

**Filosofía para niños,  
una investigación exploratoria**

TRABAJO RECEPCIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN FILOSOFÍA E HISTORIA DE LAS IDEAS

PRESENTA:

**ANGEL SAID MENDOZA PÉREZ**

DIRECTOR

LIC. RAÚL GUADARRAMA ORTIZ

CODIRECTORA

MTRA. LUZ MARÍA GÓMEZ ÁVILA

Ciudad de México, diciembre de 2017.

## SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

### RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

### DERECHOS RESERVADOS<sup>©</sup>

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.



## DEDICATORIAS

---

*A mi abuelita:*

*Herlinda Garduño Vilchis, con gran amor le doy las gracias por ser y estar, por dar sin pedir, por enseñar y sobre todo por acompañar simplemente por todo, es usted la personificación del amor y apoyo incondicional. Gracias abue, porque su ejemplo es lo mejor que me sigue dejando. Va para usted.*

---

*A mi papá.*

*Demetrio Mendoza Garduño, con tus palabras has sabido orientarme y con tu ejemplo he aprendido a esforzarme. Has demostrado ser una persona más grande incluso de lo que crees. Tu constancia y apoyo han sido mi principal herramienta en la vida. Gracias papá.*

---



## **AGRADECIMIENTOS**

“No hay fecha que no se cumpla ni plazo que no se venza”. El preludio justo que define este momento cumbre en el cual culmino una de mis principales metas, conseguir la titulación de nivel licenciatura, y que mejor que en Filosofía e Historia de las Ideas, en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, la UACM. Siendo una experiencia incomparable que hoy me llena de alegría al compartirlo.

Hay tanto por agradecer y a tantas personas, que las palabras no engloban el valor que tuvieron tales apoyos recibidos a lo largo de mi preparación académica.

Principalmente agradezco el apoyo total que recibí a lo largo de mi formación académica y recientemente durante mi licenciatura por parte de mis seres amados. Quienes me acompañaron en este largo camino brindándome tanto como les fue posible, sin importar que el sustento fuese en especie o en unas palabras de aliento que reivindicaran la fe en mí mismo. Hoy les comparto la alegría desbordante que vivo.

Por otro lado, agradezco el apoyo brindado por parte de *SOLIDES A.C.* por crear los espacios y momentos indicados para trabajar con la comunidad de Cuauhtepec, haciendo cumplir el compromiso que los estudiantes UACMitas tenemos con la sociedad. Un agradecimiento especial para el presidente de la asociación civil y para el coordinador educativo, quienes con su guía han sido un ejemplo digno de admirar pero sobre todo de seguir, quienes me enseñaron que: “si hay, lo uso, si no hay, lo busco y si no existe, lo invento”.

Muchas gracias a todos y cada uno de los participantes que asistieron a *SOLIDES A.C.* al curso/taller de Filosofía para Niños, así como a sus familias quienes tuvieron la confianza en un servidor y el curso/taller del que formaron parte, gracias en verdad porque el aprendizaje y la enseñanza fue en ambas direcciones.

Quiero agradecer al profesor y Licenciado Raúl Guadarrama Ortiz por acompañarme, orientar y dirigir la elaboración de este trabajo, además de sus consejos tan puntuales a lo largo de mi estancia en la UACM.

A la Doctora Luz María Gómez Ávila le agradezco por ser el faro que alumbró mi penumbra durante este largo camino, llevando al límite sus deberes como educadora y haciendo valer su calidad de persona, confirmándome que si se quiere se puede. Porque sin su guía nada de esto sería posible. De corazón le digo, todo mi respeto y admiración para usted.

Doy un agradecimiento especial a mis lectores: Mtro. César Augusto Gordillo Pech, Mtro. Gilberto Alejandro Cardoso Vargas y al Mtro. Sergio Guillermo Rodríguez Ruiz, quienes con su dedicación, muestras de apoyo y aportaciones enriquecieron más que un trabajo.

Agradezco enormemente a mi Manzanita por ser más que un apoyo anímico en cada momento, por ser mi corazón y mi alegría. Te agradezco infinitamente por estar y ser conmigo, compartiendo sueños, viendo mi futuro en tus ojos, te amo. Es el comienzo de una cosecha de éxitos. Gracias.

## **RESUMEN**

El presente trabajo abordó la propuesta de realizar una investigación cualitativa exploratoria con temática de Filosofía para niños FpN con el objetivo de aportar a la formación educativa de los sujetos participantes, orientando hacia un pensamiento crítico, consciente y autónomo, apoyado en un dispositivo didáctico innovador, tomando como referencia el trabajo de Matthew Lipman.

Se trabajó de forma individual con siete sujetos de distintos niveles educativos (4 niñas y 3 niños) con necesidades muy particulares en cada uno de los participantes, a los que se les realizó un breve cuestionario “pretest” y otro “postest” con lo que se trabajó una metodología de evaluación-intervención-evaluación, la cual midió el impacto que tuvo su participación en el curso/taller de FpN. Dentro de las actividades que se realizaron durante el curso/taller FpN la lectura fue indispensable, con ejercicios reflexivos, actividades físicas que logran sincronizar el trabajo conjunto cuerpo y mente, así como la creatividad, independencia y razonamiento, consiguiendo que los participantes fuesen conscientes de sus faltas y aciertos, así como la necesidad de trabajar sobre ello, lo que además se vio reflejado en su desempeño académico y relaciones sociales.

De acuerdo con la investigación documental, el marco teórico más el estudio exploratorio efectuado en el tiempo y el espacio actuales, se concluye que la educación requiere de una mayor y mejor preparación que no radique únicamente en conocimientos bibliográficos y memorísticos, sino también en el desarrollo de habilidades por parte los estudiantes que les aporten autonomía, curiosidad, razonamiento, creatividad, juicio y valores.





## ÍNDICE

Índice.....	6
Introducción.....	9
Planteamiento del problema: El estado actual de la Educación en México...	11
Hipótesis .....	12
Definición de variables .....	13
Objetivos .....	13
Justificación .....	14
Metodología .....	14
CAPITULO 1. Detección del problema.....	18
CAPITULO 2. Marco teórico.....	24
2.1 La necesidad de la filosofía en la educación .....	24
2.2 Lipman: Filosofía para Niños.....	29
2.2.1 Los objetivos principales de la Filosofía para niños .....	31
a) <i>Pensamiento complejo</i> .....	35
b) <i>El modelo reflexivo de la Práctica Educativa</i> .....	37
c) <i>Una escolarización sin pensamiento</i> .....	38
d) <i>Tipos de aprendizaje</i> .....	39
e) <i>Práctica Académica Normal vs. Práctica Académica Crítica</i> .....	41
f) <i>Replantear los modelos educativos</i> .....	42
2.2.2 Paradigma estándar .....	42
2.2.3 Paradigma reflexivo .....	43
2.3 La teoría de las inteligencias múltiples .....	45
2.3.1 Los tipos de inteligencia .....	48

<i>a) Inteligencia verbal – lingüística</i> .....	48
<i>b) Inteligencia lógico – matemática</i> .....	50
<i>c) Inteligencia musical</i> .....	53
<i>d) Inteligencia visual – espacial</i> .....	54
<i>e) Inteligencia naturalista</i> .....	56
<i>f) Inteligencia intrapersonal</i> .....	57
<i>g) Inteligencia interpersonal</i> .....	58
<i>h) Inteligencia existencial</i> .....	60
<i>i) inteligencia corporal – kinestésica</i> .....	61
2.3.2 Observaciones filosóficas al respecto .....	62
2.4 Los Cuatro Pilares de la Educación.....	63
2.4.1 Aprender a conocer .....	64
2.4.2 Aprender a hacer.....	66
2.4.3 Aprender a convivir.....	69
2.4.4 Aprender a ser .....	71
2.5 Vinculación FpN – Constructivismo.....	73
2.5.1 Sobre el rol del educador .....	74
<b>CAPITULO 3. Metodología</b> .....	<b>76</b>
3.1 Tipo de investigación .....	76
3.2 Sujetos.....	77
3.2.1 Tipo de muestreo .....	77
3.2.2 Diseño de caso múltiples .....	77
3.3 Diseño de investigación.....	81
3.4 Instrumentos .....	83
3.5 Procedimiento .....	84

3.6 Análisis de Datos.....	93
<b>CAPITULO 4. Resultados.....</b>	<b>95</b>
4.1 Discusión.....	101
<b>5. Conclusiones.....</b>	<b>116</b>
Fuentes de información.....	120
Anexos.....	123
Cartas didácticas.....	124
Rúbricas.....	139
Algunas muestras de materiales didácticos utilizados.....	141
Cuestionario para detectar necesidades específicas de aprendizaje.....	149



## INTRODUCCIÓN

*Filosofía para Niños (FpN) podría parecer como un título chocante frente a los ojos de los neófitos que lo cuestionarían de esta manera: ¿cómo podrá un niño pequeño enfrentarse a la “Crítica de la razón pura” del señor Kant o la “Metafísica” de Aristóteles?, pues bien, no se trata de eso. Este programa no pretende convertir a nuestros pequeños en especialistas conocedores de las escuelas filosóficas, sino más bien, lo que plantea es acogerse a la esencia pedagógica que encierra en sí la filosofía. A partir de esto, convertir las aulas en Comunidades de Indagación, para de este modo optimizar el aprendizaje en todas las áreas, siempre acompañado de la lógica y autonomía de pensamiento.*

Joseline E. Peña Escoto

Diariamente en la Ciudad de México se lleva a cabo la aplicación de los currículos formales en cuantiosas escuelas de educación básica, como son primarias y secundarias. Es común encontrar que esta práctica se realiza de un modo mecánico, de una forma que simplemente busca cubrir los objetivos de dichos programas y planes de estudio en el tiempo establecido para el ejercicio educativo. La manera en que se sigue desarrollando la educación no ha ofrecido oportunidades necesarias y suficientes para la reflexión, como tampoco para el planteamiento de cuestionamientos. Aun menos, para buscar otras alternativas educativas que proyecten el pensamiento, o que contribuyan a potencializar el aprendizaje significativo.

Sin embargo, como bien lo señala García Sepúlveda (2011), los profesores y las escuelas bien podrían componerse en comunidades de aprendizaje significativo, en las cuales se pactaran las condiciones necesarias para construir el conocimiento, y no únicamente para transmitirlo. Asimismo, podrían trazarse dinámicas y posibilidades enriquecedoras, que devolvieran a los estudiantes las capacidades de dialogar, de preguntar, de pensar, de proponer, de razonar, de criticar y crear, en otras palabras, de educarse. Esto implicaría objetivos de un alcance muy amplio: “La educación entonces ha de verse como el gran laboratorio de la racionalidad, pero es mucho más realista si la vemos como aquel contexto en el que los jóvenes

aprenden a ser razonables para que puedan crecer como ciudadanos razonables, compañeros razonables y padres razonables” (García Sepúlveda, 2011, p. 59).

Una opción para acercarse a estos ideales, sería la ejecución de un dispositivo didáctico centrado en la Filosofía para Niños, de Matthew Lipman. De forma general, algunas de las metas a las que se aspiraría mediante esto, son de acuerdo con García Sepúlveda (2011):

- Establecer una comunidad de escucha atenta de los semejantes.
- Aceptación y respeto a los puntos de vista ajenos.
- Formulación de preguntas relevantes y descubridoras.
- Compromiso con la indagación.
- Identificación de problemas de conocimiento.
- Proposiciones para resolver problemas.
- Formulación de ideas, preguntas, procesos de indagación, argumentos, evaluación de argumentos.
- Tolerancia a la frustración.
- Incremento en la capacidad de comprensión.
- Construir exposiciones claras sobre los argumentos.
- Emitir juicios y evaluaciones al trabajo de otros, y aceptar el juicio ajeno sobre el trabajo propio.

En la constante preocupación por cubrir los temarios prescritos en los programas educativos, todas estas finalidades relevantes son relegadas a las calificaciones cuantitativas que deben asentarse al final de los períodos escolares, representando una medición numérica más durante la trayectoria escolar.

Es justo allí donde se hace presente un problema de conocimiento, pertinente y actual, que se describe a continuación.

### **Planteamiento del Problema**

La aparente finalidad que parecería perseguir la educación sería el alcanzar un pensamiento razonado, así como crítico y autónomo que respondiera a las exigencias del contexto universal en el que se encuentra envuelto. En realidad, este horizonte no llega a plasmar en su totalidad los saberes, las habilidades, los valores y las actitudes necesarias para actuar e interactuar en las circunstancias contemporáneas, llegando a estancarse y, posiblemente, a ser obsoleto. La demanda sociocultural que existe sobre la educación subordina los saberes, conocimientos y aplicaciones que tiene lo aprendido en las instalaciones educativas, orillando a una formación de almacenamiento, repetición, y dando preferencia a lo meramente cuantitativo, marginando lo cualitativo. Por otra parte, algunos sistemas educativos proponen una educación que se someta a la constante preparación técnica, dejando de lado lo valoral y lo teórico.

Como respuesta ante esta problemática, surge el proyecto de Filosofía para Niños (FpN), acuñado por Matthew Lipman, que propone un enfoque distinto de la educación básica, permitiendo a los infantes explorar y explotar sus distintas capacidades y habilidades brindándoles un panorama amplio en el cual puedan desarrollarse, expresando el potencial en ellos contenido, y a un largo plazo, que consigan ejercer un impacto positivo en la sociedad. La incorporación de la filosofía en un programa educativo conlleva la intención de enfocarse en la esencia pedagógica abocada a la construcción de conocimientos teóricos, procedimentales y valórales, y en la práctica del ejercicio filosófico, en donde intervienen herramientas como la lectura, el cuestionamiento, las propuestas, el debate, entre otras:

-La lectura como un método de resolución de dudas y planteamiento de nuevas inquietudes.



-La filosofía como una disciplina para la educación de los niños dará orientación a la curiosidad que les es inherente, dirigiéndola a gestar un pensamiento crítico, auto formativo e innovador.

Este proyecto tiene como objetivo el exponer una alternativa que complemente y enriquezca la educación, aportando una perspectiva filosófica, usando las aulas como centros de reunión para las comunidades educativas. El alcance más ambicioso del proyecto resultaría en incidir en una sociedad con pensamiento amplio, capaz de redefinir las prioridades sociales.

La educación básica es un momento de desarrollo humano desaprovechado parcialmente en el interior de las instituciones educativas oficiales, olvidando cultivar un pensamiento que destaque el razonamiento, la crítica y fomentando actitudes que respondan al modelo de formación orientado hacia lo económico. De esta forma, se aprecia más el fin en sí, que los procesos cognitivos para llegar al objetivo deseado. Mientras que la presente propuesta de proyecto educativo brinda un modelo en el que fin y medio den peso a una formación educativa más completa.

### **Hipótesis**

Filosofía para Niños (FpN) es una propuesta educativa que busca formar niños y niñas conscientes de ellos mismos, de su entorno, de la interacción con el medio y con los otros. A través de una metodología práctica y novedosa, los acercará a descubrir el potencial en ellos contenido, y dirigirá su curiosidad a una formación que tienda hacia el despliegue de dichos potenciales. Esto implica que se persigue la transformación hacia personas razonables, críticas, compartidas y sobre todo, propositivas, trabajando desde la perspectiva filosófica. Se aspira a lograr estimular el pensar, decir, sentir y actuar desde el gozo pedagógico-filosófico, que supone englobar todas las dimensiones de nuestro ser en las que el pensamiento razonable se expresa, se re-crea y es capaz de transformar realidades, dando paso a aprendizajes significativos.

Por lo tanto, la hipótesis que esta investigación intentará comprobar es:

La intervención pedagógica-filosófica centrada en el enfoque de FpN, generará resultados positivos verificables en los aprendizajes teóricos, procedimentales y actitudinales-valórales de los sujetos.

### **Definición de Variables**

#### **Variable independiente:**

Intervención pedagógica sobre FpN: Taller de Filosofía para Niños, estructurado por el autor de este documento.

#### **Variable dependiente:**

Resultados de la intervención pedagógica: aprendizajes procedimentales (habilidades) y actitudinales y valórales registrados (registrados en las rúbricas).

### **Objetivos**

#### **Objetivo General**

Poner a prueba una intervención educativa, basada en un dispositivo didáctico que permita la complementación y el enriquecimiento de la educación básica, a través del trabajo con temas de filosofía, dirigido a niños de entre 6 y 11 años de edad, apoyándose teórica y didácticamente, en el modelo de trabajo de Matthew Lipman.

#### **Objetivos Particulares**

- Despertar y guiar la curiosidad de los infantes escolares, dentro de las temáticas de pensamiento de índole filosófica.
- Estimular la relación interactiva dentro del grupo que fomente un espacio de convivencia, favoreciendo las comunidades del conocimiento.
- Brindar una educación de calidad que forme niños con las competencias filosóficas.

### **Justificación**

El proyecto de Filosofía para Niños tiene como objetivo orientar hacia un pensamiento crítico, razonado y consciente en etapas infantiles que redunde en la formación de individuos pensantes, a través de la implementación de un dispositivo didáctico distinto al tradicional, y que está dirigido a favorecer el potencial cognitivo de los niños, desarrollando sus distintas capacidades mediante el uso del razonamiento filosófico, para lograr un desenvolvimiento pleno que impacte en la vida social, personal y profesional de los participantes.

En el apartado sobre la Detección de Necesidades, se ha buscado ofrecer un complemento más claro sobre la justificación para emprender esta investigación.

### **Metodología**

La metodología para realizar este reporte de investigación (intervención pedagógica-filosófica) está basada en la propuesta hecha por Mendoza, Romo, Sánchez y Hernández (2007), que contempla los siguientes apartados:

-Estructuración del Marco Teórico

-Elementos de la Metodología:

-Diseño de investigación

-Sujetos

-Instrumentos

-Procedimiento

-Resultados

-Discusión

-Conclusiones

Es menester subrayar muy enfáticamente que en esta tesis no se ha incluido un apartado sobre Estado del Arte, Estado de la Cuestión, debido a que los trabajos sobre Filosofía para Niños de corte experimental, son escasos, o prácticamente no existen. Un ejemplo de ello, es la revisión de las tesis elaboradas en la UNAM desde 2007 a la fecha, que sólo ascienden a 3, ninguna de las cuales aborda los mismos aspectos que se han considerado en el presente trabajo.

Éstas son:

- Góngora, Carla (2016). *La filosofía para niños como una ética aplicada que apunta hacia un proceso de liberación pedagógica*. Se trata de una tesis de la licenciatura en Filosofía (UNAM), que sólo presenta un análisis de la propuesta de Matthew Lipman, constituyendo una investigación documental.
- González, Beatriz (2009). *Filosofía para niños: propuesta para el desarrollo del pensamiento crítico*. Ésta corresponde a la licenciatura en Psicología (UNAM), y constituye prioritariamente una investigación documental sobre la aplicación de la propuesta de Lipman, aplicada al desarrollo del pensamiento crítico.
- Vázquez, Tania (2009). *El programa Filosofía para Niños en México, y su incidencia formativa en la educación*. Es una tesis generada en el Sistema de Universidad Abierta, en Filosofía, UNAM. Es una tesis muy corta, de tres capítulos, que sólo se limita a revisar las propuestas de trabajo de Lipman.

A nivel nacional, se encontró otra tesis, ésta de Maestría, de Rodríguez, Liliana (2001), de la Universidad Veracruzana: *El concepto de persona en el programa de filosofía para niños*. Tampoco se trata de una tesis experimental, sino estrictamente, de una investigación documental.

A nivel internacional, se encontraron algunas tesis sobre el tema, pero no lo abordaron en forma experimental, tal como se realizó en el presente trabajo. Así, Peña Escoto (2010), para obtener el grado de Doctor en Filosofía, en la Universidad Complutense de Madrid, presentó una tesis titulada *Supuestos teóricos y prácticos de los programas Filosofía para Niños*. Se trata de un análisis educativo, filosófico y

lingüístico de tales programas. Por otra parte, García Sepúlveda (2011), presentó la tesis *Cómo la propuesta de Filosofía para Niños incide en el diálogo Filosófico de los niños y niñas en el grado 4 de la I. E. Augusto Zuluaga Patiño*, para optar por el grado de Maestro en Educación, por la Universidad de Pereira, Colombia. Se trata de una investigación cualitativa, en la cual sí se llevó a cabo una intervención educativa, a través de la cual se realizó el análisis de las intervenciones lingüísticas de los sujetos, en cuanto a su calidad filosófica, mediante la expresión de: supuestos, preguntas, elaboración de juicios, ejemplos y contraejemplos.

Se ofrece a continuación una breve síntesis de lo que se encontrará en esta tesis: se da inicio mostrando, de forma muy general, la detección de las necesidades, misma que incide en la complementación tanto de la formulación del problema, como en la justificación para esta investigación. Se expone sucintamente sobre el panorama que vive la educación en México, incluyendo temas diversos que intervienen en su puesta en práctica, desde cuestiones sociopolíticas y económicas, distribución de riqueza, zonas geográficas, desempeño del personal educativo, atención adecuada por parte de los docentes hacia los estudiantes en los centros educativos, condiciones de las escuelas, atención especializada, personal capacitado, entre otros tantos factores cuantificables, que ofrecen un primer vistazo de las carencias y peculiaridades que tiene la aplicación de la educación en nuestro país.

Aquí se encierra el planteamiento del problema tomando como punto de partida algunos documentos oficiales de las instituciones pertinentes, como lo es el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación INEE, que ofrecen estadísticas especializadas y que cuantifican los resultados obtenidos por la educación en México en un periodo delimitado, que alcanza los primeros años del siglo XXI.

Posteriormente, se ofrecen los resultados de la investigación documental, que conforma el marco teórico de la investigación. A lo largo de éste, no sólo se recalca los aportes y propuestas de Matthew Lipman, sino cómo estas guardan estrechos vínculos con otros planteamientos recientes: la Teoría de las Inteligencias Múltiples,

así como los Cuatro Pilares de la Educación postulados por la UNESCO. Estas aproximaciones complementarias, se propone aquí, pueden enriquecer el trabajo, en cuanto que cuentan con una “sincronía” con la Filosofía para Niños, tendiendo a maximizar los beneficios que se lograrían de aplicar modelos educativos integrales favorecidos con una perspectiva filosófica.

En el apartado dedicado a la Metodología, se expone la relevancia de la presente investigación exploratoria. El diseño de la investigación fue preexperimental, con un esquema  $O - X - O$ , donde  $O$  representa evaluación y  $X$  un elemento de intervención (la implementación de FpN). Según el esquema propuesto por Núñez (2001), en la Metodología se incluyen los siguientes elementos: Sujetos participantes, los instrumentos utilizados, el diseño de la investigación, y la descripción detallada del procedimiento.

Cabe precisar aquí, que el trabajo se realizó con 7 sujetos de manera individual y con objetivos muy específicos, mismos que fueron potencializados mediante la implementación de FpN.

Los apartados finales de esta tesis pasan revista a los resultados, la discusión de los mismos, y finalmente, las conclusiones. Se ofrecen documentos tales como las cartas didácticas generales que fueron utilizadas para la implementación de la intervención didáctica, así como algunos instrumentos requeridos para la evaluación de ésta, como anexos ilustrativos de lo realizado.



## 1. DETECCION DEL PROBLEMA:

### EL ESTADO ACTUAL DE LA EDUCACION EN MÉXICO

Cabrera (2012) indica que un adecuado proyecto educativo es resultado del trabajo constante, además de tomar en cuenta una consideración equitativa y democrática. Es evidente que la educación en la actualidad, en nuestro país, sigue una tendencia privatizadora que se aleja del ideal de unificación. Priva el concepto de “educación como mercancía” que es contrario a la idea del “derecho a la educación”.

Un proyecto educativo, con las características mencionadas por Cabrera (2012), debe responder a las siguientes finalidades:

- *Contribuir a la formación de ciudadanos conscientes del valor de la nacionalidad.*
- *Colaborar en la formación de una ética para el trabajo.*
- *Colaborar en reproducir en esos ciudadanos conocimientos abstractos, e instrumentales, así como los rasgos de su personalidad, necesarios para actuar en un escenario global (Cabrera, 2012, p. 61)*

Se rescatan aquí dos elementos:

- Que el tercer punto, de los anteriormente citados, tiene estrecha relación con el proyecto de FpN, contemplando como objetivos la formación de conocimientos y desarrollo de habilidades, que contribuyan a la formación de la identidad individual y social (inteligencia intrapersonal e interpersonal).
- Que Cabrera (2012) identifica como uno de los vehículos para mejorar la educación en México, la toma en consideración de las propuestas hechas por organizaciones internacionales, tales como *Los cuatro pilares de la educación* (UNESCO, 1996), propuesta tal que también ha sido abordada en la presente investigación.

Sin embargo, se está lejos de alcanzar estos puntos. El trabajo que habría de realizarse es arduo. Así encontramos el contraste con ello:



El texto *La Educación en México: Estado actual y consideraciones sobre su evaluación*, habla a detalle sobre la situación que atraviesa la educación pública contemporánea en México en los primeros niveles: básico y medio, desglosando detalladamente los factores que intervienen para que ésta sea llevada a cabo (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación -INEE-, 2012).

El texto mencionado con anterioridad señala de forma cuantitativa algunos datos relevantes sobre la educación en nuestro país. Es un texto informativo, enmarca aciertos, avances y errores que se han tenido en la aplicación de los distintos esquemas educativos aplicados en México. También emite un juicio que despierta a la crítica e invita a la participación con el fin de rescatar la educación para crear nuevos estándares nacionales.

Los principales problemas a los que se enfrenta la educación en México son: la cobertura, la calidad, gestión de los escasos recursos así como la intervención de distintos personajes sociopolíticos. De todos estos problemas, el que más interesa para el presente trabajo de investigación, es lo que se refiere al nivel y calidad de la educación, sobre todo, aquella dirigida a los niveles básico y medio superior.

En este aspecto, se encuentran diversas situaciones que reflejan la baja calidad y resultados de la aplicación de los *currícula* oficiales. Situaciones que engloban el contexto sociocultural en el que se desarrolla la educación, justo donde intervienen múltiples elementos, actores así como circunstancias. Ya sea que los presentes modelos educativos son la respuesta a un modelo ideológico o a grupos políticos, la educación impartida a nivel nacional es escasa y de baja calidad (Lara, 2012).

“No todos los estudiantes aprenden lo esperado durante su paso por la escuela” (INEE, 2012, p. 3)

El paso de los estudiantes por las instituciones educativas a lo largo de la historia de la educación en México es casi imperceptible pues existen pésimos resultados en cuanto a la formación de los mismos, dejando consecuencias de

niveles preocupantemente bajos, reflejadas en estadísticas que demuestran esto, según el nivel en el que se encuentren (INEE, 2012). Algunos ejemplos ilustrativos son los siguientes:

#### **Preescolar**

- Se pueden observar dificultades en el aprendizaje de los niños, ya que en un 10%, no logran construir aprendizajes relacionados con la inteligencia verbal-lingüística, corporal kinestésica, visual espacial, e inteligencia lógico-matemática.

#### **Primaria**

- Escasa manipulación de la información relacionada con inteligencia lógico-matemática (12%)
- Desconocimiento de herramientas necesarias para adquirir conocimiento, tales como búsqueda e investigación (17%)
- Ignorancia de los derechos humanos, de normas y reglas (22%).

#### **Secundaria**

- Ignorancia sobre los elementos del método científico.
- Desconocimiento sobre sus responsabilidades y el impacto que acarrearán sus actos.
- Carencia de capacidades lecto – escritoras.
- Severas dificultades en el área de las matemáticas (aproximadamente un 20% del total de estudiantes manifiesta estas carencias).

#### **Medio superior (bachillerato)**

- No cumplen con las capacidades cognitivas desarrolladas por sus similares de otras naciones también pertenecientes a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, OCDE.
- Dificultad para aprender.

- Complicaciones al asimilar y relacionar con conocimientos previos, tanto de lecto-escritura como de matemáticas (30% y 40%, respectivamente).
- Deserción (INEE, 2012)

Las consecuencias de una educación tan limitada y carencial que reciben los estudiantes restringen tanto su capacidad cognitiva como en el desarrollo de habilidades necesarias para la vida. Esto se puede ver reflejado en aquellos que no desarrollan una actitud cívica y ética, elementos importantes de las inteligencias personales y aprender a convivir, uno de los pilares de la educación, tal privación aumenta el desconocimiento de libertades, obligaciones y derechos.

Por otro lado, aquellos que no se ejercitan en el área de las matemáticas, sufren repercusiones en no desarrollar la misma inteligencia lógico – matemática además de que tales complicaciones encarecen el razonamiento y el pensamiento mismo. En cuanto a la lectura y la escritura, tal escasez de habilidades impacta en la comprensión así como en la asociación de los conocimientos con experiencias anteriores.

El problema es doble cuando la educación es limitada y de esa misma que se recibe la calidad es pésima. Hay que resaltar que aquello que sucede en la educación básica influye fuertemente en lo que corresponde a la educación media superior. Por lo cual es necesario crear las condiciones idóneas para establecer un espacio firme de aprendizaje que dé a los niños el impulso suficiente para continuar su formación y desarrollo.

También se debe hacer notar la relevancia que tiene el contexto de los educandos, pues la responsabilidad no puede ser relegada completamente a los centros educativos y docentes, de lo contrario se peligrará en incumplimiento e irresponsabilidad, deteriorando la formación de una educación integral. (Tirado, 2005).

Los textos citados a lo largo de este apartado expresan distintas propuestas, las cuales buscan dar solución a los problemas actuales que atraviesa la educación

en México, y aunque son propuestas recientes, bien podrían haberse aplicado desde hace algunos años. Tales propuestas sugieren

- centros educativos adecuados
- educadores correctamente preparados
- evaluaciones
- brindar la confianza a educación y no sólo a los bancos
- educación de calidad (fortaleciendo las matemáticas, la lectura y las ciencias naturales)

Algunas de las cuales ya se han llevado a cabo y da cuenta de ello el INEE (2012), con escuelas de jornada extendida, reformas curriculares y la implementación de las tecnologías en información y comunicación (TIC) en las escuelas.

También destaca que en el texto *Los grandes problemas del sistema educativo mexicano* (De Ibarrola, 2012), las propuestas tienden a abarcar áreas no contempladas anteriormente sugiriendo una formación integral. Tales recomendaciones redundan en: la formación para el deporte, la formación para la creatividad y el arte, formación para el trabajo, consciencia en valores y emotividad y finalmente incluye la articulación de un sistema escolar que involucre a las instituciones con la comunidad, recuperando los espacios de participación en la educación de los niños.

Pero mientras éstas y otras propuestas, tales como las intervenciones educativas en FpN, son puestas en práctica, Tirado califica así el estado actual de la educación en México (Tirado, 2005, p. 597):

Los múltiples esfuerzos emprendidos, en pro de la educación en México, han resultado un rotundo fracaso. Esta declaración no distingue niveles ni grados, tipos o modalidades, áreas o sectores sociales, al parecer todo ha sido un desacierto; [...]

La calidad de la educación es un problema integral, sistémico, es la resultante de todos sus componentes; finalmente todos somos responsables, aunque ciertamente unos más que otros. La investigación educativa, la crítica al sistema

educativo, la definición de sus problemas, su análisis, claridad, precisión, ponderación y capacidad de explicación, constituyen también una parte muy relevante de los componentes que integran la calidad de la educación de un país.

## 2. MARCO TEÓRICO

*Debe señalarse que la filosofía debe empezar a dejar de ser un conjunto de conocimientos puramente teóricos y abstractos y debe intentar que ésta aparezca desde el principio en la educación y ya (aunque en un sentido muy abstracto y vago) desde la propia infancia se empiece a desarrollar esa búsqueda filosófica a la par que lo hace la vida. Se trataría de reconstruir la historia de la filosofía de tal manera que los niños sean capaces de dialogar con la vida y lo hagan desde que empiezan el segundo ciclo de la educación infantil (a partir de los 3 años). De hecho, el programa Filosofía Para Niños propuesto por Lipman también es conocido como Filosofía 3-18 porque está orientado a que se desarrolle, de manera progresiva, durante esas edades.*

Pablo Peñas Cascales

### 2.1 La necesidad de la filosofía en la educación

Peñas (2007) afirma que:

Los saberes, así como los aprendizajes ofrecidos a los estudiantes, son el reflejo del pensamiento de la sociedad en que se encuentran y la respuesta sociocultural en la que se vive. En otras palabras, el contexto presenta las bases con las que se prepara a las siguientes generaciones, dotando de una gran importancia la intervención que tienen la familia y las instituciones educativas en la formación de las personas, y en particular, de los alumnos.

Los sistemas educativos en que se encuentra la sociedad actualmente se hayan en un estancamiento, limitando las expresiones estudiantiles así como sus ideas o aportaciones para ser sustituidas por conocimientos y fines dados, sin valorar la importancia que tienen los procesos cognitivos y de aprendizaje, obligándolos a una memorización de saberes sin intención alguna de lograr aprendizajes significativos, como lo plantean Piaget o Ausubel (en Peñas, 2007).

Una de las primeras funciones que interesan a la educación es que los seres humanos puedan enfocar el propio desarrollo, responsabilizando a cada uno de la intervención y contribución que debe tener para con su comunidad. La demanda sociocultural que existe sobre la educación subordina los saberes, conocimientos y aplicaciones que tiene lo aprendido en las instalaciones educativas, orillando a una

formación de almacenamiento, repetición, y de formaciones cuantitativas y no cualitativas. Con esas perspectivas se ha vuelto imposible responder de manera puramente cuantitativa a la insaciable demanda de educación, que entraña un bagaje escolar cada vez más voluminoso. Debido a que ya no es suficiente que cada individuo acumule al comienzo de su vida una reserva de conocimientos a la que podrá acudir después sin límites. Sobre todo, debe estar en condiciones de aprovechar y buscar durante toda la vida cada oportunidad que se le presente de actualizar, profundizar y enriquecer esos primeros saberes y de adaptarse a un mundo en permanente cambio. En contraste, se hace presente que los nuevos sistemas proponen una educación y que por el otro lado las mentes innovadoras prevén esto como una invitación a la constante preparación.

Esto último se hace sobremanera manifiesto, tal como lo señala Rand (en Peñas, 2007, p. 3): “Nadie puede vivir sin una filosofía, incluso el hombre más primitivo necesita algo que una todas sus acciones, ideas y vida; necesita integrarlas. La filosofía ofrece una idea, un contexto a la mente y demanda que el ser humano piense, que use su inteligencia para entender y después para aceptar las premisas con las que guiará su vida”.

Esto es, la filosofía plantea un “cultivo del ser”. Este tipo de saber no estaría relacionado con la inteligencia cuando se concibe como una facultad unidimensional, que puede ser medida con simples tests. Esto contrasta notoriamente con lo que postula la filosofía, cuyo objetivo sería la trascendencia: que el conocimiento, como objeto, puede ser sujeto de apropiación, pero también puede ser compartido, y aplicado a diferentes temas y facetas.

Un ejemplo lo encontramos en Sócrates, cuyo trabajo filosófico se centra en el interés y cuestionamiento de diferentes asuntos humanos: la política, la ética, la estética, la poesía. Por lo menos en estos últimos tres campos, se incide en la formación humanística.

Actualmente, en la educación escolarizada existe un concepto de inteligencia muy restringido, que difiere de los objetivos de la formación filosófica que aquí se

proponen, por lo cual se requiere una reconceptualización. La visión que se promueve en la escuela se limita a impulsar sólo algunos aspectos de la inteligencia: lo verbal y lo matemático. Mientras que en la reconceptualización se reconoce que dichas habilidades son *necesarias*, pero no *suficientes*, por lo cual, resulta de suma utilidad revisar propuestas teóricas recientes que puedan emparentarse con lo que se desea conseguir con la FpN.

En concreto, FpN no pretende enseñar filosofía de una forma tradicional, como se hace en las universidades, ni tan abstracta para los niños, sino presentar, situaciones de la vida cotidiana y escolar, temáticas que aproximen a los estudiantes a un pensamiento filosófico, logrando así una asociación de conocimientos a la par de nuevos aprendizajes (Peñas, 2007)

Peñas (2007) apunta a que el pensamiento de John Dewey es el antecedente más reconocible de la FpN: De los primeros registros recientes que se tienen sobre la integración de la filosofía como propuesta educativa se percibe una diferencia notable de las propuestas educativas tradicionales, dejando en claro que la propuesta educativa filosófica debe superar los modelos educativos tradicionales, sobre todo en el ámbito práctico. Con la intención de dar una solución al problema, Dewey formuló un método que favorece una interacción entre educador y el estudiante pues tal situación generará un ambiente de confianza necesario para una libre expresión del educando.

La propuesta metodológica de Dewey pretende que el estudiante alcance un desenvolvimiento para lograr un máximo desarrollo en el plano intelectual, con la finalidad de guiar sus participaciones a la acción. Dicha propuesta es muy activa, por lo que se garantiza que el desenvolvimiento de los alumnos propiciará una actitud resolutiva ante los problemas cotidianos. La resolución de problemas es una cualidad que refleja la capacidad de análisis, así como organización con la intención de conseguir soluciones precisas.

Iniciando con la anterior explicación en torno al sentido de este trabajo de investigación, es posible plantear que FpN viene a rescatar la rigurosidad de la



filosofía para ser aplicada con un espíritu abierto y de autonomía, que tanto le caracterizan a esta disciplina. Tales cuestiones que le son innatas a la “madre de todas las disciplinas” y que esta investigación coloca en el centro de la actividad docente. Mejorar el rendimiento académico es un propósito de FpN, pero no se limita únicamente a ello, pues a su vez comprende el desarrollo individual y personal del estudiante, para incluso impactar en la sociedad forjando ciudadanos solidarios, pensantes, comprometidos moral y éticamente con un mundo mejor. Lo cual va plenamente relacionado con el desarrollo actitudinal y valoral que tendrán los estudiantes partícipes del presente trabajo de investigación.

Filosofía para Niños centra su atención en la educación, replanteándola en un grado en que se complementa, dotando de un nuevo sentido la formación académica, presentando al interior de las aulas un ambiente ideal para la formación de las capacidades cognitivas así como racionales y no únicamente en la transmisión y almacenamiento de conocimientos. Tal como Dewey lo planteaba cuando afirmaba que la educación tendría que ser definida como la capacidad de pensar. Por otro lado, Filosofía para Niños ambiciona resaltar la relevancia que tiene la capacidad de sorpresa que le es innata a los niños; esa curiosidad que no les abandona y es esto lo que los convierte en filósofos naturales, por tal motivo la presente propuesta deberá funcionar como guía al espíritu de curiosidad y de asombro contenido en los niños (Peña, 2013).

Matthew Lipman, se enfocaría en estas ideas de Dewey, acerca de las potencialidades de los estudiantes para desarrollarse intelectualmente, de forma activa, enfrentando problemas de manera inteligente y reflexiva, y así llegaría a la siguiente formulación:

¿Por qué no atender a esa curiosidad innata de los niños y niñas y a ese preguntar constante acerca de todo lo que les rodea? Enseñar filosofía desde pequeños ayudaría a que, partiendo de lo que los alumnos y alumnas conocen y piensan respecto a cualquier aspecto de la realidad, sean capaces de conectar sus intereses y necesidades con su peculiar forma de ver el mundo y todo esto lo consigan de manera activa [...] una meta de la educación es liberar a los estudiantes de hábitos mentales que no son críticos, que no cuestionan nada, para que así,

puedan desarrollar mejor la habilidad de pensar por sí mismos, descubrir su propia orientación ante el mundo y, cuando estén listos para ello, desarrollar su propio conjunto de creencias acerca del mundo. (Lipman, en Peñas, 2013, p. 8).

No es posible esperar que los niños actúen respetuosamente sin antes tomar alguna referencia que les remarque tal actitud, de tal manera ellos aprenderán a desarrollar y enunciar su propia forma de ver el mundo. Lipman señala que sus alumnos aprendían las reglas de la Lógica que él enseñaba, pero no eran capaces de relacionarlas con su vida cotidiana. Preguntándose “¿cómo es posible acercar ese conocimiento teórico a la vida?”, la principal respuesta a esta problemática se centraría en encontrar métodos y estrategias que acerquen los contenidos filosóficos a los cuestionamientos intelectuales de los estudiantes. Ante esta problemática Lipman construyó el proyecto de Filosofía para Niños.

¿Por qué filosofía? Porque no sólo enseña contenidos específicos sino que también incluye una formación actitudinal que sirve para desarrollar habilidades así como potenciar las destrezas y capacidades de los estudiantes. Porque "la filosofía es por excelencia la disciplina que plantea las preguntas genéricas que pueden servirnos de introducción a otras disciplinas y prepararnos para pensar en las demás disciplinas". (Peñas, 2007, p. 11).

El surgimiento de Filosofía para Niños se esforzaría en llevar la filosofía a la etapa primaria de la educación para que sirva y proyecte a los alumnos por empezar algún grado de interés por conocimientos o disciplinas que vayan más allá de la filosofía pero que surjan siempre a raíz de la filosofía (por ejemplo, a raíz de una pregunta filosófica de “por qué ocurre x fenómeno de la naturaleza”, el alumno acabe desarrollando un interés por otra disciplina como la biología, la química...).

De ahí que la Filosofía para Niños propuesta por Lipman se presenta como un programa adaptable a los distintos tipos de conocimientos progresivos de niños de diversas edades: desde los 3 años hasta los 18 años. De tal forma que la filosofía tratará aspectos variados de la realidad que los niños vivirán día a día y que podrán aplicar al mismo tiempo.

## 2.2 Lipman: Filosofía para Niños

A lo largo de la lectura del texto *Pensamiento complejo y educación* de Matthew Lipman (1998), es notoria la exposición que hace este autor, en la cual se cuestiona el panorama existente en la educación actual, aquejado por la memorización y el aprendizaje no significativo. A la par, se exponen las características necesarias para un ejercicio educativo distinto al tradicional. Es justo aquí donde toma relevancia mi proyecto de *Filosofía para Niños: una investigación exploratoria*, puesto que tales características bosquejadas por Lipman, son las mismas que sientan las bases de Filosofía para Niños, (FpN).

El enfoque teórico – metodológico de Lipman plantea críticas a los modelos educativos actualmente aplicados, en cuanto a que no permiten el pensamiento crítico ni la creatividad, o el razonamiento. Lipman también se encargó de formular aportaciones a la educación y propuestas, dentro de las que se encuentran la reestructuración del proceso educativo, reconsiderando los paradigmas tradicionales, y postulando otro modelo, novedoso: en él, la relevancia que toma la comunidad en la formación de los estudiantes y el impacto que éstos tienen dentro de la misma, constituyen el énfasis propositivo.

Lipman pasó revista también a la sistematización burocrática de la educación, al igual que a la finalidad o el uso que se le da a la formación educativa, concluyendo que éstas se alejan de la formación de mentes críticas y pensantes. En esta última peculiaridad se concentran las metas de la FpN, según Lipman. Es menester subrayar que filosofía para niños es un proyecto educativo que involucra distintas esferas en diferentes disciplinas, con las cuales se aplica un riguroso criterio e investigación para que sean de utilidad en la formación académica de los estudiantes.

La presente investigación, *Filosofía para niños: una investigación exploratoria*, busca presentar una propuesta complementaria para el actual método educativo, que privilegia el aprendizaje memorístico, irreflexivo. Apoyado sobre el uso de distintos materiales didácticos que contienen un enfoque filosófico-

pedagógico, la FpN aspira a ofrecer a los infantes un ambiente donde consigan construir un desarrollo que apunte a ser pleno en conocimientos, habilidades, actitudes, valores y generador de auto-crítica, así como de autonomía.

A continuación, se expondrán con mayor amplitud las características teóricas y metodológicas de este enfoque propuesto por Matthew Lipman.

El enfoque conductista en la educación tuvo su auge entre las décadas de 1950 y 1970 (Davidoff, 2001). En la década de los 70's comienzan a cristalizarse nuevas propuestas con tendencias a explorar los contenidos de la mente, esa entidad que John Watson calificó como "la caja negra".

Una de dichas propuestas fue la formulada por Mathew Lipman, Filosofía para Niños; con la premisa fundamental de involucrar a los niños en discusiones filosóficas diseñadas para su edad, logrando impulsar el desarrollo de sus habilidades cognitivas. Según Lipman, los niños cuentan con una curiosidad nata, y es ésta la que los impulsa a descubrir el mundo que les rodea. Si dicha curiosidad y búsqueda es acompañada por la filosofía, la tarea se vuelve aún más interesante, estimulante, flexible y efectiva, siendo el objetivo personal el formar individuos pensantes y reflexivos (Cagla, 2011).

Esto rebasaba, además de oponerse, por mucho, a la tendencia educativa en boga, la cual se esforzaba por enunciar objetivos de aprendizaje memorístico, principalmente, cada vez más reducidos y fraccionados. El brindar un ambiente adecuado a los niños, que se denomina "comunidad de indagación", tiene como propósito que los sujetos se vean animados a interactuar filosofando. La comunidad de indagación se inspira en el método socrático:

- Formular cuestionamientos puntuales.
- Dialogar, asumiendo que ninguno de los participantes domina los temas.
- Ofrecer y construir argumentos a través del ejercicio mental de los participantes, razonamiento y acuerdos.
- Búsqueda activa de datos inconsistentes, y corrección de los mismos.

El programa de Lipman hace énfasis en que los niños se sientan motivados a hablar, y a que aprendan a escuchar activamente a otros, dentro de esta comunidad de indagación. El papel del profesor adquiere una característica singular: se convierte en un facilitador, no en un elemento de control.

Cagla (2011) señala que a partir de la década de 1990, los programas de Lipman fueron ganando popularidad, en diversas regiones del mundo. Fueron crecientemente reconocidos como una herramienta pedagógica de largos alcances, logrando ponerse en práctica.

### **2.2.1 Los objetivos principales de la Filosofía para Niños**

Es necesario dejar en claro que FpN no es propiamente un campo de conocimiento que los niños deban adquirir, pues no se trata de una serie de contenidos o temas. Con mayor exactitud, la FpN es un conjunto de prácticas y técnicas cuyo objetivo estriba en dotar a los individuos de las habilidades necesarias para alcanzar por sí mismos el conocimiento, propiciando así la autonomía, en otras palabras FpN es un medio que encamina hacia un fin.

Dentro de las actividades de mayor peso en la FpN está la exploración. Al proporcionar a los sujetos historias que atraigan su interés y despierten su imaginación además de su curiosidad, los niños van progresivamente desarrollando el pensamiento, a la par que van examinando cuestiones cotidianas que requieren de reflexión y razonamiento, lo cual los envuelve dentro de su contexto, creando una relación simbiótica que propicia en los participantes una actitud de trabajo para con su comunidad.

La exploración se centra en la formulación de preguntas e indagaciones, que giran en torno a asuntos de interés filosófico: las experiencias, el pasado, el futuro, qué es lo realmente importante, qué es significativo, qué es la vida, cómo hay que conducirse, el impacto de tomar determinadas decisiones, etcétera (Lipman, 1998; Cagla, 2011). La tarea del facilitador no es dar las respuestas, no es enseñar qué hay que pensar. Lo importante es enseñar *cómo* pensar.

Una tarea adicional de FpN es que, al integrarse como miembro de una comunidad de indagación, los niños aprenden a hablar y a escuchar, logrando con ello paralelamente el fortalecimiento de la autoestima, así como las habilidades de cooperación. Se aprende también a razonar con rigor, y a plantear preguntas relevantes resolviendo problemas básicos.

En resumen, la FpN aspira a reforzar las habilidades de razonamiento, impulsar la creatividad, revisar la importancia de los valores éticos, construir capacidades de aprendizaje responsable y autónomo, fortalecer el pensamiento crítico y las habilidades para emitir juicios razonados, expresar opiniones que reflejen las ideas e ideales importantes para cada participante (Lipman, 1998; Cagla, 2011).

El siguiente cuadro conjunta los resultados más importantes obtenidos por la aplicación de programas de FpN en los diferentes países donde han sido aplicados, en contextos de investigación controlada. Los datos han sido tomados textualmente de Trickey y Topping (2004, citados por Cagla, 2011, p. 503).

Conocimiento / Habilidad Desarrollados por los participantes	Investigadores
Razonamiento lógico	Williams, 1993; Sasseville, 1994; Institute for the Advancement of Philosophy for Children, 2002
Comprensión de lectura	Lipman & Bierman, 1970; Haas, 1975; Williams, 1993; Dyfed County Council, 1994; Fields, 1995
Habilidades matemáticas	(Fields, 1995)
Autoestima	(Dyfed County Council, 1994; Sasseville, 1994)
Habilidades de escucha	(Dyfed County Council, 1994)
Expresión lingüística	(Dyfed County Council, 1994)
Pensamiento creativo	(Education Testing Service, 1978)

Lipman (en Brandt, 1998) sostuvo que la Filosofía es la mejor manera para enseñar a los niños a razonar. Además, que la Filosofía constituye el medio favorable para impulsar las experiencias de razonamiento, las cuales cuentan con alcances mucho más amplios que la simple memorización de materias de estudio específicas. Lipman afirmaba que los contenidos de los currículos escolares no preparaban a los sujetos para el mundo, porque los conocimientos van perdiendo su actualidad rápidamente. Por ello, la tarea más importante que los profesores debían realizar, es enseñar a los niños a pensar correctamente, de manera responsable, desarrollando habilidades que sean transversales a todas las disciplinas.

La necesidad de que los niños experimentaran con la Filosofía, según lo declara Lipman (en Brandt, 1988), surgió en la década de los 1970, cuando sus propios hijos eran preadolescentes, y Lipman se percató de que en la escuela no les estaban proporcionando la suficiente experiencia en indagación y razonamiento. Simultáneamente, Lipman se desempeñaba como profesor de Lógica en el nivel preuniversitario, y se dio cuenta de que sus estudiantes no contaban con las herramientas de pensamiento necesarias para aprovechar realmente la materia. Lipman notó que esas herramientas tendrían que haber sido enseñadas previamente, en la niñez, a los estudiantes. Por ello, decidió crear un programa en el cual se implementaran las habilidades de razonar, reflexionar, descubrir, y aplicar a casos interesantes. Dando a notar áreas de la educación que requerían de mayor trabajo y que permitieran un avance simultáneo y temprano en los estudiantes, consiguiendo avances a largo plazo.

La primera investigación que Lipman llevó a cabo fue con un grupo de estudiantes de 5º grado, en una escuela que le permitió trabajar por cuarenta minutos, dos veces por semana, a lo largo de dos meses y medio. Ese fue el grupo experimental. El grupo control no recibió el programa. El grupo experimental de niños mostró una notable mejoría en cuanto a su nivel de razonamiento, lo cual no se registró en el grupo control. Por medio de un seguimiento, Lipman descubrió que las habilidades construidas duraban aproximadamente por los dos años siguientes, y eran transferidas a todas las materias. Sin embargo, si no se continuaba

trabajando con FpN, esas habilidades tendían a ir desapareciendo al cabo de cuatro años. Por ello es que Lipman continuó diseñando materiales propios para el programa, y comenzó a entrenar profesores (Lipman, en Brandt, 1988). Para llevar a cabo un programa educativo con Filosofía para niños es necesaria una continuidad educativa y seriación de los cursos impartidos, por lo menos en la etapa de la educación básica. Sin mencionar que la preparación de los profesores como facilitadores requiere de una actualización constante.

Lipman (en Brandt, 1988, p. 36) explica qué es lo que sucede en un salón de clases donde se esté aplicando el programa de FpN: “el profesor trata de crear una comunidad de indagación, en la cual se abordan los textos y los participantes discuten sus ideas entre sí, con ayuda del profesor, quien facilita la expresión de las ideas surgidas a partir del texto [...] los niños discuten acerca de las experiencias que todos los niños tienen, como por ejemplo, sentirse avergonzados por no saber una respuesta. A través de los personajes de una narración, los niños pueden expresar sus propias ideas y sentimientos, se habitúan a hablar y a escuchar con atención, a hacer preguntas, a preguntar por las razones y las opiniones de otros, y a construir ideas con ayuda de las y los demás”.

Lipman (en Brandt, 1988) asegura que la educación fracasa cuando los estudiantes no logran entender qué es lo que deben aprender. De esta manera, sólo memorizan con el objetivo de aprobar los exámenes, educación memorística. En cambio, mediante la discusión filosófica, pueden obtener un procedimiento para entender no sólo aquello que deben aprender, sino también, para comprenderse a sí mismos. El cuestionarse a sí mismos permite que construyan una base reflexiva que puede aplicarse a todas las materias escolares y en ambientes más allá de los centros educativos, logrando un impacto total en su vida.

Lipman (en Brandt, 1988) afirma que los profesores o facilitadores de FpN deben reunir ciertas características como: ser confiables, estar abiertos, ser pensativos y reflexivos, críticos, sabedores de cómo fortalecer el pensamiento crítico



y lógico de los estudiantes, y dejar en claro que toda crítica debe hacerse de forma responsable, además de mantenerse en constante capacitación.

La filosofía, y el procedimiento de Lipman, no deberían estar dirigidos sólo a unos cuantos estudiantes “dotados”, porque en realidad está pensado para los estudiantes de todos los niveles, incluso, para los preescolares. Todo lo que se necesita es proveer el nivel necesario de *motivación* y *apoyo* para que los individuos desplieguen sus capacidades de reflexionar, razonar y argumentar. A muchos estudiantes sólo hace falta cuestionarlos, para darse cuenta de que han construido sus propias opiniones acerca de muchas cuestiones filosóficas, sólo que hasta ese punto, nadie les había preguntado seriamente, cada opinión cuenta y los esquemas evaluativos tradicionales no son suficientes para una formación educativa. La meta que se persigue no es que la escuela implante ideas en las mentes infantiles, sino que sean ellos quienes se involucren en tareas de indagación razonada, que puedan explorar sus propias posturas morales, y las que sostiene la sociedad, que examinen la manera en cómo sus comunidades funcionan y que reflexionen sobre su propia actuación en ellas. La finalidad es que los niños puedan pensar y volverse considerados hacia sí mismos y hacia los demás (Lipman, en Brandt, 1988).

La educación reflexiva incluye el impulsar que los niños lean y escriban bien, que argumenten correctamente, que escuchen y opinen responsablemente. Esas metas de la FpN preparan a los individuos para ser mejores ciudadanos, y para afrontar los problemas que más tarde se les presenten. La FpN no apoya la enseñanza de contenidos aislados e inconexos, tal como ocurre en la educación actual. La FpN aspira a enseñar a los individuos a encontrar conexiones entre todos los saberes, de modo que éstos se vuelvan significativos. Según Lipman (en Brandt, 1988, p. 37), el objetivo de la FpN es “darle vida a la mente”.

#### **a) Pensamiento complejo**

Para esbozar una definición respecto al pensamiento complejo y como lo menciona el mismo Matthew Lipman (1998), la noción del pensamiento de orden

superior nos puede ayudar, pues el pensamiento refleja la fusión de pensamiento creativo y pensamiento crítico. Tal definición encierra la importancia que tiene la enseñanza de ambos pensamientos, tanto el crítico como el creativo, al interior de los centros educativos, así como el impacto que tiene la asimilación de tales pensamientos en los estudiantes.

La definición propuesta por el autor es:

*El pensamiento complejo es un pensamiento consciente de sus supuestos e implicaciones, al igual que de sus razones y evidencias en las que se basan sus conclusiones, cuestiona su propia metodología así como los procedimientos, puntos de vista y perspectivas, igualmente cuenta con la capacidad para identificar factores que llevan a la parcialidad, al igual que a los prejuicios y autoengaños, implica pensar sobre los propios procedimientos así como pensar sobre la materia objeto de examen. (Lipman, 1998, p. 67)*

Con esta mención sobre el pensamiento complejo queda expresado el nivel autocrítico que tiene el mismo pensamiento y que se vincula profundamente con el ejercicio filosófico al cuestionar los medios y los fines así como los motivos que llevan a investigar algo de igual modo que la importancia que tienen los contextos.

En síntesis, el pensamiento complejo es un pensamiento rico en recursos teóricos, metacognitivo, autocorrectivo, reflexivo sobre la propia metodología y su contenido, volviéndose un pensamiento de calidad. Es justo en este momento en que Lipman propone la inclusión de la filosofía en la educación a niveles básicos en los centros educativos, añadiendo que la simple inclusión no dará los cambios esperados, ya que se trata de un proceso de cambio.

Surge la duda sobre la viabilidad que tienen las sugerencias de Lipman o de la presente propuesta de Filosofía para Niños que enriquezcan proyectos educativos, llegando a cuestionar la capacidad de realizarse, pero a conciencia de

cada uno quedan las acciones que se toman para mejorar tales prácticas y hacer por reformar e invitar a un proceso reflexivo mayor.

Es menester señalar que la propuesta educativa de Lipman resulta altamente susceptible de ser enriquecida con cuestiones que la UNESCO ha estado impulsando desde los umbrales del siglo XXI. Así, se encuentra una vinculación estrecha con la *Teoría de las Inteligencias Múltiples* (Gardner), y *los Cuatro Pilares de la Educación* (Delors), que también serán abordadas en este Marco Teórico.

### **b) El modelo reflexivo de la práctica educativa**

La escuela se muestra como un exponente de las instituciones sociales, siendo un campo fértil de preparación profesional, una industria de la sociedad del futuro y que eventualmente cada grupo o segmento social aspira a controlar en función de sus propios intereses. Con todo esto queda expuesta la relevancia que tienen las instituciones educativas como centros de reunión en donde la convivencia eleva su importancia con el acto de compartir conocimientos, exponer pensamientos e ideas, formando personas para las próximas generaciones.

Las leyes aprobadas para la sociedad civil son logradas mediante consenso, pero al interior de las instituciones educativas el criterio predominante debe estar guiado hacia la racionalidad. Existen distintos tipos de racionalidad que están relacionadas con un objetivo en específico; tales pueden ser la organización, la justificación del fin mediante los medios, entre otras. Es aquí donde radica la relación existente con la teoría de las inteligencias múltiples. Hasta ahora, es posible distinguir un carácter organizativo con la práctica de una educación basada en la racionalidad, de manera que se formarán estudiantes reflexivos y en un futuro ambicioso, una sociedad que ejerza una racionalidad atemporal, con seres humanos más responsables y valores practicados en cada momento, logrando así un aprendizaje guiado por el deseo de aprender y con la consciencia de estar aprendiendo, teniendo características de una atención sostenida al igual que selectiva (Lipman, 1998).

Tomando como sólida base teórica lo aportado por Lipman (1998), Gardner (2001) y Delors (1996), el proyecto que aquí expongo, *Filosofía para Niños*, se presenta entonces como un proyecto educativo formador con un enfoque filosófico – pedagógico, dirigido al nivel básico de educación, para explotar las habilidades y cualidades únicas encontradas en cada niño, con el objetivo general de formar niños creativos, autónomos, curiosos e innovadores que pongan en práctica lo aprendido en su ir y venir diario, relacionándose con los demás, practicando sus valores para lograr una educación formativa plena y consciente.

### **c) Una escolarización sin pensamiento**

Lipman (1998) hace notar que, en la actualidad, los centros educativos de nivel básico presentan retos muy limitados para sus estudiantes, pues muestran un entorno medido y delimitado en el que cada estudiante se ve obligado a introducirse generando un estancamiento que limita las principales cualidades de cualquier infante, lo cual da como consecuencia un desinterés por parte de los estudiantes hacia los centros educativos y la educación misma, o en el mejor de los casos genera un aprendizaje receptivo haciendo que el alumno adopte el contenido que ha de interiorizar, siendo un aprendizaje pasivo e impuesto. Éste transcurre a través del profesor hacia los estudiantes, y se da por medio del material impreso o la información audiovisual, formando un pensamiento memorístico que no logra estimular el entender de los significados ni un proceso de significación en los aprendices.

En torno a ello, el autor Matthew Lipman arroja la pregunta “¿Cómo podemos explicarnos que la potencia intelectual de la infancia no se extinga en las circunstancias adversas del cuidado familiar mientras que sea frecuente su agotamiento en las planificadas condiciones escolares del aula?” (Lipman, 1998, p.50)

Ante este problema, el hogar puede revelarse como un entorno favorable para el desarrollo físico, intelectual, emocional, que guía la curiosidad y ofrece las condiciones necesarias para una continua formación. El reto consiste en presentar

un entorno similar al ofrecido al interior de un hogar, sin perder la meta que tienen las instituciones educativas, pues entre las ventajas que un modelo educativo así ofrece están el sentido de pertenencia que se genera en cada niño, la sucesión de los conocimientos ofrecidos en familia, la práctica de los valores en una escuela con los compañeros que a su vez, pueden ser reforzados en el hogar, logrando un acercamiento entre los niños y el conocimiento, para dar paso a aprendizajes significativos.

#### **d) Tipos de aprendizaje**

A continuación se enlistan los tipos de aprendizaje que son perceptibles en la elaboración de la presente propuesta educativa, y que deben estar contemplados en la formación académica de cada estudiante.

Existen diversos tipos de aprendizaje con características más distintas. El aprendizaje se refiere a la adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes (Lipman, 1998):

- ❖ Aprendizaje implícito: se constituye como un acto no intencional. Es aprender sin darse cuenta.
- ❖ Aprendizaje explícito: caracterizado por el deseo de aprender y la consciencia de que se está aprendiendo, el sujeto muestra una atención sostenida y selectiva.
- ❖ Aprendizaje asociativo: proceso a través del cual el sujeto aprende mediante estímulos y comportamiento (conductismo).
- ❖ Aprendizaje no asociativo (habitación y sensibilización): basado en un cambio de alguna respuesta ante cierto estímulo que se presenta de forma cotidiana y repetida –contexto-.
- ❖ Aprendizaje significativo: se caracteriza porque el individuo recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento previamente adquirido.

- ❖ Aprendizaje cooperativo: permite el aprendizaje de los alumnos en conjunto, en grupos de cinco miembros –inteligencias personales y pilar aprender a convivir.
- ❖ Aprendizaje colaborativo: similar al anterior pero se diferencia en la forma de abordar el tema por parte de los estudiantes.
- ❖ Aprendizaje emocional: aprender a conocer y tratar las emociones de manera eficiente.
- ❖ Aprendizaje observacional: reconocido por la imitación o modelado, una interacción entre modelo y observador.
- ❖ Aprendizaje experiencial: surge como fruto de la experiencia. Es una forma contundente de aprender, aprender de los errores.
- ❖ Aprendizaje por descubrimiento: es un aprendizaje activo. El sujeto descubre, relaciona y reordena para adaptar los conocimientos a su esquema cognitivo.
- ❖ Aprendizaje memorístico: aprender y fijar en la memoria distintos conceptos sin entender su significado, sin proceso de significación.
- ❖ Aprendizaje receptivo: la persona recibe el contenido que ha de internalizar. Es impuesto y pasivo. Ocurre a través del profesor, el material de trabajo o la información, se necesita entender el contenido para poder reproducirlo.

En desarrollo del proyecto FpN y en correspondencia con la lectura del libro *Pensamiento complejo y educación* de Matthew Lipman, se toma como fuerte recomendación la necesidad de implementar textos narrativos que guíen y faciliten la interacción de los estudiantes en su aprendizaje, sustituyendo los anteriores libros de texto informativos que responden a un contexto dado y con límites previamente planteados. A continuación se enlistan algunos de los textos recomendados e investigados para la práctica de FpN:

- Lipman, Matthew (1988). *Lisa*. Madrid: Ediciones de la Torre
- Lipman, Matthew (1989). *El descubrimiento de Harry*. Madrid: Ediciones de la Torre.

- Lipman, Matthew (1992). *Kio y Gus*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Lipman, Matthew (1998). *Mark*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Lipman, Matthew (2000). *Elfie*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Lipman, Matthew (2002) *Filosofía en el Aula*. Madrid: Ediciones de la Torre.

A la par de la propuesta para implementar los textos anteriores, Lipman sugiere el momento en que cada texto debe ser presentado ante grupo, distinguiendo la importancia que tienen la lectura en distintas edades y el avance que los estudiantes deben lograr a lo largo del proyecto FpN.

La propuesta de FpN es retomar la idea de presentar libros de texto que faciliten el acercamiento de los niños con la lectura y el aprendizaje, anexando a los actuales libros de texto informativos una presentación narrativa e interactiva con los espectadores de manera que se logre una fusión adecuada entre el material existente y los propuestos por Lipman.

#### **e) Práctica Académica Normal vs. Práctica Académica Crítica**

Por otro lado se destaca que los profesores han caído en un círculo vicioso de monotonía en que repiten no sólo sus sesiones al interior de las aulas sino también la conducta con los estudiantes, reduciendo su participación a un aplicador y mostrándose como modelo a seguir de los estudiantes, vuelve limitante el ejemplo para ellos, pues se crea la figura de modelo, y siendo este un pésimo ejemplo o modelo a seguir, los estudiantes caen en un ejercicio rutinario de imitación, situándose en una interacción entre modelo y observador.

También llegan a presentarse situaciones o procesos por los cuales los individuos aprenden mediante estímulos o estímulos y comportamiento, conocido igualmente como conductismo o condicionamiento clásico, en el que los estudiantes reaccionan según los estímulos brindados, ya sea que estos inviten a una mínima participación o repriman las actitudes apáticas, que como resultado final, ambos son

limitantes y poco atractivos para los estudiantes, propiciando desinterés, apatía y rechazo a la educación.

El profesor juega un papel de gran importancia en la formación educativa de los estudiantes, por lo cual en Filosofía para Niños, si bien no es el principal actor, sí contribuye como un ejemplo, un guía o compañero que tiene como tarea compartir sus conocimientos con el resto de la clase así como corregir el rumbo de los estudiantes propiciando ambientes que presenten un reto a superar, donde se vean expuestas las cualidades de cada uno, y cree espacios donde compartir el conocimiento sea una gustosa costumbre del diario, ejercitando su lectura al igual que la capacidad crítica de intervenir en un texto para proponer y crear conocimientos, ejercitando un pensamiento meramente filosófico.

#### **f) Replantear los modelos educativos**

A continuación se expone cuáles son los paradigmas existentes en la práctica educativa, según lo expresa Lipman (1998, p. 55). Existen dos paradigmas de la práctica educativa que son opuestos: el paradigma estándar de la práctica normal y el paradigma reflexivo de la práctica crítica.

##### **2.2.2 Paradigma Estándar**

1. La educación consiste en transmitir conocimientos de aquellos que saben a aquellos que no saben.
2. El conocimiento es sobre el mundo y nuestro conocimiento sobre el mundo es preciso, inequívoco y no misterioso.
3. El conocimiento se distribuye entre las disciplinas, las cuales no se sobreponen y, juntas, abarcan todo el mundo a conocer.
4. El profesor desempeña algún papel de tipo autoritario en el proceso educativo y éste espera que los estudiantes conozcan lo que él conoce.
5. Los estudiantes adquieren el conocimiento mediante la absorción de datos e información; una mente educada es una mente bien abarrotada.



### 2.2.3 Paradigma reflexivo

1. La educación es el objetivo de la participación en una comunidad de indagación guiada por el profesor, entre cuyas metas están la pretensión de comprensión y de buen juicio.
2. Se anima a los estudiantes a pensar sobre el mundo cuando nuestro conocimiento sobre él se revela ambiguo, equívoco y misterioso
3. Las disciplinas en el interior de las cuales generan procesos indagativos pueden yuxtaponerse entre ellas y además no son exhaustivas en la relación con su respectiva área de conocimiento, que es problemática.
4. El profesor adopta una posición de falibilidad (aquel que admite estar equivocado) más que de autoritarismo.
5. Se espera que los estudiantes sean reflexivos, pensantes y que vayan incrementando su capacidad de razonabilidad y de juicio.
6. El efecto del proceso educativo no es la adquisición de información, sino la indagación de las relaciones que existen en la materia bajo investigación.

Se hace evidente que Lipman no se limita a una simple exposición de los paradigmas existentes en la educación, sino que también da muestra de la afinidad que tiene con el último de estos así como proponer la forma de trabajar el mismo y fortalecer la educación y la forma en que se educa.

El contraste existente entre ambos paradigmas resulta obvio pues el primero muestra un modelo tradicional de educación que centra el conocimiento y las herramientas de aprendizaje en un sujeto, el docente, excluyendo a los estudiantes de su participación e inhibiendo un desarrollo así como limitando los conocimientos que a ellos lleguen. Mientras que por el lado contrario, el paradigma reflexivo ofrece un panorama abierto a la interacción continua entre el profesor y los estudiantes generando conocimientos en conjunto y compartiendo un mismo grado de interés por el conocimiento, los estereotipos quedan de lado al centrar la atención por

proceso de aprendizaje al igual que por el razonamiento, generando ambientes adecuados para la participación proactiva educativa y abriendo paso a una discusión.

Tomando como referencia la descripción del paradigma reflexivo de la práctica educativa, es sencillo encontrar las similitudes con la propuesta planteada en FpN, pues ambas presentan un interés por dotar a los participantes de actitudes que faciliten el desarrollo cognitivo implícito en el aprendizaje, así como fomentar una actitud autónoma e innovadora que tenga impacto en su vida diaria. Es decir, concretar aprendizajes significativos que están caracterizados por la recolección de información que realiza el alumno, una selección para luego organizar y establecer una relación con conocimientos previamente adquiridos. A su vez, se desarrolla un ejercicio cooperativo donde la participación del grupo toma relevancia al momento de exponer ideas, poniendo en práctica aquí lo aprendido en las inteligencias personales así como el tercer pilar: aprender a convivir, y un pensamiento colaborativo donde cada estudiante decide cómo abordar el tema.

Sin dejar de lado la importancia que tiene un tipo de aprendizaje común a lo largo de la vida cotidiana, el aprendizaje experiencial, el cual surge, como su nombre lo sugiere, como fruto de la experiencia. Es una forma contundente de aprender, aprender a través de los errores.

Experiencia → aprendizaje → autorreflexión

Tal ejercicio remite claramente a una práctica filosófica que se ha planteado en el concepto "*tabula rasa*" de Aristóteles, donde expone que los seres humanos partimos como una hoja en blanco y en la constante interacción de la vida esa hoja va llenándose de saberes, conceptos, errores así como aciertos, en otras palabras, experiencia.

Según se plantea en el texto una idea de las comunidades de investigación expuesta por Charles Sanders Peirce (citado por Lipman, 1998), el significado de ésta es resaltar la importancia que tienen tales comunidades para la formación de

conocimientos así como la formación personal que se ve favorecida con los aportes de un grupo, de manera que no sólo se impacta al conocimiento sino también a las inteligencias personales como al pilar aprender a convivir, creando en cada uno un aprendizaje emocional que se ocupa tanto de conocer y gestionar las emociones de manera eficiente logrando tanto beneficios mentales como psicológicos, un bienestar personal.

Rescatando del paradigma reflexivo y del proyecto de Filosofía para Niños un importante conjunto de aprendizajes, ideas y propuestas que van dando claridad a las metas a alcanzar en el corto, mediano y largo plazo a nivel educativo en una intervención complementaria a los programas actualmente existentes en el nivel básico. Enriqueciendo la formación de los infantes con ambientes adecuados que inviten al desarrollo de sus potencialidades en ellos contenidas.

Dos de dichas propuestas, retomadas aquí, serán “La Teoría de las Inteligencias Múltiples, de Howard Gardner (1984); y los Cuatro Pilares de la Educación de Jack Delors (1996).

### **2.3 La teoría de las inteligencias múltiples**

Si bien Lipman no especifica en ninguno de sus escritos que su propuesta se haya constituido como una variante del constructivismo, ni tampoco como un método para estimular las inteligencias múltiples, en un análisis comparativo es claramente evidente que tales puntos de contacto pueden ser establecidos desde la consideración cuidadosa del investigador. A continuación, se hace énfasis en las finalidades comunes entre la Teoría de las Inteligencias Múltiples (TIM), y las de la FpN. Las negritas han sido incluidas para hacer patente algunas de esas congruencias.

*Si consideramos que el desarrollo del potencial humano involucra otras dimensiones más allá del desarrollo de la inteligencia [...], el proceso de enseñanza / aprendizaje contribuirá al desarrollo de la persona, en la medida en que se integren:*

**-Pensamientos** (lo intelectual)

**-Sentimientos** (lo afectivo)

**-Actividades** (la acción)

**-Valores** (lo axiológico)

*Ser una persona que quiere ser plenamente persona es una tarea que no se realiza con sólo decirlo, es algo que exige voluntad, esfuerzo (a veces penoso)*  
(Ander-Egg, 2006, pp. 24 – 25).

Contra la creencia común de que la inteligencia es una facultad unidimensional, el psicólogo Howard Gardner (2001), postuló la existencia de ésta como un conjunto de competencias cognitivas,

*La teoría de las inteligencias múltiples [...] pluraliza el concepto tradicional. Una inteligencia implica la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada. La capacidad para resolver problemas, permite abordar una situación en la cual se persigue un objetivo, así como determinar el camino adecuado que conduce a dicho objetivo. La creación de un producto cultural es crucial en funciones como la adquisición y transmisión del conocimiento, o la expresión de las propias opiniones o sentimientos (Gardner y Walters, 2001).*

Encontramos en esta definición coincidencias con lo que se intenta conseguir en Filosofía, y en FpN, porque ambas son una guía para el sujeto, más que una oferta de respuestas. Lo cual brinda una oportunidad para que el sujeto ejerza varias facultades: que el individuo evalúe las situaciones, y se evalúe a sí mismo, orillándolo a construir un aprendizaje significativo, que impacte en su vida no sólo académica, sino también personal, y en su acción con la comunidad. Contando con conocimientos significativos, puede saber cómo actuar en lo colectivo. Se trasciende el asunto normativo de una boleta de calificaciones, hacia la adquisición de capacidades que redundan en un saber ser, saber convivir y un saber hacer (cfr. Sección Cuatro Pilares de la Educación).

Dentro de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, se postula que la inteligencia es un potencial neuropsicológico. La inteligencia, entonces, tiene un sustrato biológico, enfocándose en un listado de precedentes neuronales, que predisponen al ser a seguir ciertas aptitudes y actitudes, con las cuales tendrá un desarrollo cultural y social. La cultura es la “chispa” que puede hacer explotar estos

potenciales, y de ésta depende generar un entorno rico en posibilidades para expresar “x” o “y” inteligencia (Walters, 2001).

Contra poniéndose la teoría de las inteligencias múltiples (IM) a lo tan acostumbrado hoy en día, no es difícil encontrar que dicha teoría presenta un desarrollo amplio del ser humano, en el que se le presentan distintos ambientes en los cuales puede mostrar sus aptitudes para así formarse en ello, lo cual bien es equiparable con el panorama griego de la virtud, pues ofrece una gama de actividades en las cuales el ser humano debe ser participe y lo suficientemente educado en ellas para acceder a formarse como ser virtuoso.

Los ambientes educativos actuales no generan un marco de formación personal en distintos niveles, lo cual limita la explotación del resto de potencialidades “ocultas” o latentes en el individuo. Así, se subordinan los conocimientos adquiridos y a aplicar, a lo que la cultura estimule. Con el proyecto FpN, se pretende rescatar el potencial existente en los individuos en formación para orientarlos a un panorama en el cual exploren sus distintas inteligencias.

Aristóteles hizo mención en *Ética Nicomaquea* (2015), sobre que la virtud da origen a dos especies de sí misma: la intelectual y la moral. La primera, debe su nacimiento y desarrollo al magisterio, en razón de la vasta experiencia de éste; y la segunda es fruto de la costumbre. Sabemos pues que las virtudes, aun siendo algo extrínseco a nosotros, son susceptibles de ser recibidas por el individuo, y perfeccionarlas en cada uno a través de la costumbre.

La virtud no es en sí misma una respuesta definitiva, sino con mayor exactitud, un proceso. Pues ningún objeto o ser por defecto de su naturaleza podrán ser distintos por el simple ejercicio de la costumbre. La definición griega de un ser virtuoso refleja un ser cultivado en diversos campos formativos, en los que expone de manera apropiada habilidades, aptitudes, cualidades físicas, relaciones, diálogos, interacciones, entre otras tantas capacidades (Aristóteles, 2015). Aquí se manifiesta ya una cierta similitud con los postulados en la Teoría de las Inteligencias Múltiples.

La importancia que tiene la virtud en la investigación del proyecto FpN se deriva del reflejo que ésta posee sobre el proceso educativo que asumen los niños y jóvenes en su formación. Mas la diferencia radica en la diversidad del manejo de conocimientos y aptitudes que desarrollarán los niños en FpN: un verdadero cultivo de la virtud, contrastando con la tradicional educación que hoy se vive.

FpN es un programa que apuesta por un desarrollo y una formación educativa de calidad, apoyándose firmemente en la filosofía como la herramienta que formará un pensamiento reflexivo, crítico, creativo y consciente de la existencia del otro; habilidades que serán desarrolladas dentro de una comunidad que cultive distintas aptitudes del ser. Dicha comunidad se encontrará en un constante proceso, poniendo en práctica lo planteado para los niños y jóvenes, que además se verá beneficiado por la experiencia adquirida en el ejercicio del proyecto FpN.

### **2.3.1 Los tipos de inteligencia**

#### **a) La inteligencia verbal-lingüística**

Se puede definir sucintamente a la *inteligencia verbal- lingüística*, que se refiere a la organización de las capacidades específicas destinadas al manejo del lenguaje oral y gráfico, que posibilitan la adquisición de la comunicación, y el dominio de otros idiomas, así como el empleo de diversas funciones lingüísticas, que a continuación se detallarán más profundamente (Gardner, 2001).

Gardner (2001) propone que este tipo de inteligencia se refiere a la habilidad comunicativa, como la competencia para dialogar y convencer al otro. También señala que el conocimiento lingüístico se divide en cuatro partes o funciones:

- Poder de convencimiento, desarrollado por políticos y expertos legales.
- Poder mnemotécnico: que es el apoyarse de un instrumento para recobrar información posteriormente.

- Papel explicativo: se encarga de transmitir la enseñanza y el aprendizaje.
- Facultad del lenguaje para explicar las actividades y dimensiones propias del ser. Es considerada como la base de la reflexión.

“Primero volvemos nuestra atención al lenguaje, porque es la instancia más apremiante de la inteligencia humana” (Gardner, 2001: p. 115).

En cuanto al desarrollo de las habilidades lingüísticas, es importante el primer discurso de los infantes, que sirve como plataforma para un discurso más profundo. La actividad lingüística va logrando un nivel superior a través de la práctica, y esto se ve reflejado desde los primeros meses de edad del niño. En el segundo año del desarrollo verbal se logra una comprensión lingüística básica, con el uso de palabras aisladas. Y a través de la infancia, el dominio del lenguaje se va adquiriendo de manera exponencial.

Esto involucra una importancia enorme para la FpN, porque las habilidades lingüísticas representan el puente comunicativo que existe entre el sujeto y el medio que le rodea, y el conocimiento. En FpN, la narración cuenta con un papel sobresaliente para lograr sus objetivos:

Ricoeur (1996) dirige su atención al lenguaje narrativo, tanto al de la historia como al de la narración imaginativa, sobre todo a la novela, en donde la diversidad de tiempos, episodios, lugares y personajes se integran holísticamente bajo el poder unificador de la trama. Comprender la narración contribuye a comprendernos a nosotros mismos. Somos, sin duda, “el mismo, la misma persona” a lo largo de nuestra vida, pero no somos “lo mismo”

“Todos los nombres tiene su origen en la ley y el uso, y son obra de los que tienen el hábito de emplearlos.” (Hermogenes, en *Diálogos*, de Platón, 2015, p. 350). Es relevante la participación social en la formación de los integrantes que la componen, pues, es ésta la que determina e impulsa la educación que el sujeto

recibirá. En sociedad es que se entabla el diálogo, y es dentro de la misma que se determina la lengua y el lenguaje; el contexto también orientará los intereses que el sujeto tendrá; influirá en los aportes que nuestro sujeto proponga a su sociedad.

El lenguaje delimita el ámbito de la interpretación de todos los ámbitos culturales de tal modo que podemos decir que previene o condiciona nuestra aprehensión de la actualidad. Aquí reside la importancia del empleo de este tipo de inteligencia (verbal-lingüística) en el trabajo con FpN.

Se entiende por este tipo de inteligencia el manejo adecuado de distintas habilidades que en conjunto encierran un proceso cognitivo propio del lenguaje en el que se distingue un medio, el reconocimiento del otro (un receptor) y el uso de un canal, con el fin de profesar un mensaje. Asimismo la complejidad de esta inteligencia aumenta según el lenguaje que se ocupe como también el mensaje que se ofrezca, dependiendo del ambiente en el que se encuentre, involucrando mayores habilidades, conocimientos con los que se obtendrá un desarrollo de la inteligencia lingüística.

Existe una clara relación entre la inteligencia lingüística y FpN pues en ambas se involucra el reconocimiento de uno mismo en relación con el otro y el entorno que les rodea, la importancia que tiene la comunicación para llegar a acuerdos, compartir opiniones, propuestas, ideas o simplemente para relacionarse, sin dejar de lado la reflexión que implica el lenguaje y la práctica del mismo, así como las ventajas que ofrece el dominio de un idioma distinto a la lengua materna.

#### **b) Inteligencia lógico-matemática**

“Los orígenes de esta forma del pensamiento se pueden encontrar en una confrontación con el mundo de los objetos, pues en la confrontación se logra su conocimiento inicial y más fundamental” (Gardner, 2001, p. 167).

La inteligencia lógico-matemática toma su definición a partir del curso de procedimientos que encadenan objetos con enunciados, acciones con relaciones, desde el campo sensomotor hasta el terreno de la abstracción pura. En otras



palabras el reconocimiento del medio, la representación mental derivada del acercamiento, la presentación del concepto, proceso de la interacción, y la relación que se entablará a partir de dicho proceso, no sin antes generar una reflexión que forme experiencia así como referencia a lo ya mencionado.

Los resultados obtenidos gracias a la práctica de la inteligencia lógico-matemática son diversos, pero entre los principales destacan en actividades tan comunes de la vida diaria como compra de víveres, juegos de pelota, canicas, cartas, ajedrez, juegos mentales, actividades que impactan físicamente en el mundo material. Cada una de las acciones antes mencionadas son el reflejo de la manipulación de operaciones numéricas y donde, a la par, el infante concibe la existencia de relaciones causales (causa – efecto), así como un manejo de la clasificación, la categorización y la jerarquización, que aunque sea de principiante, se considera apropiada mediante la manipulación de objetos.

El gobierno de esta inteligencia ofrece la facilidad de manejo sobre algunas habilidades como bien puede ser el desenvolvimiento en grupo, manejo de relaciones de equipo, asignación de tareas, habilidades en juegos de memoria, ajedrez, destreza, entre otras capacidades.

Sin dejar de lado que todas las habilidades antes mencionadas son origen y proceso de actividades realizadas que impactan en el mundo material: los niños pueden manipular objetos e intervenir en operaciones numéricas. Y con ello adquieren conciencia de la existencia de las relaciones causales (causa-efecto) sin olvidar mencionar que se hacen de la clasificación como fruto de esta inteligencia.

En la actualidad la Inteligencia lógico-matemática queda reducida a un campo que se cubre con el manejo de operaciones formales, en las que el sujeto reconoce el objeto logrando operarlas en conjunto con palabras y/o símbolos, pero lo anterior como resultado del proceso educativo, consiguiéndolo hasta una edad avanzada (lo que corresponde al estadio de *operaciones abstractas*, según Piaget, que se alcanza hacia los 12 años de edad), desaprovechando así el potencial antes

detentado, cuando se era infante. Por ello, la relevancia que tiene FpN en orientar, fortalecer y cultivar el desarrollo de las distintas Inteligencias en los infantes.

Es dentro de nuestra misma sociedad que se concibe con relevancia a ciertas inteligencias, y se les privilegia: Inteligencia lingüística e inteligencia lógico-matemática, debido a la cultura productivista en que se vive; pero incluso dentro de esta cultura es visible una nueva división y es aquella que resalta a la inteligencia lógico-matemática como la más importante de todas las inteligencias, dando peso al argumento con una afirmación que engrandece a la lógica.

Pero ¿qué de cierto tiene lo anterior, si dentro de la comunidad es visible la *complementación* entre las matemáticas y el resto de las inteligencias, ya sea en la arquitectura de las casas y edificaciones, o en las piezas musicales que cada quien escucha, sin olvidar que el lenguaje como la historia tienen gran relación con la misma inteligencia lógico-matemática?

Por tanto, *es casi imposible separar a las inteligencias* entre sí, por intentar resaltar a alguna sobre las demás, magnificando su importancia, pues está más que claro que *existe una extensa e interna relación entre ellas*, sin mencionar que uno de los resultados a obtener con este trabajo y demás propuestas, es lograr un desarrollo pleno y consciente de la diversidad de las inteligencias, así como de las capacidades que éstas ofrecen y se potencian en el niño.

Resaltando la importancia del proyecto de Filosofía para niños en donde se fortalecerán las inteligencias que existen en éstos, y se ofrecerá una gama de capacidades que pueden ser adquiridas por los infantes, al participar dentro de la propuesta, así como orientando su curiosidad y enfocando las habilidades que tengan para que su desarrollo educativo se vea enriquecido con un desarrollo más completo que el de la educación tradicional.

La intervención que tiene Filosofía para Niños es ofrecer un proceso cognitivo distinto al tradicional para que de esta manera los infantes tengan un acercamiento integral con el área lógico-matemática, logrando desarrollar el potencial que en ellos

está latente. Las matemáticas son referencia indudable de la interacción del sujeto con el mundo; en otras palabras, son la práctica por excelencia y gracias a ello la importancia que tiene el manejo adecuado de la presente inteligencia, pues formará a un sujeto activo con su entorno, propositivo y con capacidades mentales que le facilitarán la adquisición del conocimiento, así como su manejo.

### **c) Inteligencia musical**

Reconocida por ser la inteligencia que despierta a temprana edad en los seres humanos, en ello radica una parte del interés de FpN, despertando distintas preguntas (¿Por qué aparece a tan temprana edad? ¿Cómo es que surge? ¿Qué incentiva que despierte? ¿Es posible reproducir los pasos que sigue la inteligencia musical para propiciar el surgimiento de otra inteligencia? ¿Qué relación tiene con el autismo? ¿Por qué el autismo parece ser una vía más para llegar a desarrollarse en tal inteligencia? ¿Hasta qué punto tiene que ver la formación del prodigio musical? ¿Cuánto influye la genética?), que después serán retomadas.

Como ya se manifestaba desde la inteligencia verbal-lingüística, la sociedad juega un papel importante pues es dentro de este círculo que el sujeto (infante) ve orientados sus intereses así como manifiesta sus aptitudes y dependiendo de la atención que se le preste, podrán ser atendidos o no y la forma en que interactuara su inteligencia con el resto de ellas.

La recopilación que hace Gardner después de entrevistarse con distintos personajes del medio musical, como cantantes, autores y compositores, refleja que en su mayoría afirman la capacidad de componer música como algo que les acompaña desde el nacimiento y que a su vez tal capacidad les parece tan normal como respirar, sin concebir hasta el momento el motivo principal de lo que despertó en ellos tal habilidad compositora.

Sin llegar a una definición de aquellos poseedores del talento musical, existen habilidades básicas presentes en aquellos individuos que mantienen contacto regular con la música. Tales habilidades radican en el conocimiento del tono

(melodía), ritmo, oído, memoria, organización rítmica, sin olvidar el aspecto sociocultural en el que se presente. De manera que los aspectos afectivos van relacionados con la cercanía al núcleo de la música.

“El individuo con un modo formal de pensamiento puede conceptualizar su experiencia musical en una forma de principios” (Gardner, 2001, p. 150) Como ya se mencionaba con anterioridad, el ambiente familiar y sociocultural propician en el infante un espacio que bien lo puede enriquecer según las costumbres que se manejen; existen ejemplos de pueblos africanos en que la inteligencia musical se ve plenamente ejercida en niños de muy corta edad, niños que a sus diez años muestran habilidades más tangibles en instrumentos, canto y su interacción con la comunidad; en otro punto del mundo, Japón, se destaca el ejercicio musical de gran importancia para el pleno desarrollo de los jóvenes estudiantes sin importar que en un futuro estos sujetos no se dediquen al ambiente musical como profesión pues se fomenta como la formación de carácter y de la persona misma.

Filosofía para Niños muestra el interés por esta inteligencia pues remarca la importancia del círculo en el que crecen los infantes, la población en la que se vive, el contexto y su relevancia del impacto en el individuo, marca una tendencia a seguir, la formación del estudiante como ser humano y no como herramienta, el desarrollo en distintos aspectos de la mente y el cuerpo así como una manera didáctica, expresiva y lúdica de cultivar las mentes activas de los niños.

Sin importar que el fin no es crear músicos de renombre o compositores, la inteligencia musical es importante en FpN como un campo potencial más a desarrollar en los infantes, como herramienta de acercamiento e interacción con ellos, así como bagaje general relacionado con historia y el resto de las inteligencias presentadas en este trabajo.

#### **d) Inteligencia visual-espacial**

Es la inteligencia encargada de ubicar al ser humano como objeto pensante en un espacio-tiempo determinado y en constante interacción con otros objetos.

Refiere sobre la consciencia e impacto que tiene la presencia del ser ocupando un lugar. Dicha inteligencia dista únicamente del uso de los sentidos como procedimiento de referencia sobre su existencia.

Entre las capacidades que puede tener aquel poseedor de la inteligencia visual-espacial se encuentran las siguientes:

❖ **Capacidad de reconocimiento.**

Esta cualidad puede distinguir la existencia de pruebas que aborden la misma inteligencia.

❖ **Habilidad de reconocimiento.**

Diferencia los cambios y transformaciones que hay en los objetos, así como es capaz de propiciar la misma transformación en elementos o el medio.

❖ **Amplia percepción.**

La percepción le permite al sujeto distinguir, apreciar y valorar, mientras a su vez, logra obtener discernimiento con el cual mantiene el ritmo de categorización, jerarquización y clasificación.

❖ **Uso de la imaginación como herramienta de apoyo.**

La imaginación es el plano abstracto donde se representa el medio en que se vive y los objetos o seres que le rodean para después presentar propuestas y posteriormente lograr una transformación de impacto.

❖ **Asimilación.**

El amplio desarrollo de la asimilación favorece al sujeto pues es capaz de producir una réplica de su medio y objetos que le circundan. Muy de la mano con la capacidad anteriormente mencionada refuerza la existente relación que hay entre las habilidades que ofrecen las inteligencias e incluso la misma vinculación que hay entre todas las inteligencias.

El uso de las capacidades mencionadas con anterioridad trasciende a la implicación de los sentidos como prioridad para desarrollar tales habilidades. Pues el reconocimiento espacial (objetos, formas, tamaños, escenas, diagramas) puede darse según la implicación existente entre el sujeto (objeto pesante) y el objeto.

La relevancia que tiene el uso de ciertos elementos sobre otros, la interacción con algunos estímulos así como el acompañamiento que ofrece una guía que oriente las virtudes hacia un camino en específico, son elementos clave que dan origen al desarrollo de las habilidades de “x” o “y” inteligencia. El mismo ejemplo puede verse al interior de la inteligencia lingüística, con la presencia de la “jerga” y el “argot” que son referencias a modos de expresión dentro de un mismo sistema comunicativo.

La definición de inteligencia que ofrece Gardner (2001) es una que dista de la practicada en sociedad en sus distintos niveles, pero a su vez, tal definición difiere con las explicaciones que muestra dentro de cada inteligencia, lo cual posiblemente se deba a que la misma inteligencia muestra cierta tendencia evolutiva, lo que replantea su conceptualización y eleva la complejidad del término

Es por ello que quizá Gardner (2001) en su obra expresa cierta independencia entre las inteligencias y sus productos, pues pareciera que la adquisición de ellas es independiente a la permanencia absoluta en una sola categoría.

#### **e) Inteligencia naturalista**

Es una inteligencia que refleja consciencia desarrollada sobre el impacto que tiene el ser humano en el planeta y las afecciones que este causa sobre el medio ambiente.

El poseedor de tal inteligencia muestra tendencia de responsabilidad, respeto, empatía, atención al medio ambiente así como al resto de seres vivos con los que convive, sin dejar de lado el impacto emocional que le causa la convivencia con animales así como escenarios naturales en los que pueda apreciar la complejidad del medio. No se limita a paisajes puramente naturales pues muestra

intereses igualmente fuertes por el desarrollo de las culturas nacientes de las grandes ciudades.

La importancia que tiene una inteligencia como ésta en FpN es muy amplia, al igual que las demás, pues muestra la relación entre teoría y práctica aplicada a la par. Por un lado refleja el conocimiento de sí mismo (la presencia del *yo*) y por el otro, la consciencia de la existencia del “*otro*” como un término de pertenencia y no peyorativo. Para entender a los demás es importante tener conocimiento suficiente sobre uno mismo y a su vez, para trabajar en sociedad es importante convivir, *vivir con el otro*.

Existe relación con distintos temas que se desarrollan dentro del programa de FpN en los que se destaca el autoconocimiento, la ética, las relaciones sociales, el pensamiento trascendental que se tiene desde civilizaciones prehispánicas, el conocimiento del *otro* y su presentación como una extensión del *yo*, la responsabilidad sobre los propios actos, entre otros, que son objetivos que se deben cumplir para dar paso a una sociedad más consciente y activa sobre el cuidado del medio ambiente, para esto los niños juegan el papel importante, la divulgación y su propia formación.

#### **f) Inteligencia intrapersonal**

Esta inteligencia se sitúa como la encargada del conocimiento de un individuo sobre sus propios sentimientos (Gardner, 2001). Una inteligencia dirigida al “yo”, que se preocupa y da relevancia a las sensaciones, estímulos, y que ofrece la capacidad de reconocer entre el cúmulo de conocimientos, para después etiquetarlos para ser almacenados y tomados en futuras ocasiones (aquí se nota nuevamente el ejercicio de las operaciones de clasificación, categorización y jerarquización). Distingue entre lo que se desea sentir y recordar para reproducirlo o usarlo de manera consciente, dando así forma a la personalidad.

La inteligencia intrapersonal permite comprenderse y trabajar con uno mismo, lo que indica un conocimiento suficiente de las propias capacidades pero que deja

abierto a la idea de un cierto desconocimiento propiciando que en ocasiones posteriores se desarrollen otras habilidades. Plantea límites y virtudes, desarrolla un concepto sobre sí mismo, su comunidad y la importancia que se tiene dentro de ella.

Es importante tener un concepto sobre uno mismo pues es la carta de presentación que se ofrece en sociedad, dando a conocer intereses, metas, objetivos, planes y demás elementos que forman a una persona. Con el despliegue de la inteligencia intrapersonal se logra un desarrollo constante de uno mismo a través de las experiencias obtenidas, sentando con esto las bases para una formación significativa.

Una inteligencia con tal relevancia como la intrapersonal debe tener un lugar principal en FpN porque *no hay un desarrollo completo sin conocerse a uno mismo*, puesto que los conocimientos significativos se adquieren sólo después de tener relevancia dentro de las ambiciones y objetivos. Cabe resaltar que *FpN pretende fortalecer el autoconocimiento para saber quiénes somos y qué facultades se tienen para actuar e impactar en comunidad*. Una correcta formación en inteligencia intrapersonal favorecerá a un niño culto, educado, en comunidad, creativo, curioso, que reconoce sus errores y aprende de ellos, equitativo y trabajador, que buscará impactar de manera trascendental.

#### **g) Inteligencia interpersonal**

Dicha inteligencia se enfoca al exterior, mira hacia afuera, las conductas, los sentimientos y las motivaciones de los demás (Gardner, 2001). Esta inteligencia permite fácilmente percibir los estados de ánimo así como alteraciones de otras personas. De esta manera se genera una idea de cómo acercarse con la persona en cuestión.

Está de más mencionar que es una inteligencia poco reconocida, sin prescindir mencionar que no es practicada, ni sugerida expresamente en instituciones educativas de nivel básico, pero adentrarse en el fomento de una inteligencia que permita leer a otras personas y que de una manera simple nos presente y haga manifiesto los sentimientos, los estados de ánimo e intereses, refleja un conocimiento preliminar de los mismos, y prepara al portador de la



inteligencia interpersonal para involucrarse con su comunidad de una forma mucho más íntima.

Entre las habilidades que tiene aquel individuo con un buen nivel de inteligencia interpersonal se pueden destacar elementos como la empatía, que se toma como la vivencia personal y el reflejo de lo que pueden sentir los demás, el lenguaje pero no un lenguaje tradicional escrito o hablado sino un lenguaje interno que proviene desde el cuerpo y va plasmado en cada gesto a la hora de entablar comunicación. De la misma manera, se puede encontrar interés en los otros, aunque dicho interés bien puede ser por corresponder de manera positiva al otro, o bien puede ser aprovechado para conseguir un beneficio sobre éste.

Inteligencia interpersonal, junto con la inteligencia intrapersonal, son de las inteligencias menos reconocidas pero que tienen gran relevancia en nuestra vida diaria, pues ambas son ostentadas por gente de la comunidad ya sea en profesores, religiosos e incluso los padres, pues cada uno dentro de su círculo reconoce a las personas en sus estados de ánimo y participación.

En FpN es de gran importancia que éstos se conozcan a sí mismos y que encuentren dentro de sí las respuestas para desenvolverse en el mundo, de manera que sepan reconocer al otro como parte de la misma comunidad, ofreciendo respeto, comunicación y equidad. Si cada niño reconoce sus propios sentimientos, independientemente de cuáles sean, tendrá la capacidad de reconocer los de cualquier otro, por tanto, podrá ofrecer alguna respuesta o hacer compañía, compartiendo una plática.

Por otro lado, uno de los objetivos que tiene el proyecto de FpN es que el trabajo sea cíclico y retroalimentativo, de forma que, a largo plazo, los niños que en su tiempo tomen el curso, en un futuro compartirán su experiencia como los nuevos docentes del proyecto (serán agentes replicadores), convirtiendo así a la inteligencia interpersonal en un pilar importante en la formación educativa.

## **h) Inteligencia existencial**

La inteligencia predilecta por excelencia en la filosofía y cada uno de sus representantes. Se preocupa por la búsqueda del autoconocimiento así como el origen de todo lo que nos rodea.

Más allá de ofrecer respuestas concretas y que estas entablen un puente de firmeza en cuanto a los conocimientos humanos, es una inteligencia que impulsa, pues la sed de nuevos saberes, el sentido de pertenencia que se encuentra en constante búsqueda y el interés de los nuevos aportes son lo que genera movimiento en el mundo del conocimiento. Ofrece propuestas, modelos y guías, que si bien todos pueden estar errados, son tendencia en algún momento y propicia ambientes indicados para el nuevo conocimiento

Es una inteligencia que muchos muestran pero pocos desarrollan más allá de sus principios básicos. Comienza con el constante cuestionamiento sobre situaciones cosmogónicas que aterricen una plataforma de conocimiento sólido del cual partir como axioma.

Considerando a la inteligencia existencial como un pilar en filosofía, es evidente su presencia en FpN. La curiosidad es un elemento que comparten los más grandes filósofos de todos los tiempos con los seres más nobles de la raza humana, los niños; y que mejor que ofrecer a los infantes una herramienta que les permita expresar sus ideas con el fin de que ellos mismos las cuestionen, critiquen y reformulen, un espacio que invite a vivir en un estado de curiosidad que oriente hacia una participación activa en comunidad en donde puedan desarrollar múltiples habilidades de distintas inteligencias y que obtengan una educación integral la cual tendrá repercusiones en cada aspecto de su vida en las distintas etapas.

FpN es una ventana al desarrollo autónomo, un programa que ofrece trascender con las aportaciones que sean propuestas, significa un trabajo en equipo en el que se pretende desarrollar al ser humano para dar paso a una sociedad cultivada, creativa, crítica y de conocimiento.

### **i) Inteligencia corporal-kinestésica**

Ésta es una de las inteligencias más completas según Gardner (2001), pues dentro de las habilidades comprendidas en su interior también rescata la participación de otras inteligencias como apoyos para un desarrollo completo. La participación de otras inteligencias al interior de la inteligencia corporal-kinestésica depende mucho del rol que desempeñe el sujeto en su medio así como la actividad que pretenda realizar, pues bien la inteligencia musical se hace presente con los músicos y el manejo que tienen sobre algún instrumento, a su vez, la inteligencia visual-espacial aparece con los artistas como actores y dramaturgos quienes logran una mezcla mayor relacionando inteligencias personales con inteligencia espacial, todo dentro de una inteligencia corporal-kinestésica.

Lo antes mencionado muestra una progresión incluso dentro del autor, pues es él quien menciona la íntima relación que existe entre las inteligencias y la correspondencia que hay al interior de ellas.

Pero ¿qué es la inteligencia corporal-kinestésica? Es el dominio que se tiene sobre el cuerpo, aquel hábil en esta inteligencia conoce a detalle su cuerpo, habilidades y destrezas así como también sus deficiencias y logra hacer uso de todas ellas con el fin de ser su misma herramienta de trabajo con el que logra desarrollar su expresión.

Se puede aseverar que el mayor logro que tiene la inteligencia corporal-kinestésica es el de conjuntar el razonamiento y la coordinación física o en otras palabras, mente y cuerpo, creando un equilibrio para dar paso a un trabajo de alcances de mayor amplitud. Unificar lo reflexivo y lo activo se vuelve un imperativo pues a lo largo de la historia humana, tal acto ha dejado huella, un ejemplo de ello son los clásicos griegos, quienes buscaban la felicidad en el pleno equilibrio de la mente con el cuerpo, pues queda claro que la ejecución hábil y adecuada de cualquier acción debe someterse al control del razonamiento.

### 2.3.2 Observaciones filosóficas al respecto

Como especie, el ser humano ha logrado la reproducción como esquema base para dar paso a la producción, ya sea de conocimientos, comunidades, formas de comunicación, por mencionar algunos. Y todo como muestra de la constante evolución que ha tenido y es justo aquí donde la inteligencia que ahora se presenta se muestra más evidente pues cada una de las acciones realizadas hasta el presente momento requirió de una previa observación, dio paso a una conceptualización y culminó en acto representado como un objeto.

En otras palabras, se puede observar que todo este proceso se resume en unas cuantas líneas pero su realización confiere toda la atención, a la vez es donde también se manifiesta la presencia de la filosofía porque tal disciplina no puede ser catalogada como teórica únicamente pues sin los planteamientos teóricos no se tendrían bases para dar paso a la acción, sin profundizar en otras disciplinas o ciencias, es evidente que se requiere la teoría y la práctica, como lo ha planteado la filosofía.

Gran relevancia muestra la presente inteligencia al ir conjuntando las anteriores, los conocimientos filosóficos brevemente abordados y el panorama de oportunidades que presenta tanto al lector como al programa del proyecto Filosofía para Niños.

Es posible observar cómo X inteligencia expresa la necesidad de conocer un lenguaje para después ofrecer una nueva propuesta de lenguaje, dicho ejercicio acrecienta una cultura y es dentro de este mismo ejemplo que se puede corroborar la relación entre las inteligencias, pues para presentar una propuesta sobre un lenguaje, es necesario conocer el espacio en el que se existe (contexto), así como un manejo de la armonía entre la propuesta y el público, lo cual refleja la presencia de las inteligencias lógico-matemática y musical. El ejercicio puede continuar hasta demostrar la relación que existe con todas las inteligencias pero el fin último no es tal, sino demostrar que es esa misma relación la que refleja la existencia de la filosofía dentro de la teoría de las inteligencias múltiples propuesta por Gardner

(2001), y a su vez tal comprobación daría validez a la propuesta del proyecto Filosofía para Niños, que busca un desarrollo pleno, consciente, razonado y activo de los niños, obtenido a través de una educación constructivista que maneje el pensamiento complejo.

Por otro lado, y no por ello menos importante, se encuentra el factor psicomotriz que permite el movimiento corporal y donde se hace presente el errado ejercicio de separar la teoría de la acción, pues dentro de la neuropsicología se ha llegado a distinguir a la función motriz como una actividad cortical menos “alta” dentro de las funciones que sirven al pensamiento puro. (Gardner, 2001)

Para los fines que se pretenden no es necesario repasar el cúmulo de información que se ha logrado reunir acerca de la operación física de los sistemas corporal-kinestésicos en los seres humanos, ya que por principio de cuentas tal cantidad de información es muy amplia sin mencionar la variedad existente de componentes neuronales y musculares y es por ello que muestro el descontento con no dar relevancia al movimiento como elemento fundamental en las acciones del pensamiento. Quizá en una futura propuesta del proyecto de FpN se profundice en el tema pues su importancia es mucha y son los conocimientos básicos requeridos para distintas materias escolares.

La inclusión de esta inteligencia como última dentro de la teoría de las inteligencias múltiples se debe al grado de complejidad que ésta encierra, pues hace referencia a inteligencias antes mencionadas, así como produce el pensamiento en el lector que desarrolla más consciencia para este punto, siendo así, un ejemplo más para el ejercicio filosófico.

#### **2.4 Los Cuatro Pilares de la Educación.**

En la obra de la UNESCO, de 1994, *La Educación encierra un Tesoro*, Jacques Delors habla de cuatro pilares básicos que toda intervención educativa debería observar para preparar para la vida al individuo. Aunque cabe señalar que la propuesta enmarcada en el texto anteriormente señalado contextualiza la existencia de estos cuatro pilares de la educación, puede constatarse que en la práctica

realizada en los presentes modelos educativos se tiende de manera casi exclusiva hacia el primer pilar (aprender a conocer), por lo cual la propuesta de FpN resulta idónea y pertinente para complementar a partir de este texto, dando un manejo equivalente en la práctica de los cuatro pilares del conocimiento.

#### **2.4.1 Aprender a conocer (aprender a aprender)**

- Enlace de este pilar con los objetivos de FpN: Adquirir los instrumentos de la comprensión

Este pilar persigue el dotar de herramientas necesarias para que los infantes puedan comprender el mundo que les rodea. Implica explorar el placer personal de comprender, conocer y descubrir. Para la propuesta de Filosofía para Niños también debe ejercitarse la atención, la memorización y el pensamiento.

Más que nunca, la función esencial de la educación es conferir a todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentidos y de imaginación que necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y seguir siendo artífices, en la medida de lo posible, de su destino.

También se encuentra que la futura práctica educativa requerirá de participantes que cuenten con talentos y personalidades, además de individuos excepcionales, igualmente esenciales en toda civilización. Por ello, habrá que ofrecer a niños y jóvenes todas las oportunidades posibles de descubrimiento y experimentación (estética, artística, deportiva, científica, cultural y social). El afán de fomentar la imaginación y la creatividad debería también llevar a revalorar la cultura oral y los conocimientos extraídos de la experiencia del niño o del adulto.

De la diversidad de perspectivas desde que la literatura actual aborda el problema de la significación del lenguaje en general y de sus modalidades léxicas y locutivas, atribuciones y funciones antropológicas del lenguaje, toda vez que el propósito de fondo y unitario de la presente tesis radica en la confianza que atribuimos al lenguaje escrito, esto es, a los textos, como mediación fundamental

para el progreso del razonamiento discursivo sobre el que se constituye la propia reflexión filosófica.

El desarrollo de la palabra y los textos como factores fundamentales del progreso intelectual, moral y social son la invitación a que los nuevos estudiantes se reconozcan dentro de un entorno y comiencen su formación dentro de esta manera que en un futuro la adquisición de sus conocimientos sea significativa.

Complejidad del discurso como hecho avalado por la experiencia, el lenguaje aparece ya en un momento en que el cerebro ha adquirido notable complejidad. Hablar y escribir supone dominar espontáneamente una doble articulación: la de la combinación de fonemas para generar palabras, y la de la diversidad de palabras para construir proposiciones. Esto lleva implícitas grandes dosis de madurez mental, adquirida con la espontaneidad de la lengua materna, y también haber interiorizado signos prelingüísticos propios de la comunidad en la que el niño aprende y desarrolla su lengua y sus percepciones del mundo, tales como gestos, ritmos de vida, identificación de personas, reconocimiento de objetos, relaciones espaciales, etc. Teniendo presente lo anterior, se proponen textos que contribuyan a una mayor maduración de las capacidades cognitivas.

Cuando hablamos de disciplinas formativas, la filosofía no se hace ausente, pues es la filosofía una disciplina que brinda la oportunidad del razonamiento riguroso a través de la presentación de distintos objetos de estudio. Se vale del uso de la duda como fundamento para criticar y dar propuestas. Es constantemente replanteada y cuestionada, lo cual ha dado origen a otras disciplinas más especializadas y específicas. Se apoya de la lectura como herramienta formativa, referencial y de ejemplo para después contrastar con la propuesta de los lectores que han adquirido un concepto razonado que es cuestionable, debatible y que deja sentadas las bases para el diálogo. Como se puede ver, la filosofía es más que amor por el conocimiento o la sabiduría, es una conducta que logra transformar al ser humano que quiere trascender.

En la práctica del proyecto Filosofía para Niños, este pilar tiene como principales objetivos el constante ejercitamiento de la atención, la memoria y el pensamiento, es aquí donde las actividades lúdicas tomarán lugar para facilitar estos acercamientos de los niños con el conocimiento. La atención como el medio\_a través del cual les será presentada la información y donde podrán comunicarse con otros niños, la memoria como una herramienta que facilitará la apropiación de los conocimientos adquiridos y a su vez, el mejoramiento de ésta, permitiendo una selección de aprendizajes dignos de memorizar, además de los procesos y formas de comunicarlo y por último, el pensamiento como un medio de adquisición y manipulación de conocimientos, del medio y de sí mismo, que favorece el desarrollo del participante en los distintos ámbitos de su vida, con el placer concerniente de satisfacer la curiosidad comprendiendo, conociendo y descubriendo.

Otra de las maravillas formativas que regala la filosofía es la reflexión, que bien puede ser considerada como un remedio para la misma ansiedad. Ya que ofrece momentos de mesura así como de autocrítica ante diversas adversidades planteando un panorama con soluciones que ayuden a resolverlas.

La filosofía ha sido utilizada como filtro para visualizar al hombre como creador de la cosmovisión, por medio de la cual intenta darle un lugar en el espacio, así como ponerle un límite al mismo espacio. A lo largo de la historia de la filosofía existen distintos personajes que la muestran como un modo de vida, pues viven con ella y la comparten con los demás, demostrando que es formativa, que se participa de ella, que de ella se aprende y que a partir de la filosofía se hacen diversas propuestas de todo tipo. Ha dado origen a otras disciplinas que se han vuelto especializadas, pero ya están integradas en el corpus filosofía.

#### **2.4.2 Aprender a hacer** (en menor medida, dentro de un modelo educativo tradicional)

-Enlace de este pilar, con los objetivos de FpN: Poder influir sobre el propio entorno



El presente pilar implica capacitar al individuo para hacer frente a un gran número de interacciones y a trabajar en equipo. Dando paso a un desarrollo de la calificación profesional para el mundo del trabajo.

Es indiscutible la relación existente entre el primer pilar educativo con *aprender a hacer*, pues en el primero se pretende dotar de las herramientas para acercarse al conocimiento y lograr un desarrollo cognitivo. Y en el segundo, poner en práctica todo lo aprendido, haciendo así un vínculo con la formación personal. Nuestro recuerdo o noción de la propia existencia queda registrado en el impacto que hayamos generado en este mundo y ya sea de una u otra manera los seres humanos buscamos trascendencia.

El panorama presentado por la vida socioeconómica al interior de un país propicia que las personas busquen satisfacer sus principales necesidades de manera inmediata, y en ese trayecto, se descuidan otras necesidades que ofrecen beneficios de otras categorías, a largo plazo.

La educación de nivel básico brinda la oportunidad de hacerse de herramientas teóricas y conocimientos prácticos generales que ayudarán al cumplimiento de esas primeras necesidades. Este ejemplo recalca la importancia que tiene ofrecer un modelo o proyecto educativo, distinto al actual, pues el periodo marcado en las edades de 6 a 11 años, es la etapa justa para una intervención que ofrezca, además de las herramientas y conocimientos antes mencionados, un panorama que desarrolle y potencie las habilidades en los infantes añadiendo un acercamiento sugerido con los padres.

La vida ilustrada, llena de reflexión y medida, mezclada con la práctica y muestra de nuestros conocimientos suele ser un camino para llegar a la trascendencia personal pues se trata de la propia evolución. Pero, ¿cómo llegar a ello? ¿Cómo lograr que los estudiantes sinteticen su conocimiento adquirido y lo pongan en práctica?

Día a día vemos relegada la educación formativa y los logros obtenidos por ésta, cambiados por una breve formación conductista que determina más a cubrir y satisfacer un modelo económico que a la transformación de la mente humana, dando muestra de una adaptación a las prácticas rutinarias resultando en una inteligencia emocional aplicada en el trabajo de forma precisa. Dando mayor importancia a una calificación que una competencia. Cabe mencionar que el cambio al entorno es realizable por parte de ambas posturas pero el conocimiento es el que logra que todo lo material exista.

El conocimiento tiene que ser capaz de evolucionar y no estancarse como un fin formativo, debe ser adaptable con las enseñanzas del futuro, crítico con las nuevas propuestas y al mismo tiempo tener apertura con las mismas.

Aprender a hacer, será el punto de partida que tomará el desarrollo evolutivo del pensamiento y la capacidad creativa de los clásicos modelos educativos para dar forma e ir integrando la propuesta de un proyecto educativo distinto, sirviéndose de sus antecedentes y complementándose con una visión filosófica.

-Enlace de este pilar con los objetivos de FpN: Generar la capacidad de pensamiento de orden superior

Pensamiento de orden superior es la designación que se le da al pensamiento ordenado, riguroso y razonado que genera procesos mentales en que logra relacionar el bagaje teórico y la experiencia práctica buscando impactar con juicios críticos y a su vez creativos (Lipman, 1998)

El lenguaje tiene relevancia desde el momento en que sirve como puente conductor de los conocimientos que se poseen, con la expresión de los mismos y con la práctica que se realiza. Con Lipman (1998) se puede observar que es importante el lenguaje en que se entregan los conocimientos a los niños, pues será éste el que determine la atención que los sujetos le dediquen al proyecto, así como también el lenguaje con el que se dirigirá el trabajo a la comunidad de investigación.

### 2.4.3 Aprender a convivir

-Enlace de este pilar con los objetivos de FpN: Aprender a convivir y cooperar.

El *aprender a convivir* reside en aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás.

Envuelve una comprensión del otro entendiendo las distintas formas de interdependencia, entiéndase éstas como los proyectos comunes y la preparación para tratar los conflictos, y vivir un pluralismo con mutua comprensión y en ejercicio de la paz.

En el primer nivel está el descubrimiento gradual del otro. En el segundo, y durante toda la vida, la participación en proyectos comunes, un método quizá eficaz para evitar o resolver los conflictos latentes, haciendo uso de los derechos humanos, aplicando su practicidad en la vida diaria.

Es concebible que las sociedades ultratecnificadas que se forman en los modelos educativos actuales son un preludio a la deficiente interacción entre los individuos que puede provocar graves dificultades, cuya superación exige nuevos modos resolutivos a tales conflictos, tomando de apoyo la intervención de la educación en temas de valores, como son, la paz, el respeto, la tolerancia y el mismo diálogo, serán algunas de las propuestas para dar solución e impactar en el comportamiento, empezando por aquellos que son el futuro de la sociedad, los niños. Lo cual les ofrecerá posibilidades de un discernimiento, la capacidad de prever el futuro a sus acciones y de crear un espíritu de equipo.

Acercando estos pensamientos a los niños se les brinda un panorama en el cual queda claro que las anteriores no son cualidades reservadas forzosamente a sectores de la población más expertos o como situaciones inalcanzables. La idea de enseñar la no-violencia en la escuela es deseable, aunque sólo sea un instrumento entre varios para combatir los prejuicios que llevan al enfrentamiento y con un proyecto educativo que destaque la interacción social, es posible.

La lectura nos hace evidente el proceso evolutivo que vive la educación y concibe que se amplificarán fenómenos de tipo actitudinal en los jóvenes estudiantes, y que el problema ya no será tanto preparar a los niños para vivir en una sociedad determinada sino, más bien, dotar a cada cual de fuerzas y puntos de referencia intelectuales permanentes que le permitan comprender el mundo que le rodea y comportarse como un elemento responsable y justo.

Enlace de este pilar con los objetivos de FpN:

- El descubrimiento del otro
- El fomento del respeto hacia el otro(a)

Una cultura de paz, y la mediación frente a los conflictos se logran desde una perspectiva más asertiva, en la práctica del proyecto FpN la comunidad no deja espacio para burlas o discriminación y en caso de presentarse el siguiente ejercicio es analizar a detalle el origen de tal acontecimiento.

El descubrimiento del otro comienza con el conocimiento de uno mismo, conociendo las capacidades y limitantes personales progresando hasta un punto de compartir y acercamiento a los demás lo cual ofrece un nuevo panorama sobre nosotros mismos, una nueva forma de conocernos. Proponiendo con esto ideas reconciliadoras como la búsqueda de metas similares, proyectos que motiven a algo más que un simple escape de la rutina, y es aquí donde se hace presente la propuesta educativa de Filosofía para niños, con un conjunto de actividades que ayuden a facilitar una sana convivencia así como dotar de herramientas mediante la práctica de valores. Dentro del programa FpN se incorporan actividades deportivas que dotan de capacidades físicas, fomentan una sana competitividad y una constante convivencia, también se hará uso de actividades o eventos culturales en los que se den a conocer grupos o etnias que enriquezcan el bagaje cultural y ofrezcan un panorama de diversidad cultural así como ideológica.

En filosofía existen distintas formas de pensamiento, que hablan sobre el “otro” y sobre el “ser”, temas de gran impacto y relevancia pero en este caso se

presenta una visión quizá no tan conocida y es la visión latinoamericana, específicamente Perú, sobre el “otro” pues es una aportación distinta a lo que conocemos, muestra una comunidad en completa armonía entre sus integrantes además de con la tierra. En las antiguas culturas andinas, Pachas y Quechuas, el término “otro” no existió pues se concebía a cada uno como una extensión de sí mismo y a su vez ellos una extensión de la madre tierra. La importancia que tiene ese pensamiento para mi trabajo depende del grado de consciencia que se tiene de sí mismo y del entorno para reconocerlo como uno mismo, generando ambientes de respeto más que de tolerancia como de compartir más que de arrebato.

En las aulas se desea el respeto de unos a otros pero se predica con un concepto errado de tolerancia, evidenciando la misma carencia educativa que se viene arrastrando. Un programa educativo no debe limitarse a brindar los conocimientos necesarios requeridos para un nivel sino también debe complementar la formación integral de los sujetos.

Entre las actividades que deben realizar las comunidades de investigación, aquellas en las que la cultura permea de un ambiente rico en conocimientos y posibilidades formativas, se encuentran la capacidad de generar conexión con los compañeros, respetar la opinión de los demás, ser capaz de escuchar a los compañeros, estar abierto a nuevas ideas, pero permaneciendo firme a nuestros pensamientos, ser capaces de reconstruir nuestras aportaciones a partir de las ideas de los otros, así como brindar aportaciones de impacto a los compañeros.

#### **2.4.4 Aprender a ser**

-Enlace de este pilar con los objetivos de FpN: Ofrecer a los individuos oportunidades de descubrimiento y experimentación

Se trata de un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Impacta en el desarrollo de la propia personalidad, generando una capacidad de autonomía, de juicio así como de responsabilidad personal. Elaborar un juicio propio,

para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida.

“La educación debe contribuir al desarrollo global de una persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad” (Delors, 1996, p. 100). Aquí se ve reflejado el deseo que tiene la presente propuesta educativa por formar niños plenos de desarrollo siendo el ámbito educativo donde le sean presentadas una gama de posibilidades para dirigir su atención propiciando un cambio con un impacto a futuro.

“El desarrollo tiene como objeto el despliegue completo del hombre en toda su riqueza y en la complejidad de sus expresiones y de sus compromisos; individuo, miembro de una familia y de una colectividad, ciudadano y productor, inventor de técnicas y creador de sueños” (Delors, 1996, p. 102)

La mayor apuesta que hace Filosofía para Niños es recurrir a métodos inéditos con tal de no menospreciar las posibilidades que tenga cada niño, ya sea memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitudes comunicativas, entre otras.

En la intervención con la propuesta educativa de filosofía para niños se contempla ofrecer a los niños una gama de oportunidades donde les permita descubrir y explorar, al interior de sus propias clases, logrando así, cubrir áreas importantes como: una visión estética, participación artística, formación deportiva, conciencia cultural y social, además de intervención científica.

Cabe señalar que la presentación de esta propuesta educativa es consciente sobre la aplicación de la misma y es necesario dejar en claro que no se puede limitar a una sola etapa de la vida o un lugar, por lo cual es necesario replantear los ámbitos y modelos de la educación actual, para concebir la educación como un todo.

Como conclusión, este pilar en su conjunción con los propósitos de FpN, persigue el ofrecimiento a niños y jóvenes de oportunidades posibles de

descubrimiento y experimentación, para formar seres esenciales, que no sólo sean influidos por la cultura, sino que se conviertan en influyes de ésta.

## 2.5 Vinculación FpN - Constructivismo

En este trabajo, damos preponderancia al aprendizaje significativo como el principal motor que estimula las actividades constructivas de los educandos. Esto se refiere a subrayar que la actividad mental del individuo ocupa el punto medular, por medio de la cual el aprendizaje es una labor dinámica que se sustenta sobre conocimientos y experiencias previos, sobre los que se apuntalarán los nuevos aprendizajes. El estudiante será responsable de ellos, en la medida en que es él quien elabora, “manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros” (p. 30).

Los objetivos de esta orientación son bidireccionales:

- 1) Fortalecimiento de la individuación. Formación de la identidad personal (sería equivalente al “aprender a ser” de los Cuatro Pilares de la Educación; y a la inteligencia intrapersonal y existencial, de las Inteligencias Múltiples).
- 2) Fortalecimiento de la socialización. La interacción responsable y satisfactoria con los grupos (aprender a convivir; inteligencia interpersonal).

Filosofía para Niños se puede identificar como un constructivismo que favorece al humanismo. Esto se afirma porque su modelo de intervención didáctica es correspondiente con los principios educativos constructivistas que Díaz Barriga y Hernández Rojas (2007, p. 37) postulan:

- *El aprendizaje implica un proceso constructivo interno, autoestructurante, y en ese sentido, es subjetivo y personal.*
- *El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros, por lo tanto, es social y cooperativo.*
- *El aprendizaje es un proceso de (re)construcción de saberes culturales.*
- *El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo, emocional y social, y de las estructuras del conocimiento.*

- *El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos y experiencias previos que tiene el aprendiz.*
- *El aprendizaje implica un proceso de reorganización interna de esquemas cognitivos.*
- *El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe, con lo que debería saber.*
- *El aprendizaje tiene un importante contenido afectivo, por lo que juegan un papel crucial los siguientes factores: el autoconocimiento, el establecimiento de motivos y metas personales, la disposición por aprender, las atribuciones sobre el éxito y el fracaso, las expectativas y representaciones mutuas.*
- *El aprendizaje requiere contextualización: los aprendices deben trabajar con tareas auténticas y significativas culturalmente, y necesitan aprender a resolver problemas con sentido.*
- *El aprendizaje se facilita con apoyos que conduzcan a la construcción de puentes cognitivos entre lo nuevo y lo familiar, y con esos materiales de aprendizaje potencialmente significativos.*

### **2.5.1 Sobre el rol del educador**

Díaz Barriga y Hernández Rojas (2007) aseveran que las intervenciones didácticas comprenden interacciones de alta complejidad, que involucran una amplia variedad de situaciones simbólicas, comunicativas, interpersonales, emocionales, de actitudes y valores.

“Un profesional de la docencia debe ser capaz de *ayudar propositivamente a otros a aprender, a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como personas*” (Díaz Barriga y Hernández Rojas, 2007, p. 2). Las cursivas se han agregado en esta cita textual, para resaltar puntos en común que se comparten con la FpN.

Estos mismos autores recalcan que las funciones de aquellos que se desempeñan como agentes educativos son múltiples. Debe acentuarse que existen semejanzas con lo que se espera de un educador que trabaje en la ejecución de un programa didáctico como lo demanda FpN. Dichas funciones son las siguientes:



- No cumplir únicamente con transmitir el conocimiento, sino propiciar y mediar el encuentro del alumno con el conocimiento (p. 3).
- Comprender que el educador debe reconocer su propia visión filosófica y valoral.
- Impulsar al estudiante para ser un *agente participativo* que pueda derivar en un papel como *sujeto crítico*.
- Reconocer las características de la enseñanza tradicional para poder criticar y aportar visiones alternativas.
- Innovar actividades de aprendizaje adecuadas para los objetivos buscados.
- Manejar las actividades para fortalecer y facilitar la comprensión y la autonomía de los educandos.
- Detectar las fortalezas y carencias de los estudiantes.
- Generar y emplear estrategias de aprendizaje, de motivación, técnicas grupales, retroalimentación y evaluación.

Onrubia (en Díaz y Hernández, 2007, p. 6) propone “como eje central de la tarea docente, una actuación diversificada y plástica, que se acompañe de una reflexión constante de y sobre lo que ocurre en el aula, y que a la vez se apoye en una planificación cuidadosa de la enseñanza”.

Es sobremanera manifiesto cómo estas características de los enfoques constructivistas son comunes a la propuesta de trabajo de Lipman, para la implementación de una intervención didáctica en FpN: hay un énfasis muy claro en el papel que el sujeto ha de jugar: activo, constructor, significativo, crítico, pensante, en desarrollo, actuante, sintiente, expresivo, propositivo, experimentador.

### 3 METODOLOGÍA

Para conformar este apartado, se han observado los pasos y etapas enunciados por Mendoza, Romo, Sánchez y Hernández (2007). Se incluirán todos los elementos que fueron tomados en cuenta para la investigación: tipo de investigación, sujetos, instrumentos, diseño de investigación, determinación de variables y procedimiento.

#### 3.1 Tipo de investigación

Según los citados autores, el presente estudio se puede clasificar como de tipo *formulativo* o *exploratorio*. Para introducir estudios o investigaciones sobre la realidad, es necesario asentar adecuadamente la problemática. De ahí la relevancia de los estudios exploratorios, también llamados investigaciones preliminares.

Este tipo de investigaciones cuenta con características similares al método científico de investigación: es preciso formular hipótesis y su desarrollo; familiarizar al investigador con el fenómeno abordado; establecer conceptos; servir como referencia inicial para futuras investigaciones; recopilar información relevante sobre las prácticas para llevar a cabo ulteriores estudios; explorar los contextos del fenómeno a estudiar.

Los estudios exploratorios son estructurados mediante la información (proporcionada por la investigación documental, a partir de la cual se formuló el marco teórico), y el *contacto directo* con los sujetos. Esto se realiza con el objetivo de conseguir la información de forma directa de los implicados en la investigación. En este caso, por haber trabajado de forma individual con cada uno de los sujetos, se trata de contactos individuales, como los denominan Mendoza et al (2007), y cumplen con el requisito citado por dichos autores, que se refiere a “lograr una primera aproximación al problema” (p. 75).

*Son investigaciones exploratorias aquellas que sólo se proponen alcanzar una visión general, aproximativa, del tema en el estudio. Se realizan generalmente cuando predomina alguna de las siguientes circunstancias:*

- a) *El tema escogido ha sido poco estudiado hasta el momento, y no existe sobre el mismo un conocimiento que permita formular hipótesis precisas o hacer una descripción sistemática;*
- b) *Cuando aparecen, en un campo de estudios determinado, nuevos fenómenos que, o bien no se conocen aún exactamente, o bien no se comprenden a cabalidad sobre la base teórica de las teorías existentes” (Sabino, 1998, p. 93).*

Una investigación es exploratoria justo cuando se ha identificado un fenómeno, potencial problema de conocimiento. Sus alcances son restringidos, porque sus primeros objetivos son la exploración del fenómeno, y la aproximación primera al estudio de éste (Moreno, 2004).

### **3.2 Sujetos**

#### **3.2.1 Tipo de muestreo**

No se utilizó muestreo alguno como tal, ya que los participantes buscaron por cuenta propia la inserción en el dispositivo pedagógico de FpN. Estos constituyen lo que Rodríguez, Gil y García (1999) denominan como “casos extremos”, es decir, los participantes resultan idóneos por poseer las características con las cuales se interesa trabajar en la investigación.

#### **3.2.2 Diseño de casos múltiples**

En la presente investigación, se utilizó un diseño de casos múltiples, es decir, se trabajó con siete casos diferentes, los cuales no recibieron la misma intervención didáctica ni metodológica pues se trabajó según las características particulares de cada uno. La intervención se ajustó en diferentes grados de especificidad, partiendo de un modelo general. Ésta resultó ser la opción más adecuada, porque, de acuerdo con lo señalado por Rodríguez, Gil y García (1996, p. 96): “Se utilizan varios casos únicos a la vez para estudiar la realidad que se desee explorar, describir, explicar, evaluar o modificar. Un claro ejemplo de ello lo constituye el estudio de las intervenciones educativas que se producen en algún contexto”.

Un caso es definido como un “algo específico, tiene un funcionamiento específico; es un sistema integrado. Como tal, sigue patrones de conducta, los cuales tienen consistencia y secuencialidad, aunque el sistema no tiene límites [...] su uso, sin embargo, no es privativo de una orientación de investigación. Se emplea tanto en la investigación cualitativa como en la cuantitativa” (Gundermann, en Tarrés, 2013, p. 233).

### **Sujeto 1: Cesia**

Edad: 17 años

Nivel académico: Bachillerato en curso (EPOEM 103)

El motivo de contacto por parte del sujeto 1 fue por recomendación de su mamá, quien como vecina de la comunidad recibió uno de nuestros volantes, teniendo el interés de que su hija tomara clases de regularización que le prepararan para su futuro examen para ingresar a nivel superior. Se integró a FpN, en el periodo en que se aplicó como curso de verano, trabajando tres veces por semana, con una duración de 1 hora por sesión.

La participante llegó con curiosidad por conocer tanto de distintos temas, como del mismo programa de FpN, con una actitud de disposición y acercamiento, además de un poco de extroversión. Y aunque era fluida, presentaba deficiencias en ortografía, redacción, al igual que en puntuación. Estas fallas se fueron corrigiendo mediante el ejercicio constante de escritura y comparación con textos para mayor asimilación, durante la implementación de FpN.

### **Sujeto 2: Rubí**

Edad: 14 años

Nivel académico: Secundaria en curso (Secundaria 61)

La inclusión de esta participante fue similar a la del sujeto anterior, pues resultan ser hermanas, y por recomendación de su mamá, se acercó para mejorar su lectura, redacción y comprensión. Iniciando en el periodo en que se aplicó FpN

como curso de verano, trabajando tres veces por semana con una duración de 1 hora por sesión. Posteriormente al regreso del ciclo escolar, retomó el curso, luego de sus clases, trabajando dos veces a la semana, 1 hora por sesión.

La participante llegó con problemas de atención, lo cual ya le representaba complicaciones escolares en el momento de su ingreso al taller de FpN. Entre sus virtudes se destacaba la soltura de habla y diálogo, una personalidad hiperactiva y llena de bastante curiosidad.

### **Sujeto 3: Dani**

Edad: 11 años

Nivel académico: Primaria en curso (Primaria Quetzalcóatl)

Para la integración del tercer sujeto, la invitación se hizo directamente a su mamá, quien era comerciante de la zona y que, interesada por su hijo, buscaba que él interactuara más. Por tal razón, le pareció conveniente integrarlo a FpN, pues mientras mantenía contacto con otras personas, continuaría con su formación educativa. Esto ocurrió en el tiempo del curso de verano 2015, trabajando tres días a la semana, 1 hora por sesión. Al regreso a clases, decidió mantenerse en el curso, tomándolo después de sus clases, de lunes a viernes, 1 hora al día.

El alumno presentó interés por formar parte del taller de FpN además de prestar atención durante las sesiones. Inició el curso con una actitud de gran timidez, con la curiosidad que le caracteriza a un niño de su edad, y un deseo de aprender y conocer temas nuevos, igualmente, se detectó un poco de inseguridad en sus exposiciones, lo que era claro reflejo de su introversión.

La misma actitud tímida y retraída que el niño presentaba era un problema para poder entablar lazos de amistad o compañerismo en sus grupos sociales y lo volvían objeto de señalamientos. La madre comentó que era muy solitario.

**Sujeto 4: María**

Edad: 16 años

Nivel académico: Bachillerato en curso (IPN)

Esta participante llegó tras ser canalizada por su mamá al “curso de verano 2015”, a quien le pareció interesante la forma de trabajar en talleres y con estudiantes universitarios de la UACM, por parte de una asociación civil.

La participante presentaba curiosidad por continuar su formación académica vista desde una perspectiva distinta, buscando apoyo en referentes históricos y que daban paso a los filosóficos, más allá de tener alguna dificultad específica para trabajar.

**Sujeto 5: Lulú**

Edad: 12 años

Nivel académico: Secundaria

Esta participante ingresó a FpN por cuenta propia, luego de ver el avance y experiencias compartidas por parte de su hermana (sujeto 4), por lo cual su integración fue inmediata, llamando su atención las lecturas, dinámicas y sesiones. Su participación inició a la par del ciclo escolar, en un horario posterior a sus clases trabajando dos veces por semana.

Entre las dificultades que presentaba se encontraban sus habilidades lecto – escritoras, que acusaban fallas: pronunciación, acentuación, desconocimiento de sinónimos y antónimos. Sus exposiciones y participaciones se dificultaban por su timidez, la cual le obstaculizaba proseguir con ellas.

### **Sujeto 6 Dylan**

Edad: 14 años

Nivel académico: Secundaria

El participante se acercó para ingresar por cuenta propia, considerando el proyecto como modelo o apoyo de regularización educativa, y lo vio con la finalidad de aprobar un examen extraordinario de su secundaria, por lo cual el horario era de una hora por sesión, las cuales se trabajaron de lunes a viernes. De manera posterior a la presentación de dicha prueba, se mantuvo en el programa, con la finalidad de buscar mejorar su rendimiento académico general.

### **Sujeto 7 Oscarín**

Edad: 10 años

Nivel académico: Primaria

El estudiante fue encaminado a integrarse a FpN por parte de su tutora, quien tenía el interés de que el niño mejorara en su desempeño académico, y personalmente.

El sujeto presentaba mínima atención al medio, llegando a tener momentos de divagación, total desinterés por la educación y los centros educativos; diálogo limitado a programas televisivos, al igual que acerca de videojuegos en dispositivos móviles, conflictos emocionales por cuestiones familiares, timidez, introversión, bajo nivel de lectura y con complicaciones al expresarse con personas nuevas a su entorno. Todos estos problemas estaban relacionados con su precaria situación familiar, en la cual las relaciones interpersonales estaban afectadas.

### **3.3 Diseño de investigación**

Mendoza et al (2007) citan a Campbell y Stanley (1993), propusieron una categorización para clasificar los diversos tipos de estudios, en:

- Preexperimentales;
- Cuasiexperimentales
- Experimentales

Con la finalidad de sistematizar los diseños propusieron la siguiente simbología aceptada a nivel internacional:

Símbolo	Significado
X	<b>Exposición de los sujetos a una variable o acontecimiento experimental, cuyos efectos serán medidos.</b>
O	<b>Proceso de observación o medición</b>

(Definiciones tomadas de Mendoza et al (2007, p. 78)

“La X y la O en una fila dada, se aplican a las mismas personas específicas, el orden de izquierda a derecha indica temporalidad” (Mendoza et al, Ob. cit. P. 78).

En este caso, el tipo de investigación es *preexperimental*, ya que los sujetos no fueron elegidos aleatoriamente, y adicionalmente, no se contó con un grupo control. Esto indica que la validez será limitada, pero los resultados obtenidos serán de gran utilidad, por ser esta una investigación exploratoria.

El diseño de la investigación es:

Estudio pretest y posttest de un solo caso: **O X O**, en donde:

O: el examen diagnóstico de cada sujeto

X: la exposición de cada sujeto a la intervención pedagógico-filosófica

O: la posterior evaluación de los resultados obtenidos a partir de la intervención.



### 3.4 Instrumentos

- Para la intervención pedagógico-filosófica: cartas descriptivas de cada sesión.
- Para la realización del examen diagnóstico, se precisaron los siguientes instrumentos y materiales: entrevista semiestructurada.
- Para la intervención pedagógico-filosófica, los instrumentos y materiales a los que se recurrió fueron muy diversos:
- Lecturas de textos filosóficos, cuentos, fragmentos de novelas, escritos específicos sobre algún tema en particular, revistas, periódicos.
- Radio: análisis de la estructura que guarda un programa de radio.
- Materiales didácticos: pizarrón, hojas blancas, imágenes diversas, PC, cartulinas, plumones, monografías, internet, recortes, pegamento, lápices, plumas, colores, sellos, tinta, gubias, gises, tijeras, hojas de papel carbón, gomas, reglas, materiales artesanales (migajón y pegamento), globos, crayones de cera, hojas de papel de colores, palitos de madera, cinta adhesiva, libros de canciones, música.
- Guías de estudio propias y otras aportadas por el estudiante.
- Para la evaluación de los resultados: entrevista semiestructurada (postest) y formatos de rúbricas.

La presente planeación estuvo apoyada en texto *La historia de las preguntas ¿Por qué? Una historia de la filosofía para niños* Ezcurdia José, el cual sirvió como guía para el contenido del temario, que constituyó el primer acercamiento de los niños a la lectura filosófica. La retroalimentación se hizo presente como uno de los modos de evaluación y reconocimiento a la auto-evaluación, generando un ambiente de cooperación y participación. El aplicador se abocó a generar la interacción, integración y motivación en sus estudiantes de manera positiva y retroalimentadora. De esta manera se buscó no realizarla de forma mecánica u obligada, sino por el contrario, de forma espontánea y participativa.

### **3.5 Procedimiento**

Durante el semestre 2015-I, como parte del programa Galatea de la UACM, el profesor Raúl Guadarrama Ortiz, llevó a cabo la gestión para que se ofreciera un taller sobre Habilidades Docentes. El autor de la presente tesis cursó dicho taller, que tuvo duración de 70 horas.

En una primera versión del Taller sobre Habilidades Docentes se abordaron temas como el manejo del instructor frente a un grupo, con la aplicación de técnicas y estrategias para optimizar la dinámica grupal. Esto se utilizaría posteriormente en el diseño de la intervención educativa de FpN.

En el Taller de Habilidades Docentes II, se abordó la planeación y la planificación de cursos educativos, trabajando en el diseño de cada sesión. También se generaron conocimientos sobre recursos de evaluación, tales como las rúbricas, las bitácoras, y diversos tipos de registro de avances de aprendizaje. Todo ello sería retomado posteriormente dentro del diseño de la intervención educativa de FpN.

A raíz de esta intervención educativa, el profesor Guadarrama tuvo la iniciativa de conjuntar agrupaciones de la comunidad de Cuauhtepec. Entre ellas estuvo el Círculo de Análisis para el Desarrollo Social y Político, vecinos organizados de la comunidad de Cuauhtepec, y un grupo de estudiantes de la UACM Cuauhtepec.

Personalmente, uno de los productos generados en el marco del taller sobre Habilidades Docentes fue el interés por crear un programa educativo que integrara la Filosofía en la Educación Básica. Como parte del mencionado taller, aprendimos a realizar planeaciones didácticas, y conjuntando ambas, el autor de esta tesis fue diseñando el bosquejo básico de la intervención educativa sobre Filosofía para Niños.

Hubo un acercamiento con el profesor Guadarrama, que realizó la recomendación de indagar más profundamente sobre los dispositivos didácticos

dirigidos a niños, en torno a la filosofía. Posteriormente, como parte de dicha indagación, este tesista se pone en contacto con los trabajos de Lipman.

A partir de ese momento, con los conocimientos básicos sobre este enfoque, se rediseña la intervención educativa sobre FpN.

En conjunción con todos estos actores sociales, se iniciaron labores dentro de la asociación civil SOLIDES A.C., (Solidaridad Internacional para la Educación y la Salud, Asociación Civil) que nació con la finalidad de dar mayor difusión a las actividades realizadas por la UACM, dentro de la comunidad, siguiendo el modelo planteado por la Universidad.

Como parte de las actividades de SOLIDES A. C. surgió la oportunidad de presentar un proyecto que facilitara a estudiantes en general el acercarse al conocimiento, a la lectura y mejorar sus habilidades involucradas en el desarrollo de su educación. Fue así como emergió un primer boceto del presente proyecto de Filosofía para Niños (FpN).

Dentro de las labores que involucraban participar en dicha asociación civil era necesaria la difusión de las actividades y talleres impartidos. Tal difusión se hacía mediante volantes, carteles, invitaciones personales a la comunidad y personas que se encontraran en la zona. Fue así como los vecinos fueron ubicándonos como asociación y cómo la mayoría de los sujetos aquí enlistados formaron parte del taller de FpN.

Por cuestiones de tiempo, las sesiones se llevaron a cabo de forma individual con cada alumno, lo que contribuyó a maximizar la atención personalizada para cada uno, siendo esto un factor importante para impulsar la confianza y el ambiente propicio para el aprendizaje, generado entre educando y educador.

Para dar paso a la intervención de Filosofía para Niños, los sujetos participantes presentaban una prueba diagnóstico que comenzaba con el diálogo entre aplicador y sujeto, dando una idea general de las necesidades, cualidades,

desventajas, aptitudes y situaciones por trabajar. Para lo cual se hizo de forma similar a una entrevista que además servía de presentación personal.

Comparando los resultados de esta entrevista – diagnóstico con el temario diseñado ex profeso para la intervención didáctica sobre FpN, se decidía por qué tema y estimulación de habilidades se debía comenzar a trabajar con cada sujeto.

Se dialogó directamente con cada uno de los sujetos, o bien, con sus tutores, para acordar los días de trabajo en las sesiones de FpN.

Las sesiones de trabajo tuvieron lugar en una pequeña oficina, proporcionada por el presidente de la asociación civil, que a su vez, era vecino de la comunidad. Su ubicación se encuentra en Primer Cerrada de San Miguel, esquina con Ave. San Miguel, colonia Ampliación Malacates, en Cuauhtepc, Delegación Gustavo A. Madero.

Cabe señalar que los materiales didácticos fueron proporcionados por el citado presidente y por el coordinador académico de la asociación.

La programación del taller de FpN fue presentada al coordinador académico, el cual brindó su consentimiento para implementar esta intervención educativa.

Por otra parte y de forma general, es posible señalar que las sesiones fueron didácticas, es decir, buscaron activamente el enriquecimiento del aprendizaje de cada uno de los sujetos, además de mantener un rumbo fijo que cumpliera con los objetivos de la sesión y diera continuidad a previas sesiones.

Cada clase buscaba centrarse en la problemática o tema a tratar desde el comienzo, para dar paso a un planteamiento de los estudiantes, señalando sus intereses, interrogantes y un esbozo general de los conocimientos que se tenían y posteriormente confrontarlo con los materiales de apoyo.

Para crear un ambiente distinto a los espacios escolares se buscaron e implementaron estrategias que hicieran atractivas la estancia y la presentación de los temas y conocimientos, esto se realizó mediante la presentación de los temas

integrándolos con “datos curiosos” (información con sólido sustento teórico, pero presentada a los estudiantes a manera de preguntas motivadoras o que despertaran su curiosidad), incitando a los participantes a aprender e investigar más datos de dicho tipo.

El material bibliográfico que se utilizaba era referente al tema, pero no se limitaba únicamente a éste, sino que con otros libros adicionales, se buscaba integrar al estudiante con el elemento de la sesión, situando los temas y conceptos generales en un punto más cercano a los conocimientos del alumno, facilitando así el acercamiento del estudiante con los nuevos conocimientos e incluso sintetizando su contenido, siempre con el objetivo de lograr aprendizajes personalizados y significativos.

Lo anterior se vincula con los tipos de conocimientos o aprendizajes, teóricos, procedimentales, actitudinales y valóres, previamente enlistados en el Marco Teórico de este trabajo, cumpliendo con los intereses de la investigación.

Para enmarcar los avances de los estudiantes se hizo uso de una bitácora llevada por el mismo aplicador así como de la rúbrica, herramientas que facilitarían la medición posterior a una intervención, como lo fue Filosofía para Niños. La bitácora se llevó a lo largo del curso y la rúbrica fue un ejercicio posterior a la participación, justo en la culminación del taller.

### **Sujeto 1**

Empezando por clases sencillas de regularización que sintetizaban sus conocimientos vistos en el bachillerato, se comenzó a dar paso a FpN integrando sus saberes a una aplicación práctica de la filosofía. La manera en que esto se logró fue a través de la lectura, pues con lecturas de comprensión que ella proporcionó en una guía de estudios, surgieron dudas y comentarios los cuales relacioné con historia y a la par con filosofía.

Tales dudas centraban su interés en el surgimiento de una campaña unificadora por parte del Reino Unido, lo cual la alumna desconocía, pero quería

saber su origen, dicha campaña usaba el lema *Keep calm and carry on*, de modo que se usó un conocimiento que en su momento tenía al alcance la alumna y a través del cual se pudo acceder a una breve anécdota histórica y posteriormente a una observación filosófica que centrara un análisis de una campaña de tal alcance así como los intereses que buscaba lograr en su momento para luego trasladarlo a la actualidad y cómo es que dicho lema continua y ha llegado a una escueta reproducción.

A lo largo de su participación se logró mantener su interés en el curso, llevando lecturas de cuentos tales como *El Principito* (Antoine de Saint-Exupéry), o *El compadrito de la muerte* (Juan Carlos Cacho), consiguiendo relacionarlas con temáticas y conocimientos del programa de FpN, con el objetivo de seguir vinculando ideas que parecieran muy aparte de la filosofía y que invitasen a la participante a seguir investigando.

Hasta este punto, quiero recalcar que fue a partir de una oración sencilla, pero de alto impacto y relevancia histórica, que se logró introducir a la participante en clases de FpN que van impregnadas de historia, filosofía, entre otras disciplinas consiguiendo su atención e interés por saber más de lo que se presenta como resultado final.

## **Sujeto 2**

Fue ella quien presentó los primeros materiales de lectura. De manera similar al caso anterior, se integraron armoniosamente estos materiales a los de FpN, sin dificultad alguna. Así se logró crear un vínculo entre sus lecturas y la filosofía, esto gracias a que se sitúa en un contexto en el que la relación entre ambos materiales se hace evidente.

La participante no tenía mayor problema de lectura sino que su principal complicación era el nivel de la atención que ponía y que con facilidad tendía a dispersarse, lo cual, en primer momento, representó una gran dificultad que resultaba sumamente evidente. Esto reveló que sus circunstancias eran

completamente distintas a las del caso anterior, y el método resolutivo a emplearse en FpN no podía ser el mismo.

Como ejercicio regulatorio de su atención se hizo uso de trabalenguas que le facilitarían el habla así como la soltura y agilidad requeridas para una correcta lectura fluida y comprensible.

Otras de las facilidades que la estudiante tenía eran la expresión oral y escrita, herramientas que podía explotar para conseguir una respuesta distinta y que ayudase al sujeto a cumplir su cometido. Fue así como comenzó a trabajar escritos de su autoría. Un ejercicio que me pareció indicado para centrar su atención fue producir un pequeño cuento al que posteriormente le diera lectura.

Posteriormente a este ejercicio, a la estudiante le resultaba más sencillo acercarse al conocimiento que ella quisiera alcanzar, con tan sólo redactarlo o relatarlo con sus propias palabras, logrando nuevamente aterrizar temas o saberes propios de cada disciplina al alcance de una estudiante de nivel secundaria.

### **Sujeto 3**

Si bien fue en el taller de FpN, los resultados, así como sus mejorías, se vieron reflejados en todas sus materias, desde ciencias naturales hasta matemáticas pasando por español e historia.

Durante su participación en las sesiones, el estudiante presentaba dudas que le surgían en sus clases normales las cuales se relacionaban directamente con las temáticas a tratar dentro de la asociación.

El proyecto de FpN cuenta con un temario que rige y guía el rumbo de las sesiones, pero una gran virtud del programa es la adaptabilidad que tiene hacia las necesidades de cada participante, y con el sujeto 3 no fue la excepción pues se relacionaba con las materias que lleva en su escuela para dar paso a aprendizajes significativos que reforzara lo aprendido en la escuela.

Hubo ocasiones en que el interés del sujeto era enfocado a alguna materia en específico, a lo cual se le brindó el apoyo y se vincularon tales intereses a FpN, buscando mantener el rumbo educativo del estudiante y complementado con la presente propuesta. Esto se trabajó en diferentes sesiones donde los temas a tratar era un punto de partida distinto al temario, pero gracias a la contextualización se situaban los elementos histórico – filosóficos que retomaran el rumbo de la clase.

Habiendo trabajado de la manera anterior, el estudiante recibió más de lo esperado en las sesiones pues trabajaba por cumplir los temas requeridos por su escuela y los enriquecía con la información ofrecida en el taller, resaltando un modo de trabajo filosófico – pedagógico.

Si bien el sujeto se centró en el trabajo con FpN, a medida que las sesiones corrían se iba haciendo evidente que su mejoría se iba viendo reflejada en todas sus materias escolares, desde ciencias naturales, hasta matemáticas, pasando por español e historia.

#### **Sujeto 4**

Para dar seguimiento al trabajo realizado en cada sesión se contaba con material extra, ejercicios, dinámicas, presentaciones, etc., que la alumna debía trabajar, en la sesión o en casa, la constancia en el trabajo fue lo que marcó una mejoría en la práctica de esta alumna.

Para facilitar la integración de conocimientos distintos a los habituales, se consideró necesaria la integración de ejercicios de agilidad mental que favorecieran a la participante para su adquisición; tales ejercicios constaban de distinguir patrones, formas, figuras, colores entre otros. Y con los cuales se reafirmaban sus conocimientos previos.

La entrega de los materiales extra que se llegaban a ocupar para realizar como ejercicios en casa se hacía presentándolo como si se tratara de un regalo, algo que resultó poco usual pero del agrado de la estudiante.



### **Sujeto 5**

Fue de gran utilidad el interés y la confianza que la participante mostró al integrarse a FpN, pues teniendo la previa experiencia de su hermana contaba con una noción de lo que quería y en qué aspectos concretos necesitaba mejorar.

Las sesiones a trabajar con ella estuvieron abocadas a reforzar sus aprendizajes. En ellas se relacionaban sus materias con el temario del taller, trabajando la lectura como principal herramienta del curso. Posteriormente se abordaban las dudas y cuestionamientos surgidos por la propia curiosidad de la participante, a raíz de la conjunción con su escuela.

En otras sesiones los cuestionamientos rodeaban temas sobre matemáticas, área que ella consideró ajena a la filosofía y que después de la inclusión de Pitágoras fue haciéndose manifiesta la amplitud de tal disciplina.

### **Sujeto 6**

Trabajando con una guía de apoyo proporcionada por el mismo estudiante se dio paso al trabajo, y como en casos anteriores, la vinculación de sus temas con filosofía se hizo presente, pero la respuesta del estudiante no era la deseada ya que su atención era escasa y difusa, para cuando se agregaban temas desconocidos, era nula, lo cual representó un nuevo reto.

Para solucionar estos problemas, el aplicador buscó reforzar la participación de este sujeto, mediante la exposición de temas que fueran del interés personal de éste. Con esto, el sujeto logró manejarse con mayor soltura, y se reforzó la calidad de sus exposiciones. Acto seguido, se retomó la cuestión de su examen extraordinario pendiente en la escuela, y ese fue el puente para introducir los contenidos de FpN.

En las sesiones se enlazaron temas de FpN, con los conocimientos previos del sujeto, y a lo largo de la intervención se iba poniendo de manifiesto, que se estaban alcanzando los objetivos buscados, gradualmente.

### **Sujeto 7**

Se iniciaba cada sesión replanteando lo visto en sesiones pasadas para poder ejercitar su memoria y atención. El diálogo constante generaba confianza entre el participante y el aplicador del taller, además de un acompañamiento al momento de sus exposiciones.

Como al resto de los sujetos la lectura se trabajó de manera constante para mejorar su habla y escritura, con textos de apoyo como *El Principito* (De Saint-Exupéry, 2010); *El compadrito de la muerte* y *Cuentos de horror para niños* (Minkov, 2004). E igual que con el sujeto 2, se hizo uso de trabalenguas para lograr una fluidez en su habla.

Las clases fueron más dinámicas, de forma que se captara la atención del sujeto, llegando a realizar manualidades como papiroflexia, globoflexia y algunas otras que involucraban artes plásticas, actividades que demandaran a detalle la observación para después replicarlo.

Como otro ejercicio de diálogo, se solicitó el apoyo de la tutora para dar seguimiento al trabajo realizado en las sesiones, facilitando materiales de trabajo para realizar en casa, manualidades, ejercicios de memoria, juegos de ajedrez el propio diálogo que debía entablar en casa.

Es menester señalar que, como culminación de la participación en el taller durante el curso de verano 2015, se les invitó a los estudiantes a la UACM Cuauhtepac para recibir su constancia de participación. Por cuestiones personales la mayoría no pudieron asistir y fueron los sujetos 4 y 5 quienes gustosas asistieron. Por parte de la estudiante 5, a su ingreso a las instalaciones surgió el gusto e interés por formar parte de dicha casa de estudios. Y por la participante 4 hubo una sorpresa al ver la belleza impresionante del plantel, expresándose muy bien de cada espacio que se les mostraba.

### 3.6 Análisis de Datos

Según Rodríguez, Gil y García (1999) no existen procedimientos o estrategias generales de análisis de datos cualitativas. Pero sí hay una serie de tareas básicas:

- a) Reducción de datos
- b) Disposición y transformación de datos
- c) Obtención de resultados y verificación de conclusiones.

a) **Reducción de datos.** A partir de toda la información recopilada, se procedió a reducir los datos (simplificación y síntesis de la información seleccionada como relevante). El objetivo es depurar los datos cualitativos para discriminar lo valioso de lo irrelevante.

b) **Disposición y transformación de datos.** Posteriormente, se procedió a la formulación de las categorías. Éstas funcionan como unidades agrupadoras de datos, que permiten esquematizar la información en conjuntos comprensibles y organizadores, relevantes y significativos.

Tomando lo postulado por Ramírez, Gil y García (1999), se recurrió a la categorización mediante criterios temáticos (construcción de aprendizajes clasificables de acuerdo a los cuatro pilares de la educación, o a las 9 inteligencias múltiples). Tal como lo recomiendan dichos autores, estas categorías deben construirse de manera congruente con el marco teórico y las hipótesis propias de la investigación.

c) **Obtención de resultados y verificación de conclusiones.** Esto se presentará en el apartado de Resultados, mediante la explicación de lo logrado por cada sujeto, respecto a las categorías, a través de la aplicación de la intervención educativa en FpN.

Para cerrar este apartado, se recurrirá a una cita que ilustra que en este tipo de investigaciones, la obtención de datos se torna como un proceso muy rico:

*El análisis de los datos es una de las actividades principales en la investigación, tanto por su importancia en el desarrollo del estudio, como por la relevancia que posee cada actividad concreta ya que se realiza a lo largo de todo el proceso. No es una etapa precisa y temporalmente delimitada en una fase concreta de la investigación. Antes bien, opera por ciclos que tienen lugar a todo lo largo del proceso de investigación.*

José Yuni y Claudio Urbano (2006, p. 127).



#### 4. RESULTADOS

El resultado más sobresaliente es que la hipótesis de esta investigación exploratoria fue comprobada. La hipótesis experimental fue:

La intervención pedagógica-filosófica centrada en el enfoque de FpN, generará resultados positivos verificables en los aprendizajes procedimentales y actitudinales - valórales de los sujetos participantes.

Los datos que permiten corroborar la demostración de esta hipótesis, fueron tomados de tres fuentes principales: las rúbricas, las bitácoras y el reporte personal de cada uno de los sujetos.

En términos generales, a lo largo del curso, los sujetos participantes pusieron en práctica sus habilidades lecto-escritoras mejorándolas constantemente, lo cual derivó en la confianza necesaria para la exposición de sus conocimientos y la defensa de los mismos. Se mostraron como partícipes de la lectura y críticos de sus aportaciones, generando un espíritu autodidacta. Acrecentaron sus conocimientos en temas relacionados con los valores, de la misma forma en que mejoraron su relación con el resto del grupo, creando un ambiente idóneo para compartir conocimientos.

A continuación, se mostrarán los resultados positivos que constituyen la base para la comprobación de la hipótesis.

Los resultados obtenidos posteriormente a la aplicación de Filosofía para Niños se pueden medir de tres formas:

- La primera: el proceso cognitivo del sujeto donde el pensamiento crítico, la identidad autónoma y la práctica de los valores son los ejes principales,
- La siguiente hace referencia a la mejora en la interacción social, planteando la introspección como vehículo evaluador del medio y posteriormente impulsar el desarrollo en el plano personal y social,

- Por último, el desempeño físico medido a través de la manifestación de las habilidades psicomotrices de cada sujeto; sin hacer menos ninguna de las tres mediciones ya que cada una contribuye a la formación del estudiante.

Un resultado positivo adicional, que permite la comprobación de la hipótesis experimental, es acerca del pensamiento complejo. Éste logró ser desplegado por los sujetos, y mostró ser más amplio que el que se trabaja normalmente en la educación tradicional, prestando un apoyo importante para éste.

Esto representó un progreso que se sumó al pensamiento crítico al igual que al pensamiento creativo. Debe enfatizarse la importancia de la enseñanza en el ejercicio de ambos tipos de pensamiento. El logro estriba en haber obtenido en los sujetos el desarrollo de un pensamiento autocrítico, significativo e innovador.

Como parte de la contextualización de los temas y la intención de crear vínculos claros entre los conocimientos, los contenidos de FpN, los materiales de apoyo, y los previos saberes de los sujetos, se pudo percibir que posteriormente a la aplicación del curso/taller de Filosofía para Niños se consiguió que los sujetos lograran trabajar con la inteligencia visual – espacial, situando a los participantes en un espacio – tiempo determinado donde coexistieran los diversos temas que se estaban trabajando y así poder acceder a ellos, situación que facilitó la asimilación de la misma información.

De la misma forma en que se trabajó la inteligencia visual - espacial a lo largo del curso de FpN, es evidente el trabajo que se realizó dentro de los límites planteados por el primer pilar de la educación, aprender a conocer (aprender a aprender) logró dotar a los sujetos de las herramientas necesarias para acercarlos al mundo y así poder comprenderlo, conocerlo y descubrirlo, siendo parte importante de la continuidad del conocimiento.

Por el lado de los valores, se trabajó una diversidad de ellos, en conjunto y de forma individual según las demandas de la situación con cada sujeto. Entre los

valores que trabajaron de forma capital se encuentran: la paz, la responsabilidad, el respeto, la tolerancia, la honestidad, la igualdad, entre otros. Con este trabajo se lograron resultados claros en cada participante, logrando vivenciar dichos valores antes mencionados. Para dar seguimiento al trabajo realizado con los pilares de la educación e inteligencias múltiples, principalmente y que dieran sustento ético de la labor de FpN. En los resultados de cada sujeto se ampliará a detalle la labor con los valores.

Cabe señalar que aunque se trabajaron el resto de los pilares, así como de las inteligencias múltiples y los distintos tipos de aprendizaje, lo anterior es muestra del trabajo que se realizó de forma general con todos los sujetos participantes y que se presentarán a detalle, según el caso de cada sujeto.

### **Sujeto 1**

Como resultado de su participación en FpN la estudiante desarrolló una actitud indagativa y curiosa, además del ejercicio lógico – deductivo del que empezó a hacer uso

En materia de lectura, consiguió una asimilación de los textos que fueron utilizados, relacionándolos con conocimientos previos, además de comprender el vínculo respectivo entre tales lecturas con la Filosofía. Conjuntamente con lo anterior, la participante logró mayor fluidez en su expresión y confianza al exponer sus ideas en voz alta, así como frente a grupo.

Respecto a la escritura y sus complicaciones en tal campo, fueron trabajadas y resueltas mediante el uso y práctica constante de la lectura. En cuestión de valores el sujeto reafirmó su responsabilidad.

### **Sujeto 2**

Entre las mejoras claras que mostró la participante, posteriormente a su participación en el taller de FpN, se encuentran: la fluidez en su diálogo, así como



en su lectura, la velocidad que era capaz de imprimir a su lectura, sin perder la claridad, ni la comprensión del texto. Además de fortalecer su gusto por la lectura.

Se reguló el nivel de dispersión que llegaba a alcanzar. Logró enfocarse y mantener la concentración trabajando las sesiones de forma completa (1 hora) de forma ininterrumpida. Adquirió confianza y soltura.

### **Sujeto 3**

Aumento sus calificaciones, mejoro rendimiento escolar, capaz de entablar relaciones entre sus conocimientos con los contenidos de clase, reafirmo su curiosidad. Interés por la historia y filosofía. Desarrollo personal e interacción en sus círculos sociales, finalmente, una comunicación fluida y pensamiento crítico.

### **Sujeto 4**

Manejo de aprendizajes significativos, mejoras en lectura y escritura, curiosidad, pensamiento razonado, expresar dudas correctamente, lenguaje fluido y léxico amplio, logró pensamiento deductivo, capaz de hacer interpretación de textos, amplia imaginación, ingenio y creatividad.

### **Sujeto 5**

Las evidencias que tuvo el sujeto 5 luego de su participación en FpN impactaron directamente en sus habilidades de escritura, así como de lectura, aumentando su léxico, llegando a crear nuevos referentes históricos y culturales, aprendiendo a relacionar distintos temas según el contexto en que se presenten. Igualmente, su gusto por la lectura incrementó.

Preferencia por el aprendizaje explícito, fue capaz de situar y centrar su curiosidad hacia temas de su propio interés, aprendió a iniciar investigación, usó la lectura como primera herramienta de trabajo.

### **Sujeto 6**

El resultado de mayor interés por parte del sujeto 6 fue alcanzado y cumplido de forma satisfactoria, presentando su examen extraordinario el cual aprobó; posterior a ese hecho, logró permanecer en el curso por cuenta propia. Adquirió mayor confianza para entablar dialogo logrando expresar sus ideas. Desarrolló responsabilidad.

Luego de su participación dentro de Filosofía para Niños se hicieron presentes las mejoras evaluativas de sus materias e igual en su desempeño escolar.

### **Sujeto 7**

En materia de resultados, el participante consiguió un correcto desempeño al trabajar con manualidades siendo competente para imitar y crear figuras con papiroflexia y globoflexia. Del mismo modo, se hizo patente su desarrollo en la habilidad para manejar materiales de tallado en madera, como fueron las gubias, a la vez que utilizó otros materiales para fabricar figuras de migajón, actividades que sirvieron como canalizador de su energía y que además le ofrecieron destreza física (estimulación de la inteligencia corporal – kinestésica).

El resultado obtenido en materia de valores: consiguió adaptar una actitud de responsabilidad en sus tareas por desarrollar, así como respeto, tolerancia, honestidad e incluso amistad.

En un primer momento el sujeto logró un aprendizaje receptivo a la par del observacional, el primero lo adquirió tras jerarquizar las posiciones de educando y educador, y el segundo tras ejercicios de imitación con los que cumplió las actividades con manualidades. Ejercitando concentración y atención.

Consiguió entablar comunicación fluida con su familia y personas en general sin necesidad de remitirse a videojuegos, posteriormente dejó de invertir mucho tiempo en los videojuegos, retomo con gusto el interés por sus clases y formación educativa.

A manera de cierre, se refrendó que la hipótesis experimental fue comprobada, y que el trabajo realizado por medio de la intervención educativa en FpN, sobre las inteligencias múltiples, fue variado, específico y enfático para el caso de cada sujeto, haciendo aún más evidente la relación que existe entre lo postulado en FpN, y lo propuesto en TIM, como lo plantea esta investigación.

En términos generales, al igual que los resultados obtenidos impactaron a los sujetos en su interacción, desarrollo, desempeño y educación siendo trabajados a través de los distintos tipos de aprendizaje, se logró ampliamente alcanzar los objetivos planeados por los pilares de la educación.

Los objetivos acerca de lograr que los participantes desarrollaran un pensamiento crítico, y fortalecieran su autonomía, de manera que se consiguieran modificaciones benéficas para ellos y su comunidad, también se registraron, evidentemente. Se puede afirmar que dichas finalidades fueron obtenidas, tanto de manera individual, en el caso de cada sujeto, como de manera comunitaria (el grupo conformado por estos estudiantes).

Si bien los resultados que se recogieron a través de la implementación de esta intervención educativa en FpN apuntarían a que son todos de naturaleza positiva, hay que hacer hincapié en que, por ser ésta una investigación exploratoria, se desprenden de ella algunas consideraciones importantes, que son contempladas en el siguiente apartado.

#### 4.1 DISCUSIÓN

Una de los principales finalidades a que se tiende con el proyecto de Filosofía para Niños, es presentar las herramientas necesarias para enseñar a los sujetos cómo pensar por sí mismos, usando la educación como un vehículo hacia la formación y no sólo a la información, propiciando los ambientes necesarios para hacer de ellos seres creativos, innovadores, conscientes, y no simplemente replicadores conformistas. Esto mismo es compartido por las intervenciones del constructivismo, de los pilares de la educación, y del despliegue de las inteligencias múltiples.

Siendo este presente proyecto una investigación exploratoria, contar con medios referenciales, comparativos o evaluativos, resultó un reto para poder llevar a cabo tal proyecto. Esto se debe a que no existen suficientes investigaciones planteadas en los mismos términos que la que se diseñó para este estudio. Es decir, la gran mayoría de ellas se presenta en términos de investigaciones documentales. Aún más escasas son las que abordan de manera experimental la implementación de FpN.

Si bien la hipótesis experimental logró ser comprobada, cabe decir que fue válida para esta muestra de casos separados, pero no se tiene certeza de que los resultados serían extrapolados a poblaciones de mayor tamaño. Esto sucede, por tratarse de una investigación exploratoria, de tipo pre experimental.

Pero por otro lado, dicha experimentación sienta las bases para futuras investigaciones, además de abrir una nueva oportunidad de estudio, que toma como eje una visión de trabajo filosófica – pedagógica, es decir, propone una interacción interdisciplinaria entre dos áreas del conocimiento que parecerían compartir diversos vínculos, mismos que no siempre se hacen evidentes: la Filosofía comienza a hacerse, a construirse, por medios educativos, en la Grecia clásica. Y la pedagogía, en Occidente, surge a la par de la Filosofía, y es por ella que ésta última se propaga. Pero en la compartimentación moderna de los saberes, parecería que ambos campos de conocimiento corren paralelos, sin llegar a tocarse.

Es necesario señalar que el modelo educativo que ha impactado en la formación del autor de este trabajo, es el mismo que sirve de referencia y herramienta de apoyo para plantear estrategias que engrandezcan una propuesta de proyecto educativo dividido en sesiones de trabajo. El modelo educativo de la UACM presenta ciertas semejanzas con lo aquí expuesto.

Las peculiaridades de los niños determinan a su vez, la forma de abordarlos, para posteriormente encaminar sus habilidades, cualidades e interés hacia un camino que les enriquezca en la formación tanto educativa como personal.

El hecho de ser ésta una investigación exploratoria obvia algunas de las complicaciones que se tienen para llevar a cabo la intervención educativa. Entre ellas, se encuentra el trabajo desempeñado con distintos sujetos, cada uno a su tiempo y con situaciones diversas, a las cuales se les procuró vincular hacia un mismo contexto y que ello sirviera como punto de partida. Esto se logró a través de las entrevistas diagnósticas realizadas a cada sujeto. Otra complicación fue el tiempo, pues aunque cada sujeto se mantuvo las horas necesarias en FpN, no se logró la seriedad deseada, lo cual lleva a otra de las dificultades afrontadas, y es la confianza que se puede o no tener en la asociación civil SOLIDES A. C., que es donde se llevó a cabo el proyecto.

Cabe destacar que la comunidad de Cuauhtepic no contaba con demasiada información sobre las actividades que se realizan en este campus. Algunos de ellos pensaban que los edificios pertenecían a un hospital, otros más pensaban que se trataba de una universidad privada, otros no tenían idea de qué función desempeñaba la institución. En algunos casos, este desconocimiento representó un obstáculo, porque se suscitaban incidentes de falta de confianza, y ello impactaba en que no se registraran tantos sujetos deseosos de participar en la intervención educativa.

En otras situaciones, los vecinos se mostraban altamente cooperativos cuando se les mencionaba que el autor de esta tesis venía de la UACM Cuauhtepic.

Esto puede ser atribuido a que la palabra “universidad” por sí misma, comporta un sello de calidad educativa.

Los logros obtenidos, aunque fueron pocos en términos del número de sujetos que participaron, son altamente significativos para los sujetos ya que hubo resultados desde el corto plazo, en su actitud, a mediano plazo en sus respectivas escuelas viéndose reflejado en las calificaciones y estoy seguro que en el largo plazo se integrarán en los cimientos del desarrollo de una persona íntegra y consciente de sí misma.

### **Sujeto 1**

Como parte de sus evaluaciones de escritura se le solicitó la redacción de una carta a su mamá en la que diera muestras de su mejora.

Con el desarrollo que tuvo el sujeto en las áreas en las que presentaba mayores dificultades (escritura y lectura), resulta evidente que se fundamentaron las bases para desarrollar la inteligencia verbal – lingüística, logrando hacer uso de instrumentos que le facilitaran la recuperación de información para posteriores ocasiones. Agregando que la participante adquirió el deseo de formarse en otro idioma, dando una muestra más de los resultados positivos obtenidos.

De manera particular en este sujeto, el pilar aprender a conocer, le favoreció al ofrecerle un nuevo punto de vista, el filosófico, a través del cual es observable la libertad de pensamiento, de juicio, de sentidos y de imaginación necesarios para la formación de la autonomía, cualidades necesarias para iniciar y dar continuidad a su proyecto universitario.

Todo lo aprendido durante FpN creó herramientas que guiarán su formación para enriquecer su educación logrando crear aprendizajes significativos, cualidades indudablemente relacionadas con la Filosofía. al responder correctamente a los ejercicios y actividades desempeñadas en este campo, así como se le incluyeron valores que le favorecieran en el desempeño social, como el respeto, tolerancia,

igualdad, paz y la confianza, que fungieron como herramientas que aportaron a su desenvolvimiento personal.

En la evaluación realizada por este sujeto, éste declaró que: Las clases le parecieron entretenidas y divertidas, además de notar una mejoría en su desempeño académico. Asimismo, expresó que se sentía preparada para presentar su examen de admisión para el siguiente nivel educativo (nivel superior).

### **Sujeto 2**

Si bien se trató a la estudiante para mejorar y explotar sus habilidades de forma general y más particular en la expresión oral al igual que su gusto por la lectura, con la falta de atención que presentaba se buscó canalizar esa enérgica personalidad hacia sus propias cualidades de manera tal que pudiese seguir desarrollándolas. Por otra parte, entre la atención que ella presentaba al ingresar al taller y al culminar, hubo una clara diferencia.

Como resultado de lo anterior, la participante se vio atraída por la creación, mostrando ingenio, proactividad y originalidad, lo cual puede ser reflejo de una correcta canalización de sus habilidades y dinamismo en ella contenido, logrando explotar sus cualidades, siendo esto una de las metas propuestas por el presente proyecto de Filosofía para Niños.

Añadiendo también que la participante logró confianza y soltura, herramientas necesarias al momento de expresarse presentando temas o exposiciones dentro del taller y que se vieron respaldadas por valores como la confianza, responsabilidad y compromiso, dotando a la participante de un desarrollo formativo e integral.

Con el sujeto 2 se trabajó en la ejercitación de la inteligencia corporal – kinestésica, pues sus rasgos personales hacían evidente que esa energía debía canalizarse para continuar con el desarrollo de otras áreas en la que no lograba resultados favorecedores. Tal decisión de trabajar sobre dicha inteligencia logró impactar en el sujeto, alcanzando éste un dominio sobre el cuerpo, conociendo sus alcances y limitaciones, mientras que a la par realizó actividades que involucraban

movimiento, lo que representó la estimulación conjunta de la concentración, agilidad y coordinación.

A la par, se trabajó con la inteligencia intrapersonal. Mediante ello, se consiguió que el sujeto fuese consciente y tuviera autoconocimiento, formando un mejor concepto de sí mismo. Esto fue logrado mientras que se formaba en la inteligencia verbal – lingüística, ya que para una persona con sus habilidades, formarse en tal inteligencia, ofrecería un panorama de posibilidades a mediano y largo plazo, sin mencionar las mejoras que impactaron a corto plazo.

Por otro lado, se trabajaron en conjunto los pilares: aprender a conocer y aprender a hacer, pues las necesidades y cualidades del sujeto así lo demandaban, ya que se requería de generar un pensamiento ordenado, capaz de generar procesos mentales que ayudaran a relacionar la teoría y la práctica, dotándole de herramientas necesarias que le acercaran al conocimiento y posteriormente aplicar lo aprendido para poder influir en el medio, lo que se vincula fuertemente con las dos últimas inteligencias trabajadas con la participante.

### **Sujeto 3**

Desde el comienzo de las sesiones, el sujeto mostró interés en participar en el taller, así como deseo de aprender, características de un aprendizaje explícito, el cual se logró mantener durante el resto del curso. Esto favoreció en gran medida la marcha de las actividades, pues tal disposición daba pie para abordar distintos temas, además de que permitía trabajar de forma detallada sobre otras necesidades del sujeto.

Como resultado inmediato y posterior a su participación en el curso de FpN, el sujeto logró aumentar su promedio al igual que su rendimiento escolar, sistematizando los contenidos que manejaba durante sus clases y relacionándolos con nuevos saberes y aprendizajes. Añadiendo también que el espíritu de curiosidad se acrecentó, queriendo investigar, aprender, leer, etc., llegando a incrementar su deseo por saber más y no quedarse únicamente con lo impreso en libros o cualquier otro material, marcando un “antes” y un “después” del proyecto.



Se despertó un gusto nuevo por la materia de historia, al igual que por la geografía, luego de relacionar los momentos históricos con los lugares donde ocurrieron, y de la misma forma vincular tales eventos con una visión filosófica. Tales relaciones señaladas entre las distintas disciplinas favorecieron que el sujeto adquiriera un aprendizaje significativo, construyendo el conocimiento de forma general y sintetizándolo para futuras referencias.

De modo que el sujeto dio muestra de desarrollar un aprendizaje por descubrimiento al querer conocer más de lo que al momento se le presentaba al interior de su escuela. Y tomando como modelo el proyecto de FpN y en ejercicio del pensamiento por aprendizaje, el sujeto es capaz de investigar más allá del temario del presente proyecto.

Otro logro de gran importancia fue su desenvolvimiento en grupo y con sus compañeros, logrando entablar amistades en su escuela y en su comunidad. Este logro muestra el resultado de aprender a convivir, el tercer pilar de la educación y remarcado por la confianza como un valor, resultado de una intervención pedagógica adecuada e integradora.

Como resultado derivado del trabajo del pilar aprender a convivir, las inteligencias personales también fueron influidas de forma positiva pues dotaron al sujeto de una nueva visión de sí mismo, que le permitió distinguir limitantes y alcances. Entre las inteligencias personales mayormente trabajadas fueron la inteligencia intrapersonal para que el sujeto aprendiera a valorarse desde una perspectiva ofrecida por sus propios sentimientos de tal manera que pudiera desempeñarse de forma correcta mientras que sirvió como carta de presentación con los demás. Posteriormente la inteligencia interpersonal, que permitió al sujeto observar a las personas que componen su círculo social y apreciarlas de forma correcta sin llegar a sobrevalorar las relaciones que podía entablar.

Y finalmente, la inteligencia existencial, sumada al cuarto pilar, aprender a ser, que dotó de un nuevo sentido la participación del sujeto en sociedad así como el impacto que él mismo puede causar. Trabajando desde sí mismo, formándose

como concepto, llenando de cualidades su carta de presentación, aceptándose para luego repetir el proceso hacia afuera, con las demás personas y por último comenzar a relacionarse, todo en un proceso que después de la implementación de FpN fue capaz de realizar.

La inteligencia verbal – lingüística fue otra herramienta que socorrió la interacción del sujeto dentro de su comunidad, llenándolo de habilidades necesarias para entablar un dialogo de confianza y compañerismo, y de forma tangible, el sujeto logró entender los formatos que tienen los programas en la radio, así como el uso de los guiones en los mismos, es capaz de distinguir entre un programa, una entrevista de una plática informal.

Siguiendo con el trabajo de los diferentes tipos de inteligencias, se hizo presente el desarrollo en la inteligencia corporal – kinestésica, que benefició guiando la curiosidad y habilidades del sujeto, trabajando sus capacidades psicomotrices, al igual que estimuló los niveles de concentración. Además, se encontró que estas actividades funcionaron como una suerte de terapia canalizadora de emociones contenidas en el sujeto.

En palabras del sujeto, evaluó las clases como “divertidas”, y reconoció que se conseguía la finalidad de cada clase, de forma organizada.

#### **Sujeto 4**

Resultado del trabajo realizado al interior de cada sesión la participante logro desarrollar un aprendizaje significativo que dotó de sentido los conocimientos previos que tenía sobre historia y filosofía. Y como resultado de su participación en el taller adquirió un gusto por las ciencias sociales, la lectura y la investigación minuciosa y detallada sobre la información que tiene a su alcance, de manera que es posible decir que logró una conjunción adecuada entre la visión científica con la que ingresó, y la perspectiva filosófica – pedagógica que conoció, constituyendo esto otro ejemplo de un aprendizaje significativo.

En el ejercicio de sus resultados, la participante fue capaz de desplegar un pensamiento crítico y razonado, así como la habilidad de cuestionar de forma

concreta acerca de su propia formación educativa, y en conjunto, incrementó su aprendizaje por descubrimiento, consiguiendo relacionar y reordenar sus aprendizajes para adaptarlos a su propio esquema cognitivo. Lo que marca un evidente ejercicio de pensamiento filosófico, aplicado y aplicable a otras disciplinas.

Una de las inteligencias que desarrolló la participante fue la inteligencia verbal – lingüística, pues era necesaria para brindarle las herramientas requeridas que ampliaran su léxico: mejoró tanto su escritura como su redacción. Tomando como inagotable fuente de herramientas a la lectura, la estudiante pudo reconocer la relación existente entre la visión ofrecida en su escuela, de una visión propuesta en el proyecto de FpN, situándose en un contexto con un panorama distinto.

A la par de trabajar con la inteligencia anterior se hizo lo mismo con la inteligencia lógico – matemática y la visual – espacial, para dotar a la participante de una perspectiva distinta sobre el área de las ciencias duras, vista ahora a partir de las ciencias sociales, logrando considerar tal relación desde un punto neutro y comprobado con hechos. Esto enriqueció a la participante en teorías y prácticas aplicadas en la adquisición de conocimientos. Y en la experiencia de la lógica conjunta con filosofía, el sujeto desarrolló un pensamiento semiestructurado, minucioso e indagativo, necesarios para establecer un “método de investigación” personalizado.

El aprendizaje significativo se logró luego de que la participante asimilara la correspondencia que existe entre las ciencias duras y las sociales, así como el impacto que tiene una sobre la otra, logrando tener una visión de mayor amplitud sobre el mundo que le rodea que le permita posteriormente participar.

En relación al trabajo realizado con los pilares y los resultados que la participante tuvo en estos campos, fue la vinculación entre el pilar aprender a conocer y aprender a hacer. De modo que aprendía nuevas cosas y las asociaba con su información previa, lo dotaba de sentido al aplicarlo en sus constantes clases dentro de su institución educativa. Esto es, construyó aprendizajes nuevos sobre sus previos esquemas cognitivos.

### **Sujeto 5**

En cuestión de sus resultados en el área de las inteligencias se encuentra como primera la inteligencia verbal – lingüística que enriqueció a la estudiante con conocimientos teóricos que le permitieron un manejo adecuado para hacer uso en investigaciones a través de la lectura minuciosa. Usando textos como instrumentos de apoyo.

De la misma forma se lograron resultados positivos en la inteligencia visual – espacial, que permitían al sujeto asimilar los conocimientos previos con las lecturas y textos que se trabajaron, de forma que se amplió la percepción discerniendo un conocimiento de otro. Desarrollando también una inteligencia lógico – matemática que dotaba de herramientas deductivas e inductivas que daban peso al nuevo discurso que era capaz de trabajar.

Sobre las inteligencias personales la mayormente favorecida fue la inteligencia intrapersonal, que situó un replanteamiento por parte del sujeto por parte de sí mismo, al momento de conocer sus alcances así como su capacidad de plantearse objetivos que centraran sus deseos de seguir conociendo.

El trabajo realizado por parte del sujeto 5 le permitió adquirir herramientas así como desarrollar cualidades previas al taller, comprendiendo una extensión nueva de ella misma y que le acompañaría en su formación.

### **Sujeto 6**

El sujeto llegó con indicios de haber trabajado bajo un aprendizaje asociativo, el cual lo sometió a estímulos para dar posteriores resultados. Tal aprendizaje no es “malo” en sí, según el objetivo que se persiga con él. En FpN se dirigió a que el sujeto supiera distinguir de un aprendizaje deseado, del deseo de aprender. Habiendo logrado esto, el estudiante consiguió aprendizajes significativos, mismos que le ofrecieron las herramientas necesarias para sistematizar sus saberes y ser competente al exponerlos.

La inteligencia verbal – lingüística dotó al estudiante de herramientas necesarias para una correcta lectura comprensiva, así como para una mejor asimilación que le facilitó el entendimiento de su examen extraordinario. Luego de la aplicación de éste, esas habilidades de construidas para incidir en una lectura detallada fueron conservadas.

Para el desarrollo y trabajo sobre la confianza del participante fue necesario abordar las inteligencias personales de forma general, lo cual posteriormente arrojó resultados que pusieron de manifiesto que el sujeto desarrolló una inteligencia intrapersonal. Ésta le permitió reconocer sus sentimientos al interactuar, para luego generar propuestas acerca de las habilidades intrapersonales e interpersonales en las que debe hacer énfasis, para provocar cambios deseables en su desarrollo personal, y en su manera de expresar sus ideas, opiniones, sentimientos, etc. Y por último, la inteligencia existencial que favorecía al estudiante en el autoconocimiento, el desarrollo de una personalidad autónoma, al igual que le permitió adoptar una postura crítica hacia su propio desarrollo.

### **Sujeto 7**

Este sujeto representó un reto de mayor amplitud pues su situación personal demandó mayor atención (padre ausente, nueva pareja del padre, nacimiento de hermanastro, mudanza a la casa de los abuelos, fuerte afición a los videojuegos, que se convirtieron en su único tema de conversación). También requirió del trabajo con dinámicas distintas. Por estas razones, éste fue el caso que requirió de mayor inversión de recursos didácticos y una cantidad de tiempo superior al resto de los casos. No obstante, los resultados se hicieron evidentes luego de su participación en FpN: sus logros se manifestaron en el desarrollo tanto de sus capacidades psicomotrices hasta las intelectuales.

Los resultados anteriores demuestran el crecimiento del sujeto respecto tanto de las inteligencias múltiples como de los pilares de la educación y diferentes tipos de aprendizaje, puestos en práctica al mismo tiempo y en distintas sesiones para

concentrar la atención del sujeto. El objetivo buscado era centrar la atención del sujeto en la materia educativa e impactar en su formación e integración.

Siendo esto un acercamiento hacia el alumno que garantizaba medianamente su atención. En otro momento y tras surgir el interés por crear nuevas figuras con las manualidades se dio paso hacia un aprendizaje por descubrimiento. Siendo el momento preciso para introducir nuevamente el diálogo entre el participante y el aplicador para crear un aprendizaje emocional, que facilitara al sujeto la exposición de sus sentimientos para con los demás (estimulación de la inteligencia intrapersonal).

Al trabajar las distintas lecturas que se abordaron durante FpN con el participante, la inteligencia verbal – lingüística se hizo presente para enriquecer sus habilidades, al mismo tiempo de presentar otras que debía desarrollar pues eran necesarias para un estudiante de su nivel académico, consiguiendo con esto no tartamudear al leer, reconocer las pausas según la puntuación y una entonación adecuada.

Con la integración de las lecturas durante su proceso, se hizo manifiesto el aprendizaje memorístico que tuvo el sujeto, que aunque reconocía los contenidos, no los conceptualizaba, ni mucho menos los comprendía. Para lo cual se trabajaron lecturas más accesibles al estudiante como fueron cuentos cortos y con los que el estudiante comenzó a manejar conceptos, reconocer personajes y las relaciones entre ellos; posteriormente se retomaron textos como *El principito* que el sujeto logró entender. En libros de texto escolares el sujeto aplicó los mismos aprendizajes lo que dio paso a un aprendizaje significativo.

Se creó un nexo que ilustraba la relación existente entre sus videojuegos con temas de conocimiento general para crear un contexto en el que coexistían y guiara el interés del participante por reintegrarse a sus círculos sociales, lo cual resultó en desarrollar la inteligencia visual – espacial, con la que aprendió a reconocer espacios y momentos para jugar, trabajar y hablar. Aquí también se trabajó sobre el

pilar aprender a aprender, percibiendo sus necesidades de conocer, comprender y descubrir el mundo.

Dando continuidad de su mejora sobre los videojuegos y después de actividades descritas durante el proceso, el sujeto consiguió trabajar sus inteligencias personales, con resultados en todas (intrapersonal, interpersonal y existencial). Por parte de la inteligencia intrapersonal adquirió la confianza de mostrarse de acuerdo a sus capacidades, exponiendo sus capacidades, deseos, alcances, límites, de forma general, fue capaz de describirse. En la inteligencia interpersonal, consiguió reconocer la importancia que tiene su interacción dentro de los espacios que habita, familia, comunidad y escuela, así como entender la relación que lleva con los integrantes de su familia.

Para los resultados en la inteligencia existencial, el sujeto se cuestionó sobre su presencia, la importancia que tenía el estar en su familia. Con lo que también resultó estimulado el pilar aprender a convivir, pues ahora con los nuevos conocimientos del alumno, dependía de él la interacción que en adelante tuviera con sus familiares, pero siendo capaz de emprenderla de la mejor manera.

Otro resultado claro fue el desarrollo realizado en el campo de aprender a hacer, en el cual el estudiante daba muestras de lo que había aprendido a lo largo del curso de Filosofía para Niños y en el que compilaba el trabajo realizado en las distintas inteligencias, aprendizajes y pilares abordados en el marco teórico de este trabajo, siendo quizá la mayor muestra derivada del trabajo realizado.

Finalmente, logró ser claro en su expresión para con los demás, entablar conversaciones de temas a los cuales su círculo cercano tuviera acceso, conocer la lectura como herramienta de investigación además de diálogo, ofrecerse un espacio y tiempo para sí mismo al igual que dedicarlo para su educación. Sus resultados fueron evidentes y tangibles, registrados en su desempeño académico, así como mejoras a nivel personal.

En torno a las complicaciones, una de las primeras que hubo que enfrentar, fue aterrizar la formación de los sujetos, con una propuesta educativa diferente, pues en la concepción de éstos, no era perceptible un aprendizaje distinto al de las aulas tradicionales. Esta diferencia comenzó a hacerse patente a medida que los participantes planteaban mayor número de preguntas, cuando externaban su interés por conocer más profundamente de algunos temas, y al constatar que su curiosidad resultaba aumentada a medida que se avanzaba con los contenidos y actividades de cada sesión.

Es menester señalar que el tiempo es crucial en intervenciones educativas como ésta, pues en ocasiones los participantes no podían asistir, lo cual a su vez daba paso a una planeación personalizada dentro de la misma planeación general de FpN.

La misma limitante del tiempo es retomada ya que desde un punto de vista personal, proyectos de este tipo requieren un seguimiento, además de una continua participación que refuerce los conocimientos aprendidos y que sirva de guía a los sujetos (cabe resaltar que ésta es una de las características que FpN tiene con los constructivismos, como ya se hizo notar en el marco teórico de este trabajo).

Como efecto de una minuciosa investigación en los temas englobados en el marco teórico se obtiene otro resultado, que se puede plasmar mediante los primeros esbozos de un replanteamiento de la misma planeación así como de las cartas didácticas correspondientes, que puede ser favorecida con otros materiales y que a su vez, dicha nueva propuesta, puede ser abordada en futuras investigaciones.

Los alcances que tuvo la realización del presente proyecto incidieron en la diversidad de sujetos que participaron, enriqueciendo al proyecto mismo con estudiantes de nivel primaria a medio superior, orillando al aplicador a aumentar su portafolios de dinámicas, las cuales garantizaran la continuidad de parte de cada sujeto y las técnicas de acercamiento así como motivacionales. Otro alcance fue corroborar la mejoría que tuvieron los participantes al momento y posterior a su



participación en FpN. Entre lo que obtuvo resultados positivos, se ha mencionado ya anteriormente, que los participantes quedaron satisfechos, agregando que varios de ellos expresaron deseos de continuar con el proyecto.

Entre las notas al proyecto, queda pendiente el trabajo detallado y amplio de manera conjunta con familiares, para generar un ambiente de continuidad y seguimiento. Los factores que influyen en el flujo de la educación: qué medidas de mejora puede aportar una intervención educativa en FpN, dentro del panorama de la educación actual / tradicional.

Filosofía para Niños bien puede ser introducido en programas existentes para enriquecerlos pero los resultados de incentivar tal curso de manera central y del cual se desprendieran ramas que lo nutran, daría resultados aún más fructíferos.

Como ya se ha expresado, existe una gran importancia en la participación de la comunidad con la educación, siendo la comunidad parte del contexto de los educandos al igual que ser replicadores de la labor docente en espacios ajenos a las instituciones.

FpN también integra a la sociedad como elemento importante en las comunidades del conocimiento y la divulgación de la información, para dar paso a una educación trascendente con conocimientos significativos e integrales.

El proyecto de investigación FpN, y en congruencia con los principios que rigen SOLIDES A.C., retomados de la ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, pretende responder a necesidades muy claras en la comunidad, las cuales son: aumentar las oportunidades de educación superior, comenzando a trabajar con generaciones venideras, desarrollar un proyecto innovador, que sea propositivo al igual que práctico para llevar a cabo, y establecer una relación responsable con la sociedad, vinculando el trabajo de la misma UACM con la comunidad del plantel Cuatepec.

En los documentos citados del INEE, son señalados algunos de las propuestas y logros alcanzados por las instituciones educativas, como respuesta

ante la demanda social sobre educación, aunque los ejemplos citados fueron pocos se puede señalar que existen otros en proceso de pilotaje, ya sean programas por parte de la SEP o de sus derivados (SEDU), con el programa SaludArte, que si bien encierra un todo en un amplio sentido, pretende cubrir las áreas no trabajadas por la educación tradicional proponiendo talleres recreativos en las áreas de activación física, artes y nutrición, muy similar a lo sugerido en *Los grandes problemas del sistema educativo mexicano (2012)*, pero es necesario señalar que tal programa aún puede verse enriquecido con la implementación de Filosofía para Niños.

Por último, cabe resaltar que el “Nuevo modelo educativo” que la Secretaría de Educación de México está por implementar a partir de agosto de 2017, podría tener algunas similitudes con lo planteado en la propuesta de FpN. Sin embargo, dicha propuesta podría contribuir definitivamente a maximizar los beneficios de tal “reforma educativa”.

Es necesario también indicar que, a partir de los resultados obtenidos en la presente investigación, es susceptible construir nuevos proyectos de educación que incidan, de manera experimental, y no pre experimental, en la indagación más extensiva e intensiva de las aplicaciones y aportaciones de la propuesta de FpN.



## 5. CONCLUSIONES

A través de la formación filosófica es fácil percatarse de que no existen absolutos, de que el conocimiento requiere constantemente de propuestas como también de actualizaciones. La participación en los dispositivos educativos debe ser tanto activa como retroactiva, para lo cual es necesario el acompañamiento, el compartir, dialogar, cuestionar y debatir.

El pan de cada día se vuelve un constante ir y venir de ideas pero requiere que aquellos dispuestos a trascender con la filosofía, transiten por un proceso depurativo, que les regrese a una etapa menos “sesgada”; necesitan una infantilización y retornar al niño pequeño que alguna vez fueron, pues les hará falta el impulso curioso, el espíritu de aventura, el deseo de intentar y sumar fracasos para aprender de ellos. Se necesita la irreverencia de poner en práctica propuestas “atrevidas”, pero sobre todo, es muy importante retomar la constante pregunta que vive en la cabeza de los infantes: la pregunta del ¿Por qué?, misma que intenta responderse a sí misma, a través de la misma imaginación que la motivó a nacer.

Filosofía para Niños pretende ofrecer un guía para los chicos que viven una etapa llena de cuestionamientos, y a la vez, potenciar la mayor cantidad de sus capacidades y habilidades propiciando así una nueva cultura educativa que fomente una educación plena, razonada y activa.

Siguiendo lo propuesto por Carlos Sabino (1998), en su libro *Cómo hacer una tesis*, se ofrece una síntesis de lo que fue la realización del presente trabajo, incluyendo temas relevantes así como la presentación de un panorama de los resultados obtenidos.

*Filosofía para niños, una investigación exploratoria* es un trabajo de tipo pre experimental, en el que se llevó a cabo una indagación sobre los temas que intervienen en el desarrollo y la formación del aprendizaje de los infantes, en donde intercede la formulación de un pensamiento crítico, innovador y autónomo, cualidades del pensamiento complejo, al igual que los distintos tipos de inteligencias, el desarrollo y práctica de los pilares de la educación y los tipos de aprendizaje, que

a su vez reflejan una estructura, un proceso y la formación de otras habilidades requeridas por los niños y que son necesarias en su proceso educativo.

Destacando que según la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (2001) cada ser humano posee todos los tipos de inteligencia, pero necesita desplegar las cualidades necesarias para desarrollarlas todas, y que a su vez, la formación adecuada y la valoración cultural de los sujetos ofrecerá un panorama indicado para desempeñar tal inteligencia en su más alta expresión.

Lo anterior se enriquece por los postulados hechos por la UNESCO (1996), en los cuales se ofrece un panorama en el que la educación es parte integral de la formación de los estudiantes, repartiendo la responsabilidad de forma equitativa, entre autoridades escolares y estudiantes, e invitando a explotar las potencialidades contenidas en los niños, de manera que logren una preparación adecuada que los acompañe para toda la vida.

En cuanto a los resultados obtenidos por la presente investigación, deben resaltarse las características de la población con la que se trabajó, ya que fueron casos aislados y tratados de forma individual, lo cual no refleja en absoluto la población de la Ciudad de México que haya cursado la educación básica. Por ello mismo, es que esta investigación puede utilizarse como “punta de lanza” y ofrecer los cimientos necesarios para futuras investigaciones, con una población mayor y de características distintas.

En materia de las muestras obtenidas, los resultados fueron variados y de distinta magnitud según cada sujeto, pues éstas van desde una mejora en su lectura, al igual que en la escritura, hasta un manejo adecuado de sus habilidades personales para lograr desempeñar distintas actividades en cuestión educativa, además de reinserción a los círculos sociales como despliegue de las inteligencias personales y la aplicación de “aprender a convivir”. Contrario a lo esperado, los resultados obtenidos fueron idóneos para el momento de aplicación del FpN, pero habiendo investigado ampliamente sobre los temas antes mencionados, queda claro

que aún hay trabajo por hacer y que bien puede ser retomado para posteriores investigaciones y que quizá den seguimiento a casos similares.

Cuando apliqué el curso/taller de Filosofía para Niños no contaba con los referentes teóricos que hoy conozco, siendo perceptible que mi primera propuesta pedagógica y su respectivo dispositivo tienen bastante por beneficiarse para futuros trabajos de investigación que además también posiblemente sean una intervención de investigación-acción, que abone a este tipo de propuestas exploratorias.

De acuerdo con Gicela Moreno (2004) en *Cómo investigar*, podemos resaltar la importancia que tuvo la propuesta del dispositivo didáctico trabajado, sus alcances y resultados.

Los logros obtenidos en la realización del curso/taller de FpN cumplen con los objetivos planteados en este trabajo, de manera que se desarrolló un dispositivo didáctico que permitiera una intervención complementaria en la educación de los sujetos participantes, además de orientar la formación de los participantes hacia un pensamiento propio que acercase al filosófico, trabajando con las características de cada sujeto y desarrollar sus competencias.

Reconociendo los resultados alcanzados por cada sujeto, estos pueden ubicarse en alguno de los rubros a ocupar según las inteligencias trabajadas o pilares de la educación presentados, pero no se queda ahí, ya que la aplicabilidad que cada uno encontró para poner en práctica sus conocimientos, son variadas y se reflejan en materia de calificaciones, relaciones personales, exámenes aprobados entre otros. Sería prudente tomar una muestra a los sujetos participantes en estos momentos para saber que alcances han tenido.

En conclusión: *Filosofía para Niños, una investigación exploratoria* sienta precedentes necesarios para investigaciones de intervención ulteriores, en las que la teoría y práctica sean trabajadas a la par y los resultados se encuentran en una constante manipulación de las propias habilidades desarrolladas. Esta investigación es tan sólo un primer paso para una intervención con una población de mayores

dimensiones, con modificaciones pertinentes para implementar un dispositivo mejorado, incorporando nuevas estrategias, así como materiales que tiendan a abonar una oportunidad para impulsar el desarrollo integral con conocimientos significativos de los potenciales participantes.

## BIBLIOGRAFIA

Ander-Egg, Ezequiel (2006). *Claves para introducirse en el estudio de las inteligencias múltiples*. Argentina: Homo sapiens ediciones.

Aristóteles (2015). *Ética Nicomaquea*. México: Ed. Porrúa. Colección Sepan Cuantos.

Bisquerra, Rafael (2000). *Métodos de investigación Educativa*. Guía Práctica. España: Grupo Editorial Ceac.

Cabrera, Dulce (2012). *Historia de la educación en México*. México: Educación Eje S.C.

Cagla, Gur (2011). The Early years. International Conference on Education and Educational Psychology. *Procedia Social and Behavioral Sciences* 12 (2011), pp. 501-511. Recuperado de [at www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)

Cortés, María (2013). *Planeación y organización de las instituciones educativas*. México: Educación Eje, S.C.

De Ibarrola, María (2012). Los grandes problemas del sistema educativo mexicano. En Revista *Perfiles Educativos*, vol. XXXIV, número especial. México: IISUE – UNAM, pp. 16 – 28.

Delors, Jacques (1996). Los cuatro pilares de la educación. En *UNESCO, La Educación encierra un tesoro*. España: Santillana / UNESCO, pp. 91- 103.

De Saint-Exupéry, Antoine (2010). *El principito*. México: Emecé.

Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo (2007). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Una interpretación constructivista. México: MacGraw Hill Interamericana.

García Sepúlveda, Jorge Iván (2011). *Cómo la propuesta de Filosofía para Niños incide en el diálogo filosófico de los niños y niñas del grado 4 de la I. E. Augusto Zuluaga Patiño*. Tesis para obtener el grado de Maestro en Educación. Colombia, Universidad de Pereira. Recuperado de:

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/2623/370152G216.pdf?sequence=1>

Gardner, H. (1994). *La inteligencia reformulada*. España: Paidós Ibérica.

Gardner, Howard (2001). *Estructuras de la mente. La Teoría de las Inteligencias Múltiples*. México: FCE.



Garza Mercado, Ario (2009). *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de Ciencias Sociales y Humanidades*. México: El Colegio de México.

Gundermann, Hans. El método de los estudios de caso. En: Tarrés, María Luisa (Coord.) (2013). *Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la Investigación Social*. México: El Colegio de México / FLACSO.

Lara González, José David (2012). ¿Fracaso educativo, educación fracasada en México? En Revista *Nómada*. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. España: Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de: [http://dx.do.org/10.5209/rev\\_NOMA.2012.41770](http://dx.do.org/10.5209/rev_NOMA.2012.41770)

Lipman, Matthew (1988). *Lisa*. Madrid: Ediciones de la Torre

Lipman, Matthew (1989). *El descubrimiento de Harry*. Madrid: Ediciones de la Torre.

Lipman, Matthew (1992). *Kio y Gus*. Madrid: Ediciones de la Torre.

Lipman, Matthew (1998). *Mark*. Madrid: Ediciones de la Torre.

Lipman, Matthew (1998). *Pensamiento complejo y educación*. España: Ediciones De la Torre.

Lipman, Matthew (2000). *Elfie*. Madrid: Ediciones de la Torre.

Lipman, Matthew (2002) *Filosofía en el Aula*. Madrid: Ediciones de la Torre.

Mendoza, V., Romo, R., Sánchez, M. y Hernández, S. (2004). *Investigación. Introducción a la Metodología*. México: UNAM, FES Zaragoza.

Mirkov, Nadia (2005). *Cuentos de monstruos para niños*. México: Ed. Selector.

Moreno Hernández, Gicela (2004). *Cómo investigar. Técnicas documental y de campo*. México: Edere.

Peña, J. (2013). *Supuestos teóricos y prácticos de los Programas de "Filosofía para Niños"*. Memoria para optar por el Grado de Doctor. España: Universidad Complutense de Madrid.

Peñas, P. (2007). *Filosofía para Niños. Un estudio para su aplicación didáctica*. En: *El Buho. Revista Electrónica de Filosofía Andaluza*. Recuperado de: [www.elbuhos.aafi.es](http://www.elbuhos.aafi.es)

Platón (2015). *Diálogos*. México: Ed. Porrúa. Colección: Sepan Cuantos.

Ricoeur, Paul (1996). *Sí mismo como otro*. España: Ed. Siglo XXI.

Rodríguez, Gregorio; Gil, Javier; García, Eduardo (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. España: Ediciones Aljibe.

Sabino, Carlos (1998). *Cómo hacer una tesis*. Argentina: Lumen / Humanitas.

Tirado, Felipe (2005). La educación en México: un fracaso monumental ¿Está México en riesgo? En *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. X, número 25, abril – junio, 2005. México: Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C., pp. 597-610. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14002520>

Vasilachis, Irene (Coord.) (2007). *Estrategias de investigación cualitativa*. Argentina: Gedisa Internacional.

Walker, Melissa (2007). *Cómo escribir trabajos de investigación*. España: Gedisa Editorial.

Walters, Joseph (1993). *Una versión madurada*. Argentina: Ed. Paidós. Recuperado de: <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Gardner-Una-version-madura.pdf>

Yuni, José y Urbano, Claudio (2006). *Técnicas para investigar. Análisis de datos y redacción científica*. Argentina: Editorial Brujas.



## ANEXOS

- A) Cartas didácticas
- B) Rúbricas
- C) Algunas muestras de materiales didácticos utilizados
- D) Cuestionario para detectar necesidades específicas de aprendizaje



**Anexo A. Cartas Didácticas.**

Presentación de FILOSOFÍA PARA NIÑOS.

Sesión N°1

OBJETIVOS		ACTIVIDADES		VIGILANCIA EPISTEMOLÓGICA				
Estrategia	Habilidades	APERTURA	DESARROLLO	CIERRE	Producto	Indicadores evaluativos	Motivación	Metacognición.
Introducción. Diagnóstico y sondeo.	Memorizar. Registrar. Señalar.	Presentación del docente y el proyecto FpN.	Lluvia de ideas sobre "la forma de aprender y conocer"	Dudas del cuestionario o el curso/taller.	Conciencia.	Atención. Comunicación	Impulsar los conocimientos de cada alumno.	Planificar. Organizar. Auto regular. Dificultad.
Desarrollo. Analizar nuevas comprensiones y habilidades.	Ubicar. Identificar.	Comenzar con actividad que "rompa el hielo" trabalenguas cuento o pequeño juego.	Realización del examen diagnóstico.	Identificar los aciertos y errores en el examen.	Participación en la sesión. Auto evaluación.	Participación. Análisis.	Anécdotas. Actividades. Juegos Cuentos Trabalenguas	Recapitular Consciencia Aprehensión Aplicación. Procedimiento Resultado Auto evaluación. Aspectos de mejora.
Cierre. Recapitulación.	Analizar. Comparar. Criticar.	Presentación de cada sujeto.	Breve receso.	Recapitular clase.	Cuestionario diagnóstico. Bitácora	Entender el tema.	Influir al estudio, cuestionar y practicar.	

FILOSOFÍA E INTELIGENCIAS NATURALISTA E INTRAPERSONAL

OBJETIVOS		ACTIVIDADES			VIGILANCIA EPISTEMOLÓGICA			
Estrategia	Habilidades	APERTURA	DESARROLLO	CIERRE	Producto	Indicadores evaluativos	Motivación	Metacognición.
Introducción Integrar un nuevo tema.	Recordar. Escuchar. Preguntar. Practicar.	Lectura de bitácora. Recapitular clase anterior.	Presentación de dibujos elaborados por el facilitador.	Relación de los seres humanos con la naturaleza.	Bitácora	Atención. Acción.	Invitación a participar Actividad. Música. Dinámico	Organización y manejo adecuado de materiales, recursos y conocimiento de uno mismo. Observación del entorno Conociendo el medio
Desarrollo Construir nuevos conocimientos. Consciencia de uno mismo	Ejemplificar. Comparar. Elaborar. Crear. Innovar	El profesor y Yo Dibujarse y describirse, física y personalmente	Comparar dibujos entre el sujeto facilitador, luego la presentación	Tales de Mileto. Anaxímenes.	Dibujos y opiniones	Auto reconocer Uso de recursos.		
Cierre Recapitulación.	Concluir. Pensar.	Repetir ejercicio anterior con el educador.	Breve receso.	Recapitular clase.	Dibujos y bitácora.	Participar.	Retos. Exponer.	Recordar. Pensar. Asociar.

COSMOGONIA FILOSOFICA. INTELIGENCIA NATURALISTA.

OBJETIVOS		ACTIVIDADES			VIGILANCIA EPISTEMOLÓGICA			
Estrategia	Habilidades	APERTURA	DESARROLLO	CIERRE	Producto	Indicadores evaluativos	Motivación	Metacognición.
Introducción Continuar con un tema previo.	Asimilar los conocimientos anteriores a los presentados.	Lectura de bitácora. Recapitular clase anterior.	La perspectiva filosófica de Protágoras. Anécdotas mitológicas.	Presentar un trabajo en el que expongan una teoría de origen al universo.	Trabajo con la teoría de origen universal.	Originalidad en el trabajo Desarrollo creativo.	Contraste entre mitos y creencias	Pensamiento crítico y riguroso al cuestionar lo previamente conocido.
Desarrollo Elaborar nuevas perspectivas	Analizar, seriar y reconocer las ideas de los pensadores.	Exposición de: el pensamiento pitagórico. E impacto en el mundo.	Perspectiva sobre filosofía de la naturaleza y cosmovisión.	Anécdotas originarias, similitudes, mitología alrededor del mundo.	Exposición de ideas del universo.	El razonar de las dudas y aclaraciones en clase.	El espíritu creativo e indagativo hará dudar de las ideas antes conocidas.	La imaginación será uno de los motores a potenciar la expresión de cada sujeto.
Cierre Recapitulación	Estudiar. Compartir.	Heráclito y su corriente.	Breve receso.	Recapitular clase.	Trabajo y bitácora.	Síntesis.	Superación de la visión.	Reflexión, justificar e investigar.



FILOSOFÍA CLÁSICA. APRENDER A APRENDER.

OBJETIVOS		ACTIVIDADES			VIGILANCIA EPISTEMOLÓGICA			
Estrategia	Habilidades	APERTURA	DESARROLLO	CIERRE	Producto	Indicadores evaluativos	Motivación	Metacognición.
Introducción Agregar nuevo tema.	Relatar. Enlistar.	Lectura de bitácora. Recapitular clase anterior.	El nacimiento de la filosofía clásica en Grecia.	Exposición de un filósofo clásico griego, ideas generales y obras.	Exposición de filosofía clásica griega.	Expresión. Lenguaje. Confianza. Entender.	Presentar libros, trabajos, compartir	Manipulación. Disciplina. constancia
Desarrollo Elaborar nuevas perspectivas.	Relacionar. Descubrir. Argumentar.	Primeros pasos en la filosofía clásica griega.	Elegir e investigar un filósofo para su exposición.	Introducción a Sócrates, Platón y Aristóteles.	Notas. Trabajos.	Síntesis. Argumento Memorias.	Clasificar. Ordenar.	Síntesis. Análisis.
Cierre Recapitulación.	Comprender y reproducir.	Dudas y aportaciones	Breve receso.	Recapitular clase.	Exposición Bitácora.	Acción.	Videos. Libros.	Razonar. Crítica. Duda.

SEGUIMIENTO FILOSÓFICO. APRENDER A APRENDER. INTELIGENCIA INTERPERSONAL.

OBJETIVOS		ACTIVIDADES			VIGILANCIA EPISTEMOLÓGICA			
Estrategia	Habilidades	APERTURA	DESARROLLO	CIERRE	Producto	Indicadores evaluativos	Motivación	Metacognición.
Introducción de un tema anterior.	Interpretar. Traducir.	Lectura de bitácora. Recapitular clase anterior.	Lectura interactiva con los sujetos. Participación, puntos de vista, críticas, comentarios.	Repasar opinión del facilitador repasar lo aprendido.	Opinión de facilitador y análisis del sujeto.	Expresión. Análisis. Síntesis.	Acción. Participar	Aprehensión. Aprendizaje. Toma de decisiones. Juicio. Razón.
Desarrollo Construcción de nuevos significados. Reformulación.	Ejemplificar Escoger. Debatir. Dramatizar. Manejo de instrumentos	Presentación breve de algunas obras de filósofos clásicos griegos.	Elegir un fragmento de la lectura para representar. El facilitador hará una opinión al respecto.	Participar sobre el nuevo entender, la forma de razonar. Y la auto evaluación.	Lectura. Practica. Aprender	Critica. Juicio. Aplicación.	Confianza Auto evaluativo Retro alimentar.	
Cierre Recapitulación.	Lectura en voz alta. Apreciar. Comentar.	Alegorías presentes en las obras de trabajo.	Breve receso	Recapitular clase.	Opinión, autocrítica y bitácora.	Escritura. Coherencia.	Ejercicios.	Reflexión. Investigación. Análisis.

APRENDER A CONOCER CON LA FILOSOFÍA. APRENDER A APRENDER Y A CONVIVIR.

OBJETIVOS		ACTIVIDADES			VIGILANCIA EPISTEMOLÓGICA			
Estrategia	Habilidades	APERTURA	DESARROLLO	CIERRE	Producto	Indicadores evaluativos	Motivación	Metacognición.
Introducción Profundizar un tema: Sócrates.	Intuición seriar	Lectura de bitácora. Recapitular clase anterior.	Ejercitar la agilidad mental de propia de cada sujeto practicando el tamiz socrático.	Exponer la importancia de un Ejercicio como el anterior.	Resultado de práctica del tamiz socrático.	Administrar ideas de manera crítica y mesurada.	Cada estudiante es juez y parte del ejercicio en el que aplican.	El avance cognitivo de los educandos será evaluado por sí mismos, sus conocimientos tendrán el visto bueno del grupo, además de un ambiente de respeto y propositivo en cuanto nuevas ideas.
Desarrollo Procesos de pensar de forma compleja.	Justificar Redactar Analizar	Breve presentación de Sócrates, ideas, pensamiento e impacto social.	Que cada sujeto emplee el tamiz socrático con el facilitador.	Proponer un ejercicio igual de práctico que el tamiz y realizarlo.	Propuesta de un ejercicio similar al tamiz.	La réplica de los participantes como pensadores y proveedores de ideas.	La aportación de los asistentes tiene un valor real en el ejercicio de pensar	
Cierre Recapitular.	Reincorporar nuevas concepciones	El tamiz de Sócrates y la aplicación a otros personajes.	Pequeño receso.	Recapitular clase.	Resultado, propuesta y bitácora.	El avance cognoscitivo de los sujetos.	La superación constante de cada sujeto.	

FILOSOFÍA PARA NIÑOS.  
FILOSOFÍA PLATÓNICA. INTELIGENCIAS CORPORAL – KINESTÉSICA E INTERPERSONAL.

Sesión N°7

OBJETIVOS		ACTIVIDADES			VIGILANCIA EPISTEMOLÓGICA			
Estrategia	Habilidades	APERTURA	DESARROLLO	CIERRE	Producto	Indicadores evaluativos	Motivación	Metacognición.
Introducción Profundizar un tema: Platón.	Seriar y asimilar.	Lectura de bitácora. Recapitular clase anterior.	Ejercicio al aire libre que propicie interacción con el medio.	Contacto al primer libro de <i>La República</i> .	Experiencia sobre el libro.	Saber distinguir lo que se pide de lo que se necesita.	Interactuar con el medio.	Pensando que sólo somos lo que en otras vidas hemos vivido es un ejercicio reflexivo y práctico para la memoria, además que en las inquietudes reflejan el interés sobre el tema.
Desarrollo Procesos de pensamiento complejo.	Re pensar los temas filosóficos básicos.	Platón con Sócrates. Sus ideas y la importancia de su literatura.	Exposición de la remembranza, ejemplos y teorías.	Alegoría del andrógino. Trabajo reflexivo que resalte importancia de un equipo.	Exposición de su pensamiento sobre el recuerdo.	Aportación sobre lo que piensan en cuanto a las almas viejas.	La importancia que tienen sus ideas.	
Cierre Recapitular.	Concluir Aportar	La alegoría de la caverna, juego de luces y sombras.	Pequeño receso.	Recapitular clase.	Trabajo y bitácora.	El nivel de entender sus propias capacidades	Avance reflexivo.	

APRENDER A SER, INTELIGENCIAS INTRAPERSONAL E INTERPERSONAL.

OBJETIVOS		ACTIVIDADES			VIGILANCIA EPISTEMOLÓGICA			
Estrategia	Habilidades	APERTURA	DESARROLLO	CIERRE	Producto	Indicadores evaluativos	Motivación	Metacognición.
Introducción Profundizar un tema: Aristóteles.	Sería Complementar	Lectura de bitácora. Recapitular clase anterior.	Retomar el ejercicio de los dibujos de “el principito”	Presentar auto biografía por cada alumno.	Auto biografía.	Creación	Re conocimiento de sí mismos como personas, estudiantes y lo personal.	En esta parte del trabajo cada quien se verá a sí mismos de forma creativa, les brindara confianza y un nivel de crítica más amplio.
Desarrollo Nuevas perspectivas y pensamiento complejo.	Aportar con rigurosidad nuevas ideas.	Primer contacto a Aristóteles.	Ejercicios de tabla rasa por parte de los sujetos.	Replantear su biografía con sus nuevos saberes.	Biografía.	innovación		
Cierre Recapitular.	Confirmar temas previos en conclusión con el presente.	La tabla rasa, el ser.	Pequeño receso.	Recapitular clase.	Biografías y bitácora.	Creatividad	Originalidad de los asistentes.	

INTELIGENCIAS VISUAL – ESPACIAL, CORPORAL KINESTÉSICA, INTERPERSONAL, INTRAPERSONAL

OBJETIVOS		ACTIVIDADES			VIGILANCIA EPISTEMOLÓGICA			
Estrategia	Habilidades	APERTURA	DESARROLLO	CIERRE	Producto	Indicadores evaluativos	Motivación	Metacognición.
Introducción Sondeo de los conocimientos hasta ahora obtenidos.	Relatar. Reconocer	Lectura de bitácora. Recapitular clase anterior.	Aportaciones a las obras antes vistas, reflexión.	Propuesta de trabajo	Juego interactivo de los temas vistos en las sesiones anteriores que afiance lo visto, refresque las ideas y sea creativo.	Síntesis. Análisis. Memoria. Asimilar.	Juego. Reto.	Síntesis. Análisis. Conocimiento.
Desarrollo Procesos de pensamiento complejo. Verificar comprensión y habilidades.	Interpretar. Reafirmar. Ubicar. Exponer. Analizar. Criticar. Discutir.	Ejercicio con pelota. Lanzar dudas entre sujeto y facilitador que refresquen conocimientos.	Memorama. Un juego en el cual se tomen fragmentos de los temas vistos en clase.	Pedir que inventen un juego que relacione sus nuevos saberes.		Ingenio. Creatividad Interacción Juego.	Ingenio.	
Cierre Recapitular.	Sintetizar. Deducir. Crear.	Despertar nuevas dudas, invitar a la participación, investigación de alumnos.	Pequeño receso.	Recapitular clase.	Juego y bitácora.	Improvisar.	Creación.	Razonamiento Reformular.

FILOSOFÍA PARA NIÑOS.

APRENDER A APRENDER, A CONVIVIR. INTELIGENCIA INTRA E INTERPERSONAL.

OBJETIVOS		ACTIVIDADES			VIGILANCIA EPISTEMOLÓGICA			
Estrategia	Habilidades	APERTURA	DESARROLLO	CIERRE	Producto	Indicadores evaluativos	Motivación	Metacognición.
Introducción Nuevo tema.	Interpretar. Ubicar. Analizar.	Lectura de bitácora. Recapitular clase anterior.	Entablar los primeros argumentos y opiniones sobre la Edad Media.	Presentar autores de la época a través de la visión religiosa.	Trabajo que en el que se exponga el punto de vista sobre su primera observación a la Edad Media y contrastar en un pequeño debate.	Análisis. Reflexión. Crítica.	Interacción Animar.	Los asistentes al curso se percataran del avance progresivo que tienen durante su participación activa en el curso y esta se verá reflejada en sus productos y participando.
Desarrollo Elaborar nuevas perspectivas.	Producir. Contradecir. Reconstruir.	Introducir el tema de la Edad Media con una breve exposición retomando temas de la época.	Defender los argumentos anteriores y debatir con el facilitador.	Desglosar los tres primeros autores del temario.		Exposición Argumentar Citar.	Retar Pedir Expresar	
Cierre Recapitular.	Evaluar. Criticar.	Relacionar conocimientos con este tema y contrastar.	Pequeño receso.	Recapitular clase.	Trabajo y bitácora.	Avances progresivo y práctica.	Resultados	Razonar.

OBJETIVOS		ACTIVIDADES			VIGILANCIA EPISTEMOLÓGICA			
Estrategia	Habilidades	APERTURA	DESARROLLO	CIERRE	Producto	Indicadores evaluativos	Motivación	Metacognición
Introducción y Reafirmar el tema anterior.	Emplear. Revisar. Seriar.	Lectura de bitácora. Recapitular clase anterior.	Realizar el perfil del pensador "ideal" para la época.	Improvisar la exposición sobre la Edad media, pensamiento y principales actores.	Perfil del personaje ideal a la época.	Improvisar.	Ingenio.	La participación de los estudiantes se ve retardada ante la alta rigurosidad que adquiere el curso.
Desarrollo Nuevas comprensiones	Producir. Comparar. Destacar.	Santo Tomás de Aquino, presentación de su pensamiento	Exponer ante el facilitador la biografía del pensador e invitar a la crítica y la retroalimentación.	Lectura en clase sobre el tema, lluvia de ideas y preguntas.	Exposición de la edad media.	Exposición	Expresión	
Cierre Recapitular.	Criticar. Debatir. Reformular	Guillermo de Occam y su pensamiento	Pequeño receso.	Recapitular clase.	Perfil, exposición y bitácora.	Síntesis.	Mayor exigencia en los trabajos y clases.	



APRENDER A CONVIVIR. INTELIGENCIA INTERPERSONAL.

OBJETIVOS		ACTIVIDADES			VIGILANCIA EPISTEMOLÓGICA			
Estrategia	Habilidades	APERTURA	DESARROLLO	CIERRE	Producto	Indicadores evaluativos	Motivación	Metacognición.
Introducción Presentación de un nuevo tema.	Escuchar. Analizar. Percibir.	Lectura de bitácora. Recapitular clase anterior.	Exposición sobre distintas concepciones de la palabra "yo".	Los sujetos crearan una breve historieta con los conceptos.	Historieta.	Originalidad.	El tema es de orígenes andinos, lo retomamos con la presencia de un pensador latino americano. El ejercer un razonar crítico y creativo que aporte al conocimiento.	Aplicar la motivación que se tiene del alcance de los pensadores latino americanos. El ejercer un razonar crítico y creativo que aporte al conocimiento.
Desarrollo Elaborar nuevas perspectivas.	Interactuar. Actuar. Ejercer.	Ejemplos del concepto "otro", exposición e interacción con familia.	Exposición de la nosotredad la pachasofía y quechuasofía.	En un trabajo argumentado deben juzgar sus antiguas concepciones.	Trabajos.	Acción y reacción a través de sus trabajos.	El ver el impacto que tiene el actuar y ser de los antiguos americanos	Asimilación.
Cierre Recapitular.	Juzgar. Aplicar.	Su concepto de "yo" y presentarlo de manera lúdica.	Pequeño receso.	Recapitular clase.	Historieta, trabajos y bitácora.	Manejo de distintas herramientas de trabajo.		

APRENDER A SER, A HACER, A APRENDER. INTELIGENCIAS INTRA E INTERPERSONAL.

OBJETIVOS		ACTIVIDADES			VIGILANCIA EPISTEMOLÓGICA			
Estrategia	Habilidades	APERTURA	DESARROLLO	CIERRE	Producto	Indicadores evaluativos	Motivación	Metacognición.
Introducción Presentación de nuevo tema.	Comprensión lectora, comparación entre temas y perspectivas.	Lectura de bitácora. Recapitular clase anterior.	Presentar un mapa mental relacionado al tema del Renacimiento.	Giordano Bruno su pensamiento e impacto social.	Mapa mental que del tema.	Nivel cognitivo y razón aplicada.	El incentivo de esta sesión será el evaluar de forma rigurosa y que exija las aptitudes del nivel al que va el curso.	El desempeño de los asistentes alcanzará un nivel de auto crítica que permitirá tener un enfoque más perceptivo. Sus aportaciones tendrán otros alcances. Y un razonamiento complejo.
Desarrollo Nuevas comprensiones	Aportación oral y escrita en clase.	Primer vistazo al Renacimiento su contexto, personajes y fechas relevantes de la época.	Elaborar un cuadro comparativo entre la Edad Media y el Renacimiento. Pico de la Mirándola.	Leonardo da Vinci, aportaciones su ingenio, persecución y su pensamiento	Cuadro comparativo.	Capacidad de juicio y de asimilar.		
Cierre Recapitular.	Ampliar los conocimientos previos del tema.	Exposición sobre el Renacimiento y el impacto que tuvo.	Pequeño receso.	Recapitular clase.	Exponer, cuadro, mapa y bitácora.	Práctica de lo adquirido.		

APRENDER A APRENDER. APRENDER A SER. INTELIGENCIA INTRAPERSONAL.

OBJETIVOS		ACTIVIDADES			VIGILANCIA EPISTEMOLÓGICA			
Estrategia	Habilidades	APERTURA	DESARROLLO	CIERRE	Producto	Indicadores evaluativos	Motivación	Metacognición.
Introducción Presentación de un nuevo tema.	Atención, escucha, razonar.	Lectura de bitácora. Recapitular clase anterior.	Exposición de motivos del por qué estudiar y el significado de las escuelas.	Trabajo indagatorio sobre lo que proyectara el curso.	Exposición.	Expresión oral y escrita las ideas y argumentos	La motivación viene de ellos y sus constantes retos superados así como un punto de vista auto crítico.	La constante evaluación a los estudiantes rendirá fruto en sus productos así como en su desempeño, adquieren un criterio más amplio y aporta en los temas que se manejan en clase. Buscan la superación personal.
Desarrollo Reconfigurar conceptos. Elaborar nuevas perspectivas.	Criticar, ubicar, y aportar una perspectiva diferente.	Exposición de la Modernidad. Pensamiento acotaciones y personajes.	Reformulación ideológica. ¿Qué impacto ha tenido sobre cada uno, el curso de FpN?	Francis Bacon, sus ideas y obras.	Opinión respecto al curso y el impacto que tuvo en cada uno.	Perspectiva sobre el curso que tiene cada asistente.		
Cierre Recapitular.	Asimilar.	Orígenes, cambio de pensamiento, nuevo significado del hombre Cambios de la época.	Pequeño receso.	Recapitular clase.	Exposición, trabajo de opinión y bitácora.	La nueva visión que adquieren los alumnos al aportar sus opiniones en clase.		

EVALUACIÓN Y METACOGNICIÓN.

OBJETIVOS		ACTIVIDADES			VIGILANCIA EPISTEMOLÓGICA			
Estrategia	Habilidades	APERTURA	DESARROLLO	CIERRE	Producto	Indicadores evaluativos	Motivación	Metacognición.
Introducción Censo de conocimientos	Memoria Síntesis	Lectura de bitácora. Recapitular clase anterior.	¿Qué impacto tiene la filosofía en tu vida?	Quehacer filosófico actual, aportaciones de alumnos.	Lluvia de ideas, preguntas y respuestas	Cada aporte de los asistentes tiene un impacto personal que refleja el verdadero avance filosófico.	Referencias de anécdotas de filósofos y científicos en los cuales pensaban distinto al logro por el que se les reconoce. Mostrar el impacto que tienen sus aportaciones al mundo de la razón	En este punto los asistentes al curso aplicaran su criterio de forma práctica, creando y relacionando conceptos de distintos momentos en una comparación que aclare el impacto de la filosofía en sociedad.
Desarrollo Replantear lo aprendido, nuevas concepciones.	Justificar Investigar Plantear Contexto	¿Qué ocurre en el mundo fuera de la filosofía?	¿Qué uso le das a la filosofía después de este curso?	Filosofía y ciencia las dos caras de una moneda. Herencia de ambas disciplinas el ser humano.	Compartir lo que ha dejado la ciencia y la filosofía en cada uno.			
Cierre Recapitular.	Asimilar Reproducir	Esquema de Ben sobre edad media y modernidad	Pequeño receso.	Recapitular clase.	Trabajos de comparar y bitácora.	La correcta aplicación de esquemas.		

**Anexo B. Rúbricas.**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

**RUBRICA EVALUATIVA DEL CURSO DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS.**

CRITERIOS	NIVEL			INSUFICIENTE
	EXCELENTE	ACEPTABLE	DEBE MEJORAR	
COMPRESION DEL TEMA	Sus muestras al igual que sus preguntas y aclaraciones muestran dominio del tema.	Preciso en preguntas y respuestas así como claro dominio del tema.	Tiene un buen nivel cognitivo y capacidad de aprender pero se limita y es deficiente en el desarrollo de los temas.	No muestra interés en el tema o los elementos de comprensión demostrando deficiencia al tratar el mismo.
APOYOS UTILIZADOS EN LA ELABORACION DE LOS TRABAJOS	Se vale de distintos materiales en la creación de todos sus trabajos.	El manejo de recursos y apoyos es apropiado para sus trabajos.	Conoce el manejo de materiales de apoyo pero se limita a repetir lo que escucha de otros.	Sus herramientas intelectuales se encuentran pobremente desarrolladas por lo que tiene dificultad.
PARTICIPACION EN LA CRITICA Y DEBATE DE LOS CONOCIMIENTOS	Intervención activa al momento de dar su punto de vista con aportaciones de valor.	Participación de manera clara, muestra un manejo del tema suficiente y argumentado	Su participación es breve y tiende a repetir otras opiniones sin dar un punto de vista crítico o analítico.	No muestra curiosidad en la participación de los temas, su acercamiento al contenido es mínimo y no hace expresas sus dudas.
RECONSTRUCCION DE LOS CONCEPTOS A TRAVES DE LA PRACTICA	Practica un riguroso razonamiento, aporta en las participaciones y reformula.	Mantiene un pensamiento abierto al cambio y a la crítica aportando a su formación y a la clase.	La práctica que realiza acostumbra ser en clase y no busca reformular conceptos frenando toda aportación.	Necesita practicar no tiene un dominio de los temas, no realiza practica alguna. Debe acercarse al docente.

DOMINIO DE TÁCTICAS EN LA PRESENTACION DEL TEMA	Emplea actividades afectivas y asertivas en favor de mantener la atención del facilitador.	Logra mantener la atención y aprendizajes efectivos.	Carece de estrategias de presentación y repite las que conoce sin tener un dominio de ellas.	La forma en que presenta los temas es inadecuada, centra su presentación en la lectura y con pocas aportaciones.
NIVEL DE PRODUCCION CREATIVA.	Es capaz de innovar y poner en práctica lo visto en el tema para presentarlo de manera clara con alguna estrategia didáctica.	Muestra el manejo de los temas y su producción es aceptable, se centra en los contenidos del temario.	La producción responde únicamente a cumplir con el plan de estudio de la clase sin tener un interés mayor por aportar en clase o recibir observaciones.	La construcción de conocimientos es pobre pues carece de la formación, el interés y la participación en grupo para resolver sus dudas.

# CUENTOS DE MONSTRUOS PARA NIÑOS

Anexo C.  
Muestra de material didáctico utilizado:

Mirkov, N. (2004) *Cuentos de monstruos para niños*.  
México: Selector, pp. 9 – 16.

MONSTRUO



**SELECTOR**  
*actualidad editorial*



**S**i a alguien le dijeran que su papá es un monstruo horrible y su mamá una monstruo espantosa no le sería fácil aceptarlo, ¿verdad? Pero claro, ninguno de este reino ha estado en esa circunstancia. A nadie que co-nozca lo critican por su aspecto cuando sale a la calle, ni le llaman “eserpento”. La vida así no es fácil.

Y, entonces, uno se pone a averiguar y descubre que, en su condición de monstruo, lo propio es vivir asustando a las personas, comiéndose a lo niños chiquitos y rompiendo árboles. Bueno, a decir verdad, a mí ninguna de esas tres cosas se me han antojado nunca. Asustar a una persona es algo muy absurdo, aunque he de decir que a veces las asusto sin querer, con sólo verme pelan los ojos y se ponen a gritar como locos, lo cual, además de ser muy malo para mi autoestima, es malo para mis tímpanos, pues me imagino que han de ser un poco más delicados que los tímpanos de los humanos, porque cada vez que oigo un grito —sobre todo de una





mujer joven o de un niño pequeño— me duelen los oídos y me vibra toda la cabeza.

Y ¿qué es eso de comerse a un niño...? Nunca lo he intentado, pero me imagino que han de ser muy insípidos y demasiado pequeños como para satisfacerme. No, a mí me gusta comer vacas (a los humanos también, no sé qué le ven de extraño a eso), sazónadas y bien asadas con leña. Soy, como quien dice, un gourmet. Los niños me gustan porque son bonitos —aunque no todos— y a veces son simpáticos —aunque no todos—; pero de ahí a comerme uno, hay una gran diferencia.

Romper árboles y destrozarse casas tampoco ha sido nunca un buen pasatiempo. Lo he intentado, cómo no, porque de tanto que machacan con que hay que ser malo, hay que ser cruel, hay que ser destructor, pues supuse que debía intentarlo. Fue horrible; un árbol no es fácil de romper, y mucho menos si uno no tiene un instrumento adecuado para el caso. Y ahí me tienen desde las cuatro de la

tando hacer pedazos a aquel inocente árbol. Terminé la mañana del día siguiente, después de más de veinticuatro horas de esfuerzos, todo adolorido, con mis pobres garritas llenas de llagas. Tuve que llegar a mi cueva y curarme con saliva, porque cuando pasé a la botica a comprar unguento, el encargado lo único que hizo fue desmayarse ante mí y no me pudo vender nada. Pensé en tomar cualquiera, al fin y al cabo se supone que robar sería un delito menor en mi condición de monstruo. Sin embargo, no sé nada de medicinas, y qué tal si me llevo un unguento para hemorroides o algo así... No; finalmente preferí la saliva que, según mi abuela, que en paz descansa, es un gran remedio para los raspones. Se tardaron como tres semanas en sanar y cuando volví al sitio donde estaba el árbol a recoger la leña para hacer mis guisados, algún leñador deshonesto, pero astuto, había cargado con ella. Así es que, desde ese día, preferí intentar con otro tipo de pasatiempos; intenté el ajedrez, pero es difícil jugar

solo. Tuve que optar por el solitario con las barajas.

Pero esa no fue, ni con mucho, la más triste de mis historias. La más triste es la que voy a contar a continuación. Cada vez que me acuerdo de ella, se me pone la carne de gallina y hasta se me erizan los pelos, cosa que provoca que me vea mucho más feo de lo que soy, pero, como ahora mientras escribo nadie me está viendo, no me importa.

A alguien se le ocurrió que, entre las barbaridades que hacemos los monstruos, está la de tomar prisionera a alguna princesa y después exigir al rey, a la reina o a quien esté a cargo de tal princesa, un rescate. Pensé que no sería mala idea tomar a la princesa y luego pedir a cambio de ella una casita más decente que mi cueva, con una granja al lado para criar mis propios animales y sembrar mis árboles. Poco a poco me fui entusiasmando con la idea; tracé todo mi plan y, una noche de luna llena (que la luna llena no tiene nada que ver, pero alumbra el camino), empecé

la marcha hacia el castillo de los monarcas del lugar —a quienes, sobra decir, nunca había tenido el gusto de conocer—, con una bolsa de lona para meter a la princesa una vez que lograra capturarla.

Muy frustrante fue toparme, en principio, con una enorme barda de piedra, rodeada por un canal donde asomaban de vez en cuando las cabezas de feroces pirañas. Me senté a pensar un poco más. Mis posibilidades no eran demasiadas: no sabía nadar ni domesticar a las pirañas. Tenía que encontrar otra forma para introducirme al castillo. Ante la escasez de opciones, jalé el cordón de la campana del castillo. Pasaron como quince minutos antes de que escuchara la voz de una mujer:

—¡Quiéeeeeeecen!

—¡Buenas noches! —grité, imitando la voz de una viejita—. Vendo galletitas, ¿no quiere comprar?

—¡No, gracias, la familia real está a dieta!

—respondió la mujer, y sus pasos me indica-



ron que se estaba alejando del portón. ¡Dian-tres!, mi plan había fracasado.

Me senté un rato para llorar a la luz de la luna, y de pronto escuché un silbido que interrumpió mis lágrimas. Me escondí detrás de unos arbustos y pude ver a un joven que era el que silbaba, dirigiéndose a una de las ventanas enrejadas del castillo, por la cual, un instante después, apareció una joven.

—Ahí voy —dijo la muchacha tratando de hacer un murmullo con su grito.

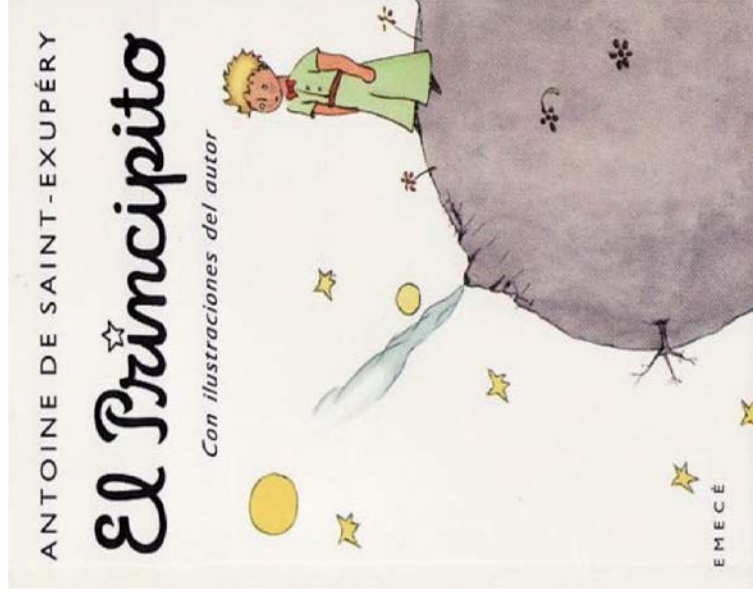
Empecé a agitarme. Sin haberlo planeado así, todo iba a salir de maravilla. Un cordel brincó de la ventana. La muchacha, con algunas dificultades (no era tan esbelta como yo supuse que debía ser una princesa que, además, estaba a dieta) salió y se fue descolgando poco a poco, mientras el muchacho colocaba una gran tabla de madera para que pudiera atravesar el canal sin peligro.

Supongo que no era la primera vez que efectuaban esa operación, porque lo hicieron con rapidez y seguridad. En cuanto la joven



hubo atravesado la tabla, abrazó al muchacho y se quedaron mirando el uno al otro, embobados, como si el resto del mundo no existiera, como si el castillo hubiera desaparecido y, naturalmente, ignorando por completo mi presencia. Era mi oportunidad. Salté de detrás de los arbustos y gruñí. Para mi sorpresa, el muchacho fue el primero que gritó, y no sólo eso, sino que quedó desmayado, con la cara blanca como la luna llena, a los pies de la joven. Ella me miró con ojos furiosos, pero no le di tiempo de decir nada: con la bolsa de lona le cubrí la cara, la cargué y corrí sin parar la distancia que separaba el castillo de mi cueva, lo que se hizo particularmente dificultoso porque la princesa estaba muy, muy pesada. Además, muy poco dócil. Todo el camino se la pasó retorciéndose y pateándome el lomo. También gritaba, pero afortunadamente la bolsa amortiguaba un poco el sonido; si no, hubiera terminado por volverme loco y la hubiera botado ahí, en medio del bosque.

Anexo C. Muestra de materiales didácticos utilizados.



De Saint-Exupéry, a., (2010) el principito. México: Emece, pp 28 – 31.

siguiente por la tarde, vi desde lejos al principito sentado en lo alto con las piernas colgando. Lo oí que hablaba.

—¿No le acuerdas? ¡No es aquí con exactitud!

Algunen le respondió sin duda, porque él replicó:

—¡Sí, sí; es el día, pero no es este el lugar!

Proseguí mi marcha hacia el muro, pero no veía ni oía a nadie. Y sin embargo, el principito replicó de nuevo.

—¡Claro! Ya verás dónde comienza mi huella en la arena. No tienes más que esperarme, que allí estaré yo esta noche.

Yo estaba a veinte metros y continuaba sin distinguir nada.

El principito, después de un silencio, dijo aun:

—¿Tienes un buen veneno? ¿Estás segura de no hacernos sufrir mucho?

Me detuve con el corazón oprimido, siempre sin comprender.

—¡Ahora vete —dijo el principito—, quiero volver a bajarme!

Dirigi la mirada hacia el pie del muro e instintivamente di un brinco. Una serpiente de esas amarillas que matan a una persona en menos de treinta segundos, se erguía en dirección al principito. Echando mano al bolsillo para sacar mi revólver, apreté el paso, pero, al ruido que hice, la serpiente se dejó deslizar suavemente por la arena como un surtidor que muere, y, sin apresurarse demasiado, se escurrió entre las piedras con un ligero ruido metálico.

Llegué junto al muro a tiempo de recibir en mis brazos a mi principito, que estaba blanco como la nieve.

—¿Pero qué historia es ésta? ¿De charla también con las serpientes?

Le quité su eterna bufanda de oro, le humedecí las sienes y le di de beber, sin atreverme a hacerle pregunta alguna. Me miró gravemente rodeándome el cuello con sus brazos. Sentí latir su corazón, como el de un pájarillo que muere a tiros de carabina.

—Me alegro —dijo el principito— que hayas encontrado lo que faltaba a tu máquina. Así podrás volver a tu tierra...

—¿Cómo lo sabes?

Precisamente venía a comunicarte que, a pesar de que no lo esperaba, había logrado terminar mi trabajo.

No respondió a mi pregunta, sino que añadió:

—También yo vuelvo hoy a mi planeta...

Luego, con melancolía:

—Es mucho más lejos... y más difícil...

Me daba cuenta de que algo extraordinario pasaba en aquellos momentos. Estreché al principio entre mis brazos como si fuera un niño pequeño, y no obstante, me pareció que descendía en picada hacia un abismo sin que fuera posible hacer nada para retenerlo.

Su mirada, seria, estaba perdida en la lejanía.

—Tengo tu cordero y la caja para el cordero. Y tengo también el bozal.

Y sonreía melancólicamente.

Esperé un buen rato. Sería que volvía a emitir en calor poco a poco:

—Has tenido miedo, muchachito...

Lo había tenido, sin duda, pero sonó con dulzura:

—Esta noche voy a tener más miedo...

Me quedé de nuevo helado por un sentimiento de algo irreparable. Comprendí que no podía soportar la idea de no volver a oír nunca más su risa. Era para mí como una fuente en el desierto.

—Muchachito, quiero oír otra vez tu risa...

Pero él me dijo:

—Esta noche hará un año. Mi estrella se encontrará precisamente encima del lugar donde caí el año pasado...

—¿No es cierto —le interrumpí— que toda esta historia de serpientes, de citas y de estrellas es tan sólo una pesadilla?

Pero el principio no respondió a mi pregunta y dijo:

—Lo más importante nunca se ve...

—Indudablemente...

—Es lo mismo que la flor. Si le gusta una flor que habita en una estrella, es muy dulce mirar al cielo por la noche. Todas las estrellas han florecido.

—Es indudable...

—Es como el agua. La que me diste a beber, gracias a la roldana y la cuerda, era como una música ¿te acuerdas? ¡Qué buena era!

—Sí, cierto...

—Por la noche mirarás las estrellas; mi casa es demasiado pequeña para que yo pueda señalarle dónde se encuentra. Así es mejor; mi estrella será para ti una cualquiera de ellas. Te gustará entonces mirar todas las estrellas. Todas ellas serán tus amigas. Y además, te haré un regalo...

Y río una vez más.

—Ah, muchachito, muchachito, cómo me gusta oír tu risa!

—Mi regalo será ése precisamente, será como el agua...

—¿Qué quieres decir?

La gente tiene estrellas que no son las mismas. Para los que viajan, las estrellas son guías; para

—¿Qué quieres decir? —Cuando por las noches miras al cielo, al pensar que en una de aquellas estrellas estoy yo riendo, será para ti como si todas las estrellas riesen. ¡Tú sólo tendrás estrellas que saben reír!

Y río nuevamente.

—Cuando le hayas consolado (siempre se consuela uno) estarás contento de haberme conocido. Serás mi amigo y tendrás ganas de reír conmigo. Algunas veces abrirás tu ventanita sólo por placer y tus amigos quedarán acostumbrados de verte reír mirando al cielo. Tú les explicarás: "Las estrellas me hacen reír siempre". Ellos te creerán loco. Y yo te habré jugado una mala pasada...

Y se río otra vez.

—Será como si en vez de estrellas, le hubiese dado multitud de cascabeles que saben reír...

Una vez más dejó oír su risa y luego se puso serio.

—Esta noche ¿sabes? no vergas...

—No te dejaré.

—Pareceré enfermo... Parecerá un poco que me muero... es así. ¡No vale la pena que vergas a ver eso...!

—No te dejaré.

Pero estaba preocupado.

—Te digo esto por la serpiente; no debe morderte. Las serpientes son malas. A veces muerden por gusto...

—He dicho que no te dejaré.

Pero algo lo tranquilizó.

—Bien es verdad que no llenen veneno para la segunda mordedura...

Aquella noche no lo vi ponerse en camino. Cuando le alcancé marchaba con paso rápido y decidido y me dijo solamente:

—¡Ah, estás ahí!

Me cogió de la mano y todavía se alarmó:

—Has hecho mal. Tendrás pena. Parecerá que estoy muerto, pero no es verdad.

Yo me callaba.

—¿Comprendes? Es demasiado lejos y no puedo llevar este cuerpo que pesa demasiado.

Seguí callado.

—Será como una corteza vieja que se abandona. No son nada tristes las viejas cortezas...

Yo me callaba. El principio rió un poco de ánimo. Pero hizo un esfuerzo y dijo:

—Será agradable ¿sabes? Yo miraré también las estrellas. Todas serán pozos con roldana humumbrosa. Todas las estrellas me darán de beber.

Yo me callaba.

—Será tan divertido! Tú tendrás quinientos millones de cascabeles y yo quinientos millones de fuentes...

El principio se calló también; estaba llorando.

—¿Sabes?... mi flor... soy responsable... ¡y ella es tan débil y tan inocente! Sólo tiene cuatro espiras para defenderse contra todo el mundo...

Me sentí, ya no podía mantenerme en pie.

—Ahí está... eso es todo...

Vaoló todavía un instante, luego se levantó y dio un paso. Yo no pude moverme.

Un relámpago amarillo centelleó en su tobillo. Quedó un instante inmóvil, sin exhalar un grito. Luego cayó lentamente como cae un árbol, sin hacer el menor ruido a causa de la arena.

## XXVII

Ahora hago ya seis años de esto. Jamás he contado esta historia y los compañeros que me vuelven a ver se alegran de encontrarme vivo. Estaba triste, pero yo les decía: "Es el cansancio".

Al correr del tiempo me he consolado un poco, pero no completamente. Sé que ha vuelto a su planeta, pues al amanecer no encontré su cuerpo, que no era en realidad tan pesado... Y me gusta por la noche escuchar a las estrellas, que suenan como quinientos millones de cascabeles...

Pero sucede algo extraordinario. Al bozal que dibujé para el principito se me olvidó añadirle la correa de cuero, no habra podido atarse al cordero. Entonces me pregunté:

"¿Qué habrá sucedido en su planeta? Quizás el cordero se ha comido la flor..."

A veces me digo: "Seguro que no! El principito cubre la flor con su falal todas las noches y vigila a su cordero". Entonces me siento dichoso y todas las estrellas riem dulcemente.

Pero otras veces pienso: "Alguna que otra vez se distrae uno y eso basta. Si una noche ha olvidado poner el falal o el cordero ha salido sin hacer ruido, durante la noche...". Y entonces los cascabeles se convierten en lágrimas...

Y ahí está el gran misterio. Para ustedes que quieren al principito, lo mismo que para mí, nada en el universo habrá cambiado si en cualquier parte, quien sabe dónde, un cordero desconocido se ha comido o no se ha comido una rosa...

Pero miren al cielo y preguntíense: el cordero ¿se ha comido la flor? Y veréis cómo todo cambia...

(Ninguna persona mayor comprenderá jamás que esto sea verdaderamente importante!)

Este es para mí el paisaje más hermoso y el más triste del mundo. Es el mismo paisaje de la página anterior que he dibujado una vez más para que lo vean bien. Fue aquí donde el principito apareció sobre la Tierra, desapareciendo luego.

Examinenlo atentamente para que sepan reconocerlo, si algún día, viajando por África cruzan el desierto. Si por casualidad pasan por allí, no se apresuren, se los ruego, y deténganse un poco, precisamente bajo la estrella. Si un niño llega hasta ustedes, si este niño ríe y tiene cabellos de oro y nunca responde a sus preguntas, adviñarán en seguida quién es. ¡Sean amables con él y comuníquense rápidamente que ha regresado. ¡No me dejen tan triste!

FIN

Entre los instrumentos utilizados para realizar una detección de necesidades específicas de los sujetos entorno al aprendizaje a adquirir al participar en la intervención pedagógica en Filosofía para Niños, se encuentra un breve cuestionario previo a la implementación.

De igual manera, posterior a la implementación del curso/taller se aplicó un cuestionario para evaluar algunos resultados específicos sobre los aprendizajes construidos.

Debido a las mismas circunstancias en que se desarrolló el curso de FpN, las necesidades de los sujetos participantes fueron determinantes en la creación de preguntas distintas para cada uno. Asimismo, se enfatizó con mayor detenimiento o detalle en algunas preguntas. Se intentó llegar a un “punto medio” que abarcara los intereses individuales expresados.

A continuación se da una muestra de los cuestionarios realizados.

#### **Cuestionario para detectar necesidades específicas de aprendizaje.**

Nombre:

Edad:

Escolaridad:

1. ¿Qué temas escolares se te dificultan más?
2. ¿Qué te gustaría aprender en este curso/taller?
3. ¿Cuáles son los temas que más te interesa aprender?
4. ¿Qué es lo que más te gusta hacer?

#### **Cuestionario de evaluación de los propios aprendizajes**

1. ¿Cómo te sentiste con el curso/taller?
2. ¿Lograste aprender a hacer lo que te interesaba? Explica por qué
3. ¿Lograste aprender sobre los temas que más te interesaban? Explica por qué.
4. ¿Crees que tus conocimientos se han fortalecido luego de tu participación en Filosofía para Niños? Explica por qué.