

# UACM

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México

---

*Nada humano me es ajeno*

COLEGIO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

“SAMUEL, UN SUEÑO CON PAUSA Y SIN PRISA”

Video documental

TRABAJO RECEPCIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
COMUNICACIÓN Y CULTURA

PRESENTA:

**MARIALILIA GARCIA JIMENEZ**

Director del trabajo recepcional

**Mtro. MartinHernández González**

Codirectora

**Dra. Janik Amarela Varela Huerta**

Ciudad de México 4 de Noviembre 2016.

## SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

### RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

### DERECHOS RESERVADOS ©

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.

## **Agradecimientos**

La vida me ha dado un sin fin de momentos, aventuras, emociones, mucho aprendizaje y en este momento me ha dado la oportunidad de cerrar un ciclo más, Ya que inicia otra etapa nueva y muy importante en mi vida, por la cual estoy agradecida. También por darme la oportunidad de conocer a cada una de las personas que me he encontrado en este camino, por cada uno de las enseñanzas que me han transmitido.

Quiero agradecer a la vida por permitirme estar rodeada de mucha gente que me quiere iniciando por mi madre Maximina Zoila Jiménez por todos sus regaños que me han servido de mucho y mi hermana Lizette García Jiménez por el apoyo incondicional y por todo su amor que han brindado. Ellas han sido motor para seguir adelante. Asimismo quiero extender este agradecimiento por apoyarme siempre y estar conmigo en los momentos más importantes.

También agradecer a mis compañeros de universidad que me apoyaron y me acompañaron, a Ana Perla Vázquez y a Miguel Ángel Pérez que dedicaron su tiempo y conocimiento para este proyecto. También agradecer el apoyo de Laboratorio de práctica en medios, plantel San Lorenzo Tezonco que siempre me dieron la oportunidad de usar equipo para llevar acabo mi proyecto.

Este trabajo no habría sido posible sin el apoyo del Centro de ayuda humanitaria Tultitlan y Víctor Samuel Uceda agradezco que me brindo que me abrió las puertas de entrar a las instalaciones y a su vida, y por confiar en mí. Y a todos los colectivos y defensores de derechos humanos que trabajan en conjunto con el centro de ayuda.

Agradezco a la Universidad Autónoma de la Ciudad de México por haberme abierto la puerta del conocimiento científico e ideológico para poder estudiar mis estudios superiores, así como también a los diferentes docentes que brindaron su conocimiento y su apoyo para seguir para seguir adelante día a día. También a mi director de tesis el Mtro. Martin Hernández por haberme brindado la oportunidad a recurrir a su capacidad y conocimiento, así como también haberme tenido toda la paciencia para guiarme durante todo el desarrollo de mi proyecto. Mi agradecimiento es también es para mí codirectora la Dra. Amarela Varela por haber aceptado en

realizar la tesis sobre su aportación y conocimiento sobre el tema de migración. Y a mis lectores por sus críticas constructivas para enriquecer mi proyecto.

Además agradezco a la Universidad Autónoma de la Ciudad de México por haberme brindado el apoyo económico para la impresión y empastado de trabajo recepcional.

No me resta más que decir ¡¡¡MUCHAS GRACIAS!!! Por ser parte del mejor momento de mi vida hasta ahora.



Fotografía. Marialilia García Jiménez

# Índice

Introducción	1
Capítulo I	7
Capítulo II	13
Por qué salen de su país	28
Ayuda a los migrantes	31
Albergues y comedores en México	33
Capítulo III	44
Capítulo IV	57
Conclusiones	77
Bibliografía	80
Anexos	85

Los migrantes indocumentados en México han jugado un papel importante en las últimas décadas ya que anualmente entran a nuestro país alrededor de 400 mil personas (Varela, 2015. 2), sin embargo estas cantidades pasan desapercibidas para la mayoría de los mexicanos. Los que sabemos del paso de los migrantes por el territorio mexicano nos atrevemos a señalar que aquí diversos actores abusan de la condición de indefensión legal, para sacar algún beneficio y muy pocas personas son solidarias con ellos.

Son muchos los centroamericanos que vienen huyendo de una vida llena de violencia y pobreza. En México se encuentran con más violencia ya sea física, contra sus derechos humanos, con racismo y xenofobia. En el peor de los casos sólo encuentran la muerte. Es muy difícil imaginar de lo que vienen huyendo ya que están dispuestos a arriesgar su vida para salir de su pobreza y de la violencia que se vive en Centroamérica.

En las siguientes páginas encontraremos un panorama de la migración centroamericana que obliga a tantos migrantes a abandonar su país y huir hacia el norte del continente. Describiremos cómo es su travesía por nuestro país. Ellos se encuentran en la invisibilidad para la mayoría de los mexicanos, una negación de nuestros gobernantes y para el crimen organizado un negocio. Los representantes de organizaciones civiles y de albergues (casas de asistencia al migrante), entre otros, han denunciado el sufrimiento, las injusticias que padecen los migrantes tanto en México como en Estados Unidos. Aquí en México las autoridades y los gobernantes tienen dos posturas, por una parte está la negación de los hechos y por otra minimizan todos los abusos que día con día los migrantes viven en nuestro país.

Con nuestro trabajo de campo nos percatamos que los migrantes buscan trabajo durante su tránsito por México, pero la sociedad mexicana responde con un rechazo o se aprovecha de la necesidad que viajan con los migrantes. Ellos experimentan situaciones de exclusión laboral y social.

Para realizar este proyecto en un principio se realizó la observación participante como primer acercamiento con el tema, para poder interactuar con los migrantes se necesitó de varias visitas a Tultitlan Estado de México, se eligió este lugar porque es donde los transmigrantes<sup>1</sup> hacen un cambio de tren para seguir su camino y es aquí donde deciden que ruta, por donde entrar a los Estados Unidos Americanos muchos deciden entrar por Texas, otros por Arizona y otros por California. Esta información fue obtenida de pláticas con los migrantes y con Víctor Samuel que nos platicaban cuál era su ruta y cuál era su destino.

Los autores principales de esta investigación son, en primer lugar Víctor Samuel Uceda y en segundo lugar, pero no menos importante están los migrantes centroamericanos provenientes de países como Honduras, El Salvador, Guatemala, principalmente. Ellos viajan a bordo del tren, conocido entre ellos y ahora en todo México como la “bestia”; un tren de carga que viaja desde Arriaga, Chiapas o Tenosique, Tabasco hasta Tijuana, Nogales, Ciudad Juárez, Nuevo Laredo y Reynosa. Un tren que viaja con cientos de migrantes, sueños, peligros y la esperanza de una mejor vida, para ellos y sus familias.

En las páginas de este trabajo, también el lector encontrará las causas, el por qué los migrantes salen de su país, qué los obliga a dejar a sus familias, por qué son capaces de arriesgar la vida subiéndose al tren de la muerte, la bestia, el gusano de fierro (como muchos lo llaman). (Migrante hondureña. “Comunicación personal” Marzo. 2012) “esa máquina es de la muerte, ese gusano de fierro es muy peligroso”. Este tren ha dejado a muchos migrantes sin partes de su cuerpo y a muchos sin vida.

Consideramos que es un tema que debe darse a conocer, ya que es un fenómeno social poco conocido para los habitantes del Municipio, aunque organismos internacionales como la IOM (Organización Internacional para las Migraciones) han declarado al Estado de México como uno de los lugares más peligrosos para los migrantes en tránsito “... ellos viven una muy fuerte extorsión. Las autoridades se aprovechan mucho de ellos. Además sufren para llegar al tren... Muchas personas

---

<sup>1</sup>A los migrantes en tránsito por México, también se les denomina transmigrantes. Hacemos la aclaración de que cada vez que utilizemos la palabra transmigrantes se refiere a los migrantes que están de paso por territorio mexicano, con el fin de llegar a Estados Unidos.

pierden partes de su cuerpo como piernas o brazos, o mueren”<sup>2</sup>. Por otro lado, en 2009 con la apertura del tren suburbano en Tultitlan a los transmigrantes les complica más el poder abordar al tren y las mayas ciclónicas que se colocaron.

Durante un periodo de 4 años del 2011 al 2014 se trabajó en la investigación, realizando actividad humanitaria y haciendo registro audiovisual, acudiendo al lugar elegido para realizar el documental “*Samuel, un sueño con pausa y sin prisa*”. Además teniendo cercanía con el colectivo “Kilometro migrante”, con el “Centro de ayuda humanitaria Tultitlan” y contar con la colaboración de Víctor Samuel y con todos los colaboradores del centro, tuvimos la oportunidad de platicar en varias ocasiones con Irineo Mujica<sup>3</sup> que también colaboró dándonos una entrevista.

Al mismo tiempo que tuvimos al alcance las herramientas de trabajo indispensables para poder hacer esta investigación tales como cámara réflex, tripiés, cámara de video casera. Así como el apoyo de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) y la colaboración del laboratorio de practica en medios que nos brindó el equipo de cómputo y programas de edición para la post producción del video, también a la colaboración de tres compañeros de la misma institución y dos personas ajenas a la universidad.

Pasando a cómo se abordó el tema de investigación de este trabajo, este escrito que acompaña al producto documental que da cuenta de la investigación está dividido en cuatro capítulos, en el primer capítulo se abordan el plan de trabajo, las metas y objetivos que se tenían antes de comenzar este proyecto, noticias relevantes en el contexto donde se trabajó, como fue el proceso de investigación, nuestras preguntas de investigación resueltas, los objetos cumplidos, sin olvidar el alcance del proyecto y al público que va dirigido.

---

<sup>2</sup> Martínez, José. Torres, Miguel de la Red de defensores comunitarios. Encuentro de Jóvenes para reflexionar sobre la migración indígena en nuestros tiempos. Comunicado publicado en Ocosingo, Chiapas, el 25 y 26 de junio de 2009.

<sup>3</sup> Activista y defensor de derechos humanos de los migrantes

En el segundo capítulo hay un breve resumen que caracteriza la migración de centroamericanos y como el fenómeno migratorio ha tomado mucha fuerza en las últimas de décadas debido a la violencia, inseguridad de países centroamericanos como Honduras, El Salvador y Guatemala; países que han sido marcados por la crisis económica, que junto a la violencia son factores sociales que han agravado la migración. Además, la falta de oportunidades ha obligado a los centroamericanos a dejar a sus familias y salir rumbo a Estados Unidos, para buscar un empleo, seguridad y un mejor futuro, para ellos y sus familias.

Es importante también destacar que la ruta migratoria que corre por el Golfo de México una de las más transitadas, que va desde Tabasco hasta Tamaulipas, pasando por Veracruz es altamente peligrosa por la cantidad de secuestros que ahí encuentran. Desde que los migrantes se suben al tren empiezan a sufrir extorciones por los agentes de las diferentes empresas ferroviarias, en cuanto avanza el tren se encuentran con bandas delictivas que los asaltan y en muchas de las ocasiones los secuestran. Durante su paso por los estados de nuestro país van sufriendo diferentes abusos. Mientras a los gobiernos estatales y municipales no les interesa la seguridad de las personas migrantes, solo les interesa sacar algún beneficio económico de ellos, minimizan todo lo relacionado a los centroamericanos, para las autoridades solo son una carga.

También exponemos el contexto y una breve descripción de la situación de cada país de Centroamérica de donde se refleja más emigración de países ya mencionados anteriormente. Una descripción que aborda de dónde vienen los migrantes, hacia dónde van y, lo más importante, cómo viven su tránsito por México, también creemos pertinente mostrar otra cara de la migración porque aunque sabemos que en México hay abusos y se ha tratado a los migrantes como si no fuesen personas, existe otro polo del fenómeno: personas que se hacen de un tiempo para dedicarse a ayudar a todas las personas centroamericanas, para poder ilustrar tenemos al sacerdote Alejandro Solalinde, Al colectivo “Las patronas” y así a lo largo de la travesía que recorren los migrantes se encuentran con casas, albergues o comedores que les dan un aliento para que ellos sigan su camino. Se mostrará un cuadro de los albergues

que encuentran los migrantes en las travesías que recorren para llegar a su anhelado destino.

A la mitad de su recorrido, en un transbordo que los migrantes hacen durante su tránsito, en el Estado de México, en Tultitlan, los migrantes encontraban ayuda. Entre 2009 y 2012 en la colonia Lechería los migrantes encontraban un techo, ropa, medicinas, agua con la que se podían bañar y lo que ellos más necesitan comida, pero los vecinos de esa colonia estaban inconformes con la presencia de la casa del migrante “San Juan Diego” y los migrantes. En esa colonia había xenofobia, racismo y etiquetas para los migrantes, los culpaban de todo la inseguridad que en ese lapso la colonia Lechería estaba presenciando. Toda nuestra exploración de campo fue en ese lugar donde los resultados encontrados fueron: el racismo que existe y las entrevistas realizadas arrojaron que los mismos migrantes reconocían las fallas que ellos tenían, sin saber que lo que la xenofobia estaba presente y los vecinos no se cansaban de repetir una y otra vez, que los migrantes eran los culpables de los actos delictivos. Durante tres años hubo una lucha de la administración de la casa y los vecinos hasta que un 7 de julio del 2012 los vecinos decidieron hacer un cierre definitivo. Los migrantes llegan al albergue y solo encontraron cartulinas con la leyenda “amigo migrante sigue tu camino” la administración del albergue reubicó su ayuda a unas 8 horas caminando hacia el norte, en el municipio de Huehuetoca en el Estado de México, la única vía para llegar a este nuevo refugio, era seguir las vías del tren.

El 2014 a unos cuantos kilómetros de la colonia Lechería se organiza un colectivo en pro de los migrantes. En este contexto es donde encontramos a Víctor Samuel que es un aliento para que ellos puedan seguir su camino, él les entrega comida y ropa a sus paisanos que viajan en el tren para que puedan seguir su recorrido por territorio mexicano. El proyecto recepcional que ahora presentamos se hizo para documentar y visibilizar la labor que él hace con los centroamericanos y ese encuentro de culturas que pasa en dicho lugar. Esa comunicación que hay en un país que no es suyo. Todo este proceso cultural pienso que debe ser reconocido y documentado, puesto que ejercicios como estos pretenden hacer eco de la tesis de que “la comunicación es

fundamental en toda relación social, es el mecanismo que regula y al fin y al cabo, hace posible la interacción entre las personas.” (Pech, Cynthia. Rizo, Marta. 2008).

En nuestro tercer capítulo el lector conocerá la biografía temática de Víctor Samuel. Aquí mostraremos un ejemplo a seguir, un lapso de vida de un centroamericano que sale del su país expulsado por la violencia y la pobreza que vivía en El Salvador y la experiencia que es convivir con un migrante que pausó su sueño para poner su granito de arena y mejorar el tránsito de centroamericanos por México.

En el cuarto capítulo damos a conocer una carpeta de producción con la que describimos la manera en cómo construimos el producto comunicativo que describe el panorama de la migración centroamericana en tránsito por México. Un documental que se enfoca en la vida de Víctor Samuel y la labor que tiene con sus compañeros migrantes. Todo esto grabado en el Estado de México, concretamente en Tultitlan, en las vías del tren de carga y en “El centro de ayuda humanitaria Tultitlan”. En la carpeta de producción se encuentran los detalles técnicos para la realización del material audiovisual.

Nos quedan muchas historias que contar, nos queda mucha inquietud de conocer más acerca de los migrantes. En los cuatro años que tuvimos la oportunidad de platicar y conocer la vida de muchos centroamericanos y centroamericanas nos quedan las ganas de seguir mostrándole a los mexicanos, porqué no al resto del mundo, la vida que tenían todos los migrantes antes de salir de su país, todo lo que sufren en el camino, los motivos que los obligan a abandonar a sus familias. Por el momento nos quedamos con la satisfacción de saber que algunos migrantes sí cumplieron con su meta y se encuentran es Estados Unidos. Otros deciden resignarse y regresar a su país con sus familias y seguir platicando con los que están en busca de una regularización aquí en México. Hay mil historias que contar y cada una de ellas incanjeable e irrepetible.

El tema principal de este proyecto es la historia de Víctor Samuel, que queda plasmada en un material audiovisual, en el cual se documenta y se proyecta en un documental.

Este trabajo está basado en la historia de Víctor Samuel Uceda un salvadoreño que ayudó de forma humanitaria a otros migrantes provenientes de Honduras, El Salvador y Guatemala, transmigrantes que viajan a bordo del tren, conocido como “La bestia”. La finalidad es dar a conocer la labor que él hizo en el comedor “Centro de ayuda humanitaria Tultitlán” en el municipio de Tultitlan en el Estado de México.

Como objetivo general es visualizar y difundir a través de un video documental la historia de Víctor Samuel y su función en el “Centro de ayuda humanitaria Tultitlan”, cuál es su función y cómo ayuda a sus compañeros migrantes, su ayuda a sus connacionales. Como objetivos particulares dar a conocer la importancia del comedor “Centro de ayuda humanitaria Tultitlán”, además mostrar las necesidades que traen los centroamericanos en su viaje a bordo del tren e informar al público sobre el paso de los transmigrantes centroamericanos en el municipio Tultitlán, asimismo dar a conocer el panorama que vive esta colonia y que hay personas que les preocupa las condiciones en las que viajan los centroamericanos.

Desde un inicio la meta de este proyecto es que el documental llegue a los espectadores para que conozcan la historia temática, (temática porque sólo se abordara un lapso de su vida) de Víctor Samuel, una visión diferente del paso de migrantes centroamericanos por el Estado de México. Se pretende que este documental muestre una visión detallada de lo que pasa en el municipio de Tultitlan, acerca del fenómeno migratorio.

El producto comunicativo que encabeza este trabajo muestra a través de registros fotográficos y material audiovisual con entrevistas semiestructuradas y observación participante, durante un periodo del 2011 al 2014.

Este documental está dirigido al público en general, aunque está enfocado a personas que estén interesadas en el tema de la migración externa, al hacer un pequeño sondeo en Tultitlan Estado de México, en la colonia Barrio Concepción nos percatamos que los colonos no están enterados de la existencia del centro de ayuda, por lo tanto también está dirigido a los Habitantes de Tultitlan, que viven alrededor de la zona donde se lleva a cabo la labor de Víctor, ya que son personas que podrían comprender más fácilmente el fenómeno de la migración centroamericana y lo importante que es la ayuda que provee a sus connacionales, sin olvidar a los jóvenes y adultos interesados en el tema de la migración, especialmente migración centroamericana y su tránsito por México.

Decidimos realizar este producto audiovisual a partir de la importancia que tiene este fenómeno social, ya que para las autoridades y gobernantes, tanto municipales como federales, el paso de migrantes centroamericanos esta minimizado. En México los migrantes sólo les importan a unos cuantos, a las Organizaciones, a los voluntarios que los ayudan. Sin dejar de mencionar al crimen organizado. En este proyecto se expondrá como un migrante vio la necesidad de ayudar, las muertes y las violaciones hacia los centroamericanos que pasan por el Estado de México o específicamente sobre el municipio de Tultitlan que ocurren con mucha “naturalidad”, sin que las autoridades hagan algo para frenarlo.

En año 2012 se empezó a realizar este proyecto, haciendo una observación exploratoria e interacción con habitantes de la zona a investigar (Tultitlan, Estado de México) y al conocer la labor que hace Víctor y todos los que han formado el comedor, creemos es un proceso que debería documentarse.

Para realizar todas las entrevistas fue necesario visitar en varias ocasiones “El centro de ayuda Tultitlan” y las vías del tren para poder hacer la observación y la interacción con los migrantes. Durante más de tres años se realizaron actividades humanitarias y etnográficas con registro audiovisual.

Creemos que es un tema que debe darse a conocer, ya que es un fenómeno social desconocido refiriéndonos a la ayuda que los centroamericanos brindan a sus compañeros migrantes

Por otro lado el material audiovisual es este caso el documental fue elegido porque es la forma más directa de exponer la historia real y tener un soporte audiovisual de toda la investigación y experiencia con los migrantes, así como nos lo dice Eduardo Maldonado

“una investigación documentada” se hace “un proceso de conocimiento que nos permite razonar en torno al significado que tienen los hechos sociales o individuales a partir de los elementos que los componen, busca del entendimiento de sus relaciones internas y su sentido histórico propio cuyo, resultado queda plasmado finalmente en una película.” (Maldonado, 1984: p87)

El propósito de nuestra investigación es mostrar a través de un video para que se transmita el significado que tiene el fenómeno migratorio en Estado de México y que se conozca la vida de Víctor Samuel y su labor. Asimismo, creemos que es una forma de llegar más fácil a la gente, además de que nuestro proyecto tendría un mayor alcance y así las personas conocerían lo que pasa en Tultitlán.

De igual forma, y desde nuestra perspectiva, un documental tiene mayor alcance entre las personas que conocerán lo que pasa en Tultitlán tanto el paso de los migrantes como la labor de Samuel. Porque “el documental tiene una constancia de como los realizadores lo ven, o miran, a sus congéneres directamente, el documental es un registro de esa mirada” (Maldonado, 1984; p84). Así es nuestra experiencia con los migrantes, plasmar y exhibir su paso por Tultitlán Estado de México.

De igual manera nos atrevemos a decir que un producto audiovisual sensibiliza más al público, creemos que la imagen muestra de mejor manera la realidad, igualmente

Es por eso que pensamos que lo audiovisual es la mejor herramienta para mostrar un fenómeno social. No sería lo mismo desde nuestra perspectiva, que fuera un largometraje de ficción a un documental, ya que en el documental se vería la realidad que vivió Víctor, los habitantes de Tultitlan y migrantes centroamericanos.

Para la realización de este proyecto la estrategia metodológica que se utiliza está basada en la investigación de corte es cualitativa, la observación participante y un ejercicio analítico. Las técnicas utilizadas para recolectar toda la información y para llevar a cabo este documental son: entrevistas sistematizada y entrevistas semiestructuradas. Cuando hablamos de entrevista sistematizada es

“aquella en la que la interpelación a los sujetos se efectúa obedeciendo al orden (nivel pragmático), al contenido (nivel semántico) y las pautas generales (nivel normativo) demandados en un cuestionario estándar” el investigador es un simple transcriptor de las respuestas de los sujetos seleccionados y debe, por lo tanto, ajustar éstas a los códigos marcados en la hoja de campo que se ha facilitado” (De Miguel. R. 2005: p253).

Este tipo de entrevistas se realizaron en las vías del tren a migrantes que se encontraban en ese momento caminando o descansando sobre las vías del tren en la colonia Barrio de la Concepción.

La entrevista que se le realizó a nuestro participante principal fue la no sistematizada dentro de la modalidad de entrevista a profundidad “que se halla entre los extremos de la estructurada “el entrevistador posee una lista de ítem o temas que desea cubrir... el entrevistador requiere un conocimiento previo de las personas que han de ser entrevistadas” (De Miguel. R. 2005.p253). Esta técnica la utilizamos para recolectar información de Víctor Samuel Uceda que es nuestro participante principal.

También utilizamos la observación participante que

“Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor información” (Ferrer. J. 2010; p 48).

Esta técnica es la que más se utiliza durante todo el proceso de investigación, mientras se hicieron las grabaciones y se trabajó como voluntarios dentro del comedor.

Además se utiliza la investigación documental “un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema” (Morales.2010;p43), por lo tanto para realizar este documental “*Samuel, un sueño con pausa y sin prisa*”. Se basa además de en la experiencia propiamente etnográfica en la investigación documental al recopilar los datos detallados de cada experiencia que los migrantes nos contaban. Y con más dedicación a analizar la historia de vida de Víctor Samuel.

Como referencia para el documental se tomaron en cuenta estos materiales audiovisuales:

- Al otro lado de Natalia Almada. 2005.
- De nadie de Tin Dirdamal. 2005.
- Los invisibles de Marc Silver y Gael García Bernal. 2010.
- Los que se quedan de Juan Carlos Rulfo y Carlos Hagerman. 2008.
- La bestia de Pedro Ulteras 2011.
- La frontera infinita de Juan Manuel Sepúlveda. 2007.
- Mi vida dentro de Lucia Gaja.2007.
- El tren de las moscas de Nieves Prieto y Fernando López. 2010.
- El Varal de Marta Ferrer. 2009.

- La balada de Ezequiel Hernández de Kieran Fitzgerald, 2007.
- En otra tierra de Nino Cozzi. 2011.
- Migrar o morir de Alexandra Halkin. 2008.
- ¿Cuál es el camino a casa? De Rebecca Cammisa, 2009.

Para realizar nuestro producto comunicativo tuvimos que basarnos en diferentes materiales audiovisuales para tener una referencia de cómo abordar el tema, tener la noción desde que preceptivas se a trabajo el tema de la migración. Nos sirvió de mucho el documental de Marc Silver y Gael García Bernal, “Los invisibles” porque aborda el tema de migración centroamericana de una forma de denuncia como nosotros lo abordamos. Por ejemplo otro muy importante fue el material de Pedro Ulteras “La bestia” aunque es un documental que abarca la migración centroamericana de una perspectiva muy general también nos sirvió como base para la realización de “Samuel, un sueño con pausa y sin prisa”. Los demás que se enlistan nos ayudaron a contextualizar y como referencia.

El presente capítulo se aborda el concepto general de migración y las características generales de la migración centroamericana y su presencia en México. El objetivo es estudiar el concepto de migración sus causas y consecuencias para percibir la trascendencia del tema en el ámbito de la comunicación y cultura, ya que el fenómeno migratorio se ha convertido en otro objeto de estudio para los científicos sociales de la comunicación y la cultura, no sólo de especialistas de los países emisores de migración, sino también para aquellos países receptores de la misma y en el caso de México se pretende abordar como país de tránsito.

También se dará un contexto general de los países de Centroamérica, de dónde salen más personas migrantes en busca de mejorar las condiciones en las que vivían y la de sus familias, en particular se aborda de Guatemala, Honduras y El Salvador.

La migración ha sido abordada desde diferentes ámbitos, entre los cuales podemos encontrar los siguientes:

-la migración voluntaria es aquella mediante la cual la persona se moviliza por voluntad propia sin presiones externas... la migración temporal implica una movilidad por un tiempo específico o determinado después se produce un retorno... la migración permanente es aquel movimiento que como su nombre lo indica denota asentamiento definitivo en el lugar de destino” (Maldonado. P. 2014. P.12)

Para nuestro proyecto y nuestro contexto se aborda la migración forzada que se utiliza para describir

“un movimiento de personas en el que se observa la coacción, incluyendo la amenaza a la vida y su subsisten, bien sea por causas naturales o humanas. Por ejemplo, movimientos de refugiados y de desplazados internos, así como personas desplazadas por desastres naturales o ambientales.”(Maldonado. P. 2014. P. 12).

Para nosotros es importante este tipo de migración ya que el tema central de nuestra investigación, es la migración forzada ya sea por cuestiones económicas o por

cuestiones sociales. Es el resultado de nuestra investigación la mayoría de los migrantes salen huyendo de la inseguridad y la pobreza, las condiciones de sus países los obligan a salir en busca de una vida mejor. “Estos tipos o formas de migración presentan a su vez varias dinámicas que están marcadas por el contexto y las causas en que se da la migración” (OIM. Ecuador, 2014).

Si bien la migración centroamericana se enfoca más a una “migración forzada ya que todos los centroamericanos que pasan por México, en su mayoría salen por causas fuera de su voluntad, según las estadísticas cada año 400 mil personas salen de su país rumbo a Estados Unidos” (Varela. A. 2015. 4). En términos generales la migración en tránsito por México se ha generado por condiciones precarias en todos los ámbitos, salen para mejorar las condiciones de vida y huir de la violencia. Según nuestras entrevistas a realizadas a migrantes centroamericanos en paso por México la mayoría salen de su país por violencia y por la pobreza, las condiciones en las que viven los obligan a salir y migrar hacia otro país.

No podemos dar una cantidad exacta de cuántos migrantes pasan por nuestro país, tampoco sabemos cuántos lograron llegar a Estados Unidos, cuántos se quedan en México, ni cuántos mueren en el camino, pero el aproximado es una cantidad significativa para poder darle un valor cultural que se merece.

Los trabajos que se han realizado sobre migración nos han explicado las causas del fenómeno migratorio, se ha trabajado desde país de destino, de origen y en el caso de este proyecto se trabajó como país de tránsito como resultado la existencia de sobrevivencia de unos migrantes concretos; en general podemos decir que entre los migrantes que han sido encuestados sobre porqué salen de su país, todos buscan una alternativa para mejorar sus condiciones de vida, la seguridad y su economía son los principales elementos.

Muchas personas hoy dejan su país por buscar oportunidades como un empleo, otras salen para reunirse con sus familiares, sin embargo hay quienes son obligados a dejar su hogar por conflictos, persecución o violencia que existe en su país. Las causas económicas o la desigualdad en las condiciones de vida han contribuido a determinar un aumento de flujo migratorio. Es decir, los migrantes centroamericanos están obligados a salir de su país para mejorar las condiciones de pobreza porque sus

países carecen de servicios de seguridad y de condiciones para tener una vida digna y segura.

En el caso de Víctor Samuel salió huyendo de El Salvador por la violencia en las calles por parte de las bandas delictivas como “La MS” o “Los Maras” (más adelante se describirá) y por falta de oportunidades para encontrar un buen trabajo para ayudar a su familia económicamente, -en el capítulo III encontraremos la biografía detallada de Víctor donde explicaremos cómo era su vida en El Salvador-.

En la década de 1980 el tránsito de personas por México se incrementó debido a las guerras civiles en Nicaragua, El Salvador y Guatemala. A lo largo de dos décadas cruzaron el país más de 2 millones de centroamericanos con rumbo a Estados Unidos. El procedimiento era diferente, los nicaragüenses, salvadoreños y guatemaltecos cruzaban la frontera en Tapachula y allí tomaban autobuses que los llevaban a la frontera norte. Al comienzo el tránsito era fluido, pero poco a poco se hizo más difícil. Agentes mexicanos de todo tipo (aduanales, migratorios, municipales y federales) empezaron a cobrar su tajada. El recorrido se convirtió en una pesadilla y empezaron a surgir las mafias de coyotes<sup>4</sup> –centroamericanos y mexicanos– que facilitaban el tránsito y brindaban el servicio hasta la frontera (Duran, 2008).

Otro factor importante para la expulsión de centroamericanos son los desastres naturales que incrementan el flujo migratorio en la región. En 1998, el Huracán Mitch –considerado el peor del siglo XX en Centroamérica- dejó aún más pobres a países como Honduras, Nicaragua, El Salvador y Guatemala, lo que generó un flujo migratorio hacia los Estados Unidos, la mayoría optaron por vía indocumentada, la cual es atravesar el territorio mexicano, la cual se abordará más adelante, pero si bien estos factores explican los desplazamientos en las décadas ochentas y noventas, para el año 2000 las movilizaciones son provocadas por la inseguridad que generan las bandas delictivas organizadas internacionalmente, entre ellas la *Mara Salvatrucha\** y

---

<sup>4</sup>Se le considera “coyote” a la persona que trafica con personas migrantes.

\* Pandillas como la Mara Salvatrucha (MS-13) conformadas por centroamericanos y originadas en los Ángeles, con clicas en El Salvador, Honduras y Guatemala, principalmente. Encargadas de reclutar a jóvenes para formar parte de ellas y realizar actos delictivos como: venta de drogas, de armas, robos y asesinatos, a cambio de pertenencia, dinero y mujeres. Consultado el 30 de agosto 2015 en

Sur 18, ya para estos años las rutas de los migrantes cambiaron y empezaron a utilizar el tren como la principal vía de transporte.

La movilidad hacia el norte se incrementó y con ella los actos de violencia hacia los migrantes, ellos son vulnerables a violaciones, asaltos, extorsiones, secuestros y algunas veces hasta homicidios. Los riesgos y las constantes violaciones a sus derechos también han ido en aumento, todos viajan con ese miedo, ya vienen predispuestos, con la idea de que algo les puede suceder. Algunas mujeres se inyectan una ampollita anticonceptiva antes de salir de su país, porque saben que en su tránsito por México la mayoría de mujeres son violadas (Amnistía Internacional, 2010).

Las políticas de contención de desplazamientos y la verificación migratoria fueron reforzadas por los Estados Unidos y por México y resaltan los peligros a los que se encuentran expuestos los migrantes; por ejemplo, por su situación de estancia irregular en México, que conlleva a la ruta que ellos transitan por caminos de difícil acceso, para evitar ser vistos por las autoridades migratorias o viajan en tren, un transporte que no es seguro y representa un peligro para su vida, también al viajar en este tren se enfrentan con bandas delictivas como “Los maras” y “La M-18”, los Zetas y diversos cárteles del crimen organizado, que trafican con armas, mercancías o personas y son en algunas ocasiones desprendidos de sus pertenencias, son extorsionados o abusados por parte de las autoridades y/o por la población en general.

Los migrantes centroamericanos hacen cambio de rutas, y medios de traslado por seguridad algunos con ayuda de coyotes y otros siguiendo a sus compatriotas, buscan siempre pasar desapercibidos, tanto para las redes criminales como para las autoridades, lo que impone nuevos retos para las organizaciones civiles y voluntarios que brindan algún tipo de apoyo a los transmigrantes. Este cambio de rutas lo hacen los migrantes para evitar retenes de los agentes de Instituto Nacional de Migración (INM) y para evitar ser víctimas de actos violentos.

---

“Incidencia de las pandillas juveniles en la seguridad regional centroamericana, relación con la política exterior de el salvador. durante la administración del presidente Mauricio Funes Cartagena”. PERIODO 2009-2013. Escrito por Aura Antonieta Alas Bolaños. <http://ri.ues.edu.sv>

Existen cifras que nos ayudan a contextualizar cuantas personas centroamericanas salen de su país de origen, pero no dejan de ser aproximaciones

“ya que son números de migrantes retenidos por las autoridades migratorias mexicanas a lo largo del país y aquellos que lograron cruzar el país, pero fueron retenidos por las autoridades migratorias estadounidenses en su línea fronteriza en la frontera con México, pero además aquellos migrantes que no fueron retenidos por ninguna de las dos autoridades migratorias y lograron su meta de llegar a Estados Unidos, sin olvidar a migrantes que mueren en el camino, y los que se regularizan instalados en México que no se pueden contabilizar y pueden variar cada año por procedimientos de control migratorio, por reformas en políticas, por falta de recursos de personal, por temporada, y no necesariamente por cambios en el volumen de los desplazamientos de migrantes” (Ramírez y Castillo. 2012).

Siendo partícipe de la ayuda a los migrantes en el trabajo de campo realizado para esta investigación, se observó que para el 2014 y 2015 la presencia de migrantes disminuyó, la cantidad de migrantes que se ayudaba empequeñeció, en el sur de nuestro país la afluencia de migrantes era constante, pero disminuyó su presencia por el “Plan Frontera Sur” (dicho plan se explicará en párrafos posteriores) se encuentra presente en la frontera con Guatemala, donde les ponen trabas, frenan a los migrantes para que no puedan subir.

La migración en tránsito indocumentada es un fenómeno transnacional involucra a países con éxodo de nativos expulsos (El Salvador, Honduras, Guatemala y Nicaragua), como de tránsito (México y Guatemala) y de destino (Estados Unidos). En este caso México tiene un papel importante en el tema de la migración ya que los centroamericanos lo ven como simple paso y otros como una opción de vida. Al entrevistar a un hondureño que decide quedarse a vivir en México, aquí consiguió trabajo en un taller de mecánica. (Migrante hondureño. “Comunicación personal” mayo 2013) –“No es muy bien pagado, pero sí sale para mandarle a mi familia”.... “México sí está mejor que mi país”.

Los migrantes indocumentados son, en general, objeto de delitos y violaciones de sus derechos humanos. En particular, los transmigrantes, mujeres, adolescentes, niñas y niños son quienes enfrentan mayores riesgos de abuso y violación (hay casos de mujeres que han sido violadas más de 20 veces, y aún no llegan a la frontera norte de México; es decir, existe la posibilidad de que en el trayecto faltante puedan ser objeto de más agresiones similares). Aunque las violaciones pueden ocurrir en cualquier lugar del país, hay algunos sitios con mayor recurrencia del delito y hay Estados de la República donde ocurren con más frecuencia.

Existen diferentes rutas y formas de transportarse por México para los migrantes centroamericanos. “Se calcula que alrededor de un 30% de ellos viajan a bordo del tren, conocido entre ellos y ahora en todo México como “La Bestia”, un tren de carga que viaja desde Arriaga, Chiapas o Tenosique, Tabasco hasta Tijuana, Nogales, Ciudad Juárez, Nuevo Laredo y Reynosa” (Álvarez, 2003. 28) Un tren que viaja con cientos de migrantes, sueños, peligros y la esperanza de una mejor vida, para ellos y sus familias.

Rutas migratorias a través de México



(<http://observatoriocolef.org/Mapa/14>. Colegio de la Frontera Norte)

Chiapas, Quintana Roo, Campeche y Tabasco son los Estados de la República Mexicana que colindan con Guatemala trazando una línea de 149 Km. de distancia.

Una línea fronteriza que se ha convertido en uno de los cruces más difíciles y azarosos para los centroamericanos. Es aquí donde la multiplicidad de amenazas que enfrentan incluyendo el asalto, el robo y los accidentes, por nombrar sólo algunas, hace que esta región resalte por su alto grado de riesgo que presenta para los que intentan atravesarla.

En la frontera sur de México, específicamente en el cruce fronterizo con Tecún Umán, Guatemala, se da el mayor tráfico de inmigrantes extranjeros de origen centroamericano, especialmente guatemaltecos. México comparte fronteras con Estados Unidos al norte, y con Guatemala y Belice al sur. Es país de tránsito y de destino especialmente de trabajadores en la frontera sur, de refugiados y de migrantes que van de camino hacia Estados Unidos.

Volviendo a que México es un país de tránsito y es una de las vías más violentadas a nivel mundial, pues su cruce, se conoce como uno de los más peligrosos debido a diversos factores, como lo es la diversidad de grupos del crimen organizados a lo largo de territorio, así como por tener una de las fronteras más violentas, principalmente, por la clandestinidad y la casi nulidad de derechos humanos que la población en tránsito posee, lo que incrementa la vulnerabilidad para los migrantes, que se ve reflejada en un número creciente de desaparecidos, mutilaciones, violaciones de todo tipo, entre otros delitos.

Estos riesgos se concentran en los Estados que componen la red ferroviaria y que integran las rutas más importantes de tránsito para los migrantes, desde los Estados de la frontera sur hacia el norte del país: Chiapas, Oaxaca, Tabasco, Veracruz. Pero no sólo las fronteras de México son violentas todo el país está en una situación de violencia y de represión

“...por los paramilitares formados y entrenados por un gobierno Priista en la década de 1990 para labores de contrainsurgencia contra el zapatismo: Los Zetas. En Centroamérica, lo Kaibiles guatemaltecos, los “maras” enredados con el narco en todo el llamado “Triángulo del norte”. El crimen de Estado contra los 43 estudiantes de Ayotzinapa y toda la sociedad mexicana... (Varela; 2015; p16)

La economía siempre ha sido un factor de influyente en el ámbito de la migración,

“El libre mercado necesita de la violencia como la vida necesita del oxígeno. A más libre mercado más violencia. Todas las reformas neoliberales del crecimiento económico han sido impuestas y se mantienen desde la violencia.” (Varela. A, 2015. 18).

Un tratado de libre comercio (TLC) no necesariamente lleva una integración económica, social y política, es un crecimiento económico beneficia a unos cuantos,

“para el grueso de población genera violencia, exterminio y muerte al aplicar la lógica de un libre mercado, el desarrollo y el crecimiento económico fragmenta al hombre de su sociedad y lo inscriben en una relación marcada, precisamente por la violencia la libertad de los mercados implica cárceles, persecución, terrorismo de Estado, torturas, genocidios, impunidad, guerra contra los pobres. (Fernández. 2010 citado en (Varela, 2015.19).

Asimismo la economía arroja violencia que es la causa por la cual los migrantes centroamericanos salen huyendo de sus países, porque ya es imposible seguir viviendo. “Salí de mi país porque es mucha la delincuencia y casi no hay trabajo”.(Migrante Salvadoreño. Comunicación personal. Agosto 2012)

De esta misma forma en México vivimos en una política de violencia constante con las reformas y cambios que el Gobierno ha impuesto para llevar a cabo su administración, un ejemplo claro de la violencia y deshumanización contra los migrantes centroamericanos es el “Plan Frontera Sur” donde al sur de México recibimos a los migrantes con una política de exterminio de personas migrantes y violaciones de derechos humanos. Dicho plan consiste en la “coordinación” intergubernamental que involucra el despliegue de 5 mil agentes y una ampliación de los controles migratorios.

En el sur de México se ha tratado de frenar la migración de personas, armas y drogas, con el proyecto del Gobierno Federal que tiene la finalidad de “proteger” a los migrantes que cruzan el país con la intención de llegar a Estados Unidos.

“En México pone en marcha en Plan Sur. Junto al Instituto Nacional de Migración, Secretaría de Seguridad Pública, Secretaría de Gobernación, la Procuraduría General de la República, el Centro de Investigación y Seguridad Nacional; sin olvidar a funcionarios de los gobiernos estatales. Todos ellos trabajando en un proyecto de seguridad nacional para controlar flujos de personas, drogas y armas”. (Varela. 2015.20).

Textualmente, según lo publicado en el Diario Oficial de la Federación en 7 de julio 2014, las acciones que tiene este programa son tres: en primer lugar, evitar que los migrantes pongan en riesgo su vida al usar el tren de carga; en segundo, desarrollar estrategias que garanticen la seguridad y la protección de los migrantes; y, por último, erradicar y combatir a los grupos que vulneran sus derechos de los migrantes y que su trayecto sea más seguro. No obstante, este plan en teoría es para salvaguardar la integridad de los migrantes, pero al no dejarlos subir al tren “La Bestia” (es el transporte que utilizan no por económico, sino porque es su única opción), están volviéndolos más vulnerables, los migrantes tienen que caminar todo el recorrido, y son expuestos al crimen organizado más común, al robo y al secuestro.

Los territorios por los que tienen que transitar ahora están controlados por Los Zetas y/o carteles que diversifican la rutas del territorio mexicano “[su] lógica comercial es sencilla: más vale secuestrar durante unos días a 40 personas que paguen entre 300 y 1,500 dólares de rescate cada uno, que a un gran empresario que entregue en un monto la misma suma, donde se corre el riesgo de llamar la atención de la policía y la prensa” (Martínez, 2012:104). Considerando también que los migrantes son víctimas que tienen miedo a denunciar abusos porque los pueden regresar a su país, además que las autoridades están coludidas con el crimen organizado.

Este plan pone “en bandeja de plata” a los migrantes para las bandas delictivas. Y al no dejarlos subir al tren tienen que caminar por días e incluso meses. El padre Alejandro Solalinde declaró que

“20 por ciento de los migrantes que llegan al albergue que dirige en Oaxaca son víctimas de delincuencia, 5 por ciento más que las registradas antes del plan Frontera Sur. Casas de migrantes exigieron que el Gobierno mexicano frene el plan Frontera Sur debido a que aumentaron las violaciones de derechos humanos de personas migrantes”. (cit. en Reforma, 2015: s/p.)

Debido también a este Plan los migrantes caminan por montes donde algunos por sed, hambre y cansancio también pierden la vida. Norma Romero, quien encabeza el grupo de Las Patronas, “reveló que antes brindaban ayuda a 600 ó 700 migrantes a bordo del tren “La Bestia”; sin embargo, después de la aplicación del Plan Frontera Sur, ahora atienden de 50 a 60 migrantes” (Mayorga. Juan. CNN México. Miércoles, 20 de noviembre de 2011). En palabras de Víctor Samuel que viajó al sur de México "Este plan lo único que ha hecho es poner en más peligro a los hermanos, muchos de ellos ahora tienen que caminar, y la situación es más dura, más difícil de lo que ya tenían" (Víctor Samuel. Comunicación personal. Abril 2014). Por otra parte “Las patronas unidas bajo el Colectivo de Defensores de Migrantes y Refugiados (Codemire) reclamaron que el reforzamiento de la frontera obligó a los migrantes a seguir 12 nuevas rutas controladas por el crimen y autoridades, donde incrementaron las extorsiones, secuestros y violaciones” (Mayorga. Juan. CNN México. Miércoles, 20 de noviembre de 2011).

Para seguir hablando del “Plan frontera sur” y todas las consecuencias que ha tenido podemos dar datos duros que en los tres años que tenido por ejemplo

“En los cuatro primeros meses de 2015, México ha detenido 83 por ciento más de indocumentados que en el mismo periodo del año pasado (57 mil 892 frente a 31 mil 642) y ha deportado un 79 por ciento más migrantes (51 mil 565 frente a 28 mil 736), principalmente centroamericanos, según las autoridades” (AFP, “La crisis migratoria aminoró el flujo de indocumentados a EU”, en La Jornada, 8 de julio de 2015 citado en Varela. 2015).

En México se está viviendo en una política de control tan dañina que violenta los derechos humanos, con su política de control está agravando la violencia contra los centroamericanos, ya que con su detención la policía federal y el ejército nacional tratan a los migrantes como si no fueran humanos, dañándolos física y psicológicamente.

El sueño americano es un objetivo que muchos centroamericanos tienen, México siendo vecino de Estados Unidos de América, se ve posicionado para ser una vía directa para la migración de países como Guatemala, Honduras y El Salvador principalmente, hacia los Estados Unidos. Según entrevistas realizadas a migrantes salen de su país por cuestiones de seguridad y económicas principalmente, los centroamericanos están obligados a salir. Sumándole la violencia que encuentran en la frontera con el “Plan Frontera Sur”, más las extorsiones por

“parte de los pandilleros, fraude por parte de los que dicen que los van a “pasar” a Estados Unidos o mejor conocidos como “Coyotes”, caídas de “La Bestia”, quemaduras, violaciones sexuales, mafias que secuestran a migrantes para trata de blancas o red de prostitución, los riesgos que corren las personas de su traslado hacia otro país son de alto riesgo”. (Martínez. 2012.p83).

Para llegar a su destino están obligados a pasar por México, cruzar la frontera y pasan por Estados de la república muy violentos. Miles de personas cruzan la frontera sur de México con Guatemala para acercarse a su meta de origen que es Estados Unidos. Ellos viajan de Guatemala, El Salvador y Honduras.

“México recibe todos los días migrantes de Centroamérica y un porcentaje muy pequeño de América del Sur. Guatemala aporta la mayor parte de los emigrantes, seguido de Honduras y El Salvador. De cada país la cuota de mujeres es aproximadamente 15%. En menor medida, también vienen de Nicaragua” (Ramírez, 2010.p 209).

A continuación presentaremos una breve descripción de cada país de esta región que son los países de donde más salen los migrantes.

**Guatemala**

Guatemala ha sido históricamente un ámbito de desplazamientos de fuerza laboral que, con carácter temporal y sobre todo en las épocas de cosecha, ha atendido las necesidades de las plantaciones de agro-exportación. A ellas se suman algunos programas de colonización que buscaron extender la frontera agrícola para impulsar el desarrollo de regiones "vacías" y, al mismo tiempo, responder a las demandas de algunas zonas de población campesina, que empezaban a padecer los problemas de carencia de tierras por su elevada densidad demográfica y una insuficiente política agraria (Castillo y Lungo, 1997:39).

Al igual que en sus vecinas naciones, el decenio de los 80 fue un período de intensa movilización de población. Habría que considerar que, durante el decenio anterior, las demandas de empleo y tierras en las zonas de producción campesina se incrementaron sin respuestas correspondientes. El decenio de los 60 y parte de los 70 había sido de auge económico y la ciudad capital escenario de iniciativas de crecimiento económico y generación de empleo, con lo que se propició su carácter de atracción para población rural. De ahí que se incrementaran las migraciones campo-ciudad y se empezaran a manifestar los síntomas de una urbanización compleja, con déficits en servicios y actividad económica, tanto para su población original como para la recién llegada (Castillo y Lungo, 1997:39). Pero el desarrollo del conflicto armado profundizó y diversificó las tendencias migratorias. En efecto, parte de la población se desplazó internamente, algunos hacia las zonas urbanas – cabeceras municipales y departamentales, pero sobre todo a la ciudad capital– y otros a zonas montañosas –principalmente en departamentos nor-occidentales como Huehuetenango y El Quiché–, en donde se consideraban alejados de los peligros de la persecución y la violencia. Sin embargo, otros se movilizaron a mayores distancias o cruzaron las fronteras, con lo que se sumaron al contingente de refugiados centroamericanos en otros países (Castillo y Lungo, 1997:39).

**Honduras**

Por otra parte Honduras es un país que ha estado marcado por diferentes cambios políticos. Históricamente, el éxodo masivo de hondureños hacia Estados Unidos empezó a hacerse visible a partir de 1990, coincidiendo con el fin de los conflictos de la Guerra Fría en Centroamérica. Los hondureños se aprovecharon de la apertura que se dio en El Salvador, por razones geopolíticas, para emigrar a Estados Unidos.

Muchos migrantes hondureños logran llegar a su destino, que es Estados Unidos, gracias a la ayuda que recibieron de otros que antes habían emigrado. Con esas ayudas, en forma de préstamo o gratuita --dinero e información-- resolvieron las necesidades de viaje –durante la travesía o el viaje-- y a la llegada, también solucionaron las exigencias de vivienda, muebles, enseres, ropa, transporte y conectes para conseguir trabajo. Estos hechos demuestran que la migración internacional hondureña puede explicarse, al menos,

“por tres causas: 1) por redes de apoyo creadas por migrantes anteriores, 2) por factores de expulsión en el país emisor, que por negativos –salarios bajos, empleos precarios, servicios públicos insuficientes en calidad o cobertura, y falta de oportunidades– le obligan a irse de Honduras y 3) por factores de atracción del país receptor, valorados positivamente – salarios más altos, empleo fijo y mercado laboral en crecimiento constante-- que alimentan el sueño de vivir y trabajar en el norte del continente”(Puerta. R. Proceso Digital. 13 de agosto. 2014)

Las principales tendencias migratorias identificadas son la migración interna por trabajo temporal –en el sector agrícola–, la migración interna por empleo permanente –industria de la maquila–, los emigrantes hacia los Estados Unidos, los deportados desde este país y desde México, los desplazados por eventos naturales y los migrantes en tránsito regionales.

Las pandillas en Honduras y otros países de Centroamérica están presentes,

“En 1999, la Policía Nacional logró contabilizar 412 “clicas”, del barrio 18 a nivel nacional, sus integrantes utilizaban armas rudimentarias como: piedras, palos, bates, zancos; se producían peleas con sus rivales de la Mara Salvatrucha, pero no pasaban de golpes y moretes. Con el tiempo empezaron a usar “chimbos” (armas de fuego caseras). Para obtener dinero, los miembros de estas pandillas comenzaron a vender drogas, secuestrar y el cobro del denominado impuesto de guerra a transportistas y comerciantes” (El Heraldo 21.04.2015)

Que es un factor importante es palabras de Víctor Samuel –“los maras están muy fuerte y son muy peligrosos, es mejor alejarse, porque si no le entras te mueres”- comunicación personal. También es importante mencionar que este país tiene la ciudad más peligrosa del mundo

“San Pedro Sula, en Honduras, es la ciudad más peligrosa del mundo por cuarto año consecutivo en 2013, seguida, por la capital venezolana, Caracas, y la localidad mexicana de Acapulco, en el estado de Guerrero, donde el pasado 26 de septiembre se produjo la desaparición de los 43 'normalistas' de Ayotzinapa. Según el informe que anualmente publica la ONG mexicana 'Seguridad, Justicia y Paz', en San Pedro Sula se producen 171,20 homicidios por cada 100.000 habitantes” (Notimerica. Enero. 2015).

### **El Salvador**

Los flujos migratorios en El Salvador han ocurrido debido a diversos factores como el económico, el político y social, que afectaban la realidad nacional del país en un periodo determinado, esto implicaba que determinado grupo de la población iniciaba el desplazamiento hacia otras lugares e incluso hacia otros países en búsqueda de lograr un mejor bienestar e incluso seguridad. Durante la década de los 60s, la migración salvadoreña empezaría a darse de forma masiva y profundamente traumática, el destino en esos años era hacia el país más cercano: Honduras.

En los momentos más álgidos de dicha migración

Honduras llegó a acumular más 350,000 salvadoreños, la mayoría refugiados en condiciones realmente dolorosas. En esa década también arrancarían otra ola migratoria, y a diferencia de las otras, ésta cambiaría el destino de todos los salvadoreños: la emigración hacia los Estados Unidos. En la base estadística de ese país hay un dato destacable: los salvadoreños componen el 3% de toda la inmigración de EE.UU., según cifras oficiales del US Census Bureau. Los salvadoreños son el tercer grupo que más ciudadanos (nuevos) aporta a EE.UU. por la vía de la naturalización, después de los mexicanos y cubanos, registran los niveles de natalidad más altos de todos los grupos étnicos en los Estados Unidos (Ortiz Benítez, 2009).

La crisis económica de los años 1970 y el conflicto armado de 1980 impactaron en el patrón migratorio salvadoreño, tanto interno como externo. Las corrientes migratorias en esos años no sólo obedecieron a la búsqueda de mejores condiciones socioeconómicas, sino también a salvaguardar la vida de la violencia imperante (José David Morán Mendoza, 2000)

El fenómeno migratorio ha girado en torno a tres variables fundamentales: economía, marginalidad y violencia social. La mayor fuente de ingresos de la economía salvadoreña se deriva de la “exportación” de recurso humano hacia los Estados Unidos de América. “La fuga de inversionistas locales, de intelectuales académicos y de mano de obra calificada y no calificada hacia el mundo desarrollado es una constante que limita las posibilidades reales del “desarrollo” futuro del país” (Rivera Funes, 2005:5).

Muchas familias salvadoreñas para alcanzar suplir todas sus necesidades se han visto en la obligación de que al menos uno de sus miembros tenga que iniciar la larga travesía migratoria, debido a que en el país ya no obtienen los medios para tener una subsistencia digna. Pero esta separación genera un alejamiento de su núcleo familiar, y una generación de salvadoreños que tienen ausencia de un ser querido a cambio de lograr un bienestar material en un país ajeno. Como es el caso de Víctor Samuel,

un centroamericano que huyendo de la pobreza y la delincuencia sale en busca del sueño americano para mejorar su economía y la de su familia.

**Por qué salen de su país**

Su principal objetivo es mejorar las condiciones de vida para ofrecer un futuro mejor a su familia. Por otro lado, numerosos países de Centroamérica han pasado por variadas crisis económicas en su historia reciente con inestabilidades políticas y presentan un alto nivel de desempleo. La migración en Centroamérica es producto de las condiciones sociales de precarización de todos los ámbitos: trabajo; derechos sociales, políticos, económicos y culturales; y la liberalización de la violencia (Varela, 2015. p 22)

Las motivaciones del éxodo de millones de personas son diversas, pero la más importante es la económica, puesto que Centroamérica es una de las zonas con más bajos niveles de vida en todo el continente. Los migrantes que buscan salir de la pobreza se les pueden llamar exiliados económicos. Los factores ambientales también juegan un papel importante ya que muchos perdieron sus casas o negocios por desastres naturales como terremotos, huracanes, a quienes se desplazan por estas condiciones se les considera exiliados ambientales, también existen centroamericanos que huyen de su país por motivos políticos, sin olvidar a los que huyen de la liberación de la violencia, en su mayoría jóvenes que son reclutados para pertenecer a bandas delictivas. “En Honduras y El Salvador se convirtieron recientemente en los países más violentos del mundo con tasas de 81 y 66 personas por cada cien mil habitantes según un informe de una agencia de la Organización de las Naciones Unidas (ONU)” (Varela, 2015.p.23). Por estas razones los centroamericanos han huido de sus países, los sondeos de periodistas y sociólogos han arrojado estas causas, aunque la que más predomina es la de mejorar su condición de vida. Incluyendo también al éxodo femenino, huyen por la violencia de sus parejas, y algunos casos porque sus maridos un día salieron en busca de mejorar sus condiciones de vida y nunca regresaron.

**Como viven su tránsito por México**

Durante el recorrido que inician los migrantes en los países que sirven de tránsito hacia los Estados Unidos éstos enfrentan una serie de peligros como puede ser el

abuso de derechos humanos, secuestros, violaciones, etc. La desprotección que los migrantes enfrentan los hace ser víctimas de abusos por parte de la delincuencia organizada y muchas veces de las autoridades que deberían brindarles protección. La inseguridad con que se realiza esta travesía queda plasmada en el libro *Los migrantes que no importan* del autor (Oscar Martínez 2012). Ejemplo de esto se retoma el caso de la masacre de migrantes ocurrida en Tamaulipas en agosto de 2010.

### **La masacre de migrantes en Tamaulipas (México)**

La masacre de Tamaulipas ocurrida el 22 y 23 de agosto de 2010, en el Estado de Tamaulipas, en el municipio de San Fernando, es el resultado de la desprotección que tienen los migrantes durante el recorrido de la denominada ruta migratoria por el territorio mexicano. Dicha masacre dejó un saldo mortal de 72 personas, siendo éstas 58 hombres y 14 mujeres quienes fueron identificados como migrantes provenientes de El Salvador, Guatemala, Honduras, Ecuador y Brasil. Según las investigaciones llevadas a cabo por las autoridades policiales y judiciales de México, señalan que las víctimas en un primer momento fueron secuestradas por el denominado cártel “Los Zetas”, grupo de delincuencia organizada que se dedica al narcotráfico, contrabando de armas, secuestros de migrantes, etc. y que tienen una fuerte presencia territorial en la denominada ruta del migrante. Este grupo delictivo esperaba lograr rescate por este grupo de migrantes, a quienes además se les amenazó con que debían convertirse en sicarios de dicho cártel si querían recobrar su libertad; al no obtener una respuesta afirmativa por parte del grupo de migrantes, los primeros procedieron a la masacre de los mismos (72 migrantes. Frontera Press. 2011). En México los inmigrantes centroamericanos son las víctimas más indefensas. Esta masacre es indignante, pero no sorprendente.

### **Transportes y peligros de todo su viaje.**

Los migrantes centroamericanos al cruzar la frontera de Guatemala con México, su travesía empieza porque tienen que subirse al tren de carga. En palabras de un migrante de origen salvadoreño: “Para subirme al tren me cobraron 300 pesos, yo no andaba y sólo les di 100, nos cobran para subirnos, pero son centroamericanos y algunos mexicanos”. Estas personas abusan de la condición en que viajan los

transmigrantes, al subirse les cobran cuota y durante su camino se suben a asaltarlos y secuestrarlos (Farah Guevara, 2012.36).

Los migrantes se montan a “La Bestia” mientras está detenida. En otros puntos de su recorrido, como en Lechería, Tenosique, Orizaba o San Luis Potosí, el tren hay que agarrarlo en marcha, porque los famosos garroteros, guardias privados de las compañías ferroviarias, impiden el paso a las estaciones y los migrantes tienen que acechar su transporte más adelante.

"La locomotora jala 28 vagones, un vagón tras otro es arrastrado por la potente máquina mientras que los migrantes se aferran de donde pueden. Muchos migrantes han sido mutilados desde el primer movimiento. Los cajones son literalmente cajas rectangulares de acero, sin balcones entre vagón y vagón, el tren llega a alcanzar hasta los 70 kilómetros por hora. “La Bestia” recorre el país de sur a norte y miles de migrantes centroamericanos arriesgan su vida con tal de llegar a su destino.”(Martínez, 2012.85)

Por otra parte los migrantes también son controlados por bandas de sicarios, como Los Zetas; aquí mexicanos y centroamericanos se convierten en mercancía, a estos actores de delitos se les conoce como Zetititas\*, quienes se encargan de cobrar las cuotas a los que viajan solos y a los polleros; cuando no la pueden pagar, tienen que bajarse y esperar a otro tren; en otros casos, les golpean con garrotes o los mutilan con machetes, lo que puede llevar a la muerte. Por otro lado, los migrantes suelen formar grupos para una mejor protección, y para intercambiar ideas y consejos sobre albergues y las mejores rutas. En este transporte férreo otro peligro que corren los migrantes es el del secuestro. Las rutas de los migrantes vía tren siempre son las mismas y conocidas por las bandas organizadas. Todos los años miles de mujeres, hombres y niños son secuestrados, sufriendo torturas, violencia sexual y asesinatos. Muchas veces, las mismas autoridades están involucradas en los secuestros.

---

\* Banda delictiva que trabaja para “Los Zetas”, no maneja cargamentos fuertes, pero tiene la protección y pagan la cuota a “Los Zetas”(Martínez, 2012:130).

“El truco es recurrente: hombres armados o policías sacan a un grupo de migrantes del tren para llevarlos a una casa donde los encarcelan, después los obligan a quitarse la ropa para ver si llevan drogas o dinero escondidos y los obligan a llamar a sus familiares para pedir rescate; si el dinero llega tarde, o no llega, los migrantes son torturados y en muchos casos asesinados” (Martínez, 2012; p37).

### **Ayuda a los migrantes**

En voz de los migrantes se dice que los mexicanos son buenas personas, ya que en su tránsito por México se encuentran con mucha gente que les ayuda con comida, agua y ropa. Es aquí donde organizaciones de la sociedad civil –organizaciones no gubernamentales (ONG), albergues, iglesias, asociaciones (nacionales e internacionales) – buscan brindar un poco de apoyo a migrantes que durante su camino vienen cargando precariedades.

Los albergues y comedores son creados para brindar asistencia humanitaria e integral a los migrantes. El elemento primordial para ayudarles es la comida, es por eso que algunas organizaciones civiles o religiosas dan el servicio de comida, sin dar alojamiento, ropa o cubrir alguna otra necesidad. Mientras tanto los albergues cuentan con más espacio, donde tratan de cubrir hambre, sed, frío, lluvia, sol, asaltos, extorsiones, entre otros.

El trabajo que realizan las organizaciones civiles con los miles de migrantes centroamericanos que transitan por nuestro país son tanto para tratar de disminuir las condiciones de precariedad y vulnerabilidad de esa población como en la denuncia de los abusos que cometen las autoridades y la delincuencia organizada hacia ellos. Las organizaciones civiles en principio buscan paliar necesidades básicas que surgen del abandono, rechazo, abuso y la pobreza que obliga a emigrar a familias enteras, sin embargo no se han concretado sólo a la asistencia, sino también a la promoción y defensa de los derechos humanos.

Con las reservas del caso y tomando en cuenta la repentina aparición y desaparición de organizaciones civiles que desarrollan actividades en pro de los migrantes, se ha realizado un recuento de las que actualmente se encuentran

funcionando en todo el territorio mexicano, lo que nos permite tener una aproximación más cercana a la realidad en este ámbito. Se han contabilizado 57 organizaciones civiles (v. cuadro por Estado), sin que esto sea definitivo ni extremadamente exhaustivo, puesto que existen agrupaciones temporales que son difíciles de localizar.

**Cuadro de ayuda a migrantes (albergues y comedores) en México**

En un periodo del 2012 al 2015.

Estado de Chiapas

1	Tapachula	“Albergue Jesús el buen pastor del pobre y del migrante, A. C.”
2	Tapachula	“Albergue Belén”. Col. San Antonio Cahoacan, Apartado #87.
3	Tapachula	“Albergue Misión México Dando Amor, Vida y Esperanza”. Entronque a Raymundo Enríquez, 500 metros hacia adentro, en Tapachula, Chiapas.
4	Tapachula	Casa del Migrante en Tapachula, Av. Hidalgo s/n, Col. San Antonio Cahoacán, Apartado Postal #87, C.P. 29700.
5	Arriaga	Hogar de la misericordia 5ª Sur #1420, Col. Playa Fina Arriaga, Chiapas, C.P. 30450
6	Tapachula	Centro de Derechos Humanos Fray Matías de Córdova CDHFM. Calle Seminarista s/n, Col. Seminarista.
7	Arriaga	“Hogar de la Misericordia”. 1ª Avenida Sur #1420.

Estado de Oaxaca

1	Ixtepec	“Albergue Hermanos en el Camino”. Av. Ferrocarril Pte. No. 60, Barrio La Soledad, C.P. 70110
2	Chahuities	“Comedor para migrantes Chahuities”.

Estado de Tabasco

1	Tenosique	“La 72: Hogar-Refugio para personas migrantes”. Calle 28 s/n, entre calle 31 y 27, Col. Centro, C.P. 86901.
---	-----------	---

Veracruz

1	Tierra Blanca	“Albergue de Canal Guadalupana”. Calle Constitución 101, Centro, C.P. 95100, Tierra Blanca de Ignacio de la Llave, Veracruz.
2	Coatzacoalcos	Casa del Migrante Santa Faustina Kowalska. Díaz Mirón 411, Veracruz.
3	La Patrona	“La Patronas”. Responsable: Norma Romero Vázquez. Av. 14 s/n, C.P. 94955, Amatlán de los Reyes, Veracruz.

Distrito Federal

1	Ciudad de México	“Albergue de Migrantes Casa Tochan”. Calle Pavorreal, entre 40 y 41, Col. Pino Suárez, C.P. 01141, Del. Álvaro Obregón, México, D.F.
2	Ciudad de México	“CAFEMIN (Albergue de las Josefinas)”. Constantino 251, Col. Vallejo, Del. Gustavo A. Madero, México, D.F.
3	Ciudad de México	Sin Frontera IAP. Puebla 153, Col. Roma, Del. Cuauhtémoc, México, D.F., C.P. 06700.
4	Ciudad de México	Servicio Jesuita a Migrantes México SJM/MEX. Ignacio Allende, núm. 71 B, Col. Torreblanca Ampliación, Del. Miguel Hidalgo, México, D.F., C.P. 11289.
5	Ciudad de México	“Casa de los Amigos A. C.”. Ignacio Mariscal 132, Col. Tabacalera, México, D.F., C.P. 06030.

Estado de México

1	Huehuetoca	“Albergue Casa del Migrante San Juan Diego”. Camino al Orco, s/n, Barrio de San Bartolo, Huehuetoca, Estado de México.
2	Tultitlán	“Centro de Ayuda Humanitaria Tultitlán”. Calle Toluca 96, Barrio de la Concepción, Tultitlan, Estado de México.
3	Apaxco	“Comedor para migrantes”. Apaxco, Estado de México.

Estado de Guanajuato

1	Salamanca	“Casa San Carlos Borromeo”. Moroleón #107, Col. Guanajuato, Salamanca, Guanajuato.
---	-----------	--

San Luis Potosí

1	San Luis Potosí	“Casa del Emigrante”. Cerrada de Paz 120, Barrio de Tlaxcala, San Luis Potosí, SLP, México.
2	San Luis Potosí	“Casa de la Caridad Cristiana (CCC)”. Calle Juan Álvarez #210, esquina vía México-Laredo, Barrio de Tlaxcala, San Luis Potosí.

Nuevo León

1	Monterrey	“Albergue Ejército de Salvación”. Carvajal y De la Cueva 1717 N, Col. Primero de Mayo, C.P. 64550, Monterrey, Nuevo León, México.
2	Monterrey	“Casa del Forastero Santa Martha”. Bocanegra 801, Col. Industrial, Monterrey, Nuevo León, México.
3	Monterrey	“Casa de Migrantes Casa Nicolás”. Emiliano Zapata 4711 esq. con Serafín Peña, Col. Guadalupe Victoria, C.P. 67180, Guadalupe, Nuevo León, México, C.P. 67180.

Coahuila

1	Saltillo	Casa del Migrante Saltillo “Frontera con Justicia” A. C. Calle Juan de Erbaez 2406, Col. Landín, Saltillo, Coahuila, México.
2	Piedras Negras	“Casa del Peregrino”. Anáhuac #605, Nte. Zona Centro, Piedras Negras, Coahuila.
3	Ciudad Acuña	“Casa Emmaus: Casa del Emigrante”. Prol. Victoria y Dr. Coss 47, Antigua Escuela Miguel Hidalgo, Ciudad Acuña, Coahuila, México.
4	Piedras Negras	“Casa YMCA Piedras Negras”. C. Josefa Ortiz de Domínguez #605, Fracc. Maravillas, Piedras Negras, Coahuila, C.P. 26017.

Chihuahua

1	Ciudad Juárez	“Casa de la Peregrina”. C. Quintana Roo #253, Col. Monumento, C.P. 32020, Ciudad Juárez, Chihuahua, México.
2	Ciudad Juárez	“Casa del Migrante en Juárez, A. C. Diócesis de Ciudad Juárez”. Neptuno 1855, Col. Satélite, C. P. 32540, Ciudad Juárez, Chihuahua.
3	Ciudad Juárez	“Casa YMCA Juárez”. Tlaxcala, núm. 267, Col. Centro, C.P. 32000, Ciudad Juárez, Chihuahua.

Baja California

1	"Albergue Juvenil del Desierto". Carpinteros 1515 G y H, Col. Industrial, C.P. 21010, Mexicali, Baja California.
2	"Albergue San Vicente". Calle Novena 691, Col. Bustamante, C.P. 22840, Ensenada, Baja California, México.
3	Ángeles Sin Fronteras. El "Hotel Migrante". Av. Reforma, núm. 220 A, Zona Centro, Mexicali.
4	"Casa Beato Juan Diego". Boulevard Lázaro Cárdenas, Fraccionamiento Murua (Central Camionera), C.P. 22540, Tijuana, Baja California.
5	Casa del Migrante de Nuestra Señora de Guadalupe. Av. Hidalgo 401, esquina Cárdenas, Tecate, Baja California.
6	Casa del Migrante en Tijuana A. C. Calle Galileo 239, Col. Postal, Tijuana, Baja California, C.P. 22350.
7	Casa YMCA Tijuana. Blvd. Cuauhtémoc Sur, núm. 3170, Col. Chula Vista, C.P. 22410, Tijuana, Baja California.

Sonora

1	"Albergue Juan Bosco". Calle Montaña 1063, Nogales, Sonora.
2	Casa Hogar Nuestros Pequeños Hermanos. Regina Oeste s/n, Col. Lomas de Fátima, Nogales, Sonora.
3	Casa Madre Conchita. Buenos Aires 302, Col. Buenos Aires, Nogales, Sonora.
4	Centro Comunitario de Atención al Migrante y Necesitado. Av. Gonzalo Senday #79, Col. Buenos Aires Altar, Sonora, México.
5	Centro de Atención al Migrante Exodus CAME. Calle 6 y Avenida Anahuac, Col. Ferrocarril, Agua Prieta, Sonora, México.
6	"Centro de Recursos para Migrantes". Calle 1, Avenida 384210, Agua

		Prieta, Sonora.
7		“Movilidad Humana MH”. Calle 6, Ave. 7, Agua Prieta, Sonora, México.
8		“Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe”. Latinos #193, Col. Moderna, Nogales, Sonora, México.

#### Tamaulipas

1		“Albergue del Migrante Guadalupe”. María J. González #501, esquina Luis Echeverría, Col. Aquiles Serdán, Reynosa, Tamaulipas.
2		Casa del Migrante Nazaret. Calle Francisco I. Madero #350, Col. Victoria, Nuevo Laredo, Tamaulipas.
3		Casa del Migrante San Juan Diego y San Francisco de Asís A. C. Avenida Golfo de México, núm. 48, Col. Ampliación Solidaridad.
4		Casa San Juan Diego. Calles Abdul y Castaño, Col. Matamoros Mariano, C.P. 87380, Matamoros, Tamaulipas, México.

#### Sinaloa

1		“Albergue Ejército de Salvación”. Gutiérrez Nájera #514, Col. Centro, C.P. 82000, Mazatlán, Sinaloa, México.
---	--	--

#### Campeche

1		“Servicio Jesuita a Refugiados”. Av. Adolfo López Mateos #250, Barrio San Román, C.P. 24040, Campeche, Campeche.
---	--	--

Fuente: <http://www.jornada.unam.mx/migracion/?seccion=directorio-mexico>

También presentamos un mapa que nos proporciona un voluntario del comedor “San Juan Diego” que nos muestra las rutas y los comedores que se encuentran los migrantes en su paso por México.



Fotografía en casa del migrante “San Juan Diego” Huehuetoca. Estado de México.

La ayuda a migrantes en México ha sido muy importante para los centroamericanos. Los albergues les dan comida, artículos para su limpieza entre otras cosas. Cada uno trabaja con diferentes apoyos. El listado que se mostró anteriormente son albergues que se encontraron en la ruta que han usado miles de

centroamericanos. Hay algunos que son temporales por la escases de los recursos, en algunas ocasiones tienen donativos de civiles y otras de la iglesias.

Un ejemplo muy importante de ayuda humanitaria es lo que encontramos “en Veracruz con “Las patronas” que después de una década de seguir la rutina, mujeres vecinas de esta comunidad día a día salen a las vías con bolsas de comida para los centroamericanos y que en el 2013, Norma Romero, quien está al frente del grupo” “Las patronas” fue reconocida con el Premio Nacional de Derechos Humanos 2013.

— Norma Romero Vázquez y un grupo de mujeres de su familia cocinan diariamente, en una cacerola de casi un metro de diámetro, el arroz que más tarde reparten en bolsas de plástico a migrantes centroamericanos que viajan en tren rumbo a Estados Unidos. Empiezan a las 10 de la mañana y también preparan frijoles, cortan panes y llenan botellas con agua para aliviar la pesadez del viaje de quienes cruzan La Patrona —un barrio de la cabecera municipal de Amatlán de los Reyes, Veracruz— en busca del sueño americano. (Juan Pablo Mayorma. 20-11-2013.CNN. México).

Y así podemos seguir describiendo cada una de los albergues, pero también hay algunas que no dan la ayuda como ya se dijo anteriormente por los recursos y otros porque los vecinos están en contra de ayudar a los migrantes como el albergue de Lechería en municipio de Tultitlan, donde los vecinos se oponían a la Casa del migrante “San Juan Diego” argumentando que los centroamericanos eran culpables de actos de violencia e inseguridad y se consiguió su cierre.

También los albergues humanitarios han sido objeto de infiltración para en tráfico y actos delictivos hacia los migrantes. Antes, por ejemplo, los traficantes de personas identificaban a posibles “pollos” para que “sus” indocumentados recuperaran fuerzas gracias al humanitarismo engañado; asimismo, ciertos agentes de diversos cuerpos de seguridad lo hacían bajo los motivos más variados. En la actualidad y sin que las otras formas de infiltración dejen de ocurrir, los albergues son sitios en donde los agentes de avanzada de la nueva delincuencia organizada buscan a los secuestrables. “Aquí nos ayudan, nos da de comer, nos tratan bien pero hay que tener cuidado con lo que hablas, con lo que platicas, nunca debes de decir que

tiene familiares en allá, porque todos son oídos de polleros y de los secuestradores”.(Migrante de origen guatemalteco. Comunicación Personal. Septiembre 2012).

### **Exclusión social**

Dentro y fuera de los albergues los migrantes se enfrentan a diferentes actos de violencia física y psicológica pero, también exclusión social. No se puede negar que la migración va acompañada de rechazo, en el caso muy particular de México hacia migrantes de Centroamérica que van en tránsito buscando el anhelado sueño americano y huyendo de la violencia ellos se enfrentan en cada estado de la República Mexicana con actos de violencia de exclusión y racismo.

No cabe duda que la condición migratoria de los centroamericanos en México favorece la presencia de prácticas de exclusión social como: la xenofobia, segregación espacial, explotación sexual y laboral, trata de personas, entre otras. Las instituciones y la población en general llevan a cabo prácticas excluyentes que encuentran justificación en la condición irregular o indocumentada, en cierto modo la condición de los migrantes naturaliza y legitima el maltrato, la segregación. No obstante la regularización no es, por si sola un mecanismo de freno a la exclusión social.

La xenofobia hacia los migrantes centroamericanos ha crecido en los últimos años. En junio de 2010 un grupo de personas pertenecientes a Ixtepec, Oaxaca, intentaron quemar el albergue "Hermanos en el camino" dirigido por el Sacerdote Alejandro Solalinde (Olga Rosario Avendaño.30-10-2010.CNN. México.)

En el municipio de Tultitlan, Estado de México, en el 2014 se encontró el cuerpo de un centroamericano, hondureño. Murió a causa de golpes por parte de las autoridades mexicanas (lainformacion.com. 2-08-2012).Estos son algunos ejemplos de la xenofobia que enfrentan los migrantes en México.

Para cerrar este capítulo podemos decir que México es un país de tránsito con mucha violencia, pero también los migrantes se encuentran con personas que se preocupan por ellos, que buscan el paso digno por México, como ya lo habíamos mencionado y un ejemplo muy claro son Las Patronas, todos los comedores y casas de asistencia que mencionamos en los cuadros, organizaciones civiles y en este proyecto la ayuda no es de un mexicano si no de uno de ellos que como muchos venía arriba del tren

huyendo de la violencia de su país. A continuación presentamos la biografía de Víctor Samuel, que se realizó con una entrevista a profundidad, la cual se justifica y se explica en el capítulo I.



*Migrantes en el Estado de México. Fotografía Marialilia García*



*Migrantes en el Estado de México. Fotografía Marialilia García*

Víctor Samuel Uceda Ceren, nació el 27 de noviembre de 1989, el departamento Sonsonate en El Salvador, hijo de Blanca Uceda y de Gerónimo Ceren. Es el hijo tercero de cuatro hermanos: dos hombres y una mujer, él y su hermano menor de 20 años, fueron los únicos que pudieron estudiar por la situación económica. Su mamá tenía un buen trabajo y su papá trabajaba en una fábrica pero tampoco ganaba mucho.

Samuel un día pensó en salir de su país porque ya no alcanzaba el dinero para los gastos de la casa y la delincuencia estaba cada vez más fuerte. “Muchos jóvenes se meten a las pandillas porque ahí les dan dinero, drogas y hasta mujeres, se meten a las pandillas por no trabajar, o por no querer estudiar, la pobreza los hace hacer muchas cosas.”.

Tiempo después Samuel consiguió un trabajo en la construcción de casas con sus amigos, ellos conseguían el trabajo y Samuel les ayudaba, tan sólo le pagaban 150 dólares a la quincena y era el único trabajo que tenía, decidió trabajar para ayudar a su familia y ayudarse a él. Tiempo después se dio cuenta que con ese sueldo tampoco podía hacer mucho, para él los Estados Unidos era la solución a su problema. Un día empacó un “par de camisas, unas enginas y parti”. Dejando a sus papás, hermanos y sus abuelos a pesar que su familia no quería que se viniera, le dijeron no, porque está muy peligroso el camino y corría el riesgo de no regresar, él quiso salir pero les dijo que confiaran en Dios, que no le iba a pasar nada y que si los iba a volver a ver, su mamá solo le dijo “que Dios te bendiga”.

Viajó con un amigo que lo venía guiando, cruzó Guatemala, entró a territorio mexicano, se montó en *La Bestia* y emprendió su travesía por México. Su recorrido por México no fue nada grato, se enteró que muchas personas caían del tren perdiendo partes de su cuerpo o la vida y que algunas veces el cansancio los vencía, se dormían y caían, igualmente otras se caían ya que venían tomando alcohol y fumando marihuana. A pesar de todo lo que vivió arriba del tren llegó hasta San Luis Potosí, donde perdió a su amigo que lo guiaba, se llevó su dinero y se quedó solo. Pensó en regresar a El Salvador, se entregó a migración nunca se imaginó que lo iban a tratar muy bien, para él fue una experiencia “muy bonita”, le alistaron su documentación y lo regresaron para la ciudad de México, aquí estuvo varado tres días y después los llevaron para

Tapachula, a él y más centroamericanos. Donde también estuvo tres días y posterior lo regresaron para El Salvador.

Todo esto ocurrió en el 2011, meses después se encontró a su amigo al que se perdió en San Luis potosí, le dijo que si quería otra vez irse para los Estados Unidos, Samuel contestó “sí, pero contigo no”. Siguió trabajando y un año y medio después, para ser exactos un 23 de noviembre del 2013 salió de nuevo con cuatro amigos salvadoreños, cruzaron Guatemala y al llegar a la frontera con México no los dejaron subir al tren de carga más conocido como *La Bestia*, había bandas delictivas se les estaban cobrando cuotas para subirse al tren, ponen una tarifa y el que no la paga no sube.

Entonces decidieron que atravesar México en camión, uno de ellos ya había pasado México en este transporte, pero en un retén lo regresaron a su país, Samuel pensó de que si era buena idea porque la experiencia que tuvo en el tren era muy triste pare él, en esta ocasión encontraron sólo un retén y un intento de secuestro, en Tapachula Chiapas ahí les pidieron que se bajaran del bus y les pidieron que se identificaran y como no eran mexicanos les pidieron quinientos pesos por cada uno, pero ellos no andaban con mucho dinero solamente dieron quinientos por los cinco, los subieron otra vez al bus y siguieron su travesía, más adelante en Palenque los intentaron secuestrar, pensaron que era otro reten pero no, esta vez les dieron que los tenían que acompañar y que fueran preparando teléfonos de sus familiares, a Samuel le dio mucho miedo se bajaron del camión y corrieron, lograron escapar, no supo ni como le hizo, pero se escapó, él y sus cuatro acompañantes. Eran aproximadamente las diez de la noche, se perdieron y durmieron esa noche en el monte, Samuel estaba muy asustado, amaneció y buscaron la manera de subirse otra vez a un bus, caminaron más de dos horas para tomar el bus rumbo a Coatzacoalcos, Veracruz, de ahí corrieron con suerte de ya no encontrar retenes.

Siguieron avanzando hasta llegar hasta la ciudad de México. La primera vez que llegó a la ciudad se tardó veinte días sufriendo hambre, frío y arriesgando su vida; montado en *La Bestia*. La segunda en bus sólo tardo diez, fue más costosa pero más cómoda, aunque con él viajaba en miedo que lo agarrara migración y lo regresaran a su país.

Llegó al Estado de México, donde buscaron un albergue, Samuel recordaba que en el municipio de Tultitlan en un lugar llamado Lechería existía uno, donde le ayudarían con un poco de comida porque ya no traían dinero, pero no encontraron nada, caminaron por todas las vías se tardó casi un día y llegó al Barrio de la Concepción, en el municipio de Tultitlan, fue aquí donde sus amigos se separaron, dos de ellos deciden regresar a El Salvador, cuando vieron una camioneta de Instituto Nacional de migración (INM); se entregaron y fueron deportados.

Por otra parte, otro de sus amigos se fue a Tijuana porque consiguió que un familiar mandara por él, Samuel se quedó con uno de ellos, siguieron a más centroamericanos que estaban en las vías ahí se quedaron esperando el tren. Pasaron la noche debajo de un puente, Samuel encontró a un amigo hondureño que le ofreció su ayuda a cambio de ayudar, le ofrecieron que se encargara de un comedor para migrantes, hacer la comida y a organizarlo, era la única opción que tenía en esos momentos porque se había quedado sin dinero y mientras le ofrecieron comida y un lugar donde quedarse.

Días después le platicó a Irineo Mujica lo que había sufrido en Palenque, Irineo le aconsejó que fuera a declarar para que le ayudaran a tramitar una visa humanitaria, este documento le ayudaría a cruzar México, tener un libre tránsito. Le alegró mucho la noticia de saber que le darían sus papeles para poder cruzar México sin el miedo que lo deportaran. Se llenó de ilusiones, estuvo platicando con su amigo, pero a él no le gustó la idea y una semana después se salió temprano y ya no supo qué pasó, su amigo se subió al tren y emprendió su camino rumbo a los Estados Unidos.

Las ideas de Samuel habían cambiado, Estados Unidos ya no era la única opción, México le estaba dando una oportunidad. Todos los días se despertaba con la esperanza de poder cambiar su situación como migrante en el país. Pasaron los días y aprendió muy rápido a hacer la comida, a organizar todo por talla como: zapatos, pantalones, camisas, playeras, chamarras y gorras, también algunos medicamentos como: paracetamol y material de curación, también era el encargado de lavar los trastes y mantener aseado el lugar. Pasaron los meses y la organización iba muy bien, entre Víctor su amigo hondureño, Irineo Mujica y Samuel como organizador decidieron

ponerle nombre ese lugar que tenía la función de comedor pero las instalaciones no, desde esos momentos el comedor se llamó *Centro de ayuda humanitaria Tultitlán*.

Kilómetro migrante es un colectivo que trabajaba para ayudar al centro de ayuda, se ponía de acuerdo con Samuel para entregarle despensa, comida enlatada, productos de higiene, algunos medicamentos, ropa y zapatos. Todos los días hacía mejor su trabajo, su labor de ayudar a sus connacionales y se daba el tiempo para ir a Sin Fronteras<sup>5</sup> y al Instituto Nacional de Migración para entregar documentos y seguir su trámite. Mientras tanto, todos los días se despertaba temprano, se aseaba, desayunaba y alrededor de las nueve de la mañana salía a las vías a ver si había migrantes, para ofrecerles de un desayuno, almuerzo, después regresaba a descansar. Más tarde preparaba comida, todo dependía de que tenía en la despensa, lo que donaban las organizaciones civiles, colectivos, universidades y gente voluntaria.

La mayoría de las veces preparaba arroz y frijoles porque era lo que más tenía y porque es lo que más les gusta a los migrantes, ya que no tiene picante ni especias que les pueda afectar su estómago. Cocinaba dos kilos de frijol y dos kilos de arroz, los vaciaba en unos baldes y agua, al mismo tiempo en una bolsa llevaba vasos, platos y cucharas. Esa comida les daba ya que los centroamericanos están acostumbrados a comer eso, y por otra parte algunos venían sin comer por varias horas o días, si les preparaba otro cosa tal vez les hacía daño, se podían enfermar. Algunas veces también preparaba caldo de pollo, compraba un huacal con alas y una rabadilla, le agregaba un poco de verduras, en otras ocasiones preparaba pasta hervida con crema y cuando eran muy pocos migrantes preparaba atún con mayonesa; su mamá le había enseñado a hacer algunos guisos y otros los aprendió aquí.

---

<sup>5</sup>Sin Fronteras IAP. Fundada en 1996, es una organización civil mexicana, laica, apartidista y sin fines de lucro, que trabaja para contribuir al cambio de las condiciones en las cuales ocurren las migraciones internacionales y el asilo, a fin de que éstos se den en un marco de plena vigencia de los derechos humanos de los migrantes internacionales, solicitantes de asilo, refugiados y sus familiares. (<http://www.sinfronteras.org.mx/index.php/es/acerca-de/quienes-somos>)

Pasando las dos de la tarde otra vez salía Samuel a buscar migrantes para decirles que no se fueran muy lejos, que les iba a traer comida, algunos días encontraba a muchos, regularmente a veinte o treinta migrantes y otros solo a dos o tres, regresaba al *Centro de Ayuda Humanitaria Tultitlan* por los trastes y la comida. Después se iba para las vías donde les daba de comer, algunos tenían días sin probar alimento, otros sólo algunas horas. Estaba un rato con ellos, a veces platicaba de su tránsito por México, preguntaba si alguno necesitaba zapatos o ropa, además les decía si alguno de ellos tenía algún dolor, alguna herida leve para poder ayudarlo. Regresaba al centro a guardar si sobró comida para la cena y volvía las vías con una bolsa de ropa y con material de curación en caso de que fuese necesario.

Las necesidades que traían los migrantes principalmente eran de dinero, comida, ropa y tienen que pedir para sobrevivir. Samuel les da comida, ropa y zapatos, de hombre, de mujer y de niño, aunque también le donaban faldas y vestidos, pero esas prendas no se ocupaban porque para agarrar el tren se necesita correr y brincar, entonces no son útiles para las mujeres. Para repartirla Samuel les decía que hicieran una fila, sacaba playera por playera en algunos casos y cuando eran muchos, vaciaba toda ropa en las vías y ahí los migrantes la agarraban, la que sobraba la levantaba y la regresaba para los demás días. Los días que tenía más trabajo eran los martes, miércoles, jueves y los domingos ya que eran los días que llegaban más migrantes, algunas veces más de treinta y otras veces salía, pero no encontraba a ninguno.

En el caso de los zapatos él observaba a quién le hacía falta, porque era lo que menos le donaban y casi no tenía o el problema eran las tallas ya que no tenía mucha variedad. Por otra parte el medicamento solo lo repartía a migrantes con dolor, solo les proporcionaba paracetamol, aspirinas y *pepto bismol*. Cuando se presentaba algún herido grave lo llevaba al dispensario de la iglesia a que un médico lo atendiera, porque aunque él quisiera ayudarlo no podía o llamaba a “Médicos sin fronteras”<sup>6</sup> para que ellos lo diagnosticaran.

---

<sup>6</sup>MSF son las siglas por las que se conoce en todo el mundo a Médicos Sin Fronteras, una organización médico-humanitaria internacional que asiste a poblaciones en situación precaria, y a víctimas de catástrofes y de conflictos armados, sin discriminación por raza, religión o ideología política. <http://www.msf.es/conocenos/que-es-msf>. Recuperado el 20

Por la tarde Samuel regresaba al centro de ayuda a lavar todos los trastes sucios y preparan algo para la cena, en época de frío solo prepara café para llevárselos caliente. Pasando las seis de la tarde salía de nuevo a ofrecer más comida. A veces encontraba a los mismos de la tarde en otras ocasiones ya había pasado el tren y ya no había nadie.

Algunos días salía a las vías con mucho miedo porque si lo encontraban con más migrantes corría el riesgo de que agentes de Migración lo agarraran, a él y a los demás y los deportaran. Otro miedo que Samuel siempre tenía era a la delincuencia organizada, había escuchado hablar mucho de los zetas en México y de los maras, el miedo rodeaba a Samuel, pero siempre le fue bien, nunca le pasó nada malo. Opina que México es muy peligroso, que los migrantes son los más frágiles para ser robados, secuestrados y las mujeres violadas. Pero que también en *La Bestia* viajan bandas delictivas que son centroamericanos que vienen afectando y haciendo maldades.

En una ocasión se le terminó lo que había en la despensa y solo tenía veinte pesos, salió a comprar unos bolillos para que él comiera y se encontró como a ocho migrantes y compró bolillos y diez pesos de jamón; les hizo tortas comieron y solo comió la mitad de una porque se conmovió y no le importó.

Al platicar con ellos después de comer, le contaron que los mismos centroamericanos por el vicio del dinero vienen o están lastimando a sus propios paisanos, además “toca ver y callar” porque algunos están con machetes y armas. Un hondureño le contó que en el camino vio como mataron a un amigo, era su compadre, le querían quitar su dinero no se dejó y lo agarraron a machetazos enfrente de todos, el muchacho hondureño no pudo hacer nada solo “ver y callar”.

Cada día Samuel se daba cuenta de la importancia de su ayuda y le alegraba mucho, le llenaba el corazón saber la labor que hacía, de poder ayudar aunque sea un poco a todos los que vienen en el camino, pero en algunos momentos se llenaba de tristeza de estar lejos de su familia, de su novia que se había quedado esperándolo en Sonsonate. Otro motivo por el cual también se sentía mal, era por culpa de los vecinos que en varias ocasiones lo acusaron de pollero, que hacía negocio con la necesidad de los migrantes y le decían que no tenía nada que hacer en México, pero él quería

que las personas de Tultitlan entendieran que no todos los migrantes son malos y que las personas que ayudan no fomentan delincuencia, mandó un mensaje a todos los colonos y dijo –Todos somos humanos, todos somos hijos de Dios también quiso que se enteraran que por la ayuda que daba Samuel no obtenía remuneración, todo lo hacía gratis. Ya habían pasado tres meses desde que Samuel empezó sus trámites para que el otorgaran su visa humanitaria, todo iba marchando bien, cada mes Samuel iba al Instituto Nacional de Migración (INM) a ver cómo iba su trámite, le posponían su cita y regresaba a sus labores en centro de ayuda. Todos los días Samuel se comunicaba con su novia a través de Facebook, se escribían todos los días, eso lo motivaba a seguir día con día, con la esperanza de que ya le dieran su visa. Había momentos que se desesperaba y platicaba con Irineo que muy pocas veces estaba en centro de ayuda, pero Irineo siempre le contestaba “Estados Unidos no se va ir a ningún lado siempre va estar ahí... tranquilo no te desesperes, te va a ir mejor ya con tus papeles en orden”. Esas palabras lo calmaban y al mismo tiempo lo llenaban de ilusiones.

Pasaron varios meses y el deseo de Samuel era convertir el centro de ayuda en un albergue donde pudieran entrar los migrantes a bañarse y a descansar un poco, pero eso era solo un anhelo. El lugar donde estaba era muy pequeño, la señora que les rentaba no permitía que los migrantes hombres entraran, solo mujeres y nada más a bañarse una hora y que salieran, Samuel tenía que reportarte todo quien entraba y quien salía. Junto a los cuartos de Samuel, vivía un señor ya grande de aproximadamente 55 años, el señor José Guadalupe quien aconsejaba mucho a Samuel y le ayudaba cuando podía, le enseñó a trabajar la madera, a hacer algunos cuadros, le prestaba su bicicleta para que fuera a las vías. Fue una persona en la que Samuel se apoyó mucho.

En varias ocasiones los vecinos se molestaban con los migrantes y le decían a Samuel que les dijera que no dejaran la ropa sucia tirada, que no se hicieran del baño, pero él no podía hacer mucho, sólo platicaba con ellos, algunos le hacían caso, otros no, la gente se acercaba a él para decirle de algún problema con los migrantes aunque no siempre lo eran a veces se acercaban para dar algún apoyo.

Víctor Samuel después que vivió en México algunos meses y conoció lugares como: Bellas Artes, el Zócalo y otras partes de la ciudad, le gustó mucho y pensaba que ya que le dieran su visa humanaría iba a poder trabajar y ayudar a su familia, quería rentar un cuarto y traerse a su novia para que vivieran aquí. Ya se había acostumbrado, cuando caminaba por las calles lo llegaron a confundir, en una ocasión le gritaron “José, José”, y cuando andaba por las vías del tren algunos migrantes le gritaban “que viva Honduras” solo contestaba “que viva” porque entre ellos se reconocen y a él eso lo ponía muy contento.

Se sentía agradecido porque ayudaba a las personas que más lo necesitaban pero al mismo tiempo sentía mucha tristeza, no quería que se subieran al tren ya que no volvería a verlos, un día no quiso hablar con nadie, ese día se sentía muy sensible y no quería platicar con ellos porque a veces conoce a personas muy buenas y sentía muy feo cuando se iban y nunca saber de ellas.

En mayo llegó la caravana migrantes<sup>7</sup> y activistas a Tultitlan Estado de México, Irineo Mujica era un organizador de esta caravana, el fin era que los migrantes tuvieran libre tránsito por todo México, partió a la cámara de diputados pero su fin no se logró. Samuel se encargó de preparar comida, agua y café para toda la gente que venía, a próximamente cincuenta personas. Participaron migrantes y voluntarios, en esta ocasión tuvo una mala experiencia con un migrante, al darle la comida se la aventó en los pies y le dijo –“por esta mierda me formé”- Samuel se molestó mucho porque ese día se despertó desde las seis de la mañana para preparar caldo de pollo, es por esto que algunos mexicanos ya no ayudan porque hay algunos compañeros no agradecen la comida que a veces les dan.

Un señor le platicó que hace ya muchos años les daba de comer, pero algunos migrantes tiraban la comida un día se dio cuenta, dejó de ayudarlos por

---

<sup>7</sup> La caravana es organizada por madres de centroamericanos en busca de sus hijos desaparecidos en territorio mexicano “Buscamos a los migrantes vivos y encontramos algunos”... Buscando migrantes desaparecidos, a veces encontramos algunos que no se han podido comunicar. Entonces hacemos al revés el trabajo, es decir, buscar a sus familiares, derivado de que estamos en trabajo de campo. Tenemos casos de localizados en ruta. Dentro de estas caravanas se encuentran a migrantes en ruta.” <http://www.jornada.unam.mx/2015/12/13/politica/011n1pol> recuperado diciembre del 2015. <https://movimientomigrantemesoamericano.org/acerca-de/> recuperado nov. 2015

“malagradecidos” y, le contó que ya la gente del Estado de México ya estaba aburrida de que los centroamericanos les pidan dinero, sin embargo a Samuel fue la única ocasión que se enfrentó con un maltrato, en todas las ocasiones los migrantes le agradecían mucho por su ayuda y solidaridad. Nadie le enseñó a ayudar. Al principio lo hizo porque eso le dijeron que tenía que hacer, repartir comida y ropa a migrantes, pero nunca pensó que le pasaría esta mala experiencia.

Ocho meses después de que se instaló en Tultitlán su familia se enteró que trabajaba en un comedor para migrantes y no estaba de acuerdo, le dijeron que si no estaba generando dinero que mejor se fuera, que se regresara, pero él estaba muy contento de ayudar, mientras su trámite cada día iba mejor, sus metas ya estaban lejos de buscar el sueño americano y sus planes de vivir en México cada día crecían más. Su familia le mandaba un poco de dinero para poder sobrevivir.

En agosto participó en el ayuno y oración que realizó Ireneo frente a las instalaciones del Instituto Nacional de Migración (INM), con la finalidad de conmover a la conciencia social y abogar por los miles de niños detenidos en las distintas estaciones migratorias en México y Estados<sup>8</sup> Unidos. Acampó afuera de INM con otros compañeros y absteniéndose de consumir alimentos, inició una huelga de hambre buscando cambiar la historia y procurando justicia para las niñas y niños detenidos. El ayuno lo realizó por la crisis humanitaria. Para exigir a los gobiernos de origen, tránsito y destino que traten a los menores con dignidad.

Samuel viviendo en México se dio cuenta que la educación en su país era muy diferente a la de aquí, por ejemplo donde creció puedes tirar basura en las calles y nadie te dice nada, no existen botes como aquí, si quieres orinar donde sea, puedes hacerlo, no haya alguna sanción, también a las mujeres les puedes decir piropos y groserías, y solo se ríen, pero en México las cosas son muy diferentes. “Es por eso que los mexicanos no quieren a los centroamericanos” pensaba, por lo cual Samuel quería que los colonos entendieran la diferencia de costumbres entre los dos países,

---

<sup>8</sup>. Jornada de ayuno en D.F. Los migrantes y diferentes asociaciones realizaron la jornada durante los 7 días para sensibilizar al gobierno de Estados Unidos y México y que paren las deportaciones y la criminalización de niños. [http://www.milenio.com/estados/migrantes-ayuno\\_de\\_migrantes-jornada\\_de\\_ayuno\\_de\\_migrantes-INM\\_0\\_355164622.html](http://www.milenio.com/estados/migrantes-ayuno_de_migrantes-jornada_de_ayuno_de_migrantes-INM_0_355164622.html) recuperado agosto 2014.

no se opusieran a su ayuda y tener una buena relación con ellos, también para eso organizaba brigadas de limpieza.

El 6 de septiembre del 2014 se realizó una, donde el fin era limpiar las vías y las calles alternas. Samuel con colaboración con Kilometro migrante<sup>9</sup>, voluntarios y migrantes; toda la mañana de ese día recogieron basura y algunos colonos también salieron a ayudar.

En el mes de octubre Samuel viajó a Oaxaca al comedor “*Hermanos en el camino*” coordinado por el Padre Alejandro Solalinde, Irineo habló con él y le platicó de un proyecto que tenían que ir a documentar lo que pasaba en la frontera sur, le gustó mucho la idea de hacer cosas nuevas, allá estuvo trabajando con estudiantes, haciendo reportajes y tomando fotografías, aprendió mucho con toda la gente que trabajó. Se unió al Colectivo Pueblo sin Fronteras que se encarga de hacer incidencia política y ver por los derechos de los migrantes, estuvo documentando el trato que le da migración a sus compañeros, algunas ocasiones le tocó presenciar como los agentes de migración descargaban chocos eléctricos sobre los migrantes para poderlos someter y deportar. Estuvo en Oaxaca más de dos meses. Durante este tiempo vio la organización del albergue y aprendió mucho, había días que pensaba hacer lo mismo en *Centro de ayuda humanitaria Tultitlan* y donde pudieran ayudar a más compañeros migrantes, notó mucha diferencia ya que el albergue atiende a muchas personas a veces a más de cien, hacían filas para comer y el saber que ayudaban a tantos fue algo muy satisfactorio para él.

Al mismo tiempo el centro de ayuda se quedó en manos un compañero guatemalteco que había llegado en la caravana meses atrás, sin saberlo Samuel cometió un error pensó que no pasaba nada si no iba al INM. Lo cual no pasó así, durante su estancia en Oaxaca necesitaban que se presentara porque tenían un reporte de él, que había participado en el ayuno en el mes de agosto. Necesitaban un testimonio y documentos, sin embargo Samuel se encontraba lejos.

---

<sup>9</sup>El Kilómetro del Migrante es un colectivo sin fines de lucro conformado por miembros de la sociedad civil, cuya labor consiste en brindar asistencia humanitaria y velar por los derechos humanos de los migrantes y desplazados. <https://kilometrodelmigrante.wordpress.com/acerca-de/>. Recuperado mayo 2014.

Samuel regresa en noviembre para celebrar su cumpleaños aquí en el Estado de México con su compañero guatemalteco Berfilio, con los integrantes de Pueblo sin fronteras.

En el mes de diciembre tampoco se presentó a Migración. Siguió con su labor en el comedor, no pensó en lo que estaba pasando con su proceso de tramitación de su visa. En enero del 2015 visitó el INM y le dieron la noticia que su visa humanitaria fue rechazada por incumplimiento de asistencia y por hacer manifestación. Él no lo creía, se sintió muy frustrado, sus ilusiones de tener sus papeles de México se fueron abajo, su deseo de quedarse aquí fue roto, se decidió buscar otros horizontes, en un año que estuvo en México le pasaron cosas increíbles, conoció a personas muy buenas, fue algo que jamás se imaginó. También fue un año muy difícil al estar lejos de sus familiares y tuvo la experiencia de hacer trabajo de prensa para poder hacer denuncia.

Su meta para febrero del 2015 había cambiado, por lo menos la de quedarse a vivir en México, seguía queriendo ayudar a su familia que no tenían mucha pobreza porque por lo menos siempre había que comer, pero les hacían falta muchas cosas. Su primer pensamiento fue irse a Tijuana donde se encontraría dos de sus amigos con los que salió de El Salvador, pero en sus pensamientos seguía la idea de ayudar al centro. Una semana después tomó la gran decisión de partir hacia El Salvador. Se entregó a migración y se fue. Volvió a trabajar en la construcción y no hay planes de regresar a México.



*Migrantes en el Estado de México. Fotografía Marialilia García.*



*Migrantes en el Estado de México. Fotografía Marialilia García.*



*Migrantes en el Estado de México. Fotografía Marialilia García.*

### Idea

Víctor Samuel Uceda, es un centroamericano salvadoreño que ayuda a sus connacionales provenientes de Honduras, el Salvador y Guatemala, transmigrantes que viajan a bordo del tren conocido como la bestia.

Los migrantes centroamericanos utilizan a México como plataforma de tránsito para poder llegar a Estados Unidos, nuestro país es su paso forzoso. La delincuencia y las autoridades migratorias les hacen su camino muy difícil muchos de ellos sufren: asaltos, extorciones, violaciones y algunas encuentran su muerte. Sumando que arriba del tren los vence el cansancio y caen perdiendo partes de su cuerpo y algunos la vida.

Samuel se encuentra como voluntario en el comedor “Centro de ayuda humanitaria Tultitlan” ubicado en Tultitlan, Estado de México. Día a día, él sale a las vías del tren para brindarles un poco de alimento, ropa y zapatos, y si se presenta el caso curar alguna herida leve; esto lo realiza porque un día se dio cuenta todas las necesidades que viajan arriba de la bestia y quiso poner su granito de arena en todo este fenómeno migratorio.

El paso de los migrantes centroamericanos por el Estado de México es una parada obligatoria, cientos de migrantes recorren las calles de Tultitlan día con día.

### Título

*“Samuel, un sueño con pausa y sin prisa”*

### Género

DOCUMENTAL

### Scouting

Se realizaron visitas previas a Tultitlan Estado de México para saber cómo estaban las condiciones para poder hacer nuestras grabaciones, se visitó el Comedor “centro de ayuda humanitaria Tultitlan y se recorrieron las vías férreas del tren y se encontró que era un lugar idóneo para trabajar y grabar, porque se nos brindó desde un principio

el apoyo de parte de los encargados del centro de ayuda y Víctor Samuel no dudó en darnos las facilidades para grabar.

Para realizar las entrevistas a los migrantes en las vías ferriarías tenía como fin analizar por qué el tren suburbano pasa y el ruido puede distorsionar la voz. Por otra parte hay que preguntarles de uno en uno si podemos realizar la entrevista, algunas son negadas.

Para la realización de la entrevista a Víctor Samuel dentro del centro de ayuda no hubo ninguna complicación, existe la facilidad de poder hacerlo. En el mismo lugar se realizaron las entrevistas a Lorena Anguiano, Berfilio y Gabriel.

Se realizó un análisis de la colonia para poder realizar tomas panorámicas desde azotea, se pidieron permisos, algunos de los cuales fueron negados, pero las tomas al final se realizaron.

### **Objetivo General**

Realizar un video documental que aborde la vida de Víctor Samuel Uceda, que muestre la labor social que realiza día con día y su ayuda con los centroamericanos. Con ello dar a conocer la vida de un migrante que salió de su país por pobreza y violencia.

A través de un material audiovisual sensibilizar al público en general, sobre la importancia y relevancia de abordar del fenómeno social y cultural que ocurre en Tultitlan, así como la importancia de la lectura visual.

### FUENTES DE INFORMACIÓN

- Víctor Samuel Culi Uceda. 24 años

Originario de Sonsonate El Salvador

Organizador del comedor “Centro de ayuda humanitaria Tultitlan”

- Hamilton Berfilio Hernández Caal. Tiene 18 años

Originario de Petén Guatemala

Coordinador del comedor

- Lorena Anguiano 34 años

Mexicana y Coordinadora de ONG Kilómetro migrante

- Irineo Mujica

Mexicano es coordinador de pueblos sin fronteras.

- Migrantes centroamericanos en las vías férreas

### Justificación del problema de investigación

Se decidió realizar un documental con base en la importancia que tiene el fenómeno migratorio, surgió la inquietud porque al pasar por dicho lugar y ver a personas pidiendo dinero y comida en las calles nacieron muchas preguntas alrededor del tema. Se empezó a investigar y a trabajar como voluntaria en casa del migrante Lechería, que poco tiempo después se clausuró. Y coincidió que conocí otro centro de ayuda con Víctor Samuel y su labor que realiza.

Después se decidió realizar un documental para poder plasmar la vida de Víctor y así poder denunciar la problemática migratoria, y las acciones que tiene algunos migrantes como Víctor Samuel, además comprender todo el fenómeno migratorio en el Estado de México.

Los migrantes centroamericanos desde que entran a territorio mexicano empiezan a sufrir, desde que cruzan el río Suchiate, sufren hambre, sed, frío, lluvia, sol, asaltos, extorsiones, asesinatos. Durante su tránsito por México se encuentran a personas que los ayudan con comida, ropa y zapatos por ejemplo “Las Patronas” les avientan comida mientras el tren está en marcha en el Estado de Veracruz, ellos montados en el lomo de las “LA Bestia” llegan a Tultitlán donde se encuentran a Samuel uno de ellos que se encarga de brindarles ayuda. En este proyecto se pretende mostrar como un centroamericano que truca su sueño para ayudar a sus paisanos.

### Hipótesis

El municipio de Tultitlán en el Estado de México es un lugar de paso forzoso para los transmigrantes Centroamericanos, en este municipio existen mexicanos que ayudan a los migrantes con comida y agua. Sin embargo, también hay centroamericanos que deciden ayudar, pausar su camino y solidarizarse con sus compañeros migrantes.

### Estado del arte del medio

Al hacer una revisión de material audiovisual se encontraron una serie de documentales, todos abordan el tema de la migración, cada uno tiene diferente enfoque.

Ficha técnica	Sinopsis	Reflexión
Título: Llévate mis amores Año: 2014 País: México Director: Arturo González Villaseñor Productora: Indira Cato Co-productores: Nicolás Celis y Sebastián Celis Dirección de Fotografía:	México comparte con Estados Unidos la frontera más grande entre el primer y el tercer mundo. Eso lo hace el puente de miles de migrantes que cruzan el país, montados en el lomo del tren La Bestia, expuestos a todos los peligros. Ahí se encuentran con las Patronas, el grupo de mujeres	Este documental hace un breve acercamiento a la vida de un grupo de mujeres que se encargan de ayudar, las Patronas rescatan el principal valor humano que día a día se desvanece, es un ejemplo de solidaridad.  Por otra parte, la toma y la musicalización influyó a

<p>Juan Antonio Mecalco Cruz</p> <p>Edición: Lucrecia Gutiérrez</p> <p>Sonido: Rodrigo Villanueva</p> <p>Locación: La Patrona, Amatlán de los Reyes, Veracruz, México</p> <p>Duración: 90 minutos</p> <p>Idioma original: español</p>	<p>mexicanas que desde 1995, todos los días, prepara comida que lanza caliente a los desprotegidos sin que el tren se detenga.</p>	<p>la hora de realizar el documental.</p>
<p>Los invisibles</p> <p>País: México</p> <p>Año: 2010</p> <p>Director: Marc Silver, Gael García Bernal</p> <p>Fotografía: Marc Silver, Emiliano Villanueva</p> <p>Edición: James Smith-Rewse</p> <p>Música: Ben Frost</p> <p>Duración: 25 min.</p>	<p>El documental Los Invisibles, dirigido por Marc Silver y Gael García Bernal y que trata sobre la situación que viven los migrantes centroamericanos en su paso por México a los Estados Unidos</p>	<p>Dentro de este documental se presenta la situación de los migrantes en su paso por México, se enfoca a la casa del migrante en Oaxaca, además hace una plática con un periodista</p> <p>Este documental solo nos sirvió para dar contexto y saber algunos datos.</p>
<p>Título: La bestia</p> <p>Título original: The beast</p> <p>País: EUA, El Salvador, Guatemala, México</p> <p>Estreno en USA:</p> <p>Estreno en España:</p> <p>Productora:</p>	<p>La Bestia es un documental que muestra el sufrimiento que viven los migrantes centroamericanos cuando intentan cruzar mexicano para llegar a Estados Unidos de Manera ilegal. Su sufrimiento empieza al pisar suelo mexicano. Ahí se les abusa, se les roba, se les</p>	<p>Es un documental que habla de migrantes Centroamericanos a bordo del tren demuestra las vivencias y los peligros a los que se someten por alcanzar un sueño, es un documental que trata de sensibilizar, aunque sigue</p>

<p>Director: Pedro Ultreras</p> <p>Guión: Pedro Ultreras</p> <p>Reparto: Pedro Ultreras, Hiram González</p>	<p>golpea y con frecuencia se les matan.</p>	<p>siendo muy general.</p> <p>Este film sirvió para dar una idea de cómo hacer algunas tomas y animaciones para el documental.</p>
---	--	--

### ESCALETA

1. Presentación de imagen de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México
2. Prestación de la casa productora
3. PLANO GENERAL (P.G) del tren de carga en marcha (Cenital)
4. (P.G) Imagen del tren en movimiento (Picada)
5. CLOSE UP (C.U) Tren de carga en marcha
6. SUPER del título del documental
7. SUPER del estadísticas de Migración Centroamericana
8. (C.U) Rostros de migrantes
9. PLANO MUY GENERAL (P.G) Paneo de contexto de Tultitlan
- 10.(P.G) MIGRANTES SENTADOS EN BANQUETAS
- 11.(P.G) Migrantes en vías Férreas
- 12.(P.G) Toma de tren en marcha con migrantes a bordo
- 13.(P.G) de migrantes a bordo del Tren
- 14.Mapa de México describiendo la Ruta que siguen los migrantes
- 15.(P.G) Puente de Tultitlan significativo en la ruta de los migrantes
- 16.(C.U) Letrero de Tultitlan Estado de México
- 17.(P.G) Calles de Tultitlan
- 18.(P.G) Migrantes abordando el tren
- 19.Súper “¿Por qué sales de tu país?”
- 20.(P.M) testimonio de migrante
- 21.(P.M) testimonio de migrante
- 22.(P.M) testimonio de migrante Salvadoreño
- 23.(P.M) testimonio de migrante Hondureño
- 24.(P.G) Toma de migrante caminando y tren en Marcha

25. Súper “¿Cómo ha sido tu paso por México?”
26. (C.U) testimonio - Salvadoreño
27. (C.U) testimonio de migrante
28. (P.G) Migrantes sentados testimonio y termina en (C.U)
29. (P.G) Un paneo general de calles de Tultitlan
30. (P.G) Un paneo general de calles de Tultitlan otro ángulo
31. (C.U) de Víctor Samuel
32. (P.M) toma de Víctor Samuel
33. (P.G.L) Toma de Víctor Samuel
34. (P.G.L) Toma de Víctor Samuel otro ángulo
35. (P.G) Migrantes comiendo
36. (P.M) Migrantes formados para pedir comida
37. (C.U) olla de comida al fuego
38. (P.M) olla de arroz cocinándose
39. (P.G) paneo a migrantes formados para recibir comida
40. (P.G) paneo a migrantes recibiendo comida
41. (P.G) paneo a migrantes comiendo
42. (C.U) Manos de Samuel lavando piezas de pollo
43. (P.M) Samuel caminando hacia la cocina
44. Plano Americano (P.A) Samuel Preparando comida
45. (P.G) Migrantes comiendo
46. (P.M) Víctor Samuel curando a un migrante
47. Fotografía de pies heridos y curados
48. (P.A) Víctor Samuel curando a un migrante
49. Fotografía de voluntario curando a un migrante
50. (P.M) primer bloque de entrevista de Lorena Anguiano

- 51.(P.G) Paneo a Migrantes Escogiendo Ropa
52. (C.U) segundo bloque de entrevista a Lorena Anguiano
- 53.(P.G) Migrante comiendo
- 54.(C.U) Manos y rostro de migrantes
55. (C.U) a migrante comiendo
56. (P.M) Plano medio migrante comiendo
- 57.Fotografía de migrante escogiendo ropa
- 58.(P.G) Paneo a migrantes
- 59.(P.M) a Víctor Samuel
60. (C.U) a rostro de migrante
- 61.Fotografía de Samuel repartiendo comida
- 62.(P.M) testimonio de migrante salvadoreño
- 63.(P.M) testimonio de migrante hondureño
- 64.(P.M) testimonio de migrante salvadoreño
- 65.Fotografía de prensa de Víctor Samuel
66. (C.U) a rostro de migrante testimonio
- 67.(P.G) testimonio de Irineo Mujica defensor de derechos humanos
68. (C.U) rostro de Samuel
- 69.Súper “Después de un año de estar en México Víctor Samuel decide seguir su camino”
- 70.(C.U) rostro de Samuel diferente ángulo
- 71.(C.U) ojos de Samuel
- 72.(C.U) rostro de Samuel
- 73.Súper “¿Por qué decides ir a Oaxaca?”
74. (C.U) rostro de Samuel testimonio
- 75.Súper ¿Qué pasará con el comedor?

76. (C.U) rostro de Samuel testimonio

77.(P.G) De migrante caminando

78.(C.U) de Samuel testimonio

79.Voz en off

80.(C.U) tren en marcha. Punto de hormiga salen créditos.

PLAN DE TRABAJO (BREAK DOWN)

TOMA	LOCACIÓN	INT/EXT	DÍA Y HORA.	DESCRIPCIÓN DE LA TOMA.	RECURSOS HUMANOS	EQUIPO TÉCNICO.
<b>Panoramic</b>	Contexto Colonia "Barrio de concepción"	Exterior	7 de junio 2014 12:00 hrs.	Introducción del documental: Toma panorámica, y al mismo tiempo voz en off narra cómo se vive la migración centroamericana en México.	Director y camarógrafo	Videocámara Hfr-40. Tripié. Micrófono Memoria SD.
<b>Panorámica</b>	Calle y vías.	Exterior	11 de junio 11:30 hrs.	Recolección de imágenes (Manos, pies y rostros de migrantes)	Director y camarógrafo	Videocámara Hfr-40. Tripié. Micrófono Memoria SD.
<b>Long Shot</b>	Calles.	Exterior	24 de junio. 19:00 hrs.	Movilidad (avenida, casas personas).	Director y camarógrafo	Videocámara Hfr-40. Tripié. Micrófono Memoria SD.
<b>Médium Shot</b>	Tren en diferentes ángulos	Exterior	14 de julio. 16:00 hrs.	Tren en marcha y parado.	Director y camarógrafo	Videocámara Hfr-40. Tripié. Micrófono Memoria SD.
<b>Long Shot</b>	Contexto	Exterior	9 de agosto	Recolección de imágenes de	Director y camarógrafo	Videocámara Hfr-40.

	Vías, calles.	.		migrantes 13:00 hrs.	caminando por las calles de Tultitlan		Tripié. Micrófono Memoria SD.
<b>Medium Shot (MS)</b>	Calle.	Exterior	23 de julio. 11:00 hrs.	Sondeo a migrantes ¿Por qué salen de su país?	Director, camarógrafo y Entrevistado s	Videocámara Hfr-40. Tripié. Micrófono Memoria SD.	
<b>Medium Shot</b>	Calles de Tultitlan	Exterior.	20 de agosto 14:00 hrs.	Sondeo a migrantes ¿Qué les da miedo de su recorrido por México?	Director camarógrafo y entrevistado s	Videocámara Hfr-40. Tripié. Micrófono Memoria SD.	
<b>Medium Shot (MS)</b>	Vías	Exterior	23 de agosto 12:00 hrs.	Imágenes del tren de carga y vías .	Director y camarógrafo	Videocámara Hfr-40. Tripié. Micrófono Memoria SD.	
<b>Medium shot</b>	Calle.	Exterior	20 de agosto 15:00 hrs.	Imagen de Samuel primer bloque de entrevista.	Director y camarógrafo y entrevistado.	Videocámara Hfr-40. Tripié. Micrófono Memoria SD.	
<b>Medium Shot (MS)</b>	Calle y vías	Exterior	8 de septie mbre 13:00 hrs.	Obtención de entrevista a Víctor Samuel.	Director, camarógrafo y entrevistado	Videocámara Hfr-40. Tripié. Micrófono Memoria SD	
<b>Medium Shot (MS)</b>	Centro de ayuda	Interior	29 de septie mbre. 11:00	Entrevista a Samuel	Director, camarógrafo y entrevistado	Videocámara Hfr-40. Tripié. Micrófono	

			hrs			Memoria SD.
<b>Medium Shot (MS)</b>	Vías calle de Tultitlan	Exterior	7 de julio. 17:00 hrs	Imágenes de migrantes sentados en las vías	Director, camarógrafo y participantes	Videocámara Hfr-40. Tripié. Micrófono Memoria SD.
<b>Medium Shot (MS)</b>	Calles	Exterior	24 de septiembre. 17:00 hrs.	Aplicar la entrevista a Víctor Samuel	Director, camarógrafo y entrevistado.	Videocámara Hfr-40. Tripié. Micrófono Memoria SD.
<b>Close Up</b>	Centro de ayuda	Interior	29 de septiembre	Grabación de Samuel preparando comida	Director y camarógrafo	Videocámara Hfr-40. Tripié. Micrófono Memoria SD.
<b>Medium Shot (MS) y American shot (AS)</b>	Vías	Exterior	8 de septiembre 14:00 hrs.	Se muestra como Samuel reparte la comida.	Director, camarógrafo.	Videocámara Hfr-40. Tripié. Micrófono Memoria SD.
<b>Medium Shot (MS)</b>	Centro de ayuda	Interior	12 de Octubre 15:00	Grabación de entrevista a Berfilio	Director, camarógrafo y entrevistado	Videocámara Hfr-40. Tripié. Micrófono Memoria SD.
<b>Close up (CU)</b>	Centro de ayuda	Interior	24 de noviembre 16:00 hrs	Segunda parte de entrevista Berfilio	Director, camarógrafo y entrevistado	Videocámara Hfr-40. Tripié. Micrófono Memoria SD.
<b>Medium Shot (MS)</b>	Vías	Exterior	14 de julio 13:00	Obtención de entrevista de un migrante comentario hacia	Director, camarógrafo y entrevistado	Videocámara Hfr-40. Tripié.

			hrs	Samuel		Micrófono Memoria SD.
<b>Close Up (CU)</b>	Vías y calle	Exterior	9 de agosto 15:00 hrs	Obtención de entrevista de Samuel cuando reparte la ropa y cura a los migrantes	Director, camarógrafo y entrevistado	Videocámara Hfr-40. Tripié. Micrófono Memoria SD.
<b>Médium Shot (MS)</b>	Vías	Exterior	12 de noviembre 10:00 hrs	Obtención de entrevista a Irineo Mujica	Director, camarógrafo y entrevistado	Videocámara Hfr-40. Tripié. Micrófono Memoria SD.
<b>Close up (CU)</b>	Centro de ayuda	Exterior	1 de Diciembre	Obtención de entrevista de Samuel cuando decide irse	Director, camarógrafo y entrevistado	Videocámara Hfr-40. Tripié. Micrófono Memoria SD.
<b>Médium Shot (MS) Y Close Up (CU)</b>	Centro de ayuda	Interior	10 de Diciembre 11:00 hrs	Entrevista a Lorena Anguiano	Director, camarógrafo y entrevistada	Videocámara Hfr-40. Tripié. Micrófono Memoria SD
<b>Long Shot (LS)</b>	Centro de ayuda	Exterior	27 de Octubre 13:00 hrs	Imágenes del centro de ayuda	Director y camarógrafo	Videocámara Hfr-40. Tripié. Micrófono Memoria SD
<b>Medium Shot (MS) Close Up (CU)</b>	Vías	Exterior	7 de diciembre	Entrevista a migrante comentario de Samuel	Director, camarógrafo y entrevistada	Videocámara Hfr-40. Tripié. Micrófono Memoria SD
<b>Medium</b>	Vías	Exterior	20 de	Entrevistas a mas	Director, camarógrafo	Videocámara

<b>Shot (MS)</b>	Enero	migrantes	y entrevistada	Hfr-40. Tripié. Micrófono Memoria SD
------------------	-------	-----------	-------------------	---

**Requerimientos humanos**

Productor

Camarógrafo

Entrevistador

Editor

Participantes

**Requerimientos Técnicos**

Videocámara HFR-40.

Tripié.

Micrófono

Memoria SD.

**Plan de rodaje**

**Cronograma**

**PREPRODUCCIÓN**

Actividad	Responsable	Objetivo	Fecha
<b>Búsqueda de información del tema</b>	Marialilia García	Investigación documental Bibliografía	Abril 2014
<b>Trabajo escrito</b>	Marialilia García Jiménez	Realizar los planteamientos teóricos para la realización el producto comunicativo.  Análisis de la información	Abril 2014
<b>Preparación y elección de material</b>	Marialilia García Jiménez Perla Vázquez Patrón	Preparación de material necesario para la grabación	Mayo 2014
<b>Trabajo escrito</b>	Marialilia García Jiménez	Elaboración de sustento teórico	Mayo 2014
<b>Avance de trabajo</b>	Marialilia García Jiménez	Avance y borrador de carpeta de	Mayo 2014

		producción	
<b>Avance sustento teórico</b>	Marialilia García Jiménez	Hacer elementos del sustento teórico	Junio 2014
<b>Preparación de material para la realización del producto</b>	Marialilia García Jiménez Ana perla Vázquez	Scouting	Julio 2014

## PRODUCCIÓN

Actividad	Responsable	Objetivo	Fecha
<b>Visita a Tultitlan para primera grabación</b>	Marialilia García Miguel Ángel Pérez	Obtener la primera entrevista	Junio 2014
<b>Visita a Tultitlan Grabación</b>	Marialilia García Miguel Ángel Pérez	Segunda entrevista	Junio 2014
<b>Grabación de contexto</b>	Marialilia García	Obtener imágenes de contexto	Julio 2014
<b>*Grabación de actividades</b>	Marialilia García Miguel Ángel Pérez Ana Perla Vázquez	Obtener imágenes de actividades de Víctor Samuel	Julio 2014
<b>*Grabación de entrevista</b>	Marialilia García Miguel Ángel Pérez	Obtener la entrevista a profundidad	Julio 2014
<b>Grabación de entrevista semi estructurada</b>	Marialilia García Miguel Ángel Pérez	Obtener la entrevista	Agosto 2014
<b>Grabación al interior del comedor</b>	Marialilia García Miguel Ángel Pérez	Conseguir imágenes útiles para el documental	Agosto 2014
<b>Visita a Tultitlan para grabación de contexto</b>	Marialilia García	Conseguir más imágenes del lugar elegido	Septiembre 2014
<b>Grabación de Entrevista a Víctor Samuel</b>	Marialilia García Miguel Ángel Pérez	Obtener la entrevista	Septiembre 2014
<b>*Fiesta migrante</b>	Marialilia García Miguel Ángel Pérez	Obtener imágenes de las actividades que organiza el comedor	Octubre 2014
<b>*Grabación de entrevista</b>		Entrevista de Sr. José Gpe.	
<b>Grabación de entrevista a Irineo Mujica</b>	Marialilia García Miguel Ángel Pérez	Obtener entrevista	Noviembre 2014
<b>Brigada de Salud</b>	Marialilia García	Grabar actividad	Noviembre 2014
<b>Grabación de</b>	Marialilia García	Obtener entrevista	Diciembre 2014

<b>entrevista a migrantes y Lore Anguiano</b>	Miguel Ángel Pérez	y testimonios de migrantes
---	--------------------	----------------------------

## POSPRODUCCIÓN

Clasificación de todo lo grabado	Marialilia García Jiménez	Clasificar todo lo grabado	Enero 2015
Selección de imágenes	Marialilia García Jiménez	Seleccionar imágenes útiles para el documental	Febrero 2015
Grabación	Marialilia García Jiménez	Obtener entrevista y testimonios de migrantes	Marzo 2015
Buscar música	Marialilia García Jiménez		Abril 2015
Edición	Marialilia García Jiménez	Selección de material	Mayo 2015
Edición	Marialilia García Jiménez	Selección de material	Mayo 2015
Edición	Marialilia García Jiménez	Edición primera parte	Julio 2015
Edición	Marialilia García Jiménez	Edición de contexto	Julio 2015
Edición	Marialilia García Jiménez	Edición segunda parte	Septiembre 2015
Edición	Marialilia García Jiménez	Edición última aparte	octubre 2015
Edición	Marialilia García Jiménez	Detalles de primera revisión	Octubre 2015
Edición	Marialilia García Jiménez y Miguel Ángel Pérez	Correcciones	Noviembre y diciembre 2015
Edición	Marialilia García Jiménez y Miguel Ángel Pérez	Correcciones	Enero 2016

**Presupuesto**

Material	Cantidad	Característica	Costo
Memoria 32GB	3	Material para grabación	\$840
CÁMARA	1	Material para guardar información	Préstamo del Laboratorio en medios
CAMARA	1	Material para registro fotográfico	\$7600
V i á t i c o s			
Transporte \$100	Por vista 36 visitas	Al comedor del migrante  Lugar de grabación	\$3,600
Comidas \$ 50	Comidas 36	Comida variada	\$ 1800
Total		\$13840	

### Equipo de producción

---

#### Director

**Marialilia García Jiménez**

#### Productor

**Marialilia García Jiménez**

#### Guionista

**Marialilia García Jiménez**

#### Asistente

**Ana Perla Vázquez Patrón**

#### Camarógrafo

**Marialilia García Jiménez**

**Miguel Ángel Pérez García**

#### Musicalizador

**Xshel Irak Herrera**

#### Editor

**Marialilia García Jiménez**

**Miguel Ángel Pérez García**

---

## Conclusiones

En este escrito expusimos las causas por las cuales los migrantes centroamericanos salen de su país y concentrando la mirada en la historia de vida de Víctor Samuel Uceda, salvadoreño que huye de Centroamérica por la violencia y la falta de oportunidades laborales.

La conclusión más evidente de este trabajo es que Tultitlán es un lugar de peligro para los transmigrantes centroamericanos, es un lugar que siempre será transitado por los migrantes al ser el transbordo de tren para seguir su camino y a pesar de que el fenómeno migratorio no es nuevo para la población de sigue causando conflicto.

En México tal vez no haya un lugar idóneo para que los migrantes lleguen o en este caso Tultitlan por cuestión demográfica tampoco, pero existen personas en su mayoría no originarios que son humanitarias, porque dentro de la investigación encontramos activistas que se solidarizan con residentes de países vecinos y por otro lado existen casos como el de Samuel, un centroamericano que interrumpió su viaje para ayudar a sus connacionales.

Al convivir con los transmigrantes describen a Samuel como una persona que Dios le ha puesto en su camino para que les ayudara y les “mata el hambre” en el resto del país por lo menos lo que han pasado, al mismo tiempo los migrantes cuentan que los mexicanos son buenas personas que les han brindado su apoyo. En Veracruz existe un grupo de mujeres llamadas “Las Patronas” que les avientan comida mientras el tren avanza.

Los migrantes son personas de distintas nacionalidades, pero tienen un fin común, ese sueño es llegar a Estados Unidos y en su camino se encuentran con muchos como ellos, que si bien son de diferentes en varios aspectos, sufren las mismas carencias y comparten la misma meta. Así como hay gente a la que esto no le importa, hay personas que día a día se preocupan por lo que sucede a su alrededor.

Los migrantes son personas que si bien como ya se mencionó persiguen un mismo sueño, salen de su país por situaciones diferentes por ejemplo buscando refugio, huyendo de la violencia y por la pobreza que hay en su país.

Al analizar las entrevistas realizadas durante el proceso de investigación hemos encontrado que las migrantes salen de su país no por decisión propia, las causas

específicas se enfocan en la violencia. Huyen como estrategia de sobrevivencia, suben al tren para poder subir y llegar a su meta que es llegar a Estados Unidos, sin embargo al llegar a México se encuentran con más violencia por parte de las autoridades de instituciones, del crimen organizado y de la población en general.

Al iniciar esta investigación nuestro conocimiento empírico acerca de la migración era mínimo, con la experiencia que vivida en Tultitlan nos dio la oportunidad de conocer directamente a los migrantes, platicar y que nos contaran sus experiencias durante su viaje a Estados Unidos también conocer a personas solidarias con los migrantes.

Desde la disciplina que estudio, la comunicación y la cultura, esta investigación nos ayudó a comprender el fenómeno migratorio y a analizar cada una de las entrevistas que se realizaron a cada migrante. Por otro lado, también conocimos el trabajo desempeñado por los activistas y defensores de derechos humanos. Su labor y tuvimos la oportunidad de colaborar en las diferentes brigadas en pro de los migrantes

Para la elaboración del producto audiovisual tuvimos la ayuda en todo momento del “Centro de ayuda humanaría Tultitlan” y la disposición de los colaboradores que nos ayudan a acercarnos a los migrantes y poder interactuar con ellos.

En nuestra experiencia adquirida como estudiante de comunicación y fotógrafa se obtuvo el documental “Samuel, un sueño sin pausa y sin prisa” utilizando diferentes materiales técnicos y técnicas adquiridas durante el curso de la Licenciatura de Comunicación y Cultura.

Con este proyecto queremos dar a conocer la vida de Víctor Samuel y la experiencia con los migrantes y dar otro punto de vista acerca del paso de migrantes por el Estado de México. Demostrar que existen personas que se preocupan por el paso de los migrantes, personas que se preocupan porque su paso sea confortante y ponen su granito de arena para mejorar su tránsito. Y no nos queda más que ayudar a todas las personas migrantes que nos encontremos en nuestro camino, ayudarlo con información o aportarle algo para que cumpla con su meta.



Tren férreo. Estado de México. Fotografía Marialilia García

## Bibliografía

- Clifford, Geertz. La interpretación de las culturas. 1992.
- Comisión Nacional de derechos humanos (CNDH), 2011. *Informe especial sobre el secuestro de inmigrantes en México*. México. CNDH.
- De Miguel, Roberto (2005), “la observación sistemática y participante como herramienta de análisis de los fenómenos comunicativos, Berganza Conde, Ma. Rosa y Ruiz San Román, José A. (coords). *Investigar en comunicación. Guía práctica de métodos y técnicas de investigación social en comunicación*, Madrid: McGraw Hill.
- Farah, Mauricio, 2012, “*Cuando la vida está en otra parte*”. La migración indocumentada en México y Estados Unidos. México, Porrúa.
- Ferrer, J Conceptos básicos de Metodología de la Investigación. I.U.T.A. Venezuela. 2010
- Gilles, Deleuze. La Imagen Movimiento. Estudios Sobre Cine 1. Paidós, Buenos Aires 1984.
- Giménez, Gilberto, “*Teoría y análisis de la cultura*”, CONACULTA e Instituto Coahuilense de Cultura, Colección Interacciones, México, 2006.
- Maldonado. Eduardo, “*Cine Documental*”. Testimonio directo.
- Martínez, José. Torres, Miguel de la Red de defensores comunitarios. Encuentro de Jóvenes para reflexionar sobre la migración indígena en nuestros tiempos. Comunicado publicado en Ocosingo, Chiapas, el 25 y 26 de junio de 2009.
- Martínez, Oscar, 2010, “*Los migrantes que no importan*”, Barcelona, Icaria.

- Migración centroamericana en tránsito por México hacia Estados Unidos. Diagnóstico y recomendaciones. instituto tecnológico autónomo de México. México. 2014
- Maldonado, Eduardo. “*Nuevo método de la investigación filmada*”. En Cine documental testimonial directo actual.
- Morales, O. Fundamentos de la investigación documental y la monografía. 2010.
- Nichols, Bill. “*La mirada del documental.*” En La representación de la realidad. Paidós. México. 1997
- Orozco, Guillermo, “*Televisión y producción de significados*”. Universidad de Guadalajara, México, 2da edición, 1994.
- Pech, Cynthia. Rizo, Marta. “*Conceptos y categorías básicas para pensar la comunicación intercultural.*” En manual de la comunicación intercultural. Colección cuadernos de comunicación y cultura, número 4. Universidad Autónoma de la Ciudad de México. México, 2008.
- Pedro, Ernesto Maldonado Ulloa. “*análisis del proceso de integración de la comunidad peruana en el cantón paute*”. Universidad de Cuenca. Ecuador. 2014.
- Varela Huerta Amarela. “*Buscando una vida vivible*”. La migración forzada de niños y niñas de Centroamérica como práctica de fuga de la “Muerte en vida. 2015.
- Varela Huerta Amarela. “*La migración ¿un problema de seguridad nacional?*”. La securitización de las fronteras estadounidenses en Mesoamérica. 2015.
- Varela Huerta Amarela. “*Por el derecho a permanecer*” traficantes de sueños. México. 2013.

- Santos Ramírez, L. (2010): Los transmigrantes de la frontera latina. México, El Colegio de Sonora.
- Villafuerte Daniel y María García, 2011, “*Migración, seguridad, violencia y derechos humanos: lecturas desde el sur*”, Miguel Ángel Porrúa, México

### **Fuentes electrónicas**

- Amnistía internacional. 2010 víctimas invisibles. *Migrantes en movimiento en México. Madrid. Amnistía internacional.*
- <https://actualidad.rt.com/rtpedia/185360-pandillas-mara-salvatrucha-barrio-18>
- [http://www.archivocp.archivoscp.net/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2707:noticias-de-salvador%20contrapunto&catid=35:columnistas&Itemid=55](http://www.archivocp.archivoscp.net/index.php?option=com_content&view=article&id=2707:noticias-de-salvador%20contrapunto&catid=35:columnistas&Itemid=55)
- Casillas, R. (2011): “Usos identitarios y culturales en la trans migración por México”, en <http://redalyc.org/articulo.oa?id=66021703007>.
- <http://www.colef.mx/fronteranorte/articulos/FN25/>.
- <http://docplayer.es/60314-La-migracion-centroamericana-en-su-transito-por-mexico-hacia-los-estados-unidos.html>.
- <http://www.elheraldo.hn/alfrente/833220-209/pandilla-18-la-m%C3%A1s-violenta-y-sanguinaria>.
- <http://www.eluniversal.com.mx/edomex/5151.html>.
- <http://www.eluniversaledomex.mx/otros/nota26739.html>. agosto 2013
- <http://movil.eluniversaledomex.mx/home/nota6742.html>.
- [http://www.inm.gob.mx/static/marco\\_juridico/pdf/Ley\\_de\\_Migracion\\_y\\_Reglamento.pdf](http://www.inm.gob.mx/static/marco_juridico/pdf/Ley_de_Migracion_y_Reglamento.pdf)
- <http://www.gob.mx/inm>
- <http://www.jornada.unam.mx/2011/08/14/politica/011n1pol>.

- <http://www.jornada.unam.mx/2006/02/06/index.php?section=estados&article=036n1est>
- <https://kilometrodelmigrante.wordpress.com/>
- <http://www.laprensa.hn/honduras/>
- Lainformación.com2-08-2012.
- <http://www.libertad.org/la-tragedia-humana-de-la-inmigracion-ilegal-4946>.
- <http://mexico.cnn.com/nacional/2013/11/20/las-patronas-que-alimentan-a-migrantes-premio-de-derechos-humanos-2013>.
- <http://www.milenio.com/cdb/doc/noticias20115bb6c>.
- AU-004 2011\_amenazas\_contra\_la\_coordinadora\_de\_la\_casa\_del\_migrante\_San\_Juan\_Diego\_Tultitlan-Estado\_de\_Mexico.pdf. en
- <http://www.narcored.com/?p=2735>
- <https://noehernandezcortez.files.wordpress.com/2014/06/la-interpretacion-de-las-culturas.pdf>.
- OIM. Organización Internacional para las Migraciones.  
<http://www.oim.org.co/conceptos-generales-sobremigracion.html>.
- <http://observadorcolef.org/Mapa/14>.
- <http://www.prensalibre.com/Guatemala>
- [http://www.proceso.hn/zona/0030\\_realidad.htm](http://www.proceso.hn/zona/0030_realidad.htm)
- <http://www.sinfronteras.org.mx/index.php/es/>
- <http://salvadorenosenelmundo.blogspot.mx/2009/05/cien-anos-de-historia-de-la-emigracion.html>.
- Thelma Gómez Durán, “El rostro de la migración centroamericana”, Diario El Universal, Martes 08 de febrero de 2011.
- <http://www.tultitlan.gob.mx>

- <http://www.reforma.com/aplicacioneslibre/articulo/default.aspx?id=723442&md5=7ccf8fff7f563e97ac613fc5c1b0ce7b&ta=0dfdbac11765226904c16cb9ad1b2efe>
- <http://www.redalyc.org/pdf/446/44620205.pdf>.
- <http://revistadefilosofia.com/41-06.pdf>

#### Bases de datos

- Infolatina

# Anexos

## Guía de preguntas

### Preguntas Víctor Samuel

¿Cuál es tu nombre?

¿Cuántos años tienes?

¿De dónde eres, plátame un poco de cómo es tu país y el lugar donde naciste?

¿Tus padres que comentaban del tema de migración? ¿Te acuerdas?

¿Tienes hermanos, amigos o conocidos que se vinieron, cuando tú estabas chico?

¿Qué opinabas que se venían? Y ¿Sabías que se venían en tren?

¿Y cómo fue qué pensaste o qué te orilló a decidiste salir?

Por qué salen de su país, cual crees que sea la causa que los orilla a abandonar su país

¿Qué fecha saliste de tu país, te acuerdas?, ¿Qué pasaba por tu cabeza o qué pensabas?

¿Cómo llegaste a México, Cómo fue tu viaje en el tren?

Plátame un poco de cómo fue tu experiencia en el tren

¿Cómo te imaginabas México?

¿Cuánto tiempo llevas aquí?

¿Cómo fue que decidiste quedarte aquí en México? O ¿Cuál fue el motivo por el que te quedaste?

¿Quién está apoyando en todo este proceso?

Y por qué decides ayudar a los migrantes?

Plátame un poco de la labor que haces

Describe un día común desde que te despiertas hasta que te duermes, haciendo tu labor con los migrantes

¿Cuándo y cómo iniciaron tus labores, en qué mes, qué año?

¿Por qué los haces?

¿Cuánto tiempo llevas ayudando?

¿A qué hora del día empiezas?

Pláticame un poco de cómo les repartes la comida

¿Cuántas veces sales a ofrecerles alimentos? (comida, desayuno y cena)

¿Qué les preparas de comer y cómo lo haces? ¿Qué les das?

Al día a ¿A Cuántos migrantes les das tu apoyo?

¿Qué días son cuando más migrantes hay? ¿Por ejemplo es lo mismo un sábado que un miércoles?

¿Cuántas horas dedicas a ayudar?

¿Qué cantidad de comida preparas para migrantes?

¿Cuántos migrantes ayudas por día?

Pláticame cómo te sientes al terminar de darles la comida. Cuéntame cómo te sientes, me podrás describir ese sentimiento

¿Qué necesidades encuentras en los migrantes? O tú como migrante que necesidades pasaste durante tu viaje.

En cuestión de la ropa, pláticame quien la dona y ¿Cómo la administras y repartes?

Alguna experiencia que hayas tenido con alguno de ellos que haya significado algo para ti o qué creas que sea importancia

¿Que sientes cuando la comida se te acaba y no puedes darles a todos, que haces en esos momentos pláticame un poco?

Y que te platican los migrantes cuando estas con ellos, ¿Qué te dicen cuéntame un poco de eso?

¿El Estado no te da ayuda o te la ha ofrecido?

¿Qué te dice tu familia que ayudas a tus connacionales?

¿Y te han discriminado desacreditado las personas de aquí de Tultitlan?

¿Qué te dicen las organizaciones al donarte la ropa y los víveres?

¿Qué piensas de un migrante o como describes a un migrante?

¿Qué te platican tus paisanos cuando platicas con ellos?

¿Cuáles son tus planes a seguir, en estos momentos cuál es tu meta?

¿Hasta cuándo vas a ayudar a los migrantes?

¿Cuál sería tu mensaje hacia los mexicanos a o a la comunidad de aquí de Tultitlan?

## **Preguntas Berfilio**

¿Cómo te llamas?

¿De dónde eres?

¿Hace cuánto tiempo saliste de tu país?

Aquí en Tultitlan ¿cuánto tiempo llevas?

¿Qué opinas de la labor que hace Víctor Samuel?

¿En qué le ayudas?

Cuéntame un poco de tus actividades en el comedor

Al preparar la comida ¿Cómo te organizas con Samuel?

¿Qué es lo que preparan?

Me puedes describir un poco el comedor

En este comedor se pueden albergar migrantes?

Me puedes platicar algún caso en especial

Tienes alguna experiencia de estar en algún otro comedor

Samuel que representa para los migrantes

Cómo te sientes al ayudar a los migrantes

Qué opinión tienes de Samuel

## **Preguntas a Lorena Anguiano**

¿Cómo te llamas?

¿Cuántos años tienes?

Pláticame un poco ¿Cual fue tu inquietud por ayudar a los migrantes centroamericanos?

¿Desde cuándo los ayudas?

Pláticame un poco de tu colectivo y cómo se vincula con el centro de ayuda

¿Cada cuando vienes al centro?

Pláticame cómo funciona en centro de ayuda humanaría Tultitlan

Víctor Samuel qué representa para en centro de ayuda

Como migrante, cómo lo puedes describir

Como persona ¿qué me puedes decir de él?

Y ¿su labor que él hace?

Tú como voluntaria ¿qué le dices , qué consejo le puedes dar?

¿Has tenido experiencias con otros comedores o albergues?

¿Qué futuro tiene el comedor?

¿Qué carencias?

¿Qué les puedes decir a los mexicanos?

Y ¿Cuándo platicas con los migrantes que les dice?

Y ¿Qué opinas del fenómeno de migración en México?

## **Preguntas a Irineo Mújica**

Platícame un poco como iniciaste tu labor con los migrantes en general

¿Cuándo fue? te acuerdas en qué año o mes

¿Cómo fue que surgió el centro de ayuda humanitaria Tultitlan?

Platícame un poco de Cómo surgió la idea de hacer el centro de ayuda

¿Por qué los ayudas? ¿Hay algún motivo?

¿Cuánto tiempo llevas ayudando aquí?

¿De qué forma ayudas a los migrantes?

¿Cuéntame un poco del funcionamiento del comedor?

¿Qué me puedes decir de él?

¿Cuál la situación de Samuel como migrante?

¿Y cómo voluntario?

Tú con tantos años con tu ayuda a los migrantes, ¿Qué consejo le puedes dar a Samuel?

¿Cuando estás aquí en Tultitlan cuál es tu labor?

La gente, los colonos ¿te apoyan o están en contra de la ayuda?

¿De qué forma?

¿Qué futuro tiene el comedor?

¿Qué recomendación les puedes dar a los migrantes?

Preguntas a Gabriel

¿Cómo te llamas?

¿De qué país?

¿Por qué sales de tú país?

¿Qué opinas de la labor que hace Samuel?

¿Qué sientes de esta labor?

¿En qué le ayudas a Samuel?

## **Preguntas a migrantes en vías**

¿De dónde vienes?

¿Por qué sales de tu país?

¿Qué te motiva a salir de tu país?

¿Qué les da miedo de su viaje?