de licenciatura en Comunicación Social (UAM - X): *Jóvenes y religión: devoción a San Judas Tadeo*, hacen hincapié en las prácticas culturales que enfrentan los jóvenes devotos de San Judas Tadeo, en cómo este tipo de prácticas pueden ser vistas como un fenómeno social que se ha presentado recientemente entre los jóvenes mexicanos de estratos bajos y cómo son un eje importante en la formación de su identidad, asimismo cuáles son los factores sociales y culturales que llevan a los jóvenes a depositar su fe por ese santo. Algunos factores sociales que enfrentan esos sujetos analizados en la tesis de Bautista son el contexto en el que se desarrollan los sujetos, las carencias económicas que viven, y cómo es que se encomiendan a San Judas Tadeo y le rinden culto para poder encarar sus necesidades cotidianas. Esto lo relaciono con el análisis que realizaré porque igual que estos sujetos, los devotos de San Judas Tadeo, habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, rinden culto a este santo por motivos muy similares.

Cristóbal Bernardo Arellano García, París Alberto Cervantes Gutiérrez, Jonathan Peña Vázquez, en su proyecto de investigación titulado: “San Judas Tadeo”, realizado en Universidad Nacional Autónoma de México, ENEP (Escuela Nacional de Estudios Profesionales) Facultad de estudio Aragón, para la materia de Métodos de investigación en comunicación II, Los autores realizan observaciones semiológicas de la celebración católica a San Judas Tadeo los días 28 de cada mes, en el Templo de San Hipólito y San Casiano. Asimismo analizan las principales causas del incremento en el número de devotos a San Judas Tadeo, y observan a detalle la serie de rituales que los fieles hacen a su santo dentro y fuera del Templo de San Hipólito, así como la forma en que estos rituales determinan el tipo de personas (estatus social, edad, sexo, origen étnico y lugar de residencia) que acuden con más frecuencia a la celebración.

Ambas tesis constituyen un referente para lo que voy analizar respecto a la identidad y prácticas culturales que realizan los devotos de San Judas Tadeo habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano.

Investigaciones sobre Religiosidad

Miriam Guadalupe Cruz Mejía, en su tesis de licenciatura en Antropología Social (ENAH): *Cultura y religiosidad popular: participación juvenil en la escenificación de la semana santa en Iztapalapa*, realiza un análisis de su adscripción identitaria a través del apego y el arraigo, describiendo prácticas culturales relacionadas con la escenificación y el ciclo festivo de la comunidad a través de su identidad religiosa y sus actividades. Esto lo relaciono con lo que estudia María Cecilia Mendoza Méndez, en su tesis de licenciatura en Antropología Social ENAH: *Las festividades del Señor de la Cueva. Organización Comunitaria y Mayordomías en Iztapalapa*, quien explora la estructura organizativa de las festividades del Señor de la Cueva a través de sus mayordomías desde los preparativos, la organización, la distribución del trabajo, hasta la realización de la fiesta. Muestra el culto que le rinden al Señor de la Cueva y cómo representa el referente identitario local más

importante de Iztapalapa como pueblo, esto tiene que ver con la identidad colectiva que, en nuestro caso de investigación, aporta para entender la manera en cómo construyen una identidad colectiva en torno a la devoción de San Judas Tadeo en la Colonia Consejo Agrarista Mexicano. También muestra cómo esa imagen religiosa propicia y favorece la unidad, el arraigo y un fuerte sentido de pertenencia a la comunidad.

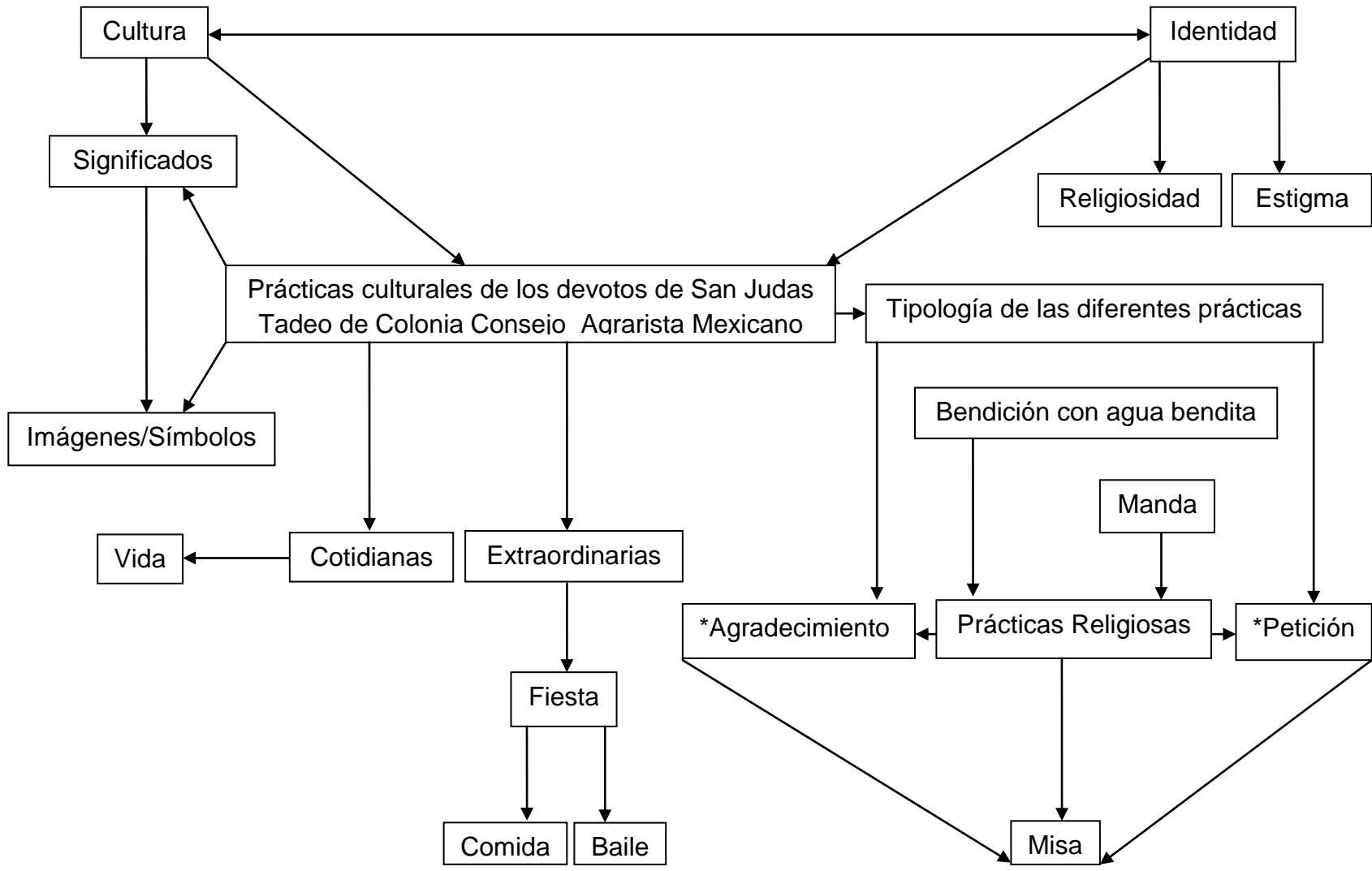
Por su parte, Mariana Jiménez Muciño, en la tesis que presentó para obtener la licenciatura en Etnohistoria (ENAH): *Simbolismo y culto religioso, una interpretación sociocultural del ciclo agrícola y festivo en San Nicolás Totolapan*, analiza conceptos antropológicos como simbolismo y culto religioso; asimismo hace referencia a las categorías de fiesta, rito-ritual y prácticas religiosas, nociones que le ayudan abordar el comportamiento del fenómeno sociocultural del ciclo agrícola y festivo en resistente relación de costumbres, tradiciones y creencias religiosas. Encontré similitud entre el trabajo de Jiménez y el de Annia González Martínez, que en su tesis de maestría en Historia y Etnohistoria (ENAH) *Religión e identidad: las reformas borbónicas y la religión popular en el pueblo de Ixmiquilpan (1760-1810)*, quien estudia las manifestaciones religiosas en Ixmiquilpan durante la época colonial, analiza la necesidad de los otomís de llevar a cabo la sacralización del espacio colectivo y la creación de lazos de pertenencia entre el grupo, el territorio y las devociones expresan su religiosidad. De manera particular analiza el conocimiento de las relaciones entre el espacio, la población y los símbolos religiosos. Todo esto lo realiza basándose en la investigación de documentos históricos y en las manifestaciones religiosas actuales, es decir, en estudios sincrónicos y diacrónicos para lograr un mejor conocimiento del fenómeno religioso y su importancia en el proceso de creación de identidad.

1.2 Marco Teórico

En este apartado se pretende hacer un análisis acerca de la construcción de la identidad individual y colectiva de los devotos de San Judas Tadeo, habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, a partir de su devoción por este santo. Esto se hace con el fin de entender y comprender cómo ellos van construyendo su identidad conforme a la religiosidad, su cultura, las prácticas culturales y religiosas que realizan en la vida cotidiana. Asimismo, describir cómo adoptan formas y estilos que son mostrados por más devotos, para ello se retomarán categorías importantes como lo son: cultura, identidad, religiosidad, estigma, prácticas culturales y religiosas y la relación que hay entre ellas. Se hablará de la festividad que le realizan los habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano a este santo y dentro del tema de prácticas religiosas se piensa abordar el agradecimiento y la petición, así como los diferentes significados, imágenes y símbolos asociados a las prácticas y festividades de los devotos.

Para abordar la relación que tienen las categorías identidad, religiosidad, estigma, prácticas culturales y religiosas primeramente tomaré como sujetos de estudio a los devotos de San Judas Tadeo de Colonia Consejo Agrarista Mexicano, tomando en consideración las prácticas culturales y religiosas que realizan como culto a ese santo que van creando una identidad propia y colectiva. A partir de ello, analizaré cómo estos sujetos tienen una cultura que está relacionada con el significado que le brindan a las cosas e imágenes de bulto de San Judas Tadeo.

Esquema de las categorías



CULTURA

De entrada comenzaré con el concepto de cultura que nos sirve para estudiar los significados, las imágenes y símbolos a través de los cuales los sujetos, construyen un mundo significativo, y del cual interpretan el entorno que les rodea.

La cultura es un concepto clave que nos permite captar la visión que tienen los devotos de San Judas Tadeo sobre distintas circunstancias sociales e individuales que presentan durante su vida. Podemos observar la cultura desde perspectivas tales como: su vestimenta, la manera de expresarse, la forma de sentirse y visualizar la vida.

La importancia del culto a San Judas Tadeo para el estudio de la cultura, ya que en las ciencias sociales se ha realizado un mayor énfasis en los comportamientos, acciones y actitudes de las personas, en diversos campos de la vida social y en las estructuras económicas, políticas y familiares que son de importancia en el curso de cualquier sociedad.

Vale la pena decir que sin darnos cuenta, nosotros estamos inmersos en la cultura desde que nacemos, aunque no tengamos conciencia de ello, puesto que la cultura será la que determinará ciertas conductas, preferencias, actitudes. Denys Cuche considera que: “La cultura es un producto histórico, una construcción que se inscribe en la historia, y más precisamente, en la historia de las relaciones de los grupos sociales entre sí” (Cuche, 2007:85). En este caso la historicidad de los sujetos y de su entorno, en particular la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, es un elemento importante para poder entender el culto a San Judas.

Giménez señala que:

- 1) La cultura, en sentido antropológico y sociológico, aparece siempre ligada a la identidad social en la medida en que ésta resulta de la interiorización distintiva y constante de la misma por los actores sociales, según el axioma, “no hay cultura sin sujeto ni sujeto sin cultura”. En este sentido, la identidad no es más que el lado subjetivo de la cultura y se constituye en virtud de un juego dialéctico permanente entre autoafirmación (de lo mismo y de lo propio) en y por la diferencia. (Giménez, 2005:10).

- 2) Thompson señala que existe una concepción descriptiva de la cultura de la siguiente manera: “La cultura se puede considerar como el conjunto interrelacionado de creencias, costumbres, leyes y formas de conocimiento y arte, etc. que adquieren los individuos como miembros de una sociedad particular y que se pueden estudiar de manera científica” (Thompson, 2006: 191).

La importancia de esta concepción de la cultura es que abarca otros aspectos significativos de la vida social como las creencias, costumbres, leyes, conocimiento y arte. Es relevante señalar que esta concepción se vincula de manera científica con el análisis, la clasificación y la comparación para estudiar a los individuos de una sociedad.

Consecutivamente, en el campo de la antropología surge la concepción simbólica de la cultura que es la propuesta por Clifford Geertz, en ella la cultura es pensada como:

Sistemas en interacción de signos interpretables, la cultura no es una entidad, algo a lo que puedan atribuirse de manera casual acontecimientos sociales, modos de conducta, instituciones o procesos sociales; la cultura es un contexto dentro del cual pueden describirse todos los fenómenos de manera inteligible, es decir, densa (Geertz, 2001:27).

Esta concepción tiene como finalidad interpretar el significado de los símbolos de la vida cotidiana, donde todos los datos son analizados como textos. No obstante, como señala Thompson, Geertz utiliza el término texto de diferentes maneras, por lo que no queda clara la utilización del mismo. Además, otra de sus limitaciones es que no tiene un método claro debido a que parte de la interpretación y deja a un lado los problemas de poder y de conflicto social. Vale la pena mencionar que la perspectiva simbólica aporta en el sentido o significado que los sujetos atribuyen a sus prácticas en la vida cotidiana.

Por otro lado Jorge González señala que la cultura puede ser definida como el “principio organizador de la experiencia” (González, 1987:8), en tanto que juega un papel muy importante en la generación de esquemas prácticos, de formas de percibir y comprender el mundo. Asimismo, el concepto de cultura que es relevante rescatar es aquel que apunta a todo lo aprendido por los seres humanos,

concepción que se distingue de aquellos significados de cultura que la comprenden como el conjunto de manifestaciones artísticas culturales producidas por una sociedad. Según González, la cultura se comprende de varios elementos, tales como actitudes, ideas, valores, conocimientos compartidos, entre otros.

Para este caso, se hará énfasis en la perspectiva simbólica de la cultura, pues lo que nos interesa es entender la manera en que los sujetos le atribuyen significado a la vida cotidiana, Así pues se tendrá cuidado en enfatizar las relaciones de poder que se generan entre los sujetos, porque la cultura es un campo de batalla por legitimar los significados.

La cultura está presente en el mundo del trabajo, en el tiempo libre, en la vida familiar, en la cúspide y en la base de la jerarquía social, y en las innumerables relaciones interpersonales que constituyen el terreno propio de toda colectividad.

Por su parte Eunice Durham menciona que:

La cultura podría definirse, como el proceso de continua producción, actualización y transformación de modelos simbólicos (en su doble acepción de representación y de orientación para la acción) a través de la práctica individual y colectiva, en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados. (Durham, 1984:75)

Tal es el caso de las prácticas individuales y colectivas que realizan los devotos de San Judas Tadeo habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano y también los devotos que asisten al Templo de San Hipólito a realizar sus diversas mandas en agradecimiento al santo de los casos difíciles.

IDENTIDAD

El concepto de identidad se construye partiendo de los elementos culturales que los sujetos tienen a su disposición. Asimismo la identidad es un eje central ya que nos permite identificar cuáles son los factores culturales que influyen en los devotos de San Judas Tadeo de la Colonia Consejo Agrarista, para identificarse y sentirse diferenciados del resto de la sociedad. Hay que destacar que la identidad tiene que ver con la manera en que los individuos y los grupos sociales se relacionan entre sí y se apropian de rasgos culturales para crearla o construirla.

Gilberto Giménez define la identidad como: la “representación que tienen las personas de sus círculos de pertenencia, de sus atributos personales y de su biografía irrepetible e incanjeable” (Giménez, 2000:59).

La identidad es un concepto estratégico porque: “Tiene la capacidad de condensar en sí mismo la mayoría de los conceptos de la sociología como son: cultura, normas, valores, estatus, socialización, educación, roles, clases sociales, territorios/religión, etnicidad, género, medios, etc.” (Giménez, 2007:53). La identidad es la forma en que podemos distinguir a algo por las características que lo hacen diferente a todo lo demás.

Gilberto Giménez, en su libro “Identidades Sociales”, realiza una clarificación conceptual sobre la identidad, la cual considera puede condensarse en los siguientes puntos:

- 1) Se ha procurado implantar firmemente el concepto de identidad en el campo de una teoría de los actores sociales, para dejar en claro que cuando hablamos de identidad estamos hablando de la representación-reconocida y compartida- que tienen de sí mismo los actores sociales, y no de cualquier inventario de “rasgos distintivos” constituido desde el punto de vista del observador externo. (Giménez, 2009:11).

En el caso los devotos de San Judas Tadeo de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, existe una identidad tanto individual como colectiva que los hace destacar de las demás personas que no tienen esa identidad.

Luego el segundo punto, según Giménez es:

- 2) Se ha planteado como tesis central la relación indisoluble entre cultura e identidad, ya que esta última sólo puede resultar de la interiorización distintiva y contrastiva de determinados repertorios culturales por parte de los actores sociales. En este sentido, se plantea que la identidad no es más que el lado subjetivo de la cultura. (Giménez, 2009:11).

Es evidente que los devotos de San Judas Tadeo de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, asumen una identidad, reflejada en las prácticas culturales y religiosas

que realizan en agradecimiento a este santo. Estas van de la mano con su identidad, con su cultura, no se pueden separar la identidad de la cultura.

Después el tercer punto, según Giménez es:

- 3) Se ha insistido en la distinción y, a la vez en la relación peculiar existente entre identidades individuales e identidades colectivas. En efecto, si bien por una parte hay que subrayar la distinción para afirmar que la identidad se predica en sentido propio de los actores individuales, y sólo por analogía de los colectivos; por otra parte hay que advertir que las identidades colectivas constituyen una franja específica de la identidad de los individuos a través de su red de pertenencias sociales (Giménez, 2009:11).

Los devotos de San Judas Tadeo de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, son un claro ejemplo de ello, pues cada devoto(a) tiene una identidad propia y realizan ciertas prácticas culturales y religiosas en torno a su creencia religiosa enfocada a la imagen de ese santo y también comparten con algunos miembros más de su familia, amigos o comunidad una identidad colectiva.

A continuación el cuarto punto, según Giménez es:

- 4) Se ha destacado la tesis sociológica central, inicialmente introducida por G. Simmel, según la cual la identidad de un individuo se define primariamente, antes que cualquier referencia a atributos, por su red de pertenencias sociales. (Giménez, 2009:11).

Un claro ejemplo es lo que menciona en su entrevista el Señor Carlos Ortiz acerca de la forma en que comenzó su devoción por San Judas Tadeo, él dice que se le ocurrió hacerle un festejo a San Judas Tadeo el día 28 de octubre, después de haber salido de la cárcel, porque veía que en las Iglesias le realizaban su festejo cada año a este santo y comenzó a realizarle su festejo en la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, en la cuadra donde vive su mamá. En sus inicios esta festividad era sencilla. Le hacían misa al santo, comida y sonido, pero con el transcurso de los años se fueron incorporando más devotos a San Judas Tadeo y

actualmente entre todos organizan la fiesta, piden cooperación a las personas que los apoyan y cada persona da su aportación, ya sea económica o en especie.²

Así primero se comenzó como una práctica individual y posteriormente esa práctica se fue haciendo compartida con su familia y miembros de su colonia.

Por último el quinto punto, utilizado para explicar la conformación de las identidades sociales según Giménez es:

- 5) Finalmente, se ha enfatizado una y otra vez que la identidad no constituye una especie de esencia o atributo específico del sujeto, sino un sistema móvil de relaciones múltiples centradas en el sujeto en una determinada situación social. Esto se infiere de lo dicho en el punto anterior, así como también de la necesidad del reconocimiento exterior para que una identidad pueda existir socialmente. De este modo se desvirtúa la objeción inicial de algunos “posmodernos” que imputaban al concepto de identidad una connotación “esencialista” o “fijista” (Giménez, 2009:11).

Cuando a los devotos de San Judas Tadeo de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano se les realice ese reconocimiento exterior, les beneficiará para poder existir socialmente así como señala Giménez, porque su identidad constituye un sistema movable de diversas relaciones centradas en la persona en cierta situación social.

Asimismo, Giménez menciona que:

- 1) La identidad se aprende, es decir, no es una propiedad inherente a las personas, sino, al igual que la cultura que les sirve de nutriente, es el resultado de un aprendizaje por vía de socialización formal o difusa.
- 2) Uno de los problemas que se plantea en el aprendizaje de la identidad radica en el hecho de que, en las sociedades urbanas complejas, se dificulta la formación de “identidades fuertes” debido a la discontinuidad y a la frecuente incoherencia entre las diferentes agencias de socialización, lo cual es una consecuencia del pluralismo cultural y de la multiplicidad de las experiencias comunicativas.

² Esta información se obtuvo a través de la entrevista del señor Carlos Ortiz quien es coordinador del “Deportivo Chavos Banda” y en ella señala el origen del festejo a San Judas Tadeo en la Colonia Consejo Agrarista Mexicano y la transformación de la fiesta del 28 de octubre en dicha demarcación.

3) La identidad personal debe entenderse y cultivarse, no en forma individualista o solipsista, sino como la conjugación de “lo socialmente compartido”, resultante de la pertenencia a diversos grupos y otros colectivos, y de “lo individualmente único”, resultante del conjunto de los atributos diferenciadores.(Giménez, 2009:14)

Esto que menciona Giménez lo podemos ejemplificar con los devotos de San Judas Tadeo habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, porque la mayoría de ellos ha aprendido su identidad como devoto de este santo mediante su socialización con sus familiares, amigos o vecinos. Cada devoto puede tener su identidad religiosa individual, sin embargo, mediante su socialización con otros devotos de San Judas Tadeo comparten ciertas afinidades que los une como colonos creyentes de un mismo santo y esto los motiva a crear grupos colectivos de devotos a San Judas Tadeo, a veces no por tener una identidad colectiva, pierden su identidad personal, su sello individual.

Siguiendo a Giménez,

La identidad es componente y prerequisite de la interacción humana. Desde esta perspectiva, el ser humano se convierte en actor social, y desde la perspectiva de la identidad social, es factible comprender su interacción y su actuar en el mundo. Es una prolongación o profundación de la acción, puesto que “es la identidad la que permite a los actores ordenar sus preferencias y escoger alternativas de acción”. Asimismo, se inserta en la dinámica de la comunicación, ya que ésta no puede darse sin una representación que hacemos de nosotros y del otro. (Giménez, 2009:19)

Los devotos de San Judas Tadeo habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano son un claro ejemplo de que a través de la socialización con sus vecinos que también son devotos de este santo consiguieron tener una identidad colectiva y pudieran llevar a cabo su fiesta a San Judas Tadeo en su colonia cada 28 de Octubre. Como actores sociales tuvieron que interactuar para lograr saber que tenían esa afinidad en común como devotos de un mismo santo. Esta interacción entre ellos propició que continúen rindiéndole culto a la imagen religiosa de San

Judas Tadeo y que asista gran número de devotos cada 28 de Octubre a la misa. Sus procesos de socialización contribuyeron a conformar una identidad personal y construir una identidad colectiva que los lleva a organizar la fiesta que le realizan al santo de las causas difíciles San Judas Tadeo.

Giménez dice que:

El concepto de identidad es indispensable para entender el universo multifacético que es el mundo social en el que vivimos, ya que remite al aspecto constitutivo de los individuos y de los grupos. Las identidades sociales son condensadores de múltiples factores definidores de visiones del mundo y de acciones colectivas, siempre en contextos sociales que contienen dimensiones simbólicas, culturales. (Giménez, 2009:21)

Respecto al concepto de identidades, por ejemplo, en el caso de los devotos de San Judas Tadeo habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, algunas personas que viven en otras demarcaciones pudieran creer que en dicha colonia solamente existen personas que se drogan, jóvenes que realizan actos ilícitos, por el tipo de las noticias que más destacan como relevante de dicha colonia, y como jamás se ha mostrado la devoción que tienen por San Judas Tadeo muy difícilmente podrían creer que en esa zona existen devotos de este santo y que le rinden culto mediante peregrinaciones, misa, baile y comida. Por tal motivo, sus prácticas culturales y religiosas, así como su identidad colectiva e individual, queda reconocida únicamente por las personas que conocen e interaccionan con estos actores sociales que son devotos de San Judas Tadeo; por el contrario, a los devotos de este santo que festejan cada 28 de mes en el Templo de San Hipólito y San Casiano, rápidamente los identifican por el contexto social y porque ahí sí saben que asisten diversas identidades sociales a realizar acciones colectivas e individuales.

Gilberto Giménez señala que:

Las identidades no son instancias en las que los sujetos, cual nómadas, se vean a sí mismos y se reconozcan como tales, en un contexto aislado y temporal; son guías para la definición individual y colectiva, orientadoras de acciones, de movimientos, intencionales y generadoras de tradiciones, creencias, opiniones, emociones, lealtades,

prejuicios; de proyectos, de apertura o de cerrazón; de tolerancia o de odio. Cambian, y al cambiar, permanecen, y a partir de ellas los seres humanos, gregarios y culturales, otorgan sentidos, generan órdenes, conforman su cotidianidad, sus tiempos sagrados y profanos, sus aspiraciones, deseos y valores. Muchos fenómenos actuales y pasados pueden ser cabalmente comprendidos si tomamos como variable central la identidad social. (Giménez, 2009:22)

En el caso de los devotos de San Judas habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, es evidente que no todos conocen, ni reconocen su identidad individual y colectiva, en algunas ocasiones expresan que ellos se reúnen el 28 de Octubre con personas que también creen en San Judas y se identifican como devotos de este santo porque los ayudó en alguna necesidad que le pidieron ayuda.

Alberto Melucci elabora una tipología elemental que distingue analíticamente cuatro posibles configuraciones identitarias, las cuales retoma Gilberto Giménez y son las siguientes:

- 1) *Identidades segregadas*, cuando el actor se identifica y afirma su diferencia independientemente de todo reconocimiento por parte de otros.
- 2) *Identidades hetero-dirigidas*, cuando el actor es identificado y reconocido como diferente por los demás, pero él mismo posee una débil capacidad de reconocimiento autónomo.
- 3) *Identidades etiquetadas*, cuando el autor se autoidentifica en forma autónoma, aunque su diversidad ha sido fijada por otros.
- 4) *Identidades desviantes*, en cuyo caso “existe una adhesión completa a las normas y modelos de comportamiento que proceden de afuera, de los demás; pero la imposibilidad de ponerlas en práctica nos induce a rechazarlos mediante la exasperación de nuestra diversidad”. (Giménez, 2009:28 y 29)

Estas cuatro posibles configuraciones identitarias dependen tanto del reconocimiento propio como del de los demás, en el caso de los devotos de San Judas Tadeo habitantes de la Colonia Consejo Agrarista, ellos presentan la tipología de Alberto Melucci respecto de su identidad como devotos de este santo que lo consideran su patrón.

Giménez dice que:

La identidad de las personas implica una distinguibilidad cualitativa (y no sólo numérica) que se revela, se reafirma y se reconoce en los contextos pertinentes de interacción y comunicación social. Ahora bien la idea de “distinguibilidad” supone la presencia de elementos, marcas, características o rasgos distintivos que definan de algún modo la especificidad, la unicidad o la no sustentabilidad de la unidad considerada. (Giménez, 2009:30)

Giménez destaca tres series de elementos diferenciadores o diacríticos en el caso de la identidad de las personas y son los siguientes:

1) la pertenencia a una pluralidad de colectivos (categorías, grupos, redes y grandes colectividades); 2) la presencia de un conjunto de atributos idiosincráticos o racionales; 3) una narrativa biográfica que recoge la historia de vida y la trayectoria social de la persona considerada.

Por tanto, el individuo se ve a sí mismo- y es reconocido- como “perteneciendo” a una serie de colectivos, como “siendo” una serie de atributos; y como “cargando” un pasado biográfico incanjeable e irrenunciable. (Giménez, 2005:22)

En el caso de los devotos de San Judas Tadeo que habitan la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, ellos se reconocen asimismo como devotos de este santo y pertenecientes a un mismo lugar donde viven y realizan sus actividades cotidianas, destacando que cada uno tiene su historia de vida, puede coincidir y tener afinidades con otros devotos de San Judas que vivan en esta demarcación, pero su trayectoria de vida es única y no la pueden cambiar por la de otro devoto, porque cada uno vive su propia historia de vida y estilo de socialización.

Giménez en la ficha de identidad individual señala que:

Toda unidad compleja es al mismo tiempo una y compuesta. El Uno, aunque irreductible en tanto que Todo, no es una sustancia homogénea y comporta en sí alteridad, escisión, negativa, diversidad y antagonismo (virtuales o actuales). La identidad del individuo comporta esa complejidad, y más todavía: es una identidad una y única, no la de un número primo, sino al mismo tiempo la de una fracción (en el ciclo de las generaciones) y de una totalidad. Si hay unidad, es la unidad de un punto de innumerables intersecciones. (Giménez, 2005:13)

Sergio Inestrosa dice que:

La identidad se construye y se reconstruye en las interacciones y por medio de mecanismos de legitimación, de aceptación y de reconocimiento de las mismas prácticas que nos distinguen, nos asemejan, nos acercan y nos solidarizan. (Inestrosa, 1994:20)

Coincido con Inestrosa, porque la identidad se construye y se reconstruye a través de las interacciones, así es como los devotos de San Judas Tadeo habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano logran la construcción de su identidad en torno a su devoción por este santo. Puede ser que otros sujetos que no sean devotos de la figura religiosa de la imagen de San Judas Tadeo no legitimen o reconozcan las prácticas culturales y religiosas de los devotos de este santo en agradecimiento y celebración por los milagros que les ha realizado.

PRÁCTICAS CULTURALES

Las prácticas culturales las realizamos en torno a nuestras actividades que realizamos desde pequeños, las cuales vamos aprendiendo de forma generacional.

Clifford Geertz dice que lo simbólico es el mundo de las representaciones sociales materializadas en formas sensibles, también llamadas “formas simbólicas”, y que pueden ser expresiones, artefactos, acciones, acontecimientos y alguna cualidad o relación. En efecto, todo puede servir como soporte simbólico de significados culturales: no sólo la cadena fónica o la escritura sino también los modos de comportamiento, prácticas sociales, usos y costumbres, vestido, alimentación, vivienda, objetos y artefactos, la organización del espacio y del tiempo en ciclos festivos, etcétera.

En consecuencia, lo simbólico recubre el vasto conjunto de los procesos sociales de significación y comunicación. Este conjunto puede desglosarse, a su vez en tres grandes problemáticas según Peirce:

La problemática de los códigos sociales, que pueden entenderse ya sea como sistemas articulados de símbolos en diferentes niveles, ya sea como reglas que determinan las posibles articulaciones o combinaciones entre los mismos en el contexto apropiado.

El sustento es que no puede existir producción de sentido, ni comunicación sin códigos socialmente compartidos. La noción de código implica, por un lado, el acuerdo social y, por el otro, la de un sistema regido por reglas de interacción comunicativa. La cultura tiene un repertorio de códigos, presentes en un determinado grupo o sociedad.

La problemática de la producción del sentido y, por tanto, de ideas, representaciones y visiones del mundo, tanto en el pasado (para dar cabida a las representaciones ya cristalizadas en forma de preconstruidos culturales o de “capital simbólico”), como en el presente (para abarcar también los procesos de actualización, de invención o de innovación de valores simbólicos).

El valor simbólico que los devotos de San Judas Tadeo asignan a sus prácticas culturales y símbolos culturales enriquece la significación de las prácticas y visiones personales de cada devoto.³

La problemática de la interpretación o del reconocimiento, que permite comprender la cultura también como “gramática de reconocimiento” o de “interconocimiento” social.

Esta triple problemática se infiere de la definición del signo, como la propuesta por Peirce, por ejemplo:

“Un signo, o representamen es algo que, para alguien, representa o se refiere a algo en algún aspecto o carácter. Se dirige a alguien, esto es, crea en la mente de esa persona un signo equivalente, o tal, vez, un signo más desarrollado. Este signo creado es el *interpretante* del primer signo. El signo está en lugar de algo, su *objeto*. Está en lugar de ese objeto, no en todos los aspectos, sino sólo con referencia a una suerte de idea, que a veces es llamado *fundamento* del representamen”. (Peirce, 1974:22)

Por lo tanto, en todo proceso social de producción de signos, habrá por lo menos tres momentos importantes: un código, la producción de significados con base en dicho código, y un intérprete humano, capaz de reconocer el signo producido, reproduciéndolo en forma de un signo equivalente interpretante.

³ Devoto es una persona que tiene o muestra una profunda devoción religiosa y cumple las prácticas propias de su religión. Como se menciona en el apartado teórico de esta investigación.

En las prácticas culturales que realizan los devotos de San Judas de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, ellos tienen una simbología de la imagen religiosa de San Judas Tadeo, lo cual otras personas que no la conocen no pueden entender su simbología de cada elemento que porta dicho santo.

Si se adopta este punto de vista, la cultura podría ser definida como el interjuego de las interpretaciones consolidadas o innovadoras presentes en una determinada sociedad. Existe una triple problemática de la significación y comunicación y en la triple problemática de la cultura.

Respecto de lo simbólico así definido cabe formular algunas observaciones importantes que expresa Gilberto Giménez, retomando a Geertz y Durham:

La primera se refiere a que, ninguna forma de vida o de organización o de organización social podría concebirse sin esta dimensión simbólica, sin la semiosis social.

La segunda observación se refiere a el símbolo y, por tanto, la cultura, no es solamente un significado producido para ser descifrado como un “texto” sino también un instrumento de intervención sobre el mundo y un dispositivo de poder.

Esta observación pretende relativizar la posición de quienes, fascinados por el modelo lingüístico, conciben la cultura sólo “como un lenguaje”. Porque habría que decir también, prolongando la lógica de la metáfora, que la cultura “es como el trabajo”. En efecto “así como los bienes materiales que resultan del trabajo social encierran un trabajo muerto que sólo puede ser reincorporado a la actividad productiva a través de un trabajo vivo, así también los sistemas simbólicos forman parte de la cultura en la medida en que son constantemente utilizados como instrumento de ordenamiento de la conducta colectiva, esto es, en la medida en que son absorbidos y creados por las prácticas sociales”. (Durham, 1984; 74-75)

En conclusión, según la expresión de Clifford Geertz los sistemas simbólicos son al mismo tiempo representaciones (“modelos de”) y orientaciones para la acción (“modelos para”). (Geertz, 1992;91)

La tercera observación se refiere a que, a la cultura entendida como repertorio de hechos simbólicos manifiesta una relativa autonomía y también una relativa coherencia.

Lo primero por dos razones: 1) porque responde, por definición, a la lógica de una estructura simbólica, entendida saussurianamente como “sistema de oposiciones y diferencias”, muy distinta de los principios estructuralistas de carácter económico, político, geográfico, etcétera, que también determinan las prácticas. (Giménez, 2005:71).

De donde se sigue que las redes de relaciones simbólicas no son estructuras con las redes de relaciones económicas, políticas y demográficas.

2) porque el significado de un símbolo frecuentemente desborda el contexto particular donde aparece, y remite a otros contextos. (Giménez, 2005: 71).

Por ejemplo, el símbolo de la maternidad, que significa protección, cuidado y amparo, es casi universal y desborda cualquier contexto particular.

Lo segundo deriva de algún modo de lo anterior, porque si la cultura se rige por una lógica semiótica propia, entonces forzosamente tiene que estar dotada de cierta coherencia, por lo menos en sentido saussuriano, es decir en cuanto “sistema de oposiciones y diferencias”. Pero hay otro argumento adicional: las prácticas culturales se concentran, por lo general, en torno a nudos institucionales poderosos, como el Estado, las Iglesias, las corporaciones y los *mass media*, actores culturales también dedicados a administrar y organizar los sentidos. Hay que advertir que estas grandes instituciones (o aparatos), generalmente centralizadas y económicamente poderosas, no buscan la uniformidad cultural sino sólo la administración y organización de las diferencias, mediante operaciones como la hegemonización, la jerarquización, la marginalización y la exclusión de determinadas manifestaciones culturales (Giménez, 2005:71 y 72).

De este modo, introducen cierto orden y, por consiguiente, cierta coherencia dentro de la pluralidad cultural que caracteriza a las sociedades actuales.

Igualmente Giménez define la cultura como:

El proceso de continua producción, actualización y transformación de modelos simbólicos (en su doble acepción de representación y de orientación para la acción) a

través de la práctica individual y colectiva, en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados. (Giménez, 2005: 75).

La cultura está presente en el mundo laboral, en el tiempo libre, en la vida familiar, en la cima y en la base de la jerarquía social, y en las innumerables relaciones sociales interpersonales que contribuyen el terreno propio de toda colectividad.

Las representaciones sociales no son un simple reflejo de la realidad sino una organización significativa de la misma que depende, a la vez, de circunstancias contingentes y de factores más generales como el contexto social e ideológico, el lugar de los actores sociales en la sociedad, la historia del individuo o del grupo y, en fin, los intereses en juego. (Giménez, 2005: 83).

Las representaciones sociales son sistemas cognitivos contextualizados que responden a una doble lógica: la cognitiva y la social. Se trata de construcciones sociocognitivas propias del sentido común que logran definirse como conjunto de informaciones, creencias, opiniones, y actitudes a propósito de un objeto determinado.

Las representaciones sociales son a la vez estables y móviles, rígidas y elásticas. Permiten explicar la multiplicidad de tomas de posición individuales a partir de principios organizadores comunes.

La cultura es la organización social del sentido, interiorizado por los sujetos (individuales o colectivos) y objetivado en formas simbólicas, todo en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados. (Giménez, 2005: 86).

La cultura es considerada una clave indispensable para descifrar la dinámica social. Es la que controla y orienta, por eso mismo constituye una pieza esencial para la comprensión de los determinantes de los comportamientos y prácticas sociales. Por sus funciones de elaboración de un sentido común, de construcción de la identidad social y por las evoluciones y expectativas que genera, la cultura está en la misma raíz de las prácticas sociales. La cultura especifica a una colectividad delimitando su capacidad creadora e innovadora, su facultad de adaptación y su voluntad de intervenir sobre sí misma y sobre su entorno. Hace

existir una colectividad, constituye su memoria, contribuye a forjar la coherencia de sus actores y legítima o deslegítima sus acciones.

RELIGIÓN

Es importante investigar sobre la religión para explicar cómo es que algunos miembros de la sociedad enfocan su atención y devoción hacia un santo, en este caso en San Judas Tadeo. Asimismo, el concepto de religión es necesario para analizar las distintas maneras que tiene el ser humano de concebir la vida y la necesidad que tiene de creer y sentirse identificado con algo o alguien, catalogado por la sociedad como sagrado o divino.

La religión ha sido fundamental en la historia, tanto en la construcción de un imaginario que explique fenómenos no alcanzados por el razonamiento del hombre en sus diversos momentos históricos. Sin lugar a dudas hablar de religión es hablar del ser humano, es discutir de creencias, costumbres, actitudes, cosmovisiones. Emile Durkheim define a la religión como: “Un sistema solidario de creencias y prácticas relativas a las cosas sagradas, es decir, separadas, interdictas, creencias a todos aquellos que se adhieren a ellas” (Durkheim, 2000: 49).

El sociólogo Francés considera que:

Todas las creencias religiosas conocidas, ya sean simples o complejas representan un mismo carácter común: suponen una clasificación de las cosas, reales o ideales que se representan los hombres, en dos clases, en dos géneros opuestos designados igualmente por dos términos distintos que traducen bastante bien las palabras profano y sagrado...Así toda la vida religiosa gravita a lo sacrílego, lo divino y lo diabólico (Durkheim, 2000:49).

Asimismo, Durkheim en su obra *Las formas elementales de la vida religiosa*, no se ocupa de la verdad o falsedad de las creencias religiosas, sino que hace hincapié en que las religiones del mundo se basan en la necesidad humana.

El sociólogo francés consideró que la religión no es ni temporal, ni espacial, sino fundamental por ser inherente al ser humano y no desaparecerá jamás. Reflexionó

que no es posible que las religiones sean falsas debido a que se fundan en la naturaleza de las cosas, por lo que en cierto sentido son “verdaderas”, también señala que:

Los ritos más bárbaros o los más extravagantes, los mitos más extraños traducen alguna necesidad humana, algún aspecto de la vida individual o social...no existen pues en el fondo, religiones falsas. Todas son verdaderas a su modo, todas responden aunque de maneras diferentes, a condiciones dadas de existencia humana. (Durkheim, 1991:5)

Según Durkheim, la religión se fundamenta en la experiencia vivida, en su eficacia con la creencia y su coherencia con lo real y lo no real, de modo que si las creencias se siguen manteniendo vivas, es gracias a su efectividad; ya que sin ello la práctica no es factible. Simultáneamente la religión también da sentido a la existencia en el mundo y mueve al ser humano a buscar sus objetivos. Emile Durkheim explica que:

El objetivo principal de la religión no es dar al hombre una representación del universo físico; sí esta fuese su tarea esencial, no entenderíamos cómo se puede mantener esta relación sobre la base de un tejido de errores. La religión es, antes que nada, un sistema de nociones a partir del cual los individuos se representan la sociedad a la que pertenecen y las relaciones, oscuras, pero íntimas, que mantienen con ella...Este es su rol primordial; y , a pesar de ser metafórica y simbólica, esta representación no es necesariamente infiel a la realidad. Por el contrario, ella traduce todo lo que hay de esencial en las relaciones que trata de expresar, pues es la expresión de una verdad eterna que existe más allá de nosotros mismos, algo todavía más grande y a partir de lo cual nos comunicamos (Durkheim, 1991: 230, 234).

Durkheim señala, que no hay religión que no construya un sistema de ideas para comprender la totalidad de las cosas, que tenga una visión del mundo y de la representación del universo. Los elementos que propone el autor, permiten explicar el culto que le rinden a San Judas Tadeo por los devotos de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, cuando trata de los sentires que tiene el ser humano con lo sagrado, asimismo como encontrar lo que le da sentido a su vida.

María Eugenia Villegas menciona que:

El problema de cómo ha de entenderse la religión se plantea desde la perspectiva según sea la persona a quien se le pregunte si se considera religiosa, también la vida cotidiana demuestra que la religión es una realidad individual y social que viene al encuentro del hombre (Villegas, 2007:62).

Cada persona tiene una visión distinta de percibir la religión y existen varios factores que determinan la visión de cada sujeto, porque por ejemplo no va opinar lo mismo una persona que se considere atea a un devoto de San Judas Tadeo que le rinde culto a este santo.

Felipe Hernández por su parte, señala que la religión es:

La virtud que inclina al hombre a dar a Dios el culto y el honor debidos, como primer principio de todo cuanto existe y la virtud de la religión se practica a través de actos internos y externos: la devoción, la oración, la adoración, el sacrificio, las ofrendas, el voto, el juramento, la invocación del santo nombre de Dios. (Hernández, 2004:198).

Hernández además nos expresa en qué consiste el acto de la devoción y dice que:

El acto de la *devoción* consiste en la prontitud de ánimo para entregarse a las cosas que pertenecen al servicio de Dios. Por tanto, no consiste, como muchos piensan en multiplicar las novenas, rosarios, usar agua bendita, colgarse muchas medallas, tener en la casa muchas imágenes, hacer peregrinaciones, pertenecer a muchas cofradías...Esto puede convertirse en una falsa devoción. Son más devotos, no los que rezan más, sino los que se entregan a Dios y lo obedecen con prontitud. La prontitud y disposición para obedecer a Dios y realizar sus intereses, eso es verdaderamente devoción (Hernández, 2004:199).

El autor nos menciona que la devoción y el culto que les tributamos a los santos no pueden terminar en ellos, sino sólo en Dios, porque en los santos veneramos propiamente lo que tienen de Dios, lo que Dios les dio. También señala que están muy equivocados los que vinculan su devoción a un santo como punto final, a eso Felipe Hernández Franco le llama idolatría.

Felipe Hernández nos dice que la adoración es:

Un acto externo de la virtud de la religión por el que testimoniamos el honor y reverencia que nos merece la excelencia infinita de Dios y nuestra sumisión ante él.

La adoración por lo tanto es el culto propio debido solamente a Dios en sus tres Divinas Personas. A los santos, y aun a la Santísima Virgen María los veneramos, aunque a esta última con un culto especial. Pero no los adoramos, ya que la adoración es un acto propicio y exclusivo que se debe sólo a Dios (Hernández, 2004:199).

Por tal motivo los devotos de San Judas Tadeo de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, cuando le rinden culto a la imagen religiosa de San Judas, lo están venerando más no lo están adorando, porque como menciona Hernández ese acto es único a Dios y no a los santos.

Hernández nos plantea qué es el voto, el juramento o la promesa:

Es una donación o acción personal, deliberada y libre, hecha directamente a Dios, o por intermedio de un santo. Se dice que es personal, porque nadie puede hacer una promesa o voto por otro, ni siquiera la madre para que su hijo la cumpla. La libertad exigida para que la promesa sea válida, no es fácilmente constatable, porque con frecuencia se hacen las promesas con la soga al cuello, en situaciones desesperadas. (Hernández, 2004:199).

Felipe Hernández nos dice porque no se puede hacer un juramento en nombre de otra persona, debido a que no se sabe a ciencia cierta si la otra persona está dispuesta a cumplir lo que prometió alguien más en su nombre. No hay como que la persona que hace el voto lo cumpla, tal vez puede ser mucha su necesidad y su desesperación en la que se encuentre la persona devota, pero está sumamente complicado que se intente ayudar a un sujeto haciendo un voto en su nombre.

Felipe Hernández nos expresa qué es lo que no que no hay que olvidar de las promesas y nos dice que:

Las promesas son tanto mejores y agradables a Dios cuanto más son a favor de los demás, saliendo al encuentro de las necesidades del prójimo. Mejor dar una limosna al que tiene necesidad, o visitar a un enfermo o preso, que andar de rodillas hacia algún santuario o hacer otras cosas dolorosas y difíciles. (Hernández, 2004:199).

Coincido con lo que dice Hernández , pero muchos devotos en ocasiones no se fijan en el hecho de que lo que prometan pueda ser doloroso e inclusive poner en riesgo su salud, ellos visualizan únicamente el que puedan tener solucionada su dificultad por la cual hayan pedido y cumplir su promesa tal y como la prometieron y nada más.

Hernández señala cuál es la verdadera devoción a San Judas Tadeo y nos dice que:

La verdad devoción a San Judas, no es contentarse solamente con *rezos, novenas o triduos*, creyendo que esta devoción sea un trato comercial con el Santo: Concédeme esto y te doy lo otro...La novena o el triduo no es un cheque al portador: te lo doy y me lo pagas. Tampoco es una manera más rápida de obtener un favor o un milagro. Es un periodo de devoción especial al santo en el que tratamos de imitar sus virtudes. Visto, desde este punto, las novenas o triduos juegan un papel muy importante en nuestra vida espiritual. (Hernández, 2004:205 y 206)

Esto lo relaciono con lo que algunos sacerdotes mencionan en las misas que realizan los días 28 de cada mes en el Templo de San Hipólito y San Casiano en el Distrito Federal, porque les dicen a los devotos que deben de imitar a San Judas Tadeo en sus virtudes y buenos comportamientos para asemejarnos a Cristo.

Clifford Geertz aporta una idea sobre religión e indica que es:

Un sistema de símbolos cuya función es establecer en los hombres disposiciones y motivaciones poderosas, penetrantes y duraderas, mediante la formulación de conceptos que se refieren al orden general de la existencia; tales conceptos son revestidos con tal aura de verosimilitud que las disposiciones y motivaciones parecen

singularmente realistas. [...] Cuando el hombre sospecha que su vida no tiene coherencia o un orden, la religión da formulaciones mediante símbolos de una imagen sobre la disposición genuina del mundo, de manera que explica las ambigüedades y enigmas de la experiencia humana; el factor que lleva a los hombres a creer en dioses es el hecho de ciertos desconciertos-sufrimientos y paradojas morales-intelectuales en los individuos (Geertz, 1987: 89, 104-105).

Lo anterior se relaciona con las creencias, prácticas culturales y religiosas que llevan a cabo los devotos de San Judas Tadeo de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, para rendirle culto a este santo por medio de la misa en acción de gracias por los favores realizados, porque estos sujetos están basando su creencia religiosa en un ser supremo, el cual consideran los apoya en cada una de sus necesidades, ya sea para conseguir un empleo digno, para sacar adelante los gastos básicos de su hogar, para que algún miembro de su familia logre superar alguna enfermedad o salir de alguna cárcel.

ESTIGMA

Otro concepto importante es el de estigma, ya que permite explicar algunas razones por las cuales algunos miembros de la sociedad estigmatizan a los devotos de San Judas Tadeo, a partir de la idea generalizada de que todos ellos son delincuentes y drogadictos, por mostrar una conducta diferente a los estándares de conducta determinados por la sociedad. El concepto de estigma es importante para comprender de qué manera y por qué un sector de la sociedad descalifica el culto a San Judas Tadeo y, en una manera más particular, a las personas quienes lo realizan.

El concepto de estigma es concebido como una marca o etiqueta que pone la sociedad para categorizar o descalificar alguna actividad o estilo de vida, en este caso particular a los devotos de San Judas Tadeo. Así que recuperaremos la definición de Goffman del Interaccionismo simbólico.

Erving Goffman señala que:

Los griegos, que aparentemente sabían mucho de medios visuales, crearon el término estigma, para referirse a signos corporales con los cuales se intentaba exhibir algo

malo y poco habitual en el status moral de quien lo presentaba. Los signos consistían en cortes o quemaduras en el cuerpo y advertían que el portador era un esclavo, un criminal o un traidor, una persona corrupta, ritualmente deshonrada, a quién debían evitarse, especialmente en lugares públicos.

Esto más tarde, durante el cristianismo tuvo que cambiar y se agregaron al término dos significados metafóricos: El primero hacía alusión a signos corporales de la gracia divina, que tomaban la forma de brotes eruptivos en la piel, el segundo, referencia médica indirecta de esta alusión religiosa, a los signos corporales de perturbación física (Goffman, 2007:11).

Desafortunadamente la sociedad establece los medios, para en un momento dado categorizar a las personas. Simplemente al encontrarnos frente a un extraño, las primeras apariencias son las que nos permiten prever en qué categoría se halla y determinar cuál es la identidad social a la que pertenece. Esta persona puede manifestar ser dueño de un tributo que lo diferencie de los demás y lo convierta en un individuo menospreciado.

Un ejemplo muy claro de esto sucede con los devotos de San Judas Tadeo, algunos de ellos son delincuentes y drogadictos, y varias personas asumen que todas las personas que le rinden culto San Judas Tadeo lo son también y en muchos casos estigmatizan al sujeto, sin tan siquiera tratarlo y conocer su estilo de vida.

Goffman señala que:

El estigma implica no tanto un conjunto de individuos concretos separables en dos grupos, los estigmatizados y los normales, como un penetrante proceso social de dos roles en el cual cada individuo participa en ambos roles, al menos en ciertos contextos y en algunas fases de la vida. El normal y el estigmatizado no son personas, sino, más bien, perspectivas. Estas se generan en situaciones sociales durante contactos mixtos, en virtud de normas no verificadas que probablemente juegan en el encuentro. Los atributos duraderos de un individuo en particular pueden convertirlo en un estereotipo; tendrá que representar el papel del estigmatizado en casi todas las situaciones sociales que le toque vivir, y será natural referirse a él, como a un estigmatizado cuya situación vital lo ubica en contraste con los normales. Sin embargo, sus particulares atributos estigmatizantes no determinan la naturaleza de los dos roles, el normal y el estigmatizado, sino simplemente la frecuencia con que desempeña uno de ellos en

especial. Y puesto que lo implicado son los roles de interacción, no individuos concretos, no resultara sorprendente que en muchos casos aquel que tiene una cierta clase de estigma exhiba sutilmente todos los prejuicios normales dirigidos contra aquellos que tienen otra clase de estigma. (Goffman, 2007:160).

La estigmatización de aquellos que presentan malos antecedentes morales puede funcionar claramente como un medio de control social formal; la estigmatización de aquellos que pertenecen a ciertos grupos raciales, religiosos y étnicos funciona como un medio para eliminar estas minorías de las diversas vías de la competencia. Un estigma es realmente, una clase especial de relación entre atributo y estereotipo.

Goffman menciona tres tipos de estigmas, notoriamente diferentes:

En primer lugar, las abominaciones del cuerpo, las distintas deformidades físicas. Luego, los defectos de carácter del individuo que se perciben como falta de voluntad, pasiones tiránicas o antinaturales, creencias rígidas y falsas, deshonestidad. Todos ellos se infieren de conocidos informes sobre, por ejemplo, perturbaciones mentales, reclusiones, adicciones a las drogas, alcoholismo, homosexualidad, desempleo, intentos de suicidio y conductas políticas extremistas. Por último, existen los estigmas tribales de la raza, la nación y la religión, susceptibles de ser transmitidos por herencia y contaminar por igual a todos los miembros de una familia. Sin embargo, en todos estos diversos ejemplos de estigma, incluyendo aquellos que tenían en cuenta los griegos, se encuentran los mismos rasgos sociológicos: un individuo que podía haber sido fácilmente aceptado en un intercambio social corriente posee un rasgo que puede imponerse por la fuerza a nuestra atención y que nos lleva a alejarnos de él cuando lo encontramos, anulando el llamado que nos hacen sus restantes atributos. Posee un estigma, una indeseable diferencia que no habíamos visto. (Goffman, 2007:14 y 15).

Algunos de los devotos de San Judas Tadeo son estigmatizados por el hecho de tener su creencia religiosa en este santo, asimismo por su adicción a las drogas, al alcohol y en ocasiones también por no contar con un empleo rebajan sus atributos, se llega a creer que la persona que tiene un estigma no es totalmente humana y valiéndonos de este supuesto practicamos diversos tipos de discriminación.

El sociólogo Erving Goffman dice que:

La sociedad establece los medios para categorizar a las personas y a sus atributos estereotipados y originarios. Al encontrarnos frente a un extraño, las primeras apariencias nos permiten prever en qué categoría se halla y cuál es su identidad social. Este puede mostrar ser dueño de un atributo que lo diferencie de los demás y lo convierta en alguien menos admisible. Dejamos de verlo entonces como una persona total y corriente para reducirlo a un ser infecto y menospreciado. Un atributo de esa índole es un estigma, en especial cuando produce en los demás un descrédito amplio. (Goffman, 2007:134).

El estigmatizado y el normal son parte el uno del otro; si uno demuestra ser vulnerable debe esperarse que el otro también lo sea. El individuo estigmatizado tiende a sostener las mismas creencias sobre la identidad que nosotros; este es un hecho fundamental.

1.3 Metodología de la investigación

Para la realización de esta investigación recurrí fundamentalmente a las siguientes técnicas para la recopilación de la información: la observación participante, la observación participativa, la entrevista de prueba⁴, entrevistas a profundidad, charlas informales e historias de vida.

Hice la observación participante, en el primer encuentro devocional a San Judas Tadeo titulado: Los jóvenes y la devoción a San Judas Tadeo “Voces nuevas en la urbe”, que se realizó en el Templo de San Hipólito. Igualmente en la “Séptima Peregrinación a San Judas Tadeo de la Banda de la Agrarista”, también en diversas misas al Templo de San Hipólito y San Casiano para tomar fotografías de los devotos y las prácticas culturales y religiosas que llevan a cabo en dicho Templo.

⁴ La entrevista de prueba la realicé con los primeros devotos de San Judas Tadeo que contacté, la hice para poder llevar a cabo, un miniestudio con una pequeña muestra para determinar si el enfoque del estudio era correcto y para poder depurar las preguntas.

Las primeras entrevistas que realicé para esta investigación las obtuve por medio de la ayuda de mi padre, quien me ayudó a contactar al Coordinador del “Deportivo Chavos Banda”, el Señor Carlos Ortíz. Le expuso los propósitos de mi trabajo de investigación para mi tesis y le pidió una cita para que yo le pudiera explicar mejor de qué se trataba todo. Posteriormente, al explicarle al Señor Carlos de qué se trataba mi investigación me explicó que es él quien inició la festividad a San Judas Tadeo el 28 de Octubre en la Colonia Consejo Agrarista Mexicano y me brindó todo el apoyo necesario para mi investigación. Ese mismo día, al concluir mi primera entrevista, conseguí una segunda entrevista y se la realicé a la esposa que también es devota de San Judas Tadeo.

La tercera entrevista se la pedí a una Señora que atiende un café internet llamado “San Juditas” en la Colonia Consejo Agrarista. Me acerqué a ella y le pregunté si era devota de de San Judas Tadeo, me dijo que sí y le pedí que si me podría regalar una entrevista para la investigación que me encontraba realizando. Me dijo que sí, pero que regresara un poco más tarde para que me la pudiera brindar y regresé a la hora señalada y en su local de internet se encontraban sus familiares y ella me recomendó realizarle a su hermana que ella también es devota de San Judas Tadeo. Le dije a su hermana y ella me dio la entrevista y me dijo que también su esposo y su mamá son devotos que si gustaba ella me podría ayudar a que me regalaran la entrevista, le dije que sí, que si me podrían apoyar y le di las gracias. Enseguida le dije a su esposo, lo mandó conmigo y posteriormente me dio una cita para que pudiera entrevistar a su mamá.

Sin imaginarlo, de ahí en adelante fui consiguiendo todas las demás entrevistas de los devotos de San Judas Tadeo habitantes de dicha colonia, pues contactaba a un devoto y ese mismo día me contactaban con más familiares o amigos suyos de la colonia que fueran devotos de ese santo.

Vale la pena señalar que es elemental la importancia de las relaciones sociales que guardan los sujetos entre sí, porque a través de la interacción social es que como pueden ir tejiendo relaciones con más y más personas con diversas afinidades, en este caso en particular es evidente cómo a través del culto a San Judas también se

construyen relaciones, puesto que su afinidad de devoción a este santo los identifica como sujetos y los hace que se logren identificar entre ellos mismos por el simple hecho de ser devotos de un mismo santo.

Me pareció pertinente realizar la entrevista referente a la historia de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano para poder contextualizar y tener un referente sobre su arraigo identitario como habitantes de la colonia. El criterio que elegí para las entrevistas que realicé fue que los habitantes tuvieran más de 14 años habitando dicha colonia, para que así me pudieran brindar información relevante y útil para mi investigación.

La primer entrevista sobre la historia de la colonia la conseguí por medio de Aldo Omar Sánchez Valdés, administrador del “Deportivo Chavos Banda” y habitante de esta colonia. Es importante mencionar que él fue un contacto clave para mi investigación, porque me apoyó no solamente en la entrevista de la colonia sino también en la historia de la Organización, debido a que él es amigo del Señor Carlos Ortiz, quien es el iniciador de la festividad de San Judas Tadeo en la colonia. Aldo también es amigo de Tomy, uno de los organizadores de la peregrinación que realizan los habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano al Templo de San Hipólito el día 27 de Octubre, y por medio de Aldo tuve contacto con Tomy y pude asistir con ellos a la Séptima Peregrinación a San Judas Tadeo de la Banda de la Agrarista”.

Las demás entrevistas sobre la historia de la colonia, las conseguí con los mismos devotos de San Judas Tadeo que entrevisté, con mis amistades, con familiares de mis amigos y con conocidos de mi familia.

Mi experiencia en la peregrinación del 27 y 28 de octubre del 2012 fue muy gratificante puesto que mis acompañantes y yo tuvimos una cierta aceptación dentro del grupo de los peregrinos y me permitieron realizar algunas entrevistas, hay que destacar que estas entrevistas tuvieron un contexto totalmente distinto a las que había realizado anteriormente, porque el contexto en el que me encontraba inmersa era distinto a las anteriores entrevistas. La mayoría de mis entrevistas las había realizado en la casa de los devotos, en su área laboral y en las instalaciones

del “Deportivo Chavos Banda”, estando presentes únicamente la persona a quien entrevistaría y yo, pero las entrevistas de la peregrinación las realicé en la calle y con personas escuchando la entrevista. Eso, de cierta manera, hizo que las personas a las que yo entrevisté se sintieran un poco cohibidas para responderme de forma fluida. Por ejemplo, al entrevistar a un devoto y justo en el momento que le pregunte ¿Qué piensas de los devotos que se monean cuando van a ver a San Judas Tadeo? se acercó un grupo de jóvenes con su activo en mano a escuchar más de cerca la entrevista y nos terminaron rodeando. El devoto sí me respondió, pero el ambiente en el que nos encontrábamos se volvió un tanto tenso. Enseguida que realicé la siguiente pregunta: “Los Medios de Comunicación Masiva a veces proyectan la imagen de que la mayoría de fieles a San Judas Tadeo son drogadictos o delincuentes ¿Tú qué piensas?” Los jóvenes que se encontraban drogando estaban muy atentos a la respuesta del devoto. A pesar de todo, los jóvenes fueron muy respetuosos tanto conmigo como con los devotos que entrevisté y no interrumpieron ninguna entrevista, al parecer les agradaba escuchar lo que yo les preguntaba y lo que los entrevistados me respondían en cada pregunta.

Vale la pena mencionar que yo no conocía a ninguno de los peregrinos, dado que Aldo Omar Sánchez Valdés me contactó con Tomy fue con él con quien me dirigí para pedirle de favor que les informara a los jóvenes quién era yo y por qué motivo iba con ellos ese día a la peregrinación, pues sacaba algunas fotos y los devotos se desconcertaban al fotografiarlos. Pero una vez de que Tomy les explicó quién era yo y cuál era la intención de mi tesis, los peregrinos cambiaron, y aceptaron que los fotografiara, hubo quienes echaron un grito diciendo que iban a salir en la televisión. Tomy también les aclaró que no había problema que fueran tomando, ni con su activo, pero que nada más ya sabían que llevaran la fiesta en paz y sin broncas. Tratando de evitar la violencia.

Durante el recorrido yo me acercaba a algunos devotos y les preguntaba, por ejemplo, si era la primera vez que iban a esa peregrinación, algunos me decían que sí, algunos que no, que ellos iban cada año, trataba de interactuar con ellos lo más posible, pero el ruido de la música que ponían en la camioneta, las porras que

organizaban para San Judas Tadeo, el hecho que algunos lugares que caminamos estuvieran un tanto oscuros y peligrosos y también que algunos ya iban algo tomados o drogados impedía que pudiera tener conversaciones largas con ellos.

La fiesta del 28 de octubre a las inmediaciones del “Deportivo Chavos Banda” dio inicio con la celebración de la misa, sin embargo, no pudo iniciar a la hora que habían publicado en la propaganda porque el sacerdote señaló haber tenido un contratiempo por cuestiones de tráfico vehicular. Mientras esperaban al párroco los habitantes de Colonia Consejo Agrarista Mexicano devotos de San Judas Tadeo ya comenzaban el festejo tomando y conviviendo entre ellos, e inclusive algunos integrantes del sonido que amenizó el evento también ya se encontraban bebiendo. Algunas personas preparaban los obsequios que iban a repartir a los asistentes al término de la misa. Poco a poco se iba concentrando el número de devotos, algunos de los cuales llegaban solos, mientras que había otros que llegaban acompañados de familiares, amigos o de su pareja. Algunos jóvenes me explicaron que ellos van cada año, pero que en especial ese año habían invitado a algunos de “sus cuates” a la fiesta de San Judas Tadeo. Les pregunté ¿por qué razón les había nacido invitar a sus amigos? y me contestaron que porque para ellos era “padre” esa celebración y pues querían que “sus cuates” igualmente formaran parte de la misma. También algunas señoras me decían que a la misa asistían devotos de todas las edades, pero que cuando finalizaba la bendición el sacerdote e iniciaba el baile, las personas mayores se retiraban a sus casas, porque ya “no estaban para esos trotes”. Les pregunté si ellas solamente asistían a la misa y me respondieron afirmativamente, que lo que les interesaba era llevar a su San Juditas a escuchar misa y la bendición, agregaron que así era todos los años, de hecho al concluir la bendición de los San Judas y otros artículos religiosos como escapularios, rosarios, veladoras y cuadros, la mayor parte de las personas mayores se retiró y se quedaron en su mayoría jóvenes y muy pocas personas adultas.

La sistematización de las entrevistas la fui realizando después de haber transcrito las entrevistas. Definí el orden de la sistematización de acuerdo al tema que correspondía cada apartado de cada una de las entrevistas. Por ejemplo, en las

entrevistas de los devotos destaca una pregunta que dice: ¿Qué fue lo que te llevó a creer en San Judas Tadeo? Esta interrogación me ayudó para poder conocer un poco respecto a la Identidad individual y colectiva de los habitantes de Colonia Consejo Agrarista Mexicano devotos de San Judas Tadeo. De manera que fui sistematizando mis entrevistas y al mismo tiempo fui realizando un análisis de la información para poderlo incorporar en esta tesis. Vale la pena destacar que la observación participante y las entrevistas a profundidad que realicé constituyeron la base del análisis que realicé en mi investigación.

Capítulo 2

El culto a San Judas Tadeo: Antecedentes

Dentro de los antecedentes y contexto retomaré la historia de San Judas Tadeo en el primer apartado y como segundo apartado la historia del Templo de San Hipólito de la Ciudad de México, considero elementales estos dos antecedentes para poder dar cuenta de la antigüedad e importancia que tiene el culto que le rinden a San Judas Tadeo. En el tercer apartado de este capítulo, haré referencia a las prácticas religiosas y culturales que llevan a cabo los devotos de San Judas Tadeo en San Hipólito, es importante conocer el tipo de prácticas que realizan en este Templo para poder hacer un comparativo con las prácticas que también realizan de manera particular los devotos de San Judas habitantes de de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano. De manera que en esta tesis describe primero en este capítulo 2 el culto a San Judas Tadeo, antecedentes y su historia tanto del santo, como del Templo de San Hipólito, asimismo las prácticas culturales y religiosas que se llevan a cabo dentro y fuera del templo y decidí colocar las prácticas culturales y religiosas que realizan los devotos de San Judas Tadeo habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano en otro capítulo para se puedan distinguir unas de otras.

2.1 Historia de San Judas Tadeo

Las historias que existen sobre San Judas Tadeo tienen que ver con publicaciones religiosas y hay varias versiones referentes a la vida de este santo.

Sobre la vida del santo, Los misioneros Claretianos de México dicen que:

San Judas Tadeo estaba íntimamente relacionado con Jesús por su parentesco con San Joaquín y Santa Ana, padres de la Santísima Virgen. Sobrino nieto de estos dos santos, es a la vez sobrino de María y José, de donde resulta ser primo de Jesús. Judas es hermano del apóstol Santiago el menor. Tenía otros dos hermanos a quienes llama el Evangelio “hermanos” de Jesús. La palabra “hermanos” en lengua hebrea

comúnmente significa un pariente próximo. El padre de Judas era Cleofas. El nombre de su madre era María, que era parienta próxima de Santa María de Guadalupe.

Durante su adolescencia y juventud, Judas sería compañero de Jesús. Cuando Jesús comenzó su vida pública, Judas dejó todo por seguirle. Como apóstol, trabajó con gran celo por la conversión de los paganos. Fue misionero por toda la Mesopotamia durante diez años. Regresó a Jerusalén para el Concilio de los Apóstoles. Después se unió a Simón en Libia, donde los dos Apóstoles predicaron el Evangelio a los habitantes de aquel país. Judas y Simón sufrieron el martirio en una ciudad de Persia, donde habían trabajado como misioneros. A Judas le dieron muerte con un “garrote”. Por eso se le presenta con un palo en la mano. Luego, le cortaron la cabeza con un hacha. Trasladaron su cuerpo a Roma y sus restos se veneran en la Basílica de San Pedro.

San Judas es conocido principalmente como probable autor de la Carta de su nombre en el Nuevo Testamento. Carta posiblemente escrita, a finales del siglo I. En ella Judas denuncia a las herejías de aquellos primeros tiempos y pone en guardia a los cristianos contra la seducción de las falsas doctrinas. Habla del juicio que amenaza a los herejes por su mala vida y condena los criterios mundanos, la lujuria y a quienes por interés halagan a la gente. Anima a los cristianos a permanecer firmes en la fe y les anuncia que surgirán falsos maestros, que se burlarán de la religión. Estimula a los cristianos a levantar un edificio espiritual llevando una vida fundada en la fe, amor de Dios, esperanza y oración. Alimenta la práctica del amor al prójimo; exhorta a los cristianos a que sean pacientes y con sus vidas virtuosas conviertan a los herejes. Judas concluye su carta con una oración de alabanza a Dios por la Encarnación (Novena a San Judas Tadeo, Misioneros Claretianos de México, 2011)

El sacerdote y rector del Templo de San Hipólito y San Casiano en el Distrito Federal, Ernesto Mejía, en la entrevista realizada el día 11 de mayo del 2012, hace referencia sobre los diversos elementos relativos a este santo y dice que:

El elemento central que porta en el pecho, que es para muchos un medallón, para otros significa que atrae el dinero. Pero no lejos de todas estas concepciones, la centralidad que es Jesús, yo creo que cuando hay un parámetro importante de solidaridad, de fraternidad universal, eso es lo importante, lo que nos debe de mover, porque la iconografía de San Judas Tadeo como la concebimos trae en el pecho lo central que es Jesús, el maestro, el guía y todo su desarrollo evangélico. Trae en la parte de arriba lo que parece una flama, que es en la iconografía la venida del espíritu santo, trae en uno de sus brazos un bastón, que es un garrote que según la tradición, nos dice que no es

tanto para caminar sino más bien que recuerden que fue muerto a golpes, no a palazos, entonces son estos los elementos de San Judas Tadeo.⁵

San Judas Tadeo Iconografía y Símbolos.

Es importante señalar que la información que aparece en cada fotografía la obtuve por medio de Marco Barbosa y Claudia Martínez en el primer encuentro devocional a San Judas Tadeo titulado: Los jóvenes y la devoción a San Judas Tadeo “Voces nuevas en la urbe”, que se llevó a cabo el 25 de agosto del 2012, en el Templo de San Hipólito y San Casiano. En dicho encuentro tuve la oportunidad de poder participar como ponente y escuchar diversas investigaciones respecto a San Judas Tadeo y es por ese motivo que conseguí esos datos respecto a la iconografía y símbolos de dicho santo. Por lo tanto la información que presenta cada foto no es la descripción de la imagen, pero si la representación gráfica de lo que se está señalando.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

⁵ Ernesto Mejía, entrevista realizada el 11 de mayo del 2012.

San Judas Tadeo es representado por una flama en la cabeza.

La flama es el símbolo del Espíritu Santo e indica que San Judas Tadeo es portador del Espíritu Santo. El garrote o el bastón. El cual representa el instrumento con el cual fue martirizado. El medallón representa el rostro de Jesucristo, el maestro y el modelo de vida a seguir. A veces el garrote ha sido causa de confusión, algunos dicen que si San Judas Tadeo lo porta del lado derecho significa una cosa y que si lo porta en el lado izquierdo otra cosa. Nada de eso. El significado es que según una tradición este santo fue muerto a palazos. (Barbosa y Martínez, 2012)

Los colores de su vestimenta



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

En algunas representaciones los colores de la vestimenta de San Judas Tadeo varían. Por lo regular aparece con una túnica blanca y un manto verde. El color blanco significa la pureza y el color verde la esperanza. (Barbosa y Martínez, 2012).

Otros colores en la vestimenta de San Judas Tadeo y varios signos.



Foto: Benjamín Arredondo

También existen iconografías en las que aparece con una túnica verde y con un manto rojo, en otras aparece con la túnica blanca, pero con el manto rojo. (Barbosa y Martínez, 2012).

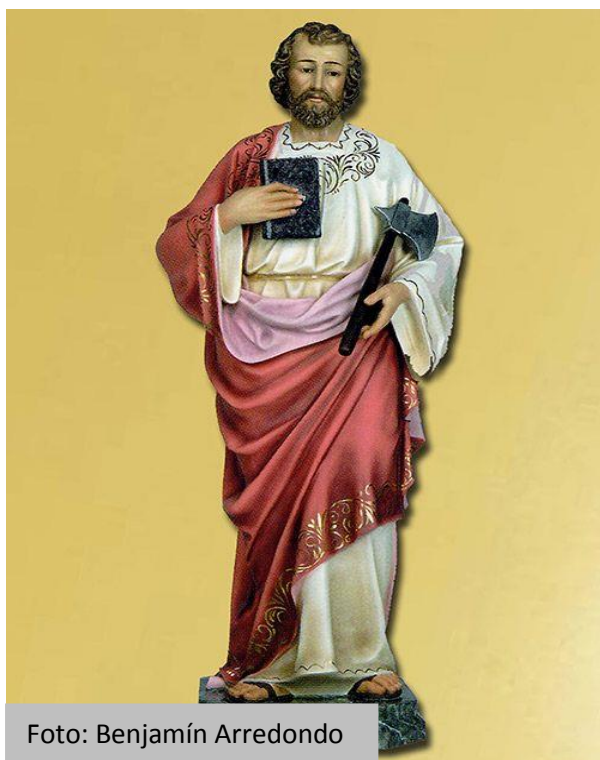


Foto: Benjamín Arredondo

En otras iconografías aparece con un hacha. Según algunos datos, eso indica que fue decapitado con un hacha, de ahí que se le represente también con este elemento. (Barbosa y Martínez, 2012).

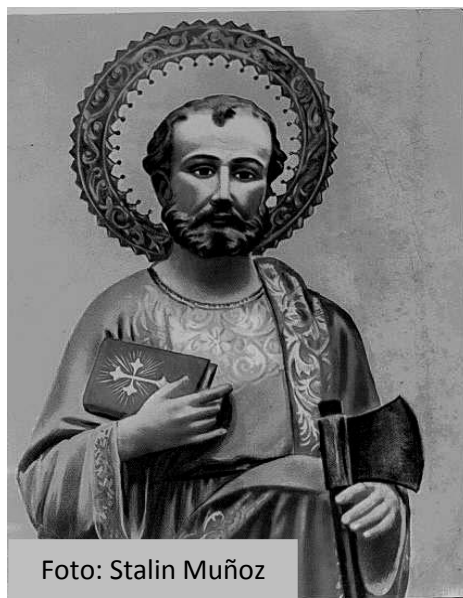


Foto: Stalin Muñoz

También hay otras representaciones, en las que San Judas Tadeo aparece con una palma en la mano. (Barbosa y Martínez, 2012).



Foto: Stalin Muñoz

El que algún santo traiga una palma dentro de la tradición católica significa que se ha recibido la “palma” (premio) del martirio. Existen otras imágenes, en las que aparece con la biblia, esta representación, según la tradición cristiana simboliza la palabra de Dios. (Barbosa y Martínez, 2012).

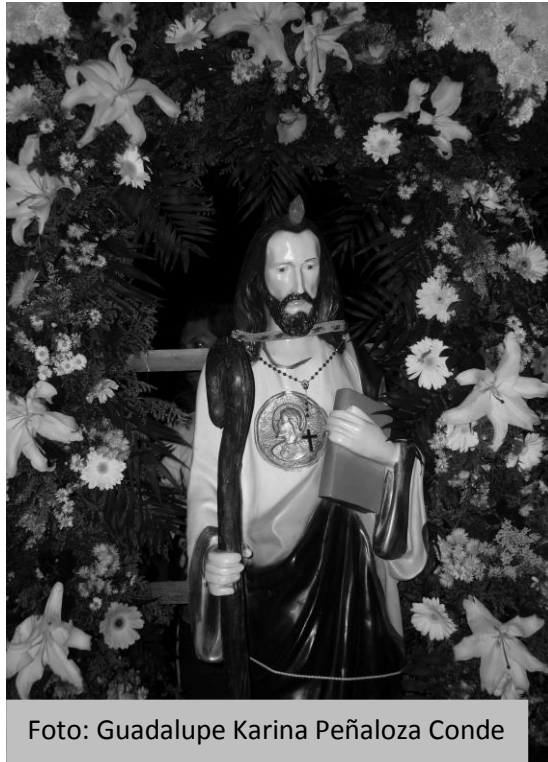


Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

Además en otras imágenes aparecen juntos los santos Simón y Judas Tadeo, esto se debe a que ambos fueron sacrificados el mismo día. (Barbosa y Martínez, 2012).



Foto: Stalin Muñoz

2.2 Historia del Templo de San Hipólito y San Casiano en el Distrito Federal.

Explicaré brevemente a partir de algunos textos, la devoción a San Judas Tadeo, en el templo de San Hipólito y San Casiano.

San Judas Tadeo es el patrón de las causas difíciles y desesperadas. Él está entre los santos más conocidos, junto con san Hipólito, san Casiano y san Antonio de Padua y más: se ha ubicado como el más popular de todos. San Judas Tadeo fue uno de los 12 apóstoles elegidos por Jesús. Murió el 28 de octubre en el siglo segundo, por eso cada 28 de octubre los devotos lo recuerdan, es su fiesta. Pero no sólo este día se celebra a este santo, sino el 28 de cada mes. Ese día el templo de San Hipólito se abre desde las 4 de la madrugada y se celebran misas cada hora, la primera es a las 5, y siguen hasta las 8 de noche (Luther, 2009).

Isabel Luther dice:

San Judas Tadeo es un santo buscado, un santo de los desesperados. Pero la Iglesia no le ha dado este título, sino ha sido la gente, justamente en la práctica de devocionarlo. Él es un apoyo para hablar con Dios. Ya desde el siglo IV ha sido un intercesor entre Dios y los creyentes, en la Edad Media también, y la popularidad de este santo empieza además a crecer en algunos países de tradición católica en Europa (Luther, 2009).

Asimismo Luther señala que:

Desde 1849 existe la congregación Misioneros Claretianos fundada por el padre y obispo Antonio María Claret, en Vic, España. Entre los misioneros claretianos la devoción a San Judas Tadeo aumentó y fueron quienes promovieron en diferentes países la creación de la Liga Nacional de San Judas Tadeo; y en México se constituyó como una asociación civil. Vienen muchos jóvenes que tienen una situación socioeconómica difícil. San Judas Tadeo se ha convertido para ellos en un apoyo, un intercesor, un santo que vincula al creyente con Dios. Es un símbolo, no sólo religioso, también cultural, les da identidad. Los jóvenes cargan a San Judas Tadeo, es un símbolo que les da fuerza e identidad (Luther, 2009).

Una fecha gloriosa en la vida de Tenochtitlán es el origen del Templo de San Hipólito y Casiano, a decir de los historiadores:

Fue tal la mortandad que en este lugar hicieron los aztecas a los españoles el primero de julio de 1520 llamada la "Noche Triste", que luego de la toma de la ciudad, resolvieron edificar una ermita denominada y dedicada a los mártires de aquella épica batalla. Bernal Díaz del Castillo, el lugarteniente de Hernán Cortés, declara en sus memorias: Una iglesia que nosotros hicimos luego de la destrucción de Tenochtitlán haciendo la donación en propiedad del solar que ocupara el cabildo, el 11 de agosto de 1524, debiendo advertir que en la primera acta del libro de cabildos con fecha 8 de marzo del mismo año, aparece citada la propiedad de Garrido, que poco después fue la ermita dedicada a San Hipólito, ya que la consumación de la conquista ocurrió el 13 de agosto (López, 2009).

Su primera construcción fue el 13 de agosto de 1521, por lo que su historia abarca también la época de la Conquista. "Tiene historia prácticamente de la Conquista para acá. Es un templo desde que México se llama México", aclara Pérez Díaz (Luther, 2009).

La construcción de la iglesia inició en 1599 y concluyó a mediados del siglo XVII, exactamente junto al pozo donde se libró la más reñida y cruenta de las batallas que iniciaron por los rumbos de Tacuba y concluyeron cerca de la actual Plaza de la Constitución. Hoy en día este lugar está en la avenida Hidalgo 103 esquina con la primera calle de Zarco. Después de terminado el templo, se alzó un hospital también dedicado a San Hipólito, ubicado en lo que fue el callejón del mismo nombre.

Fue declarado monumento nacional el 9 de febrero de 1931. A lo largo de su existencia, el templo de San Hipólito ha tenido varias remodelaciones, la mayoría por cuenta del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y fue incluida en el altar mayor una escultura de San José con el niño Jesús en brazos, e imágenes de San Casiano de Bulto y San Hipólito de Bulto, junto con cuatro candelabros de bronce. De lado derecho está la Santísima Trinidad, junto con la Virgen María y San Antonio de Padua, mientras en el costado izquierdo se puede apreciar una escultura de la Virgen del Perpetuo Socorro y un crucifijo denominado "Santo Cristo de Agonía". Además claro está, se encuentra la imagen más atractiva para los feligreses que cada 28 de mes colman el interior y el amplio atrio de esta iglesia, nos referimos a San Judas Tadeo (López, 2009).

Asegura el sacerdote y ex rector del templo de San Hipólito, René Pérez Díaz, que en ese lugar "el día 28 hay fiesta con mucha gente, de 40 mil hasta 70 mil devotos" (Luther, 2009).

Paz Ramírez, señala que:

El templo de San Hipólito visto como un lugar que a lo largo de su historia ha sido un punto de referencia tanto de identidades colectivas como lugar de expresión de lo diferente: espacio también de encuentro con situaciones límite, un lugar que actualmente es el hogar de una comunidad imaginaria que se confirma y renueva día a día en torno a la devoción de San Judas Tadeo (Ramírez, 2003:423,424).

Este templo es muy fácil de ubicar en la Ciudad de México:

Se puede reconocer desde el costado norponiente de la Alameda o, de frente, transitando de sur a norte sobre la calle de Balderas; se le descubre también desde el mirador de la torre Latinoamericana porque destaca como uno de los edificios mayores de lo que es la periferia del conjunto de construcciones que forma el primer perímetro de Centro Histórico (Ramírez, 2003:424).

La historia del Templo de San Hipólito y San Casiano es importante, pero lo que más nos interesa es tratar de entender la manera en cómo viven el culto a San Judas Tadeo y eso se puede lograr a partir de conocer y comprender las prácticas culturales y religiosas.

En este capítulo se mencionan las prácticas tanto culturales como religiosas que los devotos de San Judas Tadeo llevan a cabo en el Templo de San Hipólito, que como ya se explicó es el lugar emblemático del culto a este santo, para posteriormente entender la especificidad de las prácticas propias de los habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano y comparar ambas prácticas en el capítulo 3.

2.3 Las prácticas culturales / de religiosidad en San Hipólito

Las prácticas culturales las aprendemos desde pequeños, son generacionales, abarca desde nuestra vestimenta que usamos, el lenguaje que empleamos, los accesorios que utilizamos y la forma en que saludamos a los demás.

Las prácticas religiosas⁶ son las que realizamos en torno a una creencia religiosa, por ejemplo: ir a misa, orar, prender una veladora, realizar cantos religiosos, ponerle flores a un santo, pedirle a Dios que nos ayude, realizar mandas y peregrinaciones.

Las prácticas culturales que realizan los devotos de San Judas Tadeo que asisten al Templo de San Hipólito y San Casiano en el Distrito Federal son diversas, por ejemplo, existen jóvenes devotas, que acuden a este templo los días 28 de mes, acompañadas de chicas de su mismo rango de edad y portan un estilo de moda juvenil usando collares, playeras estampadas con la imagen de San Judas Tadeo, también su imagen de bulto de este santo y ofrendas de flores, como botón de muestra estas dos fotografías.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

Al templo no solamente asisten jóvenes devotos, también asisten personas de diversas edades y diferentes estatus socioeconómicos tal es el caso del señor que aparece en esta fotografía, que es originario de Tepito y acude al Templo de San Hipólito, con una vestimenta muy diferente a las de las chicas de las fotos anteriores, porque él porta una vestimenta formal, al ir vestido con un traje negro, camisa de vestir blanca y corbata negra. Asimismo lleva cargando en su mano su San Judas Tadeo de bulto con varios escapularios con la imagen del santo y una

⁶ Las prácticas religiosas son un hábito o costumbre por realizar actividades enfocadas a una creencia religiosa. Como quedó expuesto en el marco teórico de este estudio.

rosa de color rojo que le obsequió otro devoto, este se encontraba regalando rosas en agradecimiento y pago a un favor que le realizó San Judas Tadeo.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

Este devoto que es habitante de Tepito realiza una práctica diferente, porque lleva su botella de vino, refresco y vasos desechables para compartir una cuba y brindar con los demás creyentes que se encuentren a las afueras del templo, que no necesariamente portan su misma forma de vestir y tampoco la imagen del santo, como por ejemplo, en la fotografía aparece un devoto que porta tenis blancos con negro, pantalón de mezclilla azul y playera negra, quien no lleva ninguna imagen de bulto, sin embargo porta un rosario blanco colgando en el pecho y es un devoto.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

Hay padres de familia que llevan a sus hijos vestidos de San Judas Tadeo al Templo de San Hipólito los días 28 de mes, la mayoría de los señores que llevan a sus hijos con este tipo de vestimenta están agradeciendo por algún favor que les realizó este santo, puede ser porque salieron bien de alguna operación, se sanaron de alguna enfermedad, u otra causas.

Varían las edades de los niños que llegan al templo vestidos de San Judas Tadeo, algunos ya llegan vestidos así, a otros

infantes los visten una vez que ya se encuentran al interior del Templo de San Hipólito, en si la finalidad es cumplir la manda y llevar a sus hijos vestidos como este santo.

Baste como muestra el caso de una Señora de 31 años que comparte su experiencia que la llevó a creer en San Judas Tadeo y dice lo siguiente:



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

Mi mamá desde que estábamos muy chiquitas nos inculcó creer en él. También porque ha ayudado a mi bebé que estuvo enfermo desde que nació hasta ahorita, se me cayó de la litera, se le despostilló su cráneo y lo vestí de San Juditas y se lo llevé y gracias a Dios si se está recuperando.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

El ir vestido de San Judas Tadeo no es exclusivamente de niños también existen devotos de otras edades que acuden de forma individual vestidos como este santo al Templo de San Hipólito los días 28 de mes, las razones de estas mandas son muy similares a las de los niños: por salud, para conseguir un empleo, para poder cubrir todas sus necesidades básicas, algunos para lograr dejar alguna adicción, otros para obtener buenas calificaciones en sus estudios y algunas devotas también lo

hacen para conseguir quedar embarazadas.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

Asimismo hay señoras que acuden solas al Templo de San Hipólito y portan consigo una imagen de bulto de San Judas Tadeo, ellas se visten igual que este santo y llevan bolsas de dulces y paletas para regalar a todos los que asisten a misa los días 28 de mes, las golosinas que llegan a obsequiar es una forma de agradecimiento a San Judas Tadeo por el favor que les ha realizado, en ocasiones estos dulces son exclusivamente regalados a niños y niñas, debido en la mayoría de los casos a que el milagro que les realizó San Judas Tadeo

fue para un niño. También existen personas que llevan juguetes de plástico y los regalan a los niños, tomando en cuenta que el juguete que den sea apropiado a la edad y género del niño a quien va a ser destinado.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

Existen señoras que asisten al Templo de San Hipólito acompañadas por familiares los días 28 de mes y todos los miembros de la familia que asisten ese día se visten de San Judas Tadeo, su manera de socializar en el templo es muy distinta a los devotos que asisten de forma individual, porque yendo en familia interactúan entre ellos mismos o si la abuela se cansa de ir cargar a su nieto le dice la hija: “dámelo mamá, yo lo cargo para que tu descanses tus brazos” y a diferencia de los devotos que asisten solos, difícilmente interactúan con las

demás personas que se encuentran en el lugar.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

Al Templo de San Hipólito también asisten devotos de San Judas Tadeo de diferentes edades que llegan caminando o en autobuses acompañados de más feligreses y portando una imagen de bulto de diversos tamaños, playeras con la imagen de este santo y en

algunos casos, cada devoto lleva colgando un gafete con sus datos personales por si se extravía, porque no solamente llegan peregrinos de las diferentes Delegaciones del Distrito Federal, además se hacen presentes devotos de varios Estados de la Republica Mexicana. Llegan echándole porras a San Judas Tadeo, cantando canciones religiosas, ellos mismos se organizan; hacen su ambiente a pesar de que algunos tienen el cansancio de venir caminando desde lejos, eso no impide que se integren a las actividades que comienzan a organizar a las afueras del templo y que interactúen con los demás devotos.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

También hay madres de familia que acuden al Templo de San Hipólito en compañía de algún hijo(a), los días 28 de cada mes y llevan a misa su San Judas de bulto, así como a su Niño Jesús vestido de San Judas Tadeo. Por lo regular ver niños vestidos de este santo es más frecuente en el mes de febrero, que se celebra el día de la Candelaria, en que, según la tradición católica, se lleva a presentar al Niño Jesús y se le organiza una comida, consistente en tamales o lo que gusten

sus padrinos, pero no es el único mes en el que uno puede ver a devotos con su niño vestido de San Judas Tadeo, en los demás meses también unas cuantas personas llevan a los niños.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

También acuden señoras vestidas como San Judas Tadeo que se encuentran enfermas. Llegan acompañadas de sus familiares para que las cuiden, tal es el caso de la mujer de la fotografía que acudió al templo la mañana del 28 de Octubre del 2012 portando su tanque de oxígeno.

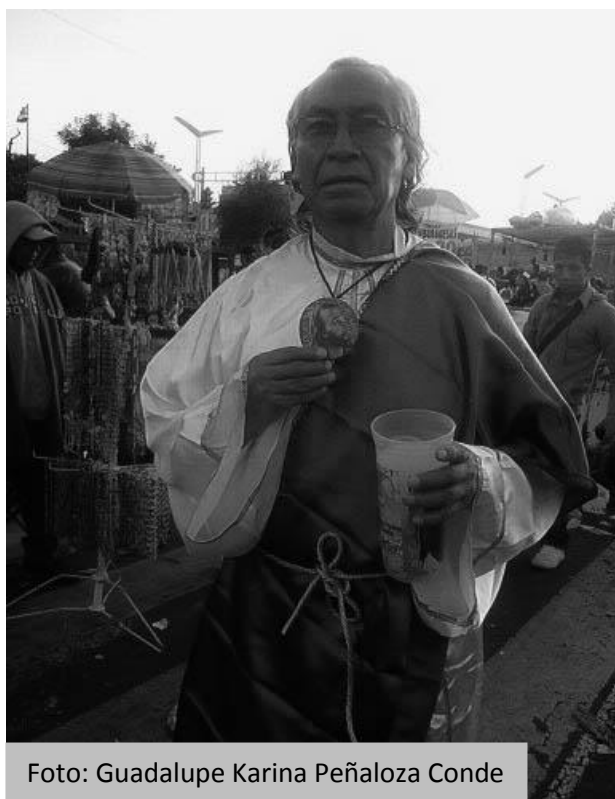


Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

También hay señores devotos de San Judas Tadeo que acuden vestidos como este santo, como lo muestra este señor de la tercera edad que fue al Templo de San Hipólito el mismo día que la señora de la fotografía anterior. En este caso el señor, a pesar de que es una persona de edad avanzada, acudió solo.



Foto: Mónica González

Los días 28 de cada mes la mayoría de los devotos a San Judas Tadeo se transportan en el Sistema de Transporte Colectivo Metro en sus diferentes líneas. Ese día es típico ver a personas de diversas edades cargando su santo de bulto de varios tamaños, existen

quienes llevan su santo del tamaño de una persona, como botón de muestra esta fotografía, donde se puede observar claramente cómo las personas en ocasiones llevan santos de tamaños muy grandes.

Las prácticas de religiosidad que se llevan a cabo en San Hipólito son diferentes, entre las más destacadas se encuentran las siguientes:



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

Hay devotos que llegan al templo con una veladora o al llegar a las afueras del mismo adquieren su veladora de forma gratuita cuando algún fiel se la regala, o bien compran una y al estar al interior del lugar utilizan un encendedor para prender su veladora y realizar su petición o agradecimiento, según sea el caso.

Algunos devotos pasan por todo su cuerpo la veladora, se “limpian”, rezan y al final la prenden. Otros fieles, desde que ingresan al templo, comienzan a “limpiar” a sus familiares sin importar la

edad, pueden ser personas de la tercera edad, jóvenes, niños o bebés y al llegar a la altura en que se encuentran los sacerdotes oficiando la misa se acercan con las

señoras que se encuentran recibiendo las veladoras, para que les ayuden a prender su veladora y les hagan favor de colocarla en una de las mesitas que tienen destinadas para ese fin.

Los días 28 de cada mes son muchos los devotos que llevan veladoras al templo, por eso mismo, las personas que apoyan en las actividades en San Hipólito, únicamente dejan prendidas las veladoras por cierto tiempo y conforme transcurre del día las van apagando y las van colocando en cajas grandes de plástico para poder retirarlas posteriormente.

En el Templo de San Hipólito se acostumbra la realización de misas en acción de gracias como es la costumbre de la religión católica, estas misas se realizan tanto los domingos, como todos los días 28 de mes con motivo de la conmemoración de la muerte de San Judas Tadeo.

Los 28 de cada mes son jornadas especiales. En esta ocasión las misas comienzan desde las 06:00 horas, los fieles llegan por decenas desde la madrugada y, luego a todo lo largo del día. Las misas se suceden cada hora. Este día los demás servicios se suspenden y el ejercicio religioso se concentra en las misas, las indulgencias y la bendición a los fieles y a sus objetos: flores, imágenes, veladoras y fotografías. San Judas Tadeo y San Simón fueron sacrificados el 28 de octubre del año 78 y la Iglesia dedicó este día a recordar su martirio. (Ramírez, 2003:428).

En San Hipólito existen varios sacerdotes que offician las misas que se realizan los días 28, ese día es tal el número de devotos que asiste a escuchar misa, que las bancas del templo son guardadas en la Capilla de los Santos Mexicanos, que se encuentra ahí mismo en el templo. A pesar de que ese día dejan espacio para que las personas puedan caminar al interior del lugar, llegan haber personas desmayadas. Lo cual no impide que la celebración de la misa siga su curso, el sacerdote continúa la misa y los jóvenes que ayudan en el templo son los encargados de apoyar a la familia de la persona que haya sufrido el desmayo.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

Ese día realizan la consagración del vino y la hostia, pero los únicos que comulgan son los sacerdotes, porque es tan grande el número de feligreses que se complica el que puedan realizar esa actividad durante la misa. Tampoco todos los devotos pueden arrodillarse por la falta de espacio, porque quedan muy reducidos los lugares para poder hacerlo, son muy contadas las personas que se hincan.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

Al concluir la misa el padre da la bendición a todos los fieles y a los objetos e imágenes que llevan a bendecir ese día y les rocía agua bendita en el cuerpo, consecutivamente los devotos se persignan y comienzan a salir del templo.

Las prácticas tienen un gran sentido para los devotos de San Judas Tadeo puesto que para ellos es una forma de rendirle culto al patrón de los casos difíciles y desesperados, como algunos devotos le llaman.

La tipología de las diferentes prácticas religiosas están divididas en petición, agradecimiento, misa, manda, bendición, peregrinaciones, voto, juramento o promesa y esas prácticas guardan similitud con las realizadas por los habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, como se verá en el capítulo siguiente.

Capítulo 3

Culto a San Judas Tadeo en la Colonia Consejo Agrarista Mexicano

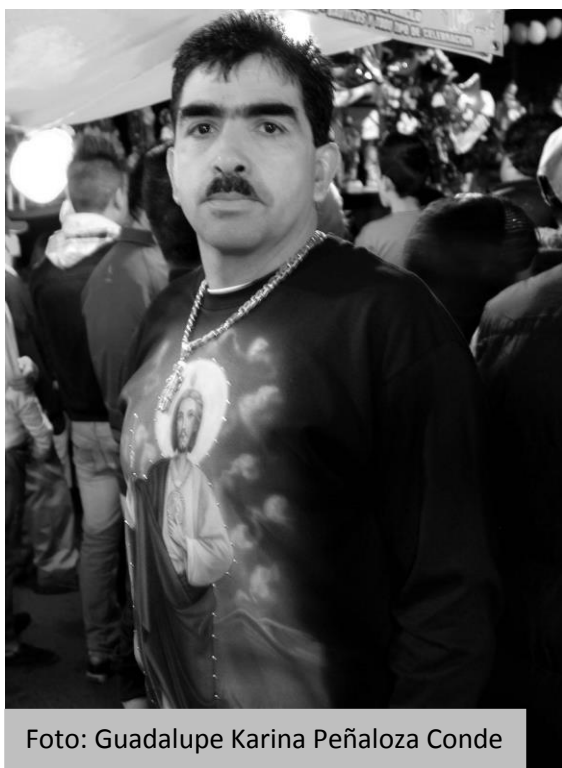


Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

El culto que se le brinda a San Judas Tadeo en la Colonia Consejo Agrarista Mexicano desde hace años, fue iniciado por el Señor Carlos Ortiz, quien en el marco de una entrevista comparte la razón que lo motivó a iniciar este festejo, asimismo quienes cooperan para organizar la fiesta de este santo el día 28 de Octubre de cada año en esta colonia y cómo fue que se tuvo que cambiar de ubicación dicha festividad.

Incorporación del entrevistado a esta práctica religiosa

Desde hace como 20 años que salí del reclusorio, yo comencé a ir y a ir a misa, pero como que se me ocurrió hacerle su festejo a San Juditas el 28 de Octubre, porque yo veía que en las Iglesias se le festejaba cada año a San Judas Tadeo, es que llegaba el padre y nos decía: “saben que este mes que viene va ser la fiesta de San Juditas, que se viene su cumpleaños”, entonces ahí veía que había feria, veía que ponían comida y veía que iba mucho más gente.

Incorporación de la colonia a la práctica.

Entonces yo dije: bueno, ¿por qué no lo hacemos en la Colonia? y empezamos hacerlo en la calle de mi jefa, que es la 3ra. Cerrada de Fresno de la Colonia Consejo Agrarista, empezamos con una fiestecita así sencillita, así como que nada más un sonidito y una comidita rápido y ya, pero conforme pasaron los años pues mucha gente, pues se fue integrando a nosotros y así empezó ya con cada año, el 28 de Octubre a festejarle a San Juditas.

Organización de la fiesta, financiamiento y promesas

Nosotros nos preparamos con tres o cuatro meses desde atrás, vemos el sonido, vemos a la gente y yo como soy el encargado, comienzo a pedirles cooperaciones y ya todos me comienzan a dar y ya así es como hacemos el festejo de San Juditas.

A quienes les he llegado a pedir cooperación son a los del tianguis, a los que vienen aquí al deportivo, a mis amigos, a mi familia, a los vecinos y no nada más es de cooperación, o sea también traen comida, no es necesariamente que nos den dinero, hay unas personas que nos traen los refrescos, hay otras personas como acá el Señor "Chimino", que nos trae vasos, platos, cucharas, el de las tortillas pues nos regala las tortillas ese día, ahora sí que eso no nada más es de cooperación, es de todo.

Ahorita más o menos somos como unas 100 personas, porque llega mucha gente que apoya a toda la organización, los fondos los voy recaudando, agarro un cuaderno y pongo la lista de los que me dicen que me van a dar. Bueno para el sonido, porque hay sonidos que nos cobran 15 mil o 20 mil pesos, entonces ya ellos me van diciendo, bueno, por ejemplo, pongo al "Choro", al "Monchis", al "Misterio", y ya me dicen: ¿sabes qué? yo te voy dando tanto y yo tanto". Entonces ya se va acercando la fecha y yo les voy recordando ¿saben que ya se acerca la fecha y no me han dado? y: "no yo te doy, yo te doy" y así me van dando poco a poco hasta que se llega la fecha y juntamos ese dinero y de la comida y todo eso. La gente se compromete o hace una promesa de que cada año va a traernos de comer y ellos ya lo traen ese día, esa gente acudió conmigo porque vieron el baile, la fiesta y también creen en San Juditas. Les

gusta y pienso que la gente se da cuenta que no es lucrar con eso, o sea es un baile, es una misa, creo toda la gente tienen un San Juditas en su casa y lo traen a que lo bendigan aquí y también quieren cooperar con el evento.

Permuta de lugar para la realización de la fiesta

El lugar del festejo cambió de la casa de mi mamá al “Deportivo Chavos Banda”, porque el lugar estaba más chico, era una calle más pequeña y luego mi mamá como que si se preocupaba, porque sí llegaba mucha gente, entonces nos pasamos para el deportivo porque pensamos que era el espacio adecuado y que estaba muy bien.

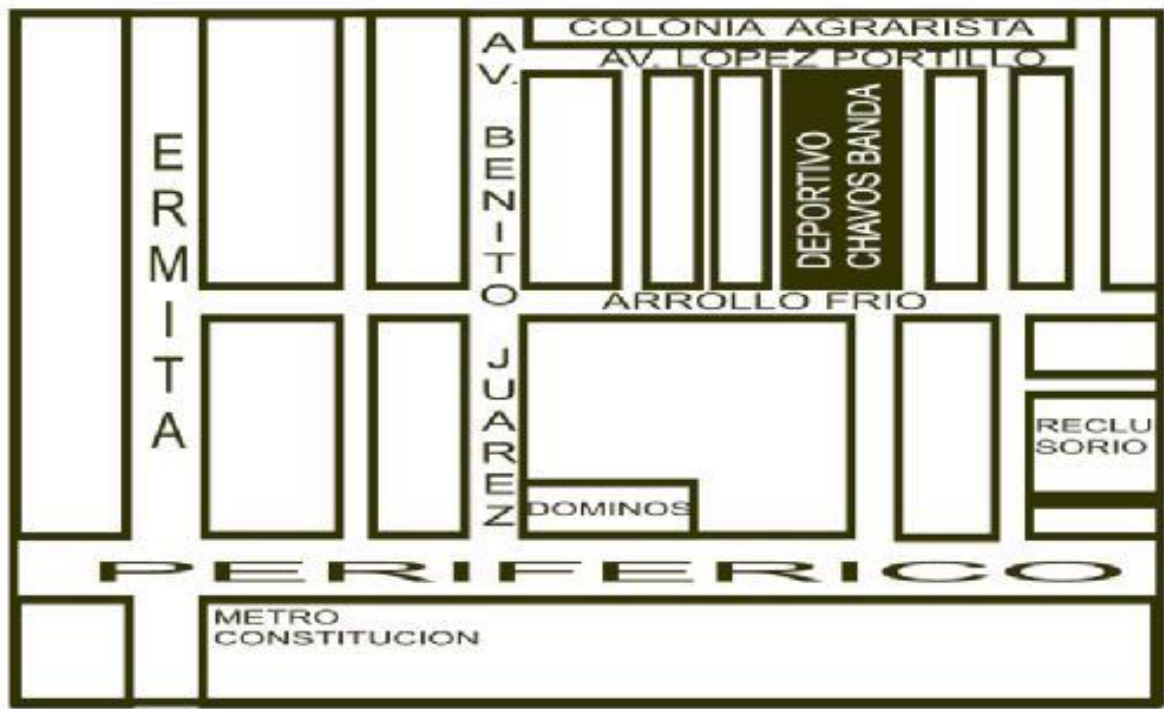
Los habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano cada 28 de Octubre le rinden culto a San Judas Tadeo por todo lo que le piden y en agradecimiento a los favores que les ha realizado, las principales formas de rendirle culto a este santo son las que menciona el Señor Carlos Ortiz: la misa, la comida y el baile que se realiza actualmente a las afueras del “Deportivo Chavos Banda”, ubicado en la Delegación Iztapalapa, en la Av. José López Portillo, entre Av. 3 y Av. 2, colindando con la Colonia Lomas de San Lorenzo Tezonco.

Existen varias rutas de acceso para poder llegar a dicho lugar, una de ellas es, del Metro Constitución de 1917 en el andén letra “c”, tomar el pesero “Ruta 14, Panadería Cristal, Lomas de San Lorenzo”, bajarse hasta la base y caminar 100mts por el tianguis que está en la Av. José López Portillo hasta llegar al “Deportivo Chavos Banda”. Una segunda ruta es por el paradero del Metro Tasqueña tomar la “Ruta 91” que dice “Reclusorio Oriente, base Escuela” y la tercera es por el Metro Tezonco de la línea 12, bajarse y tomar la pesera de la ruta 35 y bajarse en la Calle de Manzano o Durazno e irse caminando y continuar derecho por la calle de Cedro o Encino hasta la Av. José López Portillo.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

Foto del “Deportivo Chavos Banda” y a la Av. José López Portillo.



Croquis para poder llegar al “Deportivo Chavos Banda” y a la Av. José López Portillo.

3.1 Historia de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano.

La Colonia Consejo Agrarista Mexicano está ubicada en la Delegación de Iztapalapa y la historia la narran diversos vecinos(as) de diferentes edades y ocupaciones. Cada uno tiene su estilo propio de narrar, según las experiencias que ha vivido durante los años que lleva habitando dicha colonia, pero la mayoría coincide en que es considerada como peligrosa. La popularidad de esta colonia tiene que ver con algunos antecedentes de peligrosidad dados a conocer por los medios de comunicación, el más destacado, sin lugar a duda, es el secuestro del Director Técnico del equipo de futbol Cruz Azul, Rubén Omar Romano, quien estuvo secuestrado en una casa de esta colonia entre Julio y Septiembre del 2005.

Se realizó la búsqueda de documentos que contaran la historia de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, pero no existen textos que hablen sobre ello, por lo que se decidió entrevistar a los habitantes de la colonia que tuvieran más de 14 años de de vivir en esta zona, para que ellos mismos narren la historia del lugar, a través de sus testimonios. También presento el testimonio de un ex habitante de la colonia que fue uno de los primeros habitantes de esta demarcación.

Urbanización y servicios de la Colonia

Estos elementos son importantes no sólo para conocer la historia de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, sino para comprender cómo viven en su colonia los habitantes. Es importante señalar que dividí la historia en dos apartados: Urbanización y servicios de la colonia y la seguridad en la colonia, para tener un referente del contexto del lugar de su pertenencia en el que se encuentran inmersos los devotos de San Judas Tadeo, para entender la manera en cómo viven en la colonia y la importancia que los mismos habitantes le dieron a estos dos temas en las entrevistas realizadas. Vale la pena mencionar que todo está basado en los testimonios de los habitantes de dicha demarcación que a continuación se muestran:

Aldo Omar Sánchez Valdés, administrador del “Deportivo Chavos Banda” y habitante de la Colonia desde hace 26 años nos dice:

Bueno, pues toda mi vida la he vivido aquí, pues es una Colonia que de que yo me acuerde, de chiquito, todavía tenía muchos lotes baldíos, bueno no baldíos, sino que tenía cultivo de maíz y fue creciendo la Colonia poco a poco y se urbanizó igual poco a poco, porque como que se fue construyendo por pasos la Colonia. Yo llevo mis 26 años habitando esta Colonia y siento que ha mejorado en mucho, porque ya no es como antes, se ha urbanizado más porque antes no había pavimentación en las calles y ahora las calles están pavimentadas, se ha urbanizado, empezaron a alumbrar más, pusieron hasta cámaras de seguridad.

Aldo nos señala cómo es su identidad respecto a su pertenencia al lugar y como colono de la Colonia Consejo Agrarista, puesto que ha sido el sitio en el que él ha vivido toda su vida y con el que se ha identificado, debido a que lleva habitando dicha demarcación desde antes de que se urbanizara y él en ese entonces era un niño y le tocó ver como poco a poco fue evolucionando su colonia con servicios públicos que antes no tenía y que obtuvieron con el paso de los años para beneficiar a su comunidad.

María Cecilia Silva Molina, pensionada y habitante de de la Colonia desde hace 30 años nos dice:

Pues empezamos desde abajo, no había agua, no había luz, no había pavimento, tuvimos que hacer zanjas pues para todo, para tirar el agua, no teníamos luz y tenías a veces que acarrear agua de otros lados para tener.

Actualmente la colonia ha mejorado en la recolección de basura, que hay luz, hay poca agua, pero hay agua.

La Señora María nos da un panorama de la identidad colectiva que tiene con sus vecinos para un bien en común. Un ejemplo es el hecho de que realizaran trabajo colectivo, para hacer zanjas entre los colonos, para poder contar con los servicios públicos que favoreció a todos los habitantes de dicha demarcación.

Roberto Durán Cortés, Licenciado en Ciencias Penales y Criminológicas, trabajador en Organizaciones Sociales y habitante de la colonia desde hace 30 años nos dice:

Desde que yo he vivido aquí los servicios no existían, la luz eran postes de madera que se traían desde lejos, donde los vecinos nos cooperábamos, en ese caso mis padres se cooperaban para hacer el posteo y el cableado y traer la luz de avenidas muy grandes, en este caso era desde Avenida Benito Juárez, San Lorenzo o Puente Blanco se traía la luz hasta acá. Drenaje no había, muchos años estuvimos sin drenaje, la mayoría de los que estuvimos aquí usamos fosa séptica en las casas, después con el paso del tiempo, empezaron a llegar poco a poco los servicios y llegaban por el programa mitad y mitad: cada quien se cooperaba y la Delegación ponía otra parte, con un 50% y 50% tanto para el agua, como para introducir el drenaje y después fue lo mismo fue para las banquetas y el pavimento, pero eso fue como en un periodo de 15 años, en lo que se hizo todo eso y se empezó a civilizar toda la colonia, porque no estaba poblada y poquito a poquito se fue poblando y con ello hubo la necesidad de que la colonia contara con servicios.

El Señor Roberto dentro de su testimonio nos muestra su identidad como colonos, todo lo que han tenido que carecer de los servicios públicos e iniciar desde abajo con apoyo de la delegación, para obtener el mejoramiento de su colonia, en un lapso aproximado de quince años, para así para lograr tener un patrimonio familiar en el cual puedan habitar y llevar una vida cotidiana dentro de ese contexto en el que viven. Sin duda esa unión como colonos para un fin en común, que fue el mejoramiento de su colonia, los ayudo a salir adelante ante sus carencias de servicios públicos, porque hubo solidaridad y trabajo colectivo entre vecinos para logran un beneficio.

Graciela Espinoza, ama de casa y habitante de de la Colonia desde hace 27 años.

Cuando llegué aquí, era una Colonia que tenía muchos baldíos, o sea no estaba poblada, ya estaban como quien dice los predios, pero no vivían aquí las personas, sino ya con el transcurso del tiempo llegaron aquí, pero nosotros cuando llegamos aquí no había luz: iba y venía. Incluso ahora que estaban los de la luz anteriormente nos dejaban hasta 15 días sin luz o sea nos pasábamos así sin luz, hasta que ya tenían ganas de venir los de la luz, nos venían a poner la luz, e incluso aquí hay alambres que ya son desde que llegamos, porque estas personas de aquí donde yo vivo son del 85,

cuando lo del terremoto.⁷ Ellas llegaron aquí e incluso ellas nos han contado a nosotros que ellas cuando llegaron se tapaban hasta con hules, o sea no tenían así de tabique ni nada de eso, sino dicen que así, con hules, y muchas personas hasta en tubos de esos como de agua, de esos grandotes, era donde se metían ellos a dormir, pero aquí cuando llegamos estaba mal la situación e incluso allá arriba había un montecito y ahí se juntaba mucho delincuente. Es lo que yo me acuerdo, muy tierrazo, muy piedrazo, muy feo, como si viviera usted en el Estado y el transporte se tardaba rete hartito para venir para acá, porque eso sí, nos quedábamos a dormir esperándolos, porque tardaban mucho los camiones, es lo que yo me acuerdo.

La Señora Graciela en su testimonio nos da un panorama de cómo era su vida cotidiana en la colonia cuando ella llegó a habitarla, que tenía varios predios baldíos, carecía de luz, porque no tenían un servicio estable la ponían y la quitaban e inclusive había lapsos de que los privaban de este servicio durante 15 días los encargados. También hace mención cómo algunos de sus vecinos le compartieron su identidad colectiva, puesto que ellos son del terremoto del 85 y habían pasado carencias mayores al grado de tener que taparse con hules y tener que dormir en tubos de drenaje. Además expresa que el transporte era tardado y usaban camiones.

Omar Alberto Arias Briones, Aerografista Profesional ó Artista Urbano, quien desde hace 31 años habita la colonia, menciona que:

Bueno pues yo aquí he vivido toda mi vida, tengo 31 años y cuando yo llegué aquí no estaba como un baldío, sino era un campo, el Chavos Banda era un campo también, de estos llaneros de futbol, todavía no existía la organización o lo que es ahora el “Deportivo Chavos Banda”.

⁷ El caso del desafortunado terremoto de 1985 que sacudió el territorio mexicano con una onda sísmica de movimiento telúrico que tuvo alcances inimaginables al ser de 8.1 grados en la escala de Richter. El terremoto del 19 de septiembre de 1985, inició a las 07:19 a.m. y duró entre 90 y 180 segundos provocando graves estragos en la Ciudad de México y en otras regiones del país, dado que el epicentro se ubicó frente a las costas de Guerrero y Michoacán (en la costa pacífica); de tal forma que entre las zonas más afectadas destacan: el centro histórico, Tlatelolco, la colonia Narvarte y Morelos, la Lagunilla, la Roma, Juárez, Guerrero, la Merced; por nombrar algunas. Y por si fuera poco, en la noche del día siguiente se repitió un sismo de 6.5 grados en la escala de Richter y provocó más desastre, dejando aproximadamente 10,000 muertos; esto sin que la cifra haya sido totalmente confirmada a causa de la gran cantidad de personas que desaparecieron y que no aparecen en los registros. Fuente: <http://deni.espacioblog.com/post/2005/09/18/a-20-anos-del-terremoto-del-85> (Consultada el Miércoles 28 de noviembre del 2012.)

El Señor Omar en su testimonio muestra su identidad como colono y asimismo su pertenencia al lugar, puesto que como él menciona ahí ha vivido toda su vida y existe esa identidad colectiva con sus demás vecinos.

Lourdes Arzola Espinoza Obrera y habitante de la Colonia desde hace 15 años

La Colonia Consejo Agrarista Mexicano yo cuando vine eran milpas, no había drenaje, la luz era muy escasa, había una casita aquí y la otra hasta por allá e incluso para ir a las tortillas había nada más una tortillería, una carnicería y todas están por acá atrás, te podría yo decir que todo esto era más que nada sembradíos. Aquí no había drenaje, no había mucha agua, siempre hemos sufrido mucho de la escasez de agua y no sé ni por qué?, pero se puede decir que más que nada yo cuando vine a vivir aquí era pura tierra, pura tierra, no había banquetas. Ahorita ya la colonia cambió demasiado, ahorita tú ya ves banquetas, ya ves los servicios y antes no había ni para teléfono, cuando yo recién llegué aquí. Como yo te digo, aquí de hecho si se batalló un poquito, porque pues no había muchos servicios, pero pues a su vez era más de plantas, más de todo, no estaba tanta casa como hay ahora, ahora ya nos rodean las casas y antes pues yo te puedo decir que antes la avenida pasaba por aquí, o sea yo veía todo lo de la avenida, ahorita ya ves enfrente las casas, así allá abajo lo que es el “Campo de Chavos Banda” estaba todo baldío, se puede decir, sí jugaban y eso, pero no tenía los servicios que ahora tiene. Anteriormente haz de cuenta; pasabas tú directamente de una calle hasta la otra, porque sí era deportivo, pero no estaba todavía como está el día de ahora, anteriormente era puro campo, se podría decir y ahorita lo bueno es que ya tienen varias cosas para los chavos, para los niños, para las etapas que vienen más que nada, porque uno ya va más de salida que de entrada y pues eso por una parte está muy bien de que vaya cambiando la colonia y que vayan metiendo un poco más de aprendizaje para los niños, para mí está bien eso.

La Señora Lourdes en su testimonio nos expresa cómo es su identidad colectiva cuando ella llegó a vivir a esta colonia, que eran puras milpas, sembradíos, eran contadas las casas que habían, carecían de servicio de drenaje, luz, banquetas y pavimentación en su colonia. Además solamente contaban con una tortillería y una carnicería. También nos ejemplifica un poco el estilo de vida cotidiana que llevaron y llevan actualmente los habitantes de esta demarcación con el mejoramiento de los servicios públicos e inclusive la transformación del Deportivo Chavos Banda y como después de ser un campo baldío, ahora brinda beneficios para la comunidad y sirve de aprendizaje para los niños.

Andrea Bautista Romero, ama de casa y habitante de la colonia desde hace 23 años

Cuando yo llegué aquí, las calles estaban pavimentadas, nada más las principales no. Por ejemplo, toda la López Portillo estaba llena de tierra, los árboles que había eran de esos gigantes, a media calle eran como unos cuatro, el agua siempre ha faltado, la colonia siempre ha tenido luz. Actualmente el “Deportivo Chavos Banda” ya está muy evolucionado porque ya está todo bardeado, por ejemplo, ahí mucho deporte, está ahorita el deporte para niños, para niñas, para jóvenes está el futbol, el taekwondo, el box, hay muchos deportes ahí. La verdad el cambio fue impresionante, porque la gente en lugar de que vaya nada más a los jueguitos que estaban ahí o nada más a sentarse con sus familias al deportivo, pues va a dedicarse a algún deporte de los que ofrecen ahí. Ya se ve mucho la diferencia porque no había alguien que pusiera algún límite o algún orden dentro del deportivo, para que restringieran el tipo de eventos que se realizaban ahí. Pero ahora ya a ciertos horarios ya se escucha que el fútbol, en las tardes los niños que ya se van al taekwondo y a los deportes que hay ahí e inclusive hay ballet hasta para las niñas.

La Señora Andrea en su testimonio nos da una visión de la vida cotidiana de los habitantes de esta colonia ante la carencia de pavimentación y servicio de agua, ella dice que la colonia siempre ha tenido luz, cosa contraria que dicen los demás colonos entrevistados. También señala los cambios de la época actual, el progreso que tuvo el “Deportivo Chavos Banda”, asimismo hace mención a las actividades deportivas y recreativas que ofrece dicho lugar tales como futbol, taekwondo y ballet, y cómo es que ellos las aprovechan para su beneficio recreativo.

Victoria León Campos, ama de casa y habitante de esta colonia desde hace 32 años.

Cuando llegamos aquí no teníamos agua, no teníamos luz, no teníamos drenaje, pero de agua no sufríamos tanto porque nos traían agua de Iztacalco, así fuera en la mañana, a medio día, en la noche, pero teníamos que esperar las pipas, por eso de agua no sufríamos casi, porque nos traían las pipas de agua, pero como ahora que sí nos falta un poco el agua tenemos que estar yendo a las 5am o 4am a formarnos acá al

panteón para que nos den las pipas del agua, pero solamente así tenemos agua, como en tiempo que ahorita se nos escasea mucho el agua, tenemos que estar a esa hora pidiendo las pipas de agua, para que nos de las pipas. Y aquí eran puro llanos, puros terrenos, de pura sembradía, de puro elote, que era lo que más sembraban aquí y cuando llovía se ponía pero si bonito del asco del lodo, bastantes lagunas y charcos por donde sea, pero ya poco se fue componiendo esto. El “Deportivo Chavos Banda” antes era un terreno baldío donde todo mundo tiraba su basura, todo era tirar basura, hasta que los chavos hicieron por arreglar lo del terreno para que se pudieran quedar con el terreno de los chavos banda y ellos hicieron el deportivo, pero era puro baldío hasta la avenida, pero sí eran puro llanos. La luz pues nos la robábamos, donde veíamos que había alambritos ahí parecía telaraña, porque se iba uno a colgar para jalarse uno la luz, sí estaba feíta la colonia y es como donde quiera, está feo y hay que sufrir de todo, aquí si era la 1:00PM, 1:30PM o 2:00PM y no ibas por las tortillas ya no alcanzabas por aquí y tenías que correr hasta San Lorenzo, eso era lo que hacíamos, correr hasta San Lorenzo para ir a buscar que comer, porque aquí ya no había ninguna tortilla, a las 2:00PM ya no había nada de tortillas, la única tortillería era la del mercadito de la colonia y esa si no ibas temprano se acababan las tortillas y eran los colones para poder comprar tus tortillas en esa tortillería, pero ahora ya donde quiera ves tortillerías, ahora ya está todo más poblado y cambiado. Antes caminabas y se te metía la tierra en los pies porque estaba toda suelta, pero ya después fueron habitando todos los terrenitos y cambió todo. Para meter el drenaje y el agua tuvimos que batallar un poco, porque donde estamos nosotros son cerraditas y para meter los tubos del drenaje tuvimos que meter hasta dinamita, por lo mismo que son piedras grandotas, por eso con la dinamita tuvimos que estrellar las piedras para poder sacarlas y poder meter los tubos.

La Señora Victoria en su testimonio nos comparte un poco de su vida cotidiana que vivían cuando recién llegaron a esta colonia, su identidad colectiva para salir adelante a pesar de las carencias que llegaron a tolerar y dice que no tenían servicio de agua, luz, ni drenaje, sin embargo que no sufrían tanto del servicio de agua, porque les traían agua desde Iztacalco a cualquier hora, solo tenían que esperar las pipas con agua, ella expresa esto, pero los demás colonos entrevistados, no mencionan nada de pipas de agua y esto tiene que ver porque no todos habitan en el mismo punto de la colonia y las carencias no fueron iguales. Por ejemplo la Sra. Victoria hace mención que para lograr meter el drenaje y el agua batallaron un poco, porque donde vive son pequeñas cerradas y para meter

los tubos del drenaje tuvieron que meter dinamita, por la cuestión de que son piedras grandes y con la dinamita lograron estrellar las piedras para sacarlas e introducir los tubos del drenaje, para poder contar con este servicio. El trabajo comunitario que realizaron los colonos para poder meter el drenaje, tiene una historia colectiva y gracias a esa unión de solidaridad para un fin en común, es que todos pueden gozar de ese servicio. También comenta que la luz se la robaban de donde veían que había alambritos, que ahí parecía telarañas de tantos cables de luz. Además señala que había una sola tortillera, que se encontraba en el mercado de la colonia y que solo tenía tortillas temprano y a las 2:00pm concluía su venta por falta de tortillas. Asimismo menciona que el “Deportivo Chavos Banda” antes era un terreno baldío, el cual ocupaban de basurero, hasta que los chavos hicieron por arreglar el terreno, para lograr apropiárselo y mejorarlo, gracias a ese trabajo comunitario, es que se logro recuperar ese predio, para beneficio de los colonos y no solo de los jóvenes que lo mejoraron.

Carmen Espinoza Barreto, ama de casa y habitante de la Colonia desde hace 27 años.

Aquí cuando venimos estaba todo eso desolado, todo era un llano grande, nos hacía falta la luz, el agua, el drenaje y el tianguis apenas se venían a poner. Frente a mi casa según que iban a poner una “CONASUPO” y juegos y mejor pusieron casas y nos quedamos aquí encerrados. Aquí ya está más habitado, antes no estaba pavimentado ni nada, estaba todo tierrazo, estaba feo, no nos gustaba pero ni modo.

La Señora Carmen en su testimonio realiza esa expresión de que se quedaron encerrados, debido a que la zona en donde vive está construida en forma de laberinto y hay muchos callejones conectados entre sí, también nos comparte un poco de cómo era su vida cotidiana hace años y su identidad como colonos, su carencia de servicios de luz, agua, drenaje y pavimentación. Además menciona el inicio del tianguis en dicha demarcación.

Gregorio González González Empleado Federal, ex habitante de la Colonia Consejo Agrarista y de los primeros habitantes de esta demarcación.

Yo vivía en Tacubaya y ahí pasó un eje, el del Ejército Constitucionalista y vivíamos en vecindades y el mismo gobierno nos dio oportunidad de comprar acá. A los de las vecindades nos dijeron que había oportunidad para vivir aquí, porque eran terrenos en facilidades de pagos y cuando llegamos no había nada de servicios, todo era áreas de siembra que parcialmente se fueron vendiendo para uso habitacional y al inicio no había ningún tipo de servicios, los terrenos se vendieron sin servicios. Para hacer las necesidades se hacían fosas sépticas, no había luz, aquí nos alumbrábamos con velas al inicio, así fue fundada esta Colonia Consejo Agrarista. El mismo camión, para tomarlo, comenzó a poblarse y empezaron a haber redes de camiones, pero eran muy raro, tocaban inclusive los peseros, para podernos trasladar a donde ya iban en las mañanas, ya posteriormente con los servicios fue mejorando la colonia, pero se tardó bastante tiempo en llevar los servicios. El “Deportivo Chavos Banda” se inició en base a la misma necesidad de los chavos de buscar formas de diversión y esparcimiento, este campo al inicio era un terreno de siembra que fue donado por unos ejidatarios y se hizo un campo, aquí veníamos a jugar futbol, no había absolutamente nada, poníamos dos piedras a distancia dos y dos y hacíamos la canchita, posteriormente alguien ya se puso abusado e hizo una cancha formal, así posteriormente debido a las necesidades y todo esto, ya fueron mejorando el deportivo.

El Señor Gregorio en su testimonio nos muestra su estilo de vida cotidiana que llevó cuando habitó esta colonia y menciona que el gobierno les brindó los terrenos en facilidades de pagos y fueron vendidos sin servicios, sus necesidades fisiológicas, las tenían que realizar en fosas sépticas, se tenían que alumbrar con velas, comenzaron haber redes de camiones de transporte público. Además nos da un referente sobre la identidad colectiva de los mismos colonos, para poder ir tratando de mejorar su colonia y expresa que el “Deportivo Chavos Banda” se creó en base a la necesidad de diversión y esparcimiento de los chavos y que este campo que era un terreno de siembra que fue donado por ciertos ejidatarios y posteriormente debido a las necesidades de los colonos que acudían a dicho lugar, lo fueron mejorando. Esto es un ejemplo de cómo su identidad como colonos los hace unirse y realizar un deportivo, el cual se logró, gracias a la donación que hicieron los ejidatarios a los muchachos y al trabajo comunitario de todos los implicados.

La seguridad en la Colonia

La seguridad es un tema importante para abordar, debido a que nos permitirá conocer un poco más respecto al estilo de vida de los habitantes en su colonia. Podremos saber cómo el tema de la seguridad los une en una identidad colectiva como colonos, porque es algo que les incumbe para el mejoramiento de la colonia y de su vida cotidiana.

Es importante señalar que los colonos entrevistados tienen diferente división de la seguridad de la colonia, esto es, porque habitan en diferente punto de dicha demarcación y no en todos los puntos se presenta el mismo tipo de seguridad.

El joven Aldo Omar Sánchez Valdés:

En cuanto a seguridad siempre se conoció como una Colonia y un barrio peligroso, cuando dices: es que soy de la Agrarista, de ahí de Iztapalapa, todos ¡ay wey está bien pesado su barrio!, pero en sí, pues yo nunca he visto cosas más allá del tráfico de drogas que hay, porque de ahí en fuera, así que roben o eso casi no, o que asalten, no hay eso, como que no se permite eso y pues conforme pasan los años es más tranquilo, porque antes sí había más pleito en la calle o en los sonidos, porque siempre no faltaba quién se peleara y sacaban broncas entre las bandas que iban y pues ahorita ya están más tranquilos, no son tan violentos como antes.

El joven Aldo en su testimonio nos expresa cómo el simple hecho de que diga de qué colonia es a personas ajenas al lugar, hace que identifiquen rápidamente el territorio como una colonia peligrosa dentro de la Delegación Iztapalapa. También considera que su colonia actualmente ya es más tranquila que años atrás cuando había problemas entre bandas.

La señora María Cecilia Silva Molina:

Hace 30 años que habito esta Colonia y no te puedo decir que es una colonia tranquila, porque hay veces que se pone muy pesada, pero pues no meterse con la gente, no tener problemas con algún drogadicto y tratar bien a toda la gente que nos conoce, que tratamos, que vemos por la calle, yo creo que con eso vamos a estar mejor. Actualmente los vecinos ya no estamos a la defensiva de otros vecinos, por lo menos ya nos saludamos más, ya nos cuidamos entre unos y otros.

La señora María en su testimonio nos comenta que su colonia a veces se pone difícil y menciona también algunas sugerencias para poder llevar un estilo de vida cotidiana sin problema alguno con sus vecinos, menciona que en la actualidad entre los vecinos ya se cuidan haciendo vida comunitaria que los identifica como colonos.

La joven Karla Robles Cruz, estilista y habitante de de la Colonia desde hace 20 años.

La Colonia ha cambiado mucho, antes podíamos salir, jugar, pasear por aquí, ir al deportivo, era una colonia más tranquila. Ahorita hay mucha delincuencia, muchos asaltos, pues ahora sí que ya no se puede salir con tranquilidad, por los asaltos. Ha pasado mucho en los transportes, es el caso de la ruta 14, se han subido a asaltar del “Metro Constitución” aquí a la “Agrarista”, se suben a asaltar aquí por “Las Unidades del Valle”, ha pasado muy seguido y bueno, regularmente ya es en la noche, pero se suben, nos quitan las pertenencias a base de amenazas con pistola o navaja, lo que traigan. Ha pasado mucho de asaltos aquí por la Avenida Benito Juárez, igual en las Unidades, chavos que se dedican a robar, igual aquí por la Avenida López Portillo, ahí sobre Avenida Benito Juárez es donde pues asaltan a las personas que llegan de trabajar o pasan por ahí, pues les quitan sus pertenencias y también es el caso del Director Técnico del Cruz Azul, Omar Romano: lo tuvieron secuestrado pues quien sabe por cuánto tiempo, la verdad aquí los vecinos nadie sabía, hasta que llegó el momento, muchas patrullas como operativo y resulta que lo tenían aquí en la Segunda Cerrada de López Portillo y lo tenían secuestrado y pues esta colonia ya no es tan confiable para salir de noche, más que nada por los asaltos, los robos y todo. También aquí en mi cuadra, en la Primera Cerrada de Fresno, en una casa que ya no está habitada, también la ocuparon como bodega de cosas robadas que venían y las dejaban aquí, hasta que llegó el momento que pues se dieron cuenta y pues empezaron a sacar todo. La verdad no sé si hubo detenidos, quien sabe, pero igual agarraban de bodega ahí, pero ha cambiado mucho, aquí ya hay mucha delincuencia, pues ahora sí que más protección para aquí o más vigilancia, pues ya no se puede pedir, porque hasta los mismos policías ya son cómplices, ya no se puede confiar tanto en ellos, por lo mismo de que ya son cómplices y pues ya nada más les dan su dinero y pues ya se hacen de que no supieron nada y se van y pues ya no es muy confiable. Esta Colonia ya es una de las más peligrosas de por aquí y también pues igual muchas personas que vienen y se drogan aquí en la cuadra, uno de ellos que le dicen “El Moderno” se pone aquí a drogarse, a fumar pues su mariguana y pues otra cantidad de

personas que las he visto en otro lado, pero no sé cómo se llaman. Al único que si pues es “El Moderno” y son los únicos que he visto que vienen y se drogan. También los eventos de Rock que hacen aquí en el “Deportivo Chavos Banda”, pues viene mucha gente de otros lados, pero pues ya no es un evento pues así, familiar, porque lo único que viene son chavos pues drogándose o gente que no sabe y se pelea ahí entre ellos y pues ahora sí que si es un Deportivo para disfrutar, para estar ahí, pues debe de haber más vigilancia para que no suceda ese tipo de cosas. Que pues igual haya más vigilancia sobre Avenida Benito Juárez, sobre “Las Unidades del Valle” donde se suben asaltar y ora sí que para la colonia, la vigilancia es la que se necesita aquí, para que pues uno pueda salir con tranquilidad sin saber que ya me asaltaron o me van a asaltar y pues eso es lo que hace falta.

La joven Karla expresa en su testimonio, cuatro principales problemas los cuales son delincuencia, policías, uso de casas habitación para diversos delitos y la drogadicción

Karla considera que la seguridad en su colonia ha cambiado, porque antes era tranquila y actualmente hay mucha delincuencia, llega haber muchos asaltos en diferentes puntos de la demarcación. Despojan a las personas de sus pertenencias mediante amenazas con pistolas o navajas, en el transporte o en la vía pública. Además ya no existe una confiabilidad en los Policías debido a que se dejan comprar con dinero y se convierten en cómplices de los mismos delincuentes no haciéndoles nada. También hacen uso de casas habitación para diversos delitos, como el caso del Director Técnico del Cruz Azul, Omar Romano, quien estuvo secuestrado en una de las casas de esta colonia e igualmente emplearon una casa deshabitada como bodega, para guardar cosas robadas. Asimismo el problema de drogadicción que existe entre los habitantes y las personas que acuden a los eventos que realizan en el “Deportivo Chavos Banda” a drogarse.

Para Karla su colonia es considerada como peligrosa, todo lo contrario a lo que nos expresa el joven Aldo en su testimonio, es importante mencionar que habitan en diferente punto de la misma colonia y eso les permite tener diferente perspectiva respecto a la inseguridad en su demarcación.

El señor Omar Alberto Arias Briones:

Antes era más líos de pandillas o era como unas broncas de las pandillas, donde que “Los Pañales” se pelean con “Las Ratas” y “Las Ratas” con “Los Dragones” y siempre era como un lío de pandillas y el punto de estos líos era el Deportivo donde ahora hay Chavos Banda. Ahí era como los encuentros de entre las pandillas y que ya mataban a los líderes de “Los Pañales” y que ya mataban a los de “Las Ratas” y ese era como el punto de atención de toda la Colonia y cuando yo tuve 10 años todo eso ya se empezó a calmar y entonces ya empezaron hacer su organización y ya como que toda la Colonia se puso más tranquila. Hasta hace como 3 ó 2 años que empezó a surgir esto de “Los Reggeatoneros” y que por ejemplo, ahora sales y por aquí en las Unidades de Benito Juárez y López Portillo, digamos que cada noche se juntan entre 30 ó 40 personas con sus motonetas y si pasas en la noche y no te ves que eres de por aquí, te roban y aunque seas de la misma Colonia te golpean y te asaltan y o sea que ha crecido ahorita la delincuencia con esto de “Los Reggeatoneros” que se sienten “Tepiteños”.

Los problemas de seguridad, vandalismo y drogadicción siguen permanentes en la Colonia, porque tengo amigos que son de la Secretaría de Seguridad Pública y que andan cuidando aquí y gracias a la convivencia con ellos, te vas dando cuenta como está el núcleo y ellos son personas y tienen miedo, entonces si ellos llegan a ver a una persona que venda droga pues obviamente prefieren que esa persona les dé una lanita y se ganen una lanita porque los dejen vender droga, a que se metan con ellos, los lleven al ministerio público, los metan al reclusorio y la gente o la familia de estas personas ataque en contra de ellos. Entonces te vas dando cuenta que por eso es como una corrupción así como en un círculo que hasta que no llegue alguien y digá a ver, esto se va acabar y se va acabar de deberás, se va a terminar, mientras vamos a seguir sufriendo de todos estos problemas en nuestra urbe y en nuestras colonias.

El señor Omar Alberto a pesar de vivir un poco más distanciado de donde habitan Karla y Aldo, en su testimonio coincide con lo que dice Karla respecto a que su colonia es insegura y que en las Unidades de Benito Juárez y López Portillo hay jóvenes que los llegan a despojar de sus pertenencias e inclusive a golpear. El señor Omar nos expresa que antes había diversos grupos de pandillas que reñían entre bandas y su punto de encuentro para dichas riñas era el “Deportivo Chavos Banda”, sin duda este sitio de la colonia, es con el que se identifican los

muchachos, porque es su lugar no solo de riñas entre banditas, sino que también es su área de esparcimiento y apropiación que ellos eligieron y que gracias a su organización comunitaria pudieron conseguir. Igualmente el señor Omar señala que hubo un tiempo en el que la situación comenzó a calmarse, pero hace pocos años, nuevamente resurgieron nuevos grupos de jóvenes denominados “Reggeatoneros” y ellos son quienes están provocando la inseguridad en la colonia. Nos dice que los problemas de seguridad, vandalismo y drogadicción siguen presentes en su demarcación y que existe un grado de corrupción por parte de la policía y eso provoca que no les hagan nada a los narco menudistas, porque compran a la misma policía para poder seguir con su venta de drogas.

La señora Graciela Espinoza:

El problema de inseguridad en la colonia fue por la López Portillo y la Benito Juárez, es donde yo que me acuerdo, porque andaba mucho por allá y había mucho marihuano, mucho delincuente, es donde yo sé, pero aquí también tiempo atrás, cuando llegamos nosotros también había mucho mariaguanillo, ahorita como que poco a poco se ha ido acabando eso, pero incluso ahorita donde sabemos nosotros, es allá de la unidad para allá, de aquel otro lado, es donde hay mucho mariaguanillo, o sea que ahí para caminar como que no, para nosotras de mujeres como que no. En el transporte ha habido mucho ratero de ahí de Fresno, ahí por la Benito Juárez cuando vienen dando la vuelta acá para la Avenida del Árbol, que vienen para acá para la Mina es ahí cuando se suben mucho asaltar, ahí donde está la “Panadería Maya”, la “Panadería Arroyo Frío” todo eso andan robándole a la gente e incluso a mucha gente le han pegado ahí. Mucha gente ya no se quiere ni subir a esos camiones, o sea lo pensamos para subirnos a esos camiones, porque hay mucho ratero ahí, o sea la línea no ha hecho nada, más que la verdad no ha hecho nada. Lo único que sabe decir es que se cuide uno, porque ellos no responden por nosotros e incluso sus boletos de ellos dice viaje seguro, pero es mentira, porque no es así, el boleto no respalda nada, porque incluso a los choferes les han quitado su dinero y les han pegado. Antes era más tranquilo, yo antes trabajaba por Jamaica la vieja y luego como no había transporte para venir, pues la verdad yo me podía venir caminando a las 11 ó 12 de la noche y ahora uno ya no se puede, venirse caminando, porque ya hay mucho ratero y hay veces que las patrullas cuando uno las quiere, no hay, llegan hasta que ya pasó todo, ya para que se anuncian, si ya pasó todo.

La señora Graciela habita en otro punto de la colonia, denominado “Barrio Negro”, el cual es un pequeño barrio vulnerable y con carencias mayores a las de otros puntos de la demarcación. En este sitio, el ambiente de inseguridad se siente tenso desde el momento en que uno se introduce al lugar, porque hay jóvenes drogándose en ciertas esquinas de las pequeñas calles y otros nada más observando los movimientos de las personas que pasan por ahí.

La señora Graciela a pesar de vivir en otro punto de la colonia coincide con el testimonio de Karla y el señor Omar Alberto, menciona que por la Av. López Portillo y la Av. Benito Juárez son puntos de inseguridad dentro de la colonia, además expresa que hay puntos dentro de la colonia en los cuales no es muy pertinente caminar y menos siendo mujeres, está expresión que realiza es con la finalidad de evitar algún tipo de abuso, por parte de los hombre en contra del género femenino. Asimismo menciona que antes habían muchos drogadictos en dicha demarcación y que en la actualidad se ha ido acabando progresivamente con ese problema de drogadicción. También nos dice que en el transporte público que pasa por la colonia asaltan seguido, a tal grado que la piensan para subirse a los camiones y que las patrullas se presentan a destiempo cuando ya no las necesitas en el lugar de los hechos. Además expresa que antes se podía venir caminan a altas horas de la noche sin problema, porque era más tranquila su colonia, sin embargo en la actualidad existe mucho ratero.

La señora Andrea Bautista Romero:

La seguridad en las calles de la colonia antes estaba más tranquilo, en mi forma de pensar había más tranquilidad, porque salíamos todos a la calle, había mucha gente en la calle jugando en la tardes, los niños, simplemente, aunque no estuvieran los papás, todos los niños estaban ahí en las calles, pasabas todas las cerradas y en todas las cerradas había niños o jóvenes jugando futbol y ahora pues ya no, ya los papás ya toman más precaución y ya no los dejan salir o simplemente ya todos viven con temor, que ya no salen y ya no es como antes, creo que antes era un poquito mejor, pero ahora ya no. Como que los vigilantes ya se hace de la vista gorda o simplemente ya ni pasan. Aquí en la colonia luego hay fiestas y de repente ya se oyen los balazos o cosas así, a la mejor tú no te enteras bien que pasó porque no estarás ahí, pero sí se escucha el alboroto de los balazos. Las fiestas actualmente así terminan, pero antes no

eran así. En la colonia se suben a los peseros y los asaltan, ya toda la gente teme, porque en el pesero tal se suben y asaltan, en el pesero tal ya también lo asaltaron y ya hasta saben en dónde se suben asaltar, actualmente ya se escucha que asaltan en los peseros, pero antes no se escuchaba nada de eso, pero aun así no hay seguridad. En la Av. López Portillo antes había terracería y a un costado construyeron un deportivo, que se llama “Deportivo Chavos Banda”, ahorita es un deportivo, pero antes era un terreno baldío y no tenía nada construido, ni siquiera los cuartos ni nada de lo que tienen ahorita construido y antes lo utilizaban para tardeadas, se reunían ahí los chavos. No sé, ignoro qué persona era, si el dueño o quién era el que lo utilizaba, pero se reunían ahí los chavos, hacían sus tardeadas, metían ahí su sonido, pero entraban a drogarse y en el transcurso de ese tiempo eran tardeadas y eran chavitos, chavas hasta embarazadas entraban y se drogaban. Posteriormente con el tiempo hicieron una tipo reunión sobre una persona que tuvo yo creo una manda de una imagen que se llama San Judas y ella organizaba sus bailes también e igual, era lo mismo, eran sus sonidos que entraban, pero la gente ahí drogándose y bailando. Todo el deportivo oliendo a la mariguana y todo eso y sobre todo había un buen de niños, porque se supone que ese tipo de eventos es familiar, porque cuando es de ese tipo de imagen es considerado un evento familiar y entonces muchísimo niño entraba, señoras embarazadas, bebés, todo mundo y entonces ahí el olor era horrible. Ya posteriormente comenzaron arreglar el deportivo, dejaron de hacer ese tipo de tardeadas, dejaron de hacer ese tipo de eventos adentro del deportivo y sí los hacen, pero ahorita, que yo recuerde, ya no lo hacen como antes y ya van varios años que lo realizan afuera del deportivo, con su sonido y todo, pero ya se ve muy diferente, porque la gente que se droga ya no es como antes, ya nada más una que otra por ahí se ve. Hablando de la inseguridad en la Colonia Consejo Agrarista, hace años estuvo secuestrado aquí Omar Romano, yo por ejemplo conozco muy bien esa calle, tal vez no conozco exactamente la casa y las personas que vivían ahí, pero sí a vecinos cercanos de esa casa, se escucharon muchos rumores de lo que pasó en la televisión. Precisamente me tocó pasar por ahí cuando estaba toda la gente y el alboroto de lo que habían sacado y hubo mucha vigilancia entrando a las casas, haciendo preguntas, cuestionando a la gente, no sé bien cuanto tiempo lo tuvieron ahí, algunos decían que 2 meses, hasta que lo encontraron. Aquí en la calle también hubo una casa que las personas que se la rentaban al dueño metieron cierto tipo de mercancía, parece que eran cosas robadas, mercancía de despensa, hasta que ya la AFI vino y para empezar la clausuró y estuvo mucho tiempo en vigilancia esa casa y pues sí se han visto muchas cosas aquí en esta colonia.

La señora Andrea en su testimonio nos expresa cómo era antes su vida cotidiana más tranquila y que los niños podían salir a jugar tranquilamente en varias calles de la colonia sin problema alguno y actualmente cómo los padres de familia ya tienen que tomar medidas para proteger la integridad de sus hijos, a tal grado de ya no dejarlos salir a jugar a la calle. También menciona que los vigilantes se hacen que no ven lo que ocurre y sencillamente se deslindan de rondar la colonia, que cada vez que hay fiestas, se llega a escuchar balazos y que así es como terminan las fiestas actualmente. Igualmente expresa la inseguridad que existe en el transporte público, en las diversas rutas correspondientes a la demarcación, con los asaltos que sufren los colonos al hacer uso del transporte. Además nos contextualiza como era antes el “Deportivo Chavos Banda”, el tipo de fiestas que solían realizar los muchachos en este sitio, los problemas de drogadicción de algunos de los habitantes de la comunidad y cómo este lugar era permisible para poder drogarse. Esto de cierta forma es un referente que ayuda a entender, por qué los jóvenes en específico se encuentran identificados con este deportivo, por qué era y sigue siendo su área de esparcimiento para reunirse a realizar diversas actividades, por qué se unieron y realizaron trabajo comunitario para poder mejorar el terreno y por qué era su punto de encuentro para sus riñas entre las pandillas como lo menciona el Sr. Omar. La zona en la que se encuentra ubicado el “Deportivo Chavos Banda” permite que quede en medio de todos los puntos de la demarcación, eso favorecía a los integrantes de las pandillas para lograr reunirse sin importar en que punto de la colonia habitaran. Simultáneamente nos da un pequeño panorama de cómo era en sus inicios la celebración de San Judas Tadeo al interior del deportivo y cómo percibe actualmente la celebración del 28 de octubre. Hace mención que antes le festejaban a este santo con baile, pero que algunos asistentes estaban ahí drogándose y bailando y todo el terreno oliendo a marihuana, a pesar de que asistían señoras embarazadas, familias con niños y bebés, pues se suponía que por el tipo de imagen religiosa es considerado un evento meramente familiar, sin embargo no era así. Posteriormente arreglaron el deportivo y dejaron de realizar la fiesta adentro de las instalaciones del mismo, ahora siguen poniendo sonido como antes lo hacían, pero es diferente, porque la gente que se droga ya no es como años atrás y son muy contadas las que se llegan a ver ahí drogándose. Asimismo

nos señala el uso que le dan a algunas casas habitación para acciones delictivas, tales como el secuestro del Director Técnico del Cruz Azul Omar Romano y el almacén de mercancía robada.

La señora Mónica Yoseline González González, ama de casa, comerciante y habitante de la Colonia desde hace 29 años.

Yo hace 29 años que yo nací aquí en lo que es la Colonia Agrarista, en la Calle Allende, yo siento que fue una calle muy importante que marcó aquí, porque la calle donde mis papás viven y yo nací era la donde estaba el punto rojo de los “vagos”, como le llamaban antes, ahí vivían como 5 ó 6 personas que formaban la banda de “los dragones” como se llamaban en el aquel tiempo y pues que era con lo que creciste, con que había una fiesta el día sábado y ya la gente ya sabía lo que iba a pasar, cómo iba a terminar esa fiesta con que con muertos, con heridos, con peleas, etc. Entonces vas creciendo con esa idea, en la cuestión que ya se nos hacía algo normal, vamos creciendo y ese temor ya no existe, porque convives con eso del diario y ahí en la cuadra de mi mamá de hecho, creo fue el líder de la banda, sigue viviendo él hasta la fecha, pero está en el reclusorio y lo que quedó muy marcado de hecho de ese chico, de lo que me llevo a acordar mucho, él era el líder y tenía un hermano muy tranquilo, muy, muy tranquilo, que nunca se dedicó a eso y por venganza de que a este chico nunca lo podían agarrar, lo balacearon, lo picaron, lo golpearon y pues hasta la fecha sigue vivo, que va siendo la suerte que su hermano se queda de ver con su novia en la esquina de la calle donde vivimos nosotros, que es la Allende y pues al chico lo matan así a sangre fría como por venganza “de que nunca pude con tu hermano pues te doy en esta”, entonces quedó muy marcado ahí en la cuadra, porque era un chico de lo más, de lo más tranquilo, y pues marcó ahí y pues que siendo que ahorita llegas a ver todavía como a 2 ó 3 personas que eran los “vagos”, pero pues ya los ves bien mal de tantos golpes que recibieron en la vida, tanto que tomaron, tanto que se monearon, pues creo que fue el ícono de lo que fue la Agrarista.

El vandalismo en esta Colonia no ha cambiado, a la mejor los reportes que da la televisión dicen que ha disminuido mucho, cuando yo creo que ha empeorado más, porque las generaciones van dejando marca y a pesar de que ahorita son los hijos de los meros, meros como les llamaban antes, pues ya de hecho hasta hay más malicia, porque antes yo me acuerdo que cuando ellos tenían un pleito entre bandas era a golpes y ahorita tú te encuentras a un niño de 14, 13, 12 años, que ya es a los extremos, y pues se les hace muy fácil tener en su casa ya un arma y decir “pues yo

ya no me ensucio las manos y te doy” y entonces yo creo que va subiendo mucho más la delincuencia, nada más como que ya cambió el modo de cómo llevarlo a cabo.

La señora Mónica en su testimonio nos expresa cómo la calle Allende, era un punto rojo de reunión para algunos grupitos de jóvenes pertenecientes a una pandilla llamada “los dragones” y la trágica historia de la muerte del hermano del líder de esa banda, a causa de una venganza. También nos dice que las fiestas que se realizaban por lo regular terminaban en pleito, con heridos e inclusive con difuntos. Además expresa que como creció con la idea de que esos actos de violencia eran algo normal que sucediera, el temor pasó a ser nulo en ella. Igualmente nos comenta que actualmente ya hay más malicia, debido a que antes los enfrentamientos entre pandillas eran a golpes y ahora ya es con más violencia ese tipo de riñas, porque en la actualidad hay niños entre 14, 13 y 12 años, que creen que es fácil tener una arma en casa y de ese modo resolver las problemas que tengan con alguien más quitándole su vida. Asimismo considera que a pesar de que los medios de comunicación dicen que ha disminuido mucho el vandalismo en su colonia, ella cree que ha cambiado intensidad y empeoró más.

La señora Carmen Espinoza Barreto:

La vigilancia sí había antes, pero el señor que pasaba falleció y ya jamás han puesto vigilancia, antes esos de la montada eran los que se metían y agarraban a los delincuentes. Aquí lo que hay es mucho vago, mucho asaltante en los camiones blancos con verde y roban mucho los celulares, con arma blanca, se suben a los camiones y les quitan a las personas su dinero y sus pertenencias que tienen, ya nadie se quiere subir a los camiones, porque ya a toda la gente la asaltan ahí.

La señora Carmen en su testimonio nos comenta que antes si había vigilancia en su colonia, era un señor quien vigilaba, pero murió, y después eran los policías de la montada quienes se encargaban de detener a los delincuentes, pero que ahora ya no han puesto vigilancia y actualmente existe inseguridad, vagos y delincuentes

que con arma blanca despojan de sus pertenencias a los colonos que usan el transporte público que pasa por la demarcación.

El señor Gregorio González González:

La colonia fue creciendo y se fue haciendo un poco peligrosa, porque aquí la colonia está fundada de gente que llegó de varios lugares, por ejemplo nosotros llegamos de Tacubaya, hubo gente de Jamaica, de Santa Cruz Atoyac, de Portales, de barrios muy muy difíciles fue fundada toda la Colonia Consejo Agrarista y también por acá arriba hay un pequeño barrio que le dicen “Barrio Negro”, que son de Tepito. Entonces todo eso que sucedió al integrarse esta colonia, de diferentes barrios populares del Distrito Federal, fue cómo la Agrarista tuvo un rato de mucha violencia y se conformaron bastantes grupos de bandas que empezaron a pelear por el territorio y se denominaron de diferentes nombres, unos cuates de aquí de un lado que les llamabas “Los Dragones”, otros que les decían “Los Gatos”, “Los Chavos de Barrio Negro”, otros que les decían “Las Ratas”, otros “Los Samuráis”, así, infinidad, pero todos eran de diferentes lados y zonas de barrios populares de la zona centro que por diversas situaciones se vinieron aquí a vivir. En sí la seguridad de la colonia siempre ha sido mala, pero lo que ha venido a mejorarla, es los mismos comportamientos venían de diferentes de los chavos, porque ya los comportamientos son diferentes, ya hay formas de cómo comportarse mejor. Les han creado por ejemplo este deportivo que ahora las competencias no son por un territorio y en actos vandálicos o pleitos, ahora ya se juega fútbol, se juega basquetbol, entonces la seguridad en sí es mala, han cambiado los comportamientos de los chavos y eso ha favorecido en que ya no haya tanto vandalismo, ha mejorado la inseguridad pues en todos lados, pero aquí hablando de la colonia pues sí ha bajado en mucho, ya los comportamientos son diferentes, ahora los actos vandálicos son de otro tipo, la drogadicción, la compra, la venta y consumo de drogas, pero ya no se ven actos tan violentos como antes, pues antes sí era muy difícil, eran los enfrentamientos entre estas bandas, una y otra y eran heridos e inclusive luego hasta había muertos.

El señor Gregorio en su testimonio nos comparte que la Colonia Consejo Agrarista conforme fue creciendo se fue haciendo cada vez más peligrosa debido a que la colonia está conformada de personas que llegaron de varios barrios populares del Distrito Federal tales como Tacubaya, Jamaica, Santa Cruz Atoyac (colonia perteneciente a la delegación Benito Juárez y cercana a Plaza Universidad),

Portales y Tepito. Además nos expresa que esta colonia pasó por un tiempo de mucha violencia y que se conformaron varios grupos de bandas entre las que menciona a “Los Dragones”, “Los Gatos”, “Las Ratas”, etc., las cuales nos dice que empezaron a pelear por el territorio. Después nos comenta que la seguridad de la colonia siempre ha sido mala, pero que los comportamientos de los jóvenes ahora son diferentes, porque considera que ya no son tan vandálicos, porque ya no hay enfrentamientos entre las bandas, ni heridos, ni muertos y esos actos de vandalismo actualmente son de compra, venta y consumo de drogas.

Con los testimonio de los habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano tenemos un referente de cómo poco a poco se fue dando una identidad colectiva entre los colonos de dicha demarcación.

3.2 Historia de la Organización Juvenil Revolucionaria y el Comité de Bandas Unidas Iztapalapa.

Es importante conocer la historia de la OJR (Organización Juvenil Revolucionaria) porque esto nos permite tener un referente sobre cómo fue que surgió el conocido “Deportivo Chavos Banda” en la Colonia Consejo Agrarista y la iniciativa del festejo del 28 de octubre para festejar a San Judas Tadeo, el santo patrón de los habitantes devotos de esta demarcación. Es importante señalar que este apartado está basado en la entrevista al Licenciado Roberto Durán Cortés, quién pertenece a la asociación CODECO (Consejo para el Desarrollo Comunitario) y la entrevista al joven Aldo Omar Sánchez Valdés que pertenece al “Comité de Bandas Unidas Iztapalapa”. Ambos narran la historia de la organización. Por su parte el Aerografista Profesional “Alter” nos platica la historia de la forma en que le pidieron que pintara el San Judas Tadeo en el “Deportivo Chavos Banda”, el proceso para su realización y otros datos referentes al grafiti que elaboró.

Historia de la Organización OJR narrada por: Roberto Durán Cortés Licenciado en Ciencias Penales y Criminológicas, trabajador en Organizaciones Sociales y habitante de la colonia desde hace 30 años.

El “Deportivo Chavos Banda” se conformó porque desde el 86 había muchas pandillas, aquí era lo principal, pero había mucha rivalidad entre las pandillas, entonces lo que pasaba en el barrio es que no había economía, la economía, por la misma violencia que había, pues casi no existía, aquí cerraban los locales a las 6 de la tarde, habían muchos robos, había violaciones, había mucha violencia en el barrio. Ya no era solamente que se peleara la banda en las noches sino era a todas horas, había violaciones, había droga, había riñas entre las pandillas a todas horas, entonces eso era ya una situación que no se podía soportar, pero la autoridad lo que decía era “mátense entre ustedes y ya después nosotros recogemos a los muertitos y no nos interesa lo que pase en el barrio”.

Es por ello que decidimos organizarnos, porque además de esa situación, pues no había vigilancia, no había nada, pero lo más importante, que la economía del barrio se estaba cayendo, ya los locales pues no abrían, abrían y cerraban temprano, porque eran asaltados, entonces el puesto de quesadillas de la esquina, la tienda y todo eso, que a la mejor eran de parientes de nosotros o de alguno de la pandilla, ya lo estaba viendo perjudicado en su economía, ya no vendía la mamá que sacaba el puestecito de quesadillas, para vender en la calle, ya no vendía, porque la gente ya no salía, el de la tienda igual, la carnicería igual.



Entonces lo que decidimos fue unificarnos y terminar con la violencia en el barrio a través de un proyecto social y decidimos hacerlo aquí en este espacio, que antes era un campo de futbol socker y que además era un centro de batalla, aquí había una competencia entre cuatro principales pandillas que eran los Ratas, los Pañales, los Chupones y los Dragones.

Era un centro de batalla prácticamente porque era el límite, era la frontera entre esas 4 pandillas, entonces se decidió crear aquí el proyecto.

Fundadores y un poco de organización de los jóvenes de la zona

Para crear el proyecto no sabíamos ni cómo, ni cuándo, ni cómo hacerle, porque bueno yo en ese entonces acababa de entrar al bachillerato y muchos de la banda pues la verdad no estudiaban, la mayoría de toda la pandilla que está aquí o que estuvo, solamente te puedo comentar que dos y entre ellos estoy yo, terminamos una carrera. Otro es Mario, que es el presidente de CODECO, él terminó la carrera en Contabilidad y yo la Licenciatura en Derecho, de ahí en fuera nadie, no era muy frecuente que en el barrio la gente estudiara, era muy escaso, eran pocas y raras las gentes en el barrio que en ese entonces que podían tener acceso a la Universidad, rarísimas, la mayoría era Secundaria y de ahí métete a la pandilla o métete a trabajar, porque no había alternativas en el barrio. Ahora pues ya hay economía, ya muchísimos son los que estudian, es más, yo creo que un nivel medio de estudios que tiene la colonia es un nivel de bachillerato, ya hay mucha gente que estudia el bachillerato, la secundaria la mayoría la termina, antes no era así.

Primera etapa de construcción de este espacio.

Con la organización de este espacio no sabíamos cómo hacerle y lo que hicimos fue encontrar en una gira que hizo cerca de aquí a Camacho Solís y lo cerramos con motos, carros y todo y prácticamente lo secuestramos, nos lo llevamos y lo trajimos aquí y le dijimos queremos esto y Camacho Solís nos dijo: "¿saben que, chavos? yo pensaba que aquí todo ya había llegado", porque se lo quitamos a todas sus escoltas y nos lo trajimos y le mostramos este espacio y él lo que decidió y le dió instrucciones al delegado que estaba en ese entonces, fue el tener la oportunidad de poder contar con unas aulas prefabricadas y empezar a hacer este proyecto. Pero lo que no nos dijo el delegado, ni ninguna autoridad gubernamental, es que este predio no pertenecía al gobierno, era un predio particular y pues entonces ya empezó un problema jurídico con el particular por la pelea de este predio y así se quedó, el particular falleció junto con su esposa, eran ya unos señores de edad y entonces este predio se quedó intestado. Cuando el predio ya tenía toda su organización, se adquirieron dichas instalaciones, la delegación Iztapalapa, en todo ese tiempo no le metió infraestructura a este predio, para nada, fue hasta hace 6 años en donde nosotros, con fundación Monte Fénix y otras organizaciones.

Por su parte Aldo Omar Sánchez Valdés (Administrador del “Deportivo Chavos Banda”) nos narra la Historia de la Organización OJR y nos dice lo siguiente:

El “Deportivo Chavos Banda”, que está ubicado en la Colonia Consejo Agrarista Mexicano y antes era un terreno que estaba sucio, era como un tipo basurero, hace muchísimos años y los chavos de ese entonces buscaban un lugar donde jugar porque se tenían que ir a Santa Cruz Meyehualco, entonces se iban caminando hasta allá y como quedaba lejos, buscaron un lugar para poder jugar y pues aventarse una cascarita y entonces se vinieron aquí y como era un basurero, lo comenzaron a limpiar y ya que empezaron a limpiarlo, comenzaron a darle forma y tuvieron la idea de construir una cancha y de empezarlo arreglar, pero ellos no sabían cómo y pues entonces empezaron a hablar con las autoridades del Departamento del Gobierno del Distrito Federal y les dijeron que lo tenían que constituir como una asociación civil, para que pudieran tener recursos y empezaran a pedir cosas y entonces fue lo que hicieron, crearon la OJR (Organización Juvenil Revolucionaria) en el año de 1995 como Asociación Civil. Entonces a partir de ahí comenzaron a pedir presupuesto para que nos apoyaran y poco a poco fueron apoyando, en un principio les dieron el material para construcción: varilla, cemento, tabique, etcétera y la mano de obra iba por cuenta de ellos, entonces ellos fueron los que comenzaron a construir esto.

Origen para recreación juvenil en su construcción y en su diseño como proyecto social.

Igual en sus inicios este lugar está muy feo, porque pues no había recursos más que los propios y pues tardaron muchísimos años en arreglarlo, entonces como yo toda mi vida la he vivido aquí, pues desde chiquito conocí a todos, bueno no a todos, a la mayoría, igual ellos fueron mis vecinos de la misma calle y un día vine para acá, apenas empezaban las ligas de futbol, vine acá por los talleres de dibujo que tenían, me latió los talleres de dibujo, luego escuché que quería meterse lo del programa de mejoramiento barrial, para desarrollar el proyecto del deportivo y como yo estaba estudiando sociología pues eso es lo que hago, desarrollo de proyectos y entonces les dije que igual podían tener la idea y yo estructurarla en un proyecto y así fue como poco a poco me fueron así jalando, jalando, jalando y hasta ahorita yo me quedé como unos de los administradores junto con Carlos Ortiz y Enríquez Reyes Lugo.

La estructura original y su estado actual

La asociación está conformada por la mesa directiva de la asociación, son 8 de los cuales ya nada más quedan 3 ahorita, de ellos el que es el presidente ya tiene años que ya no viene para acá, porque nunca, nunca han cambiado los estatutos de los cargos de la asociación y el que siempre se quedó como presidente ya no viene para acá, ya tiene años que ya no viene para acá y pues la asociación está como congelada, pues ahorita está como congelada como asociación, porque no se ha usado durante muchos años, en el 2005 fue la última vez cuando se usó como asociación y por el manejo de los recursos que se le daba a la asociación fue que se separaron y se dividió en dos.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

OJR formaron otra asociación que se llama CODECO (Consejo para el Desarrollo Comunitario), entonces ellos son los que siguen con los talleres de dibujo los fines de semana y los que construyeron este edificio, porque ellos siguieron con “El Programa de Mejoramiento Barrial”, y todo eso, y los que se salieron formaron “El Comité de Bandas Unidas Iztapalapa” que es en el que estoy yo y entonces nosotros nos hemos dedicado a conseguir recursos para talleres y todo eso, pero ahorita ya no los tenemos, porque como es cambio de administración en la delegación, nos tenemos que esperar hasta que entre el nuevo delegado para continuar con lo

de los talleres y empezamos arreglar la cancha de fútbol rápido y la cancha de atrás de soccer y nosotros fuimos a pedir los recursos y el apoyo a la delegación y ya pues nos apoyaron en lo que han podido, porque también no nos han dado mucho, pero lo poquito que se puede pues ahí está.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

Los de “Bandas Unidas Iztapalapa” son los que realizan la festividad del 28 de Octubre, porque tiene su historia de uno de ellos, que un día andaba así de fiesta con otras personas y luego se pusieron su borrachera, mientras estaban en el carro de alguien que venía con ellos, y después los acusó de robo y secuestro y todo eso y entonces agarraron a uno de ellos y lo metieron al reclusorio y entonces le iban a poner una condena de 10 años y se equivocaron y nada más fue de 1 año. Se equivocaron en su condena, iba por 10 años y nada más fue 1 y entonces salió un 28 de Octubre y o sea ya le habían dicho que iban a ser 10 años y

como se equivocaron en su expediente, nada más pusieron que iba ser 1 y marcaron que nada más 1 año, salió un 28 de Octubre y por eso se volvió él creyente, le adjudica que fue por San Judas que nada más estuvo por un año y por eso de ahí él fue de los primeros creyentes y fue el que empezó lo de hacer una misa. Antes era algo muy chiquito, nada más hacían una misa y ya y fue por él, esa misa la hacían aquí adentro del deportivo, acá en donde está ahorita la cancha de básquet, ahí donde está dibujado el San Judas, también fue él el que hizo que pintaran el San Judas.

El Aerografista Profesional “Alter” fue quien realizó el San Judas Tadeo y menciona que:



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

Antes, años atrás, se hacía un evento que se llamaba “la misa rock” en el “Deportivo Chavos Banda” y esta misa rock pues era como un evento a favor de toda la gente que se murió en el deportivo, a todos los pandilleros que se murieron en el deportivo y pues ellos decidieron hacer una Virgen como un altar a ese evento, como a esa misa. Y yo tengo nociones de que la primer persona que hizo esa Virgen fue el “Joker” de los DNC de la vieja escuela y ya después por ahí le metió mano el “Koka” y otros graffiteros, hasta que por ahí una vez vino creo el “Tren” y “Gatica” y bueno, cada uno en año

diferente y le metieron color y los últimos que le metimos color fue “Nick” y yo pues para realzarla y hacer que se viera más vistosa y dos años antes de que “Nick” y yo le metiéramos color, fue la última misa rock, donde me pidieron que se hiciera un San Judas Tadeo, porque aparte de la misa rock, el 28 de Octubre las pandillas de ahí le hacen su fiesta a San Judas Tadeo y traen sonidos y toda esta onda, pero sólo ponían un San Judas de bulto y pues me pidieron que lo querían pintado y ellos se organizaron con dinero y nos pagaron por hacer el San Judas Tadeo, el cual cuando yo lo hice, yo empecé a trabajarlo un viernes, el sábado y el domingo tenía que salir de viaje, entonces salí de viaje y no pude terminar el rostro y le pidieron a “Gatica”, un Aerografista graffitero de Nezahualcóyotl que viniera a terminarlo y él hizo la cara y las manos y puso un pergamino y bueno, ya después, al siguiente año, volví a decorarlo y entonces le metí mano otra vez, para detallar todo lo que se había descarapelado y lo que estaba mal y así es como se hizo ese San Judas hace como 3 ó 4 años y la persona que lo pidió se llama Roberto Durán quien pertenece a CODECO y las personas que colaboraron con el apoyo para hacerlo fue Enrique Reyes que ya ahorita es el Director de “Bandas Unidas Iztapalapa” y bueno otra persona que la conozco más por banda y no por nombre que le dicen “El Chikis” ellos fueron las tres personas que pidieron que se hiciera ese San Judas Tadeo.

3.3 Identidad individual y colectiva de los habitantes de Colonia Consejo Agrarista Mexicano devotos de San Judas Tadeo

Es importante mencionar que la identidad no es un hecho social dado, sino que es un conjunto de relaciones sociales y de representaciones por medio del cual los sujetos se definen a sí mismos con respecto a los demás. En otras palabras, la identidad es una relación social. Asimismo la Identidad puede ser de forma individual y colectiva. Los devotos de la colonia Consejo Agrarista Mexicano, a través de su apego y arraigo a las prácticas culturales que realizan en su comunidad, van propiciando una identidad religiosa individual y colectiva.

La identidad individual de los devotos de San Judas Tadeo habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano tiene mucho que ver con el motivo, situación o experiencia de vida que los llevó a creer en este santo, puesto que cada devoto tiene su propia vivencia respecto del culto a San Judas Tadeo.

Por ejemplo el señor Omar Alberto Arias Briones nos comparte qué fue lo que lo llevó a creer en San Judas Tadeo.

Me llevó a creer una necesidad espiritual, justamente cuando tuve un problema difícil, familiar, cuando nació Donovan, que es mi hijo mayor, me lo desahucieron de muerte y en el camino encontramos una persona que creía en él o que bueno, tenía esta creencia en San Judas Tadeo y nos regaló una estampita y nos pidió que pidiéramos por él, cuando el doctor me había dicho que si Donovan se quedaba en este mundo, se iba a quedar mal de algún problema del cerebro o simplemente si creía en Dios o era católico le pidiera a alguien que mejor me lo recogiera para que él no sufriera en el mundo en el que estamos y me regaló una estampa y ella fue la que me dijo pues igual si tienes fe, pues toda esa fe desbórdala en esta persona o en esta imagen y pídele que tu niño esté bien y pues yo tenía una necesidad espiritual de pedirle a alguien que a Donovan prácticamente me lo dejara sanito y esa fe la desbordé en él y me hizo creer en San Judas, porque el doctor me dijo "solamente hay algo que podemos hacer por tu hijo y es inyectarlo y si esa inyección empieza a trabajar bien en su organismo, pues tu hijo se salva y si no simplemente tu hijo te lo va a recoger Dios" y lo inyectaron y a la

media hora de que lo inyectaron, tanta fue mi fe por él que son cosas de la vida que tal vez es inexplicable que pueda haber pasado por San Judas o eran cosas del destino, sin embargo yo creí en él en ese momento y Donovan se salvó, Donovan no tiene ningún problema mental, no tiene ningún problema malo y al contrario creo que sirvió pedirle para Donovan, porque me lo hizo súper inteligente y ahorita es el abanderado de la escolta de su escuela.

Aquí podemos observar cómo el Señor Omar fue identificándose con San Judas Tadeo a raíz de que lo ayudó en la necesidad que tuvo respecto a la salud de su hijo, porque a pesar de que no le daban muchas esperanzas de que su hijo se salvara, él depositó su fe en este santo y obtuvo resultados favorables, lo cual provocó una identidad individual, pero también tuvo una identidad colectiva con la persona que le regaló la estampita de San Judas.

Alejandra Arias, quien es estudiante y tienen 23 años, en su entrevista dice:

Yo empecé a creer en San Judas Tadeo a raíz de que mi hermano tuvo problemas personales y se refugió en San Judas Tadeo para poder aliviar eso que le afectaba, fue por eso que me comenzó a traer todo lo que tuviera que ver con San Judas, no soy muy devota al 100%, pero sí soy creyente, sí creo en él y me gusta la idea de creer en él.

La joven Alejandra en su testimonio nos expresa cómo a raíz de los problemas que enfrentó su hermano, ella se refugió en este santo, pasando a formar parte de una identidad individual a una identidad colectiva entre hermanos por el hecho de compartir su creencia religiosa y su fe en San Judas.

La señora Karen Ortiz Platas, de 19 años, nos comparte en su entrevista qué fue lo que la llevó a creer en San Judas Tadeo y nos dice:

Cuando mi hijo nació, se vio muy enfermo y yo le pedí a San Judas Tadeo que me lo sacara adelante, porque los médicos me decían que ya no lo contaba, que se iba a morir y yo le pedí a San Judas Tadeo por la salud de mi hijo y le prometí que si me sacaba adelante a mi hijo yo le iba a poner de nombre Tadeo en agradecimiento y como me lo sacó adelante, le puse Tadeo a mi hijo.

La señora Karen en su testimonio nos muestra cómo el hecho de que su hijo se encontrara delicado de salud al nacer, la hizo tener una identidad individual con San Judas Tadeo y depositar su fe en él, para que lograra sacar adelante a su hijo recién nacido y como la ayudo en su necesidad, ella le puso a su bebé el nombre de Tadeo, sin duda la creencia religiosa que tuvo la señora hacia este santo es muestra de su identidad individual, porque le rindió un culto a San Judas a través de su hijo.

El señor Carlos Ortiz de 44 años de edad y quien es Coordinador del “Deportivo Chavos Banda” en su entrevista nos comenta qué fue lo que lo llevó a creer en San Judas Tadeo y nos dice lo siguiente:

Es que yo estuve recluso en un reclusorio y bueno, para salir, mi esposa le pidió mucho a San Juditas, yo así como que todavía no creía, de esto hace como 20 años, entonces ya cuando salí, mi esposa me dijo pues vamos agradecerle a San Juditas, yo ya sabía quién es, pero bueno yo no era devoto de él, entonces comenzamos a ir a el templo cada 28 a agradecerle, a agradecerle, ya fue cada mes, ya le compramos su veladora, ya tenemos su nichito en mi casa y así fue como que ya comenzamos a hacernos devotos.

En el caso del señor Carlos podemos percatarnos de cómo la creencia religiosa hacia San Judas Tadeo de parte de su esposa comenzó siendo una identidad religiosa individual, pero al pasar del tiempo esa identidad individual que tenía únicamente su esposa se la compartió a el señor Carlos y fue como actualmente el matrimonio tiene esa identidad colectiva como pareja al creer ambos en el mismo

santo porque los apoyó para que el señor Carlos pudiera salir del reclusorio y ahora ambos le rinden culto a San Judas.

La señora María Concepción López de 47 años nos comparte qué fue lo que la llevó a creer en San Judas Tadeo y nos dice lo siguiente:

Hice una manda y sí me cumplió lo que yo le pedí, porque mi esposo estaba en la cárcel y no podía salir y de hecho ya llevaba demasiados años y ya le tocaba salir y no podía y no podía salir y le prometí que si me ayudaba a sacarlo yo lo iba a verlo cada 28 a su iglesia y sí me lo cumplió, un día de repente me hablaron del juzgado y me dijeron que ya estaba la libertad de mi esposo.

La señora María en su testimonio nos muestra cómo tiene una identidad religiosa individual a San Judas Tadeo, porque la apoyó con la libertad de su esposo y el haber prometido ir a ver a este santo cada día 28 a su iglesia es un ejemplo del culto que le rinde.

Existe una señora de 55 años que se dedica al hogar y el comercio y nos narra qué fue lo que la hizo creer en San Judas Tadeo de la siguiente manera:

Pues más que nada mi mamá creía en él y pues nos dejó como una herencia religiosa. También porque estaba enferma y según me habían dicho que tenía cáncer y le pedí mucho a él y después fui a ver y me dijeron que ya no tenía eso.

En el caso de la señora de 55 años podemos identificar cómo ella ya tiene una identidad religiosa colectiva familiar, porque su madre fue quien le dejó esa creencia religiosa en este santo como una herencia y también tiene una identidad religiosa individual debido a que ella cree en este santo, porque la ayudó con la enfermedad del cáncer que le habían dicho que tenía.

La joven Mónica Trejo Villeda, de 23 años, quien es comerciante nos expresa qué fue lo que le llevó a creer en San Judas Tadeo y nos señala lo siguiente:

El haber estado en un reclusorio, me hizo creer en San Judas, porque me enfoqué mucho a San Judas Tadeo, tuve fe y creí en él, en que me iba a sacar y sí me sacó rápido, estuve menos del tiempo que yo pensaba estar ahí en el reclusorio.

Mónica en su testimonio muestra su identidad religiosa individual que tiene con San Judas Tadeo por haberla ayudado a conseguir su libertad del reclusorio, debido a que ella tuvo fe y cree en este santo.

La identidad colectiva de los habitantes de Colonia Consejo Agrarista Mexicano devotos de San Judas Tadeo la van creando al sentirse identificados entre ellos mismos, por el hecho de compartir una misma creencia religiosa hacia un mismo santo que los ayuda en diferentes aspectos entre los más destacados se encuentran los siguientes:

- Que les ayude a que les vaya bien.
- Que nunca les suceda nada malo.
- Salud para los devotos, sus amigos o familiares
- El trabajo para solventar sus gastos económicos.
- La libertad de algún familiar o en su caso de la misma persona recluida en la cárcel que lo pide.

Los devotos de San Judas Tadeo van formando una identidad colectiva, desde el momento en que van encontrando afinidades entre sí con otros devotos de este mismo santo, por ejemplo el hecho de que personas de diversas edades asistan a escuchar misa el día 28 de Octubre a las afueras del “Deportivo Chavos Banda”, es una muestra de una identidad colectiva, porque su fe en San Judas los motiva a estar presentes en la celebración que le realizan en la Colonia Consejo Agrarista cada año. En el caso de los organizadores de la festividad en la colonia, ellos también tienen su identidad colectiva con todos los vecinos que los apoyan, con dinero o comida, para que esa festividad a su patrón, como algunos le llaman, se realice año tras año. Vale la pena mencionar que no todos los organizadores son católicos, ni devotos de San Judas, hay algunos organizadores que son ateos, por

ejemplo el joven Aldo Omar Sánchez Valdés, él comenta que es ateo, pero a pesar de eso él apoya con dinero para la fiesta de San Judas y apoya a su amigo con la organización del evento. Aquí está claro cómo el hecho de que no crean en el santo, ni tengan una creencia religiosa, no es impedimento para que exista una identidad colectiva, porque quizás él no comparta la identidad religiosa de los devotos que son organizadores como él, pero sí comparte todo el proceso que llevan a cabo para la festividad de cada año, asiste al evento del 28 de octubre y convive con los demás colonos de donde él vive, así que de una forma u otra tiene una identidad colectiva con los devotos de San Judas Tadeo, porque son sus vecinos y amigos con los cuales tiene vínculos y afinidades en otros aspectos, no pueden ser vínculos religiosos, pero sí pueden ser afinidades tales como jugar en el mismo equipo de fútbol que juegan sus amigos y ese tipo de cosas.

Otra forma más evidente de la identidad colectiva de los devotos de esta colonia es el que la gran mayoría el 28 de octubre llega a la misa con su imagen de San Judas Tadeo en bulto, en cuadro, en playeras, en veladoras, etc.

También otro claro ejemplo de identidad colectiva es la peregrinación que realizan el día 27 y 28 de octubre al Templo de San Hipólito y San Casiano los jóvenes de diversas edades, habitantes de la Colonia Consejo Agrarista.

Otro ejemplo de identidad colectiva es el caso de la señora Karen Ortiz Platas de 19 años, ella nos dice lo siguiente:

Creo en San Judas por una tradición familiar, desde que mi familia creé en él, como que me inculcaron creer en él, desde que estaba chica comencé a creer en él por mi familia.

La señora Karen nos menciona cómo ella cree en San Judas por una tradición familiar, sin duda esto forma parte de una identidad religiosa colectiva, porque el hecho de que su familia le inculcara creer en este santo es un ejemplo de la afinidad religiosa que tiene su familia respecto a San Judas.

La estructura organizativa, desde los preparativos, la organización, la distribución del trabajo, hasta la realización de la fiesta es parte identitaria de ellos.

El Señor Omar Arias en su testimonio nos muestra cómo se fue transformando una identidad individual en una identidad colectiva a través del hecho de que a él lo ayudara una persona a tener fe en San Judas Tadeo y lo que él hace y nos dice lo siguiente:

Yo lo único que hago es que así como una chica me ayudó a mí a desbordar esa necesidad espiritual en San Judas Tadeo, yo también trato de hacer lo mismo cada vez que puedo y por ejemplo, hace aproximadamente como 6 años, un amigo que tiene mucho dinero y su familia es de mucho dinero y por tal motivo tienen esos problemas de secuestros y estas ondas que son mala onda ahorita en el país y tuvieron un secuestro y este chico tenía la necesidad espiritual de desahogarse con alguien y me buscó a mí y me dijo “Alter es que tengo un problema y quiero platicarlo con alguien”, él platicó conmigo y me dijo “¿sabes que secuestraron a mi cuñado? y no sé qué hacer me siento mal” y yo le dije “wey es que si tú no sabes que hacer y tú tienes dinero para solventar ese problema, yo no tengo ese dinero para ayudarte, sin embargo tengo esta imagen de San Judas Tadeo que yo te la doy de corazón y si tú tienes fe en algo pídele que te ayude” y por arte de magia al otro día por la mañana, no sé si sea por arte de magia, si sea San Judas, no sé si sea el destino, pero me habla en la mañana y me dice sabes que Omar muchas gracias toda la noche me la pasé pidiendo por mi cuñado y ahorita tenemos a mi cuñado ya en la casa.

Este testimonio es como botón de muestra de cómo a través de la identidad individual de la chica que ayudó al señor Omar, él logro con esto una identidad colectiva, porque se logra identificar tanto con la persona que lo ayudo a él y con su amigo que él pudo apoyar, porque actualmente comparten una misma fe en el mismo santo, debido a que a cada uno lo ayudo en su necesidad.

Esta cadena de favores logró la transformación de una identidad individual a una identidad colectiva sin importar los recursos económicos que, como el señor Omar menciona en su testimonio, era más que evidente, porque su amigo si tenía la solvencia económica y sin embargo él no, pero a pesar de eso sí tenía una imagen de San Judas y su fe en ese santo, que pudo compartir.

Por su parte el señor César Rodríguez Zavala, de 26 años, y quien es comerciante, nos comparte qué fue lo que le llevó a creer en San Judas Tadeo y nos dice lo siguiente:

Una vez tuve un problema de salud con mi sobrina Sofía, cuando recién nació tuvo problemitas en su cabecita y yo le pedía mucho, porque era la primer sobrina que tenemos entre hermanos pues, yo le pedía mucho que me la sacara adelante y un amigo me dijo “yo tengo un San Judas grandísimo carnal y a mí me ha sacado de broncas pidiéndole, de muchas broncas me ha sacado y no puede ser la excepción contigo” y tomé en cuenta eso y le prometí que me tatuaba el nombre de mi sobrina y el de él y me sacó adelante a mi sobrina y lo que prometí lo cumplí y me tatué el nombre de mi sobrina y traigo tatuado el nombre de San Judas Tadeo.

El señor César tiene una identidad religiosa colectiva con su amigo que le dijo que tenía su San Judas y que así como a él lo había ayudado, también a él lo podía ayudar, puesto que como a ambos los ayudó este santo, los dos ya tienen esa afinidad religiosa de creer en San Judas, porque le tienen fe en que los ayuda en sus problemas.

Otra forma de identidad individual y colectiva de los devotos de San Judas Tadeo habitantes de Colonia Consejo Agrarista Mexicano es lo que responden los devotos respecto a la pregunta: ¿Qué es lo que más te atrae a ti de San Judas Tadeo?. Como botón de muestra es lo que respondió el devoto Ortiz.

El señor Carlos Ortiz dijo:

Lo que más me atrae de San Judas Tadeo es que es el patrón de los necesitados, de la pandilla, porque como dicen que ayuda en los casos difíciles y pues casi siempre la pandilla que está adentro del reclusorio o que tuvo problemas así, pues los ayuda.

Aquí podemos observar cómo el señor Carlos, con el hecho que se identifique con San Judas Tadeo como el patrón de los necesitados, de la pandilla, le da una identidad individual, porque él adopta a este santo como su patrón que lo ayudó en su necesidad cuando estuvo preso en el reclusorio, pero también muestra una identidad colectiva, con la que se encuentra identificado, porque al haber estado detenido en un reclusorio, lo hizo adquirir una identidad colectiva con las reclusos con los que convivió estando recluido, por ejemplo el hecho de ser todos varones que estuvieran privados de su libertad y estar cumpliendo una condena y al mismo tiempo tener fe en un mismo santo y confiar en que los ayudara en su problema.

Como menciona Gilberto Giménez, podemos tener una identidad individual respecto a nuestras creencias religiosas, nuestra forma de vestir, actuar, concebir la vida etc., pero también podemos tener una identidad colectiva con más sujetos que compartan con nosotros afinidades y gustos. En este caso los devotos de San Judas Tadeo habitantes de la Colonia Consejo Agrarista tienen como identidad colectiva el que viven en una misma colonia, comparten los mismos conflictos sociales en cuanto a carencias de servicios públicos y también el tenerle devoción a un mismo santo para que los ayude a salir adelante ante cualquier problema que se les llegue a presentar.

3.4 Prácticas culturales y religiosas de los devotos de San Judas Tadeo, de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano

Dentro de las prácticas religiosas que realizan los devotos de San Judas Tadeo de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, se encuentra la petición, mediante la cual los devotos le solicitan al santo para que interceda con Dios por ellos y los ayude en diversas cosas, por ejemplo, la mayoría de devotos de esta Colonia que fueron entrevistados mencionan qué le piden a San Judas Tadeo, que les ayude a que les vaya bien, que sus familiares estén bien, que nunca les suceda nada malo, que tengan salud, trabajo e incluso hay quien menciona que le pide a ver si le puede dar un poquito más de dinero, también solicitan su libertad de las cárceles.

En la petición los devotos de San Judas Tadeo de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano expresan qué es lo que hacen para pedirle a este santo y esto se debe a que se les pregunto: ¿Qué haces para pedirle a San Judas Tadeo?

El señor Omar Arias de 30 años de edad y quien es Aerografista profesional nos menciona qué hace para pedirle a San Judas Tadeo y nos dice:

Simplymente su veladora no le puede faltar aquí en la casa y siempre debe de haber una luz al lado de él y eso es lo que hacemos y cuando siento la necesidad me pongo a platicar con él. Nadie me tiene que decir como esas típicas frases de los papás que dicen “solamente cuando necesitas le pides”, yo en cada momento que siento la

necesidad de platicar con él, lo hago y sé que me escucha y sé que él está ahí para atenderme en mis necesidades.

Sin duda la forma en que el señor Omar le pide a San Judas Tadeo que lo ayude es un claro ejemplo de una práctica religiosa que lleva a cabo él, como devoto de este santo, cabe destacar que existen varios devotos de este santo que mencionan que lo que ellos hacen para pedirle a San Judas es prenderle una veladora, pero en el caso particular del señor Omar es muy diferente, porque él menciona que su veladora no le puede faltar y siempre debe de haber luz al lado de este santo. Por tal motivo al realizar esa práctica religiosa de prenderle una veladora tras otra a San Judas Tadeo para que siempre tenga luz a su lado es una inversión económica bastante considerable que el señor Omar realiza, comparado con lo que gastan los demás devotos que únicamente le prenden una veladora el día que le hacen su petición o cada 28 de octubre.

Hay una señora de 43 años que se dedica al hogar, ella nos dice que lo que hace para pedirle a San Judas Tadeo es rezarle. Ella coincide con una señora de 33 años quién es empleada y también con una señora de 31 años que se dedica al hogar, ambas expresan que la forma en que piden a este santo es rezándole.

La señora Ma. Concepción López, de 47 años, que se dedica al hogar, nos expresa qué es lo que hace para dirigirse a este santo y nos dice lo siguiente:

Primero le rezo su novenario y luego ya en el novenario dice que le pida lo que yo quiero y le pido que me cuide a mi familia y que no le pase nada.

La señora Ma. Concepción nos muestra cómo ella realiza una práctica religiosa al momento que reza el novenario de San Judas Tadeo para pedir por su familia. En comparación con las otra devotas que también rezan para pedirle a San Judas Tadeo, la señora Ma. Concepción sobresale en su práctica religiosa al rezar, porque el hecho de rezar su novenario a este santo requiere de más horas de dedicación debido a que se tiene que estar rezando una serie de oraciones específicas y el modo en que le rezan las otras devotas a San Judas Tadeo no

tienen el mismo tiempo de duración, ni es la misma cantidad de oraciones, pero todos son actos de devoción.⁸

La señora Karen Ortiz Platas, de 19 años, y quien se dedica al hogar, nos dice que lo que hace para pedirle a San Judas Tadeo es rezarle, prenderle una veladora o por ejemplo cada 28, cuando es su misa, va y le pide en la iglesia. La señora Fabiola Sánchez Becerril, de 21 años, quien es ama de casa, coincide con la señora Karen Ortiz en la manera de pedirle a San Judas. Ella nos dice que lo que hace es rezarle y prenderle su veladora cada 28 de mes.

El rezarle y prenderle veladoras a San Judas Tadeo para pedirle que los ayude en su problema, son de las prácticas religiosas más efectuadas entre los devotos de la Colonia Consejo Agrarista, sin embargo hay quienes realizan esas prácticas únicamente en una fecha en específico, tal es el caso de las señoras Karen Ortiz y Fabiola Sánchez.

Por su parte el señor Carlos Ortiz, de 44 años de edad, y quien es Coordinador del “Deportivo Chavos Banda” nos dice que lo que él hace para pedirle a San Judas Tadeo es:

Ir cada 28 al templo de San Juditas que está aquí en Calzada del Hueso y pues le dejo una ofrenda de flores, escuchamos la misa, le compramos su veladora, la ponemos en la casa cada mes.

El señor Carlos Ortiz, al momento de que acude al templo que está ubicado en Calzada del Hueso a escuchar misa, a dejar su ofrenda de flores a San Judas Tadeo y comprar una veladora para ponerla cada mes en su casa, está realizando prácticas religiosas, para pedirle a este santo que lo ayude.

⁸ Acto de devoción es una veneración y fervor religioso, costumbre devota. Como se menciona en el apartado teórico de esta investigación.

Un Señor de 36 años que es chofer nos dice que lo que hace para pedirle a San Judas Tadeo es pedirle en sus oraciones y le dice a San Judas “bueno, yo vengo a pedirle un favor” y esa es su forma de pedirle y asimismo una señora de 55 años, quien se dedica al hogar y al comercio, coincide con el señor de 36 años y nos expresa que lo que ella hace para pedirle a San Judas es ir a la iglesia y platicar con él.

El señor de 36 años y la señora de 55 años realizan una práctica religiosa al momento que le piden a San Judas que los ayude con su problema.

Hay tres jóvenes que nos comparten qué es lo que hacen para pedirle a San Judas Tadeo y cada una expresa la forma en que le pide a este santo.

Karla Robles Cruz, de 20 años, y quien es estilista, nos dice que lo que hace para pedirle a San Judas Tadeo es pedirle con mucha devoción y nada más. Por su parte Alejandra Arias, quien tiene 23 años y es estudiante, nos expresa que hay veces que platica con él y le reza. Finalmente, Mónica Trejo Villeda, que tiene 23 años y se dedica al comercio, nos dice que lo que ella hace es ir a San Juditas los 28 de mes cuando puede, porque como trabaja, no siempre puede ir, pero que cuando puede va a la iglesia.

En estos tres casos podemos percatarnos que aunque las tres jóvenes coincidan en tener casi el mismo rango de edad y ser devotas de San Judas Tadeo, cada una le hace su petición de diferente manera y muy a su modo en particular.

Posteriormente, en el agradecimiento, los devotos de San Judas Tadeo de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano expresan qué es lo que hacen para agradecerle a este santo y esto se debe a que se les pregunto: ¿Qué haces para agradecerle a San Judas Tadeo, lo que ha hecho por ti?

Una práctica de religiosidad es la que nos comparte La Señora Ma. Concepción López, quien tiene 47 años y se dedica al hogar, y ella nos dice:

Tengo una promesa de por vida de hacer rosarios y cada 28, llevo 28 rosarios a la iglesia y los regalo.

Este es un ejemplo de “manda”⁹, mediante la cual la señora Ma. Concepción le agradece a San Judas Tadeo que le ayudo en su problema. Este también es un botón de muestra de una práctica religiosa, el hecho que tenga una promesa de por vida de regalar los 28 rosarios en la iglesia. Asimismo la señora Karen Ortiz, de 19 años y quien se dedica al hogar, también nos menciona que ella hace promesas, por ejemplo, de dar dulces o veladoras y esa es la forma en que le agradece a San Judas que la ayude. En el caso de la señora Karen también se trata de una práctica religiosa que realiza, porque hace promesas a San Judas Tadeo para que la pueda ayudar y pues después tiene que pagar su manda prometida.

El señor Omar Arias, de 30 años de edad y quien es Aerografista profesional, nos dice qué es lo que hace para agradecerle a San Judas Tadeo, lo que ha hecho por él y nos expresa lo siguiente:

Cada 28 de octubre trato de hacer algo con mis propias manos y lo llevo a San Hipólito y trato de poner un estándar de la gente a la que lo voy a regalar eso y lo llevo a San Hipólito y lo doy de corazón, he hecho cuadros, he hecho playeras, a veces no está tan bien la situación económica y llevo dulces para los niños, a veces llevamos comida, mandamos hacer canastas de tacos de canasta y hemos regalado a la gente, el cual una canasta de 1000 tacos la entregamos entre 10 y 15 minutos, porque se nos acaba de tantísima gente que nos pide y es como lo que hacemos para agradecerle.

Lo que realiza el señor Omar son prácticas religiosas, porque las manualidades que hace, las golosinas y alimentos que compra para regalar en el Templo de San Hipólito cada 28 de octubre, son en acción de agradecimiento a San Judas Tadeo.

La joven Alejandra Arias, quien tiene 23 años y es estudiante, nos comparte qué es lo que hace para agradecerle a San Judas Tadeo, lo que hizo por su hermano cuando tuvo problemas personales y se refugió en este santo para poder aliviar eso que le afectaba y nos dice lo siguiente:

⁹ La manda, el voto, el juramento y la promesa es un ofrecimiento solemne que hace una persona a Dios, a la Virgen o a un santo. Como quedó expuesto en el marco teórico de este estudio.

Hay veces que le prendemos veladoras, rezo, platico con él para darle las gracias y a veces se les regala paletas, cuando es misa los días 28 regalamos paletas, rosas o pulseras hemos dado.

Alejandra aquí nos muestra las prácticas religiosas que realiza, por ejemplo el rezar, el platicar con San Judas para darle las gracias y el regalar paletas, rosas, y pulseras cuando es misa los días 28 también entra dentro de las prácticas religiosas, porque lo hace como agradecimiento a San Judas, como si fuera una manda.

El señor César Rodríguez, de 26 años, que se dedica al comercio, nos dice qué es lo que él hace para agradecerle a San Judas Tadeo lo que ha hecho por él y nos expresa lo siguiente:

Le prendo sus velas y si puedo voy a la iglesia los 28 y si tengo solvencia económica le pongo sus flores, pero en el altar de mi casa nunca le faltan sus veladoras, siempre su veladora, siempre su veladora.

El señor César nos muestra cómo él realiza prácticas, tanto culturales como religiosas, para agradecerle a San Judas Tadeo lo que ha hecho por él, por ejemplo el tener un altar de este santo en su hogar, el prenderle su veladora y que nunca le falten sus veladoras en el altar de su casa e ir a la iglesia los días 28 son una muestra de prácticas religiosas y el ponerle flores a un santo en un altar además de ser práctica religiosa es una práctica cultural que realiza este devoto.

El señor Carlos Ortiz, de 44 años de edad y Coordinador del “Deportivo Chavos Banda”, nos dice qué es lo que él hace para agradecerle a San Judas Tadeo lo que ha hecho por él y nos señala lo siguiente:

Lo que hago para agradecerle a San Judas Tadeo lo que ha hecho por mí, es hacerle una fiesta que es cada año, como su aniversario o su cumpleaños, es del 28 de octubre, estamos ya desde hace como unos 15 años organizando cada año un evento en la colonia, donde damos una misa para todos los de la colonia que llevan su santito,

se los bendice el Padre y nos habla de San Juditas y todos sus milagros y todo eso y damos una comida. Eso es como agradecimiento a San Judas.

El señor Carlos, con las actividades que realiza en agradecimiento a San Judas Tadeo nos muestra las prácticas religiosas que realiza, prueba de ello es la fiesta colonial que le realiza a este santo cada 28 de octubre en la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, la misa y la bendición que hace el sacerdote.



El realizarle una misa al santo y brindar una comida a las personas que acuden a dicha festividad, también es una forma mediante la cual los devotos de San Judas Tadeo de Colonia Consejo Agrarista Mexicano le brindan un agradecimiento por el favor realizado. La misa y la comida no solamente la realizan

en los alrededores de las instalaciones del “Deportivo Chavos Banda”, entre de las personas entrevistadas ahí, un señor de 36 años que es chofer y tiene un café internet, al cual le puso el nombre de “San Juditas”, menciona que para el festejo de San Judas Tadeo, el 28 de Octubre lo que realiza es lo siguiente:

Por ejemplo ahora que fue su aniversario el 28 de Octubre yo le hice una misa aquí y de hecho pienso seguirla haciendo cada año, cada 28 de Octubre, porque me nace y no por ninguna manda, pero si por agradecimiento. Por ejemplo yo hago la misa, regalo imágenes de San Juditas, sí puedo compartir comida con las personas que nos acompañen, también eso hago.

El señor de 36 años nos señala una forma más en la cual le agradece a San Judas Tadeo, que es regalando imágenes de este santo a quienes asisten a la misa y comida que brinda el 28 de octubre.

Otra forma de agradecerle a San Judas Tadeo, lo que ha hecho por él nos dice que es:

No faltó a misa de San Judas Tadeo siempre voy cada mes, cada 28 a misa de San Judas Tadeo.

El señor de 36 años realiza varias prácticas religiosas entre las que destacan el realizarle la misa a San Judas Tadeo, el regalar imágenes de este santo, y el asistir a misa cada día 28.

Hay una señora de 31 años que se dedica al hogar y también coincide con lo que dice el señor de 36 años, respecto a lo que hace para agradecerle a San Judas Tadeo y ella expresa que le agradece a este santo yéndolo a ver cada 28 de mes.

El ir a misa cada 28 de mes es una práctica religiosa que realiza esta señora de 31 años.

Una señora de 43 años que se dedica al hogar nos dice que lo que hace para agradecerle a San Judas Tadeo lo que ha hecho por ella es:

Irlo a ver el día 28 si se presenta la oportunidad de ir y pues si no tengo otra cosa que hacer, pues voy y le doy gracias.

El ir a ver a San Judas Tadeo el día 28 para darle las gracias es una práctica religiosa que realiza la señora de 43 años.

Las señoras de 43 años, de 31 años y el señor de 36 años, solamente asiste a agradecerle a San Judas el día 28 si llega a poder, sin embargo el señor de 36 años y la señora de 31 años no, ellos van cada 28 de mes.

Existen dos señoras que coinciden en que asistir a misa y prenderle sus veladoras es su forma mediante la cual le agradecen a San Judas Tadeo lo que ha hecho por ellas.

Una Señora de 33 años que es empleada dice: “Le pongo sus veladoras y vamos a misa” y la señora Fabiola Sánchez, de 21 años, que es ama de casa, también

comparte la manera de agradecimiento a San Judas y nos dice: “Asisto a misa y le prendo su veladora”.

El ir a misa y prenderle una veladora a San Judas Tadeo son las dos prácticas religiosas más frecuentes entre los creyentes de este santo.

Karla Robles Cruz, de 20 años, estilista, nos dice que lo que hace para agradecerle a San Judas Tadeo lo que ha hecho por ella, es prenderle veladoras, ponerle flores, no olvidarse de la imagen y de los favores que le ha hecho. Asimismo la joven Mónica Trejo Villeda, que tiene 23 años y se dedica al comercio, también nos dice que lo que hace en agradecimiento a este santo es prenderle veladoras.

El prenderle veladoras a San Judas Tadeo es una práctica religiosa que realizan tanto Karla como la joven Mónica para agradecerle a este santo los favores que les ha realizado.

Una Señora de 55 años que se dedica al hogar y al comercio nos comparte que lo que hace para agradecerle a San Judas Tadeo, es hablar con sus hijos, que no hagan cosas malas, que se porten bien y que tengan temor de Dios.

El día 28 de cada mes y el 28 de octubre los devotos de San Judas Tadeo, habitantes de la Colonia Consejo Agrarista realizan más sus prácticas culturales y religiosas en torno al culto de este santo y a continuación presento algunos testimonios en los cuales los devotos comparten cómo festejan el 28 de cada mes y qué hacen para el festejo de San Judas Tadeo, el 28 de octubre.

La señora María Concepción López en su testimonio nos dice:

El 28 de cada mes es nada más levantarme, darle gracias a San Juditas por un día más de vida, le doy de desayunar a mis hijos y nos vamos a la iglesia y allá festejamos y el 28 de octubre cada año aquí en el “Deportivo Chavos Banda” se hace una fiesta y a mí me toca traer comida y yo traigo comida y toda la comida que traemos la regalamos y también hago rosarios y los regalo.

Las prácticas que realiza la señora Ma. Concepción el 28 de cada mes y el 28 de octubre son prácticas tanto religiosas como culturales, porque por ejemplo el darle las gracias a San Judas Tadeo e ir a la iglesia son prácticas religiosas y el regalar comida es una práctica cultural, pero también puede ser religiosa, si la señora regala esa comida el 28 de octubre como una manda que le haya realizado a San Judas Tadeo por algún favor concedido. El modo de preparar la comida es muy distinto cuando es para una fiesta o manda para alguna imagen religiosa, en este caso en particular, para la imagen de San Judas, porque las personas procuran cocinar con mucho amor los alimentos para poderse lucir con el sazón de la comida que les servirán a los invitados o en este caso a los devotos de San Judas Tadeo que son sus vecinos.

La señora Fabiola Sánchez Becerril en su testimonio nos comenta:

El 28 de cada mes le prendo su veladora y le rezo y el 28 de octubre vengo a la misa que se hace aquí en el "Deportivo Chavos Banda" escucho la misa, le rezo y nada más.

Las prácticas que nos menciona la señora Fabiola que realiza tales como ir a misa, prenderle una veladora al santo y rezar corresponden a prácticas religiosas.

La señora Karen Ortiz Platas en su testimonio nos argumenta:

El 28 de cada mes voy a la iglesia escuchar misa y a llevarle su veladora y le compramos un ramo de rosas y se lo ponemos en su altar y el 28 de octubre mi familia le hace su misa y su fiesta, cada 28 de octubre en el "Deportivo Chavos Banda" y toda la comunidad de aquí de la Agrarista que cree en él pues trae comida, se hace misa y hay baile para todos.

Las prácticas que realiza la señora Karen también son prácticas tanto culturales como religiosas, porque por ejemplo el ir a misa, el llevarle una veladora a San Judas Tadeo y comprarle su ramo de rosas y ponérselo en su altar corresponden a prácticas religiosas y el baile, la comida y la fiesta son como muestra de las prácticas culturales, asimismo son parte de un festejo de carácter religioso que

efectúa tanto su familia como sus vecinos, pero sucede lo mismo que con la señora Ma. Concepción, depende mucho el motivo por el cual la familia de la señora Karen y los habitantes de la colonia realicen la comida, el baile y la fiesta, porque si es por un juramento que realizan ese tipo de prácticas, corresponderían a prácticas religiosas y no nada más a prácticas culturales.

La joven Alejandra Arias en su testimonio nos dice:

El 28 de cada mes, hay veces que me voy a la iglesia y si en dado caso que no pueda y que tenga otras cosas que hacer, prendo veladora y rezo aquí en la casa y el 28 de octubre regularmente cerca de la casa siempre se hace una misa, entonces pues acudimos a misa, llevamos nuestra imagen de San Judas y normalmente o regularmente regalamos pulseras o cositas así en agradecimiento a él.

El ir a misa, el prenderle una veladora a San Judas Tadeo y el rezar, son las prácticas religiosas que nos comenta Alejandra que realiza para rendirle culto a este santo.

Una señora de 43 años nos expresa en su testimonio que:

El 28 de cada mes si se me facilita voy a misa y si no puedo, le doy las gracias desde mi casa y le prendo su veladora y el 28 de octubre pues se le hace su misa, su comida, su fiesta, se le arregla, mi marido, amigos y su familia de él son los que le hacen.

La señora de 43 años coincide con la joven Alejandra Arias en las prácticas religiosas que realiza el 28 de cada mes, debido a que ambas acuden a misa y le prenden su veladora a San Judas Tadeo, pero por su parte la señora de 43 años lleva a cabo prácticas culturales tales como el hacer la comida y la fiesta a este santo el 28 de octubre, pero en el caso de la señora de 43 años pasó lo mismo que con la señora Karen y la señora Ma. Concepción, tiene mucha importancia el motivo que las lleva a realizar la comida el 28 de octubre para la fiesta de la colonia, porque no es lo mismo que nada más realicen la comida para regalarla sin motivo específico a que realicen la comida y la regalen porque sea para pagar una

promesa que le hayan hecho a San Judas Tadeo, porque de ser así formaría parte de una práctica religiosa.

Karla Robles Cruz en su testimonio nos dice:

El 28 de cada mes llevo mi San Judas a San Hipólito a que lo bendigan y pues llevarlo a la fiesta y pues nada más, no hago otra cosa y el 28 de octubre pues convivir con mis vecinos que cada año le festejan, le hacen su misa y pues esas personas a veces es por manda que dan de comer y todo, pero pues ahora sí que festejarlo con vecinos y nada más.

La joven Karla realiza prácticas tanto religiosas como culturales el 28 de cada mes y el 28 de octubre por ejemplo el ir al Templo de San Hipólito a que le bendigan su imagen es una práctica religiosa y el convivir y comer con sus vecinos el 28 de octubre entra dentro de sus prácticas culturales.

Una señora de 33 años en su testimonio nos señala que:

El 28 de cada mes nada más vamos a misa y ya nos regresamos y el 28 de octubre hacemos misa y comida a San Judas, su veladora y luego a veces en la tarde o en la noche vamos a misa al “Deportivo Chavos Banda”.

La señora de 33 años dentro de sus prácticas religiosas menciona el ir a misa y como muestra de las prácticas culturales que lleva a cabo, es el realizar la comida para el festejo de 28 de octubre, pero en este caso de la señora de 33 años sucede lo mismo que con la señora de 43 años, la señora Karen y la señora Ma. Concepción, porque hacen comida, pero si los alimentos que preparan para regalar a los devotos de San Judas Tadeo habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano el 28 de octubre son en pago a un juramento que le realizaron a este santo correspondería a una práctica religiosa y no nada más a una práctica cultura.

El señor Carlos Ortiz nos expresa en su testimonio que:

El 28 de cada mes voy a misa, le compro sus flores que le prometo, se las llevo a él, escucho la misa, regalamos luego paletitas y cositas así y aparte nos traemos una veladora de allá y la prendemos en la casa y el mero 28 de octubre organizamos lo que es un sonido, traemos una música así para la colonia, traemos un padre que viene a darnos una misa de una hora y hacemos una comida entre todos y ahora sí que la regalamos a la gente.

El señor Carlos realiza prácticas tanto culturales como religiosas, como botón de muestra de las prácticas religiosas que efectúa el señor menciona el ir a misa, el prometer llevarle flores y dentro de sus prácticas culturales se pueden mencionar el realizar un baile en celebración al santo con la música que llevan a la colonia Consejo Agrarista Mexicano y el hacer la comida en 28 de octubre, pero el baile y la comida si los realiza en pago a alguna manda que haya hecho, no solo sería una práctica cultural, sino que también sería una práctica religiosa. Todo depende del motivo por el cual realiza esas dos prácticas, para poderlas clasificar, debido a que no es lo mismo que realice esas actividades como pago a alguna promesa que le haya hecho a San Judas Tadeo a que las realice sin una finalidad de pagar un voto.

Como pudimos visualizar, tanto las prácticas culturales como las prácticas religiosas que realizan los devotos de San Judas Tadeo habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, son diversas y las realizan a través del culto que le rinden a este santo.

A través de estas prácticas se va construyendo la identidad de los devotos, en términos personales (cada quien vive su devoción de manera distinta) y en términos colectivos (hay prácticas que realizan de manera similar) y hay otros espacios y prácticas compartidas que les va dando unidad en términos simbólicos y construye un “nosotros habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano y devotos de San Judas Tadeo”.

Dentro de la identidad colectiva de los devotos de este santo de la colonia, se encuentra la peregrinación que realizan el día 27 y 28 de octubre al Templo de San

Hipólito y la fiesta que llevan a cabo la noche del 28 de octubre en honor a San Judas Tadeo. En los siguientes dos apartados se muestra la descripción de la peregrinación y la fiesta a San Judas, lo cual nos podrá ayudar a entender un poco más su identidad colectiva y las prácticas culturales y religiosas que efectúan los devotos de la colonia en agradecimiento a la imagen religiosa de San Judas Tadeo, que para muchos de los fieles es considerado su patrón o el santo de los casos difíciles.

3.5 La séptima Peregrinación a San Judas Tadeo de la Banda de la Agrarista Organización Chavos Banda.

El 27 y 28 de octubre los habitantes de Colonia Consejo Agrarista Mexicano devotos de San Judas Tadeo, realizan una peregrinación al Templo de San Hipólito y San Casiano en el Distrito Federal. En el año 2012 realizaron su séptima peregrinación, son tres los organizadores, entre ellos Tomy, quien por medio de una cuenta en Facebook convoca a varios de sus vecinos, familiares y amigos a participar en dicho evento, los cita en la calle Luis Echeverría entre Av. Benito Juárez y Braulio Maldonado, les informa que deben de llegar temprano, los cita a las 11pm y les indica que saldrán a las 12 y que sólo necesitan llevar “muchas fe y ganas”.

Atención
 ¡Felicidades!
 ¡Ganaste un Apple® iPhone 5!
 Haz clic en el botón "Sí" para reclamar tu premio antes que termine la oferta

7º PEREGRINACION A SAN JUDAS TADEO DE LA BANDA DEL AGRA.ORG..CHAVOS BANDA
 Evento para amigos · De Tomy Rodríguez Zavala

Sábado, 27 de octubre de 2012
 calle Luis Echeverría entre av. Benito Juárez y Braulio Maldonado
 llegar temprano banda de 11 sera la cita a 12 salimos solo se necesita llevar mucha fe y ganas

Participantes (8)
 Karina Peñaloza

Posibles (2)

Invitados (75)

Personas que quizá conozcas
 Darkgirlmx Alex Varela
 Steven Eleazar Muñoz

Encuentra las 3 diferencias

Esta imagen es de la cuenta de facebook de Tomy.



La imagen de San Judas Tadeo que llevan a esa peregrinación es la que se muestra en esta foto, Tomy comenta que son tres las personas que organizan esa peregrinación, que el santo es de él y de dos de sus amigos. Le mandaron realizar su base de madera y su arreglo floral cada año, para llevárselo al Templo de San Hipólito, por dicho arreglo les cobran alrededor de \$800 pesos.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

Estos dos jóvenes que aparecen en la foto son los amigos de Tomy y también forman parte del comité organizador de la peregrinación cada año en la Colonia Consejo Agrarista Mexicano. Ellos dos y Tomy son los dueños del San Judas Tadeo que se llevan al Templo de San Hipólito y San Casiano.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

Los devotos de San Judas que acuden a esta peregrinación por lo regular llegan con una playera de San Judas Tadeo puesta y algunas de estas playeras ellos mismos las mandan diseñar. Por ejemplo Tomy comenta que este año él mandó diseñar su playera y en la parte de atrás de la misma

trae el nombre de toda “la banda” caída del año 2012.

Tributo que les realizan a sus amigos y familiares que desafortunadamente ya no pudieron estar con ellos en la fiesta de su patrón San Judas. Algunos jóvenes comentan que años atrás estas playeras las llegaban a realizar los mismos devotos de este santo, en el taller que dibujo y aerografía, que se impartía dentro de las instalaciones del Deportivo Chavos Banda y eran diseñadas al gusto de cada persona.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

El día de la peregrinación poco a poco comienzan a llegar todos los peregrinos, la mayoría conoce a Tomy, llegan y lo saludan, mientras algunos se preparan para la hora de la salida, otros aprovechan ese tiempo para tomarse alguna cuba, para preparar su activo, mejor conocido como su mona, algunos comienzan a poner música y otros tantos conversan en pequeños grupos. Llegado el momento, Tomy les pide a todos que se reúnan, entre todos forman un círculo y él les solicita que por favor le canten las mañanitas al patrón San Judas Tadeo y la mayoría de los asistentes comienza a

cantar, posteriormente les pide que le echen una porra fuerte al patrón y una vez que la finalizan les pide que se cooperen entre todos con \$1, \$2 o con otra cantidad para la gasolina de la camioneta que transportará al patrón. Cada persona comienza a sacar el dinero para realizar su respectiva cooperación, después de la colecta, Tomy les informa que ya se van y que el jefe irá delante de la peregrinación. La persona que maneja se va en dirección a la calle Leo Sam y cuando llega a la calle Hernández J. Nava hace un descanso en una casa donde la familia les regala café a todos los peregrinos. Tomy les informa que van a detenerse un momento para que puedan ir a la tienda a comprar lo que requieran. En ese momento algunos jóvenes van a comprar refrescos, botellas de vino, garrafones de $\frac{1}{4}$ de mezcal, cigarros y otros comienzan a preparar su activo y les comparten a sus amigos, mientras tanto la familia que regala el café se toma fotos con San Judas Tadeo y Tomy se encarga de comenzar a prender los cuetes entre la esquina de la calle Francisco Cuevas y la calle Hernández J. Nava. Tomy pone un bote de plástico y le coloca adentro tabiques y los cuetes y los prende, los demás cuetes los va prendiendo durante todo el trayecto, en esta foto se puede ver



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

la vaporera y algunos de los cuetes que se llevaron a la peregrinación del 27 y 28 de octubre del 2012 al Templo de San Hipólito y San Casiano.

Durante la peregrinación los jóvenes devotos ponen música en la camioneta que transporta a San Judas Tadeo y son muy variados los géneros musicales, escuchan desde reggaetón, narcocorridos, banda y rock en español. A manera de ejemplo, se escucha la canción de El Haragán titulada “Se le hizo fácil” a continuación transcribo la letra:

Se le hizo fácil, se le hizo fácil y es que nada en la vida es fácil, desenfundó su puñal y se dispuso a robar una tienda de abastos popular, sólo tenía 17 años, bien vividos, mal vividos, que sé yo, todo iba saliendo de maravilla, para ser la primera vez, no estaba tan mal, entró a la tienda, sacó el puñal y dijo en voz alta, esto es un atraco, aflojen la lana o se morirán, todo iba saliendo bien, corrió de la tienda a toda velocidad, con el dinero en las manos, con su futuro en sus manos, se dispuso a escapar, cruzó la gran avenida sin parar, ya casi la iba a librar.

Fue cuando cerré los ojos, se oyó un disparo, parecía un cañón, como un monstruo ¡la vida le arrebató!, el juego había terminado ya, una bala le perforó el corazón, a que policía señor, se ganó un ascenso y una medalla al valor, ¡él lo asesinó!, era un niño jugando al ladrón, sólo tenía 17 años, bien vividos, mal vividos, que sé yo, ¡él lo asesinó!, sin sentido y sin razón, por un puñado de billetes, se los hubiera dado yo su cuerpecillo yacía en la acera y el dinero el viento se lo llevó, sin sentido y sin razón, todo fue un error, un estúpido error, padres cuiden a sus hijos, no les vaya a pasar lo que les cuento yo, ¡maldita sea la hora en que se descarrió!, ¡maldito sea el momento en el que se maleó!, ay qué policía, señor, ¡él no lo mató!, fue la misma sociedad y en el medio en que se desarrolló, el no lo mató, fue el medio, sus padres, sus amigos, la necesidad, sus ansias, que sé yo, sin sentido y sin razón.

Esta rola al parecer es una de las favoritas de los jóvenes peregrinos que asistieron, al grado que mientras escuchaban la canción muchos caminaban bailando al ritmo de la música, algunos con su activo en mano. Quizás sea por la letra de la canción y por el contexto en el que viven en la Colonia Consejo Agrarista, que la mayoría de los chicos se sienten identificados con ese tipo de música.

Los devotos en la peregrinación cantaron la rola de la “Negra Tomasa”, pero adaptadas al sentido y contenido de esta peregrinación cambiaron el nombre de la “Negra Tomasa” por San Judas Tadeo y la letra de su canción les quedó así: “Estoy tan enamorado de San Judas Tadeo, que cuando se va de casa triste me pongo...”



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

Entre los peregrinos hay un joven que aparece en esta fotografía, el cual se encargó la organización de los devotos para que cantaran, echaran porras, mentadas de madre, abucheos, etc. Él les preguntaba a los peregrinos ¿Quién es el mero, mero? y le responden San Judas Tadeo; él les dijo: “a ver esa banda huevona, una porra para el patrón 1, 2, y 3” y comenzaron a decir “Chuiquitibum a la bim bom bam, chiquitibum a la bim bom bam, San Judas, San Judas”. Les preguntó “¿De dónde somos?” y le respondieron “de la Agrarista” y nuevamente les volvió a preguntar “¿De dónde somos?” y le contestaron “de la Agrarista, de donde es la gente bella y lista” y también les dijo “¿A dónde vamos?” y la gente respondió “a San Judas Tadeo”. Además les pidió que echaran una porra para la “Banda Caída”, para estos jóvenes devotos de San Judas Tadeo habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano tiene un valor sentimental la “Banda Caída” porque son sus amigos, familiares o vecinos que han muerto.

La ruta que tomamos para poder llegar al templo fue la Av. Benito Juárez, hasta llegar a Periférico Oriente, caminamos todo Periférico en dirección al Eje 4, a la altura de Periférico y el eje 6, se detuvieron en una vinatería a comprar bebidas y a utilizar el baño y ya llegando al eje 4 oriente, dimos vuelta a la izquierda sobre el eje, ahí hicimos un descanso en el acceso 4 del “Palacio de los Deportes”. En ese lugar repartieron café y galletas y descansamos como 10 minutos mientras se comían los alimentos. Algunos jóvenes comentaron que este año no les iban a poder dar tortas, porque el señor de las tortas les había quedado mal. Posteriormente no faltó el bromista que dijo que era broma lo de las tortas y que sí llevaban tortas, que todos los que quisieran una torta se formaran y pues eso de que sí había tortas era pura mentira y enseguida tuvo que decir que no era cierto, no faltó quienes le mentaron la madre de forma chiflada por mentirles. Después continuamos caminando hasta el metro Obrera en sentido del Eje como si fuéramos a la Central del Norte, siempre todo derecho pasamos el Eje 2 Sur y la calle de Dr. Balmis, Dr. Olvera, Gutiérrez Nájera, Dr. Martínez del Río y en la esquina de Dr. Erazo y el Eje Central nos detuvimos frente a la Plaza Lázaro Cárdenas en una tienda OXXO para que pudieran comprar más bebidas, descansar un poco e ir al sanitario en la gasolinera que estaba a unos cuantos pasos del lugar. En el local se encontraba un señor de edad avanzada, con un aspecto de indigente, el cual portaba una flauta, que tocaba muy bien, conforme fueron llegando los jóvenes a comprar sus bebidas comenzaron a bromear al señor, le pusieron el sobrenombre de “el bebé” y comenzaron a hacer conversación con el señor y le pidieron que les tocara la canción de “El Carnavalito” que dice así:

Llegando está el carnaval quebradeño, mi cholita, Llegando está el carnaval quebradeño, mi cholita. Fiesta de la quebrada humahuaqueña para bailar, Erke, charango y bombo carnavalito para bailar.

Llegando está el carnaval quebradeño, mi cholita, Llegando está el carnaval quebradeño, mi cholita. Fiesta de la quebrada humahuaqueña para bailar, Erke, charango y bombo carnavalito para bailar.

Quebradeño humahuaqueño, Quebradeño humahuaqueño. Fiesta de la quebrada humahuaqueña para bailar, Erke, charango y bombo carnavalito para bailar.

Quebradeño humahuaqueño, Quebradeño humahuaqueño. Fiesta de la quebrada humahuaqueña para bailar, Erke, charango y bombo carnavalito para bailar.¹⁰

En ese momento, algunos jóvenes comenzaron a bailar con su activo en mano, alrededor del señor, y uno que otro peregrino se acercó al señor y le proporcionó dinero por tocar su flauta. Mientras tanto otros devotos conversaban entre ellos y los demás bebían, reían y descansaban. Justo cuando se encontraban afuera del OXXO, hubo una separación entre los peregrinos, algunos pequeños grupos se adelantaron (entre los grupos que se adelantaron estuvo un joven que vestía de San Judas Tadeo y fue de los pocos peregrinos que iba sobrio), otros se quedaron descansando y posteriormente dimos vuelta en dirección al Centro Histórico hasta llegar a Bellas Artes enseguida dimos vuelta a la izquierda hasta llegar al Templo de San Hipólito.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

A la peregrinación asistieron más jóvenes que señores y prevaleció el género masculino sobre el femenino. Dentro de las mujeres peregrinas que fueron estaba la esposa de Tomy, que está embarazada, llegado el momento le permitieron subir en los asientos de la camioneta que transportaba a San Judas Tadeo

para que pudiera descansar un poco. También asistió una señora joven acompañada de su esposo y con su hija pequeña que llevó en una carriola y en el momento que la señora se cansó, los jóvenes le dieron permiso de poderse subir y sentar en la camioneta en la parte de atrás, a un costado del santo.

¹⁰ <http://www.youtube.com/watch?v=k7qwk9Dd8ts&feature=related> (Consultada el miércoles 28 de noviembre del 2012.)



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

Entre los peregrinos asistió un joven devoto de San Judas Tadeo, quien fue el único vestido igual que el santo y durante la peregrinación fue de las pocas personas que se encontraban siempre al frente de toda la peregrinación procedente de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano. Este joven asistió acompañado de más personas que caminaron con él todo el tiempo y también de otras personas que lo acompañaban desde un automóvil particular y cuando necesitaba hidratarse le proporcionaban su botella de agua y

también cuando llegamos al acceso 4 del “Palacio de los Deportes” y descansamos unos minutos, él subió un momento a descansar en el auto con sus acompañantes.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

Durante la peregrinación algunos jóvenes devotos vieron una botella grande vacía de tequila que se encontraba afuera de una vinatería, que se encontraba cerrada por ser de madrugada y decidieron robársela, la subieron a la camioneta y se la colocaron a un lado de San Judas Tadeo, la botella era una botella de publicidad era más grande que el santo que transportaron. Los jóvenes festejaron este acto, debido a que para ellos el hecho de que destacaran la botella de tequila al lado de su santo los distinguía

de los otros, puesto que ninguno de los peregrinos portaba una botella como la de

ellos. Algunos se sacaron fotografías con el santo y la botella. En la foto se puede observar la botella que se robaron.

Los devotos de San Judas Tadeo habitantes de la Colonia Consejo Agrarista durante la peregrinación se encontraron con otras peregrinaciones de colonias aledañas por lo que se manifestó cierto tipo de rivalidad entre los peregrinos de los diversos lugares, a partir de lo cual le suben de volumen a la música y tratan de competir con la porra de la colonia contraria.

En el trayecto de la peregrinación varios jóvenes van jugando entre ellos, se dan palmadas en la espalda, si alguno de ellos dice algo que no les agrada a los demás, también piden que echen una porra para algunos de los jóvenes asistentes y la porra resulta ser una mentada de madre.

En cada vinatería que encontraron abierta procuraron ir comprando garrafones de $\frac{1}{4}$ de mezcal para poder preparar sus bebidas, a un refresco de 2 litros le sacaban una parte del líquido y lo llenaban con mezcal y de esa botella de refresco con mezcal le iban tomando varios jóvenes.

Realizaban sus necesidades fisiológicas en diversos lugares, había ocasiones en que se iban en pequeños grupos a hacerlas, para poderse cuidar entre ellos mismos, porque había ciertas zonas con terracería, oscuras, solitarias y peligrosas.

Un joven peregrino iba en un estado de ebriedad o bajo los efectos de un estupefaciente, al grado de que al ir caminando se cayó de frente en un bache y se golpeó fuertemente la cara y pierna, pero no le tomó importancia, solamente se sacudió la ropa y siguió caminando. Otro peregrino, mientras caminaba, iba recolectando latas de aluminio y botellas de plástico.

Algunos jóvenes se acercaron para preguntarme ¿en qué Universidad estudiaba?, un joven me comentó que ya me identificaba por las fotografías que había ido a tomar al “Deportivo Chavos Banda” y me interrogaban sobre ¿cuál era mi tema de investigación de tesis y dónde vivía?. Algunos otros me pedían que los entrevistara, yo les decía que sí, pero me decían que mejor más adelante, para que me pudieran

expresar lo que opinaban sobre su patrón, porque en ese momento con el ruido de la música de la camioneta y las porras que dirigían a San Judas, no podíamos conversar bien y nos comunicábamos a base de gritos, además de que teníamos que ir atentos de las indicaciones que nos daban para poder cruzar las avenidas. Ya cuando los buscaba para la entrevista me señalaron que ya estaban algo ebrios y que así no iban a saber expresarse bien, que preferían hablar por la noche en la fiesta de la colonia.

Los peregrinos de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano llegan cansados al Templo platicando y haciendo bromas entre ellos, algunos durante la peregrinación se van vestidos con ropa ligera, pero una vez llegando al Templo de San Hipólito la mayoría se abriga, porque el frío de la madrugada comienza a ser cada vez mayor. Unos cuantos no lo sienten mucho porque están drogados, fumando y tomando alcohol, pero aun así procuran ponerse sudaderas y chamarras.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

El 28 de octubre del 2012 en el Templo de San Hipólito y San Casiano se cantaron las mañanitas a San Judas Tadeo a las 4:30 am y las misas comenzaron desde las 5:00 am. Ese día al exterior de la iglesia tocaron dos bandas, alternando entre ellas, mientras tanto al interior del santuario se encontraba gran número de devotos, cantando las mañanitas al santo junto con el mariachi. Posteriormente el sacerdote inició la misa, durante el transcurso de la celebración religiosa algunos feligreses comenzaron a regalar dulces, pulseras,

rosarios, flores y otros obsequios. También hubo quienes no soportaron estar entre tanta gente dentro de la iglesia y se desmayaron y tuvieron que ser auxiliados por sus familiares y personal de la capilla.

Al concluir la misa, los sacerdotes comenzaron a rociar agua bendita a las personas, a las imágenes de bulto de San Judas Tadeo, a los cuadros, veladoras, rosarios, etc. Poco a poco la gente fue saliendo del templo y en los alrededores del mismo se encontraban otros devotos regalando flores, pan, pulseras, café, tamales, bolsas de dulces para los niños, cuadros de madera con la imagen del santo, naranjas, tortas y otros regalos.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

Los jóvenes peregrinos de dicha colonia no entran al Templo de San Hipólito y San Casiano a escuchar misa, solamente logran llegar a la altura de la calle de Zarco y de hecho fueron los únicos devotos de San Judas Tadeo que consiguieron acceder en automóviles a ese lugar y antes de las 7am, porque el acceso está supervisado por elementos de la policía, los cuales únicamente permitían que los devotos pudieran llegar al Templo caminando y no en vehículo. Así que los peregrinos que

quisieron llegar con su santo de bulto de un tamaño chico, mediano o grande, forzosamente lo tenían que bajar del transporte que lo trajeran, cargarlo y caminar desde Bellas Artes hasta el Templo, pero los peregrinos de la colonia fueron muy astutos para lograr burlar a los policías que se encontraban vigilando. Quizás lo que les ayudó fue que dos jóvenes portaron durante la peregrinación chalecos de protección civil tal y como se alcanza a observar en estas fotografías, esto lo realizaron para ir abriendo el paso a los peregrinos con los que asistieron. Como se puede observar en la fotografía uno de esos jóvenes que es estudiante de la



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) se transportó siempre en una motoneta roja que tenía el logotipo de dicha institución educativa, tal vez pudo ser que los policías al ver a los peregrinos llegar escoltados con dos personas uniformadas con ese

tipo de chalecos, creyeran que tenían el permiso para el acceso, sin problema alguno, a la calle de Zarco en la camioneta que transportaba a San Judas Tadeo y



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

dos vehículos particulares más en los cuales se regresaron la mayor parte de los peregrinos, excepto uno al que no le permitieron subir a la camioneta y se tuvo que regresar por su propia cuenta. A este joven los demás peregrinos que se encontraban arriba de la

camioneta le comenzaron a echar jugo de naranja en el cabello y la espalda para que no se subiera con ellos en el transporte y después arrancaron todos los vehículos y se regresaron a la Colonia Consejo Agrarista Mexicano a descansar un

poco y a prepararse para en la noche poder ir a la fiesta de San Judas Tadeo a las afueras del “Deportivo Chavos Banda”.

3.6 El día de San Judas Tadeo: 28 de octubre

El 28 de Octubre es un día muy importante para los devotos de San Judas habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, porque en este le festejan a este santo su aniversario, y en esta ocasión lo hicieron en memoria de la “Banda Caída”. Los organizadores invitan a todos los vecinos por medio de propaganda que pegan en diversas calles de la colonia.



La propaganda hasta este año corrió a cuenta de un señor conocido con el sobrenombre de “Misterio”, lamentablemente él falleció aproximadamente una semana antes de que se llevara a cabo dicha festividad. Este fallecimiento y otros más de los familiares de los organizadores durante el año 2012, ocasionó que estuviera en duda si se llevaría a cabo dicha fiesta, porque la cuestión económica no era suficiente debido a los gastos que se habían presentado con cada una de las defunciones, pero finalmente los organizadores sostuvieron una reunión y acordaron que sí se llevaría a cabo la festividad de este

santo como cada año. Así fue como los organizadores comenzaron a pegar la propaganda de la fiesta por las calles y avenidas principales de la colonia y también verificaron todo lo que iban a necesitar para la festividad de San Judas Tadeo.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

El domingo 28 de octubre del 2012 desde muy temprano ya se encontraba en la Av. José López Portillo el trailer que transportaba el equipo del “Sonido Venezuela”, contratado por los organizadores para la fiesta de San Judas Tadeo de ese año. Horas más tarde comenzaron a colocar las lonas y los tubos para cubrir la

avenida y también montaron el escenario y el equipo de sonido.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

Más tarde, llegada la hora de la misa, los devotos de San Judas Tadeo se comenzaron a dar cita a las afueras del “Deportivo Chavos Banda” con sus imágenes de bulto, cuadros, rosarios, escapularios, pulseras, estampas, flores y veladoras. Los asistentes fueron personas de diversas edades, desde un padre de familia joven con su esposa y sus hijos pequeños, hasta los abuelitos con sus nietos, parejas de novios, grupitos de jóvenes, etc.

Ese día la misa estaba programada a las 9 pm, sin embargo tuvo un retraso de más de 30 minutos, mientras tanto los organizadores trabajaban en la organización del evento. Por su parte, los devotos se acercaban al escenario a colocar sus imágenes de bulto.

Mientras llegaba el sacerdote varias personas consumían alcohol y conversaban con sus familiares y amigos, un matrimonio llevo una bolsa de plástico llena de cervezas en lata.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

En la festividad del 28 de Octubre de San Judas Tadeo en la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, los devotos por lo general iban acompañados de su pareja, de algún familiar o de alguna amistad de la misma demarcación y llevaban consigo sus veladoras y su santo a misa.

Algunos jóvenes asistentes iban vestidos con ropa civil, pero algunos otros llegan con sus playeras estampadas con la imagen de San Judas Tadeo, tal es el caso de estas dos chicas devotas, que llegaron a las afueras del “Deportivo Chavos Banda” portando su playera a escuchar misa y cargando en sus manos su santo de bulto.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

Después de un rato de espera, llegó el sacerdote y ofició la misa para todos los devotos que lo esperaban, era grande el número de personas que asistieron a la misa en honor a San Judas Tadeo. En esta fotografía podemos observar sólo a una parte de los asistentes.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

El sacerdote que realizó la misa ese día, la ofició de una forma muy particular, porque a la hora de hablar lo hacía de una forma cantada. Al inicio de la misa los jóvenes del “Sonido Venezuela” pusieron de fondo una canción cristiana del grupo Tercer Cielo, titulada “Yo te extrañaré” que dice así:

Yo te extrañaré, tenlo por seguro, fueron tanto bellos y malos momentos que vivimos juntos. Los detalles, las pequeñas cosas, lo que parecía no importante, son las que más invaden mi mente al recordarte.

Ojalá pudiera devolver el tiempo, para verte de nuevo, para darte un abrazo y nunca soltarte, mas comprendo que llegó tu tiempo, que Dios te ha llamado para estar a su lado, así él lo quiso, pero yo nunca pensé que doliera tanto.

Ya no llores por mí, yo estoy en un lugar (lleno de luz), donde existe paz, donde no hay maldad, donde puedo descansar. No llores por mí, es tan bello aquí

(con calma iré), quiero que seas feliz, que te vaya bien y cuando te toque partir, espero verte aquí.

Yo te extrañaré, tenlo por seguro, como pensar que la vida puede terminar en un segundo, la vida es polvo, puede esparcirse en un momento, nada trajiste, nada te llevas, sólo lo que había dentro.

Ojalá pudiera devolver el tiempo, para verte de nuevo, para darte un abrazo y nunca soltarte, más comprendo que llegó tu tiempo, que Dios te ha llamado para estar a su lado, así él lo quiso, pero yo nunca pensé que doliera tanto.

Ya no llores por mí, yo estoy en un lugar (lleno de luz), donde existe paz, donde no hay maldad, donde puedo descansar. No llores por mí, es tan bello aquí (con calma iré), quiero que seas feliz, que te vaya bien y cuando te toque partir, espero verte aquí.

¡Yo te extrañaré!

¡Tenlo por seguro!

Mientras los devotos escucharon esta canción el sacerdote mencionaba el nombre de los familiares, amigos y vecinos difuntos de los organizadores que fallecieron durante el transcurso del año 2012. Entre los nombres mencionados estuvo el niño Tadeito, el Misterio, el Oso y el señor José Ortiz, estas dos últimas personas son familiares del Señor Carlos Ortiz, quien inició la festividad en honor a San Judas Tadeo en la Colonia Consejo Agrarista Mexicano en agradecimiento de que pudo salir en libertad un 28 de octubre. “El Oso” era su hermano, quien tenía poco tiempo de haber salido del Reclusorio Oriente y el señor José era su padre.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

Al finalizar la misa el padre comenzó a rociar con agua bendita a todos los asistentes y bendijo todos sus objetos religiosos y enseguida algunas familias comenzaron a obsequiar varias cosas entre ellas: botellas de vidrio pequeñas con diversas

semillas, cuadros de madera de San Judas Tadeo, estampas del santo, paletas de malvavisco (con los colores de San Judas verde, amarillo y blanco). También hubo un señor que estuvo haciendo algodones de azúcar para regalar exclusivamente a los niños asistentes. Las personas se empujaban entre sí para lograr conseguir que les dieran su obsequio esa noche y también algunas personas obsequiaron comida.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

Posteriormente varias personas se comenzaron a retirar a su casa al tiempo que llegaban otras al baile, a disfrutar de un rato conviviendo con sus familiares, amigos y vecinos y festejándole a San Judas Tadeo su aniversario. Así fue como dio comienzo el baile con el “Sonido Venezuela” y

concluyó hasta la madrugada del 29 de Octubre del 2012 y con ello un año más de que los devotos a San Judas, habitantes de la Colonia Consejo Agrarista, le festejan su día a este santo.

3.7 Estigma e Identidad en torno a San Judas Tadeo.

El estigma que se genera alrededor de algunos devotos de San Judas Tadeo, por personas ajenas, o que no son devotos, es algo fuerte, porque comienzan a etiquetar de forma discriminatoria, de una forma u otra agreden a las personas y se refieren a ellos como inferiores, pero esto no debe de suceder, puesto que todos tenemos los mismos derechos, libertades de expresión y de culto y no por el hecho de ser diferentes a los demás se puede ser atacado o discriminado, como tampoco debe hacerse por la apariencia física u otra razón.

Por ejemplo, Karla Robles Cruz, es estilista, al responder ¿Qué es lo que piensan tus familiares y amigos sobre tu devoción a San Judas Tadeo? expresa lo siguiente:

Mis familiares pues sí algunos sí me hacen burla, que ¿cómo San Judas?, que ya después voy andar con mi mona y pues mis amigos pues no, porque son devotos también de San Judas y pues no me dicen ,así, muchas cosas, pues sólo que está bien, que al menos esté un poco allegada a San Judas.

Es realmente delicado y sorprendente que algunos familiares de la chica le digan que ya después “va a andar con su mona”, puesto que no necesariamente un devoto de San Judas Tadeo consume esta droga. Aunque pueda no involucrarse en drogas sí existen devotos a San Judas Tadeo que se monean, eso puede observarse claramente los días 28 de cada mes en los alrededores del Templo de San Hipólito y San Casiano en el Distrito Federal.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

Por ejemplo en la siguiente fotografía podemos observar cómo al frente se encuentran los tres jóvenes devotos portando su San Judas Tadeo y justamente detrás de ellos se encuentran dos varones devotos, uno de ellos drogándose y el otro bebiendo, por eso luego existe una

estigmatización de que así son los devotos de este santo.

De visualizar una imagen negativa de los devotos y se generaliza y se crea el estigma “si eres devoto de San Judas Tadeo eres drogadicto, delincuente”, etc.

El Coordinador del “Deportivo Chavos Banda” en su entrevista argumenta el motivo por el cual él no asiste al Templo de San Hipólito y señala lo siguiente:

Yo no asisto al templo de San Hipólito porque veo que ya van puras pandillitas de chavillos, que veo que no son devotos, porque pues están chavitos, o sea solamente lo usan como moda, el otro día ya me tocó ir y vi que se toparon dos pandillitas y se estaban dando en la madre adentro de la Iglesia, o sea eso ya es falta de respeto, aparte pues van bien drogados.

De una forma u otra él generaliza que al Templo de San Hipólito asisten solamente pandillas de “chavillos” como les llama el Coordinador del “Deportivo Chavos Banda”, no siempre es así, porque van familias, personas de la tercera edad, niños y adultos, la asistencia no es únicamente juvenil, aunque puede ser el grupo que más se distingue por la forma en que se comportan y expresan estando en el lugar.

En estas fotografías podemos visualizar que la asistencia de personas que acuden al Templo de San Hipólito no es exclusivamente de jóvenes.



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde



Foto: Guadalupe Karina Peñaloza Conde

No solamente las personas estigmatizan, en varias ocasiones también los medios de comunicación masiva proyectan la imagen de que la mayoría de fieles a San Judas Tadeo son drogadictos o delincuentes, por esta razón decidí preguntarles a los devotos de San Judas Tadeo que habitan en la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, qué piensan al respecto y me respondieron lo siguiente:

Un señor de 36 años que su ocupación es chofer dice:

Pues es que sí hay de todo, sí estoy de acuerdo en eso, sí hay muchas personas que para ser delincuentes le piden a él, que yo creo los ayude en su robo o no sé qué le pidan y sí hay muchas personas drogadictas, simplemente al llegar a la iglesia uno se da cuenta, pero no todos somos iguales.

La señora de 36 años menciona que no todos son iguales y señala que hay personas que le piden a San Judas Tadeo que los ayude en algún robo, pero podemos percatarnos que por unos devotos de este santo que realizan este tipo de acciones delincuenciales, ya generalizan algunas otras personas que todos los devotos lo hacen.

Por su parte Karla Robles Cruz, de 20 años, estilista, señala:

Aparte de que se ve mal, no es muy apropiado que los chavos hagan eso, porque están dando la verdad una mala imagen de San Judas, o sea cualquier persona pues dice “no pues ahora sí que es santo de los delincuentes, de los drogadictos” y pues en realidad no y pues si tú te das cuenta, pues mucha gente no, van muchas familias devotas de San Judas, piden por sus familias y todo, no del todo es puro delincuente o drogadicto o sea en realidad es más familia la que va que drogadictos.

El señor Carlos Ortiz de 44 años quien es Coordinador del “Deportivo Chavos Banda” dice:

Yo pienso que está mal que a veces los medios de comunicación masiva proyecten la imagen de que la mayoría de fieles a San Judas Tadeo son drogadictos o delincuentes, porque en primera ahorita la policía, que yo sepa, la policía de la judicial van al templo, son muy creyentes de San Juditas que los proteja, ¿y apoco ellos son drogadictos o son delincuentes? yo al templo que voy, pues van puras señoras de la tercera edad, van gentes de todos lados, van enfermos, van de todo, ó sea, eso no es ser drogadicto, es como una historia ficticia.

La mayoría de personas entrevistadas aceptan que algunos fieles son adictos a las drogas o delincuentes, pero mencionan que no todos son así, porque también asisten a la iglesia otro tipo de personas, como familias, señoras en edad adulta, etc. No obstante lo que estos devotos señalan, los medios de comunicación masiva continúan con ese tipo de proyección estigmatizada, que en ocasiones perjudica a quienes en realidad no son ni drogadictos, ni delincuentes, pero sí devotos de San Judas Tadeo.

El estigma tiene que ver con un ejercicio de poder que ejerce el que tiene el poder con el subalterno, en este caso el devoto al cual llegan a estigmatizar por su culto e identificación con San Judas Tadeo.

Conclusiones

Es interesante observar cómo los sujetos, por medio de su devoción a San Judas Tadeo, van construyendo una identidad individual y colectiva como devotos de este santo y habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano.

Los devotos de San Judas Tadeo habitantes de dicha colonia, a raíz de sus necesidades y creencias religiosas, van construyendo una identidad individual y colectiva en torno a este santo, para algunos esta identidad comienza siendo una identidad religiosa colectiva, porque inicia desde su núcleo familiar. Pero no es así en todos los casos, porque también existen personas cuya identidad se origina siendo una identidad individual, porque no siempre la familia comparte esa identidad religiosa colectiva, pero lo que a la persona la lleva a creer en San Judas Tadeo es el hecho de que lo (a) ayude en algunos aspectos de su vida. Por ejemplo, el lograr vencer alguna enfermedad en la misma persona que lo pide o en algún familiar de quien solicita la ayuda, el obtener su libertad del reclusorio o la libertad de algún familiar, entre otras cosas, es lo que hizo que la mayoría de devotos de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano comenzaran a tener fe en San Judas Tadeo y que le rindieran culto cada año en esta demarcación el día 28 de octubre.

En esta investigación nos podemos dar cuenta cómo los devotos de San Judas Tadeo, a través del culto que le rinden a ese santo, van encontrando una identidad y para los habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano representa el referente identitario local más importante de su colonia, esto tiene que ver con la identidad colectiva. Eso nos da una visión de cómo esa imagen religiosa propicia y favorece la unidad, el arraigo y un fuerte sentido de pertenencia a la comunidad.

- 1) La fiesta del 28 de octubre que realizan los devotos de San Judas Tadeo en la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, y 2) la peregrinación del 27 y 28 de octubre a San Hipólito, son parte de las actividades que dan la identidad religiosa y colectiva que los mismos colonos han ido construyendo entre

ellos al sentir una afinidad o vínculo en común con otros devotos de esta demarcación. El culto que le rinden a San Judas Tadeo los hace pertenecer a un mismo grupo, en el cual los integrantes comparten experiencias de vida muy similares, no importando en muchas ocasiones la edad o el estatus socio económico.

Es impresionante ver la fuerza colectiva que tienen los devotos de San Judas Tadeo de la Colonia Agrarista que se manifestó en la peregrinación, y en la fiesta que le realizan los colonos al santo, porque no imaginas cómo el culto que le rinden puede convocar a tantos habitantes de esta demarcación.

Los devotos de San Judas Tadeo, habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano tienen mucho apego a su identidad, tanto individual como colectiva, a las prácticas culturales y religiosas que realizan, porque mediante ellas es como ellos logran rendir un culto a este santo. Por ejemplo, como prácticas religiosas, ellos realizan su petición para que San Judas los ayude en su necesidad, van a la iglesia, o el 28 de octubre asisten a la misa en su demarcación y pueden agradecerle el favor que les realizó, sin embargo, las prácticas religiosas van de la mano con las prácticas culturales,

La función de las prácticas culturales y religiosas que realizan los devotos de San Judas Tadeo de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, tiene una gran importancia para los devotos de dicha colonia y los hace depositar su fe y devoción en San Judas Tadeo, y ellos mismos son quienes desde su propia perspectiva expresan las razones que los llevaron a ser devotos de este santo según sus experiencias de vida.

Algunas personas llegan a estigmatizar a los devotos de San Judas Tadeo, porque no comparten su identidad religiosa, pero es más el número de personas que comparte su identidad religiosa colectiva y apoya para que esta festividad del 28 de octubre se realice año tras año en la Colonia Consejo Agrarista Mexicano. Eso se reflejó en el 2012, en el que habían pocos recursos económicos para la celebración de este santo, debido a los fallecimientos de familiares y amigos de varios

organizadores, pero ellos costearon los gastos y le realizaron su festejo a su patrón San Judas.

En este trabajo se mostró cuál es la importancia de entender a través de la comunicación y la cultura los fenómenos culturales populares, las fiestas, las formas de religiosidad, la ciudad, las colonias, los barrios. Esta investigación se analizó en una escala de mayor a menor el culto que le rinden a San Judas Tadeo, destacando en primer lugar el Templo de San Hipólito y San Casiano, que sobresale por el gran número de fieles devotos que acuden de diversas partes del Distrito Federal y del país, a realizar tanto prácticas culturales como religiosas, cada 28 de mes. Después analicé, en otra escala de abordaje y análisis, la Colonia Consejo Agrarista en la delegación de Iztapalapa, que lleva muchos años festejando a este santo.

Es muy interesante ver y analizar la construcción de la identidad individual y colectiva de los sujetos a través de las prácticas cotidianas y las prácticas rituales, porque es cierto que cada fiel vive su devoción de manera distinta, pero también en términos colectivos existen prácticas que se realizan de forma muy similar y eso hace nacer una identidad colectiva entre los devotos que comparten afinidades en común.

La importancia de comprender a los sujetos, no como parte de un grupo estigmatizado y homogéneo, sino reconociendo las diferencias entre los sujetos, las distintas formas de significar las prácticas es lo que motivó el desarrollo de este trabajo de investigación. Porque donde las demás personas únicamente veían sujetos que se drogan, por ejemplo, se encuentran chicos que tienen problemas y que, como sus padres o las instituciones públicas no los ayudan, ellos buscan esa ayuda en San Judas Tadeo, ya sea por iniciativa propia de buscar una ayuda espiritual o bien porque sus familiares, amigos o vecinos les comparten anécdotas sobre los milagros que les ha realizado este santo y eso los hace depositar su fe en San Judas y confiar en que él intercederá por ellos ante cualquier problema.

El análisis cultural (construcción de significados-lectura de símbolos) tiene que ver con intentar comprender la vida cotidiana de los sujetos, desde el medio donde se

desarrollan, en este caso los devotos de San Judas Tadeo habitantes de la Colonia Consejo Agrarista Mexicano. Ellos tienen ciertas condiciones precarias en su colonia, así como escasos recursos públicos y la inseguridad que los habitantes de dicha demarcación comentan que viven día a día, pero esa convivencia cotidiana los hace tener formas de socialización entre ellos para unirse y lograr beneficios para bien de ellos mismos y de su comunidad.

El festejo que le realizan cada 28 de octubre a San Judas Tadeo sus devotos es lo que caracteriza a la Colonia Consejo Agrarista Mexicano, por su mezcla de tradiciones, su comida, sus prácticas culturales y religiosas.

Al observar las prácticas religiosas de esta comunidad de devotos de San Judas Tadeo se puede ver un enfoque dirigido a una transformación de la religiosidad de esta comunidad de devotos, la cual sólo es posible gracias a la participación, la dinámica y la constante reinención de las prácticas religiosas de esta colectividad de la colonia Consejo Agrarista Mexicano.

En esta investigación se trabajó con las categorías de Cultura, Identidad, Estigma, Prácticas Culturales, pero es importante pensar ¿qué otros elementos pueden ser investigados en futuros estudios?, ¿qué faltó en esta investigación? y ¿qué podría enriquecer más esta investigación?. Por ejemplo en una futura investigación se puede analizar la diferencia entre un creyente y un devoto, investigar si un sujeto es devoto por convicción propia o por simple moda, estudiar las diferentes clasificaciones de devotos de San Judas Tadeo según su código de vestimenta, sus accesorios y sus gustos musicales. Indagar si un sujeto por el hecho de ser devoto está obligado según los códigos y reglamentos de la comunidad a consumir artículos característicos de la imagen religiosa del santo para ser reconocido ante los demás devotos. Considero que esta investigación puede enriquecerse con esos puntos y con otros más que pudieran surgir más adelante.

FUENTES CONSULTADAS

*Arellano García, Cristóbal Bernardo, Cervantes Gutiérrez, París Alberto, Peña Vázquez, Jonathan, Proyecto de investigación “San Judas Tadeo”, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Aragón, México D.F., 2009.

*Bautista Sierra, Maribel, Beltrán Cisneros, Antonio, Hernández Díaz, Sara Lilián, Mancera Aguilar, Carlos, y Tolsá Mejía, René, (2010) *Jóvenes y religión: devoción a San Judas Tadeo*, México, D.F, Tesis de licenciatura en Comunicación Social. UAM.

*Charles Sanders, Peirce, *La ciencia de la semiótica*, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1974.

*Clifford, Geertz, *La interpretación de las culturas*, Editorial Gedisa, México, 1987.

*Clifford, Geertz, *La interpretación de las culturas*, Editorial Gedisa, Barcelona, 1992.

*Clifford, Geertz, “Descripción densa. Hacia una teoría interpretativa de la cultura” en *La interpretación de las culturas*. Ed. GEDISA, Barcelona, pp.19-40.

*Cruz Mejía, Miriam Guadalupe, (2011) *Cultura y religiosidad popular: participación juvenil en la escenificación de semana santa en Iztapalapa*, México, D.F, Tesis de licenciatura en Antropología Social. ENAH.

*Cuche, Denys, *La noción de las culturas en las ciencias sociales*. 1ª ED. Buenos Aires, Nueva Visión. 2007.

*Durham, Eunice, “Cultura e ideología” en *Datos, Revista de Ciencias Sociais*, Rio de Janeiro, vol. 27. 1984, núm. 1, pp.71-88.

*Durkheim, Emilie, *Las formas elementales de la vida religiosa*, Colofón, México, 1991.

*Durkheim, Emile, *Las formas elementales de la vida religiosa*, Colofón, México, 2000.

*Giménez Montiel, Gilberto, *Identidades Sociales*, Universidad Iberoamericana, Editorial Intersecciones, 2009.

*Giménez Montiel, Gilberto, "Materiales para una teoría de las identidades sociales" en Valenzuela Arce, José Manuel (coord.) *Decadencia y auge de las identidades. Cultura nacional, identidad cultural y modernización*, Colef-Plaza y Valdés, México, pp45-78.

*Giménez Montiel, Gilberto, *Teoría y análisis de la cultura*, vol. I, Editorial Intersecciones, CONACULTA. México, 2005.

*Giménez Montiel, Gilberto, *Teoría y análisis de la cultura*, vol. II, Editorial Intersecciones, CONACULTA. México, 2005.

*Goffman, Erving, *"Estigma: la identidad deteriorada"*, 2007.

*González, Jorge, "Los frentes culturales: culturas, mapas, poderes y luchas por las definiciones legítimas de los sentidos sociales de la vida" en *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, Época I, Núm. 3. Colima: Universidad de Colima, pp.5-44.

*González Torres, Annia, (2010) *Religión e identidad: Las reformas Borbónicas y la religión popular en el pueblo de Ixmiquilpan (1760-18109)*, México D.F., Tesis de maestría en Historia y Etnohistoria, ENAH.

*Hernández Franco, Felipe, *San Judas Tadeo*, 39^a edición Paulinas, S.A. DE.C.V. México, 2004.

*Inestrosa, Sergio, *Vivir la fiesta. Un desenfreno multimediado*, Ed. Programa institucional de investigación en comunicación y prácticas sociales de la Universidad Iberoamericana. México, 1994.

*Jaime Vargas, Carlos Israel, (2011) *Culto a San Judas Tadeo en el Templo de San Hipólito; 2008-2010, significación de objetos religiosos y comercio de la Fé como*

sentido de pertenencia. San Juan de Aragón Estado de México, Tesis de licenciatura en Sociología. UNAM.

*Jiménez Medina, Luis Arturo, (2000) *Grupos parroquiales e identidad en una parroquia de la Ciudad de México: El caso de la parroquia del Santo Cristo de la Agonía*. México, D.F, Tesis de maestría en Antropología Social. ENAH.

*Jiménez Muciño, Mariana, (2011), *Simbolismo y culto religioso, una interpretación sociocultural del ciclo agrícola y festivo en San Nicolás Totolapan, Distrito Federal, México, D.F*, Tesis de licenciatura en Etnohistoria. ENAH.

*López, Enrique (2009), Templo de San Hipólito “Santuario de San Judas Tadeo” <http://www.indaabin.gob.mx/dgpif/historicos/hipolito.htm> (consultado el día 27, Marzo, 2012).

*Luther, Isabel, Sábado 29 de Agosto de 2009. *El Universal*. “*San Judas Tadeo, el socorro de los fieles en épocas difíciles*” Disponible en línea a través de: <http://www.eluniversal.com.mx/ciudad/97218.html> (Consultada el martes 13 de marzo del 2012)

*Mendoza Méndez, María Cecilia, (2010) *Las festividades del Señor de la Cuevita, Organización Comunitaria y Mayordomías en Iztapalapa, México D.F*. Tesis de licenciatura en Antropología Social. ENAH.

*Misioneros Claretianos de México, *Novena al Apóstol San Judas Tadeo*, Templo de San Hipólito, México, D.F. Septiembre 2011.

*Ramírez Sánchez, Paz Xóchitl, *La ciudad desde sus lugares, trece ventanas etnográficas para una Metrópoli, El templo de San Hipólito: el lugar de lo posible*, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. 2003.

*Thompson, John B. *El concepto cultura*, en *Ideología y cultura moderna*, UAM Xochimilco, México, 2006, pp.183-217.

*Velasco Piña, Antonio, *San Judas Tadeo, Apóstol de las causas perdidas*, México, Primera edición en Debolsillo, 2010.

*Villegas Navarrete, María Eugenia, (2007), *Rituales agrícolas en la religiosidad popular, Rituales agrícolas en la religiosidad popular. Interpretación de las fiestas religiosas entre los otomíes de Jiquipilco, Estado de México*, México, Tesis de licenciatura en Etnohistoria, ENAH.

<http://deni.espacioblog.com/post/2005/09/18/a-20-anos-del-terremoto-del-85>
(Consultada el miércoles 28 de noviembre del 2012)

<http://www.youtube.com/watch?v=k7qwk9Dd8ts&feature=related> (Consultada el
miércoles 28 de noviembre del 2012)