

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

COLEGIO DE HUMANIDADES y CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

**Las relaciones de poder en parejas.
Un estudio con jóvenes de la Universidad Autónoma
de la Ciudad de México en 2019**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

P R E S E N T A

SERGIO ANTONIO MEZA ORTA

D I R E C T O R A

DRA. JANIK AMARELA VARELA HUERTA

Ciudad de México, diciembre de 2025.

SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

DERECHOS RESERVADOS[©]

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.

Agradecimientos

A mi padre y a mi madre (QEPD) porque, desde que fui seleccionado en la convocatoria de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), me apoyaron con total entrega para desarrollarme como estudiante universitario. Eternas gracias. Son mi todo.

A la Universidad Autónoma de la Ciudad de México que me abrió sus puertas cuando otras universidades me rechazaron. Haber sido elegido en el sorteo fue un apapacho a mi esperanza de trascender académicamente. Que viva la educación libre... “nada humano me es ajeno”.

A la Dra. Janik Amarela Varela Huerta por su tolerancia, su compromiso y su apoyo. Si bien es cierto que este trabajo de titulación es mío, debo destacar que gran parte del mérito es de ella. Cada llamada de atención, cada mensaje, cada consejo y cada ayuda están plasmados en las palabras de esta tesis. Gracias por todo, profesora.

A la Dra. Marta Rizo, a la Mtra. Mariana Rodríguez y a la Mtra. Alma Erazo por brindarme su confianza para la culminación de este trabajo. Si las elegí como lectoras es por lo ejemplares que son en cada curso de la licenciatura de Comunicación y Cultura. Su valor como académicas es admirable. Desearía ser un poco de lo que son ustedes. Gracias por brindarme su tiempo.

Índice

Contenido

Agradecimientos	1
Índice	2
Contenido	2
Introducción.....	4
Capítulo 1. El objeto de estudio de esta tesis.	10
1.1 Preguntas de investigación	11
1.2 Objetivos de la investigación	12
1.3 Supuestos de la investigación	13
1.4 Justificación.....	14
1.5 Tipo de investigación	16
Capítulo 2. Antecedentes y Contexto.	17
La pareja en la vida romana	17
La pareja medieval	17
La pareja moderna	18
La pareja postmoderna.....	19
Estadísticas sobre las relaciones de pareja en México	19
Capítulo 3. Estado del Arte.	21
Capítulo 4. Marco Teórico.....	30
Poder	30
Orden del poder	33
Subjetividad	33
Identidad	34
Comunicación Interpersonal	36
Comunicación verbal	38
Comunicación no verbal	38
Teoría feminista	40
Capítulo 5. Apartado metodológico.	42
5.1 Definición del método	42
5.2 Definición de técnicas de investigación.....	43

5.3 Diseño del instrumento o protocolo de la investigación	44
5.4 Selección de la muestra / selección de los informantes.....	49
Capítulo 6. Presentación de resultados.	51
6.1 Daniela.....	51
6.2 Alejandra.....	56
6.3 Jesús.....	60
6.4 Juan.....	63
7. Conclusiones	67
7.1 Breve resumen	67
7.2 Respuestas a las preguntas de investigación	69
7.3 Reflexiones finales	72
7.3.1 Nuevos hallazgos	72
7.3.2 ¿Qué cambió en mí?.....	75
7.3.3 Investigaciones futuras	77
8. Bibliografía	81

Introducción

Decidí estudiar las maneras en las que se dan las relaciones de poder dentro de los noviazgos heterosexuales de los estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México porque los temas relacionados con la pareja, como lo son el amor, los celos, las normas establecidas en una relación, la paternidad, la maternidad, la violencia de género, la sexualidad, entre otros, atrapan con mucha facilidad mi atención. Tanto es así que tengo el hábito de preguntar, creo que con tacto y sin ser imprudente, sobre los detalles del noviazgo o la vida de pareja de mis amistades más cercanas o, incluso, de las personas que recién conozco, a tal grado que, a veces, dicha gente se acerca a mí para contarme sus anécdotas sin que yo lo pida, acto que agradezco porque me ayuda a saber más del tema. Prueba de ello son las veces en las que mis amigos gays me cuentan sus aventuras sexuales o sus problemas de pareja, como también las ocasiones donde mis amigas lesbianas me platican sobre su gusto por las mujeres o todos esos momentos donde mis amigos y amigas heterosexuales me comentan sus experiencias de noviazgo, su construcción de ciertos gustos, sus deseos y hasta su vida como padres y madres.

Si este interés por los mencionados temas, ya por sí solo, es muy considerable, admito que mi fascinación incrementó en el momento en el que entendí las ideas relacionadas con los ejercicios de poder del filósofo Michael Foucault ya que, a lo largo de mucho tiempo, en mi mente había muchos cuestionamientos sobre mi vida cotidiana que no lograba explicar hasta que, con ayuda de las distintas obras del mencionado autor, logré comprender. Por poner un ejemplo, la premisa de que el *poder* suceda dentro de la acción humana hizo que me relajara bastante pues vi de

otra manera las acciones de mis familiares o de mis amigos, dado que fui capaz de notar muchas de ellas como un acto natural dentro de toda interacción social y no como un ejercicio de dominación (aunque, implícitamente, sí implique algún tipo de dominación). Así pues, mi intuición me decía que a estos planteamientos les podría sacar el mayor provecho posible si los relacionaba con mi gusto por el tema del noviazgo. Gracias a todo esto, decidí estudiar mi pregunta de investigación de la manera actual.

A decir verdad, mi historia como hombre me provoca, constantemente, un interés gigantesco por las relaciones de noviazgo puesto que, por un lado, mis experiencias, tanto negativas como positivas, me han enseñado que un noviazgo es, sin duda, una decisión tan importante como cualquier otra ya que compromete una cierta cantidad de tiempo y, a su vez, una serie de acciones que influye, en mayor o menor medida, en el futuro. Por otro lado, el patriarcado en el que me eduqué de niño y adolescente es otro motivo del por qué, como hombre, me llama la atención el tema del noviazgo, pues considero que, al conocer más del tema, soy capaz de cuestionar con otros criterios mi pasado, así como también de reflexionar sobre todo acto machista y micromachista que haya realizado y, a su vez, de deconstruirme con el fin de ser una mejor persona.

Por otra parte, la vida académica hizo que disfrutara de otra manera la pasión que tengo por el tema del noviazgo ya que, como estudiante, el conversar con mis compañeros de clase o escuchar los comentarios de mis profesores y profesoras me brindó la oportunidad de conocer otros modos de vivir una relación de este tipo. Incluso, me atrevo a profundizar en este punto dado que, en mi opinión, no basta

con ser estudiante, pues el tipo de educación y el ambiente académico que rodea al estudiante juega un papel importante en éste y, en mi caso, al recibir una educación sumamente crítica y al estar envuelto dentro de una comunidad tan analítica generó, en mi persona, una constante lluvia de ideas que se retroalimentan con mis experiencias o con las experiencias de los demás, provocando que goce de un modo muy característico el mencionado tema.

Al hablar de educación, por otra parte, es importante mencionar la facultad que posee, en su núcleo, la licenciatura de Comunicación y Cultura para abrir el campo reflexivo del estudiante ante cualquier contexto social que se elija estudiar puesto que, gracias a esto, fue posible que mi interés por el tema a tratar en la actual investigación se haya transformado.

Por ejemplo, en el eje de la comunicación, los enfoques sistémicos son vitales para mi cosmovisión pues, desde que tuve la oportunidad de adentrarme intelectualmente en ellos, veo, analizo y cuestiono, con mayor facilidad, toda construcción social que se presente en mi vida diaria. Aunado con el tema del noviazgo, discursos como “no debes quedarte a vestir santos” o “¿para cuándo vas a tener un hijo?”, por decir algunos, son de mi interés porque me permiten cuestionar las ideas que prevalecen dentro de la sociedad en la que vivo y, de este modo, conocer más sobre el tema que tanto me interesa.

Otro caso del cambio de perspectiva que ofrece dicha licenciatura sucede dentro del eje de la cultura pues, al hablar de una constante creación y actualización de significados, es posible hablar de diferencias culturales que influyen, para bien o para mal, en una relación de noviazgo. Está claro que el hecho de vivir en una

misma sociedad ayuda a que los mexicanos entendamos ciertos significados establecidos en el tema, sin embargo, no siempre es así dado que los contextos, circunstancias y experiencias son diferentes para cada uno de nosotros lo que ocasiona que, por ejemplo, palabras como “amor”, “pareja” o “fidelidad”, entre muchas otras, tengan un significado distinto para cada individuo. De ahí que mi interés por el noviazgo, como culturólogo, sea característico ya que conocer y entender la variedad de significados en el tan mencionado tema me cautiva.

Así pues, al hablar de significados, a continuación, me atrevo a compartir los que, a día de hoy, confirman mi perspectiva y mi criterio sobre ciertos aspectos de las relaciones de noviazgo como lo son el mismo noviazgo, el amor romántico y los celos.

Para mí, una relación de noviazgo es aquella decisión que toma un par de personas en donde ambas contraen un lazo afectivo entre ellas con el fin de experimentar distintas vivencias y emociones como lo son la alegría, la tristeza, el miedo, etc. Desde mi perspectiva, este tipo de relación no necesariamente debe de tener como objetivo principal el matrimonio, dado que la idealización de un compromiso de este tipo refuerza, en muchas ocasiones, la premisa de permanecer al lado de tu novio(a) a pesar de que el trato entre ambas partes sea desagradable. Por ello, con el fin de priorizar mi goce del noviazgo, me atrevo a confesar que soy creyente del cariño sin ataduras, es decir, de la idea de que los seres humanos debemos querer a la pareja sin aferrarnos a ella, mientras somos realistas de que ésta, en todo momento, es libre de decidir si permanece a nuestro lado o se separa de nosotros.

En relación con lo anterior, el significado que le otorgo al amor romántico juega un papel importante en mi concepto del noviazgo pues, de no ser por la crítica que hago a dicho tema, el mencionado concepto lo desarrollaría de otra manera. Por ello, me tomo el atrevimiento de decir que, a mi entender, el amor romántico es aquel discurso enajenante que pone el sentimiento del amor por encima de todas las cosas. Frases como “el amor todo lo puede”, “amémonos para toda la eternidad” o “no puedo vivir sin ti”, son algunos ejemplos de cómo es que el amor romántico logra establecer como premisa principal al mencionado sentimiento.

Honestamente, la postura que tengo sobre esta corriente de pensamiento está definida por las muchas críticas que le hago. Por un lado, considero que, a día de hoy, está demostrado que el amor no es suficiente para superar cualquier tipo de adversidad interpersonal dado que, lamentablemente, hay una infinidad de casos donde la mujer, por amor, permanece junto al hombre que la violenta. Para ejemplificar lo anterior basta con revisar las cifras del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (2024) las cuales indican que “en 2015 se registraron 127 mil 424 denuncias por violencia familiar en todo el país y en 2023 fueron 284 mil 140”. Por otro lado, me parece grave que esta importancia que se le da al amor se promueve con gran facilidad en los medios de comunicación ya que, gracias a esto, se dan casos donde las personas significan el amor al igual que en las películas, series de televisión o sus canciones favoritas, dando como resultado que se conciba como correcto el tolerar la violencia de género; el establecer roles de género como que la mujer no debe trabajar y el hombre sí debe hacerlo; el idealizar que un príncipe azul llegará a “salvar” a una mujer y que de este modo se

anule la posibilidad de que la mujer sea independiente y se autodesarrolle como persona a sí misma; entre muchos otros ejemplos. De ahí que yo no comparta este estilo de vivir el amor, pues, en mi juicio, más allá de promover lo bello de un sentimiento tan puro y tan humano, fomenta el abandono al amor propio.

Con base en lo redactado en el párrafo anterior, considero pertinente hablar sobre los celos ya que, si bien, temer al dolor de una ruptura amorosa es, hasta cierto punto, entendible, al hablar de amor romántico se habla también de la idea de que, al amar a alguien, lo haces para siempre lo cual conlleva a que ciertas personas tomen este discurso muy al pie de la letra, al grado de sentir inseguridades y temores de distintos tipos. De ahí que los celos, para mí, sean importantes de explicar pues influyen, en diferente medida, en las relaciones de noviazgo. Desde mi perspectiva, los celos son la desconfianza generada a través de las malas experiencias y de las ideas establecidas en la sociedad gracias a la premisa del amor romántico. He de confesar que, a día de hoy, creo que no soy un hombre que cele a su novia, sin embargo, sí lo fui hace años lo cual me ayuda a entender, más no a justificar, a las personas que celan a su pareja en determinados momentos. Además, a lo largo de mi vida, he experimentado los celos desde las novias que he tenido o desde las amistades que me narran sus problemas existenciales, lo que refuerza mi afán de explicar este punto pues, al estar en constante roce con esta desconfianza, creo que tengo la capacidad de comentarlo un poco en esta introducción de la investigación.

Espero que la tesis que están por leer sirva para poner en crisis esas perspectivas sobre el amor romántico que aún prevalecen en la sociedad.

Capítulo 1. El objeto de estudio de esta tesis.

Las relaciones de noviazgo han sido estudiadas desde diversas perspectivas como lo son la psicología, la antropología o la historia, por decir algunas, ni qué decir que son uno de los temas favoritos y centrales en los discursos de ficción. En el caso del presente trabajo recepcional, dichas relaciones se estudiaron desde la comunicación y la cultura. Por ello, el área de interés de esta investigación se centró en la idea del amor occidental y en la facultad del poder.

Como tema general, esta investigación utilizó las relaciones de poder en el noviazgo, pero, como esta delimitación era muy extensa y no permitía orientar el estudio de la mejor manera, fue importante especificarlo. Por ello, el problema de investigación se delimitó a las relaciones de poder en los noviazgos heterosexuales de los estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México durante 2019, último año lectivo de este tesista, justo antes de la pandemia.

A continuación, se describen las preguntas de investigación junto con sus objetivos correspondientes los cuales orientaron, de la mejor manera, el presente proyecto de titulación. Cabe destacar que a cada pregunta se le agregó un supuesto dado que se consideró importante atreverse a intentar responder, previo a la investigación, los cuestionamientos realizados pues, independientemente de que cada uno de estos se cumpla o no se cumpla, estos pudieron servir como un punto de partida para dicho estudio.

1.1 Preguntas de investigación

Pregunta general:

¿Cómo se dan las relaciones de poder en los noviazgos heterosexuales de los estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México antes de las transformaciones ocasionadas por la pandemia del SARS-CoV-2 (COVID 19)?

Preguntas particulares:

¿De qué manera son interpretadas las relaciones de poder en el noviazgo entre estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México en 2019?

¿Cómo se genera la violencia de género en los noviazgos entre estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México en 2019?

¿Qué factores externos contribuyen a que se den estas relaciones de poder entre estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México en 2019?

¿Cómo afrontan las relaciones de poder en el noviazgo los estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México en 2019?

1.2 Objetivos de la investigación

Objetivo general:

Explicar las relaciones de poder en los noviazgos heterosexuales de los estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México antes de las transformaciones ocasionadas por la pandemia del SARS-CoV-2 (COVID 19)

Objetivos particulares:

Analizar las relaciones de poder en el noviazgo heterosexual entre estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México en 2019.

Explicar la violencia de género en los noviazgos entre estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México en 2019.

Identificar los factores que contribuyen a las relaciones de poder en el noviazgo entre estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México en 2019.

Analizar la manera en la que los estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México afrontan las relaciones de poder en el noviazgo en 2019

1.3 Supuestos de la investigación

Supuesto general:

Las relaciones de poder se dan a partir del deseo de influir en las acciones de la pareja.

Supuestos particulares:

Las relaciones de poder son interpretadas como una dominación que genera un disgusto en la pareja.

La violencia de género se produce a partir de las resistencias que hay en las relaciones de poder.

La idea de amor romántico es un discurso que promueve acciones patológicas, mismas que generan relaciones de poder en la pareja.

La pareja se comunica con el fin de solucionar los desacuerdos que se generan en las relaciones de poder.

1.4 Justificación

A nivel personal, el tema de investigación me pareció interesante porque es un fenómeno que, desde los 18 años de edad, no sabía cómo explicar, hasta que, a los 24 años, en octavo semestre de la licenciatura de comunicación y cultura, conocí las obras de Michael Foucault, las cuales me ayudaron a entender de mejor manera el poder. He de admitir que, gracias a dichos textos, pude darme cuenta de los momentos en los que suelo dominar y ser dominado. Asimismo, declaro que mi gusto por el poder desde el enfoque foucaultiano es tanto que decidí utilizarlo en un tema de mi agrado como lo son las relaciones de pareja.

A nivel social, las relaciones de poder en el noviazgo son un fenómeno considerable, dado que muchas de ellas pueden terminar en algún tipo de violencia. Aunque la finalidad de esta investigación es explicar dichas relaciones, no está de más reconocer los datos que nos brinda el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) (2022). En su Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares 2021 se señala que “la violencia que más experimentaron las mujeres por parte de su pareja actual o última a lo largo de la relación fue de tipo psicológico” (p. 17).

Por otro lado, el Boletín de la Dirección General de Comunicación Social de la Universidad Autónoma de México (2022) indica que “solo de 4 a 10 por ciento de los jóvenes denuncian conductas violentas por parte de sus parejas ante las autoridades de salud o instancias jurídicas”. Esta cifra es considerable porque, aunque existen muchas variables del por qué no se denuncian estas conductas, no

es descabellado pensar que una parte de este silencio es provocado gracias a las diferentes relaciones de poder que se llevan a cabo dentro de los noviazgos.

Gracias a lo anterior, es posible notar que la violencia en la pareja es un tema a considerar. Sin embargo, no basta con conocer los datos anteriores, pues creo que también se debía llevar a cabo la actual investigación con el propósito de ayudar a identificar el grado de violencia que surge a partir de dichas relaciones de pareja.

A nivel académico, las relaciones de poder que se llevan a cabo en el noviazgo son un tema preciso para el campo de la comunicación y la cultura, dado que el concepto de poder es uno de los más complejos de explicar. Por ejemplo, por un lado, se le llama poder material a aquel individuo o grupo social que tiene un poder económico y, por otro lado, se le llama poder legal al poder que ejerce el gobierno del Estado. Sin embargo, gracias a que el concepto de poder está más asociado al ámbito legal o político, no suele mencionarse que el poder es una facultad que se lleva a cabo en las relaciones interpersonales y que, por ello, todos los seres humanos somos capaces de ejercerla. Dado lo anterior, fue importante abordar esta investigación desde el mencionado campo de estudio, pues, desde el noviazgo, se pudieron obtener casos con los que se logra explicar, de mejor manera, el concepto del poder desde la comunicación y la cultura.

Así pues, una vez redactada la justificación, como último punto de la construcción del objeto de estudio se explicó el tipo de investigación que se realizó con el fin de aclarar, de la mejor manera posible, las distintas características con las que cuenta el presente escrito.

1.5 Tipo de investigación

El propósito de este proyecto de titulación fue el de obtener conocimientos empíricos sobre las relaciones de poder en el noviazgo por medio de una investigación de campo a nivel explicativo, puesto que se interpretó el fenómeno de estudio para lograr comprenderlo de la mejor manera posible. Además, el método que se aplicó fue desde el nivel analítico con base en los resultados que se arrojaron desde la técnica cualitativa, pues fue importante entender todos los significados que surgen de las prácticas sociales durante las relaciones de poder ya que, de este modo, se pudo responder cada una de las preguntas de investigación.

Vale la pena destacar que, primero, el protocolo de investigación fue diseñado en el año 2019; segundo, en enero y febrero del 2020 se realizó el levantamiento de la información brindada por los informantes y, tercero, el trabajo de campo (transcripción de entrevistas y análisis de resultados) se desarrolló durante el confinamiento ocasionado por la pandemia mundial del 2020.

Capítulo 2. Antecedentes y Contexto.

En el presente capítulo, se describieron los antecedentes del objeto de estudio, así como también se tocó el contexto histórico de las relaciones de pareja y, de la mano de lo anterior, se expusieron las estadísticas del noviazgo en la Ciudad de México, con la finalidad de entender, de la mejor manera posible, el fenómeno de estudio.

La pareja en la vida romana

A finales del siglo V, las relaciones de pareja empezaron a gestar ciertas ideas y costumbres que lograron conformar un modo de concebir a la familia. Por un lado, las familias estaban conformadas por padre, madre, hijos, sirvientes o esclavos. Vale la pena destacar que, por decreto de la ley, el padre era el dueño de dicha familia. Por otro, las leyes sociales y jurídicas apoyaban a los hombres más que a las mujeres, dado que estos podían ser infieles sin castigo alguno mientras que ellas no, pues “la prohibición estricta de copular con quienes no fuesen sus maridos estaba reservada a las mujeres casadas, sobre quienes recaía la infamia y, en ciertos casos, castigos muy severos prescritos por la ley” (Rojas Donat, 2005, p. 49).

La pareja medieval

Durante la edad media, las relaciones de pareja eran muy distintas a como hoy las conocemos, puesto que no estaban guiadas por la idea que se ha construido a lo largo de la historia sobre “el amor”, sino que las uniones maritales tenían como prioridad la perseverancia de ciertos privilegios. Como lo señala Mario Campuzano (2017) “la pasión amorosa y sexual, la individualidad y la subjetividad tenían ahí nulo

o mínimo espacio, e igual sigue sucediendo en aquellas familias y parejas contemporáneas donde se mantienen estos usos feudales que favorecen la conservación de los bienes materiales”.

La pareja moderna

A partir del siglo XII, la percepción sobre las relaciones de pareja empieza a cambiar y es gracias al surgimiento de la idea del “amor romántico”. El amor romántico es un discurso que prioriza el sentimiento del ser humano sobre todas las cosas, lo cual podemos ejemplificar con frases como “hallar a mi media mitad me hará feliz”, “el amor lo puede todo” o “el amor se sufre”.

Gracias a que surge este nuevo pensamiento, es posible comprender de mejor manera los tipos de pareja que surgieron en el siglo XVII, pues la construcción social que se produjo a partir de ese entonces implicó que se desarrollara una imagen del hombre y la mujer, además de que la perseverancia de los bienes ya no fue el centro (la prioridad) para contraer matrimonio (como lo fue en la pareja medieval), sino los sentimientos, dando paso a que también existieran los divorcios. Como lo indica Campuzano (2017) la pareja moderna

Cambia de las familias extensas, propias del orden feudal medieval, a la familia nuclear que, junto con la reducción de personas que viven en un hogar, establece nuevas formas de vinculación cada vez más subjetivizadas y contractuales, es decir, definidas por los afectos y el libre albedrío individual.

La pareja postmoderna

Actualmente, la pareja de la postmodernidad está en su auge y gracias al contexto social en el que se vive es posible entenderlo. Durante el siglo XXI, se ve el reflejo de todo lo que se luchó a mediados del siglo XX, en donde la frase “hagamos el amor y no la guerra” fue primordial para establecer las nuevas normas que se seguirían hasta el día de hoy. La disponibilidad al sexo sin compromiso es una particularidad de los nuevos tipos de pareja. Asimismo, es más complicado hallar relaciones estables, lo cual genera que haya muchos divorcios¹ o, como actualmente se dice, “miedos al compromiso”. Como lo señala Brady (2014), la pareja presentó cambios importantes con “la incorporación de la mujer al mercado laboral, la revolución sexual y las representaciones sociales que existen en la actualidad sobre el sexo, las relaciones sexuales y el matrimonio” (p. 433).

Estadísticas sobre las relaciones de pareja en México

Como se puede notar, las relaciones de pareja han estado presentes a lo largo de la historia del ser humano. Es imposible pensar que, sin ellas, la sociedad pudiera existir tal cual como es hoy. Sin embargo, no porque estén muy instauradas dentro de la cultura, significa que hay que dejar de prestarles atención, puesto que esa misma naturalización es la llave a muchos de los conflictos sociales que no son considerados.

¹ Según Cesar Cubero (2025) “en México, del año 2019 al 2023, se acumularon 732 mil 874 divorcios”.

Uno de estos conflictos sucede en los noviazgos jóvenes, los cuales, en muchas ocasiones, por falta de madurez, no se llega a tener consciencia sobre las decisiones que se toman durante la relación. Un ejemplo claro es el embarazo a temprana edad, donde la salud de las adolescentes corre mucho riesgo. Según el Congreso Nacional de Población (CONAPO) (2014) “la falta de ejercicio de la planificación familiar, ha llevado a que 40.6% de las adolescentes tuviesen embarazos no planeados, a pesar de que 97% de ellas declaró conocer los métodos anticonceptivos”.

Asimismo, los jóvenes llegan a sobrellevar distintos tipos de violencia. El Instituto Mexicano de la Juventud y la Secretaría de Educación Pública (2008) señalan que los jóvenes entre 15 y 24 años llegan a ser víctimas de la violencia en el noviazgo, aunque ésta llega a ser desapercibida gracias a que las instituciones, como los familiares, no saben cómo enfrentar el problema, de ahí que el apoyo principal sean las amistades (p. 14).

Si bien la literatura académica sobre noviazgo y amor romántico es muy amplia, esta tesis de licenciatura se limita a describir lo que en los seminarios de diseño metodológico de la tesis conseguí abordar como antecedentes. Estoy consciente de que falta mucha discusión y que incluso falta pensar las relaciones de pareja entre personas de la comunidad LGTBIQ+. Para fines de esta tesis, como mi objeto de estudio fueron las parejas heterosexuales y el amor romántico, me limité a esta contextualización sin dejar de lado que deseo seguir aprendiendo de las muchas otras formas de entender las relaciones de pareja.

Capítulo 3. Estado del Arte.

Una vez planteado el problema de investigación y revisado su contexto histórico, se presentó el estado del arte pues, así como fue importante conocer la historia del fenómeno de estudio, también fue pertinente dar una lectura a las investigaciones que distintos autores, a través del tiempo, han elaborado.

Una de las investigaciones a tocar es la tesis doctoral de María Meza (2010), pues en ella se investigaron los estereotipos de violencia dentro del conflicto de pareja. Con base en conceptos teóricos como *Conflicto de pareja*, *Estereotipos de violencia* y *Violencia en la pareja*, se preguntó ¿cómo influyen los estereotipos de violencia, en función del género y del tipo de pareja (heterosexual, gay lésbica), en la manera de entender y afrontar el conflicto de pareja? Así pues, para dar respuesta a ello, utilizó una metodología mixta, con la cual buscó conocer, a nivel cuantitativo, el grado en el que se dan los estereotipos al momento de tener un conflicto y, a nivel cualitativo, los motivos de tales estereotipos. A modo de resultado, consiguió entender que el conflicto de pareja es una construcción social, la cual va cambiando su significado conforme va transformándose la cultura, de ahí que los discursos en cuanto a los estereotipos cambian.

Así pues, dichas construcciones sociales logran fomentar la violencia contra la pareja. La tesis doctoral de Adriano Beiras (2012) logra ejemplificar lo anterior, dado que dicha investigación parte de la idea de que es necesario aproximarse al estudio de las masculinidades para visibilizar aspectos de dicha violencia con el fin de reflexionar e intervenir críticamente las conductas de los hombres autores de violencia contra las mujeres. Para ello, se plantearon los siguientes objetivos: a)

investigar el proceso de construcción – deconstrucción de subjetividades masculinas de hombres autores de violencia contra las mujeres; b) identificar los significados de masculinidades y su relación con la violencia; y c) identificar los factores que contribuyen al proceso de resignificación de la subjetividad masculina. Para alcanzarlos, el autor utilizó el concepto de *Género* como una propuesta que construye significados y organiza interacciones que influyen en las relaciones de dominación y poder. En cuanto a la estrategia metodológica seleccionada, Beiras decidió entrevistar, desde un corte cualitativo, a un grupo de hombres que ha practicado la violencia de género, con la intención de profundizar en las narrativas de los entrevistados. Cabe destacar que, en este proceso, se prestó demasiada atención a las reacciones de los hombres, pues existe la posibilidad de que las preguntas les hicieran sentir una sensación de amenaza a los participantes, los cuales utilizarían su hombría para ocultarla. Asimismo, se utilizó la teoría *queer* para deconstruir los discursos de los entrevistados y, de este modo, visualizar los hechos desde fuera de un estereotipo y, a su vez, hallar particularidades en ellos. Como resultado de lo anterior, el autor halló que el significado de *hombría* está asociado con fuerza física y dominio, lo cual orilla a que exista una necesidad de deconstruir el concepto de *fuerza*, pues una representación simbólica de ella es la agresión hacia la mujer. Asimismo, la subjetividad del hombre masculino busca diferenciarse de lo femenino por medio del rechazo, de ahí que muchos hombres no quieran expresar sus emociones, sensaciones, miedos o sentimientos, mientras que constituyen esto como una norma social. Como solución al problema, Beiras planteó que es posible reconstruir dicho pensamiento a partir del reconocimiento del hombre

con el lenguaje que utiliza, ya que esto permitiría una transformación en los significados masculinos.

En lo que toca a la violencia en la pareja, otra investigación que es importante señalar es la tesis doctoral de Gabriela Carreti (2016), pues en ella se analizó el concepto de amor en las relaciones de pareja en adolescentes que cursan el bachillerato en Mallorca. Para elaborar dicha investigación, se plantearon los siguientes objetivos: a) averiguar la existencia de mitos y creencias sobre sexualidad, b) analizar en qué medida la idea de amor romántico y sus mitos siguen presentes en las relaciones sentimentales y c) detectar las agresiones en la pareja de adolescentes. Su estrategia metodológica consistió en una investigación transversal con la que se ayudó a describir a la población. Como técnicas se aplicaron un cuestionario y un test de semáforo a 320 personas. Los resultados de la investigación indicaron que 58 mujeres consideran que la pornografía tiene efectos perjudiciales en la sexualidad, mientras que 30 hombres son los que indican esto. Con respecto a los mitos del amor romántico, los resultados señalaron que las chicas muestran mayor aprobación que los hombres antes las ideas de que *en alguna parte hay alguien predestinado para cada persona, el amor es ciego y el verdadero amor lo puede todo*. Por último, los resultados del test de semáforo, el cual iba a medir las conductas de violencia de género demostraron que, según la población entrevistada, “rara vez” o “nunca” se han presentado ante conductas de violencia de género, como lo es la crítica a la forma de vestir, el control, aislamiento, acoso sexual, celos, sobreprotección y ofensas.

Con lo mostrado en el párrafo anterior es posible darse cuenta de que la adolescencia es un punto importante para la construcción de significados, más si se trata de temas relacionados con el noviazgo. Es por eso surgen tesis de maestría como la de Margarita Alarcón Mendez (2018) la cual intenta analizar la violencia en las relaciones de noviazgo en la adolescencia bajo el lente de los estudios de género, planteando como objetivo comprender la manera en la que las y los adolescentes conciben el noviazgo y cómo, a partir de la construcción de género, viven sus relaciones de pareja y a su vez corroborar si hay violencia en estas. Para lograrlo, la investigadora optó por aplicar una metodología cualitativa porque, de este modo, podría conocer de manera más profunda la subjetividad de sus entrevistados. Con ello, la maestra logró explicar que los adolescentes experimentan el amor con alegría y entusiasmo cuando la relación es favorable, mientras que también lo viven con confusión, sinsabores y tristeza cuando surgen dudas y no saben cómo dejar a su pareja. Por último, propone que los adolescentes reciban orientación y apoyo en la escuela ya que este lugar es donde pasan más tiempo (6 horas diarias).

Si bien es cierto que la adolescencia es importante, también lo son los discursos e ideas que se reproducen en la sociedad en torno a la manera de relacionarse amorosamente con alguien, de ahí que la premisa del amor romántico tome un papel protagónico en la construcción de subjetividades en los jóvenes. Gracias a ello, puedo hacer mención a la tesis de licenciatura de Fabiana Naymeé Taramona Mundaca (2018) la cual tuvo como propósito analizar los discursos relacionados con la idea del amor romántico de las mujeres adolescentes y, a su vez, develar si se

justifica la violencia psicológica a través de dicha idea. Para ello, la licenciada eligió una metodología cualitativa con base en la técnica del análisis crítico del discurso pues, con ella, lograría identificar la correspondencia, o no, de los discursos de las adolescentes con los mitos del amor romántico. Los resultados obtenidos se dividieron en dos partes: los mitos que se avalan y los mitos que son rechazados. Entre los que se avalan están: mito de la media naranja, mito de la felicidad, mito de la pasión eterna y el mito de los celos; entre los que se rechazan se encuentran: mito del emparejamiento, mito de la equivalencia, mito de la pasión eterna, mito del matrimonio y mito del libre albedrío. Es importante señalar que la investigadora detectó que, dentro de los mitos avalados, se construyen creencias entendidas como “evidencias de amor” como lo son los celos o las conductas de control.

A propósito de lo anterior, la licenciada Alejandra Berenice Carbajal Blancas (2022) investigó el amor romántico en las narrativas construidas por los adolescentes en su tesis de licenciatura con la finalidad de identificar si éstas llevan a maltrato o a factores de riesgo en su noviazgo. Mediante una metodología cualitativa, la académica desarrolló entrevistas semiestructuradas porque con ellas tendría la oportunidad de que la obtención de la información fuera más apegada a una conversación, la cual le venía bien porque, con la pandemia del SARS CoV-2 (COVID 19), las entrevistas no fueron presenciales y se realizaron a través de la plataforma Zoom. Los resultados obtenidos de esta investigación muestran que, aunque los entrevistados rechazan los celos, las faltas de respeto, la manipulación, los golpes, los gritos o las traiciones, se emplean argumentos románticos que justifican algunas conductas como la preocupación por el otro o el miedo a perder

al ser amado. Para intentar resolver esta problemática, la investigadora propone diseñar programas e intervenciones educativas con el fin de fomentar la igualdad de género y prevenir la violencia contra las mujeres.

La investigación anterior nos mostró un poco la manera en la que los jóvenes construyen un significado del amor. Aunque me parece muy destacable su aporte académico, también considero relevante la forma en la que abordó sus entrevistas, pues la pandemia ocasionada por el virus SARS CoV-2 (COVID 19) es, sin duda, un parteaguas en la interacción humana. Es por ello que la tesis de licenciatura de Esteban Alejandro Gutiérrez Razo (2021) se volvió imprescindible para el desarrollo de este capítulo, pues el licenciado se encargó de investigar las experiencias de violencia psicológica que los jóvenes universitarios vivieron en el noviazgo en los tiempos de la pandemia. Para lograr desarrollar su investigación, utilizó una metodología cualitativa con la técnica de la entrevista semiestructurada porque de este modo se le permitiría observar a los sujetos en sus propios escenarios y así lograr un análisis más enriquecedor. Gracias a ello, el investigador logró saber que algunas de las relaciones de noviazgo ya no inician con el ritual ¿Quieres ser mi novio(a)? y esto se lo adjudica a una nueva forma de relacionarse socialmente, además de que tanto hombres como mujeres buscan desvalorizar al otro(a) como por ejemplo no decir groserías para que el hombre parezca tonto o valorar la belleza de otras mujeres para que la novia se sienta fea aunque, por otro lado, algunos de los entrevistados agradecen que esto sucediera para que así aprendieran y pudieran salir de sus relaciones de noviazgo.

De acuerdo con el párrafo anterior, las relaciones interpersonales están experimentando una transformación al momento de crear nuevas historias en el ámbito amoroso. De ahí que la tesis de maestría de Verónica Janette Castillo Bravo (2019) sea importante de mencionar pues ella se encargó de investigar las relaciones de pareja que se establecen en Facebook. Su objetivo principal fue el de identificar un replanteamiento en la manera en la que se establecen relaciones afectivas y una resignificación en la noción de iniciar un noviazgo a través de Facebook. A través de los conceptos amor y pareja, atracción física, construcción social del noviazgo en Facebook y contacto físico, intentó dar respuesta a la pregunta ¿cómo se inician, se mantienen y se finalizan las relaciones de pareja a través de Facebook? Asimismo, mediante el uso de la metodología cualitativa, la autora eligió emplear la técnica de la entrevista estructurada porque ésta le ayudaría a obtener un panorama más amplio del fenómeno de estudio. Una vez puesta en marcha la estrategia metodológica, la autora halló una serie de resultados interesantes como lo son: 1) existe un proceso de la relación el cual inicia con agregar a alguien como amigo a partir de la navegación de grupos/páginas, personas en común o los “likes” recibidos; 2) hay un proceso de selección el cual es diferente para ambos sexos pues los varones evalúan las fotografías con el fin de ver qué tan atractiva es la mujer físicamente mientras que las damas evalúan el perfil para intentar saber si es una cuenta real o falsa; 3) las emociones están presentes en todo momento ya sea al inicio por la incertidumbre de no saber de quién se trata, la emoción de la primera cita o la tristeza una vez llega el final de la relación; 4) el “eliminar amigo” o el “bloquear” son parte fundamental del fin, mientras que “los vistos” y el no responder los mensajes son considerados como

desinterés, generando una reconceptualización de las relaciones de noviazgo el cual consiste en que si no hay comunicación, no hay amor.

No cabe duda de que estas nuevas formas de resignificar el noviazgo llevan consigo nuevas maneras de generar apegos, es por ello que la tesis de grado de licenciatura de Edurne Gurza Ruiz (2004) se vuelve importante porque él se encargó de investigar las diferencias que hay en los estilos de apego y el amor romántico en los adolescentes de 15 a 18 años de edad. Mediante la metodología cuantitativa el investigador buscó estudiar cuándo las y los jóvenes experimentan un estilo de apego seguro (demostración de angustia seguida de una conducta positiva y reconfortante), un estilo de apego de evitación (reacción defensiva y de rechazo hacia el objeto de apego) o un estilo de apego ambivalente (donde el individuo está inseguro de si su progenitor le ayudará cuando lo necesite). Como resultado, el autor halló que aquellas personas que desarrollan un estilo de apego seguro en la infancia tienden a adoptar, en menor medida, un estilo de amor romántico en la adolescencia, además de que, según los puntajes de obtenidos, la escala de los hombres se inclina más hacia un estilo de apego de ansiedad-ambivalente mientras que la escala de las mujeres se inclina hacia un estilo de apego de evitación.

Como lo hemos visto en este recorrido intelectual, al establecer un noviazgo, las personas están inmersas en un conjunto de subjetividades, significados, discursos y construcciones sociales mientras que, a su vez, se va actualizando constantemente la forma de relacionarse interpersonalmente. Con todo esto, es normal que el contento o el descontento de las personas varíe durante el noviazgo. Por ello, es importante revisar la tesis de grado doctoral de Diana Villamizar (2009)

la cual buscó conocer el grado de satisfacción de pareja, como a su vez examinar los significados que las personas le dan a su relación. Para lograr el objetivo, la autora utilizó una metodología mixta, donde el corte cuantitativo gradúa la cantidad de personas entrevistadas, mientras que el corte cualitativo da paso a que se haga un análisis de las opiniones que llevan a cabo las parejas. Cabe destacar que, para medir el grado de satisfacción, Villamizar utilizó la escala de satisfacción marital de Hendrick. Gracias a lo anterior, la doctora logró conocer que, de 357 participantes, la media considera tener una mayor satisfacción en su pareja. Asimismo, entiende que mientras los jóvenes son más optimistas durante la relación, la gente anciana es más pesimista.

Capítulo 4. Marco Teórico.

En el siguiente capítulo se desarrolla el marco teórico de la presente investigación a partir del concepto de poder. Cabe señalar que en esta tesis no se entiende el poder como un contrato social establecido por la ley, como lo es el caso de la relación presidente-pueblo o madre-hijo, sino como una relación comunicativa. Para ello, se partió de la teoría de Michael Foucault para después dar un recorrido conceptual por el orden del poder, la subjetividad, la identidad, la comunicación verbal y la comunicación no verbal.

Poder

A lo largo de la historia, el ser humano se ha encargado de intentar explicar todo lo que sucede en el mundo. Esto ha generado que exista una gran diversidad de ciencias, las cuales permiten que cientos de fenómenos, tanto naturales como sociales, logren ser interpretados desde distintos enfoques. Dado lo anterior, para poner en claro la perspectiva que toca esta tesis, es fundamental hacer un contraste entre lo que se acostumbra a pensar por poder y lo que no se suele reflexionar sobre el poder.

Pensadores como Thomas Hobbes o Max Weber han situado al poder dentro de cualquier contrato social, dando paso a que exista la capacidad de que haya una imposición de la voluntad a pesar de toda resistencia. Sin embargo, este no es todo el espacio intelectual en el que se puede colocar la idea del poder, pues durante la década de 1960, el filósofo francés Michael Foucault propuso una nueva perspectiva, la cual se basa en una presencia social que se hace presente en la acción del ser humano. Amador Fernández Savater (2014) señala que el poder

“viene de todos lados: millares de relaciones de fuerza atraviesan y configuran nuestra forma (práctica) de entender la educación, la salud, la ciudad, la sexualidad o el trabajo”.

Si las relaciones de pareja son comunes dentro de la cultura, no es extraño pensar que están sujetas a las relaciones de poder pues éstas suceden dentro de la práctica del ser humano. Lo anterior es importante tenerlo presente, pues sólo así es como se deja de pensar el poder como algo político contractual y se logra reflexionar como un fenómeno social que sucede dentro de las relaciones interpersonales.

Michael Foucault, en su obra *El sujeto y el poder* explica que hay tres tipos de lucha: la política, la económica y la del rechazo de la subjetividad impuesta por la modernidad. La primera está basada en el rechazo a cualquier dominación; la segunda busca refutar la explotación de la fuerza de trabajo; mientras que la tercera, la que nos toca en esta investigación, se resiste al modelaje uniforme de la subjetividad e identidad a la que están sujetos los hombres y las mujeres (H. Dreyfus y P. Rabinow, 1988, citado por García Canal 2002). Por ejemplo, el estudiante se rebela con su maestro; el hijo se rebela con su padre y el obrero se rebela con su jefe, lo cual ocasiona que, como se dijo anteriormente, que las relaciones de poder se encuentren en toda relación interpersonal.

Así pues, para Foucault, según García Canal “el poder no es más que una relación entre parejas, sean individuales o colectivas... y esta relación no es más que el modo o la forma de acción de unos sobre los otros” (p. 37: 2002). Como puede notarse, en todo momento, se destaca la acción, esto es porque allí opera el poder

y, gracias a ello, un sinfín de oportunidades surgen para ambas partes de la pareja. Cabe diferenciar este tipo de relaciones de las de sumisión, puesto que, en las primeras, se persuade la libertad del otro, mientras que, en las segundas, la libertad está condicionada y, por tanto, no hay una negociación de la voluntad. Es por ello que es sumamente importante que exista libertad en ambas partes de la pareja para que el ejercicio de poder logre darse de buena manera, de lo contrario, sólo habría una relación de sometimiento.

Sin embargo, sigue siendo importante la relación de poder ya que, aún sin que exista la violencia, los seres humanos somos capaces de rebelarnos consciente o inconscientemente ante ella; a esto, Foucault dice que “no hay poder sin resistencia” (García Canal, p. 38: 2002). Es lógico pensar que, si se lucha contra la subjetividad y contra el establecimiento de una identidad, de la mano existirá una búsqueda por salir del control.

Entonces, si se piensa que las relaciones de poder suceden en las prácticas del ser humano y, a su vez, que la suma de prácticas, en un tiempo y espacio determinado, construye la cultura, es lógico afirmar que las relaciones de poder están sujetas a la cultura, lo cual permite entender, de mejor manera, al poder como un fenómeno social. Dado lo anterior, es posible ver que el poder lo podemos analizar en cualquier situación de nuestra actualidad, como lo es en las relaciones de noviazgo.

Orden del poder

Para entender la cultura de la sociedad en la que esta investigación está situada, es preciso interpretar su subjetividad a partir de las experiencias que la gente tiene en las relaciones de noviazgo. Pero, para ello, primero hay que comprender en mayor medida el orden del poder, el cual es aquél saber de una sociedad que permite poner un orden en ésta y, a su vez, sujeta a sus integrantes a ella, los cuales son capaces de ceder o resistir a dicho saber por medio de sus prácticas. Es por ello que María Inés García Canal (2002) señala que “somos, entonces, resultado de los saberes explícitos e implícitos de una sociedad en un momento dado y de las formas en que funciona el poder” (p.26).

Subjetividad

Gracias a lo expuesto anteriormente, ha quedado claro que el ser humano está en constante relación con el poder. Sin embargo, esto no ayuda a conocer cómo se encuentra éste en dicha relación, pues las experiencias son únicas y abstractas. Por ello, hay que entender a la subjetividad como la autoconcepción del ser humano con la cual se reconoce y se transforma a sí mismo. Según García Canal esa concepción “le permite modificar actitudes, sentimientos y formas de comportamiento” (p24). Cabe subrayar que las palabras anteriores son importantes ya que, al hablar de noviazgo, es obvio que se toca el complejo tema del amor, con el cual muchas personas suelen transformar su identidad.

Identidad

Hablar de identidad parece sencillo si sólo se contempla como aquello que hace distinto a alguien. Sin embargo, no es así, pues existe un gran recorrido intelectual que ha sido de suma importancia para la investigación de la cultura. Por un lado, la Secretaría de Estado para la Cooperación al Desarrollo de Bélgica (2002) define a la identidad como “un sistema de símbolos y de valores que permite afrontar diferentes situaciones cotidianas. Opera como un filtro que ayuda a decodificarlas, a comprenderlas para que después funcione” (p.2). Gracias a lo redactado anteriormente, es posible explicar que cada persona es capaz de reaccionar a partir de los valores y las experiencias que han adquirido a lo largo de su vida. En cambio, a mi juicio, esta definición es muy general, por ello, solo la agrego a este documento para tener un ligero acercamiento a un tema tan grande como lo es la identidad.

Por otro lado, existen autores que prefieren explicar la identidad como un factor común entre los seres humanos con el que tenemos acciones innatas como son sonreír, llorar o reír. Para Edgar Morin (2009) “cada individuo se vive y experimenta como sujeto singular, y esta subjetividad singular, que diferencia a cada uno del otro, es común a todos” (p. 66). Esto explica que, a pesar de que los seres humanos tengamos distintas formas de vivir la cultura, el cerebro humano nos permite tener gestos afectivos universales. Como es posible percibir, el concepto de identidad sigue siendo amplio y es necesario profundizar un poco más en él.

Otra propuesta para el concepto de identidad es aquella donde se explica que la identidad está compuesta por la sociedad por medio de las categorías que ésta les otorga a las personas. Por ejemplo, Erving Goffman (2008) señala que “la sociedad

establece los medios para categorizar a las personas y el complemento de atributos que se perciben como corrientes y naturales en los miembros de cada una de esas categorías” (pp. 13-14).

Está claro que, gracias a este recorrido intelectual, se pudo precisar la idea de identidad. Por ello, me atrevo a aterrizar esta definición, pues, considero necesario dejar bien planteada la idea para lograr construir el presente marco teórico.

A lo largo del tiempo, el ser humano se llega a encontrar en distintos contextos sociales (hogar, escuela, empleo), los cuales ayudan a que éste logre adquirir conocimientos en cada uno de ellos gracias a la interacción que tiene con otras personas. Por tanto, es lógico pensar que, de la mano de dichos escenarios, la identidad está sujeta a un constante cambio, pues en todo momento se negocia la aceptación y el rechazo de distintas acciones y valores.

Así pues, la identidad no solo es un distintivo y menos en el contexto de las relaciones de pareja, pues no solo sirve para diferenciar los gustos de los unos y los otros, sino también para comprender la manera en la que se construyen y se aceptan prácticas sociales. Para profundizar lo anterior, es pertinente tomar de referencia las palabras de Gilberto Giménez (1997) donde explica que el concepto de “identidad por lo menos permite entender mejor la acción y la interacción social... y también es útil para la comprensión y explicación de conflictos sociales” (p. 24). Esto nos ayuda a cuestionar ¿cómo se relaciona la gente para aceptar o rechazar dichas prácticas? Por ello, a continuación, se relaciona todo lo redactado con un tema como lo es la comunicación, vista desde el enfoque interpersonal.

Comunicación Interpersonal

La comunicación toma un giro importante cuando se profundiza en su estudio, pues no basta con explicar, de manera muy simplificada, como una acción de transmitir información, sino que hay muchos elementos a considerar dentro del ciclo comunicativo.

En lo que toca a las relaciones de noviazgo, el tipo de comunicación que aquí interesa es la comunicación interpersonal, en la cual “los sujetos participan de la interacción en una situación de co-presencia, de presencia física simultánea – en el mismo espacio tiempo” (Rizo, 2009: p.29). Sin embargo, aunque la definición de la doctora es clara y precisa, este tipo de comunicación está caracterizada por distintos elementos que, sin duda, nos ayudan a entender de mejor manera la relación entre las personas.

Una de sus características es la inmediatez. En ella, la información que se transmite dentro de una conversación cobra sentido, pues al suceder en tiempo presente, los interlocutores tienen la capacidad de referirse a su entorno, a sus emociones o a sus valores y, así mismo, tienen la oportunidad de interpretar en un lapso corto de tiempo.

Otra de sus características reside en el espacio y el tiempo dado que estos, al funcionar como contextualizadores de una conversación, permiten que los interlocutores discursen de distinta manera a la que lo harían habitualmente. Por ejemplo, no es lo mismo hablar con un amigo dentro de un elevador junto a 2 personas que hablar en un parque a solas. Gracias a lo anterior, es notable que la situación en turno compone la relación entre dos o más personas.

Otro factor a considerar es la proximidad que llega a haber entre los interlocutores, pues ésta es capaz de guiar los movimientos físicos que pudieran ocurrir dentro de la conversación. Ésta es importante porque, con base en ella, es posible identificar qué tanto regulan sus movimientos a partir de cuestiones como la confianza o la ética.

También, la actitud es un punto importante para el estudio de la comunicación interpersonal, ya que permite comprender, por medio de silencios o gestos, el ánimo que hay dentro de la conversación por parte de todas las personas involucradas. Como lo señala Marta Rizo (2009) “también son de vital importancia los gestos, los movimientos, los tonos de voz, los ademanes, etcétera” (p. 31).

Una vez redactado lo anterior, la relación entre la comunicación interpersonal y las relaciones de noviazgo empieza a hacerse notar, pues gracias a las características expuestas, podemos comprender un poco más la forma en la que se relacionan los estudiantes con sus parejas. Sin embargo, para tener un panorama más amplio del tema, hay que tener en cuenta que dichas características pertenecen a las dos modalidades en las que se presenta la comunicación humana: la verbal y la no verbal. Es importante prestar atención a esto, pues, como lo señalan Millan y Arellano en su obra del 2013 “la tecnicidad específica de la comunicación interpersonal condiciona los mensajes” (p. 145).

Comunicación verbal

Por un lado, la comunicación verbal está compuesta por una serie de elementos que permiten entender el proceso comunicativo. Dichos elementos son: a) emisor, b) receptor, c) mensaje, d) situación y e) intención.

- a) Quien emite el mensaje.
- b) Quien o quienes reciben el mensaje.
- c) Información transmitida por medio de un código.
- d) Contexto en el que se comunica.
- e) Objetivo del mensaje.

Comunicación no verbal

Por otro lado, la comunicación no verbal es considerada como la más importante dentro del proceso comunicativo, pues su grado de complejidad es alto. Marta Rizo (2009) señala que

Se suele considerar que la palabra representa el 7% del contenido total de la comunicación; el tono de voz alcanza una representatividad del 38%; y el lenguaje corporal es el elemento más importante, conteniendo por sí mismo más de la mitad de la información que se pone en juego en los procesos de comunicación (p. 35).

Como es posible presenciar, ambas modalidades están ligadas entre sí, lo cual provoca que, constantemente, la información del mensaje dependa de éstas. Por ello, es preciso utilizar un diseño que ayude a organizar e identificar todos los elementos que sucedan dentro de las narrativas de los participantes de la entrevista en profundidad. La clasificación a utilizar es la del autor Mark L. Knapp, pues según

él “existe el peligro de que el lector olvide que la comunicación no verbal no se puede estudiar aislada del proceso total de comunicación” (1991: p. 26).

Clasificación de significaciones	
Movimientos del cuerpo	Comprende todos los movimientos corporales: gestos, expresiones, etc.
Características físicas de los autores	Comprende la forma del cuerpo: peso, estatura, color de piel, etc.
Conducta táctil	Comprende las acciones realizadas.
Paralenguaje	Alude a la manera en la que se dicen las cosas.
Proxémica	Es el uso del espacio.
Artefactos	Es el uso del de los objetos que hay alrededor.
Factores de entorno	Comprende aquellos materiales que están en el entorno de la conversación: basura, muebles, condiciones de luz

Gracias a esta clasificación de los elementos que ocurren dentro de la comunicación no verbal, fue posible organizar y delimitar las interrogantes que se aplicaron a los informantes de esta investigación.

Teoría feminista

Al hablar de amor y de relaciones de noviazgo, creo que hay un espacio para referenciar a la teoría feminista pues la considero pertinente al momento de discutir sobre las diferentes maneras de vivir un noviazgo pues está claro que no es igual experimentar una relación de este tipo si se es hombre o si se es mujer. Esperanza Tuñón (2015) señala que “no vivimos igual la experiencia amorosa los hombres que las mujeres desde, según algunos por diferencias biológicas hasta, según otros, por pautas culturales introyectadas” (p. 73).

Existe una gran cantidad de estudios que abarcan este tema, entre ellos está el de Marta Lamas donde explica que “la antropología se ha interesado desde siempre en cómo la cultura expresa las diferencias entre varones y mujeres” (p.98).

No me parece que sea una casualidad el que estas dos autoras se refieran al mismo hecho desde diferentes perspectivas. Es por ello que la teoría feminista tiene un papel importante en este marco teórico porque nos da los argumentos necesarios para analizar y cuestionar desde otro punto de vista las relaciones de noviazgo.

Marcela Lagarde (2012) señala que desde el feminismo

Aspiramos a eliminar la desigualdad y realizamos acciones prácticas para deconstruir el dominio de género, es decir, la opresión y la supremacía que marcan las relaciones entre mujeres y hombres, y definen su condición, su identidad y su posición sexual, socioeconómica, jurídico-política y simbólica, y contenidos de las relaciones de parentesco, amorosas, laborales, familiares, políticas, de mercado (p. 121).

Con base en la anterior revisión teórica, justifico mi intención de analizar, desde el feminismo, las acciones realizadas por los informantes en sus respectivos noviazgos con la finalidad de entender, de la mejor manera posible, cada una de las diferencias modeladas entre mujeres y hombres que existen en estas relaciones amorosas. Vale la pena destacar que este análisis es relevante porque, como varón, deseo reflexionar e invitar a que otros hombres hagan lo mismo para llevar a cabo esta deconstrucción del dominio de género de la que habla Lagarde en su obra y que, de esta manera, los hombres seamos más conscientes de la opresión que hay sobre la mujer.

Capítulo 5. Apartado metodológico.

Una vez redactado el marco teórico, la presente investigación logró tener un enfoque claro sobre el fenómeno de estudio. Así pues, tocaba señalar que, para obtener la información necesaria que permitiría desarrollar un análisis, era importante definir el método a utilizar, pues, éste sería quien nos indicaría cómo indagar correctamente.

5.1 Definición del método

Si bien es cierto que el objetivo de esta tesis es explicar las relaciones de poder en los noviazgos heterosexuales de los estudiantes, entonces es igual de cierto que, para lograrlo, es necesario observar a detalle todo aquello que surge en dichas relaciones. Por ello, el método cualitativo fue pertinente, pues su fin es profundizar en la realidad del objeto de estudio. Cabe señalar que Rosario Quecedo y Carlos Castaño (2002) lo definen como “la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p. 7) y esto es suficiente para entender que fue viable para la investigación; pues un tema como el de las relaciones de noviazgo genera emociones, las cuales pasarían desapercibidas en una investigación de corte cuantitativo.

Además, el método elegido permitió que la muestra no estuviera sujeta a una delimitación tan rigurosa, dando paso a que el criterio de selección se basara en características pertinentes del estudio, como lo son los estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México que hayan tenido un noviazgo heterosexual.

5.2 Definición de técnicas de investigación

Una de las características principales de la investigación cualitativa es que se aproxima en gran medida a las experiencias de las personas dentro de sus distintos contextos sociales. Para llegar a ello, fue importante elegir una técnica que permitiera conseguir la información de la manera deseada.

En el caso de la actual investigación, la técnica que se utilizó para recabar información fue la entrevista en profundidad, pues ésta ofrece la oportunidad de generar una confianza con el entrevistado, la cual es importante para obtener un mayor porcentaje de información verídica. Asimismo, dicha técnica tiene la cualidad de que puede llevarse a cabo dentro de una conversación, acto que es oportuno para que las respuestas logren ser claras y naturales.

Sin embargo, no basta con afirmar que la entrevista en profundidad fue la técnica que se utilizó en la investigación, pues existen muchas cualidades de ella que son fundamentales para el estudio las cuales son importantes de explicar. Por ello, es pertinente subrayar que la entrevista a profundidad fue la que se puso en práctica porque, con ella, los entrevistados se dieron la oportunidad de establecer un vínculo con el investigador, dando paso a que existiera una atmósfera cómoda donde estos, al responder cada una de las preguntas, sintieran un exceso de libertad y un nulo sentimiento de miedo al juicio. Según Bernardo Robles “factores tales como la intimidad y la complicidad, permiten ir descubriendo, con más detalle y mayor profundidad, aspectos que ellos consideren relevantes y trascendentes dentro de su propia experiencia” (2011: 40-41).

5.3 Diseño del instrumento o protocolo de la investigación

Una vez que la manera en la que se abordó la investigación quedó establecida, los temas a tratar en las entrevistas pasaron a tener importancia pues debían situarse como modelos para elaborar, de la mejor manera posible, las guías que se aplicaron.

Para ello, lo expuesto en el capítulo anterior hizo viable la elaboración de dichas guías, pues el marco teórico brindó un vasto conocimiento intelectual que permitió darle un enfoque a la investigación y, de esta manera, los resultados obtenidos se lograron interpretar de la manera adecuada.

Gracias a que la entrevista a profundidad permite un diálogo entre el investigador y el informante, las categorías elegidas guiaron la conversación con la finalidad de obtener la información necesaria para intentar responder las preguntas planteadas en la construcción del objeto de estudio.

Vale la pena destacar que, al tocar las experiencias de las personas participantes, existió la posibilidad de que éstas dieran información que, previamente, no estaba contemplada durante la realización de la guía de aplicación. Por ello, fue importante prestar atención al antes, durante y después de la entrevista, pues estos detalles tienen la capacidad de desarrollar, de manera más completa, la investigación.

Además, es importante mencionar que, esta entrevista fue diseñada antes de que ocurriera la pandemia mundial del 2020, por ello es que no hay preguntas relacionadas a los diferentes tipos de interacciones sociales que pudieron ser ideados, ingenidados o modificados gracias al confinamiento ocasionado por la

propagación del virus SARS-CoV-2 (COVID 19) o, como también, la construcción de su identidad como novio o novia durante el encierro.

A continuación, se presentan las categorías a utilizar junto con sus respectivas preguntas.

Categoría	Preguntas
Poder	¿Qué acciones te agradan de tu pareja? ¿Por qué? ¿Qué acciones no te gustan de tu pareja? ¿Por qué? ¿Consideras haber combatido esas acciones? (En caso de que responda que sí) ¿Cómo?
Orden del poder	¿Para ti qué es el amor? ¿Cambiarías algo de ello? ¿Por qué? ¿Consideras que la forma de relacionarte con tu pareja ha aportado o perjudicado en tus noviazgos? ¿Por qué?
Subjetividad	¿Puedes contarme cómo fue tu primer noviazgo? (En caso de que no narre su forma de

	ser) ¿Cómo actuabas en aquél entonces? ¿Hoy en día, actúas de la misma manera? (En caso de que me responda que no) ¿Qué ha cambiado? ¿Fuiste consciente de estos cambios o solo ocurrieron y, cuando te diste cuenta, ya eras otra persona?
Identidad	Al hablar de cambios, hablamos de construir una identidad, por tanto ¿crees que te han beneficiado o perjudicado dichos cambios? ¿Por qué? ¿Consideras que hay algo que aún debes cambiar? ¿Cuáles son los lugares que frecuentan? ¿Cómo actúan en dichos espacios? ¿Te agrada la forma en la que actúan en dichos lugares? ¿Por qué?
Comunicación interpersonal: verbal	¿Quién suele generar más la conversación dentro de la relación? ¿Cuáles son los temas que más frecuentan?

	¿Qué tan de acuerdo o en desacuerdo llegan a estar con sus opiniones? ¿Por qué? ¿Qué tan frecuente suelen hacer comentarios sobre los lugares en los que conversan? ¿Crees que estos influyen en su conversación?
Comunicación interpersonal: no verbal	¿Sueles hacer gestos durante la conversación con tu pareja? (En caso de que diga que sí) ¿A qué se debe? ¿Y tu pareja los hace? (En caso de que responda que sí) ¿Cómo interpretas eso? ¿Hay una diferencia en la estatura de tu pareja y la tuya? (En caso de que responda que sí) ¿Esta diferencia interfiere en sus conversaciones? Y en cuanto al peso ¿hay una diferencia ¿Crees que el peso de ambos interfiera en las actividades que realizan o no realizan? ¿Suelen darse caricias? (En caso de que responda que sí)

	¿Cómo son? (En caso de que no responda si es de su agrado o desagrado) ¿Alguna de ellas ha incomodado a alguno de ustedes? ¿Cómo son los tonos de voz que manejan al conversar? ¿Y en cuanto a la forma en la que se dicen las cosas cómo las describirías? ¿En qué lugares suelen estar juntos frecuentemente? ¿Y dentro de ellos qué tan cómoda(o) te sientes? ¿Te mueves dentro de estos espacios con libertad? ¿Crees que la forma en la que utilizan estos espacios interfiere en sus conversaciones? Por ejemplo, utilizar los objetos que hay alrededor puede ayudar a comunicar algo ¿Suelen utilizar objetos para dar a entender alguna idea? ¿Cómo percibes eso? ¿Qué opinas de que tu pareja esté usando algún objeto mientras conversa contigo?
--	--

5.4 Selección de la muestra / selección de los informantes

Una vez obtenidas las preguntas anteriores, había que poner en claro a quién se le aplicaría dicha guía, pues una serie de temas tan complejos como lo son el del amor romántico y el de las relaciones de poder, dentro del mundo de las experiencias, puede arrojar diferentes tipos de resultados que no ayuden a responder los cuestionamientos planteados al inicio de la investigación. Por ello, fue muy importante ser cuidadoso al momento de seleccionar a los participantes pues, como lo señalan los autores Sampieri, Fernández y Baptista “el principal factor es que los casos nos proporcionen un sentido de comprensión profunda del ambiente y el problema de investigación” (2010: 395). Con base en lo anterior, a continuación, se muestran los criterios considerados para la selección de los informantes que colaboraron respondiendo los cuestionarios de la investigación.

Con base en los patrones establecidos anteriormente, se seleccionaron a dos mujeres y a dos hombres con el fin de que las cuatro experiencias obtenidas lograran darles una armonía a los resultados y, de este modo, no existiera una preferencia de género sobre ellos, lo cual permitiría que se lograra explicar de la mejor manera las relaciones de poder que hay en el noviazgo. Vale la pena recordar que la orientación sexual de los informantes está explícita en el título de la presente tesis; como también es importante explicar que las personas no tienen un noviazgo entre sí, lo cual generó más confianza en el informante al saber que el investigador no estuvo en contacto con su pareja amorosa y, de este modo, los datos se volvieron más confidenciales.

Cabe mencionar que el diálogo con 3 participantes se llevó a cabo de manera presencial en las instalaciones del plantel San Lorenzo Tezonco de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México antes de que ocurriera el confinamiento por la pandemia mundial del 2020 y que solo una persona respondió la entrevista mediante una videollamada. Aún con todo lo sucedido, se permitió una buena fluidez en las distintas conversaciones y, a su vez, siempre hubo la posibilidad de que yo lograra retomar el tema en caso de que los informantes se desviaran de éste al querer responder algunas preguntas de manera profunda.

La siguiente tabla muestra los datos de los estudiantes que participaron en las entrevistas en profundidad.

No. de informante	Sexo	Nombres	Edad	Clase social	Ocupación	Licenciatura
1	Mujer	Daniela	27	Media	Estudiante	Comunicación y cultura
2	Mujer	Alejandra	25	Media	Estudiante	Promoción de la salud
3	Hombre	Jesús	24	Media baja	Estudiante/Tra bajador	Comunicación y cultura
4	Hombre	Juan	23	Media	Estudiante	Comunicación y cultura

Capítulo 6. Presentación de resultados.

Como hemos visto a lo largo del texto, estudiar todo lo relacionado con el amor, el noviazgo, la pareja, etc. implica un alto grado de responsabilidad pues cada investigación es una nueva oportunidad para desmenuzar tanto los viejos como los nuevos significados que giran en torno a estos temas. Por ello, a continuación, muestro los resultados obtenidos en las entrevistas aplicadas a los cuatro informantes de este proyecto de titulación.

6.1 Daniela

Daniela es una estudiante de 27 años de edad, de clase media, que estudia la licenciatura de Comunicación y Cultura en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) en el plantel San Lorenzo Tezonco. Para el momento en el que se realizó la entrevista, su noviazgo tenía un año y dos meses de duración.

La entrevista de Daniela se realizó por medio de una videollamada a través de la aplicación de mensajería instantánea WhatsApp durante el mes de marzo, momento en el que la pandemia ocasionada por el virus SARS CoV-2 (COVID 19) impactó mundialmente. Vale la pena destacar que esto no fue un obstáculo para la obtención de la información, pues la relación que hay entre Daniela y yo es de buena calidad, característica que se ve reflejada en la inmensa confianza que existe entre los dos.

Acerca de la manera en la que Daniela interpreta las relaciones de poder en el noviazgo, yo pregunté qué acciones le agradan y qué acciones no le agradan de su novio y aquí es donde noté que existe una dicotomía en el modo en el que percibe la atención que recibe por parte de su novio ya que, por un lado, le agrada cuando

él está atento en el momento en el que ella le platica algo sobre su vida, pero, por otro lado, le disgusta que éste le llame constantemente por teléfono cuando ella decide salir con sus amistades. Si bien es cierto que no puedo emitir un juicio sobre estas llamadas telefónicas, sí quiero subrayar el hecho de que Daniela hace énfasis en que esto no le gusta pues lo asocia con la desconfianza y la invalidación su libertad. Cabe destacar que la informante señaló que ella considera haber combatido estas acciones que no le gustan diciéndole a su novio que “si no confía en ella pues está cabrón pues cada uno es libre de salir con quien quiera”.

Con relación a la confianza, le pregunté a Daniela qué es el amor para ella con el fin de indagar más sobre el orden del poder (el cual es el saber de una sociedad que permite poner un orden en ésta y, a su vez, sujeta a sus integrantes a ella los cuales son capaces de ceder o resistir). Ella contestó que “el amor significa confianza ya que, conforme vas conociendo a la persona, más vas conociendo lo que te gusta y lo que no te gusta y la confianza es importante a través de ella el amor puede desarrollarse de mejor manera”. A todo lo anterior agregó que está convencida de que no cambiaría nada de esta idea y que, a su vez, le ha aportado mucho ver así el amor porque en sus relaciones anteriores era celosa y hoy sabe valorarse más como persona.

En cuanto a cómo se genera la violencia de género en los noviazgos, Daniela mencionó una experiencia importante en su vida, la cual consiste en un noviazgo que tuvo en su adolescencia donde su novio le prohibía hablar con hombres y, si ésta lo hacía, él la insultaba diciéndole “puta”, lo cual, según ella, le generaba el deseo de terminar la relación, pero no lograba hacerlo pues su novio la amenazaba

con suicidarse, la empujaba, apretaba o ahorcaba. Este punto me parece importante porque a través de esta vivencia, y de otras claramente, se transformó la subjetividad de Daniela dando paso a que, en el futuro, ella sepa reconocerse de un determinado modo ante cualquier manifestación de violencia física o psicológica.

En relación con los factores externos que contribuyen a que se den estas relaciones de dominación, Daniela señala que en los cines y museos le agrada la manera en la que ella y su novio interactúan, pero que en los bares le desagrada porque su novio pues suele arrojar las bebidas, tratar mal a los meseros o hacer gestos, actos que la hacen sentir incómoda al grado de evitar salir con él para que no le arruine la noche. Al hablar de identidad se habla de aceptación y rechazo de distintas acciones y aquí la informante muestra su postura de rechazo ante estas actitudes.

Desde la comunicación interpersonal (verbal y no verbal) es posible observar cómo Daniela y su novio afrontan las relaciones de poder o de dominación. Para ello, existen dos ejemplos que ella detalló con los cuáles es posible tener en cuenta que lo hacen de una manera amena. El primero trata de cómo ella guarda silencio y se aleja de su novio si éste no le está prestando atención por estar usando algún objeto (el celular). El segundo tiene que ver con el tono de voz que utilizan al hablar pues él usa un tono bajo y ella uno elevado, acto que le incomoda a él. Cabe aclarar que Daniela, cuando habló de esto, lo hizo con una sonrisa a modo de que esto le causaba gracia, por tanto, me atrevo a decir que, cuando las dos partes interactúan para convencerse de cambiar sus acciones (prestar atención a la plática o hablar en el mismo tono de voz) lo hacen desde lo grato y respetuoso. Se nota más la aceptación de Daniela hacia estos actos si comparo su sonrisa con la

declaración que ella me dio cuando me dijo que, hoy en día, “ya no se deja de nadie, ya es más cabrona y que, con cualquier cosa que le digan, los manda a la chingada”.

En lo que toca a la teoría feminista, Daniela dejó clara su postura cuando señaló que “ya no se deja de nadie”, tan es así que podemos ver reflejada esta nueva manera de manejar su vida cuando le dice a su novio que “cada quien es libre de salir con quien quiera”, cuando evita salir con él cuando éste tiene una actitud hostil al momento de beber alcohol o, bien, cuando no deja que le afecten los dramas que llegan a hacer los hombres cuando ella decide terminar sus relaciones de noviazgo. Es preciso recordar que la intención del feminismo es eliminar la desigualdad a través de acciones que deconstruyan la opresión que marcan las relaciones entre mujeres y hombres porque, con lo mencionado de Daniela, es más fácil entender cómo ella, desde el feminismo, no permite que se invada su identidad, evita la violencia psicológica de los hombres y, por último, define su posición sexual como mujer que no está por debajo de los hombres.

A modo de conclusión, antes de las transformaciones, resignificaciones y reconceptualizaciones del noviazgo ocasionadas por la pandemia del SARS CoV-2 (COVID 19), a mi interpretación, las relaciones de poder de Daniela se daban de una forma armoniosa y a su vez sofocante puesto que, por un lado, le agradaba cuando su novio era atento y, por otro, le desagradaba cuando esta atención llegaba al grado del control de sus acciones. Considero que es totalmente comprensible el hecho de que Daniela no tolere ciertas acciones de su novio pues, con base en las respuestas que ella dio en la entrevista en el apartado de Identidad, las malas experiencias vividas con sus anteriores noviazgos le sirvieron para cambiar su

mentalidad y, de este modo, no permitir ningún tipo de abuso de cualquier otro hombre de ahí que, por ejemplo, evite salir a los bares con su actual pareja.

6.2 Alejandra

Alejandra es una estudiante de 25 años de edad, de clase media, que estudia la licenciatura de Promoción de la salud en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) en el plantel San Lorenzo Tezonco. Para el momento en el que se realizó la entrevista, su noviazgo tenía 7 años de duración.

La entrevista de Alejandra se llevó a cabo en un salón del edificio C del plantel San Lorenzo Tezonco de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM). Decidí hacerla en esta locación porque las paredes del salón ayudaron a que el sonido de la voz de la entrevistada rebotara, lo cual permitió que hubiera una mayor calidad en el audio grabado, así como también evitó que hubiera ruidos externos como lo son el viento o las voces de la gente que pasaba alrededor. Además, el sitio favoreció la generación de un ambiente confidencial, pues la privacidad influyó a que Alejandra se sintiera más cómoda.

Acercas de la manera en las que son interpretadas las relaciones de poder en el noviazgo de Alejandra, puede decirse que éstas son tomadas de manera positiva y negativa porque, por un lado, la entrevistada señaló que el hecho de que su novio tenga buena actitud y se apasione por las cosas que hace provoca que ella quiera disfrutar la vida como él; pero por otro lado mencionó que no le gusta que su novio la deje de lado cuando ambos se encuentran con los amigos de él ya que siente que no la toman mucho en cuenta por no saber del tema de los que ellos hablan.

En cuanto a cómo se originó la violencia de género en sus noviazgos, Alejandra narró una experiencia donde, a sus 16 años, tuvo un noviazgo con un hombre 11 años mayor a ella, el cual la maltrataba al menospreciar su persona con el uso de

discursos como el de “es que eres una niña y no sabes lo que quieres” o con el control que ejercía sobre ella al prohibirle conocer, hablar o ver a alguien más que no fuera él. A su modo de ver, este noviazgo era feo pues ella consideraba que esto era amor, cariño e interés por parte de este hombre.

En lo tocante a los factores externos que contribuyen a que se den estas relaciones de poder, Alejandra indicó que las plazas comerciales, los restaurantes y la casa con el mirador son los lugares que más frecuentan y que, en estos, ella se siente cómoda pues actúa de forma natural al grado de poder reírse con un volumen elevado sin preocuparse de que alguien le escuche. Vale la pena destacar que la entrevistada señaló que, en estos sitios, ella y su novio suelen respetar el espacio personal de cada uno, como por ejemplo no abrazándose o no besándose mucho, aunque no descuidan la interacción entre ellos gracias a que utilizan las miradas para dar a entender ciertas cosas que quieran comunicarse y que, si quieren hablar de un tema del que nadie se entere, procuran hacerlo en sus casas y a solas.

Con respecto a la manera en la que Alejandra afronta las relaciones de poder con su pareja, se puede decir que éstas se dan mediante una constante serie de disputas donde, según la informante, siempre se busca el beneficio de la pareja. Como ejemplo de lo anterior, hay que mencionar la parte de la entrevista donde se señaló que ambos entran en desacuerdo cuando ella intenta tomar el control porque, cuando Alejandra le dice a su novio “todo llegará a su tiempo”, “va a suceder en su momento” o “tiene que salir bien” con el fin de tranquilizarlo, es justo el momento en donde surgen las diferencias debido a que su pareja se desespera cuando no le salen las cosas que quiere hacer. Vale la pena agregar a este punto

que la entrevistada mencionó que es muy expresiva y que, ya sea con su rostro o con sus palabras, siempre es muy directa al decir las cosas, algo que hace que él se enoje, aunque también se hace énfasis en que ambos prefieren hablar en seguida para que esto no se convierta en un problema más grande o se discuta de otra forma.

Por lo que se refiere al feminismo, Alejandra nos narró cómo, en su pasado vivió un noviazgo violento en el que ella “no podía ver o hablar con otras personas” porque su ex novio se enojaba y le reclamaba. Según ella, esta experiencia le ayudó a tomar sus propias decisiones y a saber decir “no” cuando no se siente cómoda con algo. Mencionar esto es pertinente porque, en su actual noviazgo, ella le expresa su malestar a su novio cuando éste la minimiza cuando ambos están conversando con los amigos del hombre. La informante considera que la hacen de menos porque es mujer y creen que no sabe del tema o que no tiene derecho a opinar. Cabe recordar que el feminismo busca deconstruir el dominio de género y lo que hace Alejandra es justo eso, combatir la invalidación que su novio y sus amigos le hacen sentir al momento en el que ella opina sobre los temas que todos estos conversan. Si bien es cierto que el novio muestra una acción micromachista, también es cierto que la mujer define su condición social y no permite que esta opresión machista opere sobre ella; es por ello que, como lo dije en el marco teórico de esta investigación, no es igual experimentar una relación de noviazgo siendo hombre que siendo mujer.

Para concluir, a mi modo de ver, las relaciones de poder en el noviazgo de Alejandra antes de las transformaciones ocasionadas por la pandemia del virus SARS-CoV-2 (COVID 19) fueron cautivadoras y a su vez ásperas para ella ya que, por un lado, la entrevistada habló de una interacción buena donde se siente cómoda al poder ser y hablar como ésta quiera llegando al grado de declarar que la pasión de su novio le motiva a querer disfrutar la vida como él, pero por otro lado, hizo hincapié en que surgen diferentes discrepancias al momento de querer tener el control de la relación o cuando es minimizada en las conversaciones de su novio con sus amigos. Cabe destacar que estas discrepancias son indicadoras de conductas machistas pues pareciera que a su novio le genera un conflicto el hecho de que una mujer lleve las riendas del noviazgo, tanto es así que utiliza el micromachismo “gaslighting” (el cual consiste en hacerle creer, de manera sutil, a una mujer que está loca) cuando la informante da su opinión sobre los temas que su novio habla sus amigos lo cual genera un disgusto en ella y, a su vez, es considerado violencia de género.

6.3 Jesús

Jesús es un estudiante de 24 años de edad, de clase media baja, que estudia la licenciatura de Comunicación y Cultura en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) en el plantel San Lorenzo Tezonco. Para el momento en el que se realizó la entrevista, su noviazgo tenía 3 años de duración.

La entrevista de Jesús se llevó a cabo en el estacionamiento de los profesores del plantel San Lorenzo Tezonco de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM). Vale la pena destacar que el espacio abierto ayudó a que hubiera una gran intimidad con el informante, cualidad que favoreció a la confianza y apertura con la que éste logró dar respuesta a cada una de las preguntas.

Por lo que se refiere a la manera en la que son interpretadas las relaciones de poder en el noviazgo de Jesús puede decirse que estas son vistas de una forma benévola, comprensiva y hasta tolerante puesto que el entrevistado afirmó que, aunque ella le haga escenas de celos, él no busca pelear o vengarse por esto ya que, desde un inicio, ambas partes habían platicado sobre esta característica de su novia, tanto es así que incluso él se ha llegado a cuestionar si él está haciendo algo mal. Cabe destacar que, como contraparte de esto, Jesús señaló que su pareja es muy atenta y que, constantemente, intenta saber cómo se encuentra, qué piensa o qué le hace falta, acciones que a él le relajan y le hacen crecer su confianza con ella.

Con respecto a cómo se genera la violencia de género en el noviazgo de Jesús, éste mencionó que gracias a los gestos que su novia realiza puede darse cuenta de si está molesta o si la está pasando bien en el lugar donde se encuentren. También reconoció que siente una “presión a mal” cuando ella pone una cara seria o le deja

de hablar a la gente pero que, a su modo de ver, “esa es la parte donde uno tiene que ceder por el otro” dado que su intención es que su pareja la pase bien. Ya como último caso, indicó que, en caso de que los dos estén mal, se preguntan qué es lo que está pasando para revertir la situación.

Sobre los factores externos que contribuyen a que se den estas relaciones de poder, Jesús afirmó que, aunque hay días en donde él y su novia se sienten afectuosos, también hay ocasiones en los que ambos están con su grupo de amigos y dejan de besarse o acariciarse, caso contrario a cuando se encuentran solos pues, según el informante, él se siente cómodo cuando visitan diferentes lugares del centro de la Ciudad de México dado que él vive cerca de ahí.

Acerca de cómo afrontan las relaciones de poder Jesús y su pareja, el informante hizo mención de que es común utilizar groserías en su comunicación dado que, desde que se conocieron, las han utilizado y, aunque ambos sí han llegado al punto de pedirse no hablarse tan grosero, el entrevistado no señaló en ningún momento que esto fuera un problema. También, Jesús se refirió a los tonos de voz como algo que le genera incertidumbre, pues según él “se saca de onda” y se pregunta “¿qué pasó?” cuando su novia eleva su volumen de manera repentina, lo cual interpreta como estar detectando sus estados de ánimo para saber si la está pasando bien o mal; aunque cabe aclarar que, bajo su explicación, esto sucede debido a que ella es bastante efusiva y suele gritar si está feliz, enojada o cuando se está divirtiendo.

Hablar de feminismo desde la narrativa de Jesús me pareció complejo porque éste no muestra discursos en los que se refleje alguna superioridad de él sobre su pareja, al contrario, nos compartió la manera en la que ha conversado sobre los celos que

su novia suele tener hacia él. Entiendo que es difícil saber si oculta o no sus acciones machistas, sin embargo, en su entrevista, el informante señaló que su novia le dice “siempre vamos a los lugares que tú quieres”. Esta frase me hizo reflexionar que, quizá, la mujer intenta eliminar la desigualdad en su noviazgo y desea ser ella quien tome decisiones, pero es complicado saberlo porque el estudiante afirmó que, cuando ella tiene la oportunidad de elegir los sitios a donde ir, no elige y por ello él intenta llevarla a sitios donde la pasen bien.

En conclusión, según mi perspectiva, las relaciones de poder en los noviazgos de Jesús antes de las transformaciones ocasionadas por la pandemia del virus SARS-CoV-2 (COVID 19) sucedieron bajo una tensa calma puesto que el entrevistado confirmó que, aunque no suele ser vengativo e intenta estar bien con su novia, suele tener discusiones ocasionadas por celos, sentir una presión cuando se trata de los gestos de su novia o vivir una incertidumbre al momento en el que no entiende a qué se deben los tonos altos de voz. Gracias al compromiso que tengo con esta investigación, me atrevo a señalar que las relaciones de poder se dan de la mejor manera posible para entenderlas pues en todo momento Jesús cuenta con la total libertad de actuar como él lo crea conveniente y en ningún momento esta serie de acciones lleva a que el estudiante viva una relación de sometimiento. No obstante, sí quisiera destacar el momento en el que Jesús mencionó que, cuando siente presión, “uno tiene que ceder por el otro” porque este tipo de justificaciones van ligadas a la premisa del amor romántico la cual señala que “el amor todo lo puede”, dejando de lado el estado de la salud mental de quien practique el amor bajo esta idea.

6.4 Juan

Juan es un estudiante de 23 años de edad, de clase media, que estudia la licenciatura de Comunicación y Cultura en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) en el plantel San Lorenzo Tezonco. Para el momento en el que se realizó la entrevista, su noviazgo tenía un año de duración.

La entrevista de Juan se llevó a cabo en la zona de áreas verdes que está a un lado del edificio E del plantel San Lorenzo Tezonco de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM). Cabe aclarar que este espacio fue clave para la conversación dado que se realizó aproximadamente a las 4 de la tarde, momento en el que estaba muy solitario el ambiente hecho que ayudó a que el entrevistado se abriera de la mejor manera posible pues, justo un día antes de realizar la entrevista, el noviazgo de éste había finalizado. Como entrevistador, esto fue un reto pues temí que las respuestas no fueran claras debido a la emoción de tristeza que Juan manifestaba, sin embargo, gracias a la confianza y a las mismas emociones, el informante respondió de forma libre y sincera, acto que valoro inmensamente.

Acerca de la manera en que son interpretadas las relaciones de poder en el noviazgo de Juan, puede decirse que su interpretación fue emocional porque, por un lado, habló con añoro del compañerismo que vivió con su ex novia al momento de llamarse por teléfono para saber cómo se encontraban o al momento de apoyarse económicamente, pero por otro lado mencionó con pesar el hecho de que ella no le brindaba “su espacio” cuando ésta le decía “ahorita nos vamos a ver y haremos...” como dando a entender que el tiempo de él ya lo compartiría con ella,

acto al que Juan se resistiría poniendo como excusa que su papá le pedía algún favor y, de esta manera, poder evitar que su ex novia le reclamara que nunca estaba con ella.

Con respecto a cómo se generó la violencia de género en el noviazgo de Juan, éste aceptó que no le gustaba que su ex novia saliera con sus amigos porque pensaba que le iba a mentir. Tanto es así que también declaró que, cuando a ella le llegaba un mensaje a su celular, éste le decía “si vas a andar así de culera, mejor dímelo y te dejo en paz”. Si bien es cierto que el informante también admitió que requirió ir a terapia psicológica para tratar este tema, también es real que consideró que pudo haberle expresado lo que sentía de otra manera para que ella no se fuera terminara la relación. También agregó que, en ocasiones, cuando él estaba enojado, los reclamos eran más fuertes llegando al grado de elevar el tono de voz o golpear a la pared, actos que, según el informante, su ex novia interpretó como ofensa y como riesgo de que fuera a ser violentada.

En relación con los factores externos que contribuyen a que se den estas relaciones de poder, Juan entendió que el entorno juega un papel importante pues señaló que, cuando ambos hablaban en un parque, la conversación era tranquila, pero, si lo hacían en un lugar donde estaban solos, la charla y las discusiones eran más duras. Por ejemplo, los lugares que solían frecuentar eran Xochimilco, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Sistema de Transporte Colectivo METRO, el PumaBús o la misma UACM, los cuales, según el entrevistado, estos guardarán un gran significado para él. Otro tanto puede decirse de estos factores

externos si se menciona el teléfono móvil pues para el informante es molesto que una persona utilice el teléfono celular cuando éste interactuaba con su novia.

Sobre cómo afrontaron las relaciones de poder Juan y su ex novia, hay 2 ejemplos que el entrevistado brindó para lograr comprender esto. El primer ejemplo habla del aspecto físico el cual trata de que, cuando Juan abrazaba a la mujer, ésta le señalaba que era muy rudo lo cual la orilló a pedirle que no fuera tan brusco, acto que a Juan le agradó y aceptó sin problema dando paso a que sus muestras de afecto fueran con besos. El segundo ejemplo expone que, en diferentes debates, estos dos llegaron a tener ciertos roces gracias a que él analizaba el tema tocante desde el área de las ciencias sociales mientras que ella lo solía pensar desde el área de las ciencias naturales; acto que, según el entrevistado, nunca llegó a mayores mientras que los comentarios lo hacían sentir cómodo.

En lo que toca al feminismo, las respuestas de Juan me permitieron analizar profundamente las acciones de un hombre sobre una mujer. Por un lado, el estudiante afirmó que no le gustaba que su ex novia saliera o hablara con sus amigos al grado de decirle que “si iba a andar así de culera, la dejaba en paz”. Por otro, señaló que cuando él se molestaba “golpeaba la pared”. Vale la pena recordar que el feminismo aspira a eliminar la desigualdad y realiza acciones para deconstruir el dominio de género, ya que la novia del informante tomó la decisión de terminar este noviazgo. Considero que es más que entendible dicha decisión pues la opresión del hombre sobre la mujer ya llegaba a niveles de violencia, tanto es así que el informante confesó que para él “es normal que alguien se hubiera asustado con esas actitudes”.

Para finalizar este capítulo, me parece importante hacer una reflexión sobre los elementos de mi propuesta conceptual que me sirvieron para analizar las anteriores entrevistas. Primero, el término “libertad” creo que es fundamental cuando se analizan las relaciones de poder pues entre ellas y las relaciones de dominación existe una línea muy delgada la cual está trazada, precisamente, por la libertad que hay en las acciones de los seres humanos. Segundo, al hablar de subjetividad y de identidad, también se habla de un reconocimiento y una transformación del ser así como también de una constante negociación que acepta o rechaza ideas o prácticas sociales, elementos que, sin duda, toman un papel significativo cuando se trata de relaciones interpersonales (especialmente de noviazgo). Tercero, y último, las formas en las que se manejan los noviazgos de mis entrevistados y entrevistadas no hubieran sido tan descifrables si no prestaba mi atención a cada elemento de la comunicación no verbal (movimientos del cuerpo, características físicas, conducta táctil, paralenguaje, proxémica, artefactos y factores del entorno) que mencioné en mi marco teórico; tanto es así que las respuestas de mis informantes a las preguntas correspondientes a esta categoría fueron las que más información me otorgaron.

7. Conclusiones

A modo de conclusión, con el fin de establecer un orden y una explicación lo más clara posible, en primer lugar, me atreví a realizar un breve resumen de todo lo que se presentó en este proyecto de investigación; después, en segundo lugar, intenté dar respuesta a cada una de las preguntas de investigación establecidas en el capítulo 1 de esta tesis; y por último lugar, redacté mis reflexiones finales con base en las siguientes preguntas: ¿Qué descubrí con el desarrollo de esta investigación? ¿Qué se transformó en mi subjetividad y en mi comprensión de las relaciones de poder después de realizar esta tesis? ¿Qué temas tuve que dejar fuera de esta investigación y son, para mí, opciones de proyectos para futuras investigaciones? Vale la pena señalar que, en este último capítulo, retomé ciertos elementos ya descritos a lo largo de este proyecto de titulación con la finalidad de desarrollar de la mejor manera posible mis ideas sobre el tema estudiado.

7.1 Breve resumen

En el capítulo 1 “El objeto de estudio de esta tesis” se estableció cuál fue el tema general de la investigación, así como también se delimitó a un grupo de personas bajo un contexto específico. En esta presentación del tema también se plantearon las preguntas (general y particulares), los objetivos (general y particulares) y los supuestos (general y particulares). También se desarrolló una justificación a nivel personal, social y académica del por qué decidí investigar este tema. Por último, se explicó qué tipo de investigación se llevaría a cabo para intentar responder las preguntas de investigación.

En el capítulo 2 “Antecedentes y Contexto” se describieron los antecedentes del objeto de estudio, así como también se tocó el contexto histórico de las relaciones de pareja. Para ello, se hizo un recorrido por la historia de la pareja en la vida romana, la pareja medieval, la pareja moderna y la pareja postmoderna. Al final, se agregaron estadísticas sobre las relaciones de pareja en México para poder situar nuestro objeto de estudio en el contexto al que está sujeta la investigación.

En el capítulo 3 “Estado del arte” se realizó una lectura a las investigaciones que diversos autores han realizado con relación al objeto de estudio de este proyecto de titulación. Se resumieron distintas investigaciones como la de María Meza (2010) con los *conflictos de pareja*, Adriano Beiras (2012) con la *construcción y deconstrucción de subjetividades masculinas autores de violencia contra las mujeres*, el *concepto de amor* con Gabriela Carreti (2016), los *discursos relacionados con la idea de amor romántico* con Fabiana Naymeé Taramona Mundaca (2018), entre otras investigaciones más.

En el Capítulo 4 “Marco Teórico” se desarrolló el marco teórico de la investigación a partir del concepto de *Poder*, *Orden del Poder*, *Subjetividad*, *Identidad*, *Comunicación verbal*, *Comunicación no verbal* y la *Teoría feminista* con el fin de dar un orden y sentido al enfoque de la investigación.

En el capítulo 5 “Apartado metodológico” se definió el método cualitativo, la técnica de la entrevista en profundidad, el diseño de los cuestionarios con base en los conceptos del Marco Teórico y la selección de los informantes lo cual permitió que se abordara adecuadamente a cada uno de los entrevistados.

En el capítulo 6 “Presentación de resultados” se describieron y analizaron las diferentes respuestas de Daniela, Alejandra, Jesús y Juan a cada una de las preguntas realizadas en los cuestionarios. Cabe destacar que estas descripciones incluyen información que no se contemplaba obtener como lo son las risas, el llanto o las confesiones que salen debido a la naturaleza que brindan las entrevistas en profundidad.

7.2 Respuestas a las preguntas de investigación

Con la finalidad de ir cerrando este proyecto de titulación, me pareció pertinente intentar dar respuesta a las preguntas que me planteé al inicio de la investigación pues esto sirve de ayuda tanto para mí como para otros investigadores a los que les interese el tema.

Pregunta general:

¿Cómo se dan las relaciones de poder en los noviazgos heterosexuales de los estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México antes de las transformaciones ocasionadas por la pandemia del SARS-CoV-2 (COVID 19)?

Preguntas particulares:

¿De qué manera son interpretadas las relaciones de poder en el noviazgo entre estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México en 2019?

¿Cómo se genera la violencia de género en los noviazgos entre estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México en 2019?

¿Qué factores externos contribuyen a que se den estas relaciones de poder entre estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México en 2019?

¿Cómo afrontan las relaciones de poder en el noviazgo los estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México en 2019?

Respuesta general:

Las relaciones de poder en los noviazgos heterosexuales de los estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México antes de las transformaciones ocasionadas por la pandemia del SARS-CoV-2 (COVID 19) se dan de una manera amalgamada entre lo que agrada y lo que no agrada. Tanto Daniela como Alejandra sienten agrado cuando interactúan con sus respectivos novios, pero sienten disgustos cuando cada uno de ellos intenta tener el control sobre ellas. Jesús, por otro lado, aunque señala sentir “presión”, se siente a gusto si “hace lo necesario por su novia”. Juan, mientras tanto, llevó estas relaciones de poder al grado de la dominación y la violencia.

Respuestas particulares:

Las relaciones de poder en el noviazgo entre estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México en 2019 son interpretadas como una constante búsqueda del “ceder” y de “resistencia” ya que cada uno de los informantes me habló de cómo intentan atender las acciones de su pareja cuando algo no les agrada.

La violencia de género en los noviazgos entre estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México en 2019 se genera, tanto en Daniela, Alejandra

y Jesús, a través de la comunicación no verbal pues los tres informantes señalan que, aún sus parejas sin decir nada, les hacen sentir mal como lo es en el bar (entrevista de Daniela), las conversaciones con los amigos (entrevista de Alejandra), los gestos y los tonos de voz (entrevista de Jesús). Por otro lado, Juan, al ser la persona agresora, evidenció que su manera de llevar a cabo la violencia era a través de la comunicación verbal y no verbal, desde las groserías hasta el golpear los escenarios donde se encontraba con su novia (entrevista Juan).

Los factores externos que contribuyen a que se den estas relaciones de poder entre estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México en 2019 son: el machismo, los micromachismos, la teoría feminista y la idea del amor romántico. El machismo y los micromachismos contribuyen porque ambas mujeres me reportaron que siempre combaten las distintas formas en que sus novios intentan controlarlas. Justamente, la teoría feminista también contribuye a modo de resistencia en estas relaciones de poder pues desde ahí, tanto Daniela y Alejandra como las novias de Jesús y Juan, intentan sobreponerse al control de los hombres. Por último, la idea del amor romántico actúa en el discurso de Jesús cuando éste señala que “uno tiene que ceder” dando pie a la idea de que “el amor todo lo puede” y que “con tal de estar bien, lo que sea es bueno” sin importar su integridad como persona.

La manera en la que afrontan las relaciones de poder en el noviazgo los estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México en 2019 es a través del diálogo. A pesar de las conductas violentas de Juan, todos señalaron que externan por medio de las palabras las acciones que no les agradan de sus respectivas parejas.

7.3 Reflexiones finales

Para dar cierre a esta investigación, me tomé el atrevimiento de hacer unas reflexiones finales desde los nuevos hallazgos que descubrí, lo que cambió en mí a partir de la realización de este proyecto de titulación y qué investigaciones futuras se me ocurren que pueden realizarse hoy en día.

7.3.1 Nuevos hallazgos

La elaboración de esta tesis me permitió descubrir una serie de procesos socio-culturales que, sin desear que así ocurriera, sucedió, lo cual me llevó a reflexionar seriamente sobre cómo es que, aun creciendo en diferentes contextos, los seres humanos son capaces de tener una percepción similar del noviazgo, de las formas de vivir el amor o, incluso, las maneras de ser víctimas de violencia de género.

Aunque los informantes tienen edades diferentes y no crecieron en el mismo lugar, todos coinciden en que el amor está ligado a la confianza, atención y compañerismo. Si bien es cierto que darle un significado al amor es sumamente complicado dentro de las ciencias sociales, no se puede dejar de lado que estas personas tengan una noción del amor muy similar. No tengo la menor duda de que esta percepción del amor tiene un trasfondo, pero ¿De dónde surge? ¿Nace de la idea del amor romántico?

En el capítulo 2 “Contexto histórico” de esta investigación, hice un recorrido sobre cómo ha evolucionado el sentido de las relaciones de pareja. En la época de “la pareja moderna”, se prioriza el sentimiento del ser humano, hecho que los informantes hacen al describir lo que para ellos es el amor. Honestamente, este

punto me parece sumamente importante porque, a pesar del transcurso de cientos de años, estas ideas se mantienen vigentes hoy en día.

Asimismo, la violencia de género se manifiesta de manera similar en la vida de los informantes, pues sus testimonios son bastante parecidos. Por un lado, Daniela y Alejandra expusieron el caso de que, en su primer noviazgo, sus respectivos novios les prohibían hablar con más personas debido a los celos que ellos sentían llegando al punto de la violencia física en una de ellas. Por otro lado, Juan señaló que uno de los motivos por los que su noviazgo terminó fue porque éste era celoso y no le gustaba que su novia saliera con sus amigos a tal grado que le llegó a decir que “si iba a andar de culera, se lo dijera y él la dejaría en paz” cuando ella recibía mensajes por parte de sus amigos. A modo personal, esto es algo nuevo para mí porque, aunque soy un hombre en constante deconstrucción e intenta estar apegado a la perspectiva de género, no es lo mismo tener las cifras de mujeres violentadas en diferentes coloquios, exposiciones o charlas feministas que tenerlo en una investigación propia. Si bien estoy totalmente en contra de la violencia, el escucharlo, transcribirlo y manifestarlo en esta tesis es un estímulo más a querer agregar mi granito de arena para poder combatirlo y vale la pena señalar que digo “violencia” porque Jesús, aunque no violenta a su novia, también forma parte del número de personas que recibe violencia, aunque ésta sea de forma psicológica por parte de su novia al momento en el que declara que “siente una presión a mal, pero que él debe ceder por su pareja” cuando ella está a disgusto con algo.

Un último hallazgo por describir es el que hallé desde la teoría feminista el cual consiste en cómo las entrevistadas, desde las acciones, buscan eliminar la

desigualdad, la opresión y la supremacía que hay en sus relaciones de noviazgo. Este descubrimiento es importante porque ayuda a ejemplificar lo mencionado en el marco teórico: los hombres y las mujeres no viven de igual manera una experiencia amorosa.

Por un lado, Daniela mostró tener claro lo que quiere en un noviazgo pues ya no permite que le prohíban salir con amigos, que le afecte el dramatismo de su novio actual o que la violenten de manera física o psicológicamente, esto gracias a las experiencias previas que obtuvo en sus noviazgos cuando era adolescente.

Por otro lado, Alejandra señaló que ya se atreve a expresar su malestar cuando algo no le agrada, como lo es en el momento en el que considera que su novio menosprecia su opinión por ser mujer y no saber del tema del que estén conversando. Cabe destacar que, en su noviazgo pasado, su ex novio le hacía hincapié en que ella no sabía lo que quería por ser “pequeña”.

En ambos casos, las entrevistadas no permiten que la opresión machista opere sobre ellas, lo cual es importante porque así es notable cómo la identidad de cada una se transformó mientras que su concepto de amor y noviazgo cambió con el tiempo.

7.3.2 ¿Qué cambió en mí?

Con la mayor cantidad de humildad posible reconozco que mi subjetividad sufrió una transformación bastante provechosa porque gracias a este tipo de investigaciones me concibo como una persona mejor capacitada para poder establecer una sana relación de noviazgo. Aunque está de más decirlo, mis 4 años en estado soltero y mi pasión por este tipo de temas me han brindado un vasto reconocimiento de mi persona y, a su vez, una reeducación de las diferentes formas de amar.

Agregado a esto, los testimonios de mis informantes son valiosos porque, como investigador de la cultura, fue un reto interpretarlos sin el peso del conocimiento previo que he obtenido de los temas relacionados al amor. Tanto es así que reproducir, transcribir y analizar dichos testimonios me dejó nuevos aprendizajes como, por ejemplo, el comprender que hay muchas maneras de comunicarse entre pareja y que unas no son mejores ni peores que otras, sino solo son pautas establecidas entre ambas partes para sobrellevar de la mejor manera el noviazgo.

Así pues, en lo tocante a estas diversas formas de interacción humana, admito que también ha cambiado el cómo comprendo las relaciones de poder pues, antes de realizar esta investigación, sólo comprendía el tema en su modo más teórico visto desde el aula de clase y, después de desarrollar este proyecto de titulación, puedo decir de manera modesta y respetuosa que manejo y uso los conceptos con mayor fluidez ya que, como investigador, ponerlo en práctica es un gran reto, más si se liga con el tema del noviazgo porque hay que tener un constante cuidado con no

confundir las relaciones de poder de Michael Foucault con algún tipo de relación de sometimiento o de violencia.

Las relaciones de poder, de una manera muy resumida de explicarlas, son las acciones de algunos que operan sobre las acciones, inmediatas o futuras, de otros, siempre teniendo en cuenta que en ningún momento hay una privación de la libertad. Me atreví a señalar lo anterior con el fin de que quien esté leyendo esto tenga una noción más clara de las relaciones de poder en este cierre de la investigación pues deseo que mi comprensión y explicación del tema ayude a que la gente pueda visualizar estas relaciones en su vida cotidiana.

Otra cosa que cambió en mí fue la mentalidad con la que, como hombre, pretendo abordar mis futuras relaciones de noviazgo dado que investigar este tema desde la teoría feminista me dio varios ejemplos de cómo existe desigualdad entre los hombres y las mujeres dentro de las relaciones amorosas.

Este cambio de mentalidad provoca que yo esté aún más atento a mis acciones con la finalidad de no generar un dominio de género que perjudique la identidad de mi novia/pareja en turno. Además, esto también fortalece mis ganas de querer divulgar este conocimiento para que mis conocidas, conocidos, amigas, amigos o familiares hagan consciencia de estas acciones y que de este modo las mujeres no permitan que ningún hombre las oprima y que los hombres visualicen toda desigualdad que ejercen a través de su machismo.

7.3.3 Investigaciones futuras

Si bien es cierto que la elaboración de esta tesis me dio “a manos llenas” bastante conocimiento, no quisiera hacer de menos el hecho de que hubo otros temas que también me apasionaron durante este trayecto y que, por cuestiones específicas al corte de esta investigación, no abordé con mayor profundidad. Sin embargo, no niego que en el futuro me atreva a investigarlos pues mi alma curiosa y mi nascente sentido como investigador me hacen ver futuros proyectos académicos alrededor de dichos temas.

Uno de los temas a investigar en el futuro tiene que ver con las nuevas formas de interacción que utilizan los noviazgos hoy en día. El constante crecimiento del uso de redes sociales, la pandemia ocasionada por el virus SARS-CoV-2 (COVID 19), las nuevas modalidades de empleo (presencial, híbrido o home office), etc. son algunos ejemplos de tantas nuevas circunstancias que han transformado la forma en la que los seres humanos se relacionan entre sí. Hago mención de ello porque estas nuevas formas de interactuar producen otras maneras de generar significados, de vivir las relaciones amorosas, de compartir el tiempo entre pareja o, incluso, nuevas formas de vivir la sexualidad. Sin duda alguna, en el futuro, investigaré estas nuevas formas de interacción en los noviazgos pues estoy convencido que hay un antes y un después tras la pandemia y todas sus consecuencias.

Otro de los temas que atraparon mi atención es el de las nuevas formas de mostrar afecto en los noviazgos pues, durante las entrevistas, me di cuenta que el uso del teléfono celular es un factor que no pasa desapercibido. El compartir imágenes, videos, fotografías o memes en redes sociales es una manera de manifestar emociones. Incluso, hay cuestiones más complejas como lo es el “hacer pública la relación en Facebook”, el subir fotografías en pareja para demostrar a tus seguidores que estás saliendo con alguien o que vives un noviazgo o el utilizar las tendencias que hay en las redes sociales (Tik Tok, Instagram, Facebook) para crear videos con tu pareja. De cierta manera, todo esto me generó intriga porque los adolescentes y los jóvenes que llevan a cabo estas y muchas otras prácticas están viviendo su vida amorosa de una manera muy diferente a la que yo viví a su edad. Por tanto, pregunté ¿qué otras formas hay de expresar los sentimientos hoy en día en las redes sociales? O bien ¿Cómo significan los adolescentes cada una de estas acciones? Francamente, ese tema es un mundo nuevo que quiero explorar.

Una característica de mi investigación fue la de centrarse en las relaciones heterosexuales. Aunque la delimitación de la población fue la adecuada para los objetivos de este proyecto de titulación, no puedo negar que, durante el desarrollo del mismo, me surgieron muchas dudas sobre cómo la comunidad LGBTQ+ vive sus noviazgos.

Aunque no sé exactamente si lo que deseo investigar de los noviazgos de la comunidad LGBTQ+ son las relaciones de poder, sí sé que me gustaría conocer los diferentes significados que construyen dentro del noviazgo, las formas de vivir su sexualidad o comprender su identidad para analizar sus primeras experiencias amorosas a diferencia de sus últimas relaciones y así ver cómo sus subjetividades se han transformado.

Si bien la teoría feminista me ayudó a darme cuenta de que entre el hombre y la mujer existe una diferencia al momento de vivir una relación de noviazgo, una última idea que me surgió como posible investigación futura es la de un proyecto cualitativo que se encargue de investigar las acciones que realizan las estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México para eliminar la opresión que viven por parte de sus novios con la finalidad de evaluar a quién sí le funciona, a quién no le funciona y, con esto, hacer una articulación de las respuestas que permita cuestionar a los hombres sobre qué piensan de estas acciones.

Entiendo que, como idea, ésta es muy abstracta pero mi premisa es la de evidenciar la postura del hombre opresor y hacer una crítica de ésta desde lo vivido por un grupo de mujeres, es decir, que entre el marco teórico y las respuestas de las entrevistadas se logre desafiar al machismo con una deconstrucción basada en el conocimiento científico social recolectado en el supuesto marco teórico y las experiencias retomadas con las entrevistas correspondientes.

Sé que ésta última idea suena rara, pues aún no logro delimitarla bien en mi mente y mucho menos en el papel del investigador, pero eso no quita mi deseo de querer aportar de alguna manera a toda la lucha feminista que se lleva a cabo en pleno 2025. Sería un halago que una investigación mía logre deconstruir el pensamiento machista de un par de hombres en el mundo.

8. Bibliografía

Alarcón Mendez, Margarita (2018). *Adolescencia, noviazgo y violencia de género: miradas desde el espacio escolar en Teocelo, Veracruz*. Tesis de Maestría. Universidad Veracruzana.

Beiras, Adriano. (2012). *La (de)construcción de subjetividades en un grupo terapéutico para hombres autores de violencia en sus relaciones afectivas*. Tesis de doctorado. Universidad Autónoma de Barcelona.

Campuzano, Mario. (2017, 29 de junio). *La pareja humana en la historia* [en línea]. La Jornada Maya. Sección Opinión. Recuperado el 18 de abril de 2019 de <https://www.lajornadamaya.mx/opinion/147350/la-pareja-humana-en-la-historia>

Boletín UNAM Dirección General de Comunicación Social 547 (2022). *Revictimización y desconocimiento legal limitan denuncias por violencia en el noviazgo*. Consultado el 25 de diciembre de 2024 de https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2022_547.html

Carbajal Blancas, Alejandra Berenice (2022). *El amor romántico y sus violencias desde las narrativas adolescentes*. Tesis de Licenciatura. Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.

Carreti, Gabriela. (2016). *Análisis de las diferencias de género en las relaciones de pareja en estudiantes de bachillerato: la situación en Mallorca*. Tesis de doctorado. Universidad Jaime I.

Castillo Bravo, Verónica Janette (2019). *Construcción social del noviazgo en Facebook*. Tesis de Maestría. Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.

CONAPO (2014, 13 de febrero). *Las relaciones de pareja, un enfoque estadístico* [en línea]. Secretaría General del Congreso Nacional de Población. Sección Comunicado de prensa: 001. Recuperado el 28 de marzo de 2019 de <http://www.conapo.gob.mx/work/models/CONAPO/Resource/1796/1/images/ComunicadoDePrensaRelacionesDePareja.pdf?fbclid=IwAR2fXggLmlWglkCUBhsBf8rdl3mZNq9ssxnXtBa9nLnNJRpsptzQyeAfoLc>

Cubero, Cesar (2025, 13 de febrero). *México acumula 732 mil 874 divorcios en 5 años; NL fue tercer lugar nacional en 2023*. Milenio. Sección política Consultado el 19 de febrero del 2025 de <https://www.milenio.com/politica/comunidad/mexico-acumula-mas-732-mil-divorcios-2019-2023>

Dreyfus, H. y P. Rabinow. (1988). *Michael Foucault más allá del estructuralismo y la hermenéutica*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Fernández Savater, Amador. (24 de junio de 2014). *Michael Foucault: una nueva imaginación política* [en línea]. El Diario.es. Sección Opinión y blogs. Recuperado el 9 de septiembre de 2019 de https://www.eldiario.es/interferencias/Foucault_nueva_imaginacion_politica_6_274432557.html

García Canal, María Inés. (2002). "Los tres momentos en la obra de Foucault", en *Foucault y el poder*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Giménez, Gilberto. (1997). "Materiales para una teoría de las identidades sociales", en *Frontera norte*, vol. 9. no. 18, julio-diciembre.

Goffman, Erving. (2008). *Estigma. La identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu.

Gutiérrez Razo, Esteban Alejandro (2021). *Experiencias de violencia psicológica en el noviazgo de jóvenes universitarios en la Ciudad de México durante la pandemia por Sars-Cov2*. Tesis de Licenciatura. Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.

Gurza Ruíz, Edurne. (2004). *Diferencias entre Estilos de Apego y Amor Romántico en Adolescentes*. Tesis de licenciatura. Universidad de las Américas, Puebla.

Hernández Sampieri, Roberto, Fernández Callado, Carlos & Baptista Lucio, Pilar. (2010). "Muestreo en la investigación cualitativa", en *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hil.

Hooks, Bell (2000). *Todo sobre el amor. Una nueva manera de pensar el amor*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.

Instituto Mexicano de la Juventud y Secretaría de Educación Pública (2008, 22 de julio). Encuesta Nacional de Violencia en las Relaciones de Noviazgo 2007 [en línea]. *Resumen Ejecutivo*. Recuperado de https://www.imjuventud.gob.mx/imgs/uploads/ENVINOV_2007_-_Resultados_Generales_2008.pdf

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2022). Violencia contra las mujeres en México. Encuesta nacional sobre la dinámica de las relaciones en los hogares

2021. ENDIREH. Nacional [en línea]. INEGI. Recuperado el 26 de diciembre de 2024

https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/endireh/2021/doc/nacional_resultados.pdf

Knapp, Mark L. (1991). "Comunicación no verbal: perspectivas básicas", en *La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno*. México: Paidós.

Lagarde, Marcela (2012). *El feminismo en mi vida. Hitos, claves y topías*. México: Instituto de las Mujeres de la Ciudad de México.

Lamas, Marta (2013). Cap. 3 Antropología feminista y la categoría de género en *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual* (pp.97-125). Ciudad de México: México: Programa Universitario de Estudios de Género.

Meza de Luna, María Elena. (2010). *Estereotipos de violencia en el conflicto de pareja. Construcciones y prácticas en una comunidad mexicana*. Tesis de doctorado. Universidad Autónoma de Barcelona.

Millán Gómez, Javier, Hernández, Antonio Arellano. (2013). "Hacia un modelo de comunicación interpersonal de sustentación interactivo-simbólica e incomunicabilidad", en *Espacios Públicos*, vol. 36. no. 38, septiembre-diciembre. Pp. 141-159. Recuperado el 3 de septiembre del 2019 en: <https://www.redalyc.org/pdf/676/67629717009.pdf>

Morin, Edgar. (2009). *El método 5. La humanidad de la humanidad. La identidad humana*. Madrid: Cátedra.

Quecedo, Rosario & Castaño, Carlos. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*. Núm. 14. Recuperado el 10 de octubre del 2019 en: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>

Rizo García, Marta. (2009). *La Comunicación interpersonal: introducción a sus aspectos teóricos, metodológicos y empíricos*. México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Robles, Bernardo. (2011). La entrevista en profundidad; una técnica útil dentro del campo antropológico. *Cuicuilco*, vol. 18, no. 52, septiembre–diciembre, 39-49. Recuperado el 15 de octubre del 2019 en: <https://www.redalyc.org/pdf/351/35124304004.pdf>

Rojas Donat, Luis (2005). Para una historia del matrimonio occidental. La sociedad Romano-Germánica. Siglos VI-XI. *Theoria Vol. 14 (1)*. Recuperado el 7 de mayo del 2019 de: <http://www.ubiobio.cl/theoria/v/v14/a5.pdf>

Sistema Nacional de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes (2019, 13 de febrero). Violencia en el noviazgo no es amor, no es amistad [en línea]. *Sistema Nacional de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes*. Sección Blog. Recuperado el 08 de febrero del 2024 de <https://www.gob.mx/sipinna/articulos/violencia-en-el-noviazgo-no-es-amor-no-es-amistad?idiom=es>

Taramona Mundaca, Fabiana Naymeé (2018). *Análisis del discurso y del amor romántico en mujeres adolescentes. Mitos y justificaciones de la violencia de pareja*. Tesis de licenciatura. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

Tuñón, Esperanza (2015). Desde el feminismo en *Revista Mexicana De Ciencias Políticas y Sociales*, 36 (143). Recuperado el 25 de diciembre de 2024 de <https://www.revistas.unam.mx/index.php/rmcpys/article/view/51937>

Vega, Andrea (2024, 8 de marzo). Mujeres denuncian más la violencia familiar, pero no encuentran justicia. *Nmas*. Consultado el 25 de diciembre de 2024 de <https://www.nmas.com.mx/nacional/mujeres-denuncian-mas-la-violencia-familiar-pero-no-encuentran-justicia/>

Villamizar Carrillo, Diana Janeth. (2009). *Las representaciones de las relaciones de pareja a lo largo del ciclo vital: significados asociados y percepción del cambio evolutivo*. Tesis de doctorado. Universidad Rovira i Virgili.

Yamirka Robert-Brady (2014). Con ojos de lector. Una aproximación a la historia de pareja humana. *Santiago*, Mayo-Agosto (134), 423-434.