UACM
Universidad Autónoma de la Ciudad de México
*Nada humano me es ajeno*

COLEGIO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

# La migración y su impacto en el consumo de crack en los jóvenes del pueblo de San Mateo Xalpa en Xochimilco. Estudio de caso.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

PRESENTA

**Agustín García Olivares**

Directora de la Tesis

**Dra. Rosa María Macías Herrera**

Ciudad de México, marzo de 2023.

UACM
Universidad Autónoma de la Ciudad de México
Nada humano me es ajeno

CA Coordinación Académica

# SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
## COORDINACIÓN ACADÉMICA

### RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

### DERECHOS RESERVADOS©

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.

Agradecimientos

Me gustaría mostrar mi agradecimiento a todas las personas que, de una u otra forma, me han ayudado a lo largo de estos años de realización de este trabajo.

En primer lugar quiero agradecer a mi tutora la Dr. Rosa María Macías Herrera, y mis lectores que con sus conocimientos y apoyos me guiaron a través de cada una de las etapas de este proyecto para alcanzar los resultados con éxito.

También quiero agradecer a la Universidad Autónoma de la Ciudad de México por brindarme todos los recursos, herramientas y enseñanzas que fueron necesarios para llevar a cabo este proceso de investigación.

Por último pero no por eso menos importante a todos mis familiares y amigos por creer en mí y darme ánimos de superación para poder terminar este trabajo.

GRACIAS.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN ..... 1
CAPÍTULO I CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO ..... 3
1.1 Pregunta de investigación ..... 3
1.2 Objetivo general ..... 3
1.3 Preguntas de investigación ..... 4
1.4 Objetivos específicos ..... 4
1.5 Problemática ..... 4
1.6 Problema comunicativo……6
1.7 Supuestos de partida ..... 6
1.8 Justificación personal ..... 7
1.9 Justificación social ..... 8
1.10 Justificación académica ..... 8
1.11 Población ..... 10
1.12 Esbozo metodológico ..... 11
Capítulo II ANTECEDENTES Y CONTEXTO HISTÓRICO ..... 12
2.1 Xochimilco ..... 12
2.1.1 San Mateo Xalpa ..... 13
2.1.2 Población ..... 14
2.1.3 Límites geográficos ..... 14
2.1.4 Educación ..... 14
2.1.5 Economía ..... 15
2.1.6 Fiestas y tradiciones ..... 15
Capítulo III ESTADO DEL ARTE ..... 17
3.1 Sustancias psicotrópicas conocidas coloquialmente como Drogas ..... 18
3.2 Migración ..... 21
3.3 Jóvenes ..... 25
Capítulo IV MARCO TEÓRICO ..... 28
4.1 Escuela Palo Alto ..... 28
4.2 Escuela de Chicago ..... 31
4.2.1Herbert Blumer ..... 32

4.3 El interaccionismo simbólico ..... 32
4.4 Erving Goffman ..... 37
4.5 Jóvenes ..... 40
4.6 Cultura ..... 42
4.7 Jóvenes y drogas ..... 42
4.8 Migración Interna ..... 44
Capítulo V METODOLOGÍA ..... 46
5.1 Historias de vida ..... 47
5.2 Entrevista a profundidad ..... 49
5.3 Observación participante ..... 52
5.4 Análisis de la información ..... 53
5.5 El crack ..... 53
5.5.1 ¿Qué es el crack? ..... 53
5.5.2 Efectos ..... 54
5.5.3 Preparación ..... 55
5.6 Crack un estilo de vida ..... 57
5.7 Crack y familia ..... 61
5.8 Crack y amigos ..... 63
5.9 Modos de conducta de jóvenes que fuman crack: Formas no verbales, una forma también de comunicar ..... 66
5.10 Migración y migración interna ..... 70
5.11 Migración e interacción y juventud: comportamientos y prácticas ..... 71
CONCLUSIONES: ..... 79
BIBLIOGRAFÍA: ..... 82
ANEXOS ..... 1
Historias de vida ..... 1
Entrevista a profundidad ..... 14

# INTRODUCCIÓN

Se puede entender como migración al movimiento de personas fuera de su lugar de origen atravesando una frontera de un país del que no son originarios.

Por su parte la migración interna es el cambio de localidad, comunidad, municipio o entidad federativa para otro territorio dentro de un mismo país.

San Mateo Xalpa es un pueblo localizado al sur de la Ciudad de México con una población de 14,520 habitantes y perteneciente a la alcaldía Xochimilco.

Este pueblo posee una variada población en la cual hay un porcentaje de jóvenes, un problema que sufre este pueblo es que ha ido aumentando el uso de una droga llamada crack denominada por los jóvenes como piedra, rocky, dura o choncha.

El pueblo de San Mateo Xalpa (SMX) tuvo un importante crecimiento poblacional a finales de los años 90's, personas pertenecientes de otras partes de la Ciudad de México o de otros estados de la república mexicana llegaron a radicar a la periferia de este pueblo, una migración interna.

Estos nuevos pobladores en su mayoría eran de lugares conflictivos o de zonas marginales del país y buscando una nueva oportunidad de vida en la CDMX, encontraron un lugar en el pueblo de San Mateo Xalpa que pertenece a la alcaldía Xochimilco.

Este pueblo localizado al sur de la CDMX posee tierras que en el pasado eran ocupadas para la siembra pero el pasar de los años se fueron abandonando por el simple hecho de que sembrar ya no era sustentable.

Las familias oriundas del pueblo de SMX poseían terrenos y al ver que la siembra ya no era una opción de obtener beneficios decidieron vender estos terrenos. Vender terrenos a precios bajos y ser parte de una ciudad donde hay más oportunidad de sobresalir en la vida, era una oportunidad para los migrantes para obtener un lugar para comenzar una nueva vida.

El objetivo de esta investigación es indagar el peso que han tenido las personas que han migrado a SMX en un problema de consumo que actualmente tiene la comunidad sobre el crack (piedra) y/o qué otros factores pudieron influir en el aumento de su consumo entre sus pobladores. Se menciona que la llegada de estos migrantes al pueblo de SMX diversificó e inició con el consumo de drogas duras en especial el crack, no generalizando, puesto que no todos los que llegaban a radicar en SMX traían consigo problemas de consumo de drogas.

Podemos decir que en el pueblo SMX ya había un consumo de drogas o existían drogas como son la mariguana y en algunos casos el pegamento o solvente, dejando a lado las drogas legales alcohol, cigarro, pero en los últimos años se han incorporado drogas sintéticas (duras), fuertes y adictivas como son la cocaína, cristal, crack por mencionar algunas, los pobladores oriundos de SMX culparon de este problema a los migrantes llegados a finales de los años 90s a la periferia del pueblo. Sin duda lo de mayor preocupación del pueblo, es que esto va en aumento el consumo de crack entre sus jóvenes.

Conforme van pasando los años esta droga se hace más popular entre los jóvenes de este pueblo, ya que hay varios factores que la hacen atractiva, como es el efecto que causa, lo asequible y fácil de conseguir, actualmente el crack se ha convertido en una droga de uso común, deseada y problemática entre los jóvenes del pueblo SMX, causando una situación que preocupa a las personas que viven y padecen este problema.

La pregunta central del trabajo es ¿De qué forma impacta la migración en el consumo de drogas en particular el crack en la interacción social de los habitantes de Xochimilco en el pueblo de San Mateo Xalpa?, se hizo una investigación con jóvenes que la han probado y que la catalogan como algo fuera de lo común, un efecto complaciente que no se compara con otras drogas, el impacto que ocasionaron u ocasionan al momento de consumir esta droga, sus comportamientos, la interacción de las personas que la consumen con sus amigos, familiares y entre ellos , la divulgación y la curiosidad que causa en jóvenes que aún no la han probado, teniendo como objetivo analizar el impacto de la migración

interna en el consumo de drogas como el crack en las interacciones sociales de los habitantes de Xochimilco en el pueblo de San Mateo Xalpa, este problema es preocupante ya que la mayor parte de los que consumen el crack, son jóvenes de 12 a 24 años de edad y que no tienen un sustento monetario lo que los lleva a que realicen cosas como robar, asaltar, prostitución y narcomenudeo entre otras cosas, la problemática central de esta investigación aborda la adicción y la interacción social en el poblado que deriva de ésta.

Para llevar a cabo este estudio, el trabajo se estructura en 5 capítulos. En el capítulo I "construcción del objeto de estudio" se mencionan los puntos de partida de la idea sobre el problema de la realidad social a investigar. En el capítulo II "Antecedentes y contexto histórico" se menciona un poco de la historia del pueblo de San Mateo Xalpa (SMX), su ubicación, economía, tradiciones, etc. En el capítulo III "El estado del arte" es el resumen de algunas investigaciones similares al tema que se aborda en este trabajo. En el capítulo IV "Marco teórico" se recopilan antecedentes teóricos y conceptuales que sirvieron como sustento y base de este proyecto de investigación. En el capítulo V "Metodología" se muestran las técnicas y procedimientos que se aplicaron para el desarrollo de esta investigación, se analiza la información recabada durante la investigación, se interpreta la información dando como resultado la comprensión y conclusión del problema investigado.

# CAPÍTULO I CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

## 1.1 Pregunta de investigación

¿Cómo son las interacciones de los habitantes de Xochimilco en el pueblo de San Mateo Xalpa que consumen crack y qué peso tiene el crecimiento de la migración interna en el aumento de su consumo?

## 1.2 Objetivo general

Analizar las interacciones de los habitantes de Xochimilco en el pueblo de San Mateo Xalpa que consumen crack y el peso del crecimiento de la migración interna en el aumento de su consumo

## 1.3 Preguntas de investigación

¿Cómo se modifican las interacciones sociales en la vida cotidiana de los habitantes del pueblo de San Mateo Xalpa en Xochimilco en el consumo del crack el peso del crecimiento de la migración interna en el aumento de su consumo?

¿Cómo son las interacciones sociales en los habitantes del resto de la ciudad de México mediadas por el consumo de drogas y qué peso tiene los movimientos migratorios en su ascenso?

¿De qué forma se han ido transformando las interacciones sociales entre los pobladores jóvenes y migrantes a partir del consumo de crack?

## 1.4 Objetivos específicos

Describir las interacciones sociales en la vida cotidiana de los habitantes del pueblo de San Mateo Xalpa en Xochimilco en el consumo de crack y el peso de la migración interna en el aumento del consumo.

Relacionar el impacto de la migración en las interacciones sociales de los jóvenes de San Mateo Xalpa en Xochimilco a partir del consumo de crack

Analizar la relación de la migración interna en San Mateo Xalpa en Xochimilco y el aumento de consumo de crack en los jóvenes

## 1.5 Problemática

Las drogas son un problema global, en el mundo a partir del último año alrededor de 275 millones de personas sufrieron trastornos por consumo de drogas, según el informe Mundial sobre las Drogas 2021, publicado por la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC).

Entre los años 2010 y 2019 se incrementó el número de personas que consumen drogas a un 22% mundial. El 5.5% de estas personas han consumido drogas al menos una vez durante el último año y otro 13% sufren trastornos por su consumo.

Según la Encuesta Nacional de Consumo de Drogas, Alcohol y Tabaco (ENCODAT) menciona que en una población cuya edades van desde los 12 a los 65 años, un 8.6% han consumido mariguana alguna vez en su vida. Otro 3.5% ha consumido cocaína alguna vez en la vida. El consumo de otras drogas ilegales ha crecido en un 1.1%. Tanto hombres como mujeres son propensas al consumo de drogas, de estas personas las que presentan posible dependencia son los hombres con un 22% mientras que las mujeres solo un 12.8%.

Los informes indican que el crecimiento y la diversificación de las drogas como la cocaína van en aumento, precios bajos y mejor de calidad ocasionando que esta droga tenga una mejor expansión del mercado.

En la ciudad de México hay un alto índice de consumo drogas teniendo como primer lugar la mariguana y en segundo lugar la cocaína del cual se deriva el crack teniendo como principales consumidores a jóvenes que van desde los 12 a los 24 años de edad según la Encuesta Nacional de Consumo de Drogas en Estudiantes (ENCODE).

En la delegación Xochimilco y más específicamente en uno de los 14 pueblos denominados pueblos de montaña se encuentra San Mateo Xalpa, como ya se ha mencionado este pueblo tiene un problema con sus jóvenes, la mayoría han consumido o consumen alguna droga, entre estas se encuentra el crack.

No hay un registro de cuando esta droga llegó y se empezó consumir entre los jóvenes de SMX, pero se sospecha que entró a finales de los 90´s con la llegada de migrantes provenientes de otras zonas de la CDMX y del país.

Esta droga se consigue fácilmente en este pueblo y como droga dura suele llevar a una adicción instantánea, estos jóvenes se vuelven dependientes de la piedra y al no tener ingresos monetarios para su consumo empiezan a delinquir, teniendo conflictos familiares, personales y con la sociedad afectando su vida e interacción.

Este problema también radica en que los jóvenes no son informados por ningún medio acerca de las consecuencias de consumir piedra y otras drogas, teniéndolos en una ignorancia total de las consecuencias que pueden ocasionar.

## 1.6 Problema comunicativo

El problema comunicativo consiste en el análisis de alguna de las formas en que cambiaron las relaciones entre la comunidad que se caracterizaba por una identidad del pueblo donde existía una relación estrecha entre pobladores; al ser un pueblo donde el respeto hacía el prójimo era esencial de la cultura de cada familia, tener estos valores hablaba del buen trabajo que la familia desempeñaba al momento de educar a cada uno de sus integrantes.

Un pueblo pequeño donde todos se conocían y tenían una comunicación más cercana, esta cohesión demostraba la tranquilidad y solidaridad que tenía este mismo. El pueblo puede entenderse como un conjunto de individuos o familias unidos por vínculos de ciudadanía estos también se caracterizan por sus expresiones culturales que dan forma a instituciones sociales.

El pueblo de SMX fue perdiendo esa comunicación, la evolución y las diferentes formas de cambio que sufrió el pueblo a través de la llegada de nuevas personas hace que se altere la cultura del pueblo, es difícil identificar cada cambio en la cultura de este echa por los nuevas personas, pero se va viendo el cambio que se va suscitando conforme pasa el tiempo, la cultura se modifica las normas y valores se alteran, se pierden costumbres pero nacen otras.

Otro problema que suscita es como se va deteriorando la comunicación entre individuos cuando alguno de ellos es adicto a alguna droga por ejemplo el crack, esta comunicación se va haciendo cada vez más limitada se alejan de su círculo social-familiar. La comunicación es enfocada a su problema de su adicción, perdiendo sentido de otras cosas.

## 1.7 Supuestos de partida

A finales de los años 90´s en San Mateo Xalpa, que es un pueblo de la montaña de la alcaldía Xochimilco, se comenzó con una migración hacia espacios que estaban sin habitar, zonas que en el pasado sirvieron como terrenos de siembra.

Estos terrenos que ya no se ocupaban para la siembra se fueron vendiendo a personas que quisieran habitar en la zona.

Estas propiedades se localizaban en la periferia del pueblo de SMX, más específicamente cerca del panteón, reclusorio y en algunas orillas del pueblo.

Estos espacios al estar en unas zonas solitarias y de difícil acceso en vehículo, no tenían supervisión policiaca lo que hacía que fuera una zona factible para la venta y consumo del crack y otras drogas.

El consumo de crack en el pueblo de SMX hace referencia que algunos migrantes que llegaron a la comunidad compartieron crack con algunos de los pobladores del pueblo teniendo como consecuencia que gustará esta droga sobre todo a los jóvenes modificando situaciones sociales y culturales, apropiándose de espacios sin habitar para utilizarlos en interacciones motivadas por el consumo del crack.

Los supuestos comentarios de algunas personas que atestiguaron y vivieron el momento sirven como punto de partida en la investigación que proyectará una verdad de como entró el crack en el pueblo de SMX.

## 1.8 Justificación personal

La migración es un tema del que se ha hablado siempre, ya sea por los problemas o los beneficios que conlleva la migración, en SMX a finales de los 90´s hubo una enorme migración interna, gente de otras partes de la CDMX o de la república llegaron a radicar a las periferias de este pueblo. Las personas que migraron al pueblo se relacionaron con las personas que ya tenían muchos años de vivir en el pueblo, ocasionando cambios tanto en su persona como en el entorno social.

Esta investigación se centró en conocer si estas personas y más específicamente los jóvenes migrantes provenientes de otros lugares de la cuidad o del país tuvieron algo que ver con este cambio radical que sufrió SMX y en sus jóvenes locales que encontraron formas de drogarse y de involucrarse con el crack. Como habitante de este pueblo me preocupo por que hay problemas en la comunidad, hay problemas sociales como la descomposición social, delincuencia y consumo de drogas en especial el crack.

En mi opinión conforme van pasando los años el aumento de jóvenes que consumen crack es muy alto en este pueblo, se sabe poco de cómo y cuándo comenzó este problema, hay indicios que señalan que probablemente tenga que ver con la migración interna y la interacción entre los nuevos habitantes con los pobladores originarios del lugar.

Se busca también tener un conocimiento más amplio acerca del crack así como de los problemas que lleva el consumir esta droga y que esta investigación sirva de ayuda para poder aportar y recabar información para comunicarla a los jóvenes que aún no la consumen.

## 1.9 Justificación social

El propósito de llevar a cabo esta investigación nace de la falta de información que existe el pueblo de SMX acerca de la droga llamada crack.

La gente de este pueblo no tiene idea de la complejidad del problema del consumo de drogas ya que su visión e información sobre el problema es limitada o nula.

La sociedad de SMX tiene poca idea que esta droga se encuentre en su entorno social ni cómo ésta llegó a la zona.

El riesgo de que algún joven de este pueblo consuma crack es alta. La mayoría de los jóvenes de SMX la consumen o la han probado llevando el problema a algo serio.

El pueblo de SMX es muy antiguo, tiene una gran herencia cultural, tradiciones, tradición de cohesión y solidaridad, los cambios sociales que se están dando derivados del consumo de drogas ponen en peligro su valor cultural.

## 1.10 Justificación académica

Es una realidad que en la actualidad el consumo de drogas en los jóvenes ha aumentado considerablemente y está empezando generar grandes problemas familiares, sociales y de salud, de hecho se ha convertido en muchas sociedades un factor de alta incidencia delictiva y de mortalidad; es por ello, que gran parte de los académicos están buscando comprender las causas y soluciones de los

problemas de adicción, desde muchos ámbitos disciplinares, de ahí surge la importancia de realizar esta investigación, los datos nos indican que la alcaldía Xochimilco no es ajena a esta problemática, muchos de los cambios en esta entidad nos muestran que el problema se ha ido agravando con el tiempo, yo como habitante de esta alcaldía me interesa comprender desde la academia por qué sucede y cómo sucede, uno de los factores de mayor cambio en la dinámica cultural y social de la alcaldía y en especial del pueblo de San Mateo Xalpa es el aumento de migrantes, personas que no han crecido con la cultura y el sentido de comunidad del pueblo, que por muchos años se mantuvo cohesionado y solidario, lo que le permitía mantenerse al margen de los problemas que ya padecían otros espacios sociales con respecto al consumo de drogas, en especial el crack, que como sabemos es una droga química y como se verá más adelante produce efectos que interrumpen el desarrollo de la comunidad.

Tomando en cuenta la comunicación que aporta este trabajo dentro y fuera de lo académico, se puede decir que es un tema de relevancia científica, la investigación que se tenía acerca de las drogas en el siglo pasado era poca llevando a tener ideas erróneas sobre las drogas y adicciones, la NIH menciona:

“En la década de 1930 comenzó a estudiarse el comportamiento adictivo, se creía que las personas adictas carecían de moral y de fuerza de voluntad lo que motivo que la sociedad viera en el consumo de drogas una falla moral antes que un problema de salud, lo que llevó a enfatizar el castigo en vez de fomentar la prevención y el tratamiento.”

En la actualidad y gracias a algunos estudios realizados se puede decir lo contrario que la adicción a las drogas es un trastorno de salud afectando al cerebro y modificando el comportamiento.

A pesar de estas investigaciones aún no se comprende por qué en algunos individuos se les arraiga más la adicción ni como las drogas afectan al cerebro para que este tenga una compulsiva adición a estas sustancias.

Las drogas siempre han existido, sin embargo, con el pasar de los años las drogas han cambiado, se diversifican y se vuelven cada vez más peligrosas, entre ellas están las drogas sintéticas o duras en este grupo de drogas se encuentra el crack.

El crack o también llamada piedra, rocky, dura o choncha es altamente adictiva y destruye al que las consuma en muy poco tiempo, Méndez M. dice

> "ya sea inhalada, fumada, la cocaína o sus derivados son absorbidos inmediatamente y en segundos llega al cerebro.
>
> Resulta altamente adictiva, por tener efectos placenteros lo que lleva al usuario a repetir el consumo y a convertirse fácilmente en un enfermo crónico dependiente. La segunda droga más usada después de la mariguana" (2014, p.70).

Al tomar los conceptos jóvenes y drogas y al vincularlos con el de migración hace que el análisis de esta información sea de interés, ya que se podrá investigar si los migrantes que llegaron al pueblo de SMX diversificaron las drogas, Pech (2016) menciona. "Se ha visto que las migraciones y movimientos de población a gran escala han generado cambios significativos en las proporciones demográficas y en la composición cultural y social de algunas regiones, produciendo en las sociedades receptoras sensaciones de amenaza y peligro" (p.22).

Al investigar este tema se espera conseguir que esta aportación tenga un impacto en futuras investigaciones, que no sólo ayude a la sociología sino también a la comunicación, explique y fundamente los hechos que serán investigados en este trabajo.

## 1.11 Población

La población a la que va dirigida esta investigación es a la sociedad de SMX pero en especial a sus jóvenes de 12 a 24 años de edad, que son más vulnerables a caer en las drogas, con especial énfasis en el problema del crack sus consecuencias y problemas que conllevan el consumir esta droga dura.

El no saber que existe una droga que vuelve adictos a sus jóvenes con el simple hecho de solo probarla una sola vez, ni de cuánto tiempo tiene que llegó al pueblo hace que la comunidad de SMX se torne desinformado sobre esta problemática.

No sólo la población de SMX se vería beneficiada con esta investigación, sino que también a la población en general de Xochimilco de la Ciudad de México, de México mismo o de otras latitudes de habla hispana donde exista este problema o algo similar con el tema de las drogas duras o sintéticas.

## 1.12 Esbozo metodológico

A través de la metodología se pretende tener una aplicación y adquirir un conocimiento, una realidad que fundamente esta investigación y así llegar a una construcción de un conocimiento deseado.

La metodología que se hace más apropiada para esta investigación es la cualitativa, se utilizaron algunas de sus técnicas para el desarrollo de este trabajo, una de ellas es la entrevista a profundidad, ya que la idea fue entrevistar algunas personas que llegaron a finales de los años 90´s a la periferia de SMX, cuestionando a estas personas, se pretendió que den su punto de vista pero que también pudieran aportar algo valioso al trabajo de investigación.

Otra técnica que se hizo viable fueron las historias de vida ya que con ellas se pueden recabar mucha información acerca de la comunidad migrante y si las drogas especialmente el crack llegó con ellos al momento de llegar a este pueblo.

Por último, la observación participante tuvo como objetivo el observar de cerca los comportamientos y actitudes de los jóvenes consumidores de crack en el pueblo de SMX.

La recuperación de las experiencias de estas personas tuvo como fin una valiosa cooperación donde se busca resolver una problemática que no se sabe cuándo comenzó pero que aún sigue dando de qué hablar, toda esta investigación se sustentó en un proceso metodológico sistemático y fue desarrollado rigurosa y cuidadosamente para encontrar ese saber que se deseaba adquirir.

# Capítulo II ANTECEDENTES Y CONTEXTO HISTÓRICO

## 2.1 Xochimilco

Xochimilco es una alcaldía de la CDMX, se localiza al sureste de esta gran urbe. La palabra Xochimilco proviene de la lengua Náhuatl que significa “En la cementera de flores”. Esta alcaldía se encuentra al sureste de la CDMX, tiene una superficie de 122 kilómetros cuadrados y una población de 415,007 habitantes según el INEGI.

En la época prehispánica sus habitantes se dedicaban a la siembra del campo, por ser una zona lacustre se idearon una nueva forma de cultivar vegetales y plantas encima de un gran lago, dando origen a las chinampas. Las chinampas son pequeñas superficies de tierra construidas en un lago para el cultivo de hortalizas, flores y maíz, estas abastecían de alimento a sus pobladores y a la ciudad de Tenochtitlán, menciona Guzmán (s.f.) “Xochimilco fue cubierto por una red sistemática de chinampas, canales y lagunas. Se calcula que la región de Xochimilco y Chalco proveían entre la mitad y las dos terceras partes de comestibles que requería la ciudad de Tenochtitlán.”.(p.120).

Los Xochimilcas no solo eran buenos agricultores también se dedicaban al comercio y a las artesanías.

La zona de Xochimilco fue poblada desde hace “1500 años a. de c.”, este pueblo tenía fuerte influencia de otras culturas tales como la de Cuicuilco y Teotihuacán, según Guzmán (s.f.) “tenían ubicada su capital en Cuhailama en lo que hoy es conocido como Santa Cruz Acalpixcan para después ser cambiada al centro donde se encuentra la parroquia de San Bernadino” (p.119).

Xochimilco tiene varios barrios, colonias y pueblos que se dividían en tres parcialidades: la primera era los pueblos y pequeñas colonias alejadas y muy a orillas de la montaña se le llamaba “Tepetenchi”; la segunda era los barrios cercanos al centro de este lugar donde se ubicaba la zona comercial y de gobierno también llamada “Tecpan” y la última ubicada alrededor del centro de Xochimilco donde se localizaba la demarcación chinampera, pueblos o barrios cercanos al centro de la

ciudad y que era llamada “Olac”, solo por mencionar algunos, San Lucas Xochimanca, San Mateo Xalpa y San Gregorio Atlapulco, pertenecían a esta zona.

En la conquista española hubo cambios significativos en la cultura y la religión, el pueblo Xochimilca no fue la excepción, uno de estos cambios fue la conversión de la religión, fueron convertidos al cristianismo, Guzmán (s.f.) menciona “La conversión de los Xochimilcas al cristianismo fue relativamente rápida, ellos mismos de una forma voluntaria destruyeron sus ídolos en presencia de los misioneros.”(p.126).

Esta conversión al cristianismo conlleva a que varios barrios, colonias y pueblos tengan un santo propio que celebrar y que con el pasar de los años estas tradiciones y fiestas sigan vivas, por lo que Xochimilco es una alcaldía donde sus 14 pueblos y 17 barrios originarios están llenos de tradición, arraigo y cultura.

### 2.1.1 San Mateo Xalpa

San Mateo Xalpa es uno de los 14 pueblos originarios y de la montaña de la actual alcaldía de Xochimilco, se localiza en al suroeste de la Ciudad de México y a unos 4 kilómetros del centro de Xochimilco.

El nombre del pueblo está formado por tres palabras, las primeras dos hacen referencia a San Mateo quien fue uno de los 12 apóstoles de Jesús Cristo y Xalpa palabra que proviene del lenguaje náhuatl y significa “Sobre la arena”, sobre su fundación según en los antiguos títulos primordiales del Tribunal Agrario del lugar.

> San Mateo Xalpa como fundado el 3 de diciembre de 1542 con el nombre original: *Pochtlan* lugar de comerciantes, ubicado en el viejo camino de México-Acapulco. Interesante poblado por estar ubicado cerca de esta ciudad, lo corrobora fray Agustín de Betancourt en el libro *Teatro mexicano* al citar la segunda parcialidad religiosa de Xochimilco: «San Mateo Pochtlan, San Miguel Topilejo y San Francisco Tlalnepantla…»

Este pueblo fue una aldea prehispánica donde el comercio se llevaba a cabo ya que era un paso forzoso de los pueblos del sur hacia la gran ciudad de Tenochtitlan.

La mayoría de su gente de SMX y en especial la que vive en el centro del pueblo son oriundos del pueblo, mientras que la periferia del pueblo se puede encontrar sitios irregulares, estos sitios los conforman personas que migraron de diferentes estados o de otras alcaldías de la ciudad de México como: Guerrero, Hidalgo, Puebla, Oaxaca, Iztapalapa, Tláhuac, Venustiano Carranza.

### 2.1.2 Población

Actualmente no se tiene una cifra exacta de cuanta población tiene este pueblo, pero en el 2003 según el Sistema de Información del Desarrollo Social (SIDESO) San Mateo tenía una población de 13,925 personas de la cual 3963 personas era gente joven que equivale a un 28,46 % de 6 a 24 años de edad, para el 2010 el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2010) menciona que SMX tiene 14,520 habitantes con una tasa de crecimiento anual y con una probabilidad del 2.43% que equivale a doce mil 609 personas.

### 2.1.3 Límites geográficos

Este pueblo colinda al noroeste con el pueblo de Santiago Tepalcatlalpan, al noreste con San Lucas Xochimanca, al sur con San Miguel de Topilejo perteneciente a la alcaldía Tlalpan y San Francisco Tlalnepantla y al este con San Andrés Ahuayucan y Santa Cecilia Tepetlapa.

San Mateo Xalpa es extenso posee varias colonias en la cuales están Santa cruz de Guadalupe, Santa Cruz Chavarrieta, Joyas de Guadalupe, El cedral, El arenal, Santa Inés, Zacatepec, Calvario, y bastantes zonas con asentamientos irregulares.

### 2.1.4 Educación

En la educación el pueblo cuenta con dos preescolares el Coconali y el Citlalxalpa cuenta con dos primarias la Adam Mickiewick y la Daniel Ramírez Pérez y una secundaria llamada Huetzalin número 224 también cuenta con una biblioteca todas estas escuelas son de carácter público.

En el tema de alfabetización la mayoría de las personas de SMX y que tiene una edad longeva saben leer y escribir cursando solo la educación primaria mientras que los hijos de estas personas cuentan con la misma educación y en algunos casos ya con educación de secundaria, hoy en día la mayoría de la población tiene secundaria terminada, cabe aclarar que existe una excepción de personas de SMX

que ya cuenta con preparatoria y licenciatura terminada siendo una minoría no contabilizada.

### 2.1.5 Economía

El pueblo de SMX anteriormente se dedicaba al cultivo de tierras, éstas daban al campesino un medio de subsistir consumiendo de su cosecha como también vendiendo parte de esta.

Su principal cultivo era el maíz, frijol, haba, cilantro, calabaza, conforme fueron pasando los años esto se fue olvidando por el simple hecho de que trabajar la tierra no dejaba recursos suficientes para solventar todas necesidades del hogar y de la familia.

La gente de SMX se fue incorporando a nuevas formas de trabajo como ser parte de alguna empresa privada o trabajar en el gobierno haciendo de esta una nueva fuente económica para los habitantes del pueblo.

Otro sector de la economía del pueblo es la economía formal que la integran panaderías, tortillerías, carnicerías, misceláneas, ferreterías, funerarias, también, está su contraparte la economía informal que en los últimos años ha ido en aumento como son puestos de verduras, puestos de tacos, hamburguesas, tamales, quesadillas, películas y puestos que se ponen en ciertas fechas especiales como el 2 de febrero día de la calendaría, 1 de noviembre día de muertos y fechas decembrinas.

Las personas que cuentan con alguna profesión u oficio basan su economía a través de desempeñar actividades como son: carpintero, albañil, plomero o ser técnico en alguna tarea concreta, dentistas, abogados, psicólogos, médicos, profesores.

### 2.1.6 Fiestas y tradiciones

La existente iglesia de SMX fue concluida en enero de 1886, esto se sabe por una placa colocada en la entrada de este recinto, el pueblo celebra dos tradicionales ferias, la primera y que es llamada la fiesta pequeña celebra a la Virgen del Carmen el día 16 de julio y la fiesta grande celebrada el 21 de septiembre y que se realiza en honor al patrón de San Mateo.

Estas dos ferias tradicionales son festejadas de una manera peculiar, iniciando el festejo con las tradicionales mañanitas, continuando con el también tradicional baile

donde varios grupos de banda, cumbia o salsa tocan para el pueblo. Las casas del pueblo celebran estas ferias haciendo comida para la familia y sus conocidos comúnmente el platillo tradicional por excelencia que prefieren los pobladores de SMX es el mole poblano.

Algunos pueblos de alrededor de SMX que pertenecen a Xochimilco y otros no tan cercanos y que son pueblos de algún estado, como es el caso de Taxco Guerrero o Santo Domingo de Morelos, llevan promesas el día en que se celebran estas fiestas, estas promesas no son más que una cantidad de dinero que donan estos pueblos y que recibe la iglesia de SMX que ocupa para su mantenimiento.

Por otra parte hay una tradición que es celebrada y que tiene que ver con el día 3 de mayo, es el día de la Santa Cruz, donde los fieles feligreses del pueblo de SMX suben tres enormes cruces a la cúspide de un cerro que está cercano al pueblo.

Al terminar el alza de las cruces y posicionarlas en lo alto del cerro se continúa con una comida que es donada por el mismo pueblo culminando con una demostración de pirotecnia.

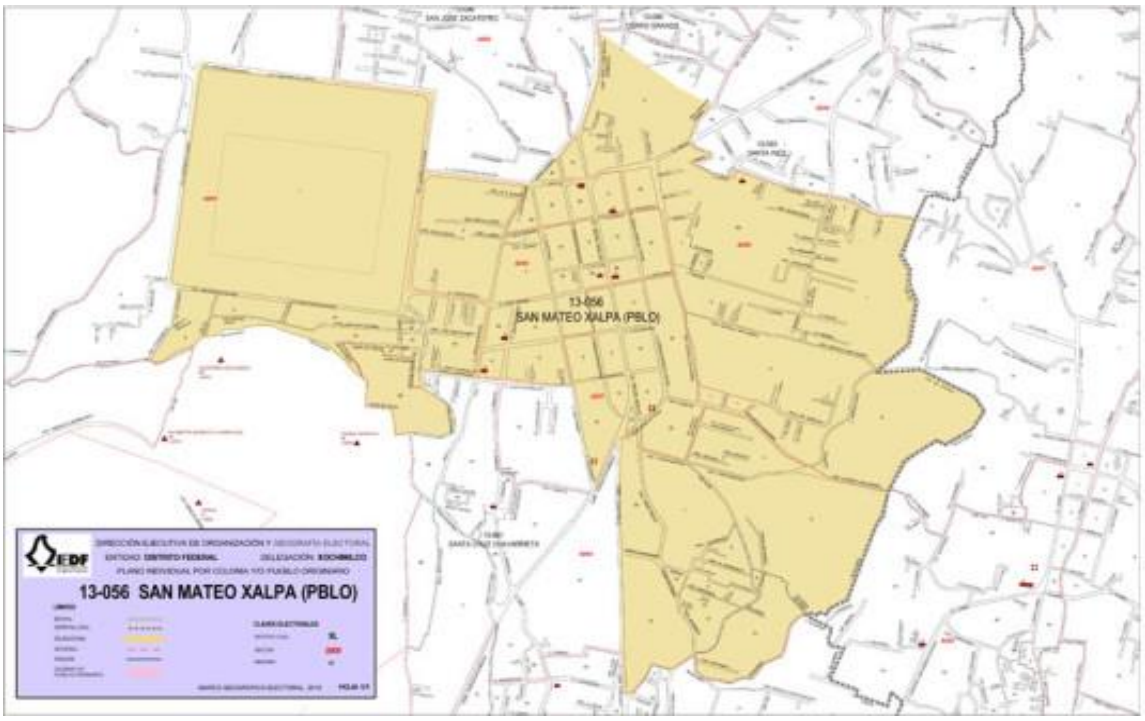
Como punto a mencionar es que cada colonia que posee el pueblo de SMX hace sus propias ferias festejando a sus particulares santos.

A pesar que en el pasado este pueblo fuera de la CDMX, mantenía una relación alejada donde su gente cultivaba sus propias costumbres y tradiciones.

La gente de SMX como ya se mencionó vivía de lo que producía, la mayoría se dedicaba al campo subsistiendo de este, la mayoría de sus pobladores originarios tenían pedazos de tierra que con el pasar del tiempo fueron abandonando, sin embargo, el crecimiento desenfrenado de la mancha urbana durante a finales siglo XX terminó por devorar al pueblo, convirtiéndolo en una periferia más del extremo sur poniente del entonces Distrito Federal hoy Ciudad de México (CDMX), obligándolo a asumir los problemas que ello conlleva, como la marginación, escasez o deficiencia de bienes y servicios, la construcción de un reclusorio (Sur) dentro del perímetro, iniciándose un proceso de urbanización no planificada en donde gente de bajos recursos, proveniente de otros puntos, llegaba por la accesibilidad de los

terrenos en cuanto a precios, ya que campesinos que no trabajan su tierra y por la necesidad de tener un ingreso para comer se vieron en la necesidad de vender sus terrenos a precios de remate.

Aunado a ello, la ubicación y difícil acceso geográfico de la periferia de este pueblo, facilitaron la proliferación de pandillerismo y delincuencia juvenil, los jóvenes migrantes que llegaron a este pueblo pudieron ser la causa de que en la actualidad haya consumo de crack en el pueblo de San Mateo Xalpa.




**Fuente: tomado del Instituto Electoral del Distrito Federal (IEDF, 2010)**

## Capítulo III ESTADO DEL ARTE

En este apartado se buscaron y analizaron algunos temas que se sean referentes a lo que se está investigando, está organizado en 3 líneas de investigación las cuales serán jóvenes, drogas y migración sin un orden en específico se muestra a continuación estas investigaciones más sobresalientes que cambian la visión del tema y lo refuerzan.

## 3.1 Sustancias psicotrópicas conocidas coloquialmente como Drogas

Para dar comienzo a estas categorías tendremos como primer vistazo, la categoría de drogas, en primer lugar, se encontró el tema de López Mendoza María Guadalupe que se tituló en la licenciatura de psicología de la UNAM con su tema "Factores de riesgo interpersonales asociados al consumo de drogas en adolescentes" del año 2017.

Esta persona quería analizar si existe alguna circunstancia de riesgo interpersonal (reacción de la familia ante el consumo, grupo de amigos, acceso a la droga, riesgo familiar, educación etc.) que llevara o facilitara el consumo de drogas en los jóvenes, por lo que llevó a cabo una encuesta con 50 estudiantes de 15 a 16 años que cursaban el primer semestre de CBTIS a los cuales les aplicó una cuestionario Frida (Factores de riesgo interpersonales para el consumo de drogas en adolescentes) obtuvo como resultado, que estos jóvenes entrevistados, son recíprocamente vulnerables con un riesgo moderado-alto de consumir drogas por los factores antes mencionados.

Considero que esto cambia la perspectiva de mi investigación ya que los jóvenes son propensos a consumir drogas por el simple hecho de pertenecer a un grupo de amigos, o porque quieren ser aceptados en un grupo social, pero que a veces el problema también radica en la permisividad de los padres en drogas totalmente legales como son el alcohol y tabaco esto lleva a los jóvenes tengan una conducta de confianza, de que no serán reprimidos, lo que lleva a que estos jóvenes se sientan libres de probar otras drogas.

Por otro lado, en el artículo "El consumo de drogas en México: resultados de la encuesta nacional de adicciones, 2011" de Jorge Villatoro et al. Del 2012. Estos autores hacen un estudio cuantitativo para comprobar si el índice de consumir alguna droga está creciendo o bajando durante los años 2002 y 2011, arrojan resultados de un crecimiento que era de un 5.0% a un 7.2% durante estos años; también mencionan que aumentó el consumo de drogas ilegales de un 4.1% a un 7.2%, y que en los hombres de 18 a 34 años el consumo de sustancias ilegales ha ido en aumento de 8.0% a 12.5% y en las mujeres solo creció poco de un 1.0% a

2.3%., y que las drogas que más se consumen son la mariguana con un 6.5% y la cocaína 3.6%; también estos investigadores dividieron este trabajo por regiones donde se puede ver que la zona céntrica sur tuvo un crecimiento en el consumo de las drogas ilegales de estar en un 3.5% creció a un 6.8%.

En los hombres adolescentes el incremento ha sido mínimo, este estudio reveló que los que reciben algún tipo de prevención presentan un consumo más pequeño, arrojando datos de que México aún continúa con niveles bajos de consumo.

Al leer este artículo me demuestra que la zona sur céntrica de nuestro país está siendo afectada por el consumo de drogas ilegales desde hace muchos años, esto refuerza el tema por la mención de cifras cuantitativas que demuestran el problema que tiene la CDMX y que Xochimilco por ser parte la ciudad posee y padece del problema de consumir sustancias ilegales como es el crack.

Continuando con el tema de las drogas se encontró el libro titulado “Prevención del consumo problemático de las drogas” de los autores Dra. Ana Lía Kornblit, Mag. Ana Clara Camarotti y Dr. Pablo Francisco Di Leo del año 2010.

Desde una mirada sociológica estos autores estudiaron los principales discursos sociales que participan en la construcción del consumo de drogas como problema social, así como también los principales estereotipos de los que consumen drogas, dando también una reseña sobre las definiciones de las distintas drogas que existen, las clasificaciones (lícitas e ilícitas como duras y blandas) los tipos de consumidores según la frecuencia del consumo, grupos de drogas según lo peligrosas que sean, consumo problemático, uso, abuso, adicción y síndrome de abstinencia. Además de describir y comparar los principales modelos que en la actualidad buscan abordar el tema problemático de las drogas.

Asimismo, presentan tres modelos que amplían la perspectiva desarrollada por los modelos anteriores, incorporando las dimensiones existenciales, factores de riesgo, protectores y el cuidado integral de la salud.

En definitiva, el aporte de estos autores en el tema de la drogadicción es muy favorable y complejo para estudios previos, dando mucha información sobre esta

problemática tanto en lo social como también en lo personal. Abriendo un panorama más amplio del mundo de las drogas, consecuencias y la problemática que genera en la sociedad.

Tomando en cuenta otra de las tesis basadas en el tema que se titula “Cómo las drogas se convirtieron en un problema público en México (1961-1985)” y con una metodología cuantitativa, la autora Paola Berenzon Flores quien obtuvo su título de licenciatura en Historia de la UNAM en el año 2018 analizó cómo las drogas se volvieron un problema público en México a partir de una relación llevada a cabo con EUA entre los años 1961 y 1985, tomando estos años por que México tuvo una política uniforme para abordar la problemática de las drogas, ya que en 1961 decretó el tratado internacional sobre los estupefacientes y en el año de 1985 por los escándalos de corruptela que originaron que el país reformulara una estrategia para las drogas ilegales, dejando una prohibición totalmente fuerte que conduciría a problemas internos de gobernabilidad del país.

En México no era un problema el consumo de drogas sin embargo por tener una buena diplomacia con EUA hizo tratados que presionaban a México para que erradicaran los cultivos de drogas; sin embargo, esto no sucedió ya que EU tuvo un alto crecimiento en la demanda de drogas y México se volvió el principal exportador de droga hacia los Estados Unidos.

Al leer este tema me cambia mi visión acerca de las drogas en México ya que es una problemática que ya lleva demasiadas décadas y por la medida que tomó EU en esa época género que México acrecentara la producción de drogas, causando problemas tanto sociales en EU y México como también políticos.

Por último, se encontró una tesis con metodología mixta que habla sobre “Experiencias de riesgo y consumo de drogas ilegales. Subjetividad y trayectorias biográficas de jóvenes peruanos” del autor Juan Jorge Vergara Gerstein, para su titulación en Doctorado en Investigación en Ciencias Sociales de la escuela FLACSO México del año 2013.

Este autor estudia los relatos y las trayectorias biográficas de algunos jóvenes del Perú de 3 ciudades diferentes; emplea un concepto que es la sociedad en riesgo donde analiza e interpreta los relatos desde la figura del umbral de riesgo, experiencias de riesgo, consumo de drogas y la gestión del riesgo, aborda elementos como son la vida familiar, adolescencia, etapas de niñez, el barrio, inicio de consumo, la transformación como adictos, problemas asociados con el consumo, decisión a rehabilitarse, el internamiento en centros de terapia, dios en la recuperación de un adicto y sus horizontes de expectativa. Habla sobre una construcción hacia la problemática de consumo de drogas ilegales en los jóvenes peruanos, sus contextos y sus culturas.

Nos da un enfoque que permite recuperar múltiples voces de subjetividad, dando una crítica sociocultural informada, está a su vez está basada en elementos significativos que configuran trayectorias biográficas de los jóvenes entrevistados.

A pesar de que esta investigación tiene elementos que refuerzan y ayudan a mi tema, lo que más ayuda es la forma en que utiliza la metodología ya que me hace ver que existen modos de contar las historias de vida de los entrevistados permitiendo mostrar que se pueden contar a partir de determinadas líneas teóricas que se van fundamentando en el proceso.

### 3.2 Migración

Como una categoría fundamental pero no menos importante que las otras está la de migración, la autora Magalli Delgadillo Castañeda y su tema “El silencio de los desplazados. Migración forzada por el crimen organizado en México” que le sirvió para titularse de licenciada en ciencias de la comunicación de la UNAM del 2017.

Esta autora mediante una metodología cualitativa y usando técnicas como historias de vida y entrevistas a profundidad estudió a varias personas que migraron a la CDMX por culpa del crimen organizado, que sufrían en sus lugares de origen. Haciendo una labor periodística muestra la realidad de una parte del sector afectado por el crimen organizado interpretando toda la información recabada por medio de los métodos antes mencionados.

Realizó reportajes demostrando no solo las alteraciones personales de las víctimas sino también obtener testimonios y documentos sobre las consecuencias económicas de la vida de los afectados desarrollando una investigación con énfasis en los cambios y las pérdidas patrimoniales, incluyendo daños económicos a quienes no son víctimas directas.

Este tema lleva a una visión profunda acerca de por qué algunas personas migran, ya sea por miedo, seguridad o necesidad  sin embargo cuando llegan CDMX no son exentos a la delincuencia organizada ya que en todo el país se sufre de este problema, las periferias de algunas alcaldías de la CDMX se ven pobladas de migrantes de varias partes del país, donde existe la delincuencia pero no en gran medida, pudiendo sobrellevar este problema sin tanto miedo, como ocurría en sus lugares de origen.

Siguiendo con los temas se encontró la tesis titulada “El fenómeno de la migración interna en el Municipio de Tejupilco, Estado de México. Impactos en las prácticas de convivencia a nivel comunitario” de Sarahi Domínguez Jaramillo para obtener el título de Licenciada en Desarrollo y Gestión Interculturales de la UNAM del año 2017.

Su investigación está basada en abordar los flujos migratorios que suceden en un pueblo del Estado de México llamado Tejupilco, enfatizando que sus jóvenes que salen de su lugar de origen para migrar a otras partes donde buscan oportunidades de trabajo o estudio. Mediante la metodología cualitativa y utilizando técnicas etnográficas que desarrollaron a su vez un trabajo de campo a profundidad, analiza la llegada de personas ajenas a la comunidad de Tejupilco, llegando con un objetivo que es la de comprar tierras o campo disponible para fines de cultivo, estos inmigrantes se adaptan a la cultura de la región transformando las prácticas comunitarias de la localidad debido que al integrarse en ella toman poder y ejecución en prácticas que antes realizaba la comunidad poniéndolas en situación de peligro o violencia.

Por su parte el estado no hace nada por parar la deserción ni por la llegada de factores externos que cambian el entorno sociocultural de Tejupilco.

Este tema refuerza mi investigación por que la migración puede llegar acompañada de cambios en la sociedad y en lo cultural, esto no solo se da de un país a otro sino también de una comunidad a otra, estos cambios pueden ser tanto buenos como malos, mínimos o hasta dar un cambio radical en el entorno social.

Por otra parte, la tesis “La migración interna censal e intercensal en México a nivel estatal, 1990-2010” de la autora Diana Paola León Miguel que fue para titularse en Lic. Actuaria de la UNAM del año 2016.

Este trabajo analiza y mide la migración interna de México utilizando un método cuantitativo de procedimiento de medición directa del fenómeno, basándose en información censal del lugar de residencia, este problema de migración se relaciona con problemas sociales, económicos y políticos. También nos da una información estadística interna procedentes de los censos de población y vivienda permitiendo identificar el flujo de migrantes por cada entidad federativa.

El saber cuántos migrantes se desplazan a diferentes entidades federativas es primordial para medir el problema de la migración interna, reforzando mi investigación a tal punto que se puede saber cuántas personas llegan a la CDMX.

Por un lado, la tesis “Xochimilco, migración de lo rural a lo urbano: un posible rescate de Xochimilco vía el turismo” de Héctor Fuentes Flores para su titulación de Licenciado en Economía de la UNAM del 2015.

Estudia la migración que llega a radicar en Xochimilco y el impacto tanto en la agricultura, turismo y la ecología que genera la mancha urbana. Provocando una problemática ambiental en las chinampas y canales de esta alcaldía. Este trabajo menciona que la alcaldía de Xochimilco tiene una alta tasa de migración y tiene como consecuencia que los recursos naturales tengan un alto consumo y que las futuras generaciones no tengan el privilegio de contar con ellos.

También estudió las principales actividades económicas de esta alcaldía como es el turismo que a su vez es afectada por los malos manejos de sus gobernantes, la contaminación y la urbanización.

Este tema refuerza mi investigación ya que la migración afecta no solo el contexto social, sino que también lo natural, la mala administración y corrupción de los gobernantes de la alcaldía Xochimilco hace que zonas que son protegidas o que son reserva ecológica sean tomadas por personas que migran de otras partes de la ciudad o del país.

Por último, se encontró la tesis titulada “La ley de migración y los derechos humanos de las personas migrantes y sus familiares en México” de Silvana Carranza Navarro que obtuvo el título de Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública de la UNAM del año 2015.

Mediante un método mixto esta autora estudia las causas por las cuales las personas emigran de su lugar de origen y qué objetivos tiene al llegar a otro país o territorio, mencionando varios factores como son una mejor calidad de vida, la seguridad etc. No obstante puede resultar peor migrar, ya que existen leyes con enfoques restrictivos y se menosprecia el enfoque integral de las políticas migratorias que son quitadas y reemplazadas por otras que no deben de ver con los derechos humanos.

En México los derechos de los migrantes son comúnmente violados, por las instituciones como también por las organizaciones criminales que se encuentran en el país.

Al inicio de la investigación nos da una introducción acerca de los derechos humanos que poseen los migrantes y que México ya tomó cartas en el asunto modificando el marco normativo en materia migratoria reforzando la seguridad y combatiendo el crimen organizado, historias de migrantes donde se hace mención de cómo fueron violados sus derechos humanos.

Este tema abre más mi pensamiento y forma de ver la migración como problema que existe desde hace mucho tiempo en México ya sea por el crimen organizado o

por el simple hecho de migrar para tener una mejor calidad de vida. El saber que estos migrantes pueden llegar a un lugar más peor de donde radicaban y que sus derechos humanos pueden ser violados hace ver la migración como algo peligroso, pero a veces la necesidad es bastante que se corren riesgos.

## 3.3 Jóvenes

Con respecto a otra categoría como la de jóvenes se encontró el tema “El narcotráfico ¿una opción? Para los jóvenes de una comunidad rural de zacatecas” de Jessica Montserrat López Moreno para obtener su título de Licenciatura en Psicología de la UNAM del año 2018.

Esta autora en sus tesis estudia las causas de cuatro jóvenes de edades de 15 a 18 años a integrase a laboral al narcotráfico de una comunidad rural de Zacatecas. Utilizando una metodología cualitativa y utilizando un marco fenomenológico para comprender el problema y conocer el fenómeno desde la perspectiva de los jóvenes.

Los narcos utilizan a estos jóvenes para el narcomenudeo de sustancias ilícitas, extorsiones hasta ser sicarios. Todos estos jóvenes desde niños sueñan con ser parte del crimen organizado ya que el narcotráfico está teniendo un impacto cultural en los jóvenes aspirando algún día a ser líderes de algún grupo criminal.

Es una problemática saber que hay jóvenes que aspiran a ser narcotraficantes, esto sucede en casi toda la república mexicana, esta tesis fortaleció mi forma de ver la cosas desde un punto más crítico teniendo una amplia idea sobre el porqué estos jóvenes se dedican al narcomenudeo, jóvenes que tal vez no duren mucho con vida pero que cumplen un sueño la de pertenecer a un grupo criminal.

En la siguiente tesis titulada “La percepción de jóvenes que viven en pobreza extrema, condiciones de su vida cotidiana y la prevención de riesgos sociales colaterales, en la delegación Iztapalapa como un caso de intervención para trabajo social” de Alma Julieta Castro Pérez para obtener el título de Licenciada en trabajo social de la UNAM del 2018.

Esta autora estudia la problemática de los jóvenes en situación de pobreza extrema donde busca la percepción de estos jóvenes sobre los riesgos sociales que

enfrentan en su vida cotidiana. Estos jóvenes son susceptibles y vulnerables ante las condiciones políticas, económicas y culturales que los rodean.

Utilizando un análisis cualitativo, aplicó técnicas como observación participante y entrevistas a profundidad conoció la forma en que estos jóvenes perciben su contexto social, económico y político llevándolos a tener aspiraciones precarias.

Estos jóvenes a muy temprana edad dejan la escuela para dedicarse a trabajar, pero algunos se exponen a situaciones de riesgo como son el vandalismo o aún peor, a la drogadicción, afectando su círculo social generando inclusión.

El comprender que los jóvenes son los más expuestos a los problemas sociales es parte de una situación que el gobierno no resuelve dejando ver que no le interesa para nada el tener jóvenes preparados, el tenerlos en ignorancia o drogados es una forma de poder de controlar y fácil de dominar.

La tesis “Tepito, cabrón y frágil a la vez: Jóvenes en sobrevivencia y resistencia en el Estado moderno neoliberal” de Adriana María Isabel Núñez García para titularse de Maestría en Trabajo Social de la UNAM del 2018.

La autora estudia elementos y argumentos para afirmar que el problema de los jóvenes de Tepito como son la delincuencia, narcomenudeo, la pobreza, la violencia, la precarización laboral y la estigmatización son efectos del modelo neoliberal que tiene el país.

En este barrio hay demasiada delincuencia y drogadicción lo que conduce que sus jóvenes sean estigmatizados dándole adjetivos como chakas, ninis, ratas etc. Esto implica también que sean objeto de represión tanto por las autoridades como también por la sociedad por el simple hecho de pertenecer a este barrio. La autora utiliza la metodología cualitativa y etnográfica recolectando datos en un espacio y tiempo determinado durante el periodo del 2012 al 2016.

Toda esta investigación se centra en analizar la resistencia y sobrevivencia de los jóvenes del barrio de Tepito que están inmersos en el estado moderno neoliberal.

Saber que los jóvenes de Tepito están inmersos en un modelo capitalista que ocasiona que busquen cualquier forma para hacer dinero incluso cosas ilegales, me hace comprender que los jóvenes de hoy están perdidos en un sistema que nada más ocasiona que busquen generar capital para así poder ser consumistas, no importando de donde consigan el dinero, sino que tengan el capital para seguir consumiendo.

Por otra parte, revisé la tesis “Prácticas y experiencias de jóvenes en el consumo de mariguana” de Leydi Arely Vélez Hernández para su titulación de Licenciada en Psicología de la UNAM del 2018.

Esta autora nos da una introducción acerca de la historia de la juventud, luego analiza los efectos negativos que produce la mariguana en los jóvenes. Ya que en México los jóvenes la consumen de forma recreativa y frecuente. Los adolescentes de entre 12 a 17 años son los más vulnerables el consumo de esta sustancia se debe a diversos factores sociales como la marginación, el abandono por parte de la familia, el maltrato, la falta de oportunidades entre otras.

La autora utilizó una metodología cualitativa esto le permitió conocer las experiencias vividas por parte de cada joven, así también como del grupo al que pertenecen.

Al leer esta tesis me hace ver que los jóvenes al consumir drogas lo hacen por varios factores, abriéndome el panorama de situaciones que pueden pasar para que sean consumidores de algún tipo de droga.

Por último, la tesis “Jóvenes adolescentes; cultura, sociedad y familia. Un enfoque teórico” de Tobón García Karla para su titulación de Licenciada en Psicología de la UNAM del año 2017.

Estudió la relación en las fases biológicas del ser humano, para ubicar en periodos de tiempo de los individuos conforme a su edad y así saber sobre la etapa de la adolescencia y los cambios biológicos que ocurren en esta etapa, sin separarla del contexto social y las prácticas sociales particulares.

Este autor argumenta que la juventud es visualizada como una de las etapas más conflictivas y difíciles de transitar tanto por los padres como también por el joven, debido a que en esta etapa se consolida todo lo aprendido durante la niñez y da paso para que se constituya como un ser adulto, que sea capaz de vivir de acuerdo a las exigencias sociales y culturales en las que se desenvuelve.

Como un punto importante habla sobre el problema de las adicciones y su impacto en la sociedad como en su familia todo basado en un enfoque biológico, social y psicológico.

Los jóvenes son propensos a cambios radicales, mi visión acerca de ser joven fue transformada ya que el ser joven implica conocer diferentes transformaciones tanto emocionales, físicas y sociales, que sabiendo llevar podemos tener una vida placentera, pero el ser joven implica conocer nuevas cosas y querer comerse al mundo rápidamente, el ser joven es sinónimo de locura de no pensar las cosas de ver la vida color de rosa sin embargo cuando uno es joven tiene el privilegio de decidir qué vida tendrá en el futuro.

# Capítulo IV MARCO TEÓRICO

El desarrollo del marco teórico en este trabajo es de suma importancia, ya que la teoría que se tomó en consideración debe tener ciertos aspectos que ayudan a analizar y explicar la información obtenida y así poder obtener resultados que ayuden a la investigación, Santalla (2003) menciona que "El marco teórico está constituido por un conjunto de teorías, enfoques teóricos, investigaciones y antecedentes que se consideran válidos para el encuadre correcto de la investigación que se realiza" (p.89).

## 4.1 Escuela Palo Alto

En 1942 al sur de la ciudad de Palo Alto, California EUA, un grupo de investigadores se unen bajo un mismo objetivo: estudiar a la comunicación desde una perspectiva

constructivista y sistémica. Este grupo está conformado por Gregory Bateson, Ray Birdwhistell, Edward T. Hall, Erving Goffman y Paul Watzlawick.

La escuela de Palo Alto estudia la comunicación humana, destacándose como una interacción social donde se integran los diferentes modos de comportamiento del humano como son los gestos, miradas o palabras.

Estos comportamientos sociales son establecidos directamente por los sujetos que están interactuando, cambiando los conceptos sobre la comunicación como un sistema lineal a mirar a la comunicación como un sistema circular.

La escuela de Palo Alto también se le conoció como “Escuela Invisible” ya que sus investigadores no tenían un lugar en específico para trabajar, eran de diferentes instituciones y de disciplinas distintas y solo en seminarios nacionales e internacionales exponían sus ideas y enfoques que tenían en común. En el campo académico la escuela de Palo Alto fue reconocida como la pionera del denominado enfoque sistémico en comunicación.

Estos investigadores mencionan que la comunicación debe ser estudiada desde la perspectiva de las ciencias humanas teniendo en consideración un modelo a seguir y que sea propio de este proceso.

Uno de estos modelos es la teoría de la comunicación humana, que es vista desde un enfoque sistémico comunicativo y quien tuvo como principal representante a Paul Watzlawick. El enfoque sistémico de la comunicación es definido por Marc y Picard (1992) como “un conjunto de elementos de interacción en donde toda modificación de uno de ellos afecta las relaciones entre los otros elementos” (p.39).

La escuela de Palo Alto menciona tres principios que comprenden a la comunicación, se entiende que toda comunicación es un “sistema abierto de interacciones, inscritas siempre en un contexto determinado”.

El principio de la totalidad menciona que el sistema no solo es una agrupación de elementos, sino que estos elementos por separado poseen características propias pero que si existe un cambio en alguno de estos elementos afecta al sistema

Watzlawick et. al. (1971) “cada una de las partes de un sistema está relacionada de tal modo con las otras que un cambio de una de ellas provoca un cambio en todas las demás y en el sistema total”. (p.120) desde una perspectiva más ligada al problema a investigar, el pueblo de SMX que en este caso funge como el sistema, este pueblo era habitado por un conjunto de personas que tenían una relación cercana, que interactúan y compartían cultura e identidad propia.

Con el paso del tiempo los elementos de este sistema se fueron modificando, la llegada de migrantes tuvo un factor determinante que afectó este sistema. El principio de causalidad circular que nace desde el concepto de retroalimentación a partir del enfoque cibernético iniciado por Norbert Wiener en 1948. En este principio se menciona que cada una de las partes del sistema, especialmente su comportamiento está relacionado en un juego de consecuencia de acciones y retroacciones (causa y efecto).

Visto desde el punto problemático que se está investigando la causa de la venta de terrenos y la llegada de migrantes en SMX tuvo consecuencias tanto malas como buenas tanto en la cultura como en la identidad que poseía el pueblo de SMX.

El principio de regulación nos plantea que debe de coexistir un mínimo de reglas, normas y acuerdos mutuos para que pueda existir la comunicación permitiendo el equilibrio del sistema “es nombrado a partir del término equifinalidad, comprendido como el conjunto de elementos que dotan de estabilidad al sistema”.

El pueblo de SMX tenía una comunicación cercana de relación identitaria que procuraba un equilibrio del sistema, pero este sistema se fue transformando, la comunicación cambia como también la interacción entre pobladores a partir de la llegada de nuevas personas al pueblo, se pierde parte de esta comunicación afectando totalmente al sistema.

Estos tres principios son aportes de la escuela de Palo Alto que concibieron a la comunicación como un sistema abierto de interacciones.

## 4.2 Escuela de Chicago

Otra escuela que sin duda es importante al hablar del interaccionismo simbólico es la de Chicago, influyente escuela universitaria de los EUA, la primera en abrir un departamento de sociología en América y posiblemente en el mundo a finales del siglo XIX. Sus principales miembros fueron Robert Park, Ernenst Burguess, William Thomas, Clifford Shaw, George Mead entre otros.

Esta universidad tuvo importantes teorías y trabajos sobre sociología, más enfocada a lo urbano, basándose principalmente en los problemas que padecía la ciudad de Chicago, como eran la delincuencia, la deserción escolar, alcoholismo, la inmigración, los divorcios, entre otros problemas. La escuela de Chicago empieza a conocerse en el año 1920 como menciona Piovani, J, I. (2011) “La escuela de Chicago toma forma hacia 1920 gracias al trabajo de Robert Park y Ernest Burgess en el campo de la sociología urbana.” (p.246)

Para realizar todas estas investigaciones la escuela de Chicago utilizó la ciudad como un laboratorio social, usó técnicas del método cualitativo para investigaciones de carácter empírico, para ser más preciso la observación participante, donde estos sociólogos se involucran observando, analizando los comportamientos y problemas de la sociedad de Chicago ya antes mencionados, esto en la actualidad sigue teniendo una fuerte influencia en determinados métodos de investigación en la sociología contemporánea.

Retomando un poco el tema a investigar; SMX en estas circunstancias funciona como un laboratorio social donde se utilizarán métodos de investigación como alguna vez lo hizo la escuela de Chicago, utilizando problemas que son parte de este lugar.

Las drogas y la delincuencia como parte de la migración y cómo afectaron o afectan el sistema de este pueblo, modificando las interacciones e intercambio de signos y significados ante las personas de SMX.

Esta gran universidad tuvo su apogeo en la segunda década del siglo XX, durante la primera guerra mundial, como también en 1929 durante la recesión económica mundial, investigando la consecuencia que ocasiona que las poblaciones rurales y agrarias, migrarán a una atareada y enorme ciudad industrial.

La escuela de Chicago tuvo destacados logros en su inicio, organizados en cinco momentos que son pieza clave para la historia de esta escuela, ya que la segunda generación de este colectivo de investigación dio como origen un nuevo grupo de pensadores investigadores tal como Herbert Blumer quien público el interaccionismo simbólico, este autor crean nuevas formas de técnicas metodológicas y teóricas, haciendo contribuciones destacadas en el avance del estudio de la comunicación específicamente en lo que tenga que ver con el interaccionismo simbólico.

### 4.2.1Herbert Blumer

Nació en Estados Unidos en el año de 1900 en el estado de Missouri y murió el 13 de abril de 1987, llevó a cabo sus estudios en la universidad de Missouri y en la de Chicago, donde se doctoró en sociología. Blumer empieza a dar clases en la universidad de Chicago, después es nombrado catedrático de la Universidad de California Berkeley donde funge como director del departamento de sociología y también de la American Sociological Association.

Sus obras fueron: “Movies and conduct (1933), Movies, delinquency, and crime (1933), The human side of social planning (1935), Symbolic interaction. Perspective and method (1969)”. Ayuda a formular la teoría que impulsa la corriente del interaccionismo simbólico, apoyándose en las ideas de su maestro George Mead.

## 4.3 El interaccionismo simbólico

La teoría de interaccionismo simbólico surge en 1938 gracias a Herbert Blumer, quien lo retoma de su maestro George Mead, este último influyó fuertemente en el interaccionismo simbólico.

Es interaccionismo simbólico estudia la comprensión de la sociedad mediante la comunicación, esto más que nada trata de explicar el comportamiento de los seres humanos a partir de su relación con los demás, Blumer dice (1982) “Se ha recurrido al término “interaccionismo simbólico” para designar un enfoque relativamente definido del estudio de la vida de los grupos humanos y del comportamiento del hombre” (p.1).

La llegada de migrantes que pertenecían a alcaldías de la CDMX o de otras partes de la República Mexicana, cambiaron el comportamiento del pueblo de SMX. Nuevos estilos o formas de vida se fueron dando a partir de la interacción con estos migrantes.

La interacción va cambiando se adquieren nuevos comportamientos tanto malos como buenos y esto se aplica en los jóvenes que son curiosos y por querer pertenecer a grupos juveniles hacen lo imposible para agradar y ser parte de estos grupos.

La interacción de los jóvenes de hoy, en especial en el pueblo San Mateo Xalpa dejan ver que los comportamientos que adquieren de los otros no son para fines de beneficio en algunos casos, ya que la mayoría de estos jóvenes tiene alguna adicción que adquieren mediante la interacción con otros jóvenes de este pueblo, el pertenecer a un grupo juvenil, requiere hacer lo que los otros hacen no importando si son cosas que dañen la salud o el entorno social.

Blumer establece tres premisas esenciales del interaccionismo simbólico, el primero establece “que los seres humanos reaccionan hacia las personas o hacia las cosas con base a los significados que les proporcionan” (como se cita en Fernández y Galguera, 2009, p. 20).

Esta premisa nos quiere dar entender que para pertenecer a un grupo juvenil necesitas adaptarte a su forma de convivencia, probar lo que ellos consumen para ser aceptado, estos significados muestran un joven dispuesto a hacer lo que otros hacen, mostrando que está en sintonía con este grupo.

Mientras se demuestre lo contrario donde el joven no quiera seguir a este grupo, dará significados que es alguien que es aburrido o tranquilo sin nada que ofrecer, este sujeto se comporta de esta forma porque tiene reglas sociales las cuales aprendió durante la interacción con otras personas, que probablemente adquirió de sus familiares o conocidos.

La segunda premisa indica “el significado surge de la interacción social entre las personas. En otras palabras, el significado no es inherente a los objetos o preexistente en un estado natural. El significado es negociado a través del uso interactivo del lenguaje; de ahí se deriva el término interaccionismo simbólico” (como se cita en Fernández y Galguera, 2009, p. 20).

Esta premisa tiene que ver con los símbolos, los símbolos son objetos sociales que se usan para representar, por ejemplo, un árbol sabemos que se refiere a una “planta de tallo grueso y leñoso”, sin embargo, para otras personas puede tener varios significados dependiendo de la situación o circunstancia como podría significar vida, armonía, alegría etc.

En los jóvenes de SMX mencionar el árbol, significa para ellos un lugar donde se van a drogar y a convivir, es un punto de reunión para aquellos jóvenes que son parte del grupo.

Todos estos símbolos surgen a raíz de la interacción que se tiene con otros individuos cabe resaltar que los símbolos tienen diferente significado para cada persona esto se debe a que tenemos distintas interacciones.

Finalmente, el tercer concepto se refiere al pensamiento, “es a través de los procesos de pensamiento que modificamos la interpretación simbólica. Los interaccionistas simbólicos describen el pensamiento como una conversación interior del individuo consigo mismo por medio de los gestos significantes” (como se cita en Fernández y Galguera, 2009, p. 21).

El pensar es parte esencial del ser humano, esas ideas que nacen en nuestra mente, esa voz que nos habla para decir qué hacer o cómo hacerlo, ese

pensamiento que nos hace razonar y que a su vez prepara y organiza los significados para utilizarlos en situaciones momentáneas o posteriores.

Fernández y Galguera (2009) menciona" el pensamiento implica hablar con uno mismo, Mead llamó a este diálogo interno "minding" esto es el breve momento en el que reflexionamos y organizamos los significados para actuar o enfrentar una situación futura" (p.21).

Por lo tanto, esto no sería posible si no existiera el lenguaje ya que por medio del lenguaje se da una interacción simbólica, cuando interactuamos es necesario el intercambio de ideas, palabras de un mismo lenguaje, al momento de estar dialogando, las ideas que nos llegan a nuestra cabeza son pensadas y procesadas rápidamente, teniendo como resultado: la idea central de lo que nos están hablando.

El lenguaje es propio del ser humano, una cualidad que no se ve en otros animales, el lenguaje genera que el ser humano piense simbólicamente.

El pensar nos coloca en la posición del otro, comprender lo que este siente "a través del pensamiento podemos asumir un rol, es decir, podemos situarnos, imaginariamente, en el papel de otra persona" (como se cita en Fernández y Galguera, 2009, p. 21).

Cuando somos niños imitamos y aprendemos de los adultos que son parte de nuestro entorno (familiar y social) sus acciones buenas como malas, jugamos imitando las conductas humanas que se desenvuelven en nuestro entorno, incluso aun siendo adultos seguimos imitando, si un niño observa que su padre es alcohólico, hay una probabilidad que ya siendo adulto imite las acciones de su padre y se convierta en alcohólico.

Es decir, el interaccionismo simbólico se basa principalmente en que tenemos una capacidad de pensamiento, que razonamos, pensamos racionalmente y como tal somos seres sociales, todos estos procesos de pensamiento se van ordenando y refinando mediante la socialización que vamos obteniendo en nuestra vida, desde que somos infantes hasta cuando llegamos a la adultez.

La familia es parte de esta formación, ya que en la familia es donde pasamos la mayoría de nuestra vida interaccionando, no dejamos de aprender de nuestros familiares, es aprender y es donde entra en juego nuestra razón, si hacer o no hacer lo correcto.

Blumer también nos explica dos formas básicas de interacción social, la primera la interacción no simbólica que no requiere el pensamiento y la segunda la interacción simbólica que al contrario de la primera está si requiere un proceso mental, distinguiendo de tres tipos de objetos, los primeros son los objetos físicos (carro, mesas, árboles, celulares etc.), los segundos objetos sociales (barrendero, policía, cartero etc.) y el tercero los abstractos (ideas, valores, conocimiento, talento etc.) Ritzer (2002) menciona "los objetos están fuera en el mundo real. Pero lo que importa es cómo los actores definen esos objetos asignándoles diferentes significados o un mismo objeto" (p.260).

Mediante la interacción social y por medio del lenguaje se manifiestan símbolos que llevan un significado y una representación, teniendo una relación social fácil de comprender. La importancia que tiene utilizar nuestra capacidad de pensar es que podemos resolver problemas, escoger varias soluciones, imaginar que causas o efectos tendría el problema si escogemos cierta solución, incluso imaginarnos en cierta posición ajena a nosotros "ponerse en el lugar de otro".

Con todo lo hablado anteriormente se puede llegar a comprender la estructura el concepto de Self de Mead quien fue relevante en la historia del interaccionismo simbólico, y que tanto Blumer como Goffman mencionan en sus publicaciones, dando entender que este concepto es fundamental al momento de hablar del interaccionismo, Mead menciona que el self es la capacidad que tenemos para considerarnos objetos y sujetos Ritzer (2002) dice "el self tiene la peculiar capacidad de ser tanto sujeto como objeto. La condición del self es la capacidad de los individuos de salir de fuera para poder evaluarse a sí mismos" (p.255).

Por consiguiente el self juega un importante papel a la hora de la socialización e interacción con otros, no nacimos siendo personas sino que lo somos a partir de un

proceso social, el self tiene una capacidad que permite ponernos en el lugar de otros actuando como si fuéramos ellos esto tiene como consecuencia que el sujeto se pueda adaptar y que modifique el proceso de la comunicación con otros Ritzer (2002) menciona “El self implica controlar las acciones, lo que estamos diciendo, lo que vamos a decir, es contemplarse desde el punto de vista del grupo social” (p.255).

Mead también menciona otros dos aspectos que son fundamentales para poder entender la construcción del self, estos aspectos son el “yo” y el “mi”. El “yo” y el “mí” son parte de las acciones y conductas humanas, es la capacidad que se adquiere a partir de socializar e interaccionar con otras personas. El “yo” es un aspecto impredecible e incierto, el actuar libre.

Se podría decir que el yo” es ese desenvolvimiento creativo y espontáneo de las acciones que se muestran a los otros, acciones que pueden ser brillantes o erradas, acciones que se aplican en la sociedad y que no somos conscientes hasta después de realizarlas, Fontana (2014) señala que “El yo: es la parte donde se encuentran los valores más importantes para el sujeto. Posibilita la creación de una personalidad definida. Parte de la persona que se define en la forma en la que actúan en base a los otros.” (p.4).

El “mi” por su parte es “la adopción del otro generalizado”, es la interiorización de los comportamientos y reglas sociales de cada individuo, comportamientos conscientes que la sociedad espera que hagamos, Fontana (2014) “El “mi”: parte por el que yo se conciencia del Self (siendo en cierto sentido el recuerdo de la memoria del “yo”). Adopción del otro generalizado, la adopción de una actitud de conjunto como podía ser un equipo de deporte” (p.4). A través del “mi” la sociedad puede controlar y dominar a los individuos.

## 4.4 Erving Goffman

Otro importante autor del interaccionismo simbólico es Erving Goffman que es considerado como el padre de la micro sociología, de origen canadiense nacido en

el año de 1922 y murió en 1982, fue hijo de inmigrantes ucranianos, sus estudios los llevó a cabo en la Universidad de Manitoba en Winnipeg y en la Universidad de Toronto y Chicago donde estudió sociología. Fungió como profesor de sociología de la Universidad de Berkeley en California.

Fue presidente de la American Sociological Association en 1981-1982. En la escuela de Chicago fue discípulo de Edward Shils, Everett Hughes y Lloyd Warner.

Entre sus obras que destacan se encuentran "*The Presentation of Self in Everyday Life" (1959), "Asylums" (1961), "Stigma": Notes on the Management of Spoiled Identity (1963), "Interaction" "Ritual": Essays on Face-to-Face Behavior (1967), "Strategic Interaction"(1969), "Relations in Public": "Micro-Studies of the Public Order" (1971), "Frame Analysis": An Essay on the Organization of Experience (1974), "Forms of Talk" (1981).*

El concepto de self es importante no solo para Goffman sino para todos aquellos que estudian el interaccionismo simbólico Ritzer (2002) menciona "Goffman apunta que con el fin de mantener una imagen estable del self, las personas actúan para sus audiencias sociales, tratando de hacer lo que se espera de ellas" (p.265).

Para Goffman el teatro es un ejemplo que nos permitirá entender la vida social.

La vida social se trata de solo actuación como si se tratase de una obra puesta en escena, donde los hombres son actores que trabajan permanentemente en toda su vida social para transmitir una imagen convincente de sí mismo, esta se interpreta ante una audiencia social (escuela, trabajo, familia) donde toda esta dramaturgia funge como una base de la interacción social.

Esta teoría recibió el nombre de dramaturgia de la vida social Ritzer (2002) dice "Goffman se centró en la dramaturgia adoptando una perspectiva de la vida social como si ésta fuera una serie de actuaciones dramáticas que se asemejan a las representadas en el escenario" (p.265).

Un concepto que se tomará de Goffman será el de estigma, esté hace referencia a la problemática que tiene que ver con la discriminación ocasionada por un atributo que denigra al actor que lo tiene, estudiada desde el interaccionismo simbólico.

Otro concepto que se utilizará es la fachada, este es cualquier recurso externo que un humano utiliza, se podría decir que es el escenario donde se desenvuelve la acción teniendo en cuenta el vestuario y la interpretación del actor.

La fachada contiene dos dimensiones, la primera es el medio, este es el escenario físico donde el individuo crea su actuación, ejemplo un maestro en el salón de clases, o un individuo joven que actúa como un hijo en una familia etc.

La segunda es la fachada personal, donde la audiencia espera que el actor tenga ciertas características como la apariencia y los modales, incluso nos puede mostrar el status del individuo con tan solo ver su comportamiento, vestimenta y saber qué rol hace o desempeña en la vida, por ejemplo, el uniforme de un joven que estudia la secundaria, la forma de hablar de alguien que le guste ser cholo, en algunos casos con tan solo ver a los individuos podemos saber a qué se dedican.

En algunas ocasiones los actores muestran signos peculiares para mostrar a la audiencia lo que hacen en la vida y esto lo hacen por el simple hecho de impresionar y de ser vistos como personas importantes en la vida y para otros.

En otras ocasiones los actores ocultan algunos hechos por el temor de no ser una imagen perfecta de sí mismos ante el público, al momento de representar su papel. Los hechos que podrían ocultar serían placeres, secretos, fallas en su preparación de su representación, no mostrar el proceso de producción sino el producto final, el trabajo sucio realizado para producir resultados finales y callar insultos, humillaciones, Ritzer (2002) dice “estamos, entonces, frente a una manipulación de las impresiones donde el propósito de los actores es infundir la impresión de que están más cerca de la audiencia de lo que están en realidad” (p.268).

## 4.5 Jóvenes

La juventud es una faceta en que todos los humanos pasamos, se sufren cambios, físicos como sentimentales, momento de la vida que es inevitable donde se desarrolla y se da pasó a un estado adulto.

La juventud se identifica como una etapa de nuestra vida, esta se encuentra entre el periodo de la niñez a la adultez, que va desde los 12 a los 25 años. Esta es una fase intermedia donde se hacen presencia los sentimientos encontrados, emociones variadas que afectan los actos y razonamientos del individuo.

Feixa (1992) menciona “Los jóvenes no han de ser obligados a comportarse como adultos porque se hallan en un estado intermedio entre el salvajismo y la civilización” (p.17). En el proceso de esta etapa nos podemos encontrar con obstáculos que nos pueden llevar a problemas personales como sociales, cabe mencionar que es la etapa donde hay que tomar decisiones que nos lleven a buen o mal camino en nuestra vida.

La juventud se debe considerar como una construcción cultural ya que cada sociedad posee sus formas y rituales de llevar al joven a la adultez, esta misma sociedad tiene noción de cuando un niño pasa a ser joven, teniendo como parte una serie de condiciones que distinguen los jóvenes de otros grupos de edad.

El dejar de ser un niño y pasar a ser un adulto a veces conlleva tener que decidir por nuestra cuenta lo que queremos para nuestro futuro.

Algunos jóvenes al ver que ya tienen una edad para decidir qué hacer con su vida, hacen lo impensable (ya sea por causas influenciables o de causa efecto) de una forma que afecta tanto a su persona como los que lo rodean, por ejemplo; un joven que decida consumir crack tendrá tanto problemas personales como sociales modificando su interacción con estas personas.

La juventud se agrupa en cinco grandes modelos y en distintos tipos de la sociedad a lo largo de la historia, Feixa (1998) dice “los púberes (sociedades primitivas sin estado), efebos (estados antiguos), mozos (sociedad campesina o preindustriales), muchachos (primera industrialización) y jóvenes (sociedades modernas posindustriales)”.

El término de juventud no tiene una fecha precisa de cuando nace, algunos investigadores mencionan que hace su aparición a partir del siglo XX, posiblemente surgiendo en el proceso de transición del feudalismo al capitalismo, con la ayuda de cuatro instituciones clave como son la familia, la escuela, el ejército y el mundo laboral, a mediados del siglo XX se consolida debido a grandes causas como la ampliación de la libertad juvenil, espacios de consumo destinados a los jóvenes, medios de comunicación de masas, moral consumista más relajada donde los jóvenes son los portadores etc. Feixa (1998) menciona “La segunda mitad del siglo XX ha presenciado la irrupción de la juventud, ya no como un sujeto pasivo sino como un actor protagonista en la escena pública” (p.41).

Cabe señalar que las instituciones con más peso y que pueden llegar a influir como guías en la vida de un joven son; la familia y escuela. Sin estas instituciones se podría decir que los jóvenes serían una causa perdida, vistos por la sociedad como escoria, sin futuro alguno. Esto depende de la perspectiva de cada persona y también de las circunstancias de cada uno.

La interacción social es algo primordial para los humanos y más aún cuando se está en la etapa de la adolescencia; la interacción juega un papel importante tanto en lo social como en lo personal, en la juventud aprendemos de lo que miramos o de lo que nos enseñan, familiares, amigos, escuela etc.; solo el simple hecho de estar en un sistema social que influya en nosotros de forma negativa, repercutirá en el resto de nuestra vida.

Ser parte de una sociedad en específico y más aún cuando se es joven, donde se comparten costumbres, tradiciones, formas de hablar, etc. nos identificamos,

aprendemos, nos retroalimentamos tomando lo mejor y lo peor de ese grupo, a esto se le llama identidad cultural.

## 4.6 Cultura

Ya sabemos que cultura se centra en el conocimiento del humano por medio de sus valores, normas, creencias, costumbres que guían y estandarizan su comportamiento como miembro de un grupo social, según la UNESCO (2020) cultura es “Es el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social”.

En cambio, identidad se podría decir que es algo que caracteriza a una persona y que permite distinguirla de otras en un grupo, Molano L. (s.f) menciona que “la identidad surge por diferenciación y como reafirmación frente al otro, es el sentido de pertenencia a una colectividad, a un sector social, a un grupo específico de referencia.” (p73).

Pero aunque pertenezcamos a una identidad cultural, siempre habrá diferencias de conciencia social de cada individuo (formas de pensar y actuar), dependiendo de las circunstancias por ejemplo la vida que lleve este sujeto o a qué el grupo pertenezca en la comunidad (clase social), o si migraron de otras partes del país y se están adaptando a su nueva cultura etc., Flores H, I. (s.f) señala que “Aunque comparten un mismo espacio y territorio y hablan un mismo idioma, su conciencia social está mediada por las diferencias de sus propias experiencias, trayectorias y personalidades, además de los distintos lugares que ocupan dentro de la estructura social.”(p.41). San Mateo Xalpa al ser un pueblo con una identidad cultural arraigada fue cambiando a partir de la llegada de migrantes se fue modificando esta identidad cultural, adoptaron tradiciones, valores, costumbres, pero a su vez fueron desechando o modificando aquellas que no les parecían agradables.

## 4.7 Jóvenes y drogas

A lo largo de la historia del hombre siempre han existido las drogas, ya sea como uso recreativo o como parte de rituales en las culturas.

En estos tiempos las drogas son utilizadas más de uso recreativo por varios grupos de la población, pero el grupo vulnerable y que consume más drogas es el grupo de los jóvenes.

Cabe mencionar que en estos tiempos existen nuevas drogas tanto sintéticas o derivadas de otras drogas ya existentes pero de menor calidad pero con mayor fuerza de adicción.

Los jóvenes son un grupo vulnerable ya que en esta etapa es cuando se empieza con el consumo de drogas, hay demasiados modelos y teorías explicando por qué los jóvenes consumen drogas mencionando que el problema puede variar dependiendo de las circunstancias y de los factores que vive el sujeto en el momento, entre estas Becoña Iglesias (2000) menciona que están "los problemas familiares, pobreza, problemas y trastornos psicológicos como también tener mayor cantidad de conductas problema en la vida adulta."(p.27).

Como anteriormente lo hemos mencionado la juventud es un momento de la vida que nos prepara para la vida adulta, donde hay cambios tanto físicos como emocionales, la formación de la persona donde lo social, familiar y la escuela son primordiales para el desarrollo de nuestras conductas, valores y prácticas que nos definirán, clasificará y nos moldearán como sujetos de un sistema social.

Las drogas por su parte forman y se consumen en todo el sistema mundial social, tanto drogas legales como el alcohol, cigarro, psicofármacos, son drogas de uso común consumidas con poco impedimento por la ley.

También existen las drogas ilícitas como son cocaína, heroína, metanfetaminas, marihuana, etc. Con restricciones por la ley, las drogas tanto legales como ilegales terminan ocasionando una adicción que lleva a problemas físicos y emocionales.

En la juventud es donde primordialmente se conocen y se lleva la práctica de consumir drogas, experimentan y se inician en las drogas, Becoña Iglesias (2000) indica "En la juventud un gran número de estos chicos experimentan con el tabaco y el alcohol, en un lugar intermedio el hachís y en menor grado con otras sustancias, un porcentaje muy elevado de adolescentes va a consumir drogas." (p.27).

Por lo regular los jóvenes que se drogan adquieren estas prácticas de la observación de grupos sociales como los amigos, familia y la sociedad que forman parte de su entorno, las prácticas de consumir drogas se van adquiriendo de niño y posteriormente se ejecutan en la adolescencia donde los sujetos tiene problemas personales o psicológicos haciendo que la adolescencia sea una etapa de la vida donde sea factible el consumir drogas.

La desinformación acerca de las drogas y sus consecuencias es nula, la familia, la escuela y la sociedad en general tienen poca información de los riesgos de consumir estas sustancias.

Por lo que los jóvenes se dejan llevar por otros sujetos ya experimentados en las drogas, dando una concepción buena de estas sustancias persuadiendo al individuo principiante a consumir tales sustancias Becoña Iglesias (2000) menciona “La concepción que se tiene sobre las distintas drogas, que depende tanto del uso, como de las creencias y de la propia construcción social sobre las sustancias, influye en su consumo.”(p.29).

Es por eso que se debe tener una información relevante empírica y ser transmitida por las autoridades en las instituciones académicas para que los jóvenes conozcan las consecuencias de consumir drogas.

## 4.8 Migración Interna

La migración en un proceso humano que ha existido desde tiempos prehistóricos, los hombres primitivos eran nómadas, iban de un lugar a otro, estos hombres migran por varias causas entre estas el cambio climático, la búsqueda de comida, nuevas tierras donde se pudiera sobrevivir.

En los tiempos más actuales las personas migran por varias razones, entre estas están las de tener una mejor calidad de vida.

Existen dos formas de migración, la primera es la migración internacional como su nombre lo dice son las personas que cruzan la frontera de su país a otro país,

también está la migración interna que se da dentro de un mismo país por ejemplo cuando una persona va de lo rural a lo urbano.

Las causas por las que las personas migran van desde conflictos bélicos, persecuciones y venganzas políticas, catástrofes ambientales o la más habitual la causa socioeconómica.

El migrar a países desarrollados o grandes urbes tiene como significado tener una mejor calidad de vida, en México en las grandes ciudades como la CDMX hay muchas migraciones provenientes de otros estados ya que en la ciudad hay un alto desarrollo económico, Varela. et. Al., (s/f) menciona "desde la perspectiva de migración interna por estados, se han encontrado que para 2009 las entidades con mayor grado de desarrollo económico han sido CDMX, Nuevo León, Querétaro y Jalisco." (p.149).

Muchas de estas personas son de lugares rurales con una vida promedio de entre los 10 y 29 años de edad, esto lo menciona Negrete (s/f) "El, 62.2% de los migrantes llegaron a la ciudad de México en edades que oscilan entre los 10 y los 29 años y comparada con las otras ciudades de la encuesta la de México presenta los índices más altos de ruralidad." (p.647).

Estas personas siendo de una zona rural donde escasean las oportunidades, los servicios y trabajos tienen una escolaridad baja por lo que llegan a ocupar trabajos bajos, haciendo que trabajen duro y demasiado para que puedan llevar a cabo una mejora de calidad de vida Oliveira (1977) menciona "Asociado a ello, los niveles de escolaridad de esta población son bajos en relación con los de la población nativa.

Todas estas características favorecen la inserción del migrante rural en trabajos de baja calificación."(p.25).

El migrar tiene consecuencias tanto buenas y malas, las buenas son que se busca mejorar la calidad de vida, se busca oportunidades laborales y académicas, se mejora la productividad por la presencia de mano de obra, se fomenta el intercambio cultural y fomentan el surgimiento de nuevos tipos de trabajo pero también están las

consecuencias malas como son la dificultad de la inserción social, aumento en el gasto público, la desigualdad social entre otras muchas cosas.

## Capítulo V METODOLOGÍA

Para poder alcanzar el objetivo propuesto en este trabajo, es necesario implementar y realizar una investigación metodológica, que en este caso será la metodología cualitativa, en el cual se implementa un diseño cualitativo, Monje (2011) menciona “Es un diseño flexible a partir de información cualitativa, que no implica un manejo estadístico riguroso, ya que su estructura se orienta más al proceso que a la obtención de resultados” (p.109).

La metodología cualitativa investiga los comportamientos, actitudes y la conducta humana, estudiando estos fenómenos en su ambiente natural, y como estos individuos interpretan su realidad social y vida cotidiana de personas tanto individual como también de grupos sociales, en la metodología cualitativa se comienza con un proceso de análisis de los hechos, que se basa en lo empírico esto quiere decir que se basa en la experiencia y en la observación de los hechos también se puede decir que es interpretativa porque se intenta entender los fenómenos de acuerdo al significado que le dan las personas.

Las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica o proceso inductivo, esto quiere decir que se empieza de lo general a lo particular. Utilizando esta metodología se buscó hacer una recabación y un análisis de información que servirá para este trabajo y así otorgarle una validez y un rigor científico.

El enfoque de esta investigación cualitativa que se utilizó fue la fenomenología, ya que lo que pasa en la sociedad o en los procesos sociales y humanos que se explican dependiendo de cómo el individuo o actor social lo perciba sus acciones, esto quiere decir que se busca comprender el fenómeno a partir de la vida cotidiana del actor social, Monje (2011) dice “La fenomenología trata de comprender los fenómenos a partir del sentido que adquieren las cosas para los individuos en el marco de su “proyecto del mundo” donde se originan” (p.12).

Las técnicas que se emplearon en el trabajo fueron las historias de vida, la entrevista a profundidad y la observación participante, teniendo como prioridad responder los objetivos que se buscan y proponen al principio de esta investigación, los entrevistados aportaron libremente para este trabajo sus vivencias sentimientos y experiencias que ayudaron a la investigación de este tema.

## 5.1 Historias de vida

La historia de vida es una técnica cualitativa, esta técnica se maneja como tipo autobiografía del sujeto, reúne cierta información significativa que la persona brinda al investigador, esta información puede ser relevante ya que se puede llegar a comprender ciertas actitudes o actos que estos individuos poseen o poseían.

Al utilizar esta técnica se tiene como efecto la recuperación de memoria del individuo, dándonos una reconstrucción de su historia como de su contexto cultural, social que ha vivido y que marcaron su vida, Monje (2011) menciona “son revelaciones narrativas acerca de la vida de la persona y se emplean con frecuencia para estudiar patrones culturales en el caso de las ciencias sociales” (p. 155).

En la historia de vida se busca que el informante se desahogue y que exprese con sus propias palabras, lo que ha vivido, recordando que el sujeto puede entregar la información que el desee sin ningún compromiso alguno.

Para poder llevar a cabo la aplicación de esta técnica (historias de vida) es necesario.

1.- Tener ya seleccionado al informante (entrevistado) basándose en el tema a investigar.

2.- El informante (entrevistado) debe tener en cuenta el tema que se le preguntará, explicarle el propósito del estudio, esto se le debe informar con anterioridad a la entrevista.

3.-Contar con el respectivo cuestionario o en su caso un guión a seguir para poder aplicar la técnica cualitativa que ayude al tema.

4.- La entrevista se debe realizar en un lugar donde el entrevistado se sienta tranquilo y cómodo.

5.- Garantizar el anonimato del entrevistado.

6.- Establecer el horario en el que se llevarán a cabo las entrevistas.

7.-Al momento de la aplicación de esta técnica se debe tener un registro documentado ya sea digital, audiovisual o gráfico para que al momento que el investigador requiera más detalles o ahondar más en el tema, pueda recurrir a estas herramientas que facilitarán el proceso del trabajo. Se debe tener el consentimiento del participante para realizar estos registros.

Cuestionario:

1.- ¿Nombre?

2.- ¿Edad?

3.- ¿Dónde naciste?

4.- ¿Dónde has vivido?

5.- ¿Quiénes son tus padres y a que se dedican?

6.- ¿Cuántos hermanos tienes y en qué posición te encuentras entre ellos?

7.- ¿Cómo fue tu vida en la infancia con tus padres y hermanos?

8.- ¿Aparte de tus padres y hermanos tienes más familiares?

9.- ¿Me podrías decir cómo fue tu relación con tus demás familiares?

10.- ¿Quiénes viven en tu casa?

11.- ¿Qué grados de estudio tienes y dónde estudiaste?

12.- ¿Cómo fue tu paso por estas escuelas?

13.- ¿Cómo creciste en el vecindario?

14.- ¿Cómo ha cambiado el vecindario?

15.- ¿Quiénes eran tus amigos del vecindario y a que se dedicaban?

16.- ¿Cuándo eran niños que actividades realizaban?

17.- ¿Cuándo probaste tu primer cigarro?

18.- ¿Con quién fue?

19.- ¿Dónde y por qué fue que lo probaste?

20.- ¿Cuándo probaste tu primera bebida alcohólica?

21.- ¿Con quién fue?

22.- ¿Dónde y por qué fue que lo probaste?

23.- ¿Cuándo probaste tu primera droga (mariguana, cocaína, piedra, cristal, activo, etc.)?

24.- ¿Con quién fue?

25.- ¿Dónde y por qué lo probaste?

26.- ¿Qué te cambio en la vida al probar estas sustancias ya mencionadas?

27.- ¿Cómo es tu vida hoy en día?

5.2 Entrevista a profundidad

Esta entrevista tiene como objetivo establecer un diálogo de confianza entre el investigador y el entrevistado, Monje (2011) dice “Las entrevistas cualitativas a diferencia de las estructuradas, siguen el modelo de una conversación entre iguales” (p.150).

Las preguntas no directas pueden ser clave para que la entrevista sea fluida y arroje información que el entrevistador pueda utilizar en su investigación. Se intenta que el entrevistado exprese lo más relevante, sus experiencias destacadas sus problemas con las drogas, la interacción vivida con otros sujetos etc.

A continuación, se muestra el cuestionario con las respectivas preguntas que se le hicieron a los entrevistados.

Cuestionario:

Entrevista a profundidad

1.- ¿Nombre?

2.- ¿Edad?

3.- ¿Estudias o trabajas?

4.- ¿Cuántos familiares tienes?

5.- ¿De dónde eres originario?

6.- ¿Cuánto tiempo llevas viviendo en SMX?

7.- ¿A qué edad llegaste al pueblo de SMX?

8.- ¿Motivo por el cual te viniste a vivir a SMX?

9.- ¿Cuándo llegaste a SMX traías consigo prácticas de consumo de drogas?

10.- ¿A qué edad empezaste a probar las drogas?

11.- ¿Qué tipo de drogas consumes o consumían?

12.- ¿Qué tipos de drogas existían en ese tiempo en SMX?

13.- ¿Dónde tú llegaste a vivir había personas que le hacían o vendían la piedra?

14.- ¿Cuándo llegaste a vivir a SMX, escuchaste hablar de lugares en el pueblo donde vendían la piedra?

15.- ¿Qué tan difícil era conseguir la piedra?

16.- ¿Esas personas que vendían o le hacían a la piedra eran originarios de SMX o de otras partes del país?

17.- ¿Llegaste a escuchar que en el pueblo de SMX había adictos al crack?

18.- ¿Crees que los que no eran originarios de SMX trajeron consigo la piedra?

19.- ¿Por qué te drogabas con piedra?

20.- ¿Cómo fue tu reacción al estar bajo la influencia del crack o alguna otra droga?

21.- ¿Compartiste piedra con alguna persona originaria de SMX?

22.- ¿Qué relación tenía esta persona contigo?

23.- ¿Alguna vez incitaste a alguien más a realizar tus prácticas de consumir piedra?

24.- ¿Tuviste problemas por realizar este tipo de práctica y con quiénes?

25.- ¿Cómo fue tu interacción con los pobladores del pueblo SMX al estar bajo el efecto de la piedra?

26.- ¿Con quién más realizas la práctica de consumir piedra?

27.- ¿Cuánto tiempo tienen de conocerse y cómo se conocieron?

28.- ¿Qué hacían o hacen mientras están drogados?

29.- ¿Qué hacen cuando no están drogados?

30.- ¿Tienen algún lugar donde reunirse para hacer esta práctica?

31.- ¿Qué hacen al momento de llegar a este lugar?

32.- ¿Qué actividades realizan antes de consumir piedra?

33.- ¿Tienen algún horario para drogarse o no importa el tiempo?

34.- ¿Has tenido problemas con los que consumes piedra y por qué?

35.- ¿Cómo es su forma de compartir esta droga?

36.- ¿Cómo es tu interacción con estos sujetos al estar consumiendo piedra?

37.- ¿Cómo es la interacción después de haber terminado de consumir piedra?

38.- ¿Te juntas con ellos solo cuando consumen, a veces o siempre?

39.- ¿Qué diferencia hay en tu relación con ellos cuando consumes piedra de cuando no?

40.- ¿Cuándo no consumen piedra que hacen?

41.- ¿Cuándo no consumen piedra como se llevan?

42.- ¿Mostrabas esta práctica de consumo de piedra a otros pobladores de SMX que no fueran los ya mencionados?

43.- ¿Qué edad tenían las personas con las que interaccionabas y te drogabas?

44.- ¿Llegaste a ser discriminado por el hecho de consumir piedra?

45.- ¿Llegaste a ser discriminado por tu forma de vestir o tu forma de hablar?

46.- ¿Llegaste a ser discriminado por no ser originario de SMX?

47.- ¿Te comportaste de la misma forma con tus amigos, familia o la sociedad del pueblo SMX al estar bajo el efecto de la piedra?

48.- ¿Cómo era tu comportamiento tanto en lo social, familiar y con amigos al no estar bajo la influencia de la piedra?

49.- ¿Qué problemas te trae el consumir piedra?

50.- ¿Tienes algún conocimiento de las consecuencias que ocasiona la piedra?

51.- ¿Qué podrías mencionar sobre el consumo de piedra?

52.- ¿En qué cambió tu vida el consumir la piedra?

53.- ¿Qué consejo podrías decirles a los jóvenes de SMX que quieran o apenas empiezan con la piedra?

5.3 Observación participante

Esta técnica tiene como objetivo conocer al sujeto de estudio teniendo un acercamiento interactivo, recolectar información mediante la participación de la observación. Comprender las acciones, comportamientos o actividades de las personas o grupos de personas por medio de una integración durante un lapso de tiempo duradero, Monje (2011) menciona “El objetivo de la observación en la

perspectiva cualitativa es comprender el comportamiento y las experiencias de las personas como ocurren en su medio natural" (p.153).

Al momento de la participación como observador se debe poner atención a cada detalle, describir lugares, comportamientos, interacciones interponiendo la subjetividad en los significados singulares de los sujetos a investigar.

Como investigador se tendrá una participación con las actividades de los sujetos a investigar, en este caso serán los jóvenes y personas consumidoras de crack. Se recolectarán datos durante varios días de investigación, se tendrán herramientas que nos ayudarán a anotar o llevar un registro de lo que observamos e investigamos como son un diario, libreta, video o audio.

5.4 Análisis de la información

5.5 El crack

5.5.1 ¿Qué es el crack?

El crack es una droga de aspecto blancuzco amarilloso cristalino parecido a una gravilla, éste obtiene su nombre por el sonido que hace al momento de quemarse, pero en el pueblo de SMX comúnmente se le conoce como piedra, rocky, choncha o dura.

Esta droga se deriva de la cocaína esta se procesa con otros tipos de sustancias como son el bicarbonato, gasolina o amoniaco entre otras.

El crack es una droga psicoactiva que estimula el sistema de neurotransmisores de la dopamina de nuestro cerebro ocasionando que haya una adicción al momento de fumarla "La primera vez que la probé sentí una sensación placentera no se sentía como la mariguana ni el alcohol es una sensación de placer pero que dura segundos por lo que tienes que volver a fumar para sentir el efecto." (Punk, entrevista, 2020), sin embargo, no solo causa adicción al momento de consumirla, sino que también conlleva a problemas y efectos secundarios



Fuente: Tomado de la página de internet  Ayuda Psicológica en Línea

### 5.5.2 Efectos

El efecto de placer de esta droga ocurre rápidamente tan solo unos segundos acompañada de otros efectos como la euforia, euforia por querer consumir demasiada piedra en un lapso corto y aumentando cada vez más la dosis.

Un efecto que se muestra es la ansiedad, esa inquietud y excitación por fumar esta droga, cabe señalar que cuando los sujetos ya no tienen piedra empiezan con una reacción que ellos le llaman la del pollo (similitud a un pollo cuando picotea el piso en busca de comida) no es nada más que ansiedad, estos sujetos al no tener piedra empiezan a buscar en el piso pedazos pequeños de piedra que pudieron haber tirado, con sus dedos empiezan a tocar el piso en busca de pequeños trozos de esta droga es tanto la ansiedad de estos sujetos algunas veces llegan a confundir pedazos pequeños de crack con otras cosas “Todos estamos paniqueados, a unos les da la del pollo y a otros la seca, solo hay que tranquilizarse.” (Yair H, entrevista, 2020)

Otro efecto que también se produce es la paranoia, esa desconfianza o miedo por ser vistos por alguien conocido, la desconfianza de no ser despojado de su droga que la cuida como si fuera su propia vida.

Existen otros efectos a corto plazo como son alucinaciones, insomnio, delirios de persecución, pero los antes mencionados son los más comunes o mejor dicho son los que más perciben los que fuman crack.

Los efectos a largo plazo, pueden ser problemáticos para la salud del que consume crack, estos efectos van desde la depresión (por lo que los sujetos están expuestos al suicidio), delirios, ataques cardiacos, arritmia, convulsiones y derrames cerebrales y sigue aumentando la lista de enfermedades que causa el consumir crack, Prats (2003) menciona “Se ha detectado un incremento de enfermedades como la hepatitis A, tuberculosis, infecciones bucales o herpes, relacionado con la práctica de consumir crack”.(Parr.3).

El crack al ser una droga fácil de conseguir y por el efecto que causa se ha convertido en una droga demandada por los jóvenes no solo del pueblo de SMX sino en todo el mundo “El mundo de los estimulantes está dominado por la cocaína y la metanfetamina y el consumo de ambas sustancias va en aumento, 19 millones de personas consumieron cocaína en el 2018, consumo alentado por la popularidad de esta droga en América del norte (Dianova Org., 2020).

### 5.5.3 Preparación

El crack puede fumarse de varias formas, pero las más peculiares que utilizan los jóvenes de SMX son la lata de aluminio de bebidas, el envase del producto llamado Yakult y el gotero.

En la lata de aluminio y en el envase de yakult son formas parecidas de fumar el crack, en ambos recipientes se les vacía su contenido líquido, la lata se aplasta de un lado tratando de hacer un tipo de retención y descanso, con algo puntiagudo le empiezan a realizar orificios pequeños en la parte plana del descanso de la lata, arriba de estos orificios se colocará la ceniza de cigarro y encima de la ceniza se coloca un trozo de crack a este pedazo se le acerca una flama de un encendedor para quemarla y por el boquete que trae la lata se aspira el humo que desprende el pedazo de crack que se está quemando.



Fuente: Tomado de la página de internet Taringa

El envase de Yakult es algo parecido a la lata, la tapa que trae de aluminio se le realiza unos pequeños orificios donde se coloca la ceniza y el crack, en la parte inferior del envase forma un pequeño hoyo por donde inhalaron esta droga.



Fuente: Tomado de la página de internet interviniendomurosdesalud.wordpress.com

El gotero es otra forma que los jóvenes de SMX utilizan para quemar crack, este gotero es despojado del dedal de goma quedando solo el puro tubo hueco.

Dentro del tubo le meten un pedazo de cobre delgado hecho bola según ellos para evitar que el crack se queme rápido y está líquido se retenga en el cobre y no pase a su boca, esta forma de quemar el crack ocasiona lesiones en los labios ya que el cristal del gotero es calentado por mucho tiempo al punto de quemar cualquier cosa que toque como son los labios o pulpejos de los dedos.



Fuente: Tomado de la página de internet Transnational Institute

Después de mencionar como estos jóvenes preparan sus herramientas para fumar llega el momento que ellos le denominan el “high”, estos jóvenes aspiran y sostienen tanto humo de crack en sus pulmones que pareciera que ya no quieren respirar, al sacar este humo los sujetos quedan como en estado de shock acompañado de una fuerte temblorosa de cuerpo y una fuerte sequedad de boca, este efecto les dura segundos, después de estos llegan los efectos que ya se han mencionado anteriormente ( ansiedad, euforia, paranoia etc.).

## 5.6 Crack un estilo de vida

El consumir crack diariamente repercute en muchas cosas la forma de vida del individuo consumidor, ya sea física, mental y socialmente. Las personas que

empiezan a consumir crack por primera vez experimentan sensaciones de placer por lo que es probable que la vuelvan a probar.

Cada vez que estas personas consumen crack, crece y se arraiga el consumo de fumar esta droga, por lo que será difícil dejarla de consumir.

El consumir esta droga lleva al consumidor a tener una vida de problemas tanto en la salud, financieros y sociales. En lo financiero se podría decir que los individuos que trabajan y son consumidores de esta droga por lo regular viven pagando deudas que tienen con los vendedores de crack.

Al ser una droga con un efecto inmediato adictivo estos sujetos no controlan su impulsivo consumo llevándolos a gastarse todo su dinero para después pedir prestado al “dealer”. Estos sujetos que venden crack o “dealers” prestan droga solo a personas que ven que trabajan o son bien conocidos.

Si algún consumidor intenta no pagar lo que debe de droga, es amenazado por el “dealer” de recibir una golpiza o hasta de muerte, lo que importa es imponer un respeto del vendedor al consumidor, es un mensaje para que otros no intenten hacer lo mismo.

Otros consumidores al gastarse todo su salario en crack y desean seguir drogándose piden dinero prestado a familiares, sacar préstamos en bancos o empeñar sus cosas de valor.

Pero qué sucede cuando el sujeto es adicto al crack y no posee el dinero para drogarse, su adicción es tan fuerte que lo primero que hace es vender sus cosas de valor, celulares, relojes, herramientas, aparatos electrónicos e incluso ropa que sea de marca.

Los sujetos empeñan sus cosas con los vendedores de crack, los que venden crack dan un cierto tiempo no mayor a un par de días, agregándole un interés alto.

El negocio que ven los vendedores de crack es que cuando un adicto empeña un artefacto, por ejemplo, un celular que cueste mil quinientos pesos, ellos dan a cambio dos papeles de crack que cuestan entre doscientos y trescientos pesos pero

sumándole quinientos pesos de interés lo que hace difícil que un adicto saque sus cosas del empeño con el vendedor de crack.

Cuando un adicto al crack ya no posee cosas ni mucho menos dinero es orillado a robar empezando con la familia, cuando termina de robarle todo a su familia no le queda más que robar en la calle desvalijando carros, asaltar, robar en casa habitación etc.

En el caso de las mujeres se prostituyen ya sea con otros chicos a cambio de dinero o ya sea con el vendedor de crack por unos papeles. Cuando estas chicas no venden sus cuerpos se dedican a robar, asaltar para poder conseguir su droga.

La sociedad al ver que estos sujetos están en malos pasos los va excluyendo poco a poco, la familia se olvida de ellos, los envía a la calle, la sociedad los desprecia los designa como ladrones y adictos.

Estos jóvenes al no tener apoyo de su familia se tiran al vicio no solo consumen crack sino que también toman bebidas alcohólicas baratas, inhalan solvente PVC y fuman mariguana.

Estos jóvenes que empezaron a fumar piedra con sus amigos y que probablemente estén viviendo problemas por culpa de esta droga, no saben cómo solucionar su adicción, no obtienen ayuda de nadie, se sienten solos y se quedan solos, lo que provoca que se hundan en su depresión y aumenta el problema de drogarse, ya no es solo crack ya consumen varias sustancias lo que importa es salir de los problemas aunque sea por la vía rápida de las drogas.

Cuando estos chicos ya son adictos a las drogas y las consumen frente a su familia y a la sociedad, son vistos con desprecio, la familia se ve en la necesidad de ayudar, pero cuando el adicto ya no entiende es dejado a su suerte.

El círculo social de estos jóvenes son otros que tienen o van al mismo problema con las drogas, existe el escuadrón de la muerte un grupo de personas dedicadas al alcoholismo y la drogadicción, estos se refugian con este grupo para no sentirse

solos, se drogan la mayor parte del día, la droga la compran con del dinero que obtienen de estar pidiendo dinero en la calle o de realizar algunos trabajos.

Estas personas simplemente se postran en algún lugar del pueblo e inhalan sus solventes o su alcohol.

Los chicos que inician con su consumo de crack llevan una vida normal ya que su adicción no es tan fuerte, incluso pueden llevar días o meses sin consumir crack estos jóvenes, conviven, platican, trabajan, hacen deporte, van a fiestas, sin mostrar que consumen crack.

Depende de qué tan arraigado sea su consumo de crack, si están en un proceso avanzado tienen una actitud hostil, irritable su físico deplorable, sin ganas de hacer nada y tienen ansiedad pensando solo en probar la droga.

No se puede notar al comienzo quien consume crack, conforme avanza el consumo se va evidenciando el problema.

Por lo regular no se tiene un horario específico para consumir crack, pero sí se tienen lugares apropiados y desolados donde se reúnen todas las noches, la noche es factible probablemente sea porque la oscuridad ayude a no ser vistos por la ley, por familiares o conocidos esa es su forma de cuidarse de no ser vistos.

La noche les permite fumar tranquilamente, sus sitios preferidos son las zonas baldías, oscuras, en unos casos la propia casa de un miembro que viva solo, todo depende de la circunstancia que se vive.

Si se está en un grupo de amigos no hay un día específico para consumir crack, si se tiene dinero y ganas de fumar lo hacen, no importa donde estén ellos, se sienten confiados de que están con sus amigos.

Reparten la droga equitativamente entre los que hayan cooperado, fuman sus pedazos en la lata y cuando se acerca alguien del grupo a pedir que le regalen unas fumadas lo hacen sin menospreciarlo. Es frecuente que lleguen al grupo nuevos miembros que de igual manera llegaron con sus familiares a vivir al pueblo de SMX, y como todos empiezan a interaccionar y hacer amistad con los del grupo, se

adaptan y muestran si poseen algunas prácticas de consumo de drogas otros no las conocen pero empiezan a conocerlas.

La mayoría de este grupo de chicos son de otras partes de la ciudad o del país, son muy escasos los jóvenes oriundos en el grupo.

Siempre existen miembros que por alguna razón no consumen drogas pero solo están para divertirse y pertenecer a un grupo, llevar una relación buena sin meterse droga o en problemas, ellos trabajan o estudian y saben que el consumir drogas los llevará a la perdición.

También hay jóvenes que no son del pueblo, vienen de pueblos vecinos o son traídos solo como visitantes por otros que llegaron a vivir a SMX, esto abre el camino para encontrar nuevos sitios donde ir a consumir drogas, interaccionar con nuevas personas e ir a fiestas.

Estos son comentarios extraídos de los propios consumidores de crack, jóvenes de San Mateo Xalpa, experiencias vividas en carne propia por estas personas y que al cuestionarlos sobre su consumo de crack no dudan en mencionarlas.

## 5.7 Crack y familia

La familia es parte esencial de nuestra vida, la familia nos construye como individuos, al interaccionar con la familia aprendemos de ella las normas y valores, comportamientos, costumbres y prácticas que se realizan en el trayecto de la vida de cada individuo.

No obstante cada familia tiene diferente forma de llevar a cabo esta transición, por lo regular todo esto es aplicado en una edad donde el individuo está en el proceso de aprendizaje, sería entre la infancia y juventud.

Durante la infancia y juventud se aprenden cosas buenas y malas de la familia, conlleva al acto de acción igual a reacción, supongamos que un padre de familia ingiere alcohol cada fin de semana, los niños o jóvenes que son parte de su medio aprenderán que el ingerir bebidas embriagantes cada ocho días es parte del sistema

de vida, acostumbrándose y volviéndolo parte de su entorno causando que en cualquier momento ellos imiten estas prácticas.

Puede ser que no sea así el adquirir ciertas prácticas, hay veces que la misma familia orilla a sus emparentados a que las realicen en otras partes ya sea por problemas económicos, falta de atención por parte de los padres o maltrato verbal y físico, etc.

Estos sujetos por querer buscar una salida rápida a estos problemas se refugian en las drogas. Otra realidad es que no todos pasan por los problemas antes mencionados y que solamente por curiosidad prueban drogas sin que la familia tenga causa y consecuencia de ello.

En el caso Punk, menciona en la entrevista “Mi infancia fue un poco dura en el sentido de que carecemos de oportunidades, mis papás apenas sacaban para que comiéramos y necesidades básicas, recuerdo que en vacaciones en vez de jugar como cualquier niño nosotros íbamos a ayudar a mi papá a trabajar de chalanes, gracias a dios nunca nos faltó un plato en la mesa” (Punk, entrevista, 2020).

La falta de oportunidades y los problemas económicos pudieron haber orillado a Punk a que se refugiara en la drogas.

Viéndolo de alguna manera pudo ser que estos factores hicieron que el Punk iniciara con el consumo de crack.

Este entrevistado menciona haber consumido crack desde temprana edad sin que su familia se diera cuenta, teniendo un punto de vista que muestra que la interacción que tenía con su familia no era buena. Ya que el trabajo y el tener una familia numerosa, hace que se pierda atención en algunos miembros de la familia.

Es difícil no ver cuando un familiar está metido en problemas de drogas al menos cuando se tiene una relación estrecha, el individuo menciona que sus padres nunca mostraron preocupación por lo que estaba pasando, no sabían del problema, pero sus hermanos lo sabían, así mismo, se demuestra que la interacción que tenía con sus padres era mala y con sus hermanos tenía una relación más cercana.

El fumar crack lo llevo a problemas tanto físicos, emocionales y sociales y al no tener salida del problema, buscó en su familia una ayuda.

Los anexos, psicólogos y la religión son un parteaguas en su ayuda contra el crack, sin embargo la ayuda que le sirvió para dejar el crack fue el tener su propia familia, luchar por ellos como padre de familia, menciona “En muchas cosas, me costó mucho trabajo dejarla si no hubiera sido por Dios y mi esposa yo creo ya estuviera muerto.

Fue muy duro para mi aun en estos días veo o escucho pláticas sobre la piedra y como que se me antoja, pero soy fuerte y prometí a mi esposa jamás volverla a probar” (Punk, entrevista, 2020).

La interacción con sus padres no era buena y al mencionarles que está metido en la droga del crack, cambia esta interacción, de ser alejada pasa a ser cercana, la comunicación se vuelve apegada y de confianza pero a la vez también se vuelve dudosa y de protección.

En la actualidad la comunicación que tiene con su familia es buena, cambió totalmente a raíz de tener este problema de adicción.

Este problema cambia el panorama de su interacción familiar, la familia se acercó a él, confiaron y ayudaron a que saliera de su problema, Punk tuvo que confiar en sus padres y hermanos abriéndose y comunicando que tenía problemas con el crack. Pero al formar su propia familia entró en razón, sabía que lo hacía estaba mal y no quería que su nueva familia pasase angustias y problemas por su adicción.

## 5.8 Crack y amigos

El ser humano es un ser sociable por naturaleza, durante el ciclo de vida el humano tiende a comunicarse y convivir con otros.

En el trabajo, escuela o en la zona donde habitan tienden a interaccionar con personas.

El interaccionar por mucho tiempo con alguna persona o personas implica tener un aprendizaje malo y bueno de ellas, teniendo como opciones el afecto o desapego.

El tener y brindar afecto a una persona que no es parte de la familia no es nada fácil se requiere de confianza, de llevar una amistad buena, el vivir experiencias con esas personas o persona, a estas personas se le denominan amigos.

En el pueblo de SMX varios jóvenes migrantes que llegaron con sus familias en busca de nuevas oportunidades en la vida, hicieron amistad con jóvenes oriundos y otros que no lo eran.

Esta amistad tuvo en algunos una repercusión mala ya que algunos de los chicos que llegaron a vivir en el pueblo tenían consigo prácticas de consumo de drogas lo cual mostraron y llevaron a la práctica frente a otros jóvenes, lo que propició que varios de ellos que no consumían crack la probarán y se volvieran adictos.

Como en el caso de Mariana G. que llega a vivir a San Mateo y por ser joven busca interaccionar con personas de su edad, se relaciona con un grupo de jóvenes que se junta todas las tardes en el parque del pueblo de SMX.

El ganarse la amistad de este grupo de chicos depende de varios factores entre los cuales está el convivir en reuniones o fiestas, no importa si hay que consumir bebidas alcohólicas o drogas, lo que cuenta es hacer lo mismo que los demás para caerle bien al grupo. Mariana en estas fiestas conoció a varios amigos incluso llevando esa amistad a algo más serio, pero no salvándose de que estos amigos la volvieran una consumidora de crack.

Al interaccionar con este grupo de amigos Mariana conoce a un joven consumidor de crack convirtiéndose primero en su amigo para después ser su pareja sentimental.

Su relación como novios no limitaba el consumo de crack al contrario se volvió habitual consumirlo junto a él, ella menciona “me juntaba con mis amigos, pero había dos o tres con los que fumaba la piedra, también en su momento uno de ellos

fue una ex pareja, el padre de mi hija con él fumaba todos los días" (Mariana G, entrevista, 2020).

Esta relación que llevaba con su novio era apegada, no importando los problemas que suscitaron por consumir piedra, ella se llevaba bien con esta persona.

Mariana y él fumaban crack a escondidas en terrenos baldíos cerca de su casa, en el parque de San Mateo, en fiestas o rentaban un motel para ir a fumar crack.

Todo lo mencionado la llevó a tener problemas con su madre ya que Mariana aún no era mayor de edad, robaba cosas de su casa y tardaba días en aparecer. Las medidas que tomó su madre con respecto al problema de consumo del crack que tenía Mariana fueron de anexar durante unos meses. Los anexos son espacios destinados a la rehabilitación de consumidores de sustancias psicotrópicas diversas.

El anexo fue una forma de alejarla del crack por un momento, saliendo del anexo volvió a las fiestas encontrando a sus amigos y a su pareja, retomando el vicio del crack.

Lo único que frenó su consumo de crack fue el embarazarse y no saber qué hacer, buscó ayuda con amigos e incluso con su pareja pero ellos le dieron la espalda. Buscó opciones entre las cuales estaba el abortar pero no sabía que su embarazo era de varios meses.

El abortar era peligroso para ella, no tuvo más remedio que buscar ayuda con su madre. El tener un hijo y buscar una manera de mantenerlo y darle educación hizo que Mariana se alejará del crack para siempre.

En otro caso, Yair quien es un joven que llegó a vivir a SMX con sus tíos pero con el pasar del tiempo fue relegado por ellos.

Este chico no conocía las drogas al momento de llegar al pueblo, pero el ir conociendo amistades empezó a drogarse, al principio tal vez no le interesaba probarlas pero el desprecio de sus tíos y el no tener cerca a sus padres lo llevó a que consumiera crack.

El fumar crack lo llevó a problemas, Yair robó a sus tíos y como consecuencia lo echaron a la calle. Al no tener un lugar donde vivir buscó en sus amigos una ayuda, misma que obtuvo.

Yair y sus amigos decidieron rentar unos cuartos, este lugar se convirtió en algo perfecto para quemar crack.

Yair sintió que sus amigos eran como sus hermanos, esa amistad que le profesaban era de sincera camaradería. Sus amigos fumaban crack diariamente por lo que Yair decidió hacer lo mismo, volviéndose consumidor de todos los días.

La relación de amistad que lleva con ellos es buena, jamás ha tenido problemas aun estando drogado, se cuidan y son su nueva familia, “mi relación es buena estando o no estando drogado” (Yair H, entrevista, 2020).

En los dos casos mencionados anteriormente, tanto el de Mariana como el de Yair, fueron incitados a fumar crack por los amigos, el llevar una buena interacción con estas personas causó una confianza lo que originó que consumieran crack.

### 5.9 Modos de conducta de jóvenes que fuman crack: Formas no verbales, una forma también de comunicar

La comunicación humana, se destaca como una interacción social donde se integran los diferentes modos de comportamiento del humano como son los gestos, miradas o palabras.

Las formas no verbales son parte de nuestra vida, sin estas formas no seríamos capaces de interactuar con otros individuos, Corrales Navarro (2011) menciona “El hombre empleó formas no verbales (gestos, posturas y expresiones faciales, entre otros) para hacerse entender y para relacionarse con los demás miembros de su especie.”(p.46), estos comportamientos sociales son establecidos directamente por los sujetos que están interactuando.

En nuestra vida diaria miramos personas tanto en nuestro trabajo, escuela, transporte etc., estas personas envían mensajes no verbales que se pueden ver en su rostro, en la postura del cuerpo, sus manos, piernas, podemos saber por estos

mensajes no verbales si alguien está triste, alegre, enojado, preocupado, relajado; se hace notar que toda comunicación no verbal es esencial en la vida de los seres humanos.

Yair joven de 20 años, este chico tiene una peculiaridad que no es grata para su salud y es que es adicto al crack.

Este joven con un semblante demacrado y enclenque que comunica algo desde que está enfermo o que es un adicto a alguna sustancia (droga).

No solo esto nos da el indicio de que es un adicto a alguna droga, sino también sus actos: este joven ha robado a sus familiares lo que puede entenderse que ya está en malos pasos, esta conducta implica un mensaje que a su vez puede ser interpretado de varias formas.

Este chico nos comenta que fuma crack y que antes y después de fumarla tiene conductas inapropiadas y una ansiedad que se apodera de él, no solo la ansiedad hace estragos en su ser, sino otros efectos y conductas: “tuve problemas con mis tíos les robé algunas cosas es por eso que ya no me quieren” (Yair H, entrevista, 2020). Aquí se muestra que todo comportamiento o conducta es una forma de comunicación, este joven comunica que algo no está bien en él, esto se muestra en su apariencia, conducta, su forma de hablar, su semblante y postura (encorvada).

Es imposible no ver lo que este chico comunica con su presencia y conducta, a simple vista se podrían decir muchas cosas de él, pero lo que más proyecta es de una persona adicta, triste, enojada, ansiosa y con varios problemas. Watzlawick, Jackson y Beavin (1991) mencionan “Toda conducta es comunicación, ya no manejamos una unidad de mensaje monofónica, sino más bien un conjunto fluido y multifacético de muchos modos de conducta- verbal, tonal postural, contextual etc.” (p.28).

Otro caso es el de Mariana G. que conoció el crack por sus amistades, confiaba en ellos sin importar las consecuencias, tal vez su madre intentó advertirle sobre las drogas, pero Mariana no supo escucharla llevándola a tener problemas con su

madre y familia, sin embargo, Mariana si escuchó a sus amigos persuadiendo a que se drogara con crack.

Ella confió en ellos lo cual hace ver que Mariana tenía mejor comunicación y relación con sus amigos que con su propia madre. Watzlawick, Jackson y Beavin (1991) dicen “Una comunicación no solo transmite información, sino que, al mismo tiempo impone conductas” (p.30).

La comunicación no solo se trata de transmitir información al receptor y que esté sólo la codifique, sino que es algo complejo donde intervienen otras circunstancias, como el tono de voz, las expresiones faciales, el contexto en que se desarrolla la comunicación, el parentesco, la amistad, la rivalidad etc, Corrales Navarro (2019) dice: “La expresión gestual de las emociones es fundamental para la comunicación y la interacción social entre los mamíferos superiores, especialmente los primates y entre ellos, el humano.”(p.50).

Pero a la vez estas circunstancias imponen una conducta al receptor igual o diferente a la del emisor dependiendo de lo que se comunica y del contexto en que se desarrolla la acción. Mariana fumaba crack porque su relación con sus amigos era buena, la comunicación que transmitieron sus amigos era de confianza.

La interacción entre sujetos se construirá por el desarrollo de la comunicación, esto quiere decir que ambos integrantes que participan en el proceso de la comunicación (emisor y receptor) tienden a culpar el comportamiento del otro, lo que causa que ellos reaccionen con un comportamiento igual u opuesto (estímulo–respuesta), hacen o dicen cosas culpando al otro que él inició, Watzlawick, Jackson y Beavin (1991) mencionan “La falta de acuerdo con respecto a la manera de puntuar la secuencia de hechos es la causa de incontables conflictos en las relaciones”(p.35). La situación de los sujetos que fuman crack en SMX, podrían atribuir su práctica de fumar esta droga culpando a los otros, esos otros que serían su familia, sus amigos o la sociedad.

En la familia se podrían identificar varios factores que pueden hacer que alguien conozca las drogas como pueden ser el maltrato, el abandono, la imitación (si mi

padre se droga yo porque no), etc. La mayoría de los sujetos de investigación mencionan que conocieron las drogas mediante la interacción con la sociedad, en este caso sus amigos. Tal vez no los culpen de su adicción hacia el crack, pero si tuvieran que hacerlo sin duda mencionaron a sus amigos (es que mi amigo me dijo que se sentía bien), (mis amigos me obligaron a fumar) etcétera.

La comunicación humana conlleva a dos modalidades las cuales son la digital y la analógica. En la digital se refiere en todo lo hablado y escrito, lo que se dice, cómo se dice y en la analógica son las expresiones no lingüísticas “comunicación no verbal” (kinésica), Watzlawick, Jackson y Beavin (1991) dicen “El hombre es el único organismo que utiliza tanto los modos de comunicación analógicos como digitales” (p.39).

Los sujetos de SMX que consumieron crack por primera vez tuvieron que tener interacción con otros individuos que ya conocían esta droga. Al interactuar y tener una comunicación cercana, los sujetos que conocían el crack expresaron que esta droga es una maravilla, por lo tanto el mensaje que dieron sobre esta droga fue de algo agradable.

El cómo se dijo tuvo repercusión en los sujetos que no conocían la droga ocasionando una curiosidad de probar crack, el tono de voz, los gestos, movimientos corporales, la forma de hablar sobre esta droga, tuvo implicación para aquellos que no conocían la droga, Watzlawick, Jackson y Beavin (1991) señalan que “El lenguaje digital tiene una sintaxis lógica sumamente compleja y poderosa pero carece de una semántica adecuada en el campo de la relación, lenguaje analógico posee la semántica pero no una sintaxis adecuada para la definición inequívoca de la naturaleza de las relaciones ” (p.42).

Todos los intercambios comunicacionales son simétricos y complementarios según la igualdad o diferencia, esto quiere decir que cada sujeto se comporta de igual o diferente manera dependiendo la circunstancia y el contexto donde se lleve a cabo su interacción.

Los chicos que fuman crack en SMX, no siempre se comportan de la misma manera, cuando están en la presencia de sus padres o algún otro individuo que no sepa que fuma esta droga, estos tienen una conducta simétrica o igualitaria, se comportan de una forma tranquila sin que sus padres lleguen a sospechar que consumen crack, Watzlawick, Jackson y Beavin (1991) mencionan “Los participantes tienden a igualar especialmente su conducta recíproca, y así su interacción puede considerarse simétrica. Sean debilidad o fuerza, bondad o maldad, la igualdad puede mantenerse en cualquiera de esas áreas” (p.43).

Estos sujetos al estar con sus amigos toman una conducta complementaria que puede llegar hacer un “máximo de diferencia”, el cambio de su conducta puede ser débil o fuerte, malo o bueno, Watzlawick, Jackson y Beavin (1991) mencionan “La conducta de uno de los participantes complementa la del otro, constituyendo un tipo distinto de Gestalt y recibe en nombre de complementaria” (p.43).

## 5.10 Migración y migración interna

Muchos migrantes llegaron al pueblo de SMX a finales de los noventa por varias razones, muchas de estas personas buscaban cambios en su forma de vida, lo que conllevó a que emigran buscando una mejor vida que les ayude a subsistir, Pech et. al. (2016) comentan “Por migración entendemos el movimiento de personas fuera de su lugar de origen, ya sea dentro de su propio Estado-Nación o fuera de él.” (p.24).

La migración tuvo consecuencias en el pueblo de SMX, esta migración tanto externa como interna ocasionó problemas que aún hoy en día siguen vigentes. La migración que llegó a la periferia del pueblo de SMX, generó cambios relevantes en la demografía y en la cultura, Pech et. al. (2016) dicen “Se ha visto que las migraciones y movimientos de población a gran escala han generado cambios significativos en las proporciones demográficas y en la composición cultural y social de algunas regiones produciendo en las sociedades receptoras sensaciones de amenaza y peligro.” (p.22).

Estos migrantes a veces se ven en la necesidad de migrar a las grandes ciudades ya sea porque en estas se concentran todos los medios para hacer una vida un poco más agradable, trabajos, concentración de escuelas, transporte etc. como nos cuenta Mariana G que llegó a vivir al pueblo de SMX hace 24 años, “Por el trabajo de mi mamá, como era maestra de la primaria de SMX pues le quedaba muy lejos de donde vivíamos y es por eso que decidió vivir cerca en el pueblo” (Mariana G, entrevista,2020). Las necesidades son varias para que la gente empiece a migrar desde la falta de oportunidades, la inseguridad en la zona, mal gobierno, Pech et. al. (2016) mencionan que “La migración se da por motivos distintos. Los desequilibrios económicos, la pobreza, el mal gobierno y las violaciones a los derechos humanos constituyen en muchos de los países o regiones expulsados tras un poderoso incentivo para migrar.” (p.24).

Utilizando al pueblo de SMX como laboratorio social e investigando el impacto de la migración con respecto al uso de crack en los jóvenes del pueblo de SMX. Una universidad que hizo algo parecido a finales del siglo XIX fue la escuela de Chicago, este colectivo de investigadores se enfocaba en los problemas sociales que afectaban la ciudad como alcoholismo, drogadicción la migración entre otros problemas desde una metodología cualitativa.

Tal vez SMX no sea tan grande como la ciudad de Chicago, pero esta se encuentra en la periferia de una de las ciudades más grandes del mundo que es la CDMX, donde existen problemas iguales que aquejan a la sociedad del pueblo de SMX.

Esta migración que llegó al pueblo de SMX trajo consigo costumbres y prácticas que tal vez en el pueblo no se veían, se sabía que existían tales prácticas pero no se realizaban como es en el caso del consumo de crack.

Al llegar gente de otras partes de la ciudad o de los estados, hubo un choque cultural entre sujetos migrantes y oriundos de SMX donde la interacción juega un papel importante al momento de hablar del consumo del crack en SMX.

## 5.11 Migración e interacción y juventud: comportamientos y prácticas

La migración que llegó a finales de los noventa al pueblo de SMX, trajo consecuencias buenas y malas para la comunidad oriunda de este pueblo.

Cabe decir que entre las cosas buenas está que se fue modernizando el pueblo, al estar creciendo este tuvo más servicios, transporte, agua, luz, drenaje, líneas telefónicas, escuelas, centros culturales, pavimentación y zonas recreativas.

En lo social la gente migrante fue interaccionando, esta interacción fue complementaria hacia las personas oriundas, ya que muchos migrantes se involucran en los problemas del pueblo, ayudando a tales conflictos y siendo parte esencial de las asociaciones llamadas comitivas.

Pero no todo son cosas buenas, también hay cosas malas, el espontáneo crecimiento de asentamientos irregulares en la periferia del pueblo trajo consecuencias como, delincuencia, drogadicción, problemas con el suministro de agua, venta de zonas de siembra y zonas protegidas naturales, se volvieron zonas habitables causando deterioro ambiental.

Los migrantes que llegaron a vivir a SMX, eran familias grandes y pequeñas, la gran mayoría de escasos recursos, estas familias traían consigo miembros jóvenes, estos jóvenes traían consigo comportamientos y prácticas malas y buenas que aprendieron en otras partes.

La práctica de consumir crack fue una de ellas, esta conducta llegó con ellos al pueblo de SMX, esta conducta la adquirieron de su pasado entorno social donde juega un papel importante el status social, la cultura, las normas y valores, Blúmer (1982) menciona “el ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que éstas significan para él” (p.2).

Estos jóvenes al interaccionar con chicos oriundos del pueblo, mostraron conductas que eran nuevas para los jóvenes oriundos, la extrañeza y la curiosidad surge por parte de los jóvenes oriundos que no hacen más que imitar tales actos, en el caso del consumo del crack.

Estas conductas de estos jóvenes migrantes y llegados al pueblo de SMX, las obtuvieron de su entorno pasado, de vivencias que fueron adquiriendo cuando eran niños con la familia, amigos o en la escuela.

Está el caso de Pedro que desde a muy temprana edad probó la droga, él nos comenta que tenía 10 años cuando tuvo curiosidad por probar la mota y en la compañía de sus amigos la consiguió probar, “En mi calle después de jugar una cascarita mis cuates que ya estaban más grandes sacaron un cigarro de mota y como en todas fue por querer probar a ver que se sentía” (Pedro, entrevista, 2020), sin saber Pedro tomaría el gusto por las drogas, hasta conocer el crack, todo esto debido a la interacción con sus amigos o conocidos que compartían la misma afición por las drogas.

De la interacción entre sujetos nacen significados que se crean en el contexto social en que se desenvuelve el individuo, estas se van deduciendo y adaptando en la vida, poniendo el caso de Pedro los actos de sus amigos tuvieron efectos contra él, significándole que el consumir tal droga es algo placentero y de amistad, Blumer (1982) dice “el significado de estas cosas se deriva de, o surge como consecuencia de la interacción social que cada cual mantiene con el prójimo” (p.2).

Toda esta interacción entre sujetos tiene un proceso de interpretación, se podría decir que este proceso se divide en dos; la primera el sujeto interioriza habla consigo mismo y le da significado a sus actos, en la segunda los significados son transformados, automáticamente el sujeto revisa y utiliza estos significados a la conveniencia de sus actos que está realizando; por ejemplo Pedro sabía que el fumar mota es malo, lo interiorizó, lo sabía, pero no hizo caso, al contrario le dio significado de convivencia con los amigos no importando lo demás sino quedar bien con ellos, transformar los significados malos que tenía sobre las drogas a significados buenos para así probar la droga sin sentirse culpable, Blumer (1982) menciona “los significados se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse con las cosas que va hallando a su paso” (p.2).

Nuevos jóvenes llegan al pueblo SMX, tratan de socializar con otros jóvenes, se acercan a algún grupo que sea parte del pueblo, intercambian palabras y hacen amistad, al pasar el tiempo toman confianza y se vuelven uno más del grupo.

Estos jóvenes son diferentes, visten diferente, hablan diferente y su práctica de consumir crack puede ser que se vean rara pero al pasar los días el grupo al que llegaron se acostumbran a ella, sin querer causan un cambio a este nuevo grupo de jóvenes, la práctica de quemar crack se manifiesta a través de estos nuevos miembros del grupo y como toda persona la curiosidad se hace presente en los demás jóvenes, algunos que no tenían conocimiento acerca del crack se van acercando, preguntan, ¿Qué es?, ¿Qué se siente?, ¿Cómo se hace para fumarla?, la curiosidad es fuerte esto los lleva a una elección de consumirla o alejarse de esta droga. Muchos de los jóvenes del grupo caen ante la garras de esta droga tanto los oriundos como otros que no lo son.

Al estar en un grupo social, hablando de amigos conlleva a que a veces hagamos cosas para quedar bien ante estos amigos, lo primordial es ganarse la confianza de estas personas. Aquí la interacción es primordial, se forja amistad de hermandad y confianza al interaccionar, esto da como resultado que el comportamiento y nuestras actitudes cambian, Blumer (1982) expresa “Las actividades de cada miembro se producen primordialmente en respuesta o relación con la de los demás” (p.5).

La interacción forma un papel importante al momento de hablar de comportamiento humano, esto depende mucho de nuestra formación como seres humanos, pero dependiendo del contexto donde se desenvuelve la interacción nacerá el producto de nuestros actos.

Estos jóvenes que llegaron para quedarse y que traen consigo el consumo de fumar crack, lo aprendieron de alguna parte y ahora ellos son encargados de mostrar al nuevo grupo de jóvenes de SMX como fumar esta droga, Punk menciona “Es una adicción que se va pasando de banda en banda, pudo llegar con cualquiera ya que

esa porquería es adictiva y con una vez que las pruebas es difícil que la sueltes" (Punk, entrevista, 2020).

Muchos de los nuevos jóvenes consumen crack pero hay otros que consumen y venden crack, llegan a vivir en la periferia del pueblo donde es imposible que la ley haga valer la justicia, la lejanía y el difícil acceso a estos lugares hacen factible el consumo y la venta de drogas entre las cuales se encuentra el crack.

Estas personas para poder vender el crack deben de tener conocidos, empezar a mover la mercancía, la interacción entre individuos hará que se formen vínculos de amistad, lo que hará fácil la venta y distribución de esta droga. Poco a poco se van diversificando las drogas en el pueblo de SMX y cada vez el crack se va volviendo más popular entre los jóvenes.

El crack no sólo no lo conocían algunos jóvenes oriundos del lugar sino también chicos migrantes, llegaron sin saber de esta droga y mediante la interacción con algún grupo de jóvenes del pueblo, llegaron a conocer el crack, tal es el caso de Yair que llegó al pueblo de SMX con sus tíos que igual que él llegaron para poder tener una mejor vida pero que no fue así, al llegar a esta localidad y al interaccionar con un grupo de jóvenes se volvió adicto al crack metiéndose en problemas con sus parientes, menciona " mis tíos no me pueden ver, es que les robé varias cosas cuando estaba de piedroso hasta me querían meter a la cárcel" (Yair. H, entrevista, 2020).

Pero cabe aclarar que no todos los chicos migrantes u oriundos del lugar han probado el crack o que hayan traído alguna práctica o comportamiento que haya afectado de mala manera el sistema y cultura del pueblo, ya que como se mencionó anteriormente, todo ser humano es el reflejo de las acciones y comportamientos que se llevan a cabo en la casa, escuela, en el barrio en todo el contexto social que nos rodea.

### 5.12 Estigmas y fachadas de una juventud migrante

A finales de los noventa llega demasiada población migrante al pueblo de SMX, familias grandes y pequeñas donde predominaba el estatus social bajo.

Estas familias traían jóvenes y como sabemos en la juventud es cuando sufrimos cambios tanto físicos como sentimentales, adaptándose a las situaciones de la vida diaria.

Estos jóvenes llegan a un nuevo entorno social en este caso a SMX buscando a otros jóvenes para poder interaccionar y ser parte de un grupo.

Al llegar de otras partes de la ciudad o del país, estos jóvenes se caracterizan por hablar, vestirse y tener una cultura diferente ya que en su entorno pasado pudieron haber pertenecido a cierto grupo urbano y de un contexto social totalmente diferente al del pueblo SMX.

Al llegar a SMX son vistos con singularidad y algunas ocasiones vistos de mala manera, estigmatizándolos por estas características, en la entrevista Punk menciona ser discriminado y visto de mala forma por su forma de vestir “Por mi forma de vestir ya que era skato y utilizaba mis pantalones guangos y a media nalga y las personas me veían mal” (Punk, entrevista, 2020). En el pueblo de SMX no existían tantas tribus urbanas como las que había en otras partes de la Ciudad, las que existían eran contadas, la mayoría de estos jóvenes del pueblo eran vaqueros, sonideros y uno que otro rockero, estos últimos eran escasos ante la vista de la sociedad de este pueblo.

Varios de estos nuevos jóvenes son de grupos urbanos como punks, skatos, darketos, metaleros, rastas o simplemente no pertenecían a estos grupos, pero vestían humildemente.

La fachada según Goffman (1959) “Es la dotación expresiva de tipo corriente empleada intencional o inconscientemente por el individuo durante su actuación el terminó actuación se refiere a toda actividad de un individuo que tiene lugar durante un período señalado por su presencia continua ante un conjunto de observadores y posee cierta influencia sobre ellos.”(p.14).

El tener una fachada implica tener cierta fama de comportamientos ante otros, el escenario donde se desenvuelva será factible para tener un criterio de esa persona, también se espera que sus comportamientos concuerden con su imagen por

ejemplo si una persona se junta con varios chicos por las noches en un lugar desolado y visten de forma rocambolesca, la sociedad pensará que en ese lugar asaltan y se drogan, cualquier individuo que entre allí o que vista como ellos será visto de mala forma aunque esto no sea así y solo se trate de un grupo de jóvenes conviviendo.

Su fachada causa de que varios de estos chicos sean vistos como criminales, su aspecto no ayuda en nada y aunado a sus prácticas de consumo de drogas son catalogados de mala manera en este pueblo.

La sociedad de SMX empieza hacer despectiva ante estos jóvenes, mencionando que no tienen futuro, que son rateros y asaltantes en ocasiones adjudicándose los problemas de inseguridad que vive el pueblo.

Mucho de estos jóvenes no muestra su adicción al crack ante la sociedad ni mucho menos con su familia, se esconden, pero cuando tienen interacción con otros jóvenes y habiendo confianza hablan y demuestran este problema de adicción que escondían, el problema de esta persona se va comunicando entre sujetos se difunde fuera del grupo, la sociedad se va enterando de que es drogadicto dando como resultado un estigma des acreditable donde no se ve que sea drogadicto pero muchos saben que sí y él también lo confirma. Pero que es un estigma Goffman (1957) menciona lo siguiente:

> Los griegos, que aparentemente sabían mucho de medios visuales, crearon el término estigma para referirse a signos corporales con los cuales se intentaba exhibir algo malo y poco habitual en el status moral de quien los presentaba. Los signos consistían en cortes o quemaduras en el cuerpo, advertían que el portador era un esclavo, un criminal o un traidor –una persona corrupta, ritualmente deshonrada, a quien debía evitarse especialmente en lugares públicos-. Más tarde, durante el cristianismo, se agregaron al término dos significados metafóricos: el primero hacía la ilusión a signos corporales de la gracia divina, que tomaban la forma de

> brotes eruptivos en la piel; el segundo, referencia médica indirecta de esta alusión religiosa, a los signos corporales de perturbación física. En la actualidad, la palabra es ampliamente utilizada con un sentido bastante parecido al original, pero con ella se designa preferentemente al mal en sí mismo y no a sus manifestaciones corporales. Además los tipos de males que despiertan preocupación han cambiado. Los estudiosos, sin embargo, no se han esforzado demasiado por describir las condiciones estructurales previas del estigma ni tampoco por proporcionar una definición del concepto en sí. (p.47).

Sin embargo, otros jóvenes migrantes son estigmatizados por su forma de hablar o su color de piel, aunque esto sea muy improbable en México pero no imposible de que suceda, el hecho de ser de otro estado y hablar un lenguaje indígena, tener un tono de piel más oscura deriva en estigmatizaciones desacreditables como en el caso del entrevistado Yair H. que menciona " Cuando vivía con mis tíos una de sus vecinas pasaba y se me quedaba viendo feo y luego me decía indio, mugroso y cosas feas" (Yair H., entrevista, 2020).

En efecto existen dos tipos de estigma, el estigma desacreditable y el desacreditado, el estigma desacreditado es en el que el actor acepta que posee cierta diferencia que es visible ante la audiencia, hablando sobre algún defecto de nacimiento o que adquirió durante su vida, por ejemplo, una persona ciega o de una persona que sufrió de quemaduras en su rostro.

El estigma desacreditable en este tipo de estigma las diferencias no son vistas a simple vista, no son percibidas por la audiencia hasta que por él mismo hable de su diferencia por ejemplo una persona gay o lesbiana Ritzer (2002) dice "En algún momento o lugar determinado todos estamos estigmatizados: un judío que vive en una comunidad cristiana; una persona obesa que vive entre personas cuyo peso corporal es normal etc." (p.271).

En este tipo de estigma podría entrar una persona que tenga alguna adicción ya que se podría ocultar y no saber si es un adicto hasta que él mismo hable de este estigma. Pero existen sujetos que no les importa ser vistos al momento de drogarse por ende suelen ser etiquetados de una forma negativa.

En SMX los jóvenes que se drogan son estigmatizados por la sociedad del pueblo, suelen calificarlos como jóvenes que no entienden razones y delincuentes sin futuro alguno.

Un ejemplo son los adictos al crack, mismos que suelen ser discriminados tanto en la sociedad como en lo familiar, estos sujetos son repudiados y etiquetados, las personas de SMX suelen estigmatizarlos de una forma despectiva, como asaltantes, adictos, ociosos o enfermos que harían cualquier cosa con tal de conseguir la piedra (crack).

En algunos casos la falta de oportunidades y el entorno donde se desenvuelve el sujeto ocasiona este tipo de problemas.

CONCLUSIONES:

En esta tesis se analizó el impacto de la interacción de los migrantes llegados de otras partes de la ciudad y de otros estados de México al pueblo de San Mateo Xalpa, en los jóvenes y en la diversificación del uso de drogas como el crack.

La llegada de migrantes al pueblo a finales de los 90s, tuvo consecuencias de transición tanto positivas y negativas afectando el sistema del pueblo. Un efecto negativo fue que la mayor parte de estos jóvenes que llegaron a radicar con sus familias a la periferia de SMX llegaban con algunas prácticas de consumo de drogas.

Entre las drogas que consumían estos jóvenes estaban la mariguana, solvente y principalmente el crack, una droga que hasta ese momento era desconocida en SMX. Como se ha mencionado anteriormente, el crack es una droga derivada de la cocaína y es mezclada con otras sustancias como el bicarbonato, gasolina y veneno de rata haciendo que sea una droga peligrosa y adictiva para quien la consume.

El crack fue introducido por estos jóvenes migrantes y mediante la convivencia e interacción que mostraron a otros jóvenes oriundos del lugar y otros que no lo eran, pero que ya radicaban en el pueblo de SMX, todo esto se sabe gracias a la investigación que se realizó entre ciertas personas que en su momento llegaron a vivir al pueblo de SMX a finales de los años 90´s en adelante y que conocían esta droga.

La interacción social juega un papel importante en este problema ya que por medio de ésta se diversificó el consumo de drogas, pero no sólo eso, sino también fue cambiando las costumbres y las prácticas culturales entre los jóvenes.

Cabe mencionar que a finales de los 90s en el pueblo de SMX si existían drogas, pero no drogas duras o sintéticas refiriéndose al crack, drogas que afectan al individuo tanto física como moralmente.

Tal vez era cuestión de tiempo que esta droga llegará a todas las periferias de la ciudad de México, ya que México al ser un país de producción y tránsito de drogas era inminente que tarde o temprano se comercializará en todos los rincones de la ciudad y del país.

En el pueblo de SMX los jóvenes que consumían crack y al ver que conseguirla era un poco difícil ya que para conseguirla habría que caminar algo lejos, la conseguían en los barrios del centro de Xochimilco esto se sabe por los comentarios de gente que en ese tiempo consumía drogas duras como la cocaína.

El crecimiento y demanda por drogas duras en el pueblo fue creciendo a partir de la llegada de gente adicta al crack, esto originó que en varios lugares del pueblo comercializarán esta droga en las llamadas narco tienditas.

El satisfacer la necesidad y demanda era rentable ya que un adicto al crack puede hacer cualquier cosa por seguir consumiendo esta droga desde malbaratar sus cosas de valor, robar, asaltar e incluso prostituirse.

Por lo general estas narco tienditas se encontraban en lugares de difícil acceso o en la periferia donde había muy poca población.

El surgimiento de estos sitios de venta de droga tuvo una consecuencia en todos los jóvenes consumidores del pueblo, ya que el encontrar una droga cerca de su pueblo abrió un índice delictivo dando lugar a un cambio radical en la seguridad de este pueblo.

La mayoría de estos jóvenes que consumían crack eran migrantes que llegaron a radicar al pueblo de SMX, llegados de zonas marginadas o de lugares de alto índice delictivo tanto de la ciudad como de otros estados que ya traían la práctica de consumir crack, aclarando que no todos los migrantes que llegaron a radicar a SMX eran consumidores de esta droga o que eran drogadictos pero si en la mayoría de los casos investigados.

El consumo y la práctica de fumar crack la adquirieron mediante la interacción ya sea por amigos, a veces solo basta el observar para despertar la curiosidad y replicar lo que hace el prójimo.

El fumar crack o cualquier otra droga tiene como consecuencia problemas ya sea familiares como sociales, se modifica el entorno de quien las consume, también llega a perjudicar a todo el sistema en el que se desenvuelve el individuo.

El pueblo de SMX fue modificado con la llegada de sujetos consumidores de crack, el ser un pueblo que era muy unificado, solidario con una cohesión cultural fue cambiado por delincuencia, inseguridad y drogadicción.

Los cambios que se lograron identificar a raíz del consumo del crack en los jóvenes, fue que impactaron en sus interacciones en diferentes grupos sociales, se destaca la importancia de la familia como el primer agente social que influye en que sean potencialmente consumidores y dependientes del esta droga.

Así se pudo identificar y analizar que varios de los sujetos estudiados tenían problemas de comunicación familiar, desde la supervisión, apoyo o efectividad, problemas económicos que facilitaron su iniciación al consumo.

Al ser consumidores cambió su interacción en la familia, se identificó que cambian sus actitudes y acciones en casa, como robar dinero o pertenencias para obtener recursos para consumir el crack.

También, se identificaron y se describieron cambios en sus círculos sociales acercándose cada vez más con personas con las que comparten su adicción, identificaron ritos y lugares donde se realiza el consumo social del crack.

Se identificaron incluso rasgos de comunicación no verbal propios de los consumidores del crack.

Todo lo anterior nos lleva a la conclusión que efectivamente la migración ha tenido un impacto en el pueblo de San Mateo Xalpa, ha logrado en muchos casos hacer perder sentido de identidad, de pertenencia, se han roto cohesión social y familiar y el consumo de crack ha transformado la zona desde el espacio público territorial en zonas de consumo, comportamientos y acciones que han transformado la interacción social de los jóvenes.

## BIBLIOGRAFÍA:


Alcaldía Xochimilco,(s/f), “Historia.”, Xochimilco.cdmx, México, En: http://www.xochimilco.cdmx.gob.mx/historia/ [Recuperado el 5 de noviembre de 2021].

Alcaldía Xochimilco, (s/f), “Pueblos y barrios.” Xochimilco cdmx, México, En: http://www.xochimilco.cdmx.gob.mx/pueblos-y-barrios/ [Recuperado el 5 de noviembre de 2021].

Álvarez, C. A. M. (2011),” Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa. Guía Didáctica”. Studoc, Universidad Surcolombiana, Neiva, Colombia, pp. 99-120, En: https://www.studocu.com/pe/document/universidad-san-ignacio-de-loyola/investigacion-educacional/chocolombia-carlos-arturo-monje-alvarez-

metodologia-de-la-investigacion-cuantitativa-y-cualitativa-guia-didactica-universidad-surcolombiana-2011/22218419 [Recuperado el 16 de mayo de 2021].

Alatriste Guzmán, O., (2005), “Xochimilco, aspectos históricos-culturales.”, Revista Decires, Vol. 7, N. Extra 7, 2005, México, pp. 119-139, En: http://www.decires.cepe.unam.mx/index.php/decires/article/view/127/108 [Recuperado el 3 de noviembre de 2021].

Arango Arango, M. Z., Rodríguez, Adriana, M., Shirley, Benavides, M., & Ubaque, Sandra, L., (2015), “Los axiomas de la comunicación humana en Pául Watzlawick, Janet Beavin, Don Jackson, y su relación con la terapia familiar sistémica.”, Revista Fundación Universitaria Luis Amigó, Vol. 3, Núm.1, enero-junio 2016, Medellín,Colombia, pp.33-50, En: https://documentop.com/los-axiomas-de-la-comunicacion-humana-en-paul-watzlawick-janet-_598bb0e91723dd5b692dada6.html [Recuperado el 4 de noviembre de 2021].

Aspurúa Gruber, F. J., (2005), “La escuela de Chicago. Sus aportes para la investigación en ciencias sociales”; Sapiens, Revista Universitaria de Investigación, Vol. 6, Núm. 2, Julio-Diciembre 2005, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas, Venezuela, pp. 25-35, En: https://www.redalyc.org/pdf/410/41021705003.pdf [Recuperado el 3 de noviembre de 2021].

Becoña Iglesias, E., (2002), “Bases Científicas de la Prevención de las Drogodependencias.”, Academia, Universidad de Santiago de Compostela, Madrid, pp.480, En: https://www.academia.edu/25454881/ELISARDO_BECO%C3%91A_IGLESIAS_BASES_CIENT%C3%8DFICAS_DE_LA_PREVENCI%C3%93N_DE_LAS_DROGODEPENDENCIAS [Recuperado el 4 de noviembre de 2021].

Becoña Iglesias, E., (2000), “Los adolescentes y el consumo de drogas.”, Revista papeles del psicólogo, Num.77, 2000, España, pp.25-32, En: https://www.redalyc.org/pdf/778/77807705.pdf [Recuperado el 5 de noviembre de 2021].

Berenzon Flores, P., (2018), “Cómo las drogas se convirtieron en un problema público en México (1961-1985).”, UNAM, México, pp.140, En: http://132.248.9.195/ptd2018/septiembre/0780117/Index.html [Recuperado el 5 de noviembre de 2021].

Blumer, Herbert, (1982), “El interaccionismo simbólico: perspectiva y método.”, Academia, España, pp. 151, En: https://www.academia.edu/33815657/El_Interaccionismo_Simbolico_Perspectiva_y_Metodo_Blumer_1_pdf [Recuperado el 21 de junio de 2020].

Cano, Arturo, (Martes 31 de diciembre de 2019), “Frente a las adicciones.”, La jornada.

Carranza Navarro, S., (2015), “La ley de la migración y los derechos humanos de las personas migrantes y sus familiares en México.”, UNAM, México, pp.143, En: http://132.248.9.195/ptd2015/enero/0724492/Index.html [Recuperado el 4 de noviembre de 2021].

Castro Pérez, A. J., (2018), “La percepción de jóvenes que viven en pobreza extrema, condiciones de su vida cotidiana y la prevención de riesgos sociales colaterales en la delegación Iztapalapa como un caso de intervención para su trabajo social.”, UNAM, México, pp. 146, En: http://132.248.9.195/ptd2018/junio/0775282/Index.html [Recuperado el 5 de noviembre de 2021].

Corrales Navarro, E., (2011), “El lenguaje no verbal: un proceso cognitivo superior indispensable para el ser humano.”, Revista comunicación, Vol.20, Num.1, enero-julio 2011, Costa Rica, pp.46-51, En: https://www.redalyc.org/pdf/166/16620943007.pdf [Recuperado el 5 de noviembre de 2021].

Cubillas Fontana, Iván, (2015), “Interaccionismo simbólico.”, Crimipedia, España, En: https://crimipedia.umh.es/topics/interaccionismo-simbolico/ [Recuperado el 3 de noviembre de 2021].

Delgadillo Castañeda, M., (2017), “El silencio de los desplazados: migración forzada por el crimen organizado en México.”, UNAM, México, pp.86, En: http://132.248.9.195/ptd2017/septiembre/0765257/Index.html [Recuperado el 5 de noviembre de 2021].

Domínguez Jaramillo, S., (2017), “El fenómeno de la migración interna en el Municipio de Tejupilco, Estado de México: impactos en las prácticas de convivencia a nivel comunitario.”, UNAM, México, pp.154, En: http://132.248.9.195/ptd2017/junio/0760194/Index.html [Recuperado el 5 de noviembre de 2021].

Feixa, Carles, (1998), “De jóvenes bandas y tribus. Antropología de la juventud.”, Editorial Ariel, S. A., Barcelona, pp. 143.

Feixa, Carles, José Sánches, G., (s/f), “De las culturas juveniles a los estilos de vida: etnografías y metaetnografías en España, 1985-2015.”, Injuve, España, pp. 105-129, En: http://www.injuve.es/sites/default/files/2017/46/publicaciones/revista110_6-de-las-culturas-juveniles-a-los-estilos-de-vida.pdf [Recuperado el 3 de noviembre de 2021].

Feixa, Carles, (2006), “Generación XX. Teorías sobre la juventud en la era contemporánea.”, Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud., Vol.4, Num.2, julio-diciembre 2006, En: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2006000200002 [Recuperado el 4 de noviembre de 2021].

Fernández Collado, C., Galguera García, L., (2009), “Teorías de la comunicación.”, Editorial Mc Graw Hill., México, pp.175.

Flores H., Ivonne, (s/f), “Identidad cultural y el sentimiento de pertenencia a un espacio social: una discusión teórica.”, cdigital, En: https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/345/2005136P41.pdf;sequence=1 [Recuperado el 5 de noviembre de 2021].

Forni, Pablo, (2003), “Las metodologías de George Herbert Mead y Herbert Blumer. Similitudes y diferencias.”, IDICSO, Revista de reflexión y análisis político, Num. 3-4, agosto 1988, Argentina, pp.71-86, En: http://csoc.usal.edu.ar/archivos/csoc/docs/idicso-sdti014.pdf [Recuperado el 5 de noviembre de 2021].

Fuentes Flores, H., (2015), “Xochimilco, migración de lo rural a lo urbano: un posible rescate de Xochimilco vía el turismo.”, UNAM, México, pp. 50, En: http://132.248.9.195/ptd2015/noviembre/0738929/Index.html [Recuperado el 5 de noviembre de 2021].

Galindo, Jorge, (2014), “Erving Goffman y el orden de la interacción.”, Revista acta sociológica, Num.66, enero-abril 2015, pp.11-34, En: https://www.academia.edu/11320301/Erving_Goffman_y_el_orden_de_la_interacci%C3%B3n [Recuperado el 5 de noviembre de 2021].

García, V. F., (1986), “La escuela de Chicago.”, Revista Libertas 4, eseade, En: https://www.eseade.edu.ar/files/Libertas/46_5_Garcia.pdf [Recuperado el 5 de noviembre de 2021].

Goffman, Erving, (2006), “Estigma. La identidad deteriorada.”, Academia, Buenos Aires, pp.172, En: https://www.academia.edu/42941482/Goffman_E_2006_1963_Estigma [Recuperado el 3 de noviembre de 2021].

Goffman, Erving, (1994), “La presentación de la persona en la vida cotidiana.”, Academia, Buenos Aires, pp. 273, En: https://www.academia.edu/6339548/Goffman_Erving_La_presentacion_de_la_persona_en_la_vida_cotidiana [Recuperado el 3 de noviembre de 2021].

INEGI, (1998), “San Mateo Xalpa”, INEGI, México, En:https://www.inegi.org.mx/app/buscador/default.html?q=san+mateo+xalpa [Recuperado el 1 de junio de 2019].

León Miguel, D. P., (2016), “La migración interna censal e intercensal en México a nivel estatal, 1990-2010.”, UNAM, México, pp.163, En: http://132.248.9.195/ptd2016/febrero/0741105/Index.html [Recuperado el 16 de marzo de 2021].

López Mendoza, M. G., (2017), “Factores de riesgo interpersonales asociados al consumo de drogas en adolescentes.”, UNAM, México, pp.75, En: http://132.248.9.195/ptd2017/junio/0761054/Index.html [Recuperado el 5 de noviembre de 2021].

López Moreno, J. M., (2018), “El narcotráfico ¿una opción? para los jóvenes de una comunidad rural de Zacatecas.”, UNAM, México, pp. 150, En: http://132.248.9.195/ptd2018/julio/0776286/Index.html [Recuperado el 5 de noviembre de 2021].

Marc, Edmond, Dominique, Picard, (1992), “La interacción social. Cultura, instituciones y comunicación.”, Editorial Paidos, España, pp.210.

Martínez, David, (2021), “Festejo para revivir la tradición de San Mateo Xalpa.”, Reporteindigo, México, En: https://www.reporteindigo.com/reporte/festejo-para-revivir-la-tradicion-de-san-mateo-xalpa/ [Recuperado el 1 de noviembre de 2021].

Molano L, O. L., (2007), “Identidad cultural un concepto que evoluciona.”, Revista opera, Num.7, mayo 2007, Colombia, pp.69-84, En: http://fcaenlinea1.unam.mx/anexos/1156/Molano_Identidad_cultural.pdf [Recuperado el 5 de noviembre de 2021].

Monje Álvarez, C. A., (2011). “Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica.”, uv.mx, Neiva, En: https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf [Recuperado el 5 de noviembre de 2021].

Núñez García, A. M. I., (2018), “Tepito, cabrón y frágil a la vez: jóvenes en sobrevivencia y resistencia en el estado moderno neoliberal.”, UNAM, México,

pp.266, En: http://132.248.9.195/ptd2018/octubre/0781814/Index.html [Recuperado el 16 de Marzo de 2021].

Pech, Cinthia, García Marta, R, & Remeu, Aldava, Vivian (2016), "Manual de Comunicación Intercultural". Universidad Autónoma de la Ciudad de México. México.

Prats, Jaime., (2003), "Las nuevas enfermedades del crack.", El país, Valencia, En: https://elpais.com/diario/2003/07/28/cvalenciana/1059419878_850215.html [Recuperado el 3 de noviembre de 2021].

Piovani, Juan I., (2011), "La escuela de Chicago y los enfoques cualitativos: términos y conceptos metodológicos.", Academia, Revista de sociología, Vol.96, Num.3, 2011, pp. 245-258, En: https://www.academia.edu/65473973/La_escuela_de_Chicago_y_los_enfoques_cualitativos_t%C3%A9rminos_y_conceptos_metodol%C3%B3gicos [Recuperado el 3 de noviembre de 2021].

Quijada, Tamanaco, (s/f), "Escuela de Palo Alto.", idoc.pub, En: https://idoc.pub/documents/escuela-de-palo-alto-k546qrjo8ql8 [Recuperado el 4 de noviembre de 2021].

Ramírez Caraza, J. L., (2012), "La migración internacional en México.", Editorial Academia Española.

Ritzer, George, (1993), "Teoría sociológica clásica.", Academia, Madrid, pp. 449, En: https://www.academia.edu/41566873/Teor%C3%ADa_sociol%C3%B3gica_cl%C3%A1sica_George_Ritzer [Recuperado el 21 de junio de 2020].

Ritzer, George,(1997), "Teoría sociológica contemporánea." Universidad de Maryland, Trabajo social, México, pp. 687, En: https://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/teoria_sociologica_contemporanea ritzer george.com).pdf [Recuperado el 3 de noviembre de 2021].

Ritzer, George, (2002), “Teoría sociológica moderna.”, Universidad Veracruzana, México, pp.247-287, En: https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxtYW51YWxwc2lmZXNpfGd4OjJkZWEyYmE1N2EyMzkxYzI [Recuperado el 15 de junio de 2020].

Rizo, Marta, (s/f), “El interaccionismo simbólico y la escuela de palo alto. Hacia un nuevo concepto de comunicación.”, México.

Salazar Mata, R. M., Cruz Ariza, G., González González, M., Olivares Aguirre, G., Praxedis Quesada, J., Olivera Reyes, D., Acosta Ruiz, J. C., Anaya Reyes, M. L., González González, A., & González González A., (s/f), “Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México. Delegación del distrito federal.”, inafed, México, En: http://inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09013a.html [Recuperado el 5 de noviembre de 2021].

Sáliche, Luciano, (2018), “La cultura según la UNESCO: patrimonio, Globalización y diversidad”. Infobae, En: https://www.infobae.com/cultura/2018/06/12/la-cultura-segun-la-unesco-patrimonio-globalizacion-y-diversidad/ [Recuperado el 5 de noviembre de 2021].

San Mateo Xalpa, (s/f), “San Mateo Xalpa. Información y datos actualizados de San Mateo Xalpa en el distrito federal: código postal, ubicación, mapas. Fotos. Lugares para comer.”, Pueblosamerica, México, En: https://mexico.pueblosamerica.com/ii/san-mateo-xalpa [Recuperado el 5 de noviembre de 2021].

Shulman, Jeffrey, (1991), “Alerta a la cocaína y el crack: Libro de alerta sobre las drogas.”, Editorial Scholastic Library Pub, pp. 64.

Sideso, (2003), “Xochimilco. San Mateo Xalpa.”, sideso.cdmx, México, En: http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/ut/XOC_13-045-1_C.pdf [Recuperado el 5 de noviembre de 2021]

Sistema de información del desarrollo social, (s/f), “San Mateo Xalpa.”, Sideso, México, En: http://www.sideso.cdmx.gob.mx/ [Recuperado el 5 de noviembre de 2021]

(s/f), “Marco Teórico.”, Virtual. Org., pp.18-56, En: http://virtual.urbe.edu/tesispub/0107327/cap02.pdf [Recuperado el 5 de noviembre de 2021]

Tobón García, K., (2017), “Jóvenes adolescentes, cultura, sociedad, y familia: un enfoque teórico.”, UNAM, México, pp.105, En: http://132.248.9.195/ptd2017/agosto/0764202/Index.html [Recuperado el 5 de noviembre de 2021]

UNAM, (s/f), “El fenómeno de la migración en México.”, Jurídicas, México, En: https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/12/5887/4.pdf [Recuperado el 4 de noviembre de 2021]

UNODC, (2013), “Abuso de drogas en adolescentes y jóvenes y vulnerabilidad familiar.”, UNODC.ORG, Perú, pp. 79, En: https://www.unodc.org/documents/peruandecuador/Publicaciones/Publicaciones2014/LIBRO_ADOLESCENTES_SPAs_UNODC-CEDRO.pdf [Recuperado el 4 de noviembre de 2021]

Varela Llamas, R., Ocegueda Hernández, J. M., & Castillo Ponce, R. A., (s/f), “Migración interna en México y causas de su movilidad.”, Flacso México, Scielo, México, pp.141-167, En: http://www.scielo.org.mx/pdf/perlat/v25n49/0188-7653-perlat-25-49-00141.pdf [Recuperado el 3 de noviembre de 2021]

Vélez Hernández, L. A., (2018), “Prácticas y experiencias de jóvenes en el consumo de mariguana.”, ru.dgb.unam.mx, México, pp. 108, En: http://132.248.9.195/ptd2018/abril/0772692/Index.html [Recuperado el 1 de junio de 2019]

Velosa Forero, J., (2013), “Las drogas. Discursos, abordajes clínicos, construcciones y posibilidades.”, Editorial Academia Española,

Vergara Gerstein, J. J., (2013), “Experiencias de riesgo y consumo de drogas ilegales. Subjetividad y trayectorias biográficas de jóvenes peruanos.”, Facultad Latinoamericana de ciencias sociales sede académica de México., doczz, México, pp.325, En: https://doczz.es/doc/64264/experiencias-de-riesgo-y-consumo-de-drogas-ilegales [Recuperado el 5 de noviembre de 2021]

Vetancurt, Agustín, (1871), “Crónica de la provincia del santo evangelio de México, Teatro Mexicano”, Scribd, México, pp. 565- 572, En: https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/lecturas/T1/LHMT1_056.pdf [Recuperado el 5 de noviembre de 2021]

Villatoro, J., Medina Mora, M. E., Fleiz Bautista, C., Moreno López, M., Robles, N. O., Bustos Gamiño, M., Fregoso Ito, D., Gutiérrez López, M. L., & Amador Buenabad, N., (2012), “ El consumo de drogas en México: Resultados de la Encuesta Nacional de Adicciones”, Salud mental, México, pp. 447- 457.

Watzlawick, Paul, Beavin Bavelas, J., & Jackson, Don, D., (1991), “Teoría de la comunicación Humana.”, Holossanchezbodas, España, pp.185, En: https://holossanchezbodas.com/wp-content/uploads/2020/05/teoria-de-la-comunicacion-humana-watzlawick-1.pdf [Recuperado el 4 de noviembre de 2021]

Wittezaele, J. J., Teresa, G., (1994), “La escuela de palo alto. Historia y evolución de las ideas esenciales.”, Editorial Herder, Barcelona.

**ANEXOS**

**Historias de vida**

1.- ¿Nombre?

El punk

2.- ¿Edad?

35 años de edad

3.- ¿Dónde naciste?

Pues nací en la casa de mi abuela, antes contrataban parteras y podía las señoras dar a luz en su casa.

4.- ¿Dónde has vivido?

He vivido en dos lugares el primero con mi abuela en el barrio de la Santísima por el callejón infantil allí viví como 14 años hasta que mi padre tuvo problemas con mis tíos por estar viviendo con mi abuela y decidió comprar terreno aquí en San Mateo y es aún donde vivo ya que mi papa me regalo un pedazo para hacer mi casa para mi familia

5.- ¿Quiénes son tus padres y a que se dedican?

MI mamá se llama Magdalena y tiene 58 años siempre fue comerciante y vendía verdura en el mercado de Xochimilco y mi papá tiene 63 años, se llama Álvaro y siempre trabajó de albañil hasta el día de hoy

6.- ¿Cuántos hermanos tienes y en qué posición te encuentras entre ellos?

Somos 5, 4 hombres y 1 mujer y yo soy el segundo de los hermanos

7.- ¿Cómo fue tu vida en la infancia con tus padres y hermanos?

Mi infancia fue un poco dura en el sentido de que carecemos de oportunidades, mis papás apenas sacaban para que comiéramos y necesidades básicas, recuerdo que en vacaciones en vez de jugar como cualquier niño nosotros íbamos a ayudar a mi papá a trabajar de chalanes, gracias a dios nunca nos faltó un plato en la mesa. Mi

padre es de carácter tranquilo nunca nos pegó ni nos regañaba, pero mi mamá era la más brava ella sin nos pegaba y le teníamos que hacer caso porque si nos daba una chinga buena.

Con mis hermanos solo me llevé con dos, me llevaba muy bien, mi otro hermano y hermana por ser más chicos y de años diferentes ya casi no conviví con ellos como lo hice con mis otros dos hermanos, con mis dos hermanos siempre jugaba nos acompañamos a donde fuéramos nos ayudábamos a cualquier tarea o trabajo.

8.- ¿Aparte de tus padres y hermanos tienes más familiares?

Un buen de familia por parte de mi papá son 6 hermanos y 2 hermanas y por parte de mi mamá 3 hermanos y 3 hermanas, más o menos tengo como 40 primos y primas y ellos pues ya tienen sus hijos como yo, somos mucha familia.

9.- ¿Me podrías decir cómo fue tu relación con tus demás familiares?

Con los hermanos de mi papá les hablaba bien, igual con mis primos, con los familiares de parte de mi mamá casi nunca conviví y a uno que otro le hablaba.

Con la familia de mi papá se reunían en cada fiesta por lo que siempre conviví más con mis primos y primas y hasta la fecha salgo a veces con mis primos a empedarme.

10.- ¿Quiénes viven en tu casa?

En mi casa vive mi esposa y mis dos hijos, pero gracias a mi papá que nos dio un pedazo de terreno del que compro aquí en San Mateo.

11.- ¿Qué grados de estudio tienes y dónde estudiaste?

Solo llegué a mitad del segundo de secundaria ya que no era bueno en la escuela y mejor decidí salirme, por temporadas trabajaba y otras veces estaba de huevón. Estudié la primaria en la Fernando Celada cerca de donde vivíamos cuando era niño y solo estuve poco tiempo en la secundaria 36 ya que no entraba y me iba de pinta se dio cuenta mi madre y pues me saco aparte que yo ya me estaba maleando por que conocí banda ñera.

12.- ¿Cómo fue tu paso por estas escuelas?

En la primaria era un niño latoso, pero a veces tenía que ser tranquilo porque mi madre sabía y me golpeaba, con mis compañeros me llevaba bien, nunca tuve problemas solo queríamos estar jugando como cualquier niño a esa edad. En la secundaria solo estuve hasta mitades del segundo de secundaria, al entrar a la secundaria los primeros meses empezaba a conocer a mis vales y cuando agarre confianza pues me destrampe, me gano el desmadre y me iba de pinta al deportivo o a las maquinitas que estaban en el centro de Xochimilco, también nos íbamos con una bandita que se juntaba por el barrio de la Asunción yo y mis valedores nos íbamos a empedar y a veces a drogarnos.

13.- ¿Cómo creciste en el vecindario?

Cuando vivía en la Santísima era un desmadre junto con mis hermanos salíamos con los vecinos de mi calle a jugar futbol a las máquinas o íbamos a pescar carpas a Caltongo y la banda me conocía como alguien desmadroso pero tranquilo no me metía con nadie siempre fui amiguero.

Cuando llegué a San Mateo pues era una colonia diferente no había muchas cosas para divertirse ya que llegamos a una zona donde había puros campos y cerros y teníamos que caminar mucho para encontrar una distracción también no había servicios como el agua y la luz nos aburrimos entonces salíamos a dar un roll por el cerro de las cruces, nos íbamos echar un gallo o si conseguíamos pulque lo íbamos a tomar a ese lugar.

14.- ¿Cómo ha cambiado el vecindario?

Pues aquí en donde vivo siguen llegando personas a vivir, terrenos que antes eran de siembra ahora ya hay casas, ya hay algunos servicios como luz y teléfono antes la luz la teníamos que jalar de la colonia Guadalupe aquí abajo teníamos muchos problemas con la luz ya que cada rato nos robaban el cable de luz.

15.- ¿Quiénes eran tus amigos del vecindario y a que se dedicaban?

Eran varios, pero con los que más me juntaba cuando llegue a vivir aquí en San Mateo era con el Nacho y Edgar y estos valedores se dedicaban a trabajar

16.- ¿Cuándo eran niños qué actividades realizaban?

De niño pues lo principal la escuela cuando llegábamos de la escuela jugábamos muñecos, pelota y juegos de antes como el avión, canicas, trompo, yoyo, en las vacaciones le ayudábamos a mi papá a su trabajo a arrimarle la mezcla, el tabique y nos gustaba ayudarle porque nos daba un poco de dinero. Cuando me salí de la escuela aún era un niño, pero ya estaba un poco maleado en ese año que estuve en la secundaria conocí muchas cosas malas y cuando llegué a san mateo pues ya traía conmigo la maldad pura, por lo que en vez de ir a jugar yo lo que quería era pistear o drogarme, nunca lo hice frente a mis hermanos, pero si ya se las olían de que estaba en malos pasos.

17.- ¿Cuándo probaste tu primer cigarro?

Recuerdo que fue cuando entre a la secundaria tenía como 11 o 12 años

18.- ¿Con quién fue?

Fue con mis compañeros del salón un día que nos fuimos de pinta

19.- ¿Dónde y por qué fue que lo probaste?

Siempre nos íbamos al deportivo de Xochimilco y allí fue donde lo probé y lo hice por seguir a mis amigos y curiosidad, por ser parte de la banda y que no me dijeran que era maricón

20.- ¿Cuándo probaste tu primera bebida alcohólica?

Todo pasó en la secundaria, en las idas de pinta

21.- ¿Con quién fue?

Igual con mis compañeros del salón

22.- ¿Dónde y por qué fue que lo probaste?

Fue en una pinta, fuimos a una fiesta en la casa de un valedor de la Asunción y ahí tome alcohol, lo recuerdo porque fue mi primera pedota vomitera

23.- ¿Cuándo probaste tu primera droga (mariguana, cocaína, piedra, cristal, activo, etc.)?

Mi primera droga la probé cuando tenía como 12 o 13 años, lo que probé fue mariguana, después piedra y después las demás

24.- ¿Con quién fue?

Fue con la banda de la Asunción

25.- ¿Dónde y por qué lo probaste?

Fue en una casa de los valedores de la Asunción siempre hacían fiesta los fines de semana y siempre había de todo piedra, cocaína, alcohol y mariguana

26.- ¿Que te cambio en la vida al probar estas sustancias ya mencionadas?

Pues en mi persona no me dejo nada bueno ya que me metí en muchos problemas, robé algunas ocasiones a mi propia familia sin que se dieran cuenta les tomaba un poco de su dinero o iba a vender la herramienta de mi papá y cosas así

27.- ¿Cómo es tu vida hoy en día?

Pues tengo una vida hermosa ya que tengo a dos hijos y una esposa que me ama, mis padres son una bendición y gracias a dios ando al cien.

**Historia de vida**

1.- ¿Nombre?

Mariana G.

2.- ¿Edad?

30 años

3.- ¿Dónde naciste?

En el Distrito Federal

4.- ¿Dónde has vivido?

En el centro de Xochimilco y recientemente en SMX

5.- ¿Quiénes son tus padres y a que se dedican?

Mi mamá es Rosa María M. y mi papá es Rubén G. son maestros jubilados

6.- ¿Cuántos hermanos tienes y en qué posición te encuentras entre ellos?

Uno y yo soy la más grande

7.- ¿Cómo fue tu vida en la infancia con tus padres y hermanos?

Pues yo no conozco a mi papá y mi hermano es de otro papá y de alguna manera mi mamá no nos ponía atención porque siempre estaba trabajando entonces cuando llegó mi hermano me suplanto como la hija única pensando que sería siempre así y pues entonces siempre hubo celos porque mi mamá le ponía más atención a él, obviamente por ser pequeño, pero no lo entendía ocasionaba que lo golpeara. Posteriormente como fuimos creciendo le fui pidiendo disculpas a mi hermano porque lo dejé marcado y tiene daños mentales por eso.

8.- ¿Aparte de tus padres y hermanos tienes más familiares?

Aquí donde vivo solo vive una tía siempre vivió con mi mamá porque era la más chica de sus hermanas, tenía aquí a mi abuelita, pero ya falleció

9.- ¿Me podrías decir cómo fue tu relación con tus demás familiares?

Con mi abuela era buena porque la cuidamos y la procuramos, con mis tías no nos llevábamos bien

10.- ¿Quiénes viven en tu casa?

Yo, mi mamá, mis dos hijas, mi hermano y mi tía

11.- ¿Qué grados de estudio tienes y dónde estudiaste?

Hasta el bachillerato, en el bachilleres 13, la primaria aquí en SMX, el kínder en el centro de Xochimilco, la secundaria en Santiago.

12.- ¿Cómo fue tu paso por estas escuelas?

El kínder era para puros hijos de maestros entonces si estaba bonito era un buen ambiente. En la primaria, mi mamá trabajaba ahí y pues el ambiente era igual al del kínder siempre fui una estudiante de buenas calificaciones. En la secundaria más o menos porque ya empezaba andar con las amistades ya no llegaba luego a mi casa y puros reportes con mi mamá. En el bachilleres antes de terminarlo deje de estudiar un rato y ya después volví a ingresar al Bachilleres, recientemente lo acabe tiene como 3 años.

13.- ¿Cómo creciste en el vecindario?

En la infancia no me acuerdo mucho, pocos son los recuerdos que tengo, rentábamos una casa ahí en Xochimilco y aquí en san mateo no había nada, llegamos a un lugar casi despoblado y a veces salíamos a jugar con los vecinos, pero me llevaba mejor con mis primos que tenían mi edad.

14.- ¿Cómo ha cambiado el vecindario?

Pues ahorita ya está bien chaca puro ratero, puro drogadicto, puro mal viviente por donde vivo y está feo no me agrada donde vivo.

15.- ¿Quiénes eran tus amigos del vecindario y a que se dedicaban?

Pues no se dedicaban a nada eran unos vagos nada más, eran alcohólicos y drogadictos mis amigos del barrio en la actualidad y en la infancia no me acuerdo, pocos son los que le habló de la primaria y ya todos están casados no se dedican a nada.

16.- ¿Cuándo eran niños qué actividades realizaban?

Ir a sus casas ver películas, convivir en realidad no recuerdo muy bien lo que hacíamos

17.- ¿Cuándo probaste tu primer cigarro?

En primero de secundaria.

18.- ¿Con quién fue?

Con nadie, solita.

19.- ¿Dónde y por qué fue que lo probaste?

Afuera de la secundaria me compre una cajetilla esa vez me iba a pelear en la secundaria y como estaba nerviosa pues me compre la cajetilla aparte de ver que se sentía fumar

20.- ¿Cuándo probaste tu primera bebida alcohólica?

En tercero de secundaria.

21.- ¿Con quién fue?

Con la banda de afuera de la secundaria.

22.- ¿Dónde y por qué fue que lo probaste?

En Santiago en una cancha de futbol por curiosidad

23.- ¿Cuándo probaste tu primera droga (mariguana, cocaína, piedra, cristal, activo, etc.)?

A los 15 años

24.- ¿Con quién fue?

Tenía un novio que fumaba mariguana y se moneaba entonces me dijo que si quería probar la mota y yo le dije que si

25.- ¿Dónde y por qué lo probaste?

Afuera de mi casa y pues porque me dijo y como no sabía que se sentía decidí fumar mariguana

26.- ¿Que te cambio en la vida al probar estas sustancias ya mencionadas?

Pues nada, solo que me agrado el efecto que tenían y pues las seguí consumiendo

27.- ¿Cómo es tu vida hoy en día?

Ya me porto bien, ya hago cosas de provecho en mi vida.

**Historia de vida**

1.- ¿Nombre?

Pedro

2.- ¿Edad?

25 años

3.- ¿Dónde naciste?

En el estado de México en el municipio de Neza

4.- ¿Dónde has vivido?

Pues he vivido en Neza,  Iztapalapa y Xochimilco

5.- ¿Quiénes son tus padres y a que se dedican?

Mi mamá se llama Guadalupe y mi papá se llama Julio, mi mamá siempre se dedicó al hogar y mi padre es obrero

6.- ¿Cuántos hermanos tienes y en qué posición te encuentras entre ellos?

Somos dos y soy el mayor

7.- ¿Cómo fue tu vida en la infancia con tus padres y hermanos?

Mi infancia fue normal como cualquier niño jugaba e iba a la escuela hacia tarea y siempre fue así hasta la prepa, mis padres siempre nos quisieron mucho y nos daba lo que más podían

8.- ¿Aparte de tus padres y hermanos tienes más familiares?

Sí, pero no los conozco

9.- ¿Me podrías decir cómo fue tu relación con tus demás familiares?

Solo sé que tengo más familiares, pero nunca los he conocido

10.- ¿Quiénes viven en tu casa?

Mis papás y mi hermano

11.- ¿Qué grados de estudio tienes y dónde estudiaste?

Llegue hasta la mitad de preparatoria, estudié en varias escuelas, en la primaria recuerdo que fue primero en la Coconalli y la termine en la Elisa Acuña. En la secundaria la estudié toda en la 224 Huetzalín y la Prepa en Topilejo

12.- ¿Cómo fue tu paso por estas escuelas?

Pues fue una buena experiencia

13.- ¿Cómo creciste en el vecindario?

Pues de niños éramos tranquilos como fuimos creciendo nos volvimos mañosos

14.- ¿Cómo ha cambiado el vecindario?

Pues es inseguro como en todas partes solo hay que saberse cuidar, andar a las vivas

15.- ¿Quiénes eran tus amigos del vecindario y a que se dedicaban?

Pues he tenido muchos amigos y no te podría decir alguno en especial ya que siempre anduvimos rentando en cualquier parte y pues ya se me olvidaron algunos

16.- ¿Cuándo eran niños qué actividades realizaban?

Jugábamos pelota, trompos lo de antes no como ahorita que los niños tienen tecnología

17.- ¿Cuándo probaste tu primer cigarro?

Creo tenía como 10 años cuando lo probé

18.- ¿Con quién fue?

Con otros niños

19.- ¿Dónde y por qué fue que lo probaste?

No recuerdo muy bien, pero creo con un niño que nos juntábamos le robó unos cigarros a su papá porque fumaba y lo hicimos por curiosidad, como vimos que muchos fumaban pues quisimos probar

20.- ¿Cuándo probaste tu primera bebida alcohólica?

Cuando era niño

21.- ¿Con quién fue?

Solo

22.- ¿Dónde y por qué fue que lo probaste?

En una fiesta de boda vi que todos agarraban cervezas y mi curiosidad me llevó a tomar algunas y esa fue mi primera borrachera

23.- ¿Cuándo probaste tu primera droga (mariguana, cocaína, piedra, cristal, activo, etc.)? Tenía como 10 años

24.- ¿Con quién fue?

Con los cuates de donde vivía

25.- ¿Dónde y por qué lo probaste?

En mi calle después de jugar un cascarita mis cuates que ya estaban más grandes sacaron un cigarro de mota y como en todas fue por querer probar a ver que se sentía

26.- ¿Que te cambio en la vida al probar estas sustancias ya mencionadas?

La experiencia de vivir y sentir cosas nuevas, el ser curioso y sentir el efecto que ocasionan

27.- ¿Cómo es tu vida hoy en día?

Un poco estresante por el trabajo, los problemas de casa el ser productivo cansa

**Historia de vida**

1.- ¿Nombre?

Yair H.

2.- ¿Edad?

20 años

3.- ¿Dónde naciste?

En Acuitlapán Guerrero

4.- ¿Dónde has vivido?

En Acuitlapan y en la Cdmx

5.- ¿Quiénes son tus padres y a que se dedican?

Mi padre es José Antonio H. siempre se dedicó al campo y mi madre es María del Rosario M. y siempre se dedicó al hogar

6.- ¿Cuántos hermanos tienes y en qué posición te encuentras entre ellos?

Somos tres y soy el segundo de ellos

7.- ¿Cómo fue tu vida en la infancia con tus padres y hermanos?

Mi infancia fue dura porque teníamos que trabajar para poder comer, le ayudábamos a mi madre y padre tanto en el campo como en la casa.

8.- ¿Aparte de tus padres y hermanos tienes más familiares?

Si varios

9.- ¿Me podrías decir cómo fue tu relación con tus demás familiares?

Era muy buena

10.- ¿Quiénes viven en tu casa?

Mis papás y mis dos hermanos

11.- ¿Qué grados de estudio tienes y dónde estudiaste?

Solo hasta segundo de secundaria en Acuitlapán y SMX

12.- ¿Cómo fue tu paso por estas escuelas?

Era muy bueno en la escuela, pero por falta de oportunidad ya no pude sacar una carrera

13.- ¿Cómo creciste en el vecindario?

Cuando vivía en Acuitlapán casi no había nada de personas, cuando me vine para la ciudad con unos familiares pues era tranquilo les hablaba a muy pocas personas

14.- ¿Cómo ha cambiado el vecindario?

Ha cambiado bastante, muchos robos, pleitos y drogadicción.

15.- ¿Quiénes eran tus amigos del vecindario y a que se dedicaban?

No conozco sus nombres, pero si sus apodos como el ratón, el sirek, pony y el negro, tengo más amigos, pero con estos me junto mas

16.- ¿Cuándo eran niños qué actividades realizaban?

Trabajaba y siempre andaba ocupado dándole de comer a los animalitos que teníamos o sembrando y cosechando maíz con mi padre

17.- ¿Cuándo probaste tu primer cigarro?

Recién que llegué a san mateo

18.- ¿Con quién fue?

Con mis amigos

19.- ¿Dónde y por qué fue que lo probaste?

En la feria del pueblo y por todos estaban tomando y fumando quise estar como ellos

20.- ¿Cuándo probaste tu primera bebida alcohólica?

Fue en la misma fiesta donde probé alcohol y cigarro

21.- ¿Con quién fue?

Mis amigos

22.- ¿Dónde y por qué fue que lo probaste?

En la feria y por querer probar

23.- ¿Cuándo probaste tu primera droga (mariguana, cocaína, piedra, cristal, activo, etc.)? Tenía yo creo como 15 años, si como hace 5 años

24.- ¿Con quién fue?

Con mis amigos de la calle

25.- ¿Dónde y por qué lo probaste?

En la calle y por querer saber a qué sabía

26.- ¿Que te cambio en la vida al probar estas sustancias ya mencionadas?

Me volví vicioso y me he metido en varios problemas por las drogas

27.- ¿Cómo es tu vida hoy en día?

Es algo feo mi vida solo estoy metido en pendejadas y quisiera que alguien me ayudará

**Entrevista a profundidad**

Cuestionario

1.- ¿Nombre?

El punk

2.- ¿Edad?

35 años

3.- ¿Estudias o trabajas?

Trabajo de albañil

4.- ¿Cuántos familiares tienes?

En mi familia somos nueve: mis padres, mis hermanos, mis dos hijos y mi esposa.

5.- ¿De dónde eres originario?

Soy originario de Xochimilco centro

6.- ¿Cuánto tiempo llevas viviendo en SMX?

Llevo viviendo en San Mateo como 21 años

7.- ¿A qué edad llegaste al pueblo de SMX?

Como a los 14 o 15 años de edad

8.- ¿Motivo por el cual te viniste a vivir a SMX?

Por problemas con los hermanos de mi papá por que vivíamos con mi abuela

9.- ¿Cuándo llegaste a SMX traías consigo prácticas de consumo de drogas?

Si ya consumía una que otra droga.

10.- ¿A qué edad empezaste a probar las drogas?

Tenía como 12 años cuando la empecé a probar las drogas

11.- ¿Qué tipo de drogas consumes o consumían?

Pues consumía Resistol (solvente), mariguana, perico y piedra dependiendo con quien y donde estuviera

12.- ¿Qué tipos de drogas existían en ese tiempo en SMX?

Pues las comunes como mariguana, Resistol (solvente) en algunos lugares del pueblo vendían perico y piedra

13.- ¿Dónde tú llegaste a vivir había personas que le hacían o vendían la piedra?

Claro no eran muchos, pero si había

14.- ¿Cuándo llegaste a vivir a SMX, escuchaste hablar de lugares en el pueblo donde vendían la piedra?

Si, la misma banda le preguntas y te conectan al punto

15.- ¿Qué tan difícil era conseguir la piedra?

No era muy difícil solo era cuestión de caminar algunas cuadras y hablarle a la banda que la vendía

16.- ¿Esas personas que vendían o le hacían a la piedra era originarios de SMX o de otras partes del país?

Supongo que eran tanto de San Mateo como de otros lugares y que compraban igual que nosotros un terreno y se quedaban a vivir en el pueblo, pero había otros que ya tenían mucho tiempo viviendo en San mateo quiero pensar que eran originarios de aquí

17.- ¿Llegaste a escuchar que en el pueblo de SMX había adictos al crack?

Si de todo había

18.- ¿Crees que los que no eran originarios de SMX trajeron consigo la piedra?

Es una adicción que se va pasando de banda en banda, pudo llegar con cualquiera ya que esa porquería es adictiva y con una vez que las pruebas es difícil que la sueltes

19.- ¿Por qué te drogabas con piedra?

La primera vez que la probé sentí una sensación placentera, no se sentía como la mariguana ni el alcohol es una sensación de placer pero que dura segundos por lo que tienes que volver a fumar para sentir el efecto.

20.- ¿Cómo fue tu reacción al estar bajo la influencia del crack o alguna otra droga? Se siente placer, pero a la vez te paniqueas tienes miedo de que te vayan a ver o atrapar en la movida, se te secan los labios y te entra ansiedad y tu cuerpo te pide que fumes más y más porque como te comentaba solo dura unos segundos el efecto.

21.- ¿Compartiste piedra con alguna persona originaria de SMX?

Si con varios como me juntaba con la banda loca hacíamos fiesta y luego compramos una pelota de piedra y todos agarrábamos

22.- ¿Qué relación tenía esta persona contigo?

Pues eran amigos, me juntaba con ellos para echar coto

23.- ¿Alguna vez incitaste a alguien más a realizar tus prácticas de consumir piedra? Si, varias veces como te digo que causa ansiedad y miedo era necesario que me pusiera con alguien para no sentir tan feo

24.- ¿Tuviste problemas por realizar este tipo de práctica y con quiénes?

Demasiadas veces empeñe cosas de mi casa y se daba cuenta mi familia y me regañaban y otras veces me salve del anexo

25.- ¿Cómo fue tu interacción con los pobladores del pueblo SMX al estar bajo el efecto de la piedra? Pues no dejaba que nadie me viera mientras estaba en el efecto de la piedra solo con los que me ponía

26.- ¿Con quién más realizas la práctica de consumir piedra?

Con mis amigos y cuando empecé algunas veces lo hacía solo

27.- ¿Cuánto tiempo tienen de conocerse y cómo se conocieron?

Desde que llegué a San Mateo encontré bandita en el kiosco y me empecé a juntar como ya no entraba a la secundaria pues me iba con ellos echar desmadre

28.- ¿Qué hacían o hacen mientras están drogados?

Casi no hacíamos nada solo nos sentábamos y esperábamos que llegara el que vendía las piedras para ponerse un rato más o solo esperábamos sentados hasta que se nos pasara el efecto como nos secaba bien feo la boca pues ni hablábamos

29.- ¿Qué hacen cuando no están drogados?

Cuando no estábamos drogados ni tomados nos sentábamos a platicar del desmadre que hacíamos o si el fin de semana iba a ver fiestas o bailes

30.- ¿Tienen algún lugar donde se reúnen para hacer esta práctica?

El punto de reunión siempre fue el kiosco de San mateo en una de las bancas pegadas al lado de la primaria

31.- ¿Qué hacen al momento de llegar a este lugar?

Cuando eran fin de semana o quincena la banda llegaba y traía consigo las chelas y empezar a empedarse cuando era un día cualquiera solo se platicaban sacaban los cigarritos o la botana

32.- ¿Qué actividades realizan antes de consumir piedra?

Cuando yo consumía piedra pues llegaba de trabajar y a veces por estar estresado o cansado pues me fumaba un par de piedras para olvidar un rato el cansancio

33.- ¿Tienen algún horario para drogarse o no importa el tiempo?

Por lo regular siempre fue en las noches

34.- ¿Has tenido problemas con los que consumes piedra y por qué?

Pues solamente una vez que no me quisieron ayudar a sacar mi televisión que la había empeñado y ellos me iban a ayudar

35.- ¿Cómo es su forma de compartir esta droga?

Pues destapaba el papel y los que querían les daba un punto, pero cada quien tenía que tener su gotero o su lata

36.- ¿Cómo es tu interacción con estos sujetos al estar consumiendo piedra?

Era de ansiedad y miedo, si no tenía ya piedra era de estar pidiendo al que tuviese casi rogándole que me regalara un pedazo y cuando me fumaba la piedra me daba miedo que me vieran o escucharan y así siempre me ponía con ellos

37.- ¿Cómo es la interacción después de haber terminado de consumir piedra?

Todos nos calmábamos y poco a poco empezábamos a platicar porque el efecto solo duraba muy poco

38.- ¿Te juntas con ellos solo cuando consumen, a veces o siempre?

Todavía les sigo hablando a algunos con los que me juntaba, pero cuando llegué a San Mateo era de casi todos los días estar con ellos

39.- ¿Qué diferencia hay en tu relación con ellos cuando consumes piedra de cuando no? Mi relación fue muy buena casi eran como mis hermanos

40.- ¿Cuándo no consumen piedra que hacen?

Nos íbamos a los bailes o fiestas cuando no había nada de eso cada quien se dedicaba a lo suyo solo en las noches llegábamos a cotorrear

41.- ¿Cuándo no consumen piedra como se llevan?

Todos nos llevamos bien solo nos enfocábamos en drogarnos.

42.- ¿Mostrabas esta práctica de consumo de piedra a otros pobladores de SMX que no fueran los ya mencionados? Si varios me vieron consumiendo esta droga les invitaba, pero nunca aceptaron un jalón

43.- ¿Qué edad tenían las personas con las que interaccionabas y te drogabas?

La mayoría era de entre 14 a 20 años y duramos mucho tiempo en el desmadre hasta que cada quien se juntó y formó su familia. Hay algunos que todavía siguen en el desmadre es lo que me cuenta la misma banda

44.- ¿Llegaste a ser discriminado por el hecho de consumir piedra?

Si varias veces, mis amigos que no le hacían a la piedra luego no me querían llevar a su casa cuando tenían fiesta decían que me robaría sus cosas

45.- ¿Llegaste a ser discriminado por tu forma de vestir o tu forma de hablar?

Por mi forma de vestir ya que era skato y utilizaba mis pantalones guangos y a media nalga y las personas me veían mal

46.- ¿Llegaste a ser discriminado por no ser originario de SMX?

Pues no recuerdo, creo que nunca, a lo mejor porque no sabían que era originario del pueblo

47.- ¿Te comportabas de la misma forma con tus amigos, familia o la sociedad del pueblo SMX al estar bajo el efecto de la piedra? No, mis comportamientos siempre

fueron diferentes, recuerdo que nunca llegue tan piedroso a la casa de mis padres actuaba normal

48.- ¿Cómo era tu comportamiento tanto en lo social, familiar y con amigos al no estar bajo la influencia de la piedra? En lo social pues muy pocos se dieron cuenta que le hacía a la piedra en lo familiar fue muy raro que llegara drogado solo llegaba a dormir y con mis amigos pues era de querer más piedra me ponía ansioso y después venía el panique

49.- ¿Qué problemas te trajo el consumir piedra?

En lo personal me bajoneaba porque luego empeñaba mis herramientas de trabajo o vendía cosas personales que me salían un poco caras y yo casi las regalaba me gastaba mi quincena y luego no tenía para mi pasaje, tenía que estar pidiendo prestado, fue una cosa fea conocer la piedra

50.- ¿Tienes algún conocimiento de las consecuencias que ocasiona la piedra?

Nunca supe lo que ocasiona al cuerpo y aún sigo sin saber que ocasiona, pero de que hace daño, hace daño

51.- ¿Qué podrías mencionar sobre el consumo de piedra?

Que el gobierno trate de dar más información a los niños de primaria y secundaria sobre las drogas, el consumir drogas es algo feo ya que te vuelves adicto y haces cosas tontas para conseguir tu dosis diaria

52.- ¿En qué cambió tu vida el consumir la piedra?

En muchas cosas, me costó mucho trabajo dejarla si no hubiera sido por dios y mi esposa yo creo ya estuviera muerto. Fue muy duro para mi aun en estos días veo o escucho pláticas sobre la piedra y como que se me antoja, pero soy fuerte y prometí a mi esposa jamás volverla a probar

53.- ¿Qué consejo podrías decirles a los jóvenes de SMX que quieran o apenas empiezan con la piedra? Si pudiera decirles algo eso sería que se alejen de las

drogas, que vivan su vida alejada de vicios que solo traen problemas mejor que se dediquen a un deporte o al estudio.

**Entrevista a profundidad**

**Cuestionario**

1.- ¿Nombre?

Mariana G.

2.- ¿Edad?

30 años

3.- ¿Estudias o trabajas?

Por el momento trabajo en casa porque hay pandemia

4.- ¿Cuántos familiares tienes?

Cinco

5.- ¿De dónde eres originaria?

Michoacán

6.- ¿Cuánto tiempo llevas viviendo en SMX?

24 años

7.- ¿A qué edad llegaste al pueblo de SMX?

A los 6 años

8.- ¿Motivo por el cual te viniste a vivir a SMX? Por el trabajo de mi mamá, como era maestra de la primaria de SMX pues le quedaba muy lejos de donde vivíamos y es por eso que decidió vivir cerca en el pueblo

9.- ¿Cuándo llegaste a SMX traías consigo prácticas de consumo de drogas?

No todavía no

10.- ¿A qué edad empezaste a probar las drogas?

A los 15 años

11.- ¿Qué tipo de drogas consumes o consumías?

Mariguana, alcohol, piedra, chochos, floripondio nada más.

12.- ¿Qué tipos de drogas existían en ese tiempo en SMX?

La mariguana en ese tiempo estaba de moda e igual la piedra

13.- ¿Dónde tú llegaste a vivir había personas que le hacían o vendían la piedra?

Si muchas

14.- ¿Cuándo llegaste a vivir a SMX, escuchaste hablar de lugares en el pueblo donde vendían la piedra? Si en el centro del pueblo atrás del parque

15.- ¿Qué tan difícil era conseguir la piedra?

No era nada difícil era fácil porque los puntos estaban cerca solo era cuestión de ir y pedirla

16.- ¿Esas personas que vendían o le hacían a la piedra eran originarios de SMX o de otras partes del país? Eran de otras partes del país había uno que hasta era colombiano que vendía mota siempre llegaron a los alrededores de san mateo y ellos ni siquiera eran originarios de aquí son contados los que son originarios de SMX y venden drogas.

17.- ¿Llegaste a escuchar que en el pueblo de SMX había adictos al crack?

Sí, siempre.

18.- ¿Crees que los que no eran originarios de SMX trajeron consigo la piedra?

Si

19.- ¿Por qué te drogabas con piedra?

Me gustaba el efecto que ocasionaba a mi cuerpo y no solamente podía probar solo una siempre quería más y más

20.- ¿Cómo fue tu reacción al estar bajo la influencia del crack o alguna otra droga? Satisfactoria, física y mental me sentía bien al consumir esa droga me sentía en un éxtasis y quería más no importando pasar por encima de mi familia o robarles, o no llegar, o hacer desordenes.

21.- ¿Compartiste piedra con alguna persona originaria de SMX?

Si con muchas.

22.- ¿Qué relación tenía esta persona contigo?

Algunos eran mis amigos y otro fueron mis exparejas

23.- ¿Alguna vez incitaste a alguien más a realizar tus prácticas de consumir piedra? No siempre de alguna manera eran viciosos y nada más nos juntábamos y la consumíamos no había necesidad de incitar a alguien.

24.- ¿Tuviste problemas por realizar este tipo de práctica y con quiénes?

Si, con mi familia y con la sociedad más que nada con mi familia que ya estaban hartos de que les robara y de que no llegara de que no fuera responsable con mi hija por lo que me tuvieron que anexar

25.- ¿Cómo fue tu interacción con los pobladores del pueblo SMX al estar bajo el efecto de la piedra? Pues me tenía que esconder porque no me gustaba que me vieran como mi mamá era maestra de la primaria de san mateo entonces me escondía para que la gente no le fuera a decir por lo que evitaba interactuar con la gente del pueblo

26.- ¿Con quién más realizas la práctica de consumir piedra?

Con mis amigos, pero había dos o tres con los que fumaba la piedra, también en su momento uno de ellos fue una ex pareja, el padre de mi hija con él fumaba todos los días

27.- ¿Cuánto tiempo tienen de conocerse y cómo se conocieron?

Nos conocimos hace 12 años, todos me los presentaron mis mismos amigos del pueblo

28.- ¿Qué hacen mientras están drogados?

Pues nada, simplemente ir por la droga y fumarla y después conseguir para ir por más droga seguir fumando y así pasan los días y las horas es lo único que se hace y robar en sí a la gente no solo a la familia

29.- ¿Qué hacen cuando no están drogados?

Generar para drogarnos, conseguir de alguna manera cualquier cosa un bisne o un trabajo para tener dinero, en vez de pensar en comprar ropa solo pensábamos en la droga, ver la forma de cómo conseguir para la piedra

30.- ¿Tienen algún lugar donde se reúnen para hacer esta práctica?

Por lo general lo hacíamos en las casas de mis amigos y si no en la calle donde no nos vieran no importaba el lugar mientras uno pudiese drogarse

31.- ¿Qué hacen al momento de llegar a este lugar?

Comprar una lata, encendedores traíamos la ansiedad encima hacíamos ceniza y a drogarnos

32.- ¿Qué actividades realizan antes de consumir piedra?

Nada, ni siquiera platicábamos como traíamos la ansiedad pues no hay tema de conversación solo nos importaba drogarnos, lo único que se comenta es cuando se reparte la piedra a ver quién le toca menos o más dependiendo quien puso más dinero.

33.- ¿Tienen algún horario para drogarse o no importa el tiempo?

No importa el tiempo, puede ser a cualquier momento

34.- ¿Has tenido problemas con los que consumes piedra y por qué?

Solo en una ocasión se querían pasar de vivos, querían que por piedra me acostara con ellos

35.- ¿Cómo es su forma de compartir esta droga?

Primero se ve quién puso más dinero y de ahí quién puso más dinero se lleva mayor cantidad de piedra

36.- ¿Cómo es tu interacción con estos sujetos al estar consumiendo piedra?

Casi no hablábamos no había casi interacción, solo veíamos que hacer, qué cosas teníamos para vender o empeñar, no había platica no fluía nada

37.- ¿Cómo es la interacción después de haber terminado de consumir piedra?

Desesperada, pánico con ansiedad con preocupación de ver dónde sacar dinero para conseguir más piedra y si ya no había cada quien se iba a su casa

38.- ¿Te juntas con ellos solo cuando consumen, a veces o siempre?

En este tiempo a veces y cuando consumíamos si a diario

39.- ¿Qué diferencia hay en tu relación con ellos cuando consumes piedra de cuando no? Como ya lo dije no hay interacción cuando estamos drogados, no hay platica no hay tema y sin consumir si entablábamos una plática

40.- ¿Cuándo no consumen piedra que hacen?

Trabajar para generar dinero

41.- ¿Cuándo no consumen piedra como se llevan?

Bien siempre nos llevábamos bien, consumiendo drogas o no siempre hubo amistad

42.- ¿Mostrabas esta práctica de consumo de piedra a otros pobladores de SMX que no fueran los ya mencionados? No

43.- ¿Qué edad tenían las personas con las que interaccionabas y te drogabas?

Pues había de 20, 30, 25 años

44.- ¿Llegaste a ser discriminado por el hecho de consumir piedra?

No

45.- ¿Llegaste a ser discriminado por tu forma de vestir o tu forma de hablar?

No tampoco

46.- ¿Llegaste a ser discriminado por no ser originario de SMX?

No jamás

47.- ¿Te comportaste de la misma forma con tus amigos, familia o la sociedad del pueblo SMX al estar bajo el efecto de la piedra? Si igual de ñera si, por mi falta de valores

48.- ¿Cómo era tu comportamiento tanto en lo social, familiar y con amigos al no estar bajo la influencia de la piedra? Pues soy reservada no me gusta interactuar con mucha gente ni a veces con la familia

49.- ¿Qué problemas te trae el consumir piedra?

Que me anexará, mi mamá se cansó de mí y por eso me anexó ya estaba harta que le robara todo el tiempo entonces me anexo 3 meses de buena voluntad

50.- ¿Tienes algún conocimiento de las consecuencias que ocasiona la piedra?

Si claro yo sé que descalcifica, te da problemas en los riñones, pulmones y corazón

51.- ¿Qué podrías mencionar sobre el consumo de piedra?

Pues que no la consuman porque pueden perder a su familia y hasta la vida he tenido amigos que la siguieron consumiendo y murieron

52.- ¿En qué cambió tu vida el consumir la piedra?

Que no lo volvería hacer porque perdí varias cosas tanto físicas como emocionales

53.- ¿Qué consejo podrías decirles a los jóvenes de SMX que quieran o apenas empiezan con la piedra? Que busquen ayuda y si no pues que la vivan hasta que toquen fondo y que se den cuenta de sus consecuencias.

**Entrevista a profundidad**

**Cuestionario**

1.- ¿Nombre?

Pedro

2.- ¿Edad?

25

3.- ¿Estudias o trabajas?

Trabajo

4.- ¿Cuántos familiares tienes?

4 familiares

5.- ¿De dónde eres originario?

Del estado de México

6.- ¿Cuánto tiempo llevas viviendo en SMX?

13 años

7.- ¿A qué edad llegaste al pueblo de SMX?

A los 12

8.- ¿Motivo por el cual te viniste a vivir a SMX?

Mi papá se cansó de estar rentando y mejor decidió comprar terreno y aquí en SMX había terrenos económicos

9.- ¿Cuándo llegaste a SMX traías consigo prácticas de consumo de drogas?

Si, ya conocía varias la mota, piedra, monas

10.- ¿A qué edad empezaste a probar las drogas?

Tenía 10 años

11.- ¿Qué tipo de drogas consumes o consumías?

Pues primero me volví briago, después empecé a consumir monas, mota, perico y piedra, pero con la que más me clave fue con la piedra, aun una que otra vez le sigo haciendo a la piedra

12.- ¿Qué tipos de drogas existían en ese tiempo en SMX?

Pues todas las que te dije anteriormente piedra, mota, monas, perico

13.- ¿Dónde tú llegaste a vivir había personas que le hacían o vendían la piedra?

Solo había pocos que consumían piedra y los que vendían piedra no era de donde vivíamos si no más arriba en la otra colonia

14.- ¿Cuándo llegaste a vivir a SMX, escuchaste hablar de lugares en el pueblo donde vendían la piedra? Si, conocí casi todos

15.- ¿Qué tan difícil era conseguir la piedra?

No era tan difícil pero también no se la vendían a cualquiera tenía que tener contacto o que te conocieran

16.- ¿Esas personas que vendían o le hacían a la piedra eran originarios de SMX o de otras partes del país? Pues yo digo que eran de ambas partes

17.- ¿Llegaste a escuchar que en el pueblo de SMX había adictos al crack?

SI, tengo muchos amigos que son piedrosos

18.- ¿Crees que los que no eran originarios de SMX trajeron consigo la piedra?

Pues tuvo que venir de alguna parte y tal vez si la trajeron

19.- ¿Por qué te drogabas con piedra?

Es una sensación placentera en las primeras fumadas, pero después lo haces por hacer, no lo disfrutas solo el cuerpo pide más y más sin disfrutar el placer

20.- ¿Cómo fue tu reacción al estar bajo la influencia del crack o alguna otra droga? De ansiedad y miedo

21.- ¿Compartiste piedra con alguna persona originaria de SMX?

Compartí con muchas personas de SMX, pero no sabría decirte si son originarias de aquí nunca les he preguntado

22.- ¿Qué relación tenía esta persona contigo? Amigos que conocí al llegar al pueblo de SMX

23.- ¿Alguna vez incitaste a alguien más a realizar tus prácticas de consumir piedra? A muchas casi siempre que iba a fumar le invitaba con los que iba

24.- ¿Tuviste problemas por realizar este tipo de práctica y con quiénes?

Nunca que yo recuerde

25.- ¿Cómo fue tu interacción con los pobladores del pueblo SMX al estar bajo el efecto de la piedra? Me escondía cada vez que iba a fumar y solo estaba con los que fumaba

26.- ¿Con quién más realizas la práctica de consumir piedra?

Solo con mis amigos

27.- ¿Cuánto tiempo tienen de conocerse y cómo se conocieron?

Los conocí cuando llegué a vivir a SMX

28.- ¿Qué hacen mientras están drogados?

Solo pensar en la siguiente fumada o de donde sacar para seguir fumando

29.- ¿Qué hacen cuando no están drogados?

Platicamos o convivimos

30.- ¿Tienen algún lugar donde se reúnen para hacer esta práctica?

En los campos de futbol o en la casa de alguien que viviera solo

31.- ¿Qué hacen al momento de llegar a este lugar?

Tenemos mucha ansiedad y preparamos las latas para fumar

32.- ¿Qué actividades realizan antes de consumir piedra?

Yo llegaba de trabajar y me quedaba con mis amigos y nos organizábamos para comprar piedra

33.- ¿Tienen algún horario para drogarse o no importa el tiempo? Nunca importo el tiempo

34.- ¿Has tenido problemas con los que consumes piedra y por qué?

No, jamás

35.- ¿Cómo es su forma de compartir esta droga?

Pues comprábamos papeles y luego no las repartíamos de igual manera

36.- ¿Cómo es tu interacción con estos sujetos al estar consumiendo piedra?

Nos quedamos todos espantados y ansiosos cada quien en su pedo

37.- ¿Cómo es la interacción después de haber terminado de la consumir piedra?

Empezamos a ver quién trae más dinero o que podemos empeñar para poder seguir drogándonos

38.- ¿Te juntas con ellos solo cuando consumen, a veces o siempre?

Pues me juntaba casi todos los días y le hacíamos a la piedra cuando teníamos dinero se podría decir que era una dos o tres veces a la semana

39.- ¿Qué diferencia hay en tu relación con ellos cuando consumes piedra de cuando no? Nos llevamos bien, drogados o no drogados

40.- ¿Cuándo no consumen piedra que hacen?

Estamos ansiosos, temerosos por querer probar más piedra

41.- ¿Cuándo no consumen piedra como se llevan?

Bien lo normal

42.- ¿Mostrabas esta práctica de consumo de piedra a otros pobladores de SMX que no fueran los ya mencionados? Si, lo hice varias veces

43.- ¿Qué edad tenían las personas con las que interaccionabas y te drogabas?

Eran de mi edad algunos más chicos y otros más grandes

44.- ¿Llegaste a ser discriminado por el hecho de consumir piedra?

No, jamás

45.- ¿Llegaste a ser discriminado por tu forma de vestir o tu forma de hablar?

Tampoco, nunca

46.- ¿Llegaste a ser discriminado por no ser originario de SMX?

Igual, nunca fui discriminado

47.- ¿Te comportaste de la misma forma con tus amigos, familia o la sociedad del pueblo SMX al estar bajo el efecto de la piedra? No, mi familia nunca supo y ni sabe y en la sociedad no creo siempre nos escondíamos bien para fumar y con los amigos pues es otra cosa

48.- ¿Cómo era tu comportamiento tanto en lo social, familiar y con amigos al no estar bajo la influencia de la piedra? Lo normal amable con mi familia y la sociedad y desmadroso con los amigos

49.- ¿Qué problemas te trae el consumir piedra?

En mi persona varias cosas, vendía o empeñaba mis cositas y luego me arrepentía cuando ya no tenía el efecto, me gastaba demasiado dinero, me regañaba mi mamá por no dar para la comida por no tener dinero, pedía prestado para mis pasajes y varias cosas más es por eso que ya no le hago tanto a la piedra

50.- ¿Tienes algún conocimiento de las consecuencias que ocasiona la piedra?

Si, sé que ocasiona muchos problemas a la salud tanto físicos como emocionales

51.- ¿Qué podrías mencionar sobre el consumo de piedra?

Que es una droga estúpida que te genera una adicción al momento, que ya no quieres, pero tu cuerpo te pide más y más

52.- ¿En qué cambió tu vida el consumir la piedra?

Me dejo malas experiencias, pero también otras que no te podría describir, podría escucharse algo loco, pero me dejó también una experiencia de placer

53.- ¿Qué consejo podrías decirles a los jóvenes de SMX que quieran o apenas empiezan con la piedra? Que no la prueben, que traten de nunca fumar piedra y otras drogas.

**Entrevista a profundidad**

**Cuestionario**

1.- ¿Nombre?

Yair H.

2.- ¿Edad?

20 años

3.- ¿Estudias o trabajas?

Trabajo

4.- ¿Cuántos familiares tienes?

Mi familia está en Acuitlapan aquí en SMX viven unos tíos, pero yo vivo solo, rento aquí en la 224

5.- ¿De dónde eres originario?

De Acuitlapan Guerrero

6.- ¿Cuánto tiempo llevas viviendo en SMX?

Como 8 años

7.- ¿A qué edad llegaste al pueblo de SMX?

Como a los 11 o 12 años

8.- ¿Motivo por el cual te viniste a vivir a SMX?

Buscar una mejor vida

9.- ¿Cuándo llegaste a SMX traías consigo prácticas de consumo de drogas?

No, solo conocía el alcohol y cigarro, pero no tomaba ni fumaba

10.- ¿A qué edad empezaste a probar las drogas?

Como a los 15 años

11.- ¿Qué tipo de drogas consumes o consumías?

Pues le hago de todo desde monas, piedra, mariguana

12.- ¿Qué tipos de drogas existían en ese tiempo en SMX?

Cuando llegue a vivir aquí había de todo

13.- ¿Dónde tú llegaste a vivir había personas que le hacían o vendían la piedra?

Si ya somos varios que quemamos piedra

14.- ¿Cuándo llegaste a vivir a SMX, escuchaste hablar de lugares en el pueblo donde vendían la piedra? Si y los conocía eran mis amigos

15.- ¿Qué tan difícil era conseguir la piedra?

No era difícil ya que era mis amigos vivían en la misma calle que yo

16.- ¿Esas personas que vendían o le hacían a la piedra eran originarios de SMX o de otras partes del país? Igual que yo llegaron a vivir aquí en SMX, no creo que eran de este pueblo sino de otras partes de México

17.- ¿Llegaste a escuchar que en el pueblo de SMX había adictos al crack?

Si hasta los conocía bien

18.- ¿Crees que los que no eran originarios de SMX trajeron consigo la piedra?

Probablemente si

19.- ¿Por qué te drogabas con piedra?

Es que se siente bien chido pero después el bajón es lo feo

20.- ¿Cómo fue tu reacción al estar bajo la influencia del crack o alguna otra droga? Pues tranquila pero cuando ya no tenía para más piedra me daban ganas de ir a robar

21.- ¿Compartiste piedra con alguna persona originaria de SMX?

Yo creo si, nunca he preguntado de donde son mis amigos

22.- ¿Qué relación tenía esta persona contigo?

Amigos

23.- ¿Alguna vez incitaste a alguien más a realizar tus prácticas de consumir piedra? Sí, pero muy pocas veces, más bien a nadie se le obliga, pero si quieren te lo aceptan

24.- ¿Tuviste problemas por realizar este tipo de práctica y con quiénes?

Tuve problemas con mis tíos les robé algunas cosas es por eso que ya no me quieren

25.- ¿Cómo fue tu interacción con los pobladores del pueblo SMX al estar bajo el efecto de la piedra? Lo normal casi no se me veía que estaba piedroso bueno eso supongo

26.- ¿Con quién más realizas la práctica de consumir piedra?

Con mis amigos

27.- ¿Cuánto tiempo tienen de conocerse y cómo se conocieron?

Desde que llegué a SMX y los conocí porque quería hacer amigos y les empecé hablar

28.- ¿Qué hacen mientras están drogados?

Drogarnos más, echar el coto

29.- ¿Qué hacen cuando no están drogados?

Trabajar para tener para el vicio

30.- ¿Tienen algún lugar donde se reúnen para hacer esta práctica?

No tenemos un lugar, pero la mayoría de las veces en donde rentamos

31.- ¿Qué hacen al momento de llegar a este lugar? Nos preparamos para la quemazón

32.- ¿Qué actividades realizan antes de consumir piedra? Trabajar

33.- ¿Tienen algún horario para drogarse o no importa el tiempo? No importa el tiempo, pero en la noche es mejor

34.- ¿Has tenido problemas con los que consumes piedra y por qué?

Nunca me he sacado de cuadro con ninguno de mis amigos por fumar piedra

35.- ¿Cómo es su forma de compartir esta droga?

Cada quien con su lata y encendedor y repartimos la piedra en cachos iguales

36.- ¿Cómo es tu interacción con estos sujetos al estar consumiendo piedra?

Bien nunca nadie se saca de cuadro

37.- ¿Cómo es la interacción después de haber terminado de consumir piedra?

Todos estamos paniqueados, a unos les da la del pollo y a otros la seca, solo hay que tranquilizarse

38.- ¿Te juntas con ellos solo cuando consumen, a veces o siempre?

Casi siempre son como mi segunda familia

39.- ¿Qué diferencia hay en tu relación con ellos cuando consumes piedra de cuando no? Mi relación es buena estando o no estando drogado

40.- ¿Cuándo no consumen piedra que hacen?

Nos chingamos unas chelas, vamos a las fiestas salimos a cotorrear

41.- ¿Cuándo no consumen piedra como se llevan?

Nos llevamos bien

42.- ¿Mostrabas esta práctica de consumo de piedra a otros pobladores de SMX que no fueran los ya mencionados? Varios me vieron cómo me ponía piedroso y alguno de ellos ni lo conocía

43.- ¿Qué edad tenían las personas con las que interaccionabas y te drogabas?

Son mi edad o un poco mayores a mí

44.- ¿Llegaste a ser discriminado por el hecho de consumir piedra? Si varias veces con chavos fresas sentían que los robaba o cosas así

45.- ¿Llegaste a ser discriminado por tu forma de vestir o tu forma de hablar? Si por ambas cosas por mi forma de hablar y de vestir

46.- ¿Llegaste a ser discriminado por no ser originario de SMX?

Si, cuando vivía con mis tíos una de sus vecinas pasaba y se me quedaba viendo feo y luego me decía indio, mugroso y cosas feas

47.- ¿Te comportabas de la misma forma con tus amigos, familia o la sociedad del pueblo SMX al estar bajo el efecto de la piedra? No te comportas de la misma manera ya que estas bajo el efecto de la droga y no se sabe cómo reaccionara la cabeza

48.- ¿Cómo era tu comportamiento tanto en lo social, familiar y con amigos al no estar bajo la influencia de la piedra? Diferente con los que siempre me lleve bien fue con mis amigos, mi familia más o menos y la sociedad alguno que otro por respeto

49.- ¿Qué problemas te trae el consumir piedra?

Muchos más con mi familia de aquí de SMX, mis tíos no me pueden ver es que les robe varias cosas cuando estaba de piedroso hasta me querían meter a la cárcel

50.- ¿Tienes algún conocimiento de las consecuencias que ocasiona la piedra?
NO, pero al ser una droga pues daña algo

51.- ¿Qué podrías mencionar sobre el consumo de piedra?

Que es un vicio caro y tonto, te traer muchos problemas con la familia y la sociedad y uno mismo

52.- ¿En qué cambió tu vida el consumir la piedra?

Los problemas con mis tíos aparte que mi mamá y mi papá ya no quieren saber nada de mi por ser drogadicto, ahora si debo de luchar por mí mismo

53.- ¿Qué consejo podrías decirles a los jóvenes de SMX que quieran o apenas empiezan con la piedra? Pues que no lo hagan que si tiene la oportunidad de rechazar cualquier droga es mejor, que se ponga a estudiar o hacer algo que les ayude a su futuro