

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno

COLEGIO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN URBANA

**Las políticas de migración interna en México:
El caso de los chocholtecas de la colonia San Miguel Teotongo, Iztapalapa**

TRABAJO RECEPCIONAL
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN URBANA

PRESENTA
PENÉLOPE GONZÁLEZ LEGORRETA

Directora del trabajo recepcional
Maestra María Susana Nava Angeles

Ciudad de México, febrero de 2016.

SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

DERECHOS RESERVADOS[©]

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.

Agradecimientos

Primeramente quiero agradecer a la Maestra María Susana Nava Angeles por haber confiado en mí, por su apoyo, dedicación, sus conocimientos, su persistencia y motivación que fueron el impulso que necesitaba para concluir mi sueño.

Quiero agradecer a mi hijo y esposo, por ser mi fuente de inspiración diaria que me inspira a superarme y ser mejor persona.

A mí querida madre y hermana que me apoyaron incondicionalmente a lo largo de estos años.

A mi amada abuela que ya no está conmigo, pero sé que donde quiera que esté, se encuentra orgullosa de mí, te agradezco por haber ayudado a mi madre cuando más lo necesitaba, por enseñarme a ser una persona responsable y honesta, quiero que sepas que para mí, Delfina Pérez López, eres un amor inolvidable que siempre llevo en mi corazón, gracias por haber cuidado de mi bebé para que yo pudiera estudiar, gracias por los regaños y esos abrazos con sabor a miel, le doy gracias a dios por haberte conocido y por haber sido tu nieta, si en otra vida te encuentro, quiero que seas mi abuela.

A mi padre J. Félix Esteban Legorreta Pérez por haber estado siempre a mi lado, por apoyar a mi madre económicamente y moralmente.

A la Universidad Autónoma de la Ciudad de México por ser mi casa de estudio, por el apoyo que en todo momento me brindó, a mis profesores que me compartieron su conocimiento.

En fin, al término de esta etapa de mi vida, quiero expresar un profundo agradecimiento a quienes con su ayuda, apoyo y comprensión me alentaron a lograr esta hermosa realidad.

Índice

Introducción.....	6
CAPÍTULO I. Migración e Identidad.....	9
1.1. ¿Qué es migración?	9
1.1.1 Proceso migratorio.....	10
1.1.2 Enfoques teóricos sobre migración.....	11
1.1.2.1 Teoría del Mercado Dual.....	12
1.1.2.2 Teoría de las redes sociales	13
1.2. Causas y consecuencias de la migración	14
1.2.1 Motivos económicos.....	14
1.2.2 Motivos políticos	15
1.2.3. Motivos ecológicos.....	15
1.2.3.1 Implicaciones demográficas	16
1.2.3.2 Implicaciones económicas.....	16
1.2.3.3 Implicaciones sociales	16
1.2.3.4 Implicaciones culturales	16
1.3 Tipos de migración	17
1.3.1 Migración permanente.....	17
1.3.2 Migración Temporal	17
1.3.3 Migración internacional.....	18
1.4 Definición de política migratoria.....	19
1.5 Identidad	21
1.5.1 Elementos constitutivos de la Identidad	25
1.5.2 Identidad colectiva.....	27
1.5.3 Identidad étnica.....	28
1.6 Definición de Aculturación	32
1.6.1 Proceso de aculturación	34

1.7 Memoria colectiva	40
1.8 Migración e identidad	43
CAPÍTULO II. La migración en el México contemporáneo.....	45
2.1. Migración del campo a la ciudad.....	45
2.2 Migración en México (1970-2000).....	47
2.3 Políticas públicas implementadas por el gobierno mexicano para frenar la migración, campo-ciudad.....	50
2.3.1 De la Revolución Mexicana a 1940.....	50
2.3.2 Milagro mexicano.....	51
2.3.3 Desarrollo Estabilizador	52
2.3.4 Políticas neoliberales para el campo y su impacto en las políticas migratorias	53
CAPITULO III. Los flujos migratorios de los chocholtecas.....	58
3.1 Características socioeconómicas y migratorias de la región mixteca y de Santiago Teotongo, Oaxaca.....	58
3.2 Los flujos migratorios de los chocholtecas de Oaxaca (1920-2010).....	61
3.3 Migración internacional e interna de los chocholtecas de Oaxaca	63
3.4 San Miguel Teotongo como objeto de estudio	64
CAPÍTULO IV. Los chochos y la identidad, el caso de la colonia San Miguel Teotongo, Iztapalapa.....	67
4.1 ¿Qué es ser chocholteca?.....	68
4.1.1 ¿Cómo se reconfigura la identidad de los chochos de Santiago Teotongo Oaxaca al migrar a la colonia San Miguel Teotongo en Iztapalapa?	70
4.1.1.1 Organización Social	71
4.1.1.2 Organización cultural	75
4.1.1.3 Organización económica	76
4.1.1.4 Religión	78
4.1.1.5 Organización política.....	80
4.2 La pérdida de la identidad de origen	80

4.3. Los restos del migrante.....	81
4.4 Los chochos de San Miguel Teotongo, Iztapalapa y la construcción de una nueva identidad	83
Conclusiones.....	85
Bibliografía.....	89

Introducción

La presente investigación tiene como interés conocer a profundidad el fenómeno migratorio que se dio entre la comunidad de Santiago Teotongo, Oaxaca y San Miguel Teotongo, Iztapalapa, a partir de los años setenta y hasta 2010. Dicha investigación fue motivada por mi propio contexto social. Mi padre fue originario de Santiago Teotongo, Oaxaca, al igual que mis abuelas materna y paterna. Conozco y práctico diversas costumbres de la etnia chocholteca, también tengo familiares que habitan en ambas áreas geográficas.

Fui y sigo siendo testigo del deterioro ecológico que el poblado de Santiago Teotongo, Oaxaca ha sufrido durante los últimos 25 años, uno de los principales factores que han obligado a sus habitantes a abandonar su lugar de origen desde la primera mitad del siglo XX.

En mis estudios de licenciatura, el tema que más me llamó la atención fue el que comprende los cambios sociales y culturales que sufre el migrante al llegar a un nuevo lugar. Dentro de estos cambios se encuentra la pérdida de su identidad, ya que éste es un eje conductor en la vida de cada uno. La identidad es una forma de pensar, de vivir, de creer, de festejar, es en sí una forma de ser, desafortunadamente la migración la modifica, ya que no solo es un cambio de territorio, o una pérdida o ganancia económica, es una transformación más compleja, en el interior del migrante.

También pude percatarme de que la migración interna campo-ciudad, es una problemática que afecta a diversos sectores económicos, políticos, sociales y culturales en México. El Estado mexicano poco ha hecho para frenar este fenómeno, pues si bien, desde la época pos revolucionaria y hasta nuestros días, ha tratado de implementar políticas públicas para apoyar la productividad del campo, éstas han sido de muy corto alcance y han dado lugar a una crisis del campo mexicano que genera la migración de los habitantes de zonas rurales a las ciudades. Por lo que en mi licenciatura de Ciencia Política se toma el estudio de las políticas públicas, como una forma en la que el gobierno hace frente a los problemas de la sociedad, a través de éstas, busca mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. Dicha mejora se ve reflejada entre otras cosas, en la disminución de fenómenos como la migración.

Al inicio pretendí estudiar la migración entre Santiago Teotongo, Oaxaca y los Estados Unidos de Norteamérica. No obstante, al empezar a leer la bibliografía que existía sobre el tema me di cuenta, que era muy amplia, por lo que decidí tomar el tema de la

migración interna en México, tema que ha sido muy poco estudiado, además de que el gobierno no ha logrado frenar el problema, ya que no ha implementado políticas eficientes que mantengan a la gente en el campo.

Emprendí una búsqueda bibliográfica que me llevo las bibliotecas: “Ernesto de la Torre Villar”, UAM Iztapalapa, UAM Xochimilco y Biblioteca Central de Ciudad Universitaria.

Luego de leer bibliografía sobre la temática pude definir la pregunta central de mi investigación: ¿cómo se estructura y define la identidad en la población de origen chocholteco (etnia oaxaqueña de la Sierra Mixteca) que comienza a emigrar en la década de 1970 a la colonia San Miguel Teotongo, Iztapalapa?

Para dar respuesta a ésta realice un trabajo de campo en la colonia San Miguel Teotongo, Iztapalapa, lugar donde residen algunos de los migrantes de Santiago Teotongo, Oaxaca. Al planear las entrevistas recurrí a la técnica de “Bola de nieve”, para ello contacté una informante, la Sra. Minerva López a la que le comenté el objetivo de mi trabajo. Ella amablemente accedió y yo me di a la tarea de ir a la colonia San Miguel Teotongo los días 14, 15, 21 y 22 de julio del 2014 para realizar un total de diez entrevistas.¹ Elegí estos días, ya que los lunes se pone un tianguis al que acuden la mayoría de los habitantes de origen chocho.

Al realizar la búsqueda bibliográfica y al aplicar las entrevistas me enfrente a diversos obstáculos, entre ellos:

a) Existe poca cantidad de información referente a la migración interna en México, la mayoría de las fuentes bibliográficas se enfocan a la migración internacional, dejando en segundo plano a la migración interna. Existe poca información acerca del poblado de Santiago Teotongo, Oaxaca, de sus características socio- demográficas y de la migración de sus pobladores hacia San Miguel Teotongo, Iztapalapa.

b) Durante las entrevistas enfrenté la reserva y desconfianza de algunos entrevistados. Decidí entrevistar a gente no allegada a mí, pues creí que de este modo mi análisis sería más objetivo. Esto me exigió dedicar más tiempo en las entrevistas pues, trate de hacerlos sentir cómodos.

Mi investigación me planteó la necesidad de dividir mi trabajo en cuatro capítulos. El primer capítulo se titula “Migración e identidad”, en él se presentó una revisión teórica sobre los conceptos, migración, política migratoria e identidad. Expongo de forma breve

¹ Anexo 1.

el origen y situación actual de la migración; también defino los tipos de migración y las evoluciones que este fenómeno ha tenido.

En el segundo capítulo titulado “La migración en el México contemporáneo”, narro la problemática que ha sufrido el campo desde inicios del siglo veinte hasta llegar a inicios del siglo veintiuno, así como las políticas públicas que se han implementado con la finalidad de frenar la migración del campo desde 1970 hasta el año 2000.

En el tercer capítulo expongo las características de Santiago Teotongo, Oaxaca y San Miguel Teotongo, Iztapalapa; así como los flujos migratorios de los chocholtecas de Oaxaca. También, describo los tipos de migración que se han dado en Santiago Teotongo, así como las causas de la migración de chocholtecas a la colonia de San Miguel Teotongo, Iztapalapa.

En el último capítulo realizo el estudio de caso sobre los emigrantes oaxaqueños que están viviendo en la colonia San Miguel Teotongo, Iztapalapa, planteando en un primer momento la metodología que se usó en el trabajo de campo, para posteriormente abordar el caso en concreto.

CAPÍTULO I. Migración e Identidad

En este capítulo se definirán los conceptos que son parte esencial de nuestro objeto de estudio. Comenzando por explicar qué es migración y cuáles son sus aspectos fundamentales, se definirá qué es identidad y algunos tipos de identidad. También se definirán ciertos fenómenos que desencadenan la pérdida de identidad como la aculturación y por último se tratará de explicar cómo afecta la migración a la identidad.

1.1.¿Qué es migración?

La migración tiene sus orígenes desde que inició la sociedad, aunque el sentido de ésta ha evolucionado a la par de las comunidades y las estructuras que la componen; en un principio el hombre migraba para encontrar condiciones para vivir, poblaciones enteras se desplazaban para buscar entornos adecuados para su subsistencia, viajando hacia los lugares que tuvieran alimentos, refugios y otros elementos para la continuidad de la comunidad.

El desarrollo de la agricultura les permite a los pobladores quedarse en un lugar fijo, comenzaron a producir sus propios alimentos y extraer sus recursos de un solo lugar, esto trajo como consecuencia un cambio en el sentido de la migración, y comienza una nueva relación de comercio. Deja de ser un desplazamiento en grupos numerosos para convertirse en un desplazamiento de unos cuantos individuos que comerciaban los productos de su comunidad con la de otra.

También el fenómeno demográfico es uno de los factores que afecta el proceso demográfico, ya que manifiesta un cambio de residencia de un lugar de origen a otro lugar de destino, involucrando el cruce de fronteras político administrativas, ya sean nacionales (migración internacional) o dentro de las fronteras del país (migración interna).

Cristina Blanco, considera a la migración como un “fenómeno complejo y multidimensional debido a la diversidad de elementos y procesos que intervienen en él”², es un proceso complicado que encierra varios procesos en su interior.

Para la Organización Internacional de las Migraciones (OIM), la migración es el “movimiento de población hacia el territorio de otro Estado o dentro del mismo que abarca todo movimiento de personas sea cual fuere su tamaño, su composición o sus causas; incluye migración de refugiados, personas desplazadas, personas desarraigadas,

²Blanco, Cristina; *Las migraciones contemporáneas*. Alianza Editorial, Madrid, 2000, p. 14.

migrantes económicos”³. Mientras que para Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la migración es “El desplazamiento de población de una delimitación geográfica a otra por un tiempo considerable e indefinido [...] por el cruce de una frontera de una unidad política o administrativa a otra por un periodo de tiempo considerable. Esto incluye el movimiento de refugiados, desplazados y migrantes económicos”⁴.

Resumiendo, la migración es el movimiento de personas de un territorio a otro, por un tiempo indefinido a causa de problemas económicos, políticos, sociales y/o naturales; que implica diversas transformaciones para el individuo, las sociedades y los Estados en cuestión.

Por otro lado, Cristina Blanco, señala que las migraciones son “los movimientos que suponen para el sujeto un cambio de entorno político-administrativo, social y/o cultural relativamente duradero; o de otro modo, cualquier cambio permanente de residencia que implique la interrupción de actividades en un lugar y su reorganización en otro”.⁵

Para Javier Urbano la migración es el proceso en el que en un individuo o grupo de individuos se desplazan de una delimitación político-administrativa hacia otra diferente, por un plazo de tiempo muy amplio o definitivo, de tal forma que este movimiento tiene un efecto en los procesos sociales, políticos, económicos y culturales, tanto en las naciones de origen, como en las naciones de recepción”.⁶

1.1.1 Proceso migratorio

La migración comprende tres procesos: la emigración, la inmigración y el retorno. Migración se refiere a todo un proceso complejo debido a la variedad de elementos y etapas que participan en él. El comienzo de este proceso inicia con la emigración por parte de una persona o un grupo de personas que tiene como propósito dejar su lugar de origen para residir en uno distinto, ya sea de manera transitoria o definida.

³Organización Internacional para las Migraciones. <http://www.iom.int/jahia/jsp.index.jsp.p.38>. Consultado el 20 de noviembre del 2010.

⁴ UNESCO. *Glossary of migration related terms*. [http://portal.unesco.org/shs/en/ev.phpURL_ID=3020&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.h.consultado el 6 de octubre del 2014](http://portal.unesco.org/shs/en/ev.phpURL_ID=3020&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.h.consultado%20el%206%20de%20octubre%20del%202014).

⁵ *Ibíd.*, p. 17.

⁶ Urbano, Javier. *Las políticas de integración de los inmigrantes en la UE. Análisis del caso español*, Tesis de Maestría, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, Universidad del Rey Juan Carlos, España, marzo 2002, p. 8.

La segunda fase del proceso migratorio es la inmigración que es la acción en la que una persona o un grupo de personas llegan a determinado lugar distinto al de su origen para establecerse temporal o permanentemente.

El proceso migratorio puede terminar con el retorno del migrante a su lugar de origen. En otras ocasiones éste vuelve a su tierra natal pero, tiene la necesidad de volver a salir hacia otro destino en busca de mejores oportunidades, este fenómeno es llamado trasmigración.

El proceso migratorio tiene tres fases que fueron anteriormente mencionadas, las cuales a su vez incluyen los siguientes elementos⁷: migrante(s) es el individuo o grupo de individuos que abandonan su lugar de origen o ingresan a otro del que no son originarios; comunidad emisora: es la comunidad o sociedad de la cual sale una persona o grupo para residir temporal o definitivamente en otra comunidad o sociedad; comunidad receptora: es la comunidad o sociedad a la cual llega una persona o grupo para radicar transitoria o permanentemente y el retornado: es el regreso de una persona a su lugar de origen, la emigración, es el acto de salir de un país determinado para residir a otro, mientras que la inmigración comprende a aquel que es considerado extranjero y que llega a un país para establecerse; la corriente migratoria, que se define como la migración que tiene un origen y un destino común; el volumen de migración es el total de emigrantes e inmigrantes en un sistema migratorio; mientras que la diferencia entre la corriente de entrada y de salida en un país se le llama saldo migratorio, que puede ser positivo o negativo. Y un sistema migratorio, que se concibe como una corriente o movimiento migratorio que se ha establecido históricamente y se mantiene vigente.⁸

Una vez definidos los principales elementos que interactúan dentro del proceso migratorio, se hace necesaria una revisión sobre los enfoques teóricos que trabajan dicha temática.

1.1.2 Enfoques teóricos sobre migración

Algunas de las teorías que explican la migración desde su propia perspectiva son las siguientes:

1.1.2.1 Teoría Neoclásica

Probablemente la teoría de migración internacional más antigua y mejor conocida fue desarrollada originalmente para explicar la migración laboral en los procesos de desarrollo económico por Lewis, (1954); Ranis y Fei, (1961), Harris y Michel Todaro,

⁷Blanco, Cristina. Op. Cit., pp. 17 y 18.

⁸ Ibíd.

(1970). De acuerdo con esta teoría y sus términos, la migración internacional, así como su equivalente nacional, trae causa de las diferencias geográficas en la oferta y demanda de mano de obra. Esta teoría está “estrechamente relacionada con el modelo *push-pull* de corte funcionalista, considera que las migraciones humanas obedecen a las condiciones estructurales del mercado de trabajo mundial”⁹. Es decir que la migración causada por disparidades regionales en la oferta y demanda de trabajo. Las condiciones son que hay un país con una gran reserva laboral respecto al capital se caracteriza por un salario bajo; mientras que otro país con una limitada reserva laboral respecto al capital se caracteriza por un salario alto. Las diferencias salariales entre los países hacen que habitantes de las naciones con salarios bajos, o con exceso de oferta laboral, se muevan hacia las que tienen salarios altos o escasa oferta laboral.¹⁰

Las personas optan por ir hacia donde pueden ser más productivas, dadas sus capacidades: pero antes de que pueda captar los altos salarios asociados con una actividad con mayor productividad debe emprender ciertas inversiones que incluyen el costo material del viaje, el costo que representa el movimiento en busca de trabajo, el esfuerzo que significa aprender nuevas lenguas y cultura, la dificultad experimentada durante la adaptación a un nuevo mercado de trabajo y el costo psicológico de cortar los viejos lazos y forjar nuevos.¹¹

1.1.2.1 Teoría del Mercado Dual

Un nuevo enfoque surgió durante la década de 1950 en respuesta a las teorías funcionalistas de cambio social y desarrollo, las cuales postulan que los países se desenvuelven económicamente por medio del avance, en un proceso ordenado de estadios de evolución que culminan en la modernización y la industrialización. Piore¹², representante de este punto de vista teórico, argumentando que la migración internacional es provocada por una permanente demanda de trabajadores extranjeros inherente a las estructuras económicas de las naciones desarrolladas. De acuerdo con Piore¹³, la

⁹ *Ibíd.*, p. 65.

¹⁰ Durand, Jorge, y Massey Douglas S. *Clandestinos. Migración México-Estados Unidos en los albores del siglo XXI*, Universidad Autónoma de Zacatecas, Miguel Ángel Porrúa, México, 2003, p. 14

¹¹ *Ibíd.*, p. 9.

¹² Piore, [Michael, J. Birds of passage: Migrant Labor in Industrial Societies. Cambridge, Cambridge University Press, 1979.](http://pendientedemigracion.ucm.es/info/gemi/descargas/articulos/42ARANGO_La_Explicacion_Teorica_Migraciones_Luces_Sombras.pdf) En [http://pendientedemigracion.ucm.es/info/gemi/descargas/articulos/42ARANGO La Explicacion Teorica Migraciones Luces Sombras.pdf](http://pendientedemigracion.ucm.es/info/gemi/descargas/articulos/42ARANGO_La_Explicacion_Teorica_Migraciones_Luces_Sombras.pdf) consultado el 13 de diciembre de 2014.

¹³Valdivia López, Marcos y Pedrero Nieto, Mercedes. “Segmentación laboral, educación y desigualdad salarial en México” en, *Revista mexicana de sociología*. vol.73 no.1 México ene/mar. 2011.

inmigración no es causa de los factores de estímulo en los países de origen, si no de los factores de atracción de los países receptores por la necesidad de mano de obra extranjera. Esta demanda de trabajadores inmigrantes se arraiga en cuatro características fundamentales de las sociedades industrialmente avanzadas y de sus economías.

Esta teoría, representada por Michael Piore, remarca la desigualdad de los mercados de trabajo nacionales entre los habitantes originarios y extranjeros, es decir, éstos no conforman una unidad igual para todos los trabajadores, sino que están conformados por un nivel inferior para los extranjeros y uno superior para los nativos.

1.1.2.2 Teoría de las redes sociales

Las redes de migrantes son conjuntos de lazos interpersonales que conectan a los migrantes, primero migrantes y no migrantes en las áreas de origen y destino mediante lazos de parentesco, amistad y de compartir un origen común. Incrementan la probabilidad del traslado internacional porque bajan los costos y los riesgos del movimiento e incrementan los rendimientos netos esperados de la migración¹⁴.

La disminución de costos, se refiere a que los primeros emigrantes que partieron en busca de un nuevo destino y que no tenían lazos sociales a los que aferrarse, por lo que la emigración era muy costosa, especialmente si ello suponía la entrada en otro país sin documentación. Así que una vez que el primer emigrante parte, sin embargo, el costo potencial de la migración se reduce sustancialmente para los amigos y parientes que parten tras él. A causa de las estructuras del parentesco y la amistad, cada nuevo emigrante crea un grupo de personas unidas por lazos sociales en el área de destino.¹⁵

Las redes sociales se definen como “conjuntos de relaciones interpersonales que vinculan a los migrantes o emigrantes retornados con los parientes, amigos o compatriotas que permanecen en el país de origen”.¹⁶ Muchos migrantes se desplazan debido a que otros han migrado con anterioridad, lo cual genera un efecto multiplicador. Así, la migración se genera mediante canales de comunicación para la transferencia de información sobre rutas, alojamiento, empleos, remesas, etc. en el país receptor.

¹⁴ Ritzert G., “Teoría de redes”, *Teoría Sociológica Contemporánea*, Madrid, [Etc]: McGraw-Hill, 1992, pp. 447-450.

¹⁵ Urbano, Javier. *Evolución histórica de la Migración Internacional Contemporánea*, en Cuadernos de Migración Internacional No. 1, Departamento de Estudios Internacionales de la Universidad Iberoamericana Programa de Asuntos Migratorios, México, 2005, p. 7.

¹⁶ Arango, Joaquín. *Enfoques conceptuales y teóricos para explicar la migración*, en Revista Internacional de Ciencias Sociales, No. 165, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, septiembre 2000, p. 41.

El hecho de que se generen redes sociales tanto en las comunidades de destino como en las de origen, tiene como resultado que los costos y riesgos se reduzcan, favoreciendo a los flujos migratorios y facilitando y manteniendo el proceso por generaciones.¹⁷

1.2. Causas y consecuencias de la migración

Los movimientos migratorios como ya se ha mencionado se generan por diversas razones, las cuales pueden ser por miedos, ambiciones, esperanzas o algún otro tipo de motivo que experimentan los migrantes. La decisión de migrar se toma de manera forzada, voluntaria o dirigida. Mientras que las motivaciones que la provocan se pueden clasificar en: económicas, políticas, ecológicas entre otros; algunos de los cuales mencionaran a continuación:

1.2.1 Motivos económicos

Las motivaciones de tipo económico son las más recurrentes, ya que el sujeto sale en busca de una mejor condición económica que no puede obtener en su país de origen. Las condiciones del migrante no deben ser necesariamente precarias, ya que debe de contar con el dinero necesario para el traslado, alojamiento, alimento y demás gastos que se generen. Cabe señalar, que como señalamos, estos gastos se abaratan una vez que se han tejido las redes sociales.

Las migraciones económicas tienen dos vertientes dado que se trata de un traslado voluntario y, a su vez forzado. Es forzada porque su contexto lo obliga a, lo cual implica que lo hace en última instancia contra su voluntad".¹⁸No obstante, esta decisión no sería la misma si sus necesidades fueran cubiertas en su comunidad de origen y, por lo tanto, no se vería forzado a migrar. En pocas palabras, la migración económica tiene dos connotaciones, una voluntaria y una forzada.

Por el otro lado, se encuentran los factores de expulsión de los países subdesarrollados, como son los elevados niveles de desempleo como consecuencia de la poca oferta de trabajo y de la falta de expectativas de vida resultado de los salarios mal remunerados.

¹⁷ Ibíd. pp. 26-27.

¹⁸Mármora, Lelio. *Las políticas de migraciones internacionales*, Ed. Paidós/OIM, México, 2002, p. 95.

1.2.2 Motivos políticos

Este movimiento es ocasionado generalmente a causa de conflictos bélicos o gobiernos dictatoriales que aplican políticas de persecución contra cierto tipo de personas consideradas adversas al régimen.¹⁹ Empero, al interior de los países también encontramos movimientos causados por estas mismas motivaciones, en este caso a los migrantes se les llaman desplazados.

Las migraciones causadas por conflictos políticos son las que ocurren en el contexto de disputas sobre la forma de organización de una sociedad o la ostentación del poder. No sólo son los Estados los que generan este tipo de situaciones, sino también los grupos armados los cuales contribuyen a la inestabilidad política de determinada sociedad.

Asimismo, los desplazamientos por causas políticas son causados por adversidades como son los conflictos bélicos no sólo interestatales, sino también intraestatales, por persecuciones relacionadas con intolerancia ante diferencias religiosas, étnicas o culturales. En pocas palabras, este tipo de movimientos migratorios, son forzados, pues se producen por una presión externa donde el migrante no decide su destino.

Así, las migraciones de acuerdo a motivos políticos dan cabida a las siguientes figuras: refugio, asilo, exilio y desplazamiento.

1.2.3. Motivos ecológicos

Las migraciones son a causa de desastres naturales, debido a los efectos del calentamiento global, la tierra está presentando una serie de desequilibrios que se manifiestan destrozando parte del mundo, lo cual atrae las desertificaciones, deforestación, degradación de la tierra, contaminación del agua; desastres naturales como inundaciones, volcanes, huracanes, terremotos, deslaves, ciclones, tsunamis, incendios; o desastres causados por el ser humano como accidentes industriales.

La migración por motivos ecológicos es forzada, por el hecho de que el individuo se ve obligado a abandonar su lugar de origen con el propósito de salvaguardar sus vidas.

Ahora bien las implicaciones de la migración por motivos ecológicos se pueden dividir en: demográficas, económicas, sociales y culturales, las cuales se desarrollan a continuación:

¹⁹ Organización de las Naciones Unidas. Convención sobre el Estatuto de los Refugiados. AGNU, Ginebra, 1951.

1.2.3.1 Implicaciones demográficas

El envejecimiento de la población es impulsada por los movimientos migratorios, pues la mayoría de los individuos que migran son jóvenes, lo que ocasiona entre otras cosas el abandono del campo. En la comunidad receptora de migrantes, se aminora la falta de población; empero, provoca un desmedido incremento poblacional logrando una saturación de las zonas urbanas por considerarse principal lugar de destino.

1.2.3.2 Implicaciones económicas

Por otro lado, las consecuencias económicas para la comunidad receptora también se pueden clasificar en positivas y negativas, las primeras benefician a la economía nacional; y las segundas, se manifiestan en la competencia por los recursos, los empleos, situaciones que pueden crear problemas de convivencia entre los inmigrantes y las poblaciones locales.

De tal modo que los inmigrantes logran mejorar su calidad de vida, pero a su vez ocupan empleos en donde son explotados y mal remunerados.

1.2.3.3 Implicaciones sociales

Al llegar al lugar de recibimiento, el migrante tiene que insertarse en la nueva estructura social y comienza a ser parte de diversos subgrupos como trabajador, amigo y miembro de la nueva comunidad. Éste sufre actos discriminatorios como la xenofobia y el racismo, pues los individuos del lugar de acogida suele tener otro tipo de relaciones sociales y la cultura del lugar es diferente a la de él.

Ante ello el migrante comienza un proceso de aculturación que más tarde dará lugar su reconfiguración cultural. Cabe señalar, que en algunos casos, el migrante se niega a perder su identidad.

1.2.3.4 Implicaciones culturales

Por último, las consecuencias culturales más relevantes durante el proceso migratorio para la sociedad emisora son la pérdida de usos y costumbres generacionales por la adopción de elementos culturales extranjeros lo que ocasiona la pérdida la identidad. Para las comunidades receptoras las implicaciones culturales se presentan con el enriquecimiento cultural, pero también se presentan aptitudes negativas como xenofobia y la discriminación racial hacia los inmigrantes.

1.3 Tipos de migración

Ahora bien, respecto a la temporalidad la migración debe contemplar un período mínimo de tiempo para considerarse como tal, por ejemplo los viajes de negocios o las vacaciones aunque son movimientos poblacionales no pueden ser consideradas migraciones. En ese sentido, la UNESCO establece que la migración requiere un “tiempo considerable o indefinido”²⁰.

1.3.1 Migración permanente

La migración permanente se puede dar de forma legal, es cuando se decide radicar por tiempo indefinido adquiriendo la posición del inmigrado. En nuestro país existen las siguientes categorías: rentista, inversionista, profesional, cargo de confianza, científico, técnico, familiar, etc.

Como ejemplo la conocida como “fuga de cerebros” que ocasiona problemas tanto al país de destino como al de origen. Por otra parte al país de acogida porque le ocasiona un excedente de profesionistas, de tal modo que dicho sector abarata su trabajo y los obliga a emplearse en una rama diferente a la de su carrera.

Al país de origen porque “invirtió” en la educación de sus habitantes, pero al no brindar las oportunidades necesarias, éstos buscan mejores oportunidades fuera de su patria, lo que ocasiona un gasto social que no se ve redituado.

1.3.2 Migración Temporal

Este tipo de migración, es legal la mayoría de las veces, se da cuando el Gobierno otorga al extranjero un permiso de trabajo por tiempo determinado.

En México, la migración temporal se presenta con mucha frecuencia debido a que el campo se empobrece cada vez más y la falta de oportunidades se agudiza. Estas circunstancias, provocan la expulsión constante de connacionales hacia Estados Unidos y Canadá.

La temporalidad ha cambiado debido a las nuevas políticas restrictivas. En muchos casos, la migración ha dejado ser circular²¹ para convertirse en una migración permanente, principalmente porque los migrantes indocumentados deben permanecer en el país de recepción cuando el control de las fronteras se endurece.

²⁰ Blanco, Cristina. Op. Cit., p. 14.

²¹ La migración circular se refiere al ciclo que realizaban los migrantes anteriormente, consistente en regresar a su lugar de origen por una temporada, para luego volverse a ir al exterior, de manera cíclica.

1.3.3 Migración internacional

Es migración internacional o externa, consiste en el traspaso de las fronteras internacionales, significa el cruce del migrante por las fronteras o límites de una región geográfica

Dentro de las migraciones internacionales se identifican dos subcategorías de acuerdo a su situación jurídica, estas son: las legales e ilegales.

La migración internacional es un elemento clave en la agenda social y económica del siglo XXI. Los países relacionados han puesto toda su atención en la problemática que genera, pues “La migración internacional ocurre cuando una persona que vive en un país cruza un límite internacional para establecer su residencia en un país distinto; relaciona a dos Estados nacionales, surgiendo de manera natural un enfoque binacional: país origen y país destino.”²²

1.3.4 Migración Interna

La migración interna es un movimiento migratorio que no trasciende los límites fronterizos de un país, se genera por movimientos de población dentro de un mismo país. En México, la migración interna fue el recurso principal de supervivencia durante el siglo XX, lo que generó una rápida urbanización ocasionando así una reestructuración laboral de sectores productivos bajos a elevados.

En este mismo sentido, de 1930 a 1970 la participación en el PIB del sector primario bajó de un 20% al 11%, en tanto que la participación del sector secundario aumento de 14% al 23%.²³

Sin embargo, la migración interna no es la única ni la mejor opción para muchos, puesto que la demanda laboral es muy alta y no se crean empleos suficientes.

México en particular, y pese a que hay una base económica para los sueldo, experimenta una alza en los salarios en los estados industriales o de gran turismo, lo que los convierte en lugares de gran atracción para el migrante nacional.

La migración interna se puede manifestar de distintas maneras:

a) Rural- rural: Cuando ocurre entre dos zonas rurales; por ejemplo, un agricultor en busca de trabajo de campo en otra zona del país.

²² *Ibíd.*, p. 5.

²³ Machorro Angoa, Mirely, *Factores causales y efectos de la Migración Internacional en los municipios de siete Estados de México*, Ed. COLMEX, México D.F., 2002, p. 6.

b) Rural- urbana: Movimiento de personas del campo hacia las ciudades, para dar respuesta a la demanda de mano de obra en los centros urbanos.

c) Urbana- urbana: Migración entre dos ciudades; principalmente responde a la demanda de mano de obra calificada y a la búsqueda de mejores condiciones de vida.

d) Urbana- rural: Se refiere a personas que se trasladan de las ciudades al campo; como ejemplo se tiene a las personas originarias de zonas rurales que regresan a su lugar de origen.²⁴

1.4 Definición de política migratoria

Las políticas migratorias son aquellas que el Estado define como parte de su política para regular, incidir u orientar en los flujos migratorios, en función de su interés nacional en un momento determinado.

La creación de las políticas migratorias es una de las principales funciones del Estado, el cual debe encargarse de su creación y ejecución. Existen factores de tipo político y social que ejercen presión hacia el Estado para incidir en su política migratoria, en función de su percepción e intereses sobre la tema.

Para Lelio Mármora los actores partícipes en la formulación de la política migratoria son los siguientes²⁵:

- El Estado es la Institución encargada de elaborar la política migratoria de un país. Sin embargo, no se le presiona para que elabore políticas públicas enfocadas a frenar la migración interna.
- Los actores al interior del Estado son diversas instituciones que tienen posiciones contradictorias respecto al fenómeno migratorio. Estas son las expresadas por los encargados de las políticas interna, exterior, de seguridad, económica, educativa, social, laboral o cultural.²⁶ En función del sistema político, el poder legislativo del Estado tendrá mayor o menor peso en la elaboración de una política migratoria.
- Los grupos de presión: son colectivos que presionan en base a un interés común adoptan una postura a favor o en contra de una política migratoria. Los grupos de presión más comunes son los siguientes:

- 1) El sector empresarial

²⁴ Valdés, Luz María, *Población: reto del tercer milenio*, UNAM Coordinación de Humanidades, México 2000, pp. 143-144.

²⁵ Mármora, Lelio, Op. Cít., pp. 55-64.

²⁶ *Ibíd.*, p. 56.

- 2) Los sindicatos
- 3) La opinión pública
- 4) Las Organizaciones de migrantes
- 5) Los Partidos Políticos
- 6) La iglesia

Las políticas migratorias debieran ser decisión de los estados de origen, debido a que este fenómeno incide en la vida de los estados expulsores y receptores; en algunos casos sucede así, en otros no, todo depende de la capacidad que tenga cada estado en el medio internacional.

Las políticas migratorias tienen modalidades que consisten en el alcance de tiempo y espacio, así como las formas de acción. Lelio Mármora²⁷ propone dos grandes esquemas para las políticas migratorias: políticas programáticas o coyunturales.

Las políticas programáticas son las líneas generales por las que se guía la política migratoria, de acuerdo al proyecto de nación y las políticas coyunturales son acciones que responden a las pautas emergentes que obedecen a contextos diversos de la migración.

En ese contexto, la política migratoria es expresada de forma explícita o implícita. La explícita refiere a la que es palpable en el discurso y la legislación, en tanto, la implícita es la que no resulta congruente con la política enunciada. Cuando las acciones emprendidas distan de ser semejantes a lo que se establece en sus fines, entonces se ejerce una política con doble discurso.

En cuanto al fenómeno migratorio al cual se dirigen, las políticas migratorias se pueden subdividir de acuerdo a su área geográfica: internas e internacionales; en la direccionalidad, si se trata de política de emigración o inmigración; en la temporalidad, si se busca una migración temporal o permanente; en la selectividad, promover la migración con cierto tipo de características en cuanto raza, edad, educación o religión; en la voluntariedad, si son voluntarias o forzadas; y por último, en la composición de las migraciones, de acuerdo al origen, nivel social y composición política.

La finalidad de las políticas migratorias son: la retención, promoción, regulación, recuperación e incorporación. A continuación se explican:

Políticas de retención, son las que buscan que la población no salga del país ante cierto tipo de interés en su permanencia, es el caso de las políticas contra la “fuga de cerebros” o bien aquellas que promueven el desarrollo social.

²⁷ *Ibíd.*, p. 85.

Políticas de promoción, son las que tienen por objeto atraer migrantes al país, pueden ser masivas o selectivas; éstas últimas permiten solamente la entrada de aquellos que posean ciertas características, como puede ser la migración de personas altamente capacitadas, laborales permanentes o temporales, o de colonización.

Políticas de regulación, tienen la intención de canalizar y controlar, restringir o promocionar determinados flujos migratorios fundamentales en función de los esquemas de seguridad nacional.

Políticas de recuperación, se elaboran programas para el retorno de sus emigrados con la finalidad de que sirvan al desarrollo del país.

Políticas de incorporación, están encaminadas a la integración de los migrantes en la sociedad de acogida.

La política migratoria del estado mexicano, está definida como el conjunto de decisiones estratégicas para alcanzar objetivos determinados, que con fundamento en los principios generales y demás preceptos contenidos en la Ley, se plasman en su reglamento, normas secundarias diversas, programas y acciones concretas para atender el fenómeno migratorio de México de manera integral, como país de origen, tránsito, destino y retorno de migrantes.

1.5 Identidad

Para Tamayo y Wildner, la identidad no es un hecho observable, sino una construcción analítica que tiene como elementos: el reconocimiento, la pertenencia, la permanencia y la vinculación. Para ello reconocerse significa, auto-afirmarse como persona, por un lado, y por otro lado, definir cuál es la relación que esta singularidad tiene con los demás. Ahora bien la identidad como pertenencia, es sentirte parte de un grupo, de la tierra en que se nació, etcétera.

Así pues, la identidad se encuentra relacionada con una dimensión temporal la permanencia, dicha de esta forma es la relación entre el tiempo que se pasa en un lugar y el arraigo generado. Y por último la identidad es la vinculación, esto es “la interacción social y simbólica, la relación intersubjetiva, la formación del nosotros, la solidaridad”.

²⁸ La construcción de un nosotros implica que la identidad también es colectiva, pues vincularse significa convivir, compartir hacer algo que no es común, formando así una comunidad.

²⁸ Tamayo, Sergio y Wildner, Kathrin (coords.), *Identidades urbanas*, México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2005, p. 21.

La identidad no es estática, se transforma continuamente. Como construcción social se encuentra en constantemente cambio.

Así para Giménez, la identidad es el conjunto de repertorios culturales interiorizados representaciones, valores, símbolos, a través de los cuales los actores sociales individuales o colectivos demarcan sus fronteras y se distinguen de los demás actores en una situación determinada, todo ello dentro de un espacio históricamente específico y socialmente estructurado.²⁹

A diferencia de Tamayo y Wildner, Giménez identifica la mayoría de los componentes de la noción de identidad que señala el carácter relacional y situacional de la identidad, vinculado a la necesidad de otro u otros para la construcción de la identidad propia, además de la existencia de marcos sociales que hacen que la configuración de la misma no sea un hecho arbitrario y puramente subjetivo, sino como parte de un orden que determina a los actores y sus posibilidades de acción y representación.

Para la construcción de la identidad, Tamayo y Wildner identifican tres características: la oposición, lo contrario, lo que no es, la historicidad lo que fue y cómo fue y el conflicto. Así pues, la oposición tiene gran valor, pues se trata del reconocimiento del **otro** como un individuo diferente, que no forma parte de la comunidad propia.

La historicidad que es la experiencia y contexto, a su vez, se vincula con la idea de persistencia en el tiempo y en el espacio, sólo que esta última debe ser entendida, como continuidad en el cambio y no como permanencia que alude a permanecer estables.

Las identidades individuales y colectivas se mantienen si se adaptan al medio social y se recompone continuamente, sin dejar de ser las mismas. Se trata de un proceso siempre abierto y, por ende, nunca definitivo ni acabado.³⁰

Un componente más de la identidad es la intervención del poder en los procesos identitarios, esto quiere decir que cualquier agente ajeno que quiera administrar la identidad de los pueblos tiende a la homogenización, y sucede que se encuentran con la oposición de aquellos que poseen las raíces identitarias más profundas.

Así es como algunos pueblos luchan por la “reivindicación permanente de sus territorios ancestrales como lugares de anclaje de su memoria colectiva, contenedores de su cultura y referente simbólico de su identidad social”.³¹ La exigencia de los territorios

²⁹ Giménez, Gilberto. “Paradigmas de identidad” en, Aquiles Chihu Amparán (coord.) *Sociología de la identidad*, México, Universidad Autónoma Metropolitana. 2002, p. 38.

³⁰ *Ibíd.* p.43

³¹ *Ibíd.* p.50

ancestrales, puede ejemplificarse claramente con el lugar de origen de los migrantes, pues ven este lugar como la tierra de sus padres y ancestros, la cuna de sus costumbres y tradiciones, por lo que merece ser valorada y en ocasiones venerada.

Para Giménez la identidad nace de diversas culturas que hay en la sociedad y señala lo siguiente: “El concepto de identidad es inseparable de la idea de cultura, debido a que las identidades sólo pueden formarse a partir de las culturas o subculturas a las que se pertenece o en las que se participa.”³²

La Ciudad de México es muestra clara ya que alberga a muchos grupos sociales dentro del mismo espacio físico, pero que están organizados y se estructuran de acuerdo a la zona de la ciudad que emigraron reproduciendo sus propias prácticas culturales. Por ello es importante para el estudio de la identidad reconocer el contexto en el que se forma.

La identidad se construye con el tiempo, no surge de la nada, tiene un nacimiento y se va construyendo a lo largo del tiempo de igual forma que la cultura, ésta necesita de elementos presentes en la cultura en la cual se va a desarrollar. La sociedad vive con reglas que permiten el desarrollo y el bienestar común, permiten la convivencia de los individuos en espacios sociales. El individuo se reconoce cuando es capaz de observar la diferencia que hay entre él y el otro.

La identidad se sirve de elementos culturales para la socialización, le ayuda para ser parte de un grupo.³³ Todos los elementos externos con los cuales, los grupos o el grupo tienen contacto, pueden integrarse de forma visible en su propia identidad.

Todos los elementos antes mencionados forman la identidad, pero si bien es cierto, ninguno está dado automática o mecánicamente, sino cada elemento cultural, cada práctica, cada grupo y cada individuo forzosamente tienen que seguir procesos de construcción en los cuales intervienen los sujetos de forma activa, la formación de la identidad es condicionante, y depende de la interacción social.

El proceso cultural es algo complejo, debido a que implica la conjugación de diferentes elementos en un espacio de tiempo en el cual se nace, se consolida y cambia, debido a que está en continuo cambio, esto depende del estilo de vida de cada persona. La identidad varía de acuerdo a los cambios sociales que se manifiesten ya sea por factores internos o externos.

³² Giménez, Gilberto, *Estudio sobre la cultura y las identidades sociales*, CONACULTA-ITESO, México, 2007. p. 54.

³³ *Ibíd.*

Para Bradley, los condicionamientos sociales a los que estén sometidos los sujetos, crean prácticas, así como mecanismos socialmente consensuados que rigen las relaciones del grupo; a su vez tales expresiones culturales están encuadradas a condicionamientos más generales como el espacio geográfico, la temporalidad, las condiciones de vida como ingresos económicos, grado de escolaridad, origen étnico, ubicación en términos de clase social, etcétera.³⁴ Con todas estas características se diseña un tipo de identidad que para nada es estática, ya que tiende a cambiar desmesuradamente debido a la integración de elementos culturales externos.

Por lo que los elementos externos no sólo se pueden reconocer a través de un idioma compartido, se pueden encontrar en el vestuario; en expresiones corporales; en la imagen mediática hecha a los grupos; el lugar de residencia. Pueden ser uno o varios los denominadores comunes de la identidad que permiten la integración de individuos en torno a prácticas compartidas, que se desarrollan en la vida cotidiana; aunado a ello existe un reconocimiento de las prácticas, símbolos, sentidos y significados propios, frente a elementos que existan dentro de un mismo espacio, pero que no tengan relación alguna con el grupo, y que por ende, pertenezcan a un otro evidentemente diferente. Por lo que una identidad debe tener a) un marco de referencia territorial e histórico; b) la identidad colectiva de definida desde otros grupos; c) debe de existir una diferencia entre los demás grupos y una autodefinición.³⁵

La identidad se construye desde afuera por otros grupos sociales, es la capacidad de los individuos y de los grupos de saberse y sentirse diferentes, de aquellos con los que comparten un espacio en la vida cotidiana.

Por lo antes expuesto las prácticas culturales y la identidad se pueden ver sintetizadas en lo que los individuos han internalizado, ubicado en las experiencias de la vida cotidiana, incorporando elementos de la cultura en la cual son socializados.

Nuestro objeto de estudio está enmarcado por el contexto de las Ciencias Sociales, ante ello es necesario describir dos posturas de la concepción de la identidad: la esencialista y la constructivista, pues ambas son utilizadas reiteradamente por los análisis sociales que se enfocan en el estudio de la identidad.³⁶

³⁴ Bradley, Harried, citado en Giménez, Gilberto, *Estudio sobre la cultura y las identidades sociales*, 2007. México, CONACULTA-ITESO. p. 63

³⁵ Cisneros, César, "Jóvenes Ciudadanos: ¿Realidad o ficción?", en *Aproximaciones a la diversidad juvenil*, en Gabriel Medina Carrasco, El Colegio de México, México, 2000.

³⁶ *Ibíd.*

En primer lugar, el esencialismo concibe la identidad como una cuestión dada por la naturaleza, esto es, como algo estático, perdurable e inmutable y el constructivismo interpreta a la identidad como un proceso que se desarrolla en circunstancias históricas específicas, es provisional y mutable, intersubjetiva y relacional.³⁷

Desde estas perspectivas, la identidad se comprende como algo que responde a dos categorías. Por una parte, su carácter relacional: la identidad surge y se desarrolla en la interacción cotidiana con otros; se habla, pues, de una categoría definida por la mediación del uno frente al otro, de quién se reconoce a sí mismo sólo reconociéndose en el otro. Por otra parte, la identidad, así entendida, acusa un carácter procesual. Esto se vuelve visible a través de los cambios ocurridos por obra de los contactos sociales y de las experiencias que modifican nuestro sentido de identidad. De este modo también va transformándose nuestra autopercepción, asociado con la imagen que los demás tienen de nosotros. Es decir, se da un doble proceso, de autoidentificación en lo interno-individual y de heterorreconocimiento en lo externo-colectivo.³⁸

1.5.1 Elementos constitutivos de la Identidad

La identidad viene acompañada de diversos elementos que la constituyen, tanto la colectiva como la individual, dando cuenta de la relación dialéctica que existe entre ambas.³⁹

Al entender a la identidad como la capacidad de distinguirse y ser distinguido frente a los otros, hablar de identidad significa referirse a algo que permite la semejanza. Se posibilita una relación en la que son necesarios tres componentes: dos que mantengan entre sí una relación de similitud y un tercero que sea diferente.

Por lo cual, la identidad es aquello que a uno lo diferencia del otro, pero a su vez lo que lo une a su grupo. Es, pues, el resultado de una doble operación: la diferenciación y la aleación.⁴⁰

³⁷ *Ibíd.*

³⁸ Valenzuela Arce, José Manuel (coord.) *Decadencia y auge de las identidades. Cultura nacional, identidad cultural y modernización*, México, Colección México Norte, Editorial El Colegio de la Frontera Norte. 2000, p. 109

³⁹ Giménez, Gilberto, *La identidad social o el retorno del sujeto en sociología*, in: III, Coloquio Paul Kirchhoff, *Identidad*, México D.F.: UNAM-Instituto de Investigaciones Antropológicas. 1996, p. 22

⁴⁰ Dubar, Claude, *La socialisation*, Ed. Armand Colin, París, Francia. 2000, p. 11. Citada por María Eugenia Longo. "UN TIEMPO INCIERTO. LA SOCIALIZACIÓN EN EL TRABAJO EN UN CONTEXTO DE TRANSFORMACIONES" en, 7º Congreso Nacional de Estudios del trabajo de la Asociación Argentina de Especialistas Estudios del Trabajo. <http://www.aset.org.ar/congresos/7/12024.pdf>.

El principio de diferenciación es la autoidentificación del individuo, es la afirmación de su diferencia con respecto a otros individuos y grupos.⁴¹ Lo que significa marcar las diferencias con miembros de otros grupos.

La de autoidentificación es una toma de conciencia de las diferencias; éstas tienden a presentarse en forma de contraposiciones.

Los elementos culturales son marcas de identificación del grupo; estos no son incorporados de una manera rígida y estática, sino que son adecuados, transformados y cambiados incluso por otros, para que el grupo social pueda adaptarse a las cambiantes condiciones sociales, políticas y económicas que vive.⁴²

Por lo que se dice que las identidades mutan, en ellas encontramos elementos emergentes, nuevas construcciones y modificaciones. La reconstrucción, reelaboración y reconstitución de las identidades implica procesos de adscripción y exclusión mediante los cuales los sujetos sociales crean, seleccionan, desechan o afirman marcas o rasgos de identificación que son reelaborados simbólicamente y que les permiten aglutinarse como unidad en torno a un proyecto determinado. Tal unidad, sin embargo, puede ser real o virtual, presente, pasada, futura o imaginaria, y se promueve en función de que un grupo social se considere con derechos para identificarse y actuar sobre un universo de elementos culturales que considere propios y que le permita caracterizarse como diferente a otros.⁴³

La identidad también debe ser situada dentro de un marco conceptual de vínculo, establecido mediante redes simbólicas de sentimientos, pensamientos y prácticas culturales comunes, con posibilidades de asignación de sentido a las acciones sociales. Esto reconstruye o recrea identificación y extiende entre los individuos de un mismo colectivo un espacio unificador, de afinidad, comúnmente con base en la similitud.⁴⁴ Si el vínculo y la pertenencia grupal son fuertes, seguramente la posibilidad de una evaluación de carácter positivo del individuo frente a su grupo referencial será mayor. Y así su contrario: entre menor sea el sentido de pertenencia, mayor será la tendencia a una evaluación negativa hacia el grupo referencial. En la extensión en que los integrantes del grupo internalizan la ideología dominante y se identifican con estas categorías

⁴¹ *Ibíd.*

⁴² Pérez Ruiz, Maya Lorena, "La identidad como objeto de estudio", en *Primer seminario sobre identidad, México*, Instituto de Investigaciones Antropológicas-Universidad Nacional Autónoma de México, 1992, p. 62.

⁴³ *Ibíd.*, p.65.

⁴⁴ Valenzuela Arce, José Manuel, 2000, *Op.*, Cít. p. 34.

externamente designadas, adquieren identidades sociales particulares que van a mediar en sus propias percepciones con valor positivo o negativo.

Las categorías sociales se configuran en la sociedad a partir de individuos designados en grupos sociales relativamente diferenciados, cuyas opiniones, visiones y prácticas son adquiridas a través de aquellas unidades a las que pertenecen.

Por lo que, estas categorías nos dejan ver que es uno con relación a la pertenencia al grupo. Esto sirve para entender que el individuo entra a un grupo, ya sea por asignación, adscripción o elección, y va a ser determinante en las experiencias de su vida.

Por otro parte se dan las identidades múltiples ya que a lo largo de la vida podemos poseer diferentes pertenencias sociales, esto es podemos tener muchas identidades de forma transitoria.

Algunas de las identidades se quedan para siempre ya que han sido interiorizadas a lo largo de su crecimiento y son parte inseparable del sujeto,⁴⁵ y de igual manera hay identidades que se pierden, debido a que no se consideran importantes en la vida del individuo. Todas las identidades tienen un diferente significado algunas son muy importantes en alguna etapa del crecimiento del individuo debido al contexto que enmarca las circunstancias específicas de la vida.

1.5.2 Identidad colectiva

La identidad colectiva tiene su origen en la interacción social en donde el individuo se vuelve sociable y está capacitado para relacionarse dentro de su entorno, dicha interacción donde su unicidad se desarrolla como parte fundamental de su identidad social⁴⁶. A diferencia de la identidad individual no se desarrolla en un vacío, pues no se trata de un proceso fortuito o azaroso, es algo que el individuo elige.

Así la identidad colectiva es transmitida, y una de las fuentes más importante es la familia. Por lo que se considera que la identidad es inicialmente transmitida a los niños por sus padres, a través de ejemplos de convivencia con ciertos valores o comportamientos que el niño aprenderá por imitación. El individuo no elige en que familia nacer, pues existe un contexto social establecido en la vida del individuo desde que llega al mundo, y ello influirá en el desenvolvimiento de la vida futura. Hay una especie de predeterminación en la posición primaria del sujeto en su infancia.

⁴⁵ Dubar, Claude, Op. Cit., p 15.

⁴⁶ Giménez, Gilberto, 2007, Op. Cit., p. 57.

La idea de la socialización es dar el primer significado a esta ubicación accidental de nacimiento,⁴⁷ lo que, con el correr del tiempo, puede continuar, mutarse, desplazarse o simplemente, desaparecer.

De modo que la familia es una de las encargadas, en primera instancia, del proceso de adaptación social; más tarde entran en escena otros agentes socializantes tales como la escuela, los maestros, las amistades, etc.

En una estructura social, se desarrollan los grupos étnicos que son resultado de un sistema de estratificación en el cual las personas son clasificadas en categorías basadas en sus similitudes de carácter y/o sus orígenes reales o simbólicos.

Se dice que el grupo étnico es una población agrupada que comparte memorias distintivas, símbolos, mitos y valores; como comunidades de cultura e historia común, basadas en parentescos ficticios, sumado esto a un poderoso mito de descendencia que ata y la legitima.

Ahora bien, considerando que el individuo participa en varios grupos al mismo tiempo y que comparte múltiples identidades a lo largo de su vida, entonces cabe preguntarse qué tiene de exclusiva la identidad étnica contenida en el grupo étnico de referencia.

El grupo étnico se distingue por brindar una pauta especial de comunidad; provee gratificación al satisfacer una necesidad profundamente interna de sentido y pertenencia.⁴⁸

En la mayoría de las veces los grupos étnicos tienen carácter de minorías que, por elección y decisión propia acuerdan permanecer como tales; rechazan la homologación y la inclusión forzosa a los modelos culturales dominantes en la sociedad en la que residen y de la cual son ciudadanos.

1.5.3 Identidad étnica

La identidad étnica es entendida como la autopercepción subjetiva de un grupo social con ancestros comunes, grupo que existe dentro de la sociedad general con diferentes orígenes y que se caracteriza por compartir ciertos valores comunes, patrones

⁴⁷ Berger, P. L. y Luckman, T., *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Amorrortu.1998, p. 171.

⁴⁸ Giménez, Gilberto, 1997. Op. Cit., pp. 13-15.

de conducta o símbolos disímiles a aquellos propios de la sociedad mayoritaria. Esta identidad es dada por la cultura inclusiva del grupo étnico⁴⁹.

Al hablar de etnicidad se hace referencia a los atributos reales o imaginados con los que se construye un límite de adscripción, desde donde se reconoce a los miembros del grupo y se excluye a los otros,⁵⁰ atributos que le proveen al grupo niveles de percepción, creencias, evaluaciones, valores, comunicación y actuación.

En la construcción de identidades culturales así como su persistencia, recurren a elementos de índole objetivo y subjetivo. En lo objetivo, la persistencia de la identidad étnica se manifiesta mediante una serie de rasgos tales como la lengua, la vestimenta, ciertas costumbres y rituales diferentes a los del resto de la población. En el ámbito subjetivo la construcción identitaria y su preservación se plantean como punto medular el autorreconocimiento del sujeto en vinculación a un grupo determinado, unido esto al reconocimiento que los otros hacen del sujeto como perteneciente a dicho grupo. De esta manera, los elementos comunes también pueden ser imaginados; se pueden construir sobre la base de la memoria novelada que contiene los elementos significativos para el grupo, que a su vez sirven como esencia para establecer el límite étnico o límite de adscripción⁵¹.

En un primer esbozo, Gilberto Giménez define la identidad como el conjunto de repertorios culturales interiorizados (representaciones, valores, símbolos); a través de los cuales los actores sociales demarcan sus fronteras y se distinguen de los demás en una situación y en un espacio históricamente específico y socialmente estructurado⁵².

De acuerdo con Barth un grupo étnico es una comunidad que comparte un conjunto de tradiciones culturales y que interacciona con otros grupos a través de un dinámico proceso de construcción de identidades⁵³. Realizando una síntesis del enfoque primordialista y el instrumentalista⁵⁴, En este punto aparece lo que algunos han llamado dimensión instrumental de las identidades, esto se refiere a la capacidad del actor social

⁴⁹ González Bauman, Noé, *Identidad y comunidad Espiral*, vol. XIV, núm. 40, septiembre-diciembre, 2007, Universidad de Guadalajara, México. p. 51.

⁵⁰ Valenzuela Arce, José Manuel, *Culturas populares México-Estados Unidos*, México, dirección General de Culturas Populares CONACULTA, 1998, p.114.

⁵¹ *Ibíd.*

⁵² Barth, Fredrik, (comp.)1976. *Los grupos étnicos y sus fronteras*. México, Fondo de Cultura Económica. Citado por Giménez, Gilberto. "Identidades étnicas: estado de la cuestión", en Leticia Reina (coord.), *Los retos de la etnicidad en los estados nación del siglo XXI*, CIESAS-INI-Porrúa, 2000, p. 53.

⁵³ Giménez, Gilberto, 2002 Op. Cit. p. 9.

⁵⁴ Cruz Burguete, Jorge Luis, *Identidades en fronteras, fronteras de identidades. Elogio de la intensidad de los tiempos en los pueblos de la frontera sur*, México, El Colegio de México, 1998, p. 70.

para “manipular” su identidad individual cuando está fuera de su grupo de referencia. La etnicidad no es algo preexistente sino que se construye en un contexto histórico particular. La etnicidad tiene sus fundamentos en los profundos vínculos primordiales de un grupo: es decir lazos profundos en un territorio común, parentesco y vínculos de sangre, lenguaje, religión, costumbres. A la vez, la etnicidad es usada como instrumento político con el propósito de obtener beneficios para el grupo.⁵⁵

Los procesos de construcción y reconstrucción de la identidad étnica de los chocholtecas que experimenta la colonia San Miguel Teotongo, como se verá más adelante, encuadra perfectamente en el marco de las definiciones planteadas. En efecto, un importante intersticio que revela los procesos de construcción identitaria de esta colonia, es la profunda interacción que existe en un espacio como lo es el territorio comunal, entre sus pobladores (interacción que adquiere una importante connotación debido a la profunda comunión que existe en los habitantes, entre otros aspectos, por la realización de festividades religiosas y cívicas), mismas que delinea y define un proceso de autoidentificación y la conformación de un nosotros muy particular, diferente a los otros, pero que no excluye a los otros.

Las identidades son cambiantes, construidas históricamente; y no son algo ya dado o inmutable, sino son procesos continuos de identificaciones y diferencias, en los que imaginariamente se delimitan dos territorios: “lo propio” y “el ajeno”, “lo semejante” versus “lo diferente”, “lo mío” y lo “nuestro” versus “lo tuyo y lo de ustedes”, y en el curso del tiempo, se han venido construyendo, logran enlazar aspectos objetivos y subjetivos que constituyen la comunidad étnica.

En resumen, se puede concluir que la identidad étnica es el resultado de un proceso histórico-social, en tanto surge y se desarrolla en la interacción cotidiana con los demás; ello implica el “deber hacer”, el intervenir y el aceptar e internalizar los cambios necesarios para que el “yo” pertenezca y se ubique en el plano de “grupo”, en “colectivo”. La identidad puede ser individual o colectiva. Tiene tres dimensiones: 1) locativa, porque se sitúa en el interior de un lugar o mundo simbólico definidos; 2) selectiva, por su ordenamiento de preferencias, alternativas y acciones; 3) integradora, porque liga experiencias pasadas, presentes y futuras, unificándolas⁵⁶.

⁵⁵Aquiles Chihu, Amparán (coord.) *Sociología de la identidad*, México: Universidad Autónoma Metropolitana. p. 247.

⁵⁶ Cruz Burguete, Op., Cít., p. 71.

Esta última dimensión de integración étnica resulta de suma importancia, en el sentido de que la idea de identidad utilizada, se entiende como el elemento integrador de la acción social étnica; esto es, que como concepto, la identidad étnica se construye y reconstruye por los cambios ocurridos en el tiempo y políticas que se manifiestan en los espacios reales y simbólicos de la vida indígena.

Por lo que Rojas Maroto, señala que la identidad es la actitud y percepción de los individuos que a veces terminan siendo un sentimiento, o una creencia. Es una abstracción resultado de las relaciones humanas, de experiencias en común: costumbres, cultura, lengua, economía, política, lo social, etcétera. No representa una cosa específica, sino que es la forma de vida, una manera de vivir y un modo de pensar acerca de la razón de ser de la vida. La identidad étnica representa a un número indeterminado de individuos que se relacionan y comparten supuestos básicos que crean lazos y sentimientos que forman parte de una conceptualización abstracta más amplia, de pertenecer a un pueblo, a un Estado-Nación, a un grupo que tiene conciencia de su subordinación a ciertos poderes opresores.

Es así como los individuos se asemejan, se relacionan con los demás a través de aquellos supuestos. Y se identifican en todo momento: en el presente y hacia atrás en la historia, y hacia adelante en el devenir de su existencia en comunión⁵⁷.

Al referirse a la congregación de los pueblos indios en México y al proceso que los condujo a su organización en repúblicas, gobernados por cabildos,⁵⁸ apunta que el espíritu corporativo era el rasgo más notable de estos pueblos y estaba presente en la mayoría de sus actividades. Las tareas agrícolas como actos centrales de la vida, los ornamentos, altares y el santo patrono, culturalmente resumían la dignidad colectiva y la identidad local.

Como en tiempos ancestrales, la plaza central y el templo eran los lugares donde se enaltecía y cohesionaba la solidaridad colectiva. Lugares donde anualmente tenían lugar la solemne ceremonia del cambio de autoridades del cabildo y donde se celebraban las ceremonias religiosas, y particularmente, la fiesta de honor al santo patrono que, como en los tiempos prehispánicos, era símbolo de identidad del pueblo. El mercado otro

⁵⁷ Rojas Maroto, Donald, "La identidad cultural y la auto determinación", en Guillermo Bonfil Batalla (compilador), *Hacia nuevos modelos de relaciones interculturales*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes CNCA, 1993, p.64.

⁵⁸ Florescano, Enrique, *Etnia, Estado y nación. Ensayo sobre las identidades colectivas en México*, México, Aguilar, Nuevo Siglo, 1996. p. 124.

componente del antiguo altépetl⁵⁹, reunía cada semana a los miembros del pueblo y comerciantes. El objetivo de estas actividades era preservar las tradiciones, el esplendor de las fiestas del santo patrono y la realización y la realización periódica del tianguis o mercado.

Lo anterior es, pues, una síntesis del proceso de aculturación efectuado a lo largo del virreinato, una combinación de elementos prehispánicos y españoles, a su vez, ese proceso impulso la aparición de una nueva identidad: la identidad local. Los instrumentos, las instituciones, los símbolos, las efemérides y los acontecimientos que celebra el pueblo y reavivaban la memoria colectiva, tenían una dimensión local.⁶⁰

Con anterioridad, se mencionó el concepto de aculturación, pero es necesario definirla claramente, pues este fenómeno juega un papel fundamental en la construcción de la identidad de los migrantes.

1.6 Definición de Aculturación

Los primeros en dar definiciones de la aculturación fueron Redfield, Linton y Herskovits, en el año de 1939. Para estos autores, la aculturación comprende los procesos que resultan cuando individuos de diferentes culturas entran en contacto directo por primera vez y a consecuencia de ello, se producen cambios en la cultura de ambos grupos⁶¹.

Después la aculturación fue reutilizada como un proceso de resocialización que involucra características psicológicas como el cambio de actitudes y valores, de igual forma la adquisición de nuevas habilidades sociales y normas; los cambios en referencia a la afiliación con un grupo y el ajuste o adaptación a un ambiente diferente según Berry⁶².

⁵⁹ En Mesoamérica los lazos étnicos anudaron la cohesión social del grupo, pero el *altépetl* fue el piso que le dio territorialidad, definió sus fronteras y lo dotó de identidad con el lugar de origen. En Enrique Florescano en Revista Trimestral, Fractal, <http://www.mxfractal.org/F42Florescano.htm>, consultado el 3 de julio de 2014.

⁶⁰ *Ibíd.*, pp. 275-276.

⁶¹ Aguirre Beltrán, Gonzalo, *El proceso de aculturación: y el cambio socio-cultural en México*. Instituto Nacional Indigenista. Fondo de Cultura Económica, 1992, p. 12.

⁶² Bourhis, R. & Leyens, J., Estereotipos, Discriminación y Relaciones entre grupos. *Inmigración y Aculturación*. McGraw-Hill, 1ª Ed. España, 1996, p. 15

⁶² Berry, J., Kim, V., Powers, S. Acculturations Attitudes in plural Societies. *Applied Psychology. An International Review*. Vol.38, 2, 1989, pp.185-200. Citado en Navas Luque Marisol, Pablo Pumares Fernández, Et. Al., *Estrategias y actitudes de aculturación: la perspectiva de los inmigrantes y de los autóctonos en Almería*, Universidad Almeida, Dirección General de Coordinación de Políticas Migratorias, CONSEJERÍA DE GOBERNACIÓN. JUNTA DE ANDALUCÍA p. 41- 66. http://www.uned.es/dpto-psicologia-socialorganizaciones/paginas/profesores/WebIsabel/1104322154637_aculturacion_almeria_lib.pdf, consultado el 20 de noviembre del 2014.

Además Berry dice que la aculturación se da con la adaptación de los individuos al cambio cultural, que se producen cuando individuos dejan su sociedad para instalarse en una nueva sociedad y, de esta forma, entran en contacto cotidiano con los miembros de la sociedad que los recibe⁶³.

De acuerdo a Redfield, Linton y Herskovits, la aculturación ha sido definida como un cambio en la cultura que resulta del contacto entre dos grupos culturales autónomos y distintos. La aculturación comprende esos fenómenos los cuales resultan cuando grupos de individuos teniendo culturas diferentes entran en contacto continuo, con subsecuentes cambios en los patrones de la cultura original en un grupo o en ambos.

Graves, ha sido el primero en definir el proceso de aculturación psicológica como el conjunto de transformaciones internas y conductuales experimentadas por el individuo que está participando en una situación de contacto con una nueva cultura. Este proceso hace referencia a esos nuevos comportamientos y nuevas estrategias de adaptación⁶⁴.

Por su parte, Barnett dice que puede ser definida como el cambio cultural que es iniciado por la conjunción de dos o más sistemas culturales autónomos.

En México, fue Gonzalo Aguirre Beltrán quien desarrolló de manera más compleja la teoría de la aculturación, confeccionando una política pública, el indigenismo, que aplicó el Estado Nacional Mexicano. Los antecedentes de estos planteamientos se encuentran en los antropólogos mexicanos Manuel Gamio, Alfonso Caso y Moisés Sáenz. La teoría de la aculturación plantea que en la interrelación entre culturas distintas, se produce un proceso de asimilación que va configurado una cultura nueva, resultado de esa síntesis, de aculturación-asimilación.⁶⁵

Por otra parte para Castellá la aculturación es el proceso de cambio que se da cuando personas o grupos procedentes de diferentes contextos culturales entran en contacto con otra cultura, en el medio del cual tienen que rehacer su vida. Los cambios culturales que se generan y el tipo de adaptaciones que las sociedades en contacto deben realizar, son de gran interés por su impacto social⁶⁶.

⁶³ Bourhis, R. & Leyens, J. Op. Cit., p.15.

⁶⁴Fajardo, Marcela; Patiño, María Inés y Patiño, Camila. Estudios actuales sobre aculturación y salud mental. Inmigrantes: revisión y perspectivas Revista Interamericana de Psicología, Ciencia y Tecnología. (1), 39-50, 2008.p. 40, <http://www.mipgroup.es/articulo1.pdf>, consultado el 10 de junio de 2014

⁶⁵ Fábregas Puig, Andrés, *De La Teoría de la Aculturación a la Teoría de la Interculturalidad*, Educación y Asimilación: El Caso Mexicano Intercultural Communication Studies XXI: 1, Universidad Intercultural de Chiapas, México, 2012, p. consultado el 16 de junio del 2014 en: <http://www.uri.edu/jaics/content/2012v21n1/03AndresFabregasPuig.pdf>

⁶⁶ Castellá Sierra, Jorge. Revista Interamericana de Psicología, *Estudios Actuales sobre Aculturación en Latinos. Revisión y Nuevas Perspectivas*. Vol. 37, 2003. Núm. 2, pp. 341-364.

Berry es quien emplea este concepto de aculturación como un proceso de cambio continuo y complejo que posee características multidimensionales y que conlleva consecuencias positivas y negativas tanto en el inmigrante como en la sociedad receptora. Para este mismo autor, los cambios por la aculturación pueden ser:

1. Indirectos, como resultado de factores ecológicos y demográficos.
2. Inmediatos o tardíos, dependiendo de los ajustes psicológicos que lleva a cabo la persona; y
3. Reactivos, a consecuencia del rechazo de la cultura dominante con el fortalecimiento consecuente de la cultura materna⁶⁷.

Por su parte, Robert Redfield alimentó las teorías de la aculturación desde su propia visión y su planteamiento evolucionista del contínuum folk-urbano, aplicada en sus estudios yucatecos junto con Alfonso Villa-Rojas. La ciudad, es decir, la modernidad, es el destino final de los pueblos mayas (y de todos los pueblos indígenas de México) que después de ese complejo proceso de aculturación-asimilación, podrían integrarse a la nacionalidad mexicana⁶⁸.

1.6.1 Proceso de aculturación

En el proceso de aculturación, se produce un sentimiento de impotencia cuando el migrante se siente incapaz para actuar competentemente en la nueva cultura, por la confusión de roles, sobre la identidad étnico-cultural propia y las expectativas de conducta del país de acogida. Como ya se dijo, la aculturación implica cambios en la forma como se relacionan los miembros de ambas culturas⁶⁹.

La persona que abandona su cultura de origen tiende a adaptarse al nuevo contexto cultural lo que implica tres aspectos:

- a) *la adaptación psicológica*, concebida como el mantener una buena balanza de afectos, satisfacción con el nuevo medio cultural y su aceptación;
- b) *el aprendizaje cultural*, concebido como la adquisición de las habilidades sociales que permiten manejarse en la nueva cultura, así como la realización de conductas que permiten tener buenas relaciones con las personas de la cultura en cuestión;

⁶⁷ Berry, J., Kim, V., Powers, S. Op. Cit.

⁶⁸ Fábregas Puig, Andrés, Op cit, , p.3

⁶⁹ Basabe, N., Zlobina, A. y Páez, D., *Integración sociocultural y adaptación psicológica de los migrantes extranjeros en el País Vasco*, 2004. consultado: ftp://gvas.euskadi.net/pub/gv/estudios_sociologicos/csv15.pdf consultado el 15 de octubre del 2011.

c) la realización de las conductas adecuadas para la resolución exitosa de las tareas sociales⁷⁰.

Ward y Kennedy destacan dos principales dimensiones: las psicológicas y las socioculturales. El primer tipo se refiere a manifestaciones internas, incluyendo la salud mental, el bienestar psicológico y el desempeño satisfactorio en el ámbito personal en el contexto de la nueva cultura. El segundo tipo se refiere a manifestaciones externas que conectan a los individuos con su nuevo contexto y significan la apropiación de habilidades sociales y conductuales necesarias para el exitoso cumplimiento de las actividades diarias⁷¹.

Cuando las personas migran están sumergidas en una nueva cultura que no les es familiar. Su percepción del mundo cambia ya que lo que hasta ahora veían como la forma correcta de ver el mundo y actuar en él, se contrasta con otra realidad distinta. Entonces surge la necesidad de hacer frente a la situación que por un lado, cuestiona lo que los individuos habían aprendido y valorado durante toda su vida y, por el otro, exige adquirir nuevos conocimientos y habilidades para actuar competentemente en la sociedad de llegada.

Aguirre señala que cuando una situación de contacto se halla compuesta por un individuo que participa de una cultura y un grupo de individuos que corresponden a otra cultura, la acción recíproca que caracteriza al proceso queda totalmente desequilibrada.

Tal es el caso del inmigrante que ha cortado el cordón umbilical que lo une a la cultura madre y es asimilado, más o menos o completamente, por la sociedad subrogada que lo acogió en su seno⁷².

Berry plantea una tipología de aculturación de los emigrantes/refugiados a partir de dos dimensiones actitudinales: la primera de ellas hace referencia a si el individuo considera importante conservar su identidad y características culturales. La segunda trata sobre si tiene una actitud abierta o cerrada de contacto con los miembros de la sociedad de acogida. Este modelo bidimensional introduce la identidad étnica como elemento positivo y facilitador de la aculturación. Al mismo tiempo resalta la importancia de la actitud abierta del inmigrante frente a la nueva cultura⁷³.

⁷⁰ Páez, Darío, Op. Cit., 2004.

⁷¹ Fajardo. Op. Cít., p. 40

⁷²Lara Rosa, María y Mateos en colaboración de: Aguilar Sierra, Campos Navarro y López Rico, Medicina y Cultura, *Hacia una formación integral del profesional de la salud*, Plaza y Valdés, México, 1999 p. 113

⁷³ *Ibíd.*

Cada casilla de esta clasificación dos por dos es considerada como una *estrategia de aculturación*, una de las opciones ofrecidas a los individuos y los grupos en las sociedades plurales, y hacia las cuales los individuos pueden presentar diferentes actitudes.⁷⁴

En este sentido diferentes autores como Etxeberria, Muñoz Sedano, Banks & Banks, y otros, identifican propuestas de educación multicultural que se asocia a los modelos de aculturación de Berry y sus colaboradores. Berry propuso estudiar las cuatro estrategias de aculturación, separación, integración, asimilación, marginalización, y lo planteaba como alternativa al modelo lineal de aculturación⁷⁵.

Primero, la *asimilación* es el caso en que se responde negativamente al deseo de mantener la identidad cultural y afirmativamente al acercamiento a la sociedad de acogida. Su consecuencia es la asimilación. Desde el punto de vista de la Teoría de la Identidad Social es una estrategia de abandono del grupo de pertenencia y de movilidad individual. A nivel de la identidad, las personas empiezan a sentirse parte de la nueva nación. Por ejemplo, cuando se les pregunta ¿de dónde eres?, y ellos dirán de San Miguel Teotongo, Iztapalapa o de Santiago Teotongo, Oaxaca.

Segundo, la *separación* es el caso contrario a la asimilación. Aquí las personas responden afirmativamente al mantenimiento de la identidad cultural y negativamente al contacto intercultural. Se rechaza la nueva cultura y los contactos con sus integrantes son los mínimos necesarios, se relacionan intensamente con sus compatriotas mientras que aprenden poco del idioma, costumbres o hábitos de la sociedad receptora.

Tercero, la *integración* es el deseo de mantener la identidad cultural y afirmativamente al contacto intercultural. Esta estrategia se asocia a una identidad bicultural donde como en el caso de las personas bilingües, conviven dos códigos o pautas culturales. A nivel de conductas son las personas que intentan encontrar espacio en su vida para ambas pertenencias grupales y culturales como escuchar la música, celebrar las fiestas o comer comida de ambos lugares⁷⁶.

⁷⁴ Berry, J., Kim, V., Powers, S. Op. Cit.

⁷⁵Alonso, Lorena, Martínez de Taboada y Mira A. Ricardo, *Escenarios multiculturales y su influencia en actitudes y bienestar social del profesorado de primaria*, Investigación en Convivencia Escolar, España, 2010, p. 643.

⁷⁶ Muñoz Sedano, A. Enfoques y modelos de educación multicultural, Artículo publicado en: Hacia una educación Intercultural: enfoques y modelos, encounters on Educación, Universidsd Complutens y Universidad de Manitoba-Cánada), 2001, I, 81-106. Fuente: www.madrid.org/webgpe/interculturalidad/enfoques.doc consultado el 16 de marzo del 2010.

Por último, la *marginalización* corresponde al rechazo de la identidad cultural de origen y también de la de acogida. Dentro de esta estrategia hay que diferenciar dos grupos. Los que no se identifican con ninguna cultura y están cercanos a un estado de anomia y alienación, de exclusión social, serían los verdaderamente marginados, y los que manifiestan poco interés general en sus pertenencias grupales y basan su identidad personal en otros aspectos, pero normalmente tienen una movilidad social ascendente ⁷⁷.

Después el nuevo modelo revisado mantiene las orientaciones aculturativas de integración, asimilación y separación, expandiendo la última orientación ‘marginalización’, en dos subcategorías: 1) *anomia*, definida como rechazo a ambas culturas, experimentando alienación cultural; 2) *individualismo*, Esta dimensión describe un continuo entre unas relaciones sociales voluntarias donde el individuo prioriza sus propios objetivos e intereses, y unas relaciones de dependencia cuando la pertenencia al grupo es muy relevante y apreciada⁷⁸.

La identidad étnica cambia durante el proceso de la aculturación además tiene varios componentes: el sentido de pertenencia se mantiene fuerte a lo largo del tiempo de estancia, la identidad conductual sin embargo sufre un fuerte proceso de aculturación, mientras que las actitudes suelen ser biculturales. La mayoría de los inmigrantes, en distintos países, presentan actitudes biculturales lo que significa que mantienen la identidad de origen y adoptan la identidad de la sociedad de acogida.

Es cierto que identidad de origen y acogida pueden no estar asociadas, como suele suceder con la segunda generación de inmigrantes, también está constatado que la asimilación es más típica en la primera generación, cuando la identidad de origen y acogida se asocian negativamente, siendo la orientación positiva hacia el país de acogida una estrategia funcional⁷⁹.

El fenómeno migratorio supone también un duelo para las personas que emigran. Tienen que afrontar las múltiples dificultades que ocasiona el no estar en su propio país. La pérdida de referentes culturales es una de ellas⁸⁰.

⁷⁷ [Páez, Darío](http://mugak.eu/revista-mugak/no-32/cultura-y-diferencias-culturales-su-relevancia-para-la-interacion-intercultural-y-la-adaptacion-de-los-inmigrantes) y Zlóbina, Anna, *Cultura y diferencias culturales: su relevancia para la interacción intercultural y la adaptación de los inmigrantes*, consultado el 19 de junio del 2014 en: <http://mugak.eu/revista-mugak/no-32/cultura-y-diferencias-culturales-su-relevancia-para-la-interacion-intercultural-y-la-adaptacion-de-los-inmigrantes>

⁷⁸ *Ibíd.*

⁷⁹ Basabe, N., Zlobina, A. y Páez, D., *Op.*, Cít. P. 8

⁸⁰ Achotegui, Joseba. *Trastornos afectivos en los inmigrantes: la influencia de los factores culturales*. Suplemento Temas candentes. Barcelona. Jano. 2002.

Se produce un sentimiento de impotencia debido a la incapacidad de actuar competentemente en la nueva cultura, a la confusión sobre los roles, sobre la identidad étnico-cultural propia y las expectativas de conducta.

Existe otro fenómeno asociado en la identidad que es la tensión o fatiga cultural provocada por el esfuerzo continuo de adaptarse, una sobrecarga cognitiva debida a la necesidad de operar permanentemente de forma consiente y voluntaria ajustándose a una nueva sociedad. Todo ello puede llevar a problemas de salud psicológicos, somáticos y de relación social⁸¹. Así, el choque cultural conlleva el darse cuenta de las diferencias existentes, sentirse impactado por ello y hacer frente a las dificultades que surgen⁸².

Por ejemplo, Blanco diferencia cinco áreas donde se producen los cambios originados por la migración para las personas y los grupos:

- a) Demográfica: un cambio en las pautas de fecundidad concretamente, una disminución de natalidad y acercamiento a las tasas de la sociedad receptora;
- b) Económica: mejora de las condiciones de vida en lo referente al nivel de ingresos por un lado, pero también inestabilidad y precariedad laboral al mismo tiempo;
- c) Social: resocialización en el nuevo entorno y procesos de discriminación social;
- d) Identitaria y Cultural: pérdida de identidad, alienación, vivencia en un entorno cultural más igualitario en el caso de las mujeres.⁸³

Si bien es cierto que cuando dos culturas entran en contacto experimentan cambios e influencias mutuas, la tendencia general es a que exista la desigualdad en la magnitud de dichas modificaciones e influencias, y que una cultura tenga más poder y dominancia sobre la otra, lo que posibilita el poder llegar a diferenciar entre una cultura dominante y su relación con el conjunto de grupos minoritarios no dominantes.

El contacto que tuvieron los chochos al llegar al Distrito Federal puede suponer un choque entre distintos valores, creencias, normas y formas de actuar que poseen miembros de dos culturas diferentes. Este choque cultural se ha definido como el estado general de depresión, frustración y desorientación de la gente que vive en una nueva

⁸¹ Páez, Darío, Op. Cit.

⁸²Ibíd.

⁸³Ibíd.

cultura⁸⁴. Se manifiesta en el darse cuenta de las diferencias que existen entre culturas, acompañado de sorpresa, ansiedad, indignación o alteración.

A través de un proceso continuo de adaptación y resistencia, señala Florescano, los actuales grupos étnicos permanecieron fieles a las tradiciones campesinas que a lo largo de los siglos los formaron como pueblo y les impusieron una manera de vivir y comprender el mundo.

Su concepción del cosmos, al igual que sus antepasados, es una concepción campesina del mundo, fundada de la creación maravillosa de las plantas cultivadas y el origen del maíz.

La práctica de sembrar, cosechar y almacenar, aunada a las fiestas y los calendarios, han sido las tareas colectivas de los indígenas que forjaron los lazos de identidad que unieron a un campesino con otro, y que perdura en la actualidad. De este modo, sintetiza Florescano, la identidad indígena no es más que el conjunto de hábitos que día con día cumplen de modo solidario la familia y la aldea campesina.

De esta manera a la pregunta planteada por Florescano⁸⁵ de ¿cuáles fueron las correas de transmisión que hicieron que los hábitos se redujeran eficazmente de una generación a la siguiente?, el autor señala que los instrumentos que los indígenas utilizaron en la transmisión de la memoria colectiva fueron los rituales, el calendario solar, el elemento religioso, los mitos y la tradición oral. Instrumentos de análisis poco reconocidos hoy en día por los científicos sociales, esto es, como portadores eminentes de la memoria indígena⁸⁶.

Ahora bien los rituales, como dice Florescano, eran actos que congregaban a la población, trasmitían la memoria étnica y fortalecían la identidad colectiva. Rituales que celebraban al santo patrono del pueblo, que señalaban el inicio del año agrícola, la siembra y cosecha; actos que mediante su repetida escenificación año con año, a través de la música, la danza, el canto y la actuación, revivían e interiorizaban en la comunidad los valores que enaltecían el culto a los ancestros, el amor a la milpa y a la tierra, la unidad de la familia, el trabajo comunitario y el sentido de pertenencia al grupo étnico⁸⁷.

La transmisión de esta memoria colectiva la conservan mediante el rescate oral. Los indígenas, utilizando este recurso establecieron un registro minucioso del antiguo

⁸⁴ *Ibíd.*

⁸⁵ Florescano, Enrique, *Memoria indígena*. Ed. Taurus, México, 1999, pp. 313-315.

⁸⁶ *Ibíd.* p. 316.

⁸⁷ *Ibíd.* p. 319.

calendario: los días las divisiones del año, perpetuaron las prácticas agrícolas tradicionales y consideraban los más sagrado el respeto por sus ancestros. Hoy en día, el rescate de esta memoria colectiva por medios orales indica, por ejemplo, que el calendario agrícola que los campesinos conservaban gravado en lo más profundo de su memoria se integró (para perpetuarlo intacto) al calendario de las fiestas religiosas establecido por la iglesia católica, y esta combinación creó un repositorio esencial en la memoria indígena⁸⁸.

La identidad se cohesiona día a día con las tradiciones como la celebraciones del nacimiento y la muerte y resurrección de Jesucristo escenificados en Semana Santa; homenaje a la virgen de Guadalupe; la designación de los cargos civiles y religiosos, etc., que fueron conservados al paso de los años. Por ejemplo, en nuestra comunidad de estudio, estos actos sumados a las celebraciones de la fiesta del Santo patrono, las festividades de Navidad y Año nuevo, y otras tantas celebraciones, en donde participan y colaboran prácticamente todos los familiares (es muy significativa la creciente participación que muestran los niños y jóvenes en la organización de las fiesta sobre todo en la incorporación de las bandas musicales), en conjunto desempeñan un papel fundamental en la reproducción cultural y en la cohesión social interna que manifiesta la colonia de San Miguel Teotongo, Iztapalapa.

Finalmente, se retoma la memoria colectiva, la cual es otro de los elementos constitutivos de la identidad.

1.7 Memoria colectiva

La memoria colectiva trae a colación el surgimiento de una identidad colectiva; ésta es vista como componente de una acción como un nosotros que da consistencia y continuidad a la acción social. Así, el individuo y el sistema se reconstruyen recíprocamente, y en el plano individual la identidad surge como proceso de aprendizaje de lo colectivo, de lo común, de lo de todos. En este marco la identidad es entendida como el elemento que permite garantizar a un grupo su continuidad y permanencia.⁸⁹

Para Gilberto Giménez⁹⁰ los grupos étnicos en México han recurrido a varios elementos con el fin de revindicar sus identidades: 1) la tradición archivada en la memoria colectiva son el conjunto de representaciones, imágenes, saberes teóricos o prácticos, comportamientos, actitudes, que un grupo acepta en nombre de la continuidad necesaria entre el presente y el pasado; 2) los territorios ancestrales son el lugar en donde enraíza

⁸⁸ *Ibíd.* p. 321.

⁸⁹ Cruz Burguete, *Op. Cit.*, p. 76.

⁹⁰ Chihu, *Op. Cit.*, p. 13.

la memoria colectiva y constituyen un referente simbólico de la identidad social, el territorio es el soporte material de la vida comunitaria, es la herencia en común; 3) el lenguaje o dialecto como un símbolo distintivo de identidad cultural y un código que compendia la visión del mundo y de una colectividad; 4) el sistema de parentesco como fundamento de la pertenencia grupal.

La pertenencia étnica se adquiere fundamentalmente por el nacimiento a través de la inserción dentro de un sistema de parentesco.; 5) el complejo religioso que reafirma la identidad del grupo al dramatizar la visión del mundo, de la vida y de la muerte. Se trata de una religión ritual que gira alrededor de los santos patronos y de las celebraciones festivas hechas para honrarlos; 6) las imágenes de los santos patronos funcionan como un emblema por referencia al cual se reconocen entre sí los miembros de la comunidad y se establecen las reglas de hospitalidad y exclusión.⁹¹

La tierra para los indígenas representa un símbolo ancestral, la herencia que les dejaron sus antepasados, y es también para ellos el elemento material en el que cimentan su existencia y por el que han luchado históricamente hasta la actualidad. La tierra representa el elemento que arraiga, que crea unidad, y esta unidad produce en el espacio y en el tiempo, el cultivo que alimenta la identidad.

La memoria colectiva históricamente se han preservado y a la vez han servido de retroalimentación de la identidad étnica, actualmente el dinamismo de los procesos de construcción de identidad, se muestra en la conjunción de tres elementos, que para Bell, son determinantes en la construcción de la identidad local: 1) el sistema de cargos cívico-religioso; 2) la agricultura-comercio; y 3) la migración⁹².

El primer elemento, es decir el sistema de cargos cívico-religioso, resulta de fundamental trascendencia dentro de los procesos de construcción y reconstrucción de la identidad, en la medida que es la columna que sostiene la vida religiosa en la vida cotidiana y un regulador del orden y de las actividades sociales, al interior de la comunidad.

La agricultura y el comercio son el segundo elemento que guarda una marcada etnicidad y a la vez estratégica en tanto instancia económica. Basada en la producción tradicional de productos agrícolas, pecuarios, pesqueros y artesanales, la economía agrícola y el intercambio mercantil como una de sus derivaciones, además de construirse en una fuente de ingresos, al mismo tiempo contribuye a conservar el sentido identitario

⁹¹ *Ibíd.*, pp. 13-14.

⁹² *Ibíd.*, p. 16.

étnico sobre una base económica de productos creados por la vida interna de la comunidad.

El tercer elemento clave en estos procesos de construcción de identidad, lo construye el creciente fenómeno de la migración, el cual impacta hoy en día, tanto a hombres casados y solteros, como a mujeres jóvenes e infantes. Es pertinente apuntar que esta dinámica migratoria que en décadas anteriores era considerada como contraproducente porque afectaba el cumplimiento de las labores cívico-religiosas, actualmente es asumida como una alternativa de complemento de los ingresos familiares, pero al mismo tiempo como una estrategia de etnicidad, en tanto que una parte de los ingresos obtenidos son destinados a mantener y reconstruir el esquema representado por las fiestas, cargos cívico religiosos, y de fondo contribuir a la preservación y afirmación de la identidad étnica⁹³.

Así pues, el proceso de identidad se constituye desde afuera por otros grupos sociales, desde adentro; es la capacidad de los individuos y de los grupos de saberse y sentirse diferentes, de aquellos con los que comparten un espacio en la vida cotidiana.

Es así como el concepto de identidad es inseparable de la idea de cultura, debido a que las identidades sólo pueden formarse a partir de las culturas o subculturas a las que se pertenece o en las que se participa.

Los conceptos que se han desarrollado a lo largo de este capítulo, están estrechamente relacionados, pues uno solo sería insuficiente para explicar el fenómeno migratorio y la construcción de la identidad.

La pauta fundamental que nos llevó a realizar una breve revisión, consiste en entender la conformación de la identidad en los chochos de San Miguel Teotongo. La identidad de los chochos se ha transformado constantemente, sus identidades individuales y colectivas se mantienen en la medida en que se adaptan al medio social y se recompone continuamente, sin dejar de ser las mismas. Se trata de un proceso siempre abierto y, por ende, nunca definitivo ni acabado.

En el siguiente apartado, se profundizará sobre los flujos migratorios oaxaqueños de los chocholtecas del poblado de Santiago Teotongo, Oaxaca hacia el Distrito Federal. En él se diferenciarán la migración de la interna de la internacional.

También se desarrollarán las características socioeconómicas y migratorias de la región mixteca y de Santiago Teotongo, Oaxaca. Se hará la caracterización de la colonia

⁹³ *Ibíd.*

San Miguel Teotongo. Finalmente se realizará la evaluación del impacto actual de la migración en la localidad desde un punto de vista económico, político, social y cultural.

1.8 Migración e identidad

La migración es un proceso que se inicia en el lugar de origen, antes incluso de que se tome la decisión de emigrar y se cuente con los medios para hacerlo. Su necesidad comienza en el momento en el que se da la unión de condiciones y estímulos necesarios como pueden ser un sentimiento de insatisfacción o precariedad y expectativas de cambio y ascenso social, por alcanzar a un pariente o a un amigo, por presión social y posesión de los recursos mínimos necesarios para emigrar.⁹⁴

Es importante señalar que la migración es un fenómeno casi tan viejo como la propia existencia del hombre. Éste se debe a distintas causas, mismas que van desde desastres naturales, exilios políticos, hasta diásporas religiosas y carencias económicas.

El fenómeno migratorio no es un proceso homogéneo, sus patrones no suelen repetirse, es un fenómeno muy complejo, ya que sus causas al igual que sus consecuencias, son difíciles de explicar. Los cambios no solo trascienden en la vida del migrante también influyen en el resto de la familia, ante ello se puede señalar que hay actores sociales relacionados directa o indirectamente con el fenómeno.

Más allá del análisis económico, donde el fenómeno migratorio se basa simplemente en el nivel de salarios y su impacto es meramente financiero, el estudio de la migración debe tomar en cuenta la identidad de los actores sociales que intervienen y se ven afectados de alguna forma por este proceso, pues la migración repercute en todas las esferas de la sociedad que lo presenta, además de que esta visión centra al hombre, campesino y pobre como el actor principal de la migración del campo a la ciudad.

Ahora bien, se puede decir que la identidad del migrante estará determinada por su cultura, la cual contiene las manifestaciones que no se representan materialmente y, básicamente, corresponden a las creaciones de una comunidad cultural, instituidas en las tradiciones expresadas por individuos que encajan en las expectativas de su grupo, como expresión de identidad, así como los valores transmitidos oralmente. Algunos de los elementos que la identidad engloba son: la lengua, los juegos, la mitología, los ritos, las

⁹⁴ Lacomba, Joan, Teorías y prácticas de la inmigración. De los modelos explicativos a los relatos y proyectos migratorios, Scripta Nova, 2005, p. 94.

costumbres, los conocimientos ancestrales, la comida, la arquitectura y la fabricación de artesanías.

De modo que, la identidad abarca muchos aspectos del desarrollo humano que se manifiestan en lo intangible (como el pensamiento, el conocimiento, las tradiciones, la forma de ver la vida, los valores, etc.).

Por lo que, las manifestaciones culturales generan un sentimiento de pertenencia a un determinado grupo, es decir, una connotación de identidad que, hasta cierto punto, lleva a fomentar el desarrollo económico del grupo y del territorio de origen.

Con el fenómeno migratorio se desarrollan vínculos económicos, sociales y culturales, tanto en territorio de origen como en el lugar de acogida.

Cuando los individuos migran, suelen agruparse con otros miembros de su comunidad de origen. Este fenómeno trae consigo, entre otras cosas, el interés de los migrantes por ayudar a su poblado de origen, por ello comienzan a enviar de dinero, dan mantenimiento a sus casas, retornan constantemente a su pueblo para trabajar la tierra y visitar a sus familiares.

Así que, las redes sociales y culturales, entre las comunidades de origen y las comunidades receptoras de migrantes, fomentan la participación del grupo en las festividades cívico-religiosas, a la par, estas poblaciones han establecido compromisos con los lugares de destino, el trabajo, la casa y la escuela de los hijos, por ejemplo. Así, la vida comunitaria en los nuevos territorios combina, en sus prácticas cotidianas, las necesidades, normas y recursos de ambos lugares.

Como parte de la identidad el recuerdo de la tierra de origen sirve como un ancla simbólica, por lo que emigrar implica entre otras cosas: la sustitución de normas, de la lengua, de la ropa, de casa, de comida y de trabajo. Los procesos de asimilación pueden abarcar varias generaciones. Si bien es cierto que los migrantes chocholtecos no se han asimilado totalmente a la cultura de la ciudad, han logrado crear sus propias redes de parentesco con paisanos oaxaqueños, lo que les ha permitido reconfigurar su identidad.

La identidad de los migrantes se destruye al emigrar, para luego reconstruirse. Es decir, los migrantes pierden su identidad, pues tiene la necesidad de desarraigarse de su lugar de origen y arraigarse a un nuevo lugar, con otros usos y costumbres.

Dicho fenómeno se ve claramente ejemplificado en los habitantes chocholtecas que migraron del poblado de Santiago Teotongo, Oaxaca a la colonia San Miguel Teotongo, Iztapalapa. Cuestión que se analizará en el capítulo tres.

CAPÍTULO II. La migración en el México contemporáneo.

En este capítulo se abordarán las características de la migración interna en México y señalaremos las políticas públicas que el gobierno ha implementado para frenar la migración campo-ciudad.

2.1. Migración del campo a la ciudad

En el caso mexicano la migración es un fenómeno de larga data, manifestado a lo largo de su historia, las corrientes migratorias han sido por diversas causas dependiendo del momento en el que ocurrieron.

Desafortunadamente, la estructura económica y social de nuestro país no contribuye en el desarrollo equitativo de ambos sectores dentro del territorio nacional. Las regiones más marginadas expulsan un gran número de migrantes hacia otros estados, donde las expectativas para vivir sean mejores.

Cuando terminó la revolución de 1910, el país comenzó con un lento crecimiento poblacional, sin embargo en décadas posteriores se manifiesta una explosión demográfica. Este incremento poblacional trajo consigo un acelerado proceso migratorio.⁹⁵

En nuestro país, los movimientos migratorios han estado ampliamente relacionados con la urbanización, el mercado de trabajo y la infraestructura de las comunicaciones. Es por esto que en la década de 1970 se dieron grandes movimientos de poblaciones de áreas rurales a localidades urbanas. En estos años los principales aumentos de la población se dieron en el Valle de México y en el noroeste del país, mientras que los descensos más fuertes se tuvieron en las entidades del centro, norte y sureste⁹⁶.

Los principales destinos de los migrantes fueron las zonas urbanas de las ciudades de México, Monterrey y Guadalajara donde se establecieron casi el 60% de las corrientes migratorias acentuando así el predominio económico y social de estas ciudades⁹⁷.

La historia de la migración en el Distrito Federal puede ser analizada en distintos períodos⁹⁸: la última parte del Porfiriato, así como la Revolución de 1910 y su periodo

⁹⁵ Córdova, Arnaldo. México. "Revolución burguesa y política de masas", en Varios autores, *Interpretaciones de la Revolución Mexicana*, Editorial Nueva Imagen, México, 1989, pp. 55-89.

⁹⁶ Pimienta Lasastrá, Rodrigo, *Análisis demográfico de la migración interna en México: 1930-1990*. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco Plaza y Valdés, México, 2002, p.15.

⁹⁷ *Ibíd.*, p. 16.

⁹⁸Verduzco, Gustavo, "La migración a la ciudad de México: un proceso multifacético. La colonización contemporánea en México: migración y mercado laboral en la región huasteca", en Stern, C., Cortés, F.,

de consolidación política, aquel que contempla las transformaciones estructurales durante el período cardenista así como el auge agroindustrial posterior hasta mediados de los años 50, el período de internacionalización del mercado interno y el retroceso agrario comprendido entre 1955 hasta 1970 y las últimas décadas.

Después de la Revolución, la Ciudad de México recobró su papel de centro dinámico y organizador. En 1930 una gran parte de los migrantes que se dirigían a la Ciudad de México provenía de ciudades de tamaño considerable para la época y muchos de ellos, de centros urbanos del centro y del occidente del país como Puebla, Guadalajara, Morelia y Guanajuato⁹⁹.

Durante el periodo de Lázaro Cárdenas (1934-1940) se incrementó el reparto de tierras lo que de forma temporal mantuvo al campesino en su tierra¹⁰⁰. En esta década la economía mexicana entró en una fase de crecimiento acelerado. El crecimiento industrial se dio principalmente en los centros que ya contaban con la infraestructura necesaria, en especial en el norte del país y la Ciudad de México en el centro. El rápido proceso de industrialización en la capital atrajo a campesinos de las regiones del centro, sur y occidente, así como a sectores medios provenientes de estas mismas regiones que no vieron impulsado su crecimiento económico durante la época¹⁰¹.

Sin embargo, este crecimiento en el país llegó a su fin por la recesión norteamericana. De igual forma se da un periodo de estabilidad en los precios, periodo durante el cual se suscitó una reducción notable de la inversión pública en la agricultura y se dejó desprotegido al campo.

Aunado al problema que se presentaba, bajaron los costos de las materias primas favorecieron al sector industrial, el cual creció más en comparación con el sector agrícola entre 1957 y 1967¹⁰². Todos estos fenómenos traen como consecuencias: una mayor presión sobre las tierras, en especial en las zonas centro, occidente y sur del país, la cual produjo una emigración creciente con dirección principal hacia la capital.

Hacia un modelo explicativo de las diferencias interregionales en los volúmenes de migración a la Ciudad de México 1900-1970, Centro de Estudios Sociológicos, El Colegio de México, México, 1979, p. 7.

⁹⁹ *Ibíd.*, p. 9.

¹⁰⁰ *Ibíd.*, p. 11.

¹⁰¹ *Ibíd.*, p.12.

¹⁰² *Ibíd.*

2.2 Migración en México (1970-2000)

En la década de 1970, el sector manufacturero del centro del país experimentó cambios fundamentales que mantuvieron una alta demanda de fuerza de trabajo, lo que produjo la necesidad creciente de mano de obra en los servicios terciarios.

Esta demanda de mano de obra, propició que las poblaciones originarias de zonas rurales y de ciudades de tamaño intermedio migraran con dirección a la Ciudad de México.

Al comienzo de la década de los ochentas, el modelo de Industrialización por Sustitución de Importaciones (ISI) había llegado a su límite, el Estado mexicano envuelto en problemas financieros debido a la caída de los precios del petróleo, la elevación de sus tasas de intereses internacionales y la sobrevaluación de la moneda, hicieron imposible que el gobierno continuara con las políticas económicas y públicas de años pasados, las ciudades pequeñas y medianas comenzaron a multiplicarse y a crecer en términos económicos y urbanos. Esta crisis afectó de manera muy particular al Distrito Federal propiciando una ligera reducción de la población migrante con destino a esta entidad e incrementó los movimientos de población hacia los estados vecinos.

En el año **1990** el Distrito Federal y el Estado de México concentraron el mayor volumen de la población migrante concentraron el 75.9 por ciento y en el año 2000 el 80.7.¹⁰³

Entre la década de **1990 y 2000**, el 79.8 por ciento de la población del Distrito Federal se mudó al Estado de México¹⁰⁴, sin embargo el Estado de México no fue el único destino pues se presenta de manera significativa hacia los estados de Morelos, Querétaro y Puebla.

Durante esta década la migración fue de tipo urbano-urbano, esto tiene que ver con la urbanización de áreas rurales y el cambio de grueso de la población de las áreas rurales a las urbanas¹⁰⁵.

La migración depende de factores económicos, políticos, sociales, culturales, históricos, etc. En el caso de América Latina, dicha región ha experimentado dos procesos significativos de movilidad poblacional en los últimos cincuenta años del siglo XX. El

¹⁰³ Chávez, A., Serrano, O. *La migración reciente en hogares de la región centro de México*, Papeles de Población, Centro de Investigación y Estudios Avanzados de la Población, UAEM, Nueva Época, Año 9 No. 36, México, 2003, pág. 84

¹⁰⁴ *Ibíd.*

¹⁰⁵ Escobar Latapí, Agustín, [Nuevos modelos económicos: ¿nuevos sistemas de movilidad social?](http://www.cepal.org/es/publicaciones/6007-nuevos-modelos-economicos-nuevos-sistemas-de-movilidad-social), CEPAL, 2001, p. 86. <http://www.cepal.org/es/publicaciones/6007-nuevos-modelos-economicos-nuevos-sistemas-de-movilidad-social> consultado el 20 de diciembre del 2014.

primero de ellos se llevó a cabo en las décadas de 1940 y 1970, donde se dio una migración masiva interna de población rural hacia las grandes ciudades en crecimiento.

En décadas anteriores el campo había sufrido una serie de transformaciones que conllevaron a su pauperización. Por un lado, los impulsos gubernamentales al campo se dieron de forma desigual a favor de los estados del norte, que comparados con los estados del sur (incluido Oaxaca), no concentraban una gran población dedicada al este sector.

La concentración industrial en las grandes ciudades, también fue un factor clave que propició la oleada migratoria masiva del campo a la ciudad. En las ciudades existía una mejor infraestructura, que era requisito para la creación y obtención de economías de escala y de aglomeración y aseguraba inversiones con menor riesgo. “Así estos centros urbanos se ofrecieron como polos naturales y atractivos para la migración originada en el campo y en las ciudades pequeñas y medianas.”¹⁰⁶

Pese a que las condiciones laborales y a la creciente urbanización, ya no eran las óptimas en las ciudades, el flujo migratorio interno mantuvo su hegemonía hasta finales de 1970, periodo en el que se reconfiguran los flujos migratorios.

En las últimas dos décadas, en el contexto de la migración interna, en específico la migración rural-urbana ha cedido el paso a la migración urbana-urbana, mientras que la migración internacional se ha extendido desde los estados del norte de la República y otros estados tradicionales de expulsión como Oaxaca, hasta los estados del sureste.¹⁰⁷

Frente a estos procesos, parece haber un porcentaje de población que sigue identificándose a sí misma como miembros de un grupo indígena específico, percibiendo que su grupo étnico ha adaptado sus tradiciones y cultura nuevo escenario urbano sin perder por completo su identidad. Esto puede deberse a que los estilos de vida comunales tradicionales del ámbito rural se están adaptando y evolucionando para satisfacer las necesidades de la vida urbana, lo que ha tenido como resultado la conformación de nuevas organizaciones indígenas, por lo cual es necesario entender los modelos de adaptación indígena urbana a las ciudades, abarcando tanto los problemas como las oportunidades.

La migración indígena no sólo es un fenómeno económico que desencadena cambios en sus estructuras económicas o formas de asentamiento, sino que también daña

¹⁰⁶ Velázquez Gutiérrez, Luis Arturo y Jean Papail. *Migrantes y transformación económica sectorial: cuatro ciudades del occidente de México.*: Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. México, 1997, pp. 34 y 42.

¹⁰⁷ *Ibíd.*

lo social, modificando la identidad propiciando relaciones interculturales entre los indígenas y no indígenas.

Al tratar de describir sucintamente las referencias en torno al estudio de la migración, particularmente desde la perspectiva de la antropología urbana (rural-urbano, campo-ciudad), no se debe pasar por alto que en nuestro caso el fenómeno de la migración figura como un elemento de análisis que se circunscribe dentro de otro objetivo a estudiar: la reconfiguración de identidades en los migrantes.

Por último, hay que señalar que debido al alto índice de migrantes y la constante evolución del fenómeno migratorio, existe un problema en la cuantificación de los movimientos migratorio.

Aunado a ello los diferentes estados se oponen a informar sobre las estadísticas migratorias o en algunos casos no cuentan con ellas. Se encuentra con la problemática del conteo de la migración pues la mayoría de los inmigrantes se encuentran sin documentos, por lo que solo se hacen estimaciones y no un conteo exacto.

Giddens¹⁰⁸, establece que las pautas migratorias globales se producen al combinarse la inmigración y la emigración, procesos que vinculan los países de origen y de recepción, en una dinámica demográfica, económica y social.

De acuerdo a Oscar Victal, la regulación jurídica migratoria debería dividirse en dos ordenamientos: uno para lo demográfico y migratorio interno y otro exclusivamente para lo migratorio internacional¹⁰⁹, debido a que este procedimiento permitiría una separación con coordinación para un mejor manejo de las políticas migratorias internas que seguirían quedando bajo una misma línea de mando jerárquico: la Secretaría de Gobernación¹¹⁰. La situación actual de la legislación migratoria mexicana tiene el defecto de no tener una división que establezca funciones específicas en materia de inmigración y emigración, lo que se traduce en una falta de coordinación y eficiencia en la aplicación del derecho migratorio en México.

En México, como en muchos otros países urge la creación de políticas migratorias que ayuden a contener la migración campo-ciudad, pues ello permitirá frenar el abandono tanto del campo como de las actividades económicas que se suscitan a su interior: ganadería y agricultura.

¹⁰⁸ Giddens, Anthony. *Sociología*. Capítulo 9. Alianza Editorial, Madrid, 2000. Tercera edición revisada. pp. 277-315, en [www.cholonautas.edu.pe / Biblioteca Virtual de Ciencias Sociales](http://www.cholonautas.edu.pe/BibliotecaVirtualdeCienciasSociales), consultado el 26 de enero del 2015.

¹⁰⁹Victal Adame, Oscar, *Derecho migratorio Mexicano*, Miguel Ángel Porrúa, México, 2004; p. 76.

¹¹⁰ *Ibíd.*

2.3 Políticas públicas implementadas por el gobierno mexicano para frenar la migración, campo-ciudad

El proceso migratorio se ve ampliamente influido por las políticas públicas impulsadas por el Estado Mexicano. Es decir, una política pública adecuada debería ser capaz de frenar las oleadas migratorias que se suscitan en nuestro país.

No obstante, este ideal no ha sido alcanzado, pues las políticas públicas han sido meros paliativos. Para sustentar dicha afirmación, se mencionaran las principales políticas públicas, que se han implementado en el país con la finalidad de frenar la migración en general pero han desgastado al campo mexicano, siendo parte fundamental de su empobrecimiento actual.

Durante el gobierno de Porfirio Díaz, el problema agrario fue de tal magnitud que más de 60 millones de hectáreas fueron arrebatadas a los indígenas y se sabe que, al concluir el Porfiriato, 269 extranjeros tenían en su poder “32 millones de hectáreas de tierra, es decir, el 16.2 por ciento de todo el territorio del país”¹¹¹.

En este contexto, se hizo necesaria la creación de la Caja de Préstamos para Obras de Irrigación y Fomento de la Agricultura, esta acción fue más una maniobra financiera creada para mejorar la situación de los bancos, y de los pequeños capitalistas y no cumplía con su objetivo que era crear el crédito agrícola.

2.3.1 De la Revolución Mexicana a 1940

Durante los 14 años posteriores a la Revolución, la principal política pública que se utilizó en el campo mexicano fue la de irrigación, mientras que durante el gobierno del general Lázaro Cárdenas, la política pública más utilizada fue la del reparto agrario.

El 16 de marzo de 1926 se publica la Ley de Bancos Agrícolas Ejidales, y el 10 de abril se expide su reglamento, y se autoriza a la Secretaría de Agricultura y Fomento fundar estos bancos con los estados de la República, destinados a los ejidatarios organizados, con la misma finalidad que el Banco Nacional, estableciéndose en Durango, Chihuahua, Guanajuato, Hidalgo, México, Michoacán, Puebla y Jalisco, con un capital inicial de \$200,000.00 cada uno, y de plena participación estatal.

La depresión económica de 1929 provocó, en Estados Unidos una baja en las exportaciones de productos básicos, perjudicando con esto a nuestro país, situación que

¹¹¹Ermolaev, V. *México de 1870 a 1917*, en M. Alperovich, B. Rudenko y A. Shulgovski y otros. Ensayos de historia de México, Ediciones de Cultura Popular, México, 1972, p. 92.

prevaleció hasta 1938. Para tratar de subsanar la crisis se llevaron a cabo diversas estrategias: En 1935 se fundó el Banco Nacional de Crédito Ejidal, que mejoraría el esfuerzo del Banco Nacional de Crédito Agrícola, establecido por Calles, para financiar exclusivamente a los ejidatarios que habían quedado al margen del crédito gubernamental. Durante el gobierno de Lázaro Cárdenas del Río se inicia, en forma generalizada el reparto agrario, pero beneficiando siempre una modalidad que consistió en actuar en regiones con elevado potencial agrícola para construir ejidos colectivos.¹¹²

Otro aspecto importante durante el gobierno cardenista fue la creación de un sistema financiero capaz de allegar recursos a la actividad agrícola que empezaba a desarrollarse. A finales de 1935 el gobierno federal separa del Banco Nacional de Crédito Agrícola al sector ejidal y se crea el Banco Nacional de Crédito Ejidal con la intención de proporcionar recursos financieros de asistencia técnica a los ejidatarios, manteniéndose al primero para apoyar la producción privada en el campo.

Es posible que uno de los efectos de la reforma agraria cardenista haya sido la retención de la población rural en su lugar de origen, lo que hizo relativamente lenta urbanización durante esa década. No obstante, a partir de los cuarenta, se inicia el proceso de rápida urbanización en México, que coincide con el incremento de la migración.

En los 1940, se inicia el modelo de Industrialización por Sustitución de Importaciones (ISI), en este periodo se desarrolló la Segunda Guerra Mundial lo que trajo consigo la demanda de los bienes mexicanos y una elevada tasa de empleo, algunas empresas incrementaron los turnos de trabajo para satisfacer las demandas que no podían ser satisfechas.

Debido a las malas cosechas de temporal y de cereales principalmente de maíz y trigo se elevaron los precios internos y provocaron escasez, como remedio el gobierno importó complementos para evitar desabasto en las ciudades y también para abaratar los precios locales a través de la Compañía Exportadora e Importadora Mexicana, S.A. CEIMSA.

2.3.2 Milagro mexicano

El sexenio de Miguel Alemán (1946-1952) se caracterizó por controlar la importación de bienes de consumo, privilegió las importaciones de maquinaria agrícola y obras de irrigación financiadas por el Estado.

¹¹² *Ibíd.*, p. 79.

Durante esta administración se abandonó el ritmo del reparto y aumentó el de las inversiones públicas, pero en 1946 la aparición de la fiebre aftosa en el ganado vacuno cerró la frontera a su exportación, la cual era la más importante entre los productos agropecuarios, lo que obligó al gobierno a destinar un aproximado de la quinta parte de la inversión en el campo a la erradicación de la enfermedad, sin embargo a pesar de todo la inversión pública en el campo fluyó; alcanzando sus niveles históricos más altos con casi 20% de la inversión total, que también fue la más alta de la historia al alcanzar una proporción de 58.5% del presupuesto federal¹¹³.

En el año de 1954 con el gobierno de Adolfo Ruiz Cortines se aumentan el presupuesto para investigaciones y mejoramiento de la producción, y uno de estos productos es el trigo mejorado por la investigación, desde ese período las importaciones en promedio de 300000 Ton anuales descendieron hasta alcanzar la autosuficiencia en 1960, en ese tiempo “la revolución verde” estaba puesta en marcha, para 1965 exportábamos 6 00 000 Ton a precio internacional, implicando grandes subsidios por el elevado precio interno, el precio se ajustó a la baja para 1965 y volvimos a alcanzar el equilibrio entre oferta y demanda para 1970.¹¹⁴

2.3.3 Desarrollo Estabilizador

En la década de 1960 se implementa la política del Desarrollo Estabilizador, en esta se invierte más del 50% de la inversión pública que se destinó a obras de infraestructura; siendo la tasa media de crecimiento de la producción agrícola durante el periodo de 1942 a 1964 de 4.5%, en contraposición a la tasa de crecimiento de la población que fue sólo de 3.1%. Por lo que a este período, que abarco de 1954 a 1970 los setenta también a esta época se le conoce como la etapa desarrollista, porque la economía de nuestro país presentó altas tasas de crecimiento muy elevado.¹¹⁵

En este periodo entraron los créditos como instrumentos de la intervención pública en el campo mexicano, sin obtener mucho resultados. Fue así como se hizo necesario dar subsidios que no sólo compensaban los precios, sino que cubrían los costos de operación que iban desde el almacenamiento, transporte y financiamiento, todo con el objetivo de controlar los precios para regular los salarios, pero en la práctica eran subsidios generalizados para todos los consumidores urbanos, incluso los más ricos, por su parte

¹¹³<http://www.conagua.gob.mx/CONAGUA07/Publicaciones/Publicaciones/SGP-28SemblanzaHist%C3%B3ricaM%C3%A9xico.pdf>, consultado el 19 de noviembre del 2014

¹¹⁴ *Ibíd.*

¹¹⁵ *Ibíd.*

los subsidios al consumo no llegaban al campo, donde la Compañía Nacional de Subsistencias Populares (CONASUPO) se dedicó a acciones relacionadas con el sistema de abasto y la seguridad alimentaria mexicana.

Con el proceso de industrialización se extrajeron los recursos destinados en apoyo al campo para invertirlo en la industria, se crea una política económica general que buscaba la estabilidad de precios para reducir las demandas salariales de los trabajadores del sector industrial lo que provoca la crisis de la agricultura mexicana. En medida en que se reducen los apoyos otorgados al sector agropecuario y la caída de los precios mundiales de los productos agrícolas, la agricultura mexicana decae y entra en crisis.

Entre 1973 y hasta 1987 se observó un debilitamiento de la capacidad potencial de crecimiento de la economía y un aumento en la volatilidad de los ciclos. Hacia finales de la década de los 80s, se descubrieron importantes yacimientos petrolíferos lo que facilitó endeudar al país con el extranjero, con el uso de estos recursos se aumentó la inversión pública, con este nuevo contexto se creaba el perfecto contexto del proteccionismo, todas ellas directrices diversas a las recomendadas por el Fondo Monetario Internacional (FMI).

En el año de 1975 se crea el Banrural que resultó de unir los Bancos Agrícola, Ejidal y Agropecuario, que tenía como finalidad dar financiamiento a la producción primaria agropecuaria y forestal, con el fin de simplificar la política crediticia hacia el campo, así como a sus actividades complementarias, para lo cual se constituye por un banco nacional y doce bancos regionales, bajo la figura de sociedades nacionales de crédito.

2.3.4 Políticas neoliberales para el campo y su impacto en las políticas migratorias

En los años ochenta, las principales medidas de la política agrícola en apoyo a los productores mexicanos fueron medidas de apoyo a los precios y a los ingresos agrícolas, así como algunas medidas que buscaban mejorar la base productiva.

Las medidas de mayor trascendencia fueron la desaparición de la Aseguradora Nacional Agrícola y Ganadera en 1990, el cierre de sucursales de Banrural, paralelamente se modificó la legislación vigente y se abrieron otros canales de financiamiento como el Programa Nacional de Solidaridad (Pronasol), el fideicomiso Fondo Nacional de Empresas de Solidaridad (Fonaes) y el Fondo de Capacitación y Riesgo Compartido (Focir). Con estas políticas en menos de dos años más de un millón de campesinos

quedaron excluidos del apoyo financiero, ya que el crédito a la palabra significó una suma insignificante por hectárea para cubrir sus necesidades de inversión y mejoramiento productivo.

Por otra parte, el crédito se orientaba crecientemente a actividades ganaderas, tendía a concentrarse en grandes productores y se desviaba hacia otras actividades más rentables (comerciales o agroindustriales) disfrazado como crédito agrícola, debido a que es más fácil de obtener y más barato. Quedaba contabilizado como crédito rural el otorgado a otro tipo de actividades como la minería, construcción, transporte urbano e industria de transformación en general¹¹⁶.

Estas tendencias se acentuaron a durante esta década, fueron la instrumentación de un modelo neoliberal cuyo paradigma sería una organización de la agricultura tipo empresarial modernizado, eficiente y competitiva, enfocada a la concurrencia de un mercado entre desiguales¹¹⁷.

Ya para 1994 se da una crisis de depreciación y posterior apreciación del tipo de cambio, insuficiente inversión en infraestructura, las políticas de subsidios de los socios comerciales, la volatilidad de precios internacionales de productos agrícolas.

En ese mismo año se firma el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), con el cual se abrieron las puertas a los productos internacionales. Sin embargo, esto provocó la desaparición de grandes industrias como la textil y que decir con el campo mexicano, con la apertura de los mercados, los productos subsidiados por los socios comerciales llegan a nuestro país a precios más baratos de lo que cuesta producirlos en nuestro campo, lo que trajo resultados funestos para los campesinos, porque ya no era redituable cultivar sus tierras y tuvieron la necesidad de emigrar en busca de mejores oportunidades.

La entrada del neoliberalismo fue durante el gobierno de Carlos Salinas de Gortari y algunos aspectos relevantes de esta nueva política fueron: la modernización y la atención de la población de escasos recursos mediante un programa específico: El Programa Nacional de Solidaridad¹¹⁸.

¹¹⁶Ibíd. pp. 176-177.

¹¹⁷Fernández Ortiz, Luis M; Tarrío García, María. *¿Modernización o Privatización?: posibilidades y limitaciones de las agroasociaciones para la recuperación del campo mexicano*, Instituto de Investigaciones Económicas, México, 1990, p. 75.

¹¹⁸ Salinas de Gortari, Carlos, *México un paso difícil a la Modernidad*, Ed. Plaza & Janés Editores, S.A. México, 2000, p. 253.

La nueva forma del gobierno se enfoca a un programa de modernización cuyo modelo a seguir fue la agricultura estadounidense, en condiciones económicas, sociales y de recursos naturales totalmente diferentes. Para poner en marcha la nueva política el gobierno tuvo que hacer amplias reformas al marco jurídico agropecuario por las exigencias tanto de la modernización del agro como de la integración al Tratado Trilateral de Libre Comercio¹¹⁹.

En el sexenio presidencial de 1994-2000, la política agrícola se expresó en los programas Procampo, Aserca y Alianza para el Campo, como los principales programas existentes de fomento y subsidio al sector agropecuario¹²⁰, los cuales se describen a continuación:

Procampo: Los objetivos de este programa eran compensar la reducción del ingreso por la baja en los precios mediante la asignación de un pago directo a cada productor. Sin embargo este programa no compensaba la pérdida de rentabilidad originada por la apertura comercial, debido a que es un subsidio muy reducido y se otorga por hectárea sembrada y no por el volumen de producción.

Aserca: Por su parte fue un programa que intentó dar un apoyo directo a los productores, pero vinculado a la comercialización de cosechas. En la medida en que los mercados internacionales presionaron los precios internos a la baja y surgieron protestas entre los productores por la dificultad para vender las cosechas o los bajos ingresos, el gobierno federal decidió incorporar este nuevo programa para contrarrestar la preferencia de los industriales por importar materias primas más baratas, induciéndolos a la compra de productos nacionales a precios de indiferencia¹²¹.

Uno de sus grandes avances era que aportaba un mayor ingreso para los productores agrícolas pero su principal limitante era la reducida cobertura, ya que está diseñada para operar en regiones seleccionadas de acuerdo con la existencia de mayores problemas y para un reducido número de cultivos. Desde este punto de vista, no cubre amplias regiones y productores en el país, y deja de lado cultivos que también enfrentan en los últimos años el descenso de los precios¹²².

¹¹⁹Flores Verduzco, Juan José. *Integración económica al TLCAN y participación estatal en el sistema de innovación tecnológica en granos y oleaginosas en México*. México, Ed. Plaza y Valdez. 2003. p.200.

¹²⁰ *Ibíd.*, p. 202.

¹²¹ *Ibíd.* pp. 202-203

¹²² *Ibíd.* pp. 203 y 204.

Por su parte **Alianza para el campo** tuvo más limitaciones que beneficios, pues a pesar del elevado monto de subsidios y de su crecimiento real anual, resultó insuficiente si se le compara con las necesidades en el sector agropecuario y el número de productores que no tienen acceso a él. Aún más el subsidio fue muy bajo comparado con el que se otorga en los países de la *Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos* (OCDE).

El Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018, publicado en el Diario Oficial de la Federación de fecha 20 de mayo de 2013, establece que:

“El campo es un sector estratégico, a causa de su potencial para reducir la pobreza e incidir sobre el desarrollo regional”, y que “la capitalización del sector debe ser fortalecida” por lo que establece como una de las cinco metas nacionales, un México próspero que promueva el crecimiento sostenido de la productividad en un clima de estabilidad económica y mediante la generación de igualdad de oportunidades, considerando que una infraestructura adecuada y el acceso a insumos estratégicos fomentan la competencia y permiten mayores flujos de capital y conocimiento hacia individuos y empresas con el mayor potencial para aprovecharlo, asimismo, busca proveer condiciones favorables para el desarrollo económico, a través de una regulación que permita una sana competencia entre las empresas y el diseño de una política moderna de fomento económico enfocada a generar innovación y crecimiento en sectores estratégicos”¹²³.

Desafortunadamente los gobernantes no invierten en una infraestructura básica, y no crean redes de comercialización eficaces, además al disminuir el presupuesto para investigación, por la casi nula capacitación y los limitados servicios de extensión, no han permitido que exista una diversificación económica en las zonas rurales, impidiendo a muchos agricultores mexicanos competir con los demás agricultores de los países desarrollados.

México debe hacer una reforma significativa a la política agrícola con medidas mejor enfocadas, destinadas a reforzar la productividad del sector agrícola, el ajuste estructural, el desarrollo rural, la protección del medio ambiente, y el incremento de las oportunidades de empleo permanente.

¹²³ ACUERDO por el que se dan a conocer las Reglas de Operación del Programa de Fomento a la Agricultura de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación. En http://www.sagarpa.gob.mx/ProgramasSAGARPA/2014/Documents/ROP%202014_2/Programa%20de%20Fomento%20a%20la%20Agricultura_2.pdf ,consultado el 23 de noviembre del 2014

Mientras que el gobierno mexicano no genere los empleos necesarios y las condiciones adecuadas para la incentivación económica, seguirá existiendo el fenómeno migratorio.

El sector agropecuario mexicano atraviesa en la actualidad por una fuerte crisis que se fue desarrollando a lo largo de décadas como se mencionó anteriormente, lo cual se puede resumir en la falta de dinamismo en la producción, la disminución del Producto Interno Bruto (PIB) sectorial y la elevada dependencia alimentaria con un alto costo tanto económico que influyó fuertemente en la emigración interna y internacional.

El gobierno de México necesita elaborar políticas públicas de apoyo al campo más realistas y sustentables para puedan ser implementadas en una sociedad heterogénea como la nuestra. El objetivo principal de dichas políticas, consistiría en volver más rentables las actividades agrícolas y ganaderas. De darse esta situación la migración del campo a la ciudad se frenaría y provocaría una disminución en el número de etnias que al migrar pierden su identidad y se ven en la necesidad de crear una nueva. Esta situación implica no sólo la pérdida de identidad, también acarrea, la pérdida de tradiciones, de lenguaje, cosmogonía, etc.

Para ejemplificar dicho fenómeno y su problemática, decidimos estudiar cómo se estructura y define la identidad en la población de origen chocholteco de Santiago Teotongo, Oaxaca que comienza a emigrar en la década de 1970 a la colonia San Miguel Teotongo, Iztapalapa, cuestión que se abordará en el siguiente capítulo.

CAPITULO III. Los flujos migratorios de los chocholtecas

3.1 Características socioeconómicas y migratorias de la región mixteca y de Santiago Teotongo, Oaxaca

El fenómeno de la migración ha sido una de las constantes del estado de Oaxaca, aunque ha tenido lugar de manera heterogénea en las diferentes regiones del estado. Así, si bien la región zapoteca y mixteca ha generado importantes flujos migratorios, la región oaxaqueña, de acuerdo a sus características geográficas se divide en 8 regiones, tal como se muestra en el siguiente mapa.

Mapa 1: regiones geográficas de Oaxaca



Fuente: <http://images.google.com.mx/imgres?imgurl=http://www.eumed.net>, consultado el 12 de junio del 2010.

En las regiones geoeconómicas citadas, conviven 16 grupos etnolingüísticos, a saber: amuzgos, chatino, chinanteco, chocho, chontal, cuicateco, huave, ixcateco, mazateco, mixe, mixteco, náhuatl, triqui, zapoteco, zoque y el popoloca en peligro de extinción, donde casi dos millones de habitantes son indígenas, lo que significa que de 6 cada 10 oaxaqueños pertenecen a algún grupo étnico, tal como se indica en el mapa 2.

Mapa 2: La distribución de grupos étnicos en Oaxaca



Fuente: http://www.eumed.net/cursecon/libreria/mebb/grupos_eticos.html Consultado el 16 de marzo del 2013.

Los chocholtecas (chochos) se ubican en el estado de Oaxaca, en una microrregión formada por trece municipios del distrito de Coixtlahuaca: Tepelmeme Villa de Morelos, Concepción Buenavista, San Juan Bautista Coixtlahuaca, San Miguel Tequištepec, Santiago Ihuitlán Plumas, Santa María Nativitas, San Miguel Tulancingo, Santa Magdalena Jicotlán, San Francisco Teopan, San Cristóbal Suchixtlahuaca, Tlacotepec Plumas, San Mateo Tlapiltepec, y Santiago Tepetlapa, y cuatro del distrito de Teposcolula: Teotongo, La Trinidad Vista Hermosa, San Antonio Acutla y San Pedro Nopala.¹²⁴

El territorio ocupado por los 17 municipios se encuentra en la parte norte de la subregión Mixteca Alta, que integran los distritos de Coixtlahuaca, Teposcolula, Tlaxiaco y Nochixtlán. La localidad objeto de estudio se ubica en la región mixteca, sus habitantes son chocholtecas y pertenece al Distrito de Teposcolula, tal como se observa en el Mapa 3.

¹²⁴ Chochos o Chocholtecas - Runixa Ngiigua, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, http://www.cdi.gob.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=587&Itemid=62, consultado el 2 de mayo del 2013

Mapa 3: Ubicación de Santiago Teotongo



Fuente: <http://usuarios.lycos.es/cedemexoaxaca/imagenes>. Consultado el 2 de mayo del 2013.

El territorio de la microrregión chocholteca está formado en su mayoría por cadenas montañosas con pendientes escarpadas, cuya altura alcanza los 3000 metros. También está formada por extensos lomeríos con desniveles fuertes y suaves, y por pequeñas llanuras. Casi toda la superficie tiene altitudes que varían de los 2 000 hasta los 3 000 m de altura.

Resultado de la deforestación que ha ido avanzando y que no ha sido posible contrarrestar en el área Mixteca, las lluvias se han hecho más escasas en los últimos años. Debido a ello se resienten más los efectos de la sequía y los cultivos de granos básicos, que en su mayoría son de temporal y que resultan cada vez más irregulares, llegando a perderse la totalidad de las siembras de maíz, trigo, frijol, haba y cebada.

El territorio es poco favorable para la producción agrícola. Esto, aunado a la escasez de recursos naturales explotables, ha contribuido a la emigración, en su mayoría definitiva, de los pueblos chocholtecos durante las últimas cinco décadas. Otras causas complementarias que provocan la migración es la falta de empleos, la carencia de centros de capacitación para los jóvenes y la obligatoriedad de cumplir con los cargos públicos de la administración civil, agraria y judicial, en cada uno de los municipios, debido a que estos servicios no son remunerados. El destino principal de los migrantes son las ciudades de Huajuapán de León, Oaxaca; Tehuacán, Puebla; el norte del país y Estados Unidos.

La organización del trabajo comunitario es el tequio. Entre los chocholtecos se da un alto nivel de operación para estas labores, así como también para las actividades propuestas por el Estado en beneficio de las comunidades. Actualmente, ya no existen

autoridades tradicionales; sin embargo, se conserva un gran respeto por los ancianos. El compadrazgo juega un papel relevante dentro de las relaciones de este grupo¹²⁵.

La organización familiar predomina en todas las actividades productivas, en ellas participan todos los miembros de la familia, desde los cinco o seis años de edad hasta los 80 años o más.

3.2 Los flujos migratorios de los chocholtecas de Oaxaca (1920-2010)

El Distrito Federal ha sido uno de los principales destinos de la migración interna en nuestro país. Es por ello que al encontrarse con problemas económicos y sociales, los pobladores de origen étnico chocholteco de Santiago Teotongo, Oaxaca, deciden emigrar al oriente de la Ciudad de México en la década 1970.

A partir de los años 70s del siglo XX, familias enteras de Santiago Teotongo y otros estados de la República comienzan a hacer su arribo a la ciudad, poblando así la colonia San Miguel Teotongo, en la delegación Iztapalapa, en el Distrito Federal, Valle de México, y constituye una de las 47 colonias de la zona denominada Sierra de Santa Catarina, en la cual viven alrededor de 400,000 personas¹²⁶. El origen de la colonia San Miguel Teotongo se remonta a inicios de la década de 1970, cuando comenzó a ser habitada por población de origen étnico chocholteca, colonos de origen rural de la Mixteca oaxaqueña.¹²⁷ De este modo, entre 1970 y 1975 se empieza a poblar la colonia con vecinos de origen chocholteca, quienes deciden reunirse en el espacio que se denominaría Sección Teotongo en homenaje y recuerdo de su poblado en Oaxaca. Los chocholtecos han vivido históricamente en el norte de la Mixteca Alta, en los límites con el estado de Puebla, y actualmente residen en 16 municipios ubicados en los distritos de Coixtlahuaca y Teposcolula, Oaxaca.¹²⁸ Estos pobladores comienzan a formar una nueva

¹²⁵ www.eumed.es, consultado el 20 de marzo del 2013.

¹²⁶ DECA Equipo Pueblo, 1996, en <http://www.equipopueblo.org.mx/publicaciones.htm>, consultado el 23 de marzo del 2012.

¹²⁷ La Mixteca es una de las siete regiones del estado de Oaxaca (además de constituir parte de los estados de Puebla y Guerrero), se ubica en la parte poniente de este estado y se subdivide en Mixteca Baja, Mixteca de la Costa y Mixteca Alta. La colonia San Miguel Teotongo formó parte del movimiento urbano popular (MUP) —distante del Partido Revolucionario Institucional (PRI) y de toda instancia partidista— el que se encuentra inmerso en las luchas de los habitantes de los diversos asentamientos en la periferia de Ciudad de México por satisfacer sus necesidades e integrarse en la vida urbana y nacional, a través del ejercicio de sus derechos económicos y sociales.

¹²⁸ *Redes sociales y construcción de la colonia en la Ciudad de México. El caso del enclave étnico chocholteco en San Miguel Teotongo*, Iztapalapa, B. Departamento Sociología y Antropología – Universidad de Concepción, Chile, Cuicuilco vol.16 no.45 México ene./abr. 2009, http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592009000100010, consultado el 2 de mayo de 2010.

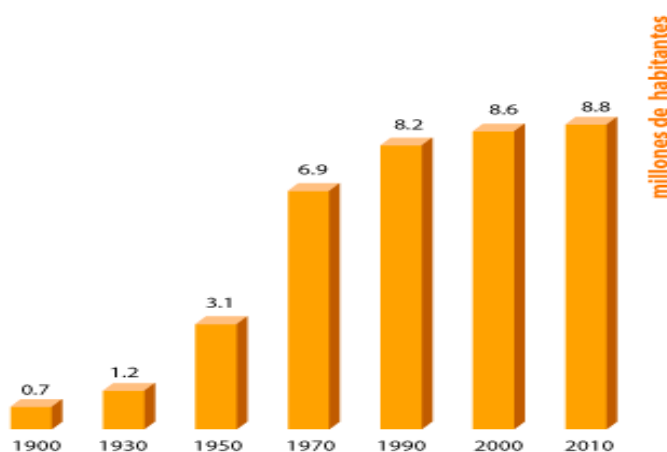
identidad cultural, debido a que cada miembro de la comunidad aporta las costumbres e ideologías de su región natal.

En la ciudad de México se dio un crecimiento acelerado a partir de la década de 1970, así lo muestra la gráfica 1. Los censos que se han realizado desde 1900 hasta 2010 muestran el crecimiento de la población en el de Distrito Federal.¹²⁹

En el territorio que corresponde al Distrito Federal se asienta la Ciudad de México, una de las más pobladas del mundo con 8, 851, 080 habitantes (4.2 millones son hombres y 4.6 millones son mujeres)¹³⁰, de acuerdo con el Censo de Población y Vivienda, INEGI, 2010.

Gráfica 1

Población total del Distrito Federal (1900 - 2010)



Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010. Distrito Federal/Población/Población por entidad federativa y edad desplegada según sexo

En tanto, Oaxaca se encuentra dentro los cinco estados con un grado de marginación clasificado como muy alto. Empero, es considerado con un mediano índice de población migratoria. Sus habitantes son expulsados por la carencia de recursos para

¹²⁹ INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010. Distrito Federal/Población/Población por entidad federativa y edad desplegada según sexo.

¹³⁰ <http://www.inegi.org.mx/sistemas/olap/proyectos/bd/consulta.asp?p=17118&c=27769&s=est#>, Consultado el 30 de agosto del 2014.

subsistir y buscar mejores niveles de vida para ellos y sus familias, a tal grado de convertirse en un paliativo para enfrentar el dramático crecimiento de desempleado, así como la pobreza que arrastra este factor.

Dentro de esos habitantes podemos mencionar a los chocholtecas que tienen como región geográfica de origen el poblado de Santiago Teotongo, Oaxaca. A continuación se dirán las características que la sitúan como una de las áreas más pobres y por lo tanto expulsora de migrantes.

3.3 Migración internacional e interna de los chocholtecas de Oaxaca

La migración en Oaxaca se ha intensificado en los últimos años, obedeciendo principalmente a causas económicas. El mercado de trabajo es insuficiente pues no puede atender la fuerza laboral. Los bajos ingresos no cubren las necesidades básicas de las familias. Las unidades de producción rural en Oaxaca sufren un proceso de desgaste acelerado, los insuficientes apoyos al campo no ayudan al sostenimiento de la agricultura, logrando una dependencia alimentaria y el aumento de los flujos migratorios, por lo que se tiene un alto nivel de pobreza sumado a una marginación causada por la dañada orografía del estado.

Cabe señalar que aunado a ello se debe entender que la migración entre México y Estados Unidos es muy compleja pues:

Es un fenómeno social de tradición centenaria, que involucra a una decena de millones de personas y se materializa entre países vecinos. Estas tres características: historicidad, pasividad y vecindad son, en esencia, lo que puede distinguir a la migración de origen mexicano, de otras tantas que se dirigen y se han dirigido a los Estados Unidos. Ninguna otra corriente migratoria a Estados Unidos procedente de un solo país ha durado más de cien años, salvo el caso mexicano; no existe un flujo migratorio mayor que aquel proveniente de México. Y sólo la migración de México y la muy secundaria de Canadá pueden considerarse un fenómeno verificado entre países vecinos.¹³¹

De acuerdo con el XII Censo General de Población 2000 de los 3 millones 438 mil 765 habitantes del estado de Oaxaca, 205,690 son inmigrantes que nacieron en otra entidad o en otro país, cantidad a la que corresponde un porcentaje de 5.9%. Las regiones de Oaxaca que presentan una fuerte atracción son la región del Papaloapan con 57 mil 380 inmigrantes, le sigue la región de Valles Centrales con 55 mil 221, la región del Istmo con 41 mil 248, la Mixteca con 20 mil 226, la Costa con 17 mil 766, Cañada con 5 mil 412, Sierra Norte con 5 mil 019, quedando como último lugar de atracción la región de

¹³¹ *Ibíd.*, p. 45.

Sierra Sur con 3 mil 418¹³². Paralelamente, se ha incrementado de manera sostenida la emigración desde esta entidad en las últimas décadas, tanto hacia otros estados de la República, como a los Estados Unidos.

Oaxaca, desde la década de 1970, ha expulsado un porcentaje significativo de migrantes hacia otros estados de la República, especialmente hacia la Ciudad de México y Veracruz durante el boom modernizador de esa época. Posteriormente, y siguiendo “la ruta migratoria del Pacífico”, se fueron asentando en Baja California, para posteriormente tenderse a lo largo de las entidades de la frontera norte durante el desarrollo de la industria maquiladora. Finalmente, comenzaron a migrar directamente hacia los Estados Unidos, incorporándose a los flujos migratorios mexicanos históricos; esto es, de personas residentes en el occidente y el norte de México¹³³.

La migración de mexicanos a Estados Unidos constituye un fenómeno complejo, con una prolongada tradición histórica y con raíces estructurales en ambos lados de la frontera. El estado de Oaxaca hoy en día es una de las entidades que afianza sus relaciones con Estados Unidos por su alta migración.

Se estima que la población nacida en Oaxaca que vive en los Estados Unidos alcanza en la actualidad alrededor de 194,785 personas, es decir, el 2.05 % de los mexicanos nacidos en México residentes en los Estados Unidos¹³⁴.

Debido a la tradición migratoria, la concentración de los residentes oaxaqueños en Estados Unidos se centra en los estados de California, Texas, Illinois y Arizona, especialmente en los condados y ciudades de Los Ángeles, Houston, Dallas, Chicago, San Antonio, San Francisco, Phoenix, Fresno, Sacramento y Tucson¹³⁵.

Sin embargo, las estadísticas migratorias sólo de manera reciente han logrado captar las características de los flujos migratorios a nivel de municipio y localidad, lo cual impide articular este nivel con la sostenida migración oaxaqueña.

3.4 San Miguel Teotongo como objeto de estudio

Son dos los principales estudios que se han hecho sobre la colonia San Miguel Teotongo, ubicada en la delegación Iztapalapa de la Ciudad de México. El primero de

¹³² Censo, INEGI 2000.

¹³³ Durand Jorge y Massey Douglas S., *Clandestinos México- Estados Unidos en los albores del siglo XXI*, México, Universidad Autónoma de Zacatecas, 2003. p. 38

¹³⁴ CONAPO, 2003.

¹³⁵

http://www.researchgate.net/publication/265032245_LOS_MOVIMIENTOS_MIGRATORIOS_EN_OAXACA, consultado el 13 de febrero del 2015.

ellos, fue escrito por Nicolás Gisi B. y Paula Soto V. y lleva por título “*De la estigmatización al orgullo barrial: Apropiación del espacio e integración social de la población mixteca en una colonia de la Ciudad de México.*”¹³⁶ El ensayo abarca diversas temáticas, sin embargo nos interesa resaltar las diferencias que hay con respecto a nuestro estudio.

La obra abarca a todos los mixtecos lo cual incluye diversos poblados y no sólo a San Miguel Teotongo. En él también se reitera la estigmatización de la que ha sido objeto la colonia, pues al ubicarse en una de las zonas más marginadas del distrito Federal.

La estigmatización social alcanzó uno de sus puntos más álgidos en la década de 1970, cuando comenzaron a desarrollarse al interior de la colonia grupos delictivos denominados “bandas”.

El análisis de Gissi y Soto también señala el modo en que se crea la Unión de Colonos de San Miguel Teotongo (UCSMT), mientras que nuestro estudio se enfoca al estudio de las redes de solidaridad que entretejen los chochos, a través del denominado comité del pueblo.

El segundo escrito es de la autoría de Nicolás Gissi, quien en su texto *Redes sociales y construcción de la colonia en la Ciudad de México. El caso del enclave étnico chocholteco en San Miguel Teotongo, Iztapalapa*¹³⁷, narra cómo los inmigrantes han luchado por el derecho a habitar la ciudad, manteniendo su red étnica e integrándose a la sociedad mexicana contemporánea. Y sobre todo pone énfasis en como los chochos se han adaptado a la tercerización de la economía mundial instalando negocios en sus propias viviendas, pasando de empleados a auto-empleos.

El trabajo citado analiza la población residente en las urbes mexicanas, varias de las cuales se refieren a las relaciones de la población indígena con el sistema de mercado, así como a las dinámicas sociales en el espacio urbano.

Este escrito es además un homenaje a los primeros migrantes de Santiago Teotongo, donde sobresale el profesor Teófilo Rivera (RIP), quien narra sus vivencias sobre su proceso migratorio.

Se narra además como se designó el nombre a la colonia y el papel que los migrantes teotonguenses tuvieron en esta decisión.

¹³⁶ Gissi Barbieri, Nicolás y Paula Soto V. “DE LA ESTIGMATIZACIÓN AL ORGULLO BARRIAL: Apropiación del espacio e integración social de la población mixteca en una colonia de la Ciudad de México” en, *Revista de invierno*, Número 68, Volumen 25.

¹³⁷ Nicolás Gissi B. “Redes sociales y construcción de la colonia en la Ciudad de México”. *El caso del enclave étnico chocholteco en San Miguel Teotongo, Iztapalapa* en, *Cuicuil*, número 45, enero-abril, 2009.

Finalmente se hace una breve reseña sobre las principales formas de organización que los chochos provenientes de Santiago Teotongo, y que se ponen en práctica en la Colonia San Miguel Teotongo.

En tanto, éste estudio se enfocará en mostrar que tras la migración los chochos sufren una mezcla entre la identidad de origen y lo urbano, dando como resultado un proceso de reconstrucción de su identidad

CAPÍTULO IV. Los chochos y la identidad, el caso de la colonia San Miguel Teotongo, Iztapalapa.

En este apartado se retomarán conceptos como: identidad, migración y aculturación, pues son los conceptos básicos de nuestro estudio. Además se expondrán el análisis de las entrevistas realizadas y los resultados de la observación participante que llevamos a cabo con habitantes de la colonia San Miguel Teotongo, Iztapalapa. Ello con el objetivo de explicar la manera en que se reconfigura la identidad de los chocholtecos que migraron hacia dicha colonia de la manera más objetiva

El grupo étnico chocholteca se distingue por brindar una pauta especial de comunidad; provee gratificación al satisfacer una necesidad profundamente interna de sentido y pertenencia

Los procesos de construcción y reconstrucción de la identidad étnica que experimenta la colonia San Miguel Teotongo, como se verá más adelante, encuadra perfectamente en el marco de las definiciones planteadas. En efecto, un importante intersticio que revela los procesos de construcción identitaria de esta colonia, es la profunda interacción que existe en un espacio como lo es el territorio comunal, entre sus pobladores (interacción que adquiere una importante connotación debido a la profunda comunión que existe en los habitantes, entre otros aspectos, por la realización de festividades religiosas y cívicas), mismas que delinea y define un proceso de autoidentificación y la conformación de un nosotros muy particular, diferente a los otros, pero que no excluye a los otros.

Cuando las personas migran están sumergidas en una nueva cultura que no les es familiar. Su percepción del mundo cambia ya que lo que hasta ahora veían como la forma correcta de ver el mundo y actuar en él, se contrasta con otra realidad distinta. Entonces surge la necesidad de hacer frente a la situación que por un lado, cuestiona lo que los individuos habían aprendido y valorado durante toda su vida y, por el otro, exige adquirir nuevos conocimientos y habilidades para actuar competentemente en la sociedad de llegada.

La identidad étnica cambia durante el proceso de la aculturación además tiene varios componentes: el sentido de pertenencia se mantiene fuerte a lo largo del tiempo de estancia, la identidad conductual sin embargo sufre un fuerte proceso de aculturación, mientras que las actitudes suelen ser biculturales. La mayoría de los inmigrantes, en distintos países, presentan actitudes biculturales lo que significa que mantienen la identidad de origen y adoptan la identidad de la sociedad de acogida.

Es cierto que identidad de origen y acogida pueden no estar asociadas, como suele suceder con la segunda generación de inmigrantes, también está constatado que la asimilación es más típica en la primera generación, cuando la identidad de origen y acogida se asocian negativamente, siendo la orientación positiva hacia el país de acogida una estrategia funcional

La memoria colectiva históricamente se han preservado y a la vez han servido de retroalimentación de la identidad étnica, actualmente el dinamismo de los procesos de construcción de identidad, se muestra en la conjunción de tres elementos, que para Bell, son determinantes en la construcción de la identidad local: 1) el sistema de cargos cívico-religioso; 2) la agricultura-comercio; y 3) la migración¹³⁸.

4.1 ¿Qué es ser chocholteca?

Los chochos, como la mayoría de los grupos indígenas de México, han sido influenciados en todos los aspectos de su vida por la religión católica. Sólo conservan algunos elementos relacionados con su antigua religión, como el de formar montones cónicos de piedras, que son colocados por los viajeros en los caminos que unen a los pueblos chochos. La razón de esta costumbre es la creencia de que si salen de viaje y no colocan estas piedras, no regresarán a su pueblo. Es común también oír hablar de curanderos en algunos pueblos chochos, que realizan diversos trabajos para curar enfermos y se asegura que invocan los espíritus de sus antiguos dioses.

La religión que profesan los chochos es una mezcla de catolicismo y de religiosidad prehispánica, predominando de manera clara la primera, puesto que los acontecimientos más importantes de su vida y sus ceremonias como el bautismo, la comunión y los auxilios espirituales en caso de muerte son ritos católicos.¹³⁹

En específico, Santiago Teotongo es una localidad interesante para nuestro estudio, debido a que sufrió una migración temprana con flujos sostenidos, por lo cual es importante observar el fenómeno, debido a que ha tenido lugar durante décadas.

El alto grado de aridez del campo de Santiago Teotongo ha tendido a acrecentarse y la gente no cuenta con los recursos para seguir sembrando en una tierra en donde la mayoría de las siembras dependen de las temporadas de lluvias. Así, sembrar no es garantía; por el contrario, se convierte en un albur. Además, se puede decir que muchos

¹³⁸ Chihu, Op. Cit. p. 123.

¹³⁹ http://www.cdi.gob.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=587&Itemid=62, Op. Cit., consultado el 9 de septiembre del 2014.

de sus pobladores no tienen el dinero para aventurarse a invertir en una tierra que hace poco propicia la cosecha.

Los pobladores de Santiago han tenido que padecer hambruna, pues su campo ya no es capaz de mantenerlos. De acuerdo a su localización, el poblado de Santiago Teotongo pertenece al municipio de Teposcolula por lo que forma parte de la mixteca una de las regiones más áridas del estado. Colinda con Nochixtlán, Coixtlahuaca y Tamazulapan. Si bien es cierto que esta última región posee algunas “ojos de agua” y ríos de caudal considerables, Tamazulapan y Coixtlahuaca son regiones sumamente áridas y de vegetación desértica como señala Margarita Dalton:

[En Tamazulapan] se desarrolla la flora que se puede dar en las zonas desérticas [...] La erosión es muy fuerte en la región de la mixteca. Coixtlahuaca ha sido citada por los especialistas como un lugar con el peor grado de erosión que pueda existir. Si la erosión continúa, es posible que en un lapso de 50 años la mixteca se convierta en un desierto y pierda toda su tierra cultivable.¹⁴⁰

Asentado en dicha región, Santiago Teotongo es sumamente árido, poco propicio para la agricultura y mucho menos para la ganadería, pues su “fauna [es] también muy raquítica, comprende especies como el conejo, liebre, tuza, tlacuache y, en menor número, venado. En cambio, abundan diversas variedades de víboras y el alacrán.”¹⁴¹

La mayoría de su escasa población se dedica al cultivo y ganadería de autoconsumo aunque a veces ambas actividades no cumplen con esa demanda.

La aridez del campo de Santiago Teotongo ha tendido a acrecentarse, pues, los pocos caudales de agua que existen a su interior se han secado por la falta de lluvias y recursos para poder usar el agua de manera sustentable.

Ha habido esfuerzos por tratar de frenar la erosión y la falta de agua en el poblado, ejemplo de ello fue el proyecto de captación de aguas pluviales, encabezada por el

¹⁴⁰ Dalton, Margarita. “Las ocho regiones geográficas”, en Dalton Margarita. Compiladora, *Oaxaca. Textos de su historia* Tomo I, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, Gobierno del Estado de Oaxaca, México, 1990. p. 15.

¹⁴¹ Wence, Jorge. “Los chochos”, en Dalton Margarita. Compiladora, *Oaxaca. Textos de su historia* Tomo I, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, Gobierno del Estado de Oaxaca, México, 1990. p. 93.

Profesor Teófilo Soriano Rivera y Amadeo G. López García, llevado a cabo en el año de 2007.¹⁴² Empero, son pocos los resultados que se han podido observar a corto plazo.

Al carecer de fuentes de trabajo u otras opciones para mejorar los niveles de vida de sus familias, los hombre y mujeres jóvenes optan por migrar, hacia otras entidades del país, incluyendo la capital del estado y del país, pero sobre todo a los estados del norte de la República o bien a los Estados Unidos de Norteamérica, donde pasan de manera ilegal, no importándoles todos los riesgos que ello implica. Ante ello, cabe preguntarse hasta qué punto esta opción de vida –la migración- ha transformado la identidad de una población indígena, con fuertes raíces en la “cultura de la tierra”, con tradiciones y costumbres propias e inmemoriales.

4.1.1 ¿Cómo se reconfigura la identidad de los chochos de Santiago Teotongo Oaxaca al migrar a la colonia San Miguel Teotongo en Iztapalapa?

A continuación detallaremos el resultado de nuestro análisis, para ello agruparemos las respuestas en cinco grandes rubros: organización social, organización cultural, organización económica, religión y organización política; que si bien no fue la forma en que aplicamos nuestras entrevistas, si nos permitirán organizar adecuadamente nuestro estudio.

Finalmente ayudados de las respuestas, ahondaremos en lo que se perdió, lo que se mantuvo y lo que se adquirió tras la migración y reconfiguración identitaria de los chocholtecas de Santiago Teotongo, Oaxaca que se asentaron en la colonia San Miguel Teotongo, Iztapalapa.

Cuando se arribó al lugar, nuestra informante nos presentó a varios de sus paisanos a los que aplicamos una entrevista de 25 preguntas. También recurrimos a la observación participante, la cual fue posible debido a que todos los entrevistados nos hicieron el honor de invitarnos a sus casas, donde algunos nos invitaron a comer y otros nos regalaron fruta o pan.

El total de la muestra consistió en entrevistar 10 oriundos de Santiago Teotongo Oaxaca, su edad oscila entre los 58 y 72 años con una moda de 62 años. Se escogieron a estos sujetos, pues fueron algunos de los fundadores de la colonia y se ubican en el perímetro comprendido entre las calles de Diego Rivera, Benito Juárez y Ricardo Flores Magón donde se asentaron los primeros chocholtecas al llegar San Miguel Teotongo.

¹⁴² “Consejo indígena municipal chocolteco (CIMCHOL)”, en *El Mixteco. Portavoz del Pueblo*. 17 de junio de 2007. p. 14.

Se eligió entrevistar a estas personas, pues son parte esencial del análisis de caso ya que, a través de sus experiencias se pudieron identificar el modo en que la migración influye en la pérdida y reconstrucción de la identidad de los migrantes.

4.1.1.1 Organización Social

Todos los entrevistados saben a que etnia pertenecen, aunque nadie describe con claridad cuáles son las características que los definen como chocholtecas, pues alguno cree que tienen que ver con sus rasgos físicos¹⁴³, otros con “sus costumbres” (6 y7) y con sus “raíces” (8) aunque no definen éstas con claridad, mientras que el resto contesta que simplemente ya no saben que los define como chocholtecas (1,2,3,4,5,9 y 10).

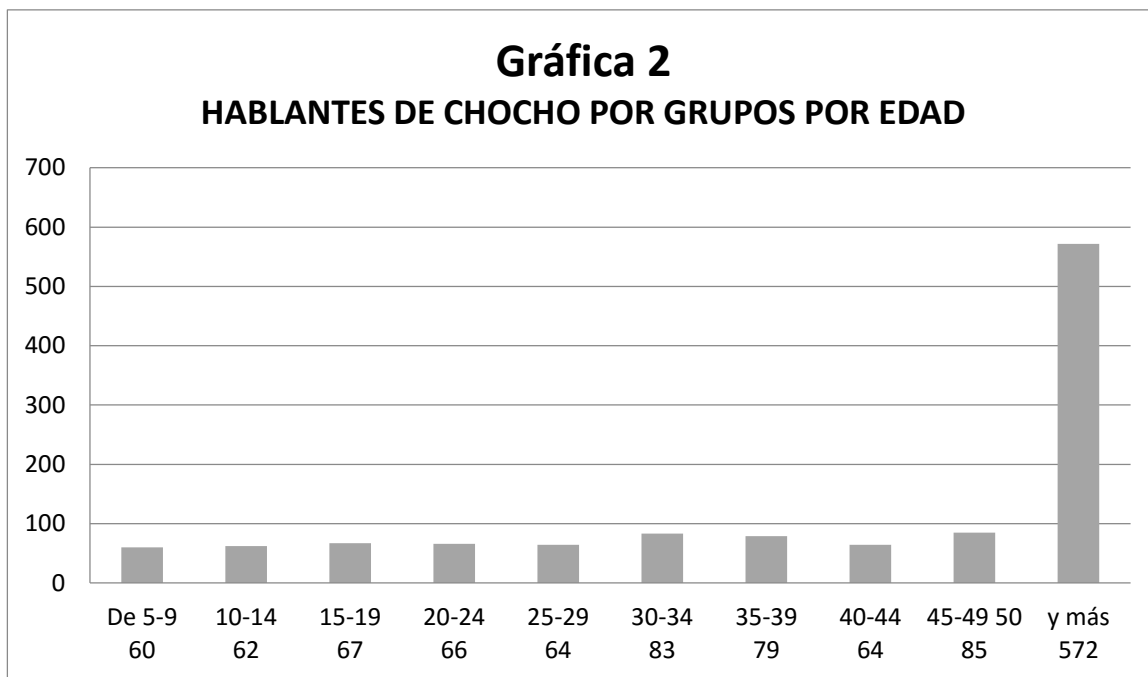
Ninguno sabe hablar chocholteca, ya que según comentó un entrevistado: “mis padres lo hablaban y no dejaban que los escucháramos” (2), otro mencionó “nuestros padres ya no nos enseñaron, pues así podían hablar ellos en secreto”(4). Incluso uno de nuestros entrevistados señala que cuando comenzaban a platicar en chocho, los mayores les ordenaban que se fueran y dejaran de estar escuchando. No obstante, y siendo ya adulto él buscó la manera de hablar algunas palabras en chocho.

El resto de nuestros entrevistados también tienen cierta noción sobre palabras en chocholteco, aunque nada significativo. Por ejemplo, buenos días, Sra. Srita. Sr. Tortilla y Maíz. De este modo podemos concluir que el idioma no forma parte de la construcción de la identidad de los entrevistados, a pesar de que en un primer momento, durante la reconstrucción de su identidad buscaron incluirla.

Cabe señalar que la desaparición de la lengua chocholteca, se da a nivel región en todos los poblados donde había hablantes de dicha lengua, ya que, como señalan Bartolomé y Baradas “la situación lingüística es similar en todas las comunidades aunque las proporciones sean diferentes entre los pueblos como Ocotlán, que tiene un alto porcentaje de hablantes y Teotongo apenas con 50 personas. [...] De continuar esta dinámica, el chocho podría desaparecer por completo aproximadamente en 30 años, véase la siguiente gráfica.

Lengua social

¹⁴³ Entrevista #4. (En adelante colocaremos el número de entrevistas entre paréntesis).



Total: 1202

Fuente: Bartolomé Miguel y Barabas Alicia, *La pluralidad en peligro*. México, INHA.INI.1996. p. 145

El 100% de los entrevistados llegaron a la colonia San Miguel Teotongo a principios o a mediados de la década de 1970. Señalaron que cuando emigraron se ubicaron en la colonia Moctezuma, e incluso hubo quien dio la dirección exacta del lugar (2) “casi todos los paisanos llegamos a la vecindad en la Moctezuma, de ahí nos venimos para acá” (2).

En esta etapa se presenta una sequía en varios estados de la República Mexicana y en el centro al igual que en el resto del país se hacen presentes sus repercusiones. Aunado a ello “en septiembre de 1976, el gobierno reconoció que la especulación contra el peso había impactado sobre la deuda externa pública, y anunció que abandonaba el tipo de cambio fijo del peso frente al dólar estadounidense para adoptar el sistema de flotación”.¹⁴⁴ Estas fueron dos de las causas más importantes que arrastraron una nueva expulsión de emigrantes rurales a la ciudad de México.

De acuerdo al análisis de las diferentes “etapas” de la migración mexicana, se ha hecho énfasis en las transformaciones identitarias de los migrantes internos, cuya aparición y desarrollo masivo data del proceso de modernización del país (mediados de la década de 1970), lo cual produjo la migración masiva de habitantes de poblados, en

¹⁴⁴ Tello Manuel. *La política exterior de México (1970-1974)*. FCE, México, 1975, p. 126.

donde la migración aún no se daba en gran escala como es el caso de Santiago Teotongo Oaxaca.

El 100% de nuestra muestra señala que llegaron a la colonia, motivados por el Sr. Antonio López, quien fue el encargado de fraccionar el lugar. Cuentan que les vendió los terrenos en mensualidades y se interesó por traer a todos sus paisanos, ya que estaba enterado de las carencias que tenían al verse en la necesidad de pagar rentas. También mencionan al Profesor Teófilo Rivera (1,3,4,7,8,9 y 10) , el (7) en específico dijo “Cambio mucho, y contamos con todos los servicios, hemos ido prosperando, junto con la gente que llegó primero con el maestro Teófilo junto con Antonio López.”.

Ante ello, pudimos inferir que la mayoría de nuestros entrevistados conciben como fundadores de la colonia al Sr. Antonio López y al Profesor Teófilo Rivera, quienes fueron los personajes destacados de Santiago Teotongo, Oaxaca y de San Miguel Teotongo, Iztapalapa pues ayudaron a la organización de la colonia y eran mediadores en los asuntos de índole social y política de ambos lugares. Así pues, se puede notar que en la reconstrucción de identidad el acompañamiento de los iguales es esencial, ya que si bien no podían regresar a su pueblo, si podían vivir acompañados de otros chochos, lo cual logra que la red social que se entretejió en el lugar de origen no se rompa.

De este modo, la acción de migrar es concebida como una expectativa y estrategia familiar, la cual viene a ser reforzada por las redes y asentamientos de los migrantes.

La acción de migrar no implica, sin embargo, el desdibujamiento de los referentes culturales de la población, sino su reafirmación como referente e imperativo de sobrevivencia de la comunidad de origen chocholteco. Por ello, se sostienen y mantienen generacionalmente los vínculos sociales (redes), que permiten hablar de la persistencia de un complejo valorativo comunitario de carácter transespacial y transtemporal.

Al cuestionarles sobre su relación con los vecinos, son tajantes y dicen que sus vecinos, los chochos o sus paisanos son “Mis vecinos son muy buenos, como todos somos del pueblo nos respetamos. Nunca hemos tenido problemas” (6), y que “hay respeto mutuo” (2), que eso es lo que les gusta porque se sienten como en su pueblo ya que todos se dirigen el saludo (3). Sólo hay uno que dijo que eran “conocidos extraños” (4). Ellos no hacen mención sobre los vecinos de otra región.

De nueva cuenta se hace presente el sentido de identidad, entendida como la empatía que se tiene con aquel que considero igual a mí. Dicha identidad permite la cooperación mutua, misma que va desde ayudar en la organización de fiestas, pero que

también incluye la llevada y traída de información sobre lo que pasa en el poblado de origen logrando que no se pierda el vínculo de pertenencia con el lugar que los vio nacer. Ello muestra que al existir un grupo de migrantes de una misma etnia, establecidos en un enclave como lo es la colonia San Miguel Teotongo, la identidad del migrante no se pierde, pues se reconstruye a partir de múltiples elementos de su identidad de origen.

El 100% de los entrevistados, señalaron que antes de llegar a residir a la colonia San Miguel Teotongo, tuvieron su domicilio en una vecindad ubicada en la Colonia Moctezuma. En este lugar los niños no tenían la libertad de jugar y divertirse, enfrentarse a esta nueva realidad fue muy difícil, sobre todo si se considera que al venir de un contexto rural, la ciudad presentaba espacios reducidos, diseñados para albergar a grandes cantidades de habitantes.

Mientras los adultos tenían que salir a trabajar, los niños permanecían encerrados en los cuartos de vecindad, pues existía el miedo a que los caseros los corrieran del lugar. Una de nuestras entrevistadas, mencionó que cuando vivía en la vecindad, le prohibió a su hija que corriera o gritara, debido a que la portera la amenazó con desalojarla si la niña hacía ruidos que incomodaran a los demás inquilinos (6).

Sumado a ello existía el miedo a lo desconocido, ya que se te enfrentaron a otra sociedad con una cultura diferente, en la que no conocían a nadie y creían no congeniar con sus costumbres o pensamientos de los otros. A la par, debieron enfrentaron el fenómeno de la inseguridad que se vive en las colonias populares de la Ciudad de México.

No obstante, tuvieron que adaptarse a su nuevo contexto a través de la aculturación, concepto que Berry define “como el proceso en el cual se da con la adaptación de los individuos al cambio cultural, que se producen cuando éstos dejan su sociedad para instalarse en una nueva y, de esta forma, entran en contacto directo y constante con los miembros de la sociedad que los recibe”¹⁴⁵. Por su parte, Castellá especifica que la aculturación es el proceso de cambio que se da cuando personas o grupos procedentes de diferentes contextos culturales entran en contacto con otra cultura, en el medio del cual tienen que rehacer su vida. Los cambios culturales que se generan y el tipo de adaptaciones que las sociedades en contacto deben realizar, son de gran interés por su impacto social¹⁴⁶.

¹⁴⁵ Bourhis, R. & Leyens, J., Estereotipos, Discriminación y Relaciones entre grupos. *Inmigración y Aculturación*. 1ª Ed. McGraw-Hill, España, 1996.

¹⁴⁶ Castellá Sierra Jorge. Op. Cit., pp. 341-364.

El 100% de los entrevistados señalaron que llegaron con su familia, y con algunos paisanos, esto fue tal vez el motivo a que los lleve un lugar con tantas carencias, ya que como ellos mismos señalan: “era pura sierra” (1), “no era una colonia, era un monte” (4), “no había ningún servicio” (2). Son enfáticos al narrar que el lugar les parecía bonito, debido a que les recordaba su lugar de origen “era como el pueblo” (6), ya que como mencionamos con anterioridad, Santiago Teotongo es un lugar árido y carente de recursos naturales.

Llegar a la colonia les trajo además la libertad espacial que añoraban a tal grado que el 40% de los entrevistados menciona que durante los primeros años en la colonia se dieron el gusto de sembrar y cosechar maíz aunque en muy pequeña escala (5, 6, 7 y 9).

La falta de servicios se hizo evidente tiempo después, ya que estaban acostumbrados a la falta de servicios públicos y pese a que tenían que bajar y subir una pequeña colina para acarrear agua, ello no implicó ningún esfuerzo físico al que no estuvieran acostumbrados. Sin embargo, a la par de otras colonias del área, lograron que la delegación les brindara la implementación de los servicios públicos.

Debido a que los chocholtecos llegaron primero a la colonia San Miguel Teotongo, crearon una red de solidaridad, que consistió en diversas estrategias: ofrecieron trabajo y hospedaje a sus paisanos recién llegados y comenzaron a reforzar lazos sociales en la colonia.

La figura del paisano fue muy importante, pues se dio prioridad al vecino que provenía de la misma etnia y se trató de recrear algunas de las estrategias de solidaridad, como el tequio, que se daban en el poblado de Santiago Teotongo, Oaxaca.

Se vieron en la necesidad de tener a alguien que los dirigiera, pero sobre todo que los apoyara en la búsqueda de un empleo y hogar. Más tarde su líder, Antonio Pérez, se encargó de ayudarlos para que cada uno tuviera un hogar propio y del establecimiento de las necesidades básicas de San Miguel Teotongo.

Bajo este contexto podemos señalar tres figuras de liderazgo en los chocholtecos que emigraron a la ciudad de México: Gonzalo Cuevas, Antonio Pérez y el Profesor Teófilo Rivera.

4.1.1.2 Organización cultural

Los rituales se realizan con poca frecuencia, incluso algunos han desaparecido. Dos entrevistados mencionaron que recién que llegaron a la colonia, sí hacían las fiestas

como en su pueblo (4 y 10), pero que ya no. Las mujeres hablan de las posadas y ofrendas que hacían sus madres y es algo que ellas repiten como herencia (5,6 y 7).

El resto recuerda algunas tradiciones como el baile del “gallo y la gallina”, mismo que se realizaba cuando algún chocho contraía matrimonio (1,2,3,8 y 9). Además nos hablaron de la tradición de colocar a los difuntos sobre un petate y calzarlos con huaraches de palma, ya que se creía que estos aditamentos eran parte fundamental para alcanzar el descanso en la vida eterna. “Cuando mueren alguien les pone huaraches de palma y lo acuesta sobre un metate, esto significa que el muerto puede caminar con sus huaraches el recorrido que le haga falta”. (9)

Seis entrevistados mencionaron que a sus familiares de Teotongo les gusta visitar la colonia, aunque sólo por unos días (1, 2, 3, 4, 7 y 9).

De lo anterior, podemos señalar que a pesar de mantener el vínculo con su lugar de origen, sus familiares, sus tradiciones y costumbres; su manera de concebir su realidad ha cambiado. Los chocholtecas de San Miguel Teotongo, Iztapalapa son conscientes de ello, saben que no son los mismos.

Su pensamiento se ha moldeado debido al proceso de aculturación que vivieron y que hoy en día ha reconfigurado su identidad. Tienen una cultura que se ha fortalecido gracias al alto valor que le han dado. Han logrado conservar ciertos rasgos de la etnia chocha (dieta, creencias, organización social, etc.), aunque al mismo tiempo se han perdido elementos primordiales de la misma (lengua, vestimenta, etc.).

4.1.1.3 Organización económica

De la muestra dos mujeres son amas de casa (7 y 10), las otras dos alternan su papel de amas de casa con el comercio (5 y 6), el cual ejercen en su propia casa, donde abrieron pequeños locales comerciales. Dos hombres son comerciantes (1 y 3), uno es chofer de transporte de servicio público (8), uno es albañil (2), uno es serigrafista (4) y otro es empleado de gobierno (9).

Por lo que se puede decir que los empleos que ejercen en mayor proporción son relativos al comercio, cubriendo un 40 % de nuestra muestra. Cabe mencionar que, sus oficios se fueron modificando ya que el 40% que representa a las mujeres llegaron a la Ciudad empleándose como trabajadoras domésticas y el 100% de los hombres de la muestra llegaron como dependientes de farmacia, en el local comercial denominado “Farmacia Santa Anita”, actualmente llamado “Farmacia Reyna” ubicado en Calle Av.

Puebla, Colonia Juan Escutia Delegación Iztapalapa, la cual es propiedad del Sr. Gonzalo Cuevas Zaragoza.

Pese a aprender el oficio de farmacéuticos no contaron con los recursos para poner su propio negocio, sólo uno de ellos tuvo una propia (3), pero al tener que solventar la enfermedad terminal de su esposa, tuvo que despojarse del negocio. De esta forma vemos que el proceso migratorio deja atrás la forma de vida rural de los chocholtecas y con ello su arraigo por la tierra, obligándolos a insertarse en el sector terciario propio de las grandes ciudades. No obstante como lo señala Bartolomé Miguel y Barabas Alicia, en la reconstrucción de su identidad persiste la solidaridad del inmigrante, ya que el grupo cuenta con un nuevo sitio para vivir, el cual es ofertado por un integrante del grupo migrante de la oleada anterior, la cual se dio una década antes aproximadamente.

[...] estos migrantes subempleados con escaso manejo del español y poca capacitación buscan el reforzamiento de su identidad étnica y la proximidad con los paisanos como estrategia para la sobrevivencia temporal en el medio urbano. En estos casos, la migración deja de ser la llave maestra para la definitiva descaracterización étnica y puede convertirse en un instrumento para la reestructuración de la etnicidad.¹⁴⁷

Un entrevistado dice que Santiago Teotongo se mantiene principalmente de la agricultura (3), 2 consideran que de la agricultura y el comercio (1 y 10), 2 señalan que de la agricultura y de la ganadería (2 y 6), 3 mencionan que de agricultura y remesas (5, 7 y 9), los dos últimos opinan que de remesas y el comercio (4 y 8).

Como ya señalamos la agricultura y la ganadería que se practican en el poblado de Santiago Teotongo, Oaxaca, son principalmente de autoconsumo y en algunas ocasiones no se cubre ni siquiera esa demanda. No obstante, la agricultura, ganadería y en este caso específico, el comercio, son el segundo elemento que guarda una marcada etnicidad y a la vez estratégica en tanto instancia económica. Basada en la producción tradicional de productos agrícolas, pecuarios, pesqueros y artesanales, la economía agrícola y el intercambio mercantil como una de sus derivaciones, además de construirse en una fuente de ingresos, al mismo tiempo contribuye a conservar el sentido identitario étnico sobre una base económica de productos creados por la vida interna de la comunidad.

Ocho entrevistados dicen que el motivo que los orilló a salir de Santiago Teotongo fue el hambre, pues no tenían que comer, que eran de una familia numerosa y la ciudad

¹⁴⁷ Bartolomé Miguel y Barabas Alicia. Op. Cit.

prometía un salario, porque en el campo no había esas oportunidades (1, 2, 3, 4, 6, 7, 8 y 10). Una entrevistada dijo que ella salió porque la iban a casar sin su consentimiento y se vino a la ciudad con una tía (5). Un entrevistado señaló se vino a la ciudad para estudiar en un internado, pero cuando acabo de estudiar se regresó a Santiago, para después volver a salir en busca de empleo.

4.1.1.4 Religión

El 90% de los entrevistados practican el culto católico, a excepción de 1 hombre que es cristiano (1). El culto religioso forma parte de la etnicidad, la religión cohesiona la identidad y los chochos tienen mantienes tradiciones como la fiesta anual del santo patrono Santiago Apóstol celebrada el 25 de julio en Santiago Teotongo, Oaxaca.

La religión forma parte de la pertenencia étnica que según Gilberto Giménez “[...] se adquiere fundamentalmente por el nacimiento a través de la inserción dentro de un sistema de parentesco.; 5) el complejo religioso que reafirma la identidad del grupo al dramatizar la visión del mundo, de la vida y de la muerte. Se trata de una religión ritual que gira alrededor de los santos patronos y de las celebraciones festivas hechas para honrarlos; 6) las imágenes de los santos patronos funcionan como un emblema por referencia al cual se reconocen entre sí los miembros de la comunidad y se establecen las reglas de hospitalidad y exclusión.”¹⁴⁸

Retomando el punto de la exclusión, este es evidente con el hombre que practica la religión cristiana pues si bien es cierto que sigue conviviendo con sus paisanos chochos, ya no existe tanta relación, puesto que una de las fechas más importantes para la reunión de chochos en su tierra natal es la fiesta católica del santo patrono, Santiago Apóstol, él dice que va cuando puede que “ya no es como antes que iba y ayudaba para la fiesta ahora voy cuando puedo y no participé en la fiesta, me quedo en mi casa. (6)” De esta manera vemos que cuando alguien decide cambiar de religión rompe con un lazo importante de la configuración de la identidad, sobre todo en un pueblo donde la religión católica es practicada por la mayoría de sus habitantes.

El catolicismo en los chochos resultó de fundamental trascendencia dentro de los procesos de construcción y reconstrucción de la identidad, en la medida que es la columna que sostiene la vida religiosa en la vida cotidiana y un regulador del orden y de las actividades sociales, al interior de la comunidad.

¹⁴⁸ Chihu, Op. Cit., pp. 13-14.

La religión que profesan los chochos es una mezcla de catolicismo y de religiosidad prehispánica, predominando de manera clara la primera, puesto que los acontecimientos más importantes de su vida y sus ceremonias como el bautismo, la comunión y los auxilios espirituales en caso de muerte son ritos católicos.

La identidad se cohesionaba día a día con las tradiciones como las celebraciones del nacimiento y la muerte y resurrección de Jesucristo, escenificados los dos últimos en Semana Santa; homenaje a la virgen de Guadalupe; la designación de los cargos civiles y religiosos, etc., que fueron conservados al paso de los años. “Igualmente se observan durante las fiestas religiosas en las que participan activamente, y que muchos buscan para celebrar importantes acontecimientos familiares (bodas, bautizos, quince años, etcétera). Estas visitas se constituyen así como reactualizaciones de los lazos emotivos y materiales que fundamentan la identidad; identidad que en este caso ya no es étnica sino residencial, comunal o local.”¹⁴⁹

Al cuestionarles si cooperan en la organización de la fiesta patronal de su colonia, 8 dijeron que sí (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, y 10), mientras que el resto lo negó (1, 9). Cuando les preguntamos sobre la fiesta patronal de su pueblo todos, a excepción del que practica la religión cristiana (1), contestaron afirmativamente y se entusiasmaron al platicarnos sobre la misma.

Este tipo de convivencia, es definido por Berry como uno de las cuatro estrategias de la aculturación, la cual define como “integración”, señalando que:

[...] es el deseo de mantener la identidad cultural y afirmativamente al contacto intercultural. Esta estrategia se asocia a una identidad bicultural donde como en el caso de las personas bilingües, conviven dos códigos o pautas culturales. A nivel de conductas son las personas que intentan encontrar espacio en su vida para ambas pertenencias grupales y culturales como escuchar la música, celebrar las fiestas o comer comida de ambos lugares.¹⁵⁰

Los chochos que viven en San Miguel Teotongo conservaron la religión católica, la cual adoptaron desde la época de la colonia. Sólo existe una variante, que en la colonia se venera a San Miguel Arcángel, mientras que en el Oaxaca se lleva a cabo la fiesta de Santiago Apóstol.

Fueron minoría aquellos que tras migrar cambiaron de religión, es importante señalar que quienes optaron por esta opción, ya no convive de la misma forma con los

¹⁴⁹ Bartolomé, Miguel y Barabas, Alicia. Op. Cit. p. 161.

¹⁵⁰ [Páez, Darío](#) y Zlóbina Anna, Op. Cit.

demás chochos, pues de algún modo deciden excluirse al no participar de las festividades religiosas, siendo éstas los principales episodios donde la convivencia entre paisanos se da.

4.1.1.5 Organización política

Todos los entrevistados están enterados de que las autoridades de Santiago Teotongo son elegidos por usos y costumbres. También saben que el presidente municipal se llama Mario y que tiene una tienda, aunque nadie recuerda su apellido.

En tanto, en la Colonia San Miguel Teotongo, la organización política se basa en la elección a través del voto, como en las demás colonias que conforman la delegación de Iztapalapa, por lo que sus representantes políticos son personas ajenas a la etnia.

Sin embargo, los colonos de origen chocholteca crearon su propia organización política denominada Unión Teotonguense Oaxaqueña, la cual, se forma por un presidente, un secretario, un tesorero y vocales. Esta organización política ha estado vigente casi desde la fundación de San Miguel Teotongo, por lo que sus funciones han variado con el tiempo.

En una primera etapa su injerencia tuvo que ver más con la organización de la colonia y la búsqueda de mejoramiento de la misma. En la actualidad su principal función consiste en recaudar fondos que son enviados para el mejoramiento y obras públicas de Santiago Teotongo, Oaxaca.

4.2 La pérdida de la identidad de origen

Cuatro entrevistados consideran que si han cambiado su forma de ser desde que salieron del pueblo (1, 2, 8 y 9), por ejemplo el entrevistado (1) dijo “Tiene uno que cambiar, usábamos huaraches y otra ropa y ya no lo uso”. El resto dicen que son los mismos, aunque al preguntarles si seguían usando huaraches se dieron cuenta de que su vestimenta sí ha cambiado, pues usan los huaraches y el sombrero sólo cuando van a su pueblo (4, 5, 6, 7 y 10).

En cuanto a el cambio que han sufrido los habitantes de Santiago Teotongo, el 100% mencionan que el pueblo ha cambiado y también sus habitantes. La mayoría renovó sus casas, son pocos los habitantes que usan huaraches y calzoncillos, casi todos los habitantes tienen televisión, y dicen que sus parientes se han modernizado (5,6, 7, 8 y 10), al respecto el entrevistado (2) dijo “Creo que están mejor que nosotros porque tienen muchas comodidades. Si han cambiado, ya no se visten con huaraches ni de manta”.

Por lo que, la forma de vida, sus costumbres, su forma de pensar, la vestimenta, el lenguaje, la manera de concebir el mundo ha cambiado.

Durante los primeros años en la gran ciudad, los chocholtecos llegan dispuestos a dedicarse al primer empleo que encontraran.

Es así como los hombres empiezan trabajando en albañilería, panaderías, tiendas y fábricas, y las mujeres como empleadas domésticas, vendedoras en tiendas, etcétera.

El objetivo es aprender un oficio en el cual sea posible desempeñarse laboralmente; son, de este modo, aprendices.

En Oaxaca los chocholtecos solían emplearse como campesinos (agricultores), no obstante ese conocimiento sobre agricultura no les era útil en la Ciudad de México, por lo que tuvieron que buscar trabajo en el sector terciario. Así pasan de campesinos a trabajadores no calificados.

4.3. Los restos del migrante

Las visitas de los chocholtecos a su pueblo son variadas, procuran ir aunque sea dos veces al año, dos de los hombres son los únicos que tienen una casa propia(1 y 2) , los demás llegan a la casa de sus familiares y el tiempo varia de dos a tres días a una o dos semanas.

En la comida diaria los entrevistados incluyen alimentos típicos de Santiago, a todos les gusta y en la medida de lo posible los adquieren en la ciudad, o cuando va uno de ellos le traen al otro paisano, de hecho una de las esposas de nuestros entrevistados tiene un restaurante en donde vende comida oaxaqueña (2). A algunos de sus descendientes les gustan esos guisos pero a otros no, incluso una de las entrevistadas dice yo “hago esa comida y no les gusta pero se la tienen que comer” (6).

En cuanto a ornamentos o utensilios, todos los entrevistados cuentan con un molcajete en su casa y pudimos observar que hay ollas de barro. Cuentan que principalmente sus madres fueron las que se trajeron los molcajetes.

Al preguntarles si desean volver a vivir en Santiago Teotongo, Oaxaca el 50% dice que sí que sólo esperan dejar en orden sus negocios (1, 3, 5 y 6) y otro espera terminar de construir su casa (2), el 10% dice que no lo sabe aún (4), el 40% dice que no, que solamente le gusta ir de visita y que no tendrían de que vivir (7, 8, 9 y 10).

Esta idea de poder retornar al lugar de origen, también constituye otro elemento de la identidad, además de que caracteriza “los sentimientos de pertenencia y lealtad,

concretizados en la “ayuda al pueblo”, se exteriorizan en las expectativas declaradas pero pocas veces realizadas de “retorno al pueblo”.¹⁵¹

Los chochos se encuentran en riesgo de extinción, sugerimos esto basándonos en fenómenos de orden cultural, como el idioma y la mayor parte de las manifestaciones y prácticas culturales consideradas como características de la etnia, se encuentra en un avanzado proceso de sustitución.¹⁵²

No obstante, tanto las estadísticas como las estimaciones ponen en evidencia no sólo la progresiva pérdida lingüística, sino también la magnitud del proceso migratorio que afecta la región, ya que la población ha ido bajando a un ritmo de dos mil personas cada década desde 1950.¹⁵³

Hoy en día los pueblos chochos sobrevivientes son: Santa María Nativitas (1 800 personas) y sus dos agencias municipales, San Pedro Buenavista (1 350) y San José Monteverde (1 250); Santa Catarina Ocotlán y sus cuatro rancherías (800); Santiago Teotongo y sus cuatro agencias (2 500) y San Miguel Tulancingo (2 000). La población total aproximada es de 10 000 personas y, haciendo una estimación optimista, se puede proponer que cerca de la quinta parte es hablante del idioma materno¹⁵⁴.

Internamente la situación lingüística es similar en todas las comunidades aunque las proporciones sean diferentes entre los pueblos como Ocotlán, que tiene un alto porcentaje de hablantes y Teotongo apenas con 50 personas. Nuestra información de campo coincide con lo expresado por la lingüística Eva Grosser¹⁵⁵ respecto del uso actual del idioma. La franja generacional intermedia (25-45 años) marca la línea divisora principal entre hablantes y no hablantes. Por encima de ella, los mayores y los ancianos, casi todos conocen su idioma pero lo usan pocas veces; sólo con pares generacionales y por lo común en la intimidad.¹⁵⁶

De continuar esta dinámica, el chocho podría desaparecer por completo aproximadamente en 30 años, como lo muestra la gráfica 2, (véase en la página 72) la cual incluimos con anterioridad.

¹⁵¹Ibíd. p. 160.

¹⁵² Bartolomé, Miguel y Barabas Alicia. Op. Cit. p.131

¹⁵³ Grosser, Eva, *Ngigua: una lengua oaxaqueña en extinción*, en Antropología, Boletín Oficial de INAH, núm. 33, México, 1991. p. 141.

¹⁵⁴ Bartolomé, Miguel y Barabas Alicia. Op. Cit. p.131

¹⁵⁵ Ibíd. P.138.

¹⁵⁶ Ibíd., p. 145.

Los entrevistados mantienen el vínculo materno y con la tierra de sus antepasados. Inspirados por estos lazos tienen la ilusión de querer regresar a la tierra que los vio nacer para convivir con los que se quedaron allá.

Permanecen además costumbres arraigadas sobre todo en festividades religiosas, aunque cada vez en menor medida. Hay además permanencia en los lazos de solidaridad, que se han tenido que ir adaptando a los cambios que se sufre la propia identidad de los colonos chocholtecas de San Miguel Teotongo, Iztapalapa.

4.4 Los chochos de San Miguel Teotongo, Iztapalapa y la construcción de una nueva identidad

Al preguntarles si les gustaba vivir en San Miguel, el 90% (1,3,4,5,6,7,8,9 y 10) de los entrevistados contestaron que sí aunque en la observación pudimos notar que sólo el 40% (4,7,8 y 9) respondió convencido de su respuesta. El restante 10% exclamó que lo hacen por necesidad (2).

Una nueva identidad de los chocholtecas que habitan la colonia San Miguel, es producto de tener que vivir y convivir en una sociedad diferente. Ello dará la pauta para conformar una nueva identidad que será integrada por rasgos chocholtecos y rasgos de la nueva cultura.

La adquisición de una nueva identidad trae consigo cambios significativos en la vestimenta, en la dieta, en el rubro en que se trabaja. Existe además la posibilidad de cambiar de religión, quizá uno de los cambios más representativos, pues los chocholtecos son por excelencia practicantes del culto católico.

Cambiar de un contexto rural a un urbano también implica transformaciones como la concepción del tiempo y la despersonalización de los individuos, pues en la ciudad todo ocurre más rápido y en la mayoría de las veces en completo anonimato.

El desmedido crecimiento de la ciudad ocasiona escases de servicios y oportunidades de trabajo. Sin embargo la urbe sigue siendo atractiva para la población rural que carece de los insumos básicos como el alimento diario. En un principio, esto favorece a los habitantes de las ciudades, ya que los emigrantes les prestan servicios a bajo costo. No obstante, con el tiempo el exceso de mano de obra hace que ésta se abarate.

De igual modo, la biodiversidad cultural del medio urbano se enriquece por la interacción de una pluralidad de culturas que no sólo se mezclan, pues cada una aprende

de la otra y a su vez le enseña. Al ser San Miguel Teototongo una colonia fundada por migrantes de diversas partes de la República Mexicana, el intercambio cultural es notorio.

Conclusiones

A lo largo del trabajo intenté validar o refutar mi hipótesis, la cual consiste: en que la falta de políticas públicas de apoyo al campo mexicano ha generado amplios procesos migratorios campo-ciudad que en mi estudio de caso dan lugar a una reconstrucción de la identidad de los migrantes chocholtecos de la sierra oaxaqueña, que actualmente habitan en San Miguel Teotongo, Iztapalapa, por lo cual, puedo decir que mi hipótesis se corrobora, ya que, ante la falta de políticas públicas de apoyo al campo mexicano, los chocholtecos han tenido la necesidad de emigrar y con ello su identidad se ha transformando.

Para sustentar mi tesis, elabore cuatro capítulos, en el primero de ellos construí mi marco teórico, en él defino los conceptos clave que se utilizan a lo largo de mi trabajo recepcional: migración, identidad, aculturación, políticas migratorias, etc. En este capítulo llegué a la conclusión de que la migración es un fenómeno desencadenado por muchos detonantes, pero existe un factor clave, que es la falta de recursos económicos. También enfatiqué que la migración arrastra la pérdida de identidad de origen de los migrantes, para más tarde reconfigurar una nueva identidad.

En el segundo capítulo, mi intención fue demostrar el constante empobrecimiento del campo mexicano desde las primeras décadas del siglo XX. Recalqué que la grave crisis agrícola y la dependencia alimentaria que padece la agricultura mexicana deterioró el nivel de ingreso y sobre todo el nivel de vida de los campesinos, lo cual se agudizó aún más con la implementación del modelo neoliberal que relegó al sector agrícola considerándolo incapaz de efectuar contribuciones al crecimiento económico de México.

En él también analice la falta de políticas públicas enfocadas a detener la migración campo-ciudad, situación que ha agravado la crisis social y económica de los campesinos mexicanos, obligándolos a migrar en grandes oleadas.

Ante los ojos del gobierno mexicano pareciera no pasar nada, ya que, el interés que muestra para resolver los problemas del campo es nulo, lo que me hace nos pensar que la crisis en el campo tiene todavía un gran camino por delante, pues el estado mexicano no ha implementado políticas públicas enfocadas a frenar el fenómeno migratorio de manera eficiente, ya que, como analicé a lo largo de este capítulo, todos los apoyos que ha dado, sólo han sido paliativos que no sirven para la inversión, sólo se utilizan para el autoconsumo de los campesinos.

La migración del campo a la ciudad es originada por la grave crisis agrícola y la dependencia alimentaria que padece la agricultura mexicana, no sólo tiene que ver con los aspectos jurídicos, sino con la gran descapitalización que han afrontado el campo mexicano con el modelo neoliberal que ha implementado el gobierno mexicano en las últimas décadas, dicho modelo trajo consigo la reducción sustancial de la inversión y el deterioro en el nivel de ingreso y sobre todo en el nivel de vida de los campesinos.

A lo largo de éste capítulo, se dejó en claro que la agricultura es el sector más vulnerable de la economía mexicana, lo que provoca el incremento de la pobreza en las áreas rurales, el abandono de tierras, desempleo, disminución en el nivel de ingreso y un alto nivel de emigración por parte de los campesinos en busca de empleos que les permita tener un ingreso para sobrevivir. Por otro lado, es muy marcada la segmentación del mercado y la pérdida de competitividad ante el mercado externo.

En el tercer capítulo describí las características económicas y sociales de Santiago Teotongo, Oaxaca y de San Miguel Teotongo, Iztapalapa. Señalé que el poblado de Santiago Teotongo, Oaxaca es un lugar que presenta grandes carencias económicas, debido a sus características geográficas, ecológicas, así como a la falta de políticas públicas que fomenten su desarrollo agrícola, lo cual origina la necesidad de los chocholtecas de migrar a diversos lugares, aunque yo me centré en la migración hacia la Ciudad de México y en específico a San Miguel Teotongo, Iztapalapa, delimitando mi temporalidad desde 1970 hasta 2010. Describí el modo en que se presenta el fenómeno migratorio de los chocholtecas durante el periodo señalado, tratando de explicar las implicaciones culturales que trae consigo dicho fenómeno.

Santiago Teotongo, Oaxaca, es uno de los municipios que expulsa emigrantes, los cuales se enfrentan con muchísimos problemas. Sin embargo, centré mi tesis en mostrar el daño social-cultural que sufre el individuo, con la alteración de su identidad, la cual es reconstruida con ciertas costumbres, formas de pensar y de vivir de la sociedad de acogida, en este caso la colonia San Miguel Teotongo, Iztapalapa.

En el capítulo 4 se puede apreciar el estudio de caso que realicé, para intentar encontrar elementos, que me permitiera confirmar mi hipótesis planteada al inicio de mi investigación, para lo cual fue necesario realizar entrevistas a 10 habitantes de San Miguel Teotongo, Iztapalapa que nacieron en Santiago Teotongo, Oaxaca. Mediante las preguntas que realice a los entrevistados, analice el modo en que la migración afecta la identidad de los migrantes, obligándolos a perder su identidad, para después reconstruir otra, adoptando características culturales de su nuevo hogar y adaptando otras de su lugar

de origen. Precise que los migrantes de Santiago Teotongo, Oaxaca son miembros de un grupo étnico que se distingue por brindar una pauta especial de comunidad; provee gratificación al satisfacer una necesidad profundamente interna de sentido y pertenencia.

Mostré que las personas que migran se enfrentan a una nueva cultura que no les es familiar. Su percepción del mundo cambia, ya que, lo que hasta ahora veían como la forma correcta de ver el mundo y actuar en él, se contrasta con otra realidad distinta. Entonces surge la necesidad de hacer frente a la situación que por un lado, cuestiona lo que los individuos habían aprendido y valorado durante toda su vida y, por el otro, exige adquirir nuevos conocimientos y habilidades para actuar competentemente en la sociedad receptora.

También expuse que la identidad étnica cambia durante el proceso de la aculturación, además tiene varios componentes: el sentido de pertenencia se mantiene fuerte a lo largo del tiempo de estancia, la identidad conductual sin embargo sufre un fuerte proceso de aculturación, mientras que las actitudes suelen ser biculturales.

Ante la pérdida de identidad al migrar, los chocholtecas del poblado de Santiago Teotongo, Oaxaca, debieron reconfigurar su identidad en el enclave situado en la Colonia San Miguel Teotongo, Iztapalapa.

Mostré además que dicha reconstrucción identitaria trastoca todos los rubros de la vida de los migrantes: social, cultural, económico, político, etc.

Así pues, en mi trabajo recepcional y gracias al estudio de caso que realice en la Colonia San Miguel Teotongo, Iztapalapa, con los migrantes de Santiago Teotongo, Oaxaca, pude mostrar que la falta de políticas públicas de apoyo al campo mexicano ha sido uno de los principales detonantes en el fenómeno de la migración campo-ciudad. Éste a su vez genera una deconstrucción identitaria que más tarde dará paso a una reconstrucción de identidad de los migrantes. Y propicia la pérdida de las culturas de las poblaciones indígenas y posibilita la incorporación de nuevos elementos culturales a las ciudades receptoras de migrantes.

En cuanto al lugar de origen de los migrantes, el campo deja de ser la forma de manutención de los residentes que en ella habitan, se vive de remesas o de caridades de los familiares que viven en las ciudades .

Es poca la población joven, la mayor parte de sus habitantes son gente de edad avanzada que nunca salió del pueblo o que ha regresado a morir a la tierra que los vio nacer.

Aunque parezca contradictorio, los servicios y la calidad de vida aumentan, pero no porque el gobierno se preocupe, ni porque las políticas públicas que implementa sean exitosas, esto se da gracias al interés y aportación de los que migraron y se preocupan por llevar bienestar a “su pueblo”.

Bibliografía.

- Achotegui, Joseba. *Trastornos afectivos en los inmigrantes: la influencia de los factores culturales*. Suplemento Temas candentes. Barcelona. Jano. 2002.
- Alonso, Lorena, Martínez de Taboada y Mira A. Ricardo, *Escenarios multiculturales y su influencia en actitudes y bienestar social del profesorado de primaria*, Investigación en Convivencia Escolar, España, 2010.
- Aquiles Chihu, Amparán (coord.) *Sociología de la identidad México*: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Arango, Joaquín. *Enfoques conceptuales y teóricos para explicar la migración*, en Revista Internacional de Ciencias Sociales, No. 165, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, septiembre 2000.
- Bartolomé Miguel y Barabas Alicia, *La pluralidad en peligro*. México, INHA.INI.1996.
- Berger, P. L. Y Luckman, T., *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Amorrortu.1998.
- Blanco, Cristina; *Las migraciones contemporáneas*. Alianza Editorial, Madrid, 2000.
- Bourhis, R. & Leyens, J., Estereotipos, Discriminación y Relaciones entre grupos. *Inmigración y Aculturación*. McGraw-Hill, 1ª Ed. España, 1996.
- Bradley Harried, citado en *Estudio sobre la cultura y las identidades sociales*, Giménez, Gilberto, CONACULTA-ITESO, México, 2007.
- Castellá Sierra Jorge. Revista Interamericana de Psicología, *Estudios Actuales sobre Aculturación en Latinos. Revisión y Nuevas Perspectivas*. Vol. 37, 2003. Núm. 2.
- Chávez, A., Serrano, O. *La migración reciente en hogares de la región centro de México, Papeles de Población*, Centro de Investigación y Estudios Avanzados de la Población, UAEM, Nueva Época, Año 9 No. 36, México, 2003.
- Cisneros, César, *Jóvenes Ciudadanos: ¿Realidad o ficción?*, en Aproximaciones a la diversidad juvenil, en Gabriel Medina Carrasco, El Colegio de México, México, 2000.
- Coloquio Paul Kirchhoff, *Identidad*, México D.F.: UNAM-Instituto de Investigaciones Antropológicas. México, 1996.

- Córdova, Arnaldo. México. *Revolución burguesa y política de masas*, en Varios autores, Interpretaciones de la Revolución Mexicana, Editorial Nueva Imagen, México, 1989.
- Cruz, Burguete Jorge Luis, *Identidades en fronteras, fronteras de identidades. Elogio de la intensidad de los tiempos en los pueblos de la frontera sur*, El Colegio de México, 1998.
- Dubar, Claude, *La socialisation*, Ed. Armand Colin, París, Francia, 2000.
- Durand, Jorge y Massey Douglas S., *Clandestinos México- Estados Unidos en los albores del siglo XXI*, Universidad Autónoma de Zacatecas, México, 2003.
- Ermolaev, V. “México de 1870 a 1917”, en M. Alperovich, B. Rudenko y A. Shulgovski y otros. *Ensayos de historia de México*, Ediciones de Cultura Popular, México, 1972.
- Fernández Ortiz, Luis M; Tarrío García, María. *¿Modernización o Privatización?: posibilidades y limitaciones de las agroasociaciones para la recuperación del campo mexicano*. México, 1990.
- Flores Verduzco, Juan José. *Integración económica al TLCAN y participación estatal en el sistema de innovación tecnológica en granos y oleaginosas en México*, Ed. Plaza y Valdez, México. 2003.
- Florescano, Enrique, *Etnia, Estado y nación. Ensayo sobre las identidades colectivas en México*, Aguilar, Nuevo Siglo, México, 1996.
- Florescano, Enrique, *Memoria indígena*. Ed. Taurus, México, 1999.
- Giménez, Gilberto, *Estudio sobre la cultura y las identidades sociales*, CONACULTA-ITESO, México, 2007.
- Giménez, Gilberto, *identidades étnicas: estado de la cuestión*, en Leticia Reina (coord.), *Los retos de la etnicidad en los estados nación del siglo XXI*, CIESAS-INI-Porrúa, México, 2000.
- Giménez, Gilberto, *La identidad social o el retorno del sujeto en sociología*, in: III
- Giménez Montiel, Gilberto. *Paradigmas de identidad* en, Aquiles Chihu Amparán (coord.) *Sociología de la identidad*, , Universidad Autónoma Metropolitana. México, 2002.
- González Bauman, Noé, *Identidad y comunidad Espiral*, vol. XIV, núm. 40, Universidad de Guadalajara, septiembre-diciembre, México, 2007.

- Grosser Eva, *Ngigua: una lengua oaxaqueña en extinción*, en Antropología, Boletín Oficial de INAH, núm. 33, México, 1991.
- Joan Lacomba, “Teorías y prácticas de la inmigración. De los modelos explicativos a los relatos y proyectos migratorios”, Scripta Nova. 2005.
- Lara Rosa María y Mateos en colaboración de: Aguilar Sierra, Campos Navarro y López Rico, Medicina y cultura, *Hacia una formación integral del profesional de la salud*, Plaza y Valdés, México, 1999.
- Machorro Angoa, Mirely, *Factores causales y efectos de la Migración Internacional en los municipios de siete Estados de México*, Ed. COLMEX, México D.F. 2002.
- Mármora, Lelio. *Las políticas de migraciones internacionales*, Ed. Paidós/OIM, México, 2002.
- Pérez Ruiz, Maya Lorena, *La identidad como objeto de estudio*, en Primer seminario sobre identidad, México; Instituto de Investigaciones Antropológicas-Universidad Nacional Autónoma de México, 1992.
- Pimienta Lasastrá, Rodrigo, Análisis demográfico de la migración interna en México: 1930-1990. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco Plaza y Valdés, México, 2002.
- Rojas Maroto, Donald, “La identidad cultural y la auto determinación”, en Guillermo Bonfil Batalla (compilador), *Hacia nuevos modelos de relaciones interculturales*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes CNCA, 1993.
- Salinas de Gortari, Carlos, *México un paso difícil a la Modernidad*, Ed. Plaza & Janés Editores, S.A. México, 2000.
- Tamayo, Sergio y Wildner, Kathrin (coords.), *Identidades urbanas (México: Universidad Autónoma Metropolitana)*. 2005.
- Tello, Manuel. *La política exterior de México (1970-1974)*. FCE, México, 1975.
- Urbano, Javier. *Evolución histórica de la Migración Internacional Contemporánea*, en Cuadernos de Migración Internacional No. 1, Departamento de Estudios Internacionales de la Universidad Iberoamericana Programa de Asuntos Migratorios, México, 2005.
- Urbano, Javier. *Las políticas de integración de los inmigrantes en la UE. Análisis del caso español*, Tesis de Maestría, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, Universidad del Rey Juan Carlos, España, marzo 2002.

- Valdés, Luz María, Población: reto del tercer milenio, UNAM Coordinación de humanidades, México, 2000.
- Valenzuela Arce, José Manuel (coord.) *Decadencia y auge de las identidades*. Cultura nacional, identidad cultural y modernización, Colección México Norte, Editorial El Colegio de la Frontera Norte. México 2000.
- Valenzuela Arce, José Manuel, *Culturas populares México-Estados Unidos*, dirección General de Culturas Populares CONACULTA, México, 1998.
- Vela Fortino. “Un acto metodológico básico de la investigación social: la investigación cualitativa” en, Tarrés María Luisa (coord.) *Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social*. El Colegio de México y Miguel Ángel Porrúa Editores, México, 2004.
- Velázquez Gutiérrez, Luis Arturo y Jean Papail. *Migrantes y transformación económica sectorial: cuatro ciudades del occidente de México.*: Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. México, 1997.
- Verduzco, Gustavo. La migración a la ciudad de México: un proceso multifacético. La colonización contemporánea en México: migración y mercado laboral en la región huasteca, Stern, C., Cortés, F., *Hacia un modelo explicativo de las diferencias interregionales en los volúmenes de migración a la Ciudad de México 1900-1970*, Centro de Estudios Sociológicos, El Colegio de México, 1979.
- Victal Adame, Oscar, *Derecho migratorio Mexicano*, Miguel Ángel Porrúa, México, 2004.

Revistas

- Revista mexicana de sociología, *versión impresa* ISSN 0188-2503, Rev. Mex. Sociol vol.73 no.1 México ene./mar. 2011, Artículos Segmentación laboral, educación y desigualdad salarial en México, Work segmentation, education and salary inequality in Mexico Marcos Valdivia López y Mercedes Pedrero Nieto.

- Gissi Barbieri, Nicolás, Redes sociales y construcción de la colonia en la Ciudad de México. El caso del enclave étnico chocholteco en San Miguel Teotongo, Iztapalapa, B. *Departamento Sociología y Antropología –Universidad de Concepción, Chile*, Cuicuilco vol.16 no.45 México ene./abr. 2009,
- Gissi Barbieri, Nicolás y Paula Soto V. “DE LA ESTIGMATIZACIÓN AL ORGULLO BARRIAL: Apropiación del espacio e integración social de la población mixteca en una colonia de la Ciudad de México” en, *Revista de invierno*, Número 68, Volumen 25.

Documentos

- Organización de las Naciones Unidas. Convención sobre el Estatuto de los Refugiados. AGNU, Ginebra, 1951.
- “Consejo indígena municipal chocolteco (CIMCHOL)”, en *El Mixteco. Portavoz del Pueblo*. 17 de junio de 2007.
- CONAPO, 2003.
- Censo, INEGI 2000.

Páginas web

<http://www.conagua.gob.mx/CONAGUA07/Publicaciones/Publicaciones/SGP-28SemblanzaHist%C3%B3ricaM%C3%A9xico.pdf> consultado el 19 de noviembre del 2014

ACUERDO por el que se dan a conocer las Reglas de Operación del Programa de Fomento a la Agricultura de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación. En http://www.sagarpa.gob.mx/ProgramasSAGARPA/2014/Documents/ROP%202014_2/P

[rograma%20de%20Fomento%20a%20la%20Agricultura_2.pdf](#) consultado el 23 de noviembre del 2014

DECA Equipo Pueblo, 1996, en <http://www.equipopueblo.org.mx/publicaciones.htm> consultado el 23 de marzo del 2012.

Organización Internacional para las Migraciones. <http://www.iom.int/jahia/jsp.index.jsp.p38>. Consultado el 20 de noviembre del 2010.

UNESCO. *Glossary of migration related terms*. http://portal.unesco.org/shs/en/ev.phpURL_ID=3020&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.h. consultado el 6 de octubre del 2014.

Florescano, Enrique en Revista Trimestral, Fractal, <http://www.mxfractal.org/F42Florescano.htm>, consultado el 3 de julio de 2014.

Aculturación significa contacto de culturas en Aguirre Beltrán, Gonzalo, *El proceso de aculturación: y el cambio socio-cultural en México*. Instituto Nacional Indigenista. Fondo de Cultura Económica, 1992.

Berry, J., Kim, V., Powers, S. Acculturations Attitudes in plural Societies. *Applied Psychology. An International Review*. Vol.38, 2, 1989, pp.185-200. Citado en Navas Luque Marisol, Pablo Pumares Fernández, Et. Al., *Estrategias y actitudes de aculturación: la perspectiva de los inmigrantes y de los autóctonos en Almería*, Universidad Almeida, Dirección General de Coordinación de Políticas Migratorias, CONSEJERÍA DE GOBERNACIÓN. JUNTA DE ANDALUCÍA p. 41- 66. http://www.uned.es/dpto-psicologia-socialorganizaciones/paginas/profesores/WebIsabel/1104322154637_aculturacion_almeria_lib.pdf, consultado el 20 de noviembre del 2014.

Fajardo, Marcela; Patiño, María Inés y Patiño, Camila. Estudios actuales sobre aculturación y salud mental. Inmigrantes: revisión y perspectivas Revista Interamericana

de Psicología, Ciencia y Tecnología. (1), 39-50, 2008. En: <http://www.mipgroup.es/articulo1.pdf> consultado el 10 de junio de 2014

Fábregas Puig ,Andrés, *De La Teoría de la Aculturación a la Teoría de la Interculturalidad*, Educación y Asimilación: El Caso Mexicano Intercultural Communication Studies XXI: 1, Universidad Intercultural de Chiapas, México, 2012, p. consultado el 16 de junio del 2014 en: <http://www.uri.edu/iaics/content/2012v21n1/03AndresFabregasPuig.pdf>

Basabe, N., Zlobina, A. y Páez, D., *Integración sociocultural y adaptación psicológica de los migrantes extranjeros en el País Vasco*, 2004. consultado de: ftp://gvas.euskadi.net/pub/gv/estudios_sociologicos/csv15.pdf consultado el 15 de octubre del 2011.

Páez,

Darío y Zlóbina Anna, *Cultura y diferencias culturales: su relevancia para la interacción intercultural y la adaptación de los inmigrantes*, en: <http://mugak.eu/revista-mugak/no-32/cultura-y-diferencias-culturales-su-relevancia-para-la-interacion-intercultural-y-la-adaptacion-de-los-inmigrantes> consultado el 19 de junio del 2014.

Escobar, Latapí Agustín, [Nuevos modelos económicos: ¿nuevos sistemas de movilidad social?](#), CEPAL, 2001.

Giddens Anthony. *Sociología*. Capítulo 9. Tercera edición revisada. Alianza Editorial, Madrid, 2000. pp. 277-315. [www.cholonautas.edu.pe / Biblioteca Virtual de Ciencias Sociales](http://www.cholonautas.edu.pe/BibliotecaVirtualdeCienciasSociales) consultado el 26 de enero del 2015.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592009000100010 consultado el 2 de mayo de 2010.

INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010. Distrito Federal/Población/Población por entidad federativa y edad desplegada según sexo. <http://www.inegi.org.mx/sistemas/olap/proyectos/bd/consulta.asp?p=17118&c=27769&s=est#> Consultado el 30 de agosto del 2014.

<http://images.google.com.mx/imgres?imgurl=http://www.eumed.net>, consultado el 12 de junio del 2010.

<http://images.google.com.mx/imgres?imgurl=http://www.eumed.net> consultado el 16 de marzo del 2013.

Chochos o Chocholtecas - Runixa Ngiigua, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas,

http://www.cdi.gob.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=587&Itemid=62, consultado el 2 de mayo del 2013

<http://usuarios.lycos.es/cedemexoaxaca/imagenes>. Consultado el 2 de mayo del 2013.

www.eumed.es consultado el 20 de marzo del 2013.

http://www.cdi.gob.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=587&Itemid=62

Op. Cit., consultado el 9 de septiembre del 2014.

Piore [Michael, J. Birds of passage: Migrant Labor in Industrial Societies. Cambridge, Cambridge University Press, 1979. En](#)

http://pendientedemigracion.ucm.es/info/gemi/descargas/articulos/42ARANGO_La_Explicacion_Teorica_Migraciones_Luces_Sombras.pdf consultado el 13 de diciembre de 2014.

1.- ¿Dónde nació?	2.-¿Sabe a qué etnia pertenece	3.-¿Qué lo identifica cómo chocholteca?	4.-¿Sabe hablar chocholteca?	5.-¿A qué se dedica?	6.- ¿Cuántos años tiene?	7.-¿En qué fecha llegó a la colonia de San Miguel Teotongo, cómo era la colonia, en que ha cambiado?	8.- ¿Cómo son con usted los vecinos de su colonia?	9.-¿Usted llegó solo acompañado o de alguna familiar ciudad?
Santiago Teotongo , Oaxaca	Si	Ahorita ya no	No	Al comercio	67 Hombre Antonio Rivera	1972 Todo era pura sierra puro monte, ahora ya tenemos pavimento, drenaje. Y el maestro Teófilo fue uno de los fundadores , que ayudó mucho a la colonia	Son buenas personas , pues son mis paisanos.	Con mi esposa y dos hijos
Santiago Teotongo , Oaxaca	Si	Nada	No, pues mis padres lo hablaban y no dejaban que los escucháramos	Albañilería	72 Hombre Calixto	1975 Era tierra de cultivo para los pobladores de Los Reyes La Paz. No había servicios básicos. casi todos los paisanos llegamos a la vecindad en la Moctezuma, de ahí	Son buenas personas , nos llevamos bien y a nadie le niegan el saludo.	Llegue con mi esposa

						nos venimos para acá		
Santiago Teotongo , Oaxaca	Si	No ya no.	No	Al comercio	70 Hombre Pantaleón	1975 Cuando llegamos, llegamos solitos, era sembradío. Hay escuelas, cambio mucho, hay servicios. Los que anduvieron buscando eso fueron el maestro y don Antonio López.	Con los vecinos que yo llegue me llevo bien.	Con mi familia. esposa y llegue gracias a tío Antonio López.
Santiago Teotongo , Oaxaca	Si	Creo que hoy en día nada más mi color de piel.	No, nuestros padres ya no nos enseñaron, pues así mis padres podían hablar en secreto.	Serigrafista.	58 hombre Jesús	1972. No era colonia era monte, se ha poblado bastante, tiene más servicios.	Somos conocidos extraños	Llegue con toda mi familia. hermano mi madre mis primos
Santiago Teotongo , Oaxaca.	Sí, chocholteco.	No sé.	No	Comerciantes	61 mujer Lucía	1970. es diferente, no había agua, había	Sí, son buenas personas.	Llegue con mis tíos.

En la "Congregación la matanza"					Puesto de verdura	mucha delincuencia. Las calles ya son parejitas. Los delincuentes eran otros, no los que llegamos de Teotongo. Y yo sembraba un poco de maíz como en el pueblo		
Teotongo, Oaxaca.	Sí.	Mis costumbres.	No, no aprendimos.	Ama de casa y comerciante.	69 Mujer Laura	1977, ha cambiado en que tenemos agua, drenaje, luz pavimento. Sólo estaba una escuela y lleno de siembra.	Mis vecinos son muy buenos, como todos somos del pueblo nos respetamos. Nunca hemos tenido problemas.	Llegue con mi hija, dos solitas
En Santiago Teotongo Oaxaca	Si	Sus costumbre	No	Ama de casa	72 Mujer lolita	Cambio mucho, y contamos con todos los servicios, hemos ido prosperando, junto con la gente que llegó	Son buenos, los saludo, me saludan, y me agrada porque son mis paisanos.	Sola con tía

						primero con el maestro Teófilo junto con Antonio López.		
En Santiago Teotongo , Oaxaca	Si	Mis raíces	No	Chofer	61 Hombre Luis Chofer	Ya contemos con servicios, antes era un monte donde algunos paisanos y yo sembraba mos.	Son buenos	solo
En Santiago Teotongo , Oaxaca	Si	Por mis papas	No	Empleado de gobierno	61 Hombre Moisés	Ya hay pavimento, luz, escuelas porque antes no había nada	Algunos son buenos otros no pero todos nos saludamos sobre todo los chocholtecos	Primero solo a un internac luego co mis papa
En Santiago Teotongo , Oaxaca	Si	Porque soy de un pueblo chocholteco	No	Ama de casa	61 Mujer suegra	En todo está bien diferente antes estaba lleno de milpa, nos trajimos maíz y sembramos, todo se ha modernizado, habían gentes que andaban en la política y pedían los servicios y	Son buenos, me saludan y los saludo	Con mi p y ya ten empleo una casa

						así fue como los tuvimos, en ese entonces estaba el profesor Teófilo Rivera, ayudando		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

12.- ¿Asiste o colabora con la fiesta de su colonia?	13.-¿Usted participa en la organización de la fiesta anual de Santiago?¿ De qué forma?	14.- ¿Conoce a las autoridades de Santiago Teotongo? ¿Cómo son? ¿Sabe cómo se eligen?	15.- ¿Qué opina su familia de Santiago Teotongo acerca de San Miguel Teotongo?	16.- ¿Usted ha cambiado o su forma de ser, de pensar o de festejar o sigue siendo el mismo?	17.- Desde su punto de vista sus familiares o gente de su pueblo ha cambiado su forma de ser, de pensar, de vestir de festejar o siguen siendo los mismos?	18.- ¿Cuándo van a Teotongo, dónde se quedan y por cuánto tiempo lo hacen?	19.-¿De qué manera se mantiene Santiago Teotongo?
no	No, de ninguna	Si, buenos , se eligen por usos y costumbres	Les gusta	Tiene uno que cambiar, usábamos huaraches y otra ropa y ya no lo uso	Si han cambiado mucho, todos los que viven ahí ya no se visten y piensan igual.	En mi casa y me quedo una semana, dos semanas varia.	Del comercio y de la agricultura
Sí, doy cooperación para la fiesta y a la salida de mi casa está la fiesta.	Participo en el comité, donde se han hecho pequeñas cosas como la plaza cívica a "Juárez" y hemos hecho una superficie de la barda del	Sí, pues al principio más o menos, ya a través del tiempo yo creo que por el cansancio si	Les gusta	Pues la verdad, hemos cambiado. Antes no festejábamos nuestro cumpleaños, fui a la escuela hasta los	Creo que están mejor que nosotros porque tienen muchas comodidades. Si han cambiado, ya no se vistes con huaraches	Tengo un cuarto. Voy entre una y dos semanas, a veces de entrada por salida.	De la agricultura, de la cría de borregos y guajolotes.

	mercado, pero no se habita. También damos nuestra cooperación.	cambian, y con nosotros que vamos de aquí para allá no hay problema. Se eligen por usos y costumbres. Pero en las próximas elecciones ya va a ser por partido. La mayoría son perredistas.		10 años y eso porque yo me encapriche. Ahora visto así porque me siento cómodo. Cuando llego a mi pueblo me quito los zapatos y uso mis huarachas.	ni de manta.		
Sí, doy mi cooperación.	Sí, igual doy mi cooperación.	Sí, conozco a Mario. Por medio de usos y costumbres	Se sienten a gusto porque nosotros estamos aquí.	Sigo siendo el mismo, aquí no uso sombreros ni huarachas, pero llegando a mi pueblo me los pongo.	Los que están en el pueblo han cambiado su forma de vestir.	2 o 3 días con mi hermano.	Del campo, de lo que se cosecha.
Sí, coopero.	Sí, claro participo como miembro del comité como promotor de difusión.	Sí, los eligen por assembleas.	Les gusta el lugar. Les gusta la ciudad,	Sigo siendo el mismo, no aparento lo que no soy. Cuando	Algunos sí, pero este hoy en día piensa uno en la tierra como su madre, es	Hoy en día hay pocas razones para volver, desde que mi	De remesas, agricultura y comercio.

	Para atraer a los paisanos a las fiestas patronales.		a algunos ya no les gusta.	vuelvo al pueblo camino como lo hacía, con mis huarachas.	nuestro origen, nuestro principio.	madre murió. En la casa de mi madre. Dependiendo de mi economía. Unas dos veces por año.	
Sí.	Si con lo que puedo.	Es don Mario no se sus apellidos.	Nada, nunca me han dicho nada, pero siempre se quieren regresar pronto.	Sigo siendo la misma. Me visto igual, bueno mi trabajo ya no me permite vestirme tan igual.	Ya se modernizaron, tienen camionetas y reconstruyeron sus casas igual que aquí, están más civilizados. El cambio es total.	Con mi mamá. Lo que se pueda 2 o 3 días.	Mucha gente se va al norte y la siembra. Mis hermanos se fueron al norte y se hicieron de casa y carro.
Si, aquí se festeja el 29 de septiembre.	Sí coopero y voy cada año. Me gusta mucho	Sí lo conozco, es el Sr. Mario pero no me acuerdo de su apellido. Se eligen por usos y costumbres.	Están de visita, pero siempre se quieren regresar.	Pues, me gusta ir a la fiesta. No me visto como antes, pero en el pueblo ando muy a gusto con mi ropa de antes y mis huarachas.	Si se han modernizado	Yo llego con mi hermana allá en el solar y me quedo unas dos semanas mínimo	De sus tierras o de la ayuda del gobierno o por sembrar, de sus animales
si	Si copero para la	Si es don	Si les gusta	Si porque	Si han cambiado	Con mis hermano	De la agricult

	fiesta del 25 de julio	Mario el de la tienda		ahora soy más libre y ya no tengo tanta necesidad económica	y me da mucho gusto porque están mejor que yo	s y voy dos veces al año, y estoy dos o tres días.	ura y algunos se fueron a los Estados Unidos y otros se fueron.
Si	Si copero	Si	No les gusta	Pues si porque la ciudad te enseña nuevas cosas, y así le vas variando	Si han cambiado, han progresado mucho	Con mi papá y hermanos, procuro ir dos veces al año	Del comercio, de la siembra y de lo que les mandan los paisanos
No	Si copero económicamente con el comité	Si es don Mario	Les encanta	Claro ya no soy el mismo de antes	Progresó porque hicieron pozos profundos para el río	En la casa de mi suegros y voy dos veces al año y me quedo una semana	De lo que mandan los migrantes, y de la agricultura
A veces	Si copero	Si es don Mario	Pues casi no	Pues casi no	Había un gran cambio por que ya hay un camino pavimentado y la gente vive mejor con la ayuda del programa Progreso	Una o dos veces al año y me quedo con mis hermanos	Del comercio, y la agricultura

20.- ¿Incluye alimentos típicos de Santiago en	21.- ¿Hay algún ornamento, utensilio o	22.- ¿Realiza algún ritual típico de Santiago	23.- ¿Cuáles fueron los motivos que le llevaron a	24.- ¿Le gusta vivir en San Miguel?	25.- ¿Tiene intenciones de volver a vivir
--	--	---	---	-------------------------------------	---

su comida diaria?	herramienta típica de Santiago en su hogar?	Teotongo, en bodas, funerales, nacimientos, días festivos, etc?	irse de Santiago Teotongo?		en Santiago Teotongo?
Sí, es lo más rico lo más sano, hay cosas que no hay aquí entonces lo que se puede	Si, el molcajete, el metate y petate	Si antes, ahora ya muy poco, era el baile del gallo y la gallina en las bodas.	Por necesidad, por trabajo, no había dinero, para mi familia, éramos muy pobres, no teníamos padre.	Pues si	Si claro, en poco tiempo me voy a ir en definitiva, no tardo mucho, es tranquilo sano, quiero mi pueblo
Quelites, flor de calabaza, atole de maíz, tortillas de trigo. De hecho mi esposa vende comida típica de Oaxaca así que siempre como igual que en el pueblo	Molcajete, metate. Y al principio tenía cobija de lana y petate.	Sí, en las bodas el baile del gallo y la gallina. En los funerales la música fúnebre aunque ya se perdió porque la banda se deshizo. Y a los muertos se les acotaba en un petate y se les ponía huaraches de palma.	Por la pobreza, no se daba nada porque era puro temporal. Ahora ya hay tierras de riego, ya hay agua.	Yo creo que por necesidad estamos aquí.	Esa es la finalidad. Este año ya me iba a ir a sembrar, pero el tractor no pudo entrar, nada más barbecho y ahí se quedó. Al rato sí me quiero ir, viendo que me pueda sostener con frijol y maíz. Ya nada más sólo, mi mujer no se quiere ir.
Sí, mole, barbacoa, quelites.	Molcajete, metate, cazuelas de barro.	En años anteriores se bailaba el baile del gallo y la gallina. Ahorita ya no tanto, a muchas personas ya no les interesa. Yo me dedicada a adornar En	Por necesidad, yo llegue con mi tío Antonio López Velasco y con Sr. Gonzalo Cuevas Zaragoza a una farmacia. Cuando mi	Sí.	Estoy a punto de irme a Teotongo.

		el gallo y la gallina en bodas de paisanos que viven en otras colonias u estados. Ahora ya es raro. La ayuda es para la fiesta	esposa se puso mala perdí todo.		
Algunas veces, chileatole, pancita, pan de yema, barbacoa.	Metate, molcajete.	No, ya no, yo creo que lo último que conservamos es el ritual del padre al hijo, el ritual que se conserva en la región, es un ritual especial y moralista.	Mi cooperación en el comité, para la fiesta.	Si, una enfermedad que tuve y el mandato de mi abuelo para que yo estudiara. Mis papás nos ordenaron ir a la ciudad. Mi mamá ya estaba aquí sola y yo me vine en el camión y mi mamá me recibió. Nosotros rentábamos.	No, no es mi ideología. No lo he decidido, soy de aquí y de allá, pero más adelante quien sabe.
Sí, el amarillo, el mole no lo sé hacer. El pozole, el frijol molido, las tortas de camarón. A mis hijos y a mis nietos no les gustan mucho, pero se lo tienen que comer.	El molcajete, lo elaboramos de piedra de río. Tengo piedras de río para las macetas.	Sí, apenas en una boda bailaron la gallina, las posadas como en el pueblo y las ofrendas	Porque me iban a casar por la fuerza y no me dejaban ir a la escuela. También teníamos muchas carencias.	Sí, también en mi rancho, está muy bonito.	No sé tal vez sí, mi rancho es muy bonito. Tal vez sí.
El frijol molido, el	Si un metate,	Si la ofrenda como la de	Para trabajar	Pues ya me acostumbré,	Si quiero pero la familia ya

amarilloto, el chilatole, atole de masa de maíz, de chocolate, tortillas de trigo de maíz	petate, una cobija de lana que es muy caliente, mi mamá me la heredo y la cuidó mucho, ya no las hacen, el tenate, las canastas.	allá, como le gustaba a mi mamá, a los muertos y las posadas	cambiar la vida, ayudarles a mis papas.	me siento segura con mis paisanos.	no nos deja, y dicen que qué hago allá.
Si porque siembro hoja santa y es algo típico, se hacer el pan de pulque, hago mis tortillas.	Mi molcajete, mi tenate, y un petate.	El día de muertos pongo mi ofrenda como en el pueblo, y las posadas se hacen como en el pueblo.	Porque no teníamos que comer y éramos muchos hijos	Si	No porque no tendría de que vivir.
Si el mole, el amarillito, el mezcal, y otras cosas que compramos cuando vamos al pueblo	Mi molcajete y un petate	En las bodas cargamos al borrego que después se lo dan a la familia de la novia	Porque no teníamos que comer	Si	Sólo me gusta ir de visita.
Las tortillas que cuando van los paisanos nos traen o el queso que les encargamos, los guisos de mi esposa son parecidos a los guisos que eran de mi mamá	Mi molcajete, mi tenate, y un petate, la cobija de lana	Cuando se muere alguien les ponen huaraches de palma y se acostaba sobre un petate, esto significaba que el muerto podía caminar con sus huaraches el recorrido que le hiciera falta.	Porque iba a estudiar la primaria y la secundaria en un internado y la segunda vez porque ya no teníamos que comer	Si mucho	No porque no tendría oportunidades de trabajo,

El mole, el pozole, el amarillito, el atole de masa	Mi molcajete, mi tenate, y un petate.	Pues ya casi no hace algunos años todavía, pero en la actualidad ya no.	Porque teníamos dificultades económicas y mi papá ya vivía aquí.	Si	Nada más de visita
---	---------------------------------------	---	--	----	--------------------

Anexo 2

Estrategia metodológica

Este trabajo es un estudio de tipo descriptivo; en específico, un estudio de caso. Para recabar la información en función de las unidades de análisis y observación definidas, se hará uso de técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa. A continuación se definen las principales técnicas de investigación que se utilizarán en función de las principales dimensiones analíticas del estudio.

Técnica de observación y modelo de observación

La técnica de observación consiste en observar atentamente un fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un aspecto fundamental en nuestro proceso investigativo; en ella nos apoyaremos para obtener el mayor número de datos. Existen dos clases de observación: la observación no científica y la observación científica. La diferencia básica entre una y otra está en la intencionalidad: observar científicamente significa observar con un objetivo claro, definido y preciso: el investigador sabe qué es lo que desea observar y para qué quiere hacerlo, lo cual implica que debe preparar cuidadosamente la observación. Observar no científicamente significa observar sin intención, sin objetivo definido y, por tanto, sin preparación previa.

La Observación científica puede ser:

-Directa o Indirecta

-Participante o no Participante

-Estructurada o no Estructurada

- De campo o de Laboratorio

En el siguiente cuadro se definen las características de cada una:

Observación Directa	Es directa cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar.
Observación Indirecta	Es indirecta cuando el investigador conoce del hecho o fenómeno observando a través de las observaciones realizadas anteriormente por otra persona.
Observación Participante	La observación es participante cuando para obtener los datos el investigador se incluye en el grupo, hecho o fenómeno observado, para conseguir la información. En este tipo de observación se involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el milieu de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo.(Taylor, 1987: 31)
Observación no participante	es aquella en la cual se recoge la información desde afuera, sin intervenir para nada en el grupo social, hecho o fenómeno investigado. Obviamente, La gran mayoría de las observaciones son no participantes.
Observación no Estructurada	Observación, es la que se realiza sin la ayuda de elementos técnicos especiales.
Observación estructurada	Por el contrario de la anterior se realiza con la ayuda de elementos técnicos apropiados, tales como: fichas, cuadros, tablas, etc.

En nuestro caso, se utilizará la técnica de observación no participante, la cual se realizará en la Ciudad de México: San Miguel Teotongo, Iztapalapa. El motivo por el cual se hará una observación sobre este lugar tiene que ver con que San Miguel Teotongo

es un núcleo relevante de migrantes originarios de Santiago Teotongo de origen chocholteco.

A continuación, se definen las categorías que se utilizarán en la observación del emplazamiento:

Categorías para realizar la observación el emplazamiento

1. **Características físicas del emplazamiento**, (descripción del emplazamiento, características físicas de la vivienda, los materiales de construcción utilizados para la construcción de casas, tamaño de las viviendas, número de cuartos y tipo de pisos, techos, puertas, muros, etc.).

2. Servicios públicos que posee (calles pavimentadas, servicio de electricidad, servicio de drenaje y agua potable; si hace falta uno de estos servicios como lo resuelven, buscar la presencia de escuelas, hospitales o clínicas, CONASUPO, etc.).

3. Presencia de plazas públicas y otros espacios de esparcimiento (centros deportivos, iglesias instituciones religiosas para el culto de los vecinos, museos, bibliotecas, etc.).

4. Características de la población de San Miguel Teotongo y principales prácticas de socialización e interacción (horarios y fechas en donde hay más actividad pública, la gente se reúne en los espacios públicos, quiénes son los que por lo general se reúnen, de que hablan, principales actividades y eventos sociales que se realizan, cómo transcurre la vida en San Miguel Teotongo cuales son algunas prácticas de socialización o culturales.

5. Fiestas, tradiciones y costumbres (fiestas principales como la del santo patrono, día de muertos, una boda, un entierro, cómo los realizan, existe aún la presencia del tequio en su organización, existe la participación política y preservación de las costumbres.).

6. Presencia de elementos tradicionales en el hogar y la familia (objetos tradicionales con los que cuenta el hogar, fiestas familiares tradicionales, como se visten, quien sostiene la casa económicamente, repartición de labores, cada cuándo vienen los parientes del pueblo, si se fomentan las relaciones con la comunidad de origen, la comida tradicional, etc.).

Las fechas en las que se realizará la observación en San Miguel Teotongo Asistimos tres lunes, pues es el día de plaza y donde todos los lugareños conviven. Es de

suma importancia la observación de esta localidad, ya que nos permitirá conocer sus prácticas sociales, esto con el fin de definir qué persiste y qué ha cambiado.

Para finalizar, se definirá que entendemos por entrevista semiestructurada:

La entrevista cualitativa. “[Es] un mecanismo controlado donde interactúan personas: un entrevistado que trasmite información, y un entrevistador, que recibe, y entre ellos existe un proceso de intercambio simbólico que retroalimenta este proceso.”¹⁵⁷

Las entrevistas cualitativas se dividen en dos clases: estructurada y no estructurada. Fortino Vela subdivide a la segunda clase del siguiente modo. “Dentro de este tipo de entrevistas se encuentra la entrevista terapéutica, la entrevista etnográfica clásica y la entrevista en profundidad.”¹⁵⁸ Van al anexo

Elegimos realizar una entrevista cualitativa semiestructurada debido a que, nos proporcionaría la información suficiente para llevar a cabo nuestro análisis de caso pues, ésta es una de las técnicas cualitativa muy utilizada, cuyas riquezas se basan en que “en ella confluyen experiencias, sentimientos, subjetividades e interpretaciones que cada persona hace de su vida social, fenómeno por naturaleza multidimensional.”¹⁵⁹

De igual modo, las entrevistas semiestructuradas, proporcionan una mayor libertad de trabajo y más apertura para la reformulación de preguntas así como de las respuestas.

Una vez realizadas las entrevistas, decidimos agrupar en matrices nuestros resultados, pues ello nos permitió realizar un análisis más minucioso y objetivo de las mismas.

¹⁵⁷ Vela Fortino. “Un acto metodológico básico de la investigación social: la investigación cualitativa” en, Tarrés María Luisa (coord.) *Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social*. El Colegio de México y Miguel Ángel Porrúa Editores, México, 2004, pp. 73.

¹⁵⁸ *Ibíd.*

¹⁵⁹ *Ibíd.*