

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

COLEGIO DE HUMANIDADES y CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

**Diálogo de saberes y conocimientos medicinales
de los pueblos de Milpa Alta en el siglo XXI.
Identidad, comunicación y cultura**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

P R E S E N T A :

CUAUHTÉMOC ZAMORA CHAVARRÍA

DIRECTOR

MTRO. SAMUEL CIELO CANALES

Ciudad de México, noviembre de 2024.

SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

DERECHOS RESERVADOS[©]

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.

IXOCHITLAHTOL

In ilhuicac malacachtepec momozco
Axcan, oc huell citlalyohualtona
itzintla ilhuicac Malacachtepec
Momozco.

Axcan, oc huell cuica in molohtotome,
pahpatlani in papalome
ohuetzincatica
ihuan toxochimilcalpa ahuiac
mohmoloni.

/ Auh quimati/ ¿quenin oc yezqueh
inin tlamantli in moztlatica?

yehce, noyohllo quihtohua, zan
tehuan

ipampa ticmalhuizqueh ica totlahzo,
tlein

ocechmomaquilli in ipalnemoaltzintli:

tocuauhtitla,
tocuicame,
toxochititla,
totlacame,

mochi itzintla ilhuicac Malacachtepec
Momozco.

El Cielo de Milpa Alta Hoy, aún
tenemos noches estrelladas
bajo el cielo
de Milpa Alta.

Hoy, aún cantan los gorriones,
vuelan las mariposas por la mañana
y las flores de nuestras casas
despiden sus aromas.

¡ Quien sabe! ¿Cómo estarán estas
cosas
el día de mañana?

Pero, mi corazón dice, que solamente
nosotros

habremos de cuidar con amor, lo que
nos ha dado

el Dador de la vida:
nuestros bosques,
nuestros cantos,
nuestras flores,
nuestros hombres,
todo bajo el cielo
de Milpa Alta.

Francisco Morales Baranda'

¹ Francisco Morales Baranda, maestro normalista originario de Santa Ana Tiacotenco, Milpa Alta, en la Ciudad de México, ha participado durante muchos años

en el Seminario de Cultura Náhuatl que dirige el doctor Miguel León-Portilla. Algunos de sus poemas y relatos se han publicado en la revista Estudios de Cultura Náhuatl.

Contenido

Agradecimientos	3
Introducción	4
Planteamiento del problema	9
Construcción del objeto de estudio	11
Propósito General	11
Propósitos particulares	12
Justificación	13
Ubicación geopolítica de Milpa Alta, sus pueblos, historia y cultura.....	13
Estado del Arte.....	33
Marco TEORICO.....	39
¿Qué es la medicina tradicional en México?.....	39
El lenguaje del médico herbolario.....	48
Marco metodológico.....	51
Técnica metodológica de entrevista semi-estructurada.....	52
Técnica metodológica de observación.....	54
Comunicación y cultura en la medicina tradicional en Milpa Alta.....	59
Diálogo de Saberes.....	59
Médicos tradicionales en Milpa Alta.....	67
Modernidad, médicos tradicionales en Milpa Alta y plantas medicinales	71
Plantas medicinales. Saberes de los médicos tradicionales de Milpa Alta a principios del siglo XXI.....	75
Catalogo de Plantas Medicinales	81
Temazcales como forma de sanación con hierbas medicinales	110
Conclusión	124

Agradecimientos

A mis padres Antonio Zamora Guzmán y Felicitas Lucrecia Chavarría Vázquez, quienes con tanto esfuerzo, sacrificios y desvelos han estado presentes para hacer de mí una persona responsable y noble en la vida, quienes me han guiado por el camino del profesionalismo. Les estaré eternamente agradecido.

Mi respeto queridos Papá y Mamá.

A mis Hermanos Ángel Antonio y Rubí Zamora Chavarría que en el rumbo de la vida nos hemos ido acompañando y logrando metas que algún día soñamos cumplir y hoy seguimos más unidos que nunca.

A mi pareja, María Sarahi que siempre ha estado a mi lado en todo momento apoyándome, moral y fiscalmente, gracias.

A mi hijo Carlos Antonio que con su presencia ha brindado alegría y paz a nuestra casa, deseo ser un ejemplo de seguir para él.

A mi maestro y amigo, 1er director de la tesis, Gabriel Delgado López quien se tomó el arduo trabajo de transmitirme sus conocimientos, quien con sus consejos y gran sabiduría me supo guiar en este camino, le estaré infinitamente agradecido.

A mi director Samuel Cielo Canales Por brindarme la oportunidad de concluir mis estudios de licenciatura, orientarme con sabiduría y enseñanza en esta etapa de mi vida.

A la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, quien me abrió los brazos que acompañan y encaminan en el conocimiento para verme crecer profesionalmente. En conjunto con profesores, profesoras, compañeros y compañeras que me motivaron a terminar lo que un día solo fue una escala académica más y que hoy es un orgullo para mi familia y para mí, bajo la postura ética donde:

“Nada humano me es ajeno”.

Introducción

La tesis que tienen en sus manos nace en el momento que mi interés por la identidad, la comunicación y la cultura, se vinculan con el entorno más cercano, donde la mayoría de mis amistades en Milpa Alta tiene una relación profunda con la naturaleza, una cosmovisión milenaria y una historia de lucha por la tierra, montes y aguas. En los encuentros y conversatorios con las amistades y familiares, observé los saberes y conocimientos que tienen sobre plantas medicinales, además de sorprenderme por el uso de plantas para las diferentes enfermedades que se presentan en la demarcación. En esos encuentros conocí a yerberos y yerberas, parteras, curanderos, personas de conocimientos únicos en la zona. Su sabiduría, entorno a la relación salud-enfermedad, el equilibrio y el desequilibrio, abrió camino para centrar los procesos identitarios, culturales, sociales e históricos, a partir de un diálogo de saberes y conocimientos con algunos de los médicos tradicionales de Milpa Alta.

Uno de los propósitos de esta investigación es el poder ayudar a mi comunidad con la información recopilada y las reflexiones en torno a la cultura médica en Milpa Alta a través de los saberes y conocimientos de los usos médicos tradicionales, participando en diversos proyectos y trabajos de investigación en los que he logrado estar presente. Esto me llevó a adentrarme a un mundo previamente trabajado, en un proyecto que se ofertó por la UACM denominado: *“Construcción participativa del proyecto académico UACM – Milpa Alta”*, que se llevó a cabo en dicha demarcación a mitad del mes de octubre de 2014. En este trabajo se investigaron con grupos diversos los siguientes ejes:

1. Economía / medio ambiente
2. Lengua / cultura / tradición / historia
3. Organización social / Organizaciones locales
4. Salud y medicina tradicional
5. Gobierno, legislación y administración pública. / Derecho consuetudinario.

Este trabajo quedó estructurado en los puntos anteriores, al saber los resultados de la primera recopilación de información, observé que había una problemática en el área de salud con relación a la medicina tradicional. En una primera reflexión estimé que faltan más medios informativos que permitan alcanzar a toda la población sobre los saberes y conocimientos de la cultura médica natural de Milpa Alta. En ese preciso momento decidí trabajar acerca de la identidad, comunicación y cultura desde este eje de trabajo.

Por ello reflexioné, que es importante el uso y la práctica de la medicina tradicional para salud de los pueblos, pero además poder salvaguardar la información escrita y oral como fuentes vitales de esta investigación. A partir de esta reflexión vi la importancia de observar, analizar e interpretar cómo, ciertos factores y prácticas de la medicina tradicional, en la corta, mediana y larga duración, se han ido transformando creativamente y con ello, la identidad milpaltenses que practica la medicina tradicional. Entonces, me fui haciendo preguntas generales y particulares para el planteamiento de mi problema de investigación e ir avanzando por distintos caminos y veredas observando,

registrando, analizando e interpretando la vinculación de los saberes y conocimientos de la cultura médica en Milpa Alta, con su identidad, y sus procesos comunicativos.

Asumimos bajo lo descrito anteriormente, que las problemáticas de salud-enfermedad, equilibrio- desequilibrio, es un tema complejo de investigación. Por lo que decidimos partir de la práctica a la teoría, y de la teoría a la práctica, para así ubicar a los actores sociales que nos puedan ayudar con esta investigación y ayudarnos a solucionar problemas sobre la salud- enfermedad, equilibrio- desequilibrio en Milpa Alta. De esta manera vimos en campo que, en la vida cotidiana actual, el papel de los curanderos y curanderas, yerberos y yerberas cumplen bajo una función vital, dentro de su estructura social. Que histórica y teóricamente, es una práctica de larga duración. Desde esta perspectiva, como primera aproximación, observamos que dentro de una cultura e identidad propias hay diversas identidades que cumplen una función social, reconocida por la comunidad misma, identidades que tienen diversos saberes y conocimientos, y que, a partir de diversos contextos de sus prácticas sociales al respecto, forman una red de relaciones complejas de su memoria cultural e identidad (Giménez).

En este sentido, el enfoque teórico se centra en esa trama de redes en torno a la correlación conceptual; salud-enfermedad, equilibrio-desequilibrio, vinculados empíricamente con la relación médico-tradicional (curandero, curandera, yerbero, yerbera) con los y las pacientes (de distintas edades, género y cargos o trabajos de la estructura social- comunitaria), en el pueblo de Milpa Alta de la ciudad de México en el siglo XXI. Se indaga qué cambios y continuidades de las

prácticas socioculturales de su medicina tradicional en sus diversas manifestaciones se muestran por medio del diálogo, entre la o el médico tradicional y el o la paciente en contextos específicos-concretos. Estos procesos forman parte vital de su dinámica socio- cultural e identitaria (Auge).

Metodológicamente centraremos la dimensión; cosmovisión - ritual (Turner), centrando los elementos de comunicación para el diálogo (Jakobson), tomando en cuenta la comunicación interpersonal (Rizo) y el interaccionismo simbólico (Meed y Goffman) que posibilita identificar problemas y crear soluciones en torno a la salud-enfermedad, equilibrio-desequilibrio, en la práctica , entre la o el médico-tradicional y las y los pacientes.

Bajo este contexto, la tesis de esta investigación está organizada de la siguiente manera:

En primera instancia se describe breve y generalmente, el contexto geopolítico de Milpa alta, tomando en cuenta el territorio y los procesos socioculturales que lo configuran, hablando a grandes rasgos de su historia en general, su gente, sus costumbres y la cultura que engloba a los milpaltenses. Se retoma para este propósito como referencia, relatos de sus pobladores a partir de sus experiencias. Como siguiente punto se presenta un marco histórico marcando la defensa de tierras, montes y aguas, describiendo como los pobladores han pasado largos años defendiendo su territorio. Esa memoria de experiencias, los lleva a afrontar nuevos contextos históricos, para defender las tierras trabajadas por la mano

campesina, el agua, los montes, su gran flora y fauna que utilizan para los médicos tradicionales.

Posteriormente, se presenta un esbozo del estado del arte, sobre algunos de los trabajos de investigación similar al tema de tesis, tomando en cuenta el tema de la medicina tradicional y como han trabajado los conceptos en relación a la identidad, la comunicación y la cultura.

En el siguiente apartado, nos adentramos más a lo que hace el médico tradicional, y cómo se percibe desde la identidad y la cultura con ayuda de autores como Gilberto Giménez, Boas, Goffman, López Austin entre otros, para poder constituir la representación simbólica e histórica sociocultural retomando diversas herramientas teórico-metodológicas del área de comunicación y la cultura en la medicina tradicional del Siglo XXI.

Posteriormente, en los siguientes capítulos, basados en las reflexiones teórica metodológicas e históricas , con base en el trabajo de campo nos acercamos a su práctica contemporánea de los médicos tradicionales modernos, presentando sus saberes y conocimientos de las plantas medicinales, el uso del temazcal, y su relación, con la medicina tradicional esto a través de un diálogo de saberes.

Planteamiento del problema

Los procesos socioculturales que crean la identidad milpaltense, a través de la práctica de la medicina tradicional conlleva su cultura e historia, su cosmovisión, así como las distintas formas de comunicación que se establecen entre sus integrantes, como con la naturaleza, desarrollando una serie de intercambios concretos y simbólicos para resolver una necesidad vital de toda sociedad humana: la salud. Bajo este contexto se buscó analizar e interpretar las prácticas de los médicos tradicionales o herbolarios, preservando los conocimientos y saberes del pueblo de Milpa Alta como parte de su memoria cultural e histórica, en su dinámica propia de conservación y transformación.

En la actualidad, la práctica de la medicina tradicional sigue siendo tema de investigación, podría parecer que es muy escasa y que posiblemente este desapareciendo, evidentemente no es así, hace falta una mayor difusión de sus prácticas donde se pueda expandir el conocimiento y así mismo se logre obtener un mayor alcance a la sociedad en general, que no solo se limite con apoyos institucionales, sino con esfuerzo de los médicos tradicionales, comunidades, pueblos y distintas organizaciones se apoyen para lograr una mejor cobertura de información.

En su dimensión académica, este trabajo busca ser un aporte significativo desde el área de comunicación y cultura sobre la medicina tradicional en Milpa Alta, pues trata de divulgar y de profundizar miradas alternativas, sobre el uso de la medicina tradicional, aplicando las teorías tanto del eje de cultura como el de comunicación,

a través de compartir conocimientos, para resolver problemáticas sobre la salud. Asumiendo que es un problema complejo, abordamos esta investigación por las vías inter, multi y transdisciplinaria, para estudiar la realidad social y natural con el contexto histórico que se vive en la actualidad. En ese caminar se busca también descolonizar los prejuicios que cierran posibilidades más amplias de conocimiento y resolución de las problemáticas de salud. Bajo este contexto, vemos que un diálogo de saberes es necesario y posible con el tema de conocimientos de los pueblos originarios en la práctica de la medicina tradicional, con otras formas científicas que por medio de las herramientas teórico-metodológicas desde las áreas de comunicación y cultura puedan coadyuvar a la creación de esos puentes posibles.

Como parte de este proceso, vemos que la investigación, puede servir y apoyar a formas de comunicación que los pueblos de Milpa Alta vienen desarrollando, como son las radios difusoras comunitarias, o vía internet, páginas de Facebook, revistas, periódicos y otros medios que existen de las redes sociales. De esta manera, poder transmitir información de la medicina tradicional haciendo que la gente conozca de alternativas de curación siendo accesible para la comunidad y al mismo tiempo generar interés por estos medios donde puede recomendar a más personas y pueblos, a través de los medios de comunicación propios, y espacios culturales de comunicación masiva.

Esta tesis profesionalmente tiene como relevancia servir al acervo de la memoria cultural e histórica del pueblo de Milpa Alta y de la UACM, en las transformaciones de la identidad del milpaltense a partir de la práctica de la medicina tradicional.

Bajo este contexto comparto el proceso de investigación.

Construcción del objeto de estudio

¿Cómo se crea, se conserva y transforma la memoria cultural, la identidad y las formas de comunicación junto con los saberes y conocimientos medicinales del pueblo de Milpa Alta en el siglo XXI?

● Preguntas particulares

-¿Qué elementos relacionan la creación de los procesos identitarios, comunicativos y culturales en torno a los saberes y conocimientos medicinales del pueblo de Milpa Alta en pleno siglo XXI?

- ¿Cómo viven los procesos identitarios, comunicativos y culturales los médicos tradicionales de Milpa Alta desde sus saberes e instrumentos de curación, así como las diversas plantas medicinales que ocupan para la sanación?

-¿Cómo la comunicación se relaciona con la medicina tradicional y se convierten en cambios socioculturales e históricos?

- ¿Qué medios de comunicación utiliza la gente para poder acercarse a la medicina y al médico tradicional (revistas, eventos, radio, televisión, internet)?

Propósito General

Registrar la diversidad actual de prácticas de medicina tradicional en Milpa Alta, describirlas y analizarlas en su contexto sociocultural actual, las experiencias en

las prácticas curativas de la memoria cultural y las formas de comunicación entre los médicos tradicionales y el pueblo a través del diálogo de saberes.

Propósitos particulares

-Investigar cómo se crea, se conserva y transforma la identidad de los médicos tradicionales a partir de las experiencias adquiridas en el campo, y cómo la comunicación y cultura son importantes para que la medicina tradicional siga en el rumbo de ser un método de sanación en los seres humanos.

-Investigar y salvaguardar información y experiencias del trabajo de los médicos tradicionales en Milpa Alta. Las prácticas curativas de los médicos tradicionales tomando en cuenta instrumentos, hierbas y otras medicinas como la alópata, técnicas, y saberes resignificados por la cultura propia.

-Relacionar comunicación, cultura e identidad con el herbolario (médico tradicional) al interpretar y analizar las enfermedades de la población que atiende, observando los métodos y técnicas de sanación en la práctica, en situaciones concretas.

- En conjunto, se trabajó en registrar, recopilar, sistematizar y analizar las prácticas de los médicos tradicionales, formando parte del acervo del mismo pueblo, para resolver los problemas de salud a través de sus propios saberes y conocimientos milenarios.

Justificación

Ubicación geopolítica de Milpa Alta, sus pueblos, historia y cultura

Milpa alta es una de las 16 alcaldías que existen al sur de la Ciudad de México, colindando con el estado de Morelos y el estado de México. Milpa Alta ha ido creciendo en el paso del tiempo, las calles que se veían llenas de tierra en los años 50's ahora están pavimentadas y se han vuelto avenidas principales para tener una mejor conexión con otros pueblos a su alrededor, en la actualidad la alcaldía política se conforma por 12 pueblos, todos en su mayoría se reconocen dentro de una categoría política como indígena náhuatl. Sus tierras son extensas, una superficie de aproximadamente veintisiete mil hectáreas, en las cuales están ubicados los pueblos de Villa Milpa Alta, San Pedro Atocpan, San Jerónimo Miacatlán, San Agustín Ohtenco, Santa Ana Tlacotenco, San Lorenzo Tlacoyucan, San Juan Tepenahuatl, San Pablo Oztotepec, San Francisco Tecoxpa, San Salvador Cuauhtenco, San Antonio Tecomitl, y San Bartolomé Xicomulco, pueblos con un gran bosque que se conserva con el trabajo comunal y protección de sus integrantes . Milpa Alta es una de las delegaciones más grandes por su extenso bosque lleno de vida, tradiciones y costumbres, teniendo un sinfín de leyendas y cuentos contados por los primero pobladores quien a su vez han ido enseñando en generaciones y de las cuales unas que otras se cuentan y otras tantas existen solo en escritos para preservar en la memoria cultural.

La población original de la zona de Milpa Alta era ascendiente de los toltecas pero en relatos e investigaciones se dice que después del colapso de Tollan-

Xicocotitlan, hubo una serie de migraciones de origen chichimeca que se sobrepuso o se mezcló con la población original. Una parte de estas migraciones llegó a las montañas milpaltenses y se mezcló con la población original. Esto debió ocurrir entre los siglos XI y XII de la era cristiana.²

La relación de Malacachtépec Momoxco con el resto de los pueblos del valle del Anáhuac no es clara no hay un testimonio que nos permita esclarecer a detalle quienes eran los primeros fundadores o las principales familias en hacer acto de presencia. Probablemente los momoxcas hayan sido una fracción de la tribu xochimilca. El estatus que tenía el señorío momoxca dentro del imperio azteca tampoco es claro, Se atribuye a Hueytlahuilli la fundación de la confederación momoxca, pero no se han encontrado pruebas de la existencia de este personaje, más allá de la historia oral que se conserva en los pueblos de Milpa Alta, que ha sido rescatada por antropólogos e historiadores —entre ellos Franz Boas— desde final del siglo XIX³

Se dice que en Milpa Alta con la llegada de los europeos en la época de la conquista, quienes con su conocimiento sobre la lectura y escritura podían plasmar su experiencia de todo lo vivido y describir paso a paso acontecimientos importantes de su época, incluso en diferentes textos de investigación sobre la historia de Milpa alta se hace mención de un hombre (fraile), quien describió sus experiencias de vida sobre Malacachtepec Momoxco siendo uno de los pioneros

² Gómez César Hernández, Iván (2005). Para que sepan los que aún no nacen... Construcción de la historia en Milpa Alta, Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Pag.35

³ ibid

en decir que los primero pobladores en pisar estas tierras pudieron haber sido toltecas, confirmando con la remembranza de otros poblados.

La alcaldía siendo un territorito con una gran fuerza cultural en su página oficial alude a que existieron dos grandes señoríos Hueytlahuilli y Hueytlahuilanke, representantes de estas tierras comunales⁴. Todo esto basado en prominentes relatos de la gente que incluso dan hincapié que una de las tumbas de estos emperadores se encuentra en la ermita del calvario del poblado de san Lorenzo Tlacoyucan pero no hay documento que lo confirme. En el pleno siglo XIX se da un cambio al territorio por así llamarlo “Tolteca” donde es reconocido por el presidente Antonio López de Santa Ana como parte de la Ciudad de México, hasta donde se le conocía como “Malacachtepec Momoxco”⁵.

En la actualidad, la página oficial de la Alcaldía de Milpa Alta menciona la ubicación siguiente, estas tierras cuenta con una extensión aproximada de 288.13 km², lo cual la hace la segunda demarcación más grande de la Ciudad de México. Los límites territoriales se ubican, al poniente con Tlalpan; al sur con el Estado de Morelos y al oriente con el Estado de México.

La Alcaldía de Milpa Alta cuenta con un total de 137,927 habitantes según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía. De los 137,927 habitantes de

⁴ Delegación Milpa Alta, “Historia de Milpa Alta” consultado el 31 de Marzo del 2015 en <http://www.milpa-alta.df.gob.mx/index.php/his>

⁵ Bibliografías y vida , Antonio López de Santa Ana, consultado el 31 de Marzo del 2015 en <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/santaanna.htm>

Milpa Alta 67,151 (48.7%) son hombres y 70,776 (51.3%) son mujeres; ocupando el 1.5% de la población total de la Ciudad de México.⁶

Actualmente la población juvenil y adulta (15 a 64 años) ocupa el primer lugar de la demarcación con 93,020 habitantes, además de que el 4.1% de la población habla alguna lengua indígena, ocupando así el primer lugar dentro de la ciudad de México

Milpa Alta es uno de los principales mercados potenciales del cultivo y venta del nopal distribuido y vendido en sus diferentes presentaciones siendo más del 80% de este alimento consumido en la capital del país. Además, el 90% del mole consumido por la Ciudad de México procede también de esta zona en la actualidad.⁷

Cabe señalar que el significado de Milpa Alta se ha puesto en disputa por sus diferentes traducciones y términos para llamarlo de la forma correcta para nahuablantes una forma correcta es “Malacachtépec Momoxco” para otros es “Malacatepetitla Momosco” que este segundo nombre no es para nombrar a todo el pueblo sino solo para el paraje donde se construyó la iglesia de la Asunción de María, en las reflexiones escritas de Baruc Martínez Díaz describe que Faustino Chimalpopoca Galicia chinanpero de tlahuac o Isabel Ramírez Castañeda como

⁶ Instituto Nacional de Estadística y Geografía [INEGI] (2020). Investigación: población Milpa alta. Recuperado de <https://www.inegi.org.mx/app/buscador/default.html?q=poblacion+total+en+milpa+alta#tabMCcollapse-Indicadores>

⁷ Instituto Nacional de Estadística y Geografía [INEGI] (2020). Investigación: población Milpa alta https://www.inegi.org.mx/app/cuadroentidad/CDMX/2021/06/6_02

también doña Luz Jiménez Originarias de milpa alta, tienen su propio topónimo que en la actualidad los significados se distinguen por sinónimos del lugar, es un tema que invita a realizar un debate para poder escuchar las propuestas entra en una disputa por una traducción un poco más precisa pues para unos hace referencia a “lugar rodeado de cerros” o “Lugar donde los cerros están alrededor”, incluso “en donde hay mucho musgo” entre otros, haciendo referencia al entorno en el cual está posicionada nuestra tierra.⁸

La alcaldía de milpa alta tiene un extenso territorio pero esto no determina que exista una mayor población a comparación con alcaldías céntricas de la CDMX, en medios impresos y visuales han decretado los informantes que existe un alto índice de pobreza, no es del todo cierto, se estima que la mayor parte de los pobladores originarios cuentan con terrenos comprados y heredados, casas propias, y bienes materiales, además se le suma la existencia de apoyos para el campo y programas sociales esto no significa que no hay pobreza sino la comparación no es tan alta como otras alcaldías de la zona centro de la CDMX podemos hacer también la comparación del incremento de violencia, en la actualidad nuestra alcaldía aumento considerablemente el índice delictivo a transeúntes como secuestros, robos y robos a casa habitación, para ello basta escuchar la voz del pueblo de sus experiencias y las acciones que han tomado para evitar estos indicios delictivos, nuestra tierra aún tiene el privilegio de poder reconocer a su gente por familias completas, pero debemos aceptar que las

⁸ Baruc Martínez Díaz, “Reflexiones acerca del significado de Malacachtepec Momoxco” Publicado en 24 abril, 2017 por nosotrosmx en Historia, consultado el 23 sep 2022

familias crecen y llega un punto donde se pierda ese hilo de reconocimiento, los abuelos cuentan que en su juventud los tiempos eran más fáciles, de tal estilo que la comida el ejercicio y la vida social eran muy diferentes el modo de vivir era mas tranquilo y la razón humanista no se tenía tan relevante por que según historias se debía tener cuidado si te ibas a parar a otro barrio del pueblo porque entre barrios no se podían mezclar, incluso en las fiestas patronales si se celebraba al santo del barrio e invitabas a bailar a una chica, los mismos jóvenes de la zona te correteaban para que no pisaras sus “dominios”, esta y mucha experiencias más nos las pueden contar aun los abuelos de la región.

En la zona no existe tantos niños en situación de calle pero si jóvenes con dependencia a psicotrópicos que alteran sus sistema nervioso, Milpa Alta ha cambiado con el paso de los años, antes podías ir a casa a descansar sin la necesidad de ponerle seguros y candados, podías llegar a altas horas de la noche sin la preocupación de que te asalten en la calle o camión, hoy en día se debe estar más precavido y prevenido, reitero que lo antes escrito es parte de lo que se vive en la actualidad de Milpa Alta, no obstante la alcaldía sigue siendo en gran parte un lugar lleno de sorpresas culturales y costumbres arraigadas de muchos años atrás.

Milpa Alta tiene ha sido cumbre de máximas representaciones, nacional como internacionalmente, ha sido parte importante para la investigación de ciertos temas y autores como Franz Boas antropólogo estadounidense, Isabel Ramírez Castañeda, la famosa señora Luz Jiménez quien en su momento participo con grandes personajes en la historia del arte y la cultura, mencionando a Diego rivera,

Siqueiros, Orozco y Tamayo entre otros, sabiendo que su presencia está plasmada en diversos inmueble gubernamentales de la CDMX como la Secretaria de Educación Pública, Palacio Nacional, Palacio de Bellas Artes y más, la historia de Milpa Alta es enorme, se contemplan muchas variantes entre ellas la revolución mexicana y el paso de los zapatistas por esta zona.

*“Yo ya no lo vi, pero me contaba mi papá que don Emiliano Zapata era un gran hombre, que peleó mucho por los campesinos. Que defendió a los campesinos de los hacendados que había por acá, cerca de Milpa Alta”*⁹. La alcaldía fue seleccionada por el ejército Zapatista por sus linderos de San Pablo Oztotepec pues facilitaba la comunicación con los zapatistas del estado de Morelos, fue una pieza fundamental para tener contacto y poder derrotar al mal gobierno, el icono representativo de San Pablo Oztotepec es el cuartel zapatista o el camino viejo entre otros más, en la actualidad el cuartel se ha convertido en museo y se puede apreciar que guarda documentos, armas, cañones, ropa y demás que se conservan en buen estado y el cual se puede apreciar, la entrada es totalmente gratuita, algo que lo hace aún más especial es que ahí se firmó el *Plan de Ayala* celebrado el 19 de junio de 1914 trayendo consigo la reforma agraria y como beneficio a los pobladores.¹⁰

Milpa alta sigue siendo un espacio de múltiples contextos sociales como la matanza de Chapitel y otras más.

⁹Experiencia y testimonio de Enrique Molina N. desde el libro ¡Viva Milpa Alta! De la Pág. 64.

¹⁰ México desconocido “Zapata y su paso por Milpa alta consultado el 03 de marzo de 2018 en la pág. <https://www.mexicodesconocido.com.mx/zapata-y-su-paso-por-milpa-alta-distrito-federal.html>

El parte de combate, que hace referencia a lo sucedido en el Chapitel, tiene fecha de 16 de octubre de 1916. Según este documento, las acciones militares empezaron dos días antes, cuando las tropas federales salieron de Xochimilco a las ocho, pasado meridiano, rumbo al Teuhtli, lugar al que arribaron las once de la noche.

Al siguiente día, eso de las seis de la mañana, el general Joaquín Amaro Domínguez emprendió la marcha contra Santa Ana Tlacotenco. La acción marchó bien para el Ejército Federal, tanto por el flanco izquierdo y la parte central, no así por el lado derecho, pues las fuerzas encargadas del ataque no se presentaron, dejando libre el paso para la huida de los zapatistas.

Aun así, las fuerzas del gobierno al mando del coronel Pedro J. Almada y del general Amaro, capturaron los pueblos de Milpa Alta, San Pedro Atocpan, San Pablo Oztotepec y Santa Ana Tlacotenco, que ha decir, del periódico El Nacional, fueron abandonados por los zapatistas.¹¹



(Foto: La foto es tomada de la página Colectivo Texexinhcatl autor desconocido)

Hasta la fecha se siguen conmemorando con la presencia de diferentes representantes del “Consejo de la crónica” seguido de conservar y salvaguardar

¹¹ El Nacional [México] 18 de octubre de 1916: p.1A, col. 4 y 5

historia y material inédito de aquel Milpa Alta que se fue, entre ellos su presidente Manuel Garcés Jiménez y sus colegas Raymundo Flores Melo, Gilberto Lozada Ortiz entre otros nos permiten escuchar experiencias de la tradición oral transmitida, por ejemplo CHAPITEL historia que se cuenta iniciando con la muerte de 30 o 50 milpaltenses asesinados con una ametralladora en manos de las fuerzas federales para derrotar el zapatismo.¹²

La reforma agraria se basa en la devolución de las tierras a los campesinos y no centralizar la concesión a un solo dueño o al mínimo de inversionistas pues los campesinos pedían tierras de cultivo para poder mantenerse económicamente del campo como estipuló en el Plan de Ayala que fue una proclamación política, promulgada y firmada, dentro de la Revolución mexicana el 28 de noviembre de 1911, años después se crea una asociación en milpa alta que exigía la expulsión de concesionarios en los bosques como lo fue una empresa papelera llamada “Loreto y peña pobre” para ello la asociación se hace llamar comuneros organizados de Milpa Alta que con el paso del tiempo llegan al poder y lo primero que hacen es retirar a esta empresa, aunque con eso no se acaban los problemas del bosque sino se hace presente la tala clandestina siendo otro problema muy grave que al paso de los años afectaría el bosque, se hace mención de un delegado que paso al poder en milpa alta permitió la tala de arboles para poder crear un edificio del IPN saltándose a los comuneros y entrando en trifulca entre milpaltenses pues se

¹² Consejo de la crónica de Milpa Alta “Chapitel, Domingo 15 de octubre de 1916, consultado el 3 de marzo de 2018 en la pag. http://teuhtli.blogspot.mx/2016/08/chapitel-domingo-15-de-octubre-de-1916_21.html

dividían en bandos tanto comuneros y gente del delegado que al final el pueblo pudo destituirlo y retomar la fuerza campesina.

Milpa Alta por la defensa de la tierra en 1994, año en que entraba en vigor el Tratado de Libre Comercio (TLC) y se levantaban los zapatistas en Chiapas. En Milpa Alta años atrás se luchaba por impedir la construcción de una base naval donde se creía que se despojarían de tierras comunales y se perderían títulos de propiedad a la llegada de un nuevo centro de defensa militar, entre estos temas también se hace



presente rechazo a la carretera denominada "Arco Sur" porque la tala de árboles sería masiva siendo el peor error en el ecosistema milpaltense.¹³

Foto: (tomada de la pagina ANRED, Autor desconocido).

¹³ En la revista de la Universidad Autónoma de la ciudad de México : " Cultura Urbana" en numero 42-43 el tema central es: "Milpa Alta. Raíces y defensa de la tierra", nos dice en una nota al pie, del artículo...Y se prendió la mecha" en su página en su página 25, lo siguiente: " sobre sus largos antecedentes históricos es la lucha (...) por estas tierras que ninguna persona le puede quitar ni perjudicar (...) por ser vuestras (...) según emanan los principios de los títulos primordiales de Milpa Alta desde 1565. Y que llegó a su más alta densidad el 27 de julio de 1980, cuando la defensa por su suelo llevó a sus pobladores a recuperar el control sobre los bosques comunales luego de cruenta lucha.

Hoy en día en este territorio se han querido construir carreteras que podrían beneficiar en parte a cierta población y no beneficiar a la otra parte como el “arco sur”, la base naval además de tiendas de prestigio, cadenas de comercio entre otras cosas, la comunidad ha logrado parar todas las cadenas de comercio y entretenimiento tomando las decisiones en asambleas generales.

En el ámbito religioso existen varias tradiciones que se han ido practicando conforme al paso del tiempo: “el día de muertos, la mayordomía del Señor de Chalma”, la celebración del leñerito”, el recorrido de la Santa Patrona, la Asunción de María, el encendido del fuego nuevo, el recibimiento por la llegada del agua en los pueblos, el equinoccio de primavera” y entre otras tradiciones ceremoniales. Estas tradiciones católicas cristianas se reestructuran y resignifican con la cultura de los pueblos y resignificadas en distintos momentos de su historia, en sus relaciones de poder y resistencia que, hasta la fecha se siguen celebrando.

La fiesta más importante del corazón malacaxtepec momoxco (que ya hablamos atrás de los diferentes nombres y significados) es la celebración de la “Virgen de la Asunción de María”, la fecha de celebración es el 15 de agosto reuniendo a los 12 pueblos de milpa alta haciendo una visita al santuario con sus estandartes de cada poblado acompañado de feligreses del pueblo, una tradición única y viviente, incluso en vísperas se ofrendan a los visitantes una manzana roja que representa a la virgen María como símbolo de “libertad del pecado original”.



Actualmente la iglesia de la Asunción de María sigue en proceso de reparación, por consecuencia del sismo que sorprendió a toda la Ciudad de México el 19 de septiembre del 2017 donde sacudió con tremendos movimientos dejando varias construcciones inservibles y destrozos fatales, siendo el epicentro el Estado de Morelos, afectando gravemente la zona de San Gregorio Atlapulco y San Luis Tlaxaltemalco.

Milpa Alta ha sido una de las cumbres de la lengua náhuatl, desde la época prehispánica hasta la actualidad. Además, es fuente de una extensa flora y fauna que se encuentran en los bosques y pueblos de alrededor. La economía se basa en la venta de nopal por mayoreo o menudeo con espina o sin espina, picado o hervido. También se basa en la producción de maíz que actualmente es menos empleada a comparación de décadas anteriores, personas de la tercera edad, se dedicaban a la siembra de maíz, blanco, azul, rojo, etc. Otro importante oficio que da economía a muchas familias Milpaltenses es la fabricación del mole, pues las familias que viven en San Pedro Actopan llevan esa tradición desde los antiguos conocimientos, se han dedicado a su elaboración como lo es el mole almendrado,

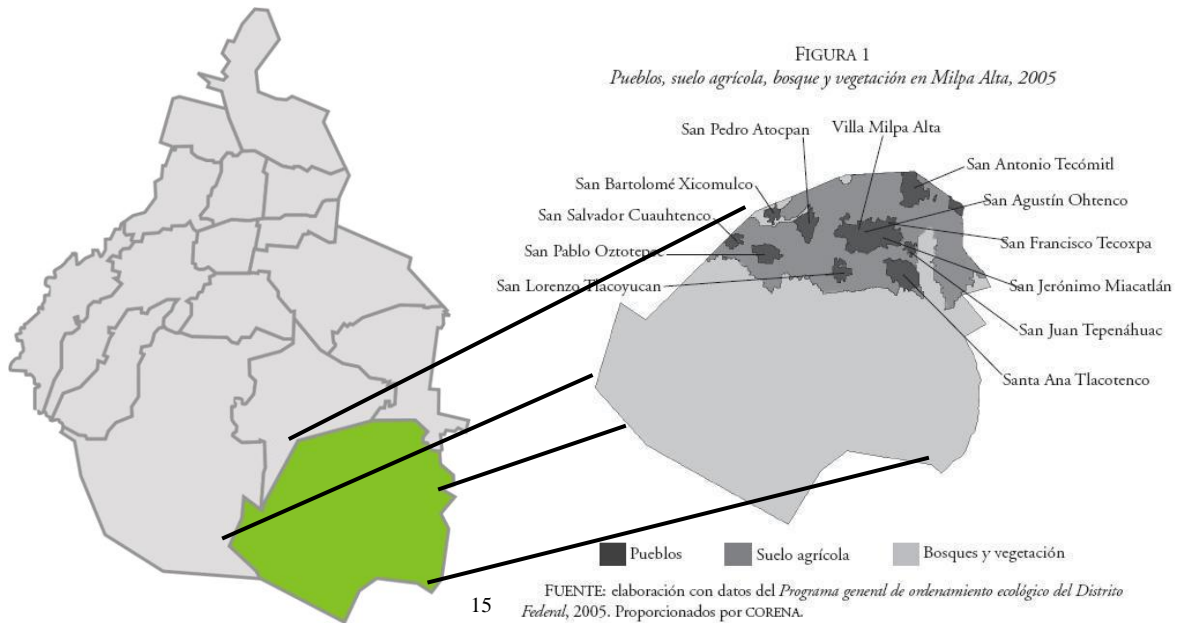
de piñón o el famoso especial. Milpa Alta produce entre ellos muchas fuentes de ingreso habría que decir también que la venta de la barbacoa es primordial de Villa Milpa Alta y el pulque que hasta en la actualidad es parte fundamental de las raíces Mexiquenses, fuente de ingresos en la región. ¹⁴.

El turismo es una pieza importante para el crecimiento del territorio y su economía que permiten el acceso a los visitantes como lo es el Centro de Educación Ambiental Tepenahuac, o el recorrido al Tehutli que es el volcán inactivo del centro de esta demarcación. También está la visita al Santuario del Sr. de las Misericordias con la atracción de la iglesia y el mirador ubicada en San Pedro Actopan. Los temazcales en Tecomitl, el Tulmiac que es el ojo de agua situado en la zona boscosa de san Pablo Oztotepec. Se hacen homenajes a los Dioses de los cuatro elementos, como también la olla de piedra que representa el vientre materno donde se localiza en el pueblo de San Antonio Tecomitl, incluyendo el mercado del nopal o centro de acopio que son lugares importantes para poder visitar la delegación y conversar con su gente y su entorno social y cultural.

Es importante aclarar que este territorio hace referencia a uno de los pulmones de la CDMX al igual que Tlalpan o la zona centro: ejemplo Chapultepec o los Viveros de Coyoacán, también ha sido escenario para varias películas y series de televisión.

¹⁴, El pulque tenía una mayor fuerza de venta en los años 50's ya que existía una mayor producción de maguey y era la bebida primordial del pueblo. Su alcance de venta rebaso la zona local y se extendió la venta a cantinas y centros de venta de bebidas embriagantes, pero con el paso del tiempo las familias milpaltenses se fueron orientando a la siembra de maíz y posteriormente a la venta de nopal. Haciendo que las compañías refresqueras entraran a sustituir esta "bebida de los dioses"

A continuación, presento una imagen de como esta constituido el territorio Milpaltense para una mayor referencia de logística.



16

(Mapa del Distrito Federal ahora ciudad de México y mapa del territorio de milpa alta con sus poblados.)

En Milpa Alta los medios de comunicación han sido de mucha importancia, tanto para la historia general, como para la gente del pueblo. A través de diferentes medios, la población ha sido informada de sucesos relevantes como en periódicos, radio comunitaria, voceros ,redes sociales y medios de comunicación en general,

¹⁵ Delegación Milpa Alta, Mapa de Milpa Alta, 2005 consultado en: https://www.google.com.mx/search?rlz=1C1CHZL_esMX766MX766&biw=1242&bih=592&tbm=isch&sa=1&ei=aJNzWuOtC8GsjwSe843YCW&q=milpa+alta+mapa&ogq=milpa+alta+mapa&gs_l=psy-ab..3..0j0i24k1.1716.3857.0.4033.10.9.1.0.0.0.180.1193.0j8.8.0....0...1c.1.64.psy-ab..1.8.1092...0i8i30k1j0i67k1j0i30k1.0.BygSJsshelk#imgrc=oelcwfFkxIXJyM:

¹⁶ Delegación Milpa Alta pueblos. Suelo agrícola bosque y vegetación en milpa alta 2005 consultado en: https://www.google.com.mx/search?rlz=1C1CHZL_esMX766MX766&biw=1242&bih=592&tbm=isch&sa=1&ei=aJNzWuOtC8GsjwSe843YCW&q=milpa+alta+mapa&ogq=milpa+alta+mapa&gs_l=psy-ab..3..0j0i24k1.1716.3857.0.4033.10.9.1.0.0.0.180.1193.0j8.8.0....0...1c.1.64.psy-ab..1.8.1092...0i8i30k1j0i67k1j0i30k1.0.BygSJsshelk#imgrc=gFBJfPpL2uhI0M:

han ayudado a la difusión de información, para prevenir de cualquier asunto relacionado con Milpa Alta. Dice Jesús Galindo en el libro de comunicología en construcción. *La comunicación en su origen está asociada con dialogo, con interacción, con mutuo efecto de la acción del otro.*¹⁷ Y esto hace referencia que en Milpa Alta, y en sus pueblos existen voceros, quienes son las personas que a través de raconas, trompetas, bocinas o megáfonos, transmiten o manejan información que se les proporciona de manera general, Esta información es variada, desde la venta de algo, o que se busque a una persona, así como también que se ha perdido algún animal, la publicidad de los negocios que venden barbacoa, quesadillas, tacos y la tiendita de la esquina con sus promociones. En este trabajo como se ha ido señalado, daré relevancia a las plantas medicinales y los procesos de comunicación al igual que la cultura entran en juego las ciencias y artes curativas de los médicos tradicionales de Milpa Alta.

Desde antes de la llegada de los europeos al continente que hoy tiene por nombre América, los pueblos originarios (los primeros pobladores) cultivaron durante milenios, diversos conocimientos y saberes para resolver distintas problemáticas en torno a la relación salud –enfermedad, mediante diversas prácticas comunicativas y socioculturales. Exploraron diversos ecosistemas en distintos momentos históricos, con distintas formas de organización política y económica, con una cosmovisión propia sobre el universo y sus pueblos, sus movimientos, tiempos y espacios para el trabajo, el descanso y la recreación, en las ciencias y las artes, la

¹⁷ Luis Jesus Galíndo Cáseres, comunicación en construcción, comunicación y cosmovisión, Universidad Autónoma de la Ciudad de México 2009, pag 32.

comida en la vida cotidiana, en los saberes y conocimientos medicinales sobre la salud y la enfermedad.

Estas experiencias históricas y de memoria cultural de larga duración (Braudel), las encontramos en los pueblos de Milpa Alta con población mayoritariamente nahuas.

Alfredo López Austin en su libro "Textos de medicina náhuatl" nos dice:

Milenios de un esfuerzo humano que fue capaz de transformar a cazadores integrantes de bandas nómadas en agricultores de alta cultura fueron acumulando sus huellas en el territorio que hoy llamamos mexicano. (López:1999:37)

Bajo este contexto añade sobre los procesos de la cultura médica:

Si los nahuas no fueron sino uno de tantos pueblos de la súper área mesoamericana, ¿cuál fue su participación en la creación de la cultura médica? Es necesario tomar en consideración que la complejidad misma de la medicina implica que sus conceptos tengan una muy grande diversidad de origen, que coexistan los muy recientes con los antiguos y los muy extendidos con los estrictamente particulares de determinadas zonas geográficas. Capas de siglos se unen sin conflicto. La crítica se vuelve deleznable frente al dolor. Directrices que nacieron tal vez en el momento, en que cazadores-recolectores concibieron un mundo íntimamente relacionado con la vida nómada, permanecieron cuando los siglos transformaron a estos nómadas en sedentarios agricultores. Todo pareció cambiar. Las relaciones del hombre con la tierra, con su trabajo, con el hombre mismo, forjaron nuevas estructuras celestes, terrestres e infernales, nuevos dioses, nuevos tipos de dirigentes, nuevas aspiraciones; pero junto a los nuevos principios médicos subsistieron algunos antiguos ligados a muy altos valores; quedaron adheridos como sencillas fórmulas que, dejando atrás las concepciones que las originaron, simplemente fueron enriquecidas por las que nacieron de nuevas cosmovisiones y mitologías (López,1993:14)

Estas prácticas histórico-socioculturales que van desde la vida nómada, la vida campesina, la construcción de ciudades- estado en sus periodos preclásico, clásico y posclásico, generaron una memoria cultural con una cosmovisión compleja que, vista desde la larga duración, prevalecen en diversas prácticas curativas que se dinamizaron y transformaron con los contactos culturales antes durante y después de la guerra de conquista española, durante la época colonial, la guerra de

independencia, las invasiones norteamericana y francesa, con los conflictos entre conservadores y liberales, en el porfiriato, la revolución, en las distintas etapas de la construcción del Estado- Nacional mexicano, hasta su etapa neoliberal actual, con los movimientos sociales contemporáneos por el respeto a sus culturas, identidades, historias y territorios.

De la conquista española a nuestros días, transcurren poco más de 500 años, y el caminar y la exploración de los primeros pobladores cerca de 40 mil años en nuestro continente de intercambios culturales. Para nuestro caso incluso en la larga duración desde antes del poblamiento del continente.

La medicina náhuatl podrá ser apreciada en parte como logro particular de un pueblo; pero existe bajo más amplia perspectiva un fenómeno cultural común en Mesoamérica, en amplias regiones de América o, en ocasiones, en América y en buena parte del continente asiático. Desde este continente grupos de primitivos inmigrantes trajeron un acervo cultural tal vez mucho mayor al que tradicionalmente se les atribuye, acervo pertinaz que resistió -y en parte sigue resistiendo- el paso de los siglos. Pérdida del alma, intrusión de cuerpos extraños nocivos, métodos místicos de ascenso a los cielos y descenso a los infiernos en busca de la salud del paciente, práctica de limpiezas y otras creencias y procesos terapéuticos, presentan tal cantidad de elementos comunes en América y en Asia que es imposible pensar en simples paralelismos. Es lícito suponer que en tiempos muy lejanos estas creencias y prácticas viajaron a la velocidad de las grandes migraciones de primitivos cazadores, y que se conservaron en el lugar del fuego, siempre vivas, siempre viejas (Austin, 1993:15)

Para el estudio de las prácticas socioculturales sobre la salud-enfermedad con los pueblos originarios actuales de forma sincrónica, decidimos no perder de vista este marco diacrónico de larga duración para nuestro tema de estudio. De esta forma, dilucidar cómo ciertas prácticas socioculturales prevalecen de forma dinámica, retomando en los diversos contactos e intercambios culturales, saberes y conocimiento sobre la salud-enfermedad, antes, durante y después de la conquista, creando y recreando su memoria cultural hasta nuestros días. Prácticas

comunicativas y socioculturales que son en conjunto expresión por medio de sus saberes y conocimientos de la sabiduría de los pueblos originarios que luchan desde el siglo pasado por su reconocimiento y respeto, su dignidad, su historia, culturas e identidades que muestran la riqueza cultural en México, en este y todos los continentes del planeta tierra, implicando las posibilidades de creación desde los multiversos culturales, la invención de nuevos proyectos civilizatorios.

En el caso de esta investigación, se muestra esta riqueza cultural a través de la comunicación y la cultura, por medio de diversas categorías y conceptos teóricos como metodológicos, vinculados directamente a la cuestión de: ¿Cómo, las y los pobladores del pueblo de Milpa Alta en la ciudad de México, resuelven distintas problemáticas en torno a la salud-enfermedad, creando, retomando, recreando e innovando los saberes de su memoria como pueblo originario en acciones que muestran su creatividad cultural y su identidad en movimiento.



Foto Carlos Ramos Mamahua

Milpa Alta ocupa la quinta parte de la Ciudad de México y posee una rica producción alimentaria, protección ambiental efectiva y organización comunal por encima de partidos políticos **Foto Carlos Ramos Mamahua** Participan unos 400 hombres y mujeres, quienes se internan diariamente en el territorio boscoso, combaten incendios, cuidan los pozos de agua (otro punto de conflicto con invasores y gobierno). Sin armas de fuego ahuyentan a cazadores, talamontes y posibles bandas criminales.(Del periódico La Jornada, 2017

Los pobladores de Milpa Alta, en una legendaria defensa de sus territorios hablan de estos intercambios vinculados íntimamente a la defensa y preservación de los recursos naturales: de “Tierras Montes y Aguas”, como diría el Plan de Ayala, al que se adscribieron y ratificaron el 19 de julio de 1914¹⁸. Éste acontecimiento representó un momento histórico del cual algunos milpaltenses están orgullosos, al formar parte del *Ejercito Libertador del Sur* liderado por el general en jefe *Emiliano Zapata*, siendo uno de los bastiones más importantes del zapatismo durante la revolución y que siguen resistiendo hasta hoy.

En una investigación sobre Milpa Alta que se cristalizó en el artículo “La resistencia de un pueblo Legendaria defensa de la tierra en Milpa Alta”, de Herman Bellinhausen, en el periódico la Jornada en el año 2017, se hace una pregunta importante para nuestra investigación:

(...) La extraordinaria sobrevivencia de los pueblos milpaltenses (momoxcas, en náhuatl) se inicia con el imperio azteca, al cual pertenecieron como señorío; permanece durante la violenta conquista, la Colonia, la Independencia, la Reforma, la Revolución y el siglo XX, hasta la actual etapa de demolición nacional en aras del libre mercado y la venta del suelo y la soberanía como proyecto explícito del Estado. ¿Cómo explicar su duración?

Los pobladores de Milpa Alta responden:

(...) Nuestros antepasados vieron la destrucción de los pueblos del Anáhuac hasta Xochimilco y Tláhuac, y decidieron negociar con el invasor, aceptaron sus leyes y su religión. En 1592 y 1593 recibieron dos mercedes de tierras.

Desde el principio pelearon dentro de los esquemas jurídicos en vigencia y en 1709 obtuvieron los títulos de real composición de tierras de 28 mil 255 hectáreas. Durante la Revolución se perdió

¹⁸ Después de años de abandono, se restauró en 1997 y la comunidad creó el Museo del Cuartel Zapatista, que administra un consejo ciudadano. La institución es pequeña, pero exhibe facsímiles del original manuscrito del Plan de Ayala, que consta de 15 artículos, y su acta de ratificación -tomados del Archivo General de la Nación-; cartas emitidas desde el cuartel con temas diversos y varias fotos de Zapata, de sus tropas y de la Revolución en general -archivo Casasola-, así como del cuartel zapatista cuando estaba abandonado y de la iglesia cercana.

40 por ciento de la población, que peleó del lado de Zapata. Todavía se recuerda cuando vino el caudillo. La institucionalidad posrevolucionaria reconocería con una resolución presidencial cerca de 18 mil hectáreas, tan tarde como 1952. No constituye un derecho, sino que reconoce uno existente.

(...)Sus experiencias abarcan una rica producción alimentaria, la protección ambiental efectiva, la organización comunal por encima de los partidos políticos, el cuidado y control de sus tierras, el respeto vivo a sus tradiciones milenarias sin renunciar a los beneficios de la modernidad. Aquí el *calpulli* (casa comunal) tiene Facebook, un dron para vigilar sus bosques y una sólida experiencia jurídica.

(...)No es fortuito que Milpa Alta, habitualmente sin turistas, a diferencia de tantos pueblos vecinos de la Ciudad de México y Morelos, acoja concurridas ferias gastronómicas (del nopal, del mole, del tamal). Resulta sorprendente un territorio agrícola tan generoso y natural a sólo 35 kilómetros del Zócalo. Se le llama cuna del nopal, su producción más importante y redituable. La bonanza comercial de la cactácea es un recurso más de la resistencia momoxca.

Los mercados locales distribuyen gran variedad de alimentos cultivados por los campesinos nahuas: haba, frijol, calabaza, ajo, maíz, frutos, lácteos, variedad de chiles, pulque, cerdo y una variedad interesante de hierbas comestibles y medicinales. Añádase la impresionante variedad de hongos que se recolectan en los bosques en época de lluvias. Como tenemos cerca la ciudad, nos surtimos sin problema de todo lo demás, apunta Pastrana.



iv

(Foto de la Jornada Los mercados locales distribuyen alimentos cultivados por los campesinos nahuas: haba, frijol, calabaza, ajo, maíz, hierbas comestibles y medicinales. **Foto Carlos Ramos Mamahua**)

En este trabajo, mostraremos, parte de la riqueza de las plantas medicinales que nos muestran los médicos tradicionales de Milpa Alta, y los procesos comunicativos y socioculturales que forman parte de sus saberes y conocimientos medicinales, en su ciencia y artes curativas. Para ello se trabajó en relacionar historia y las perspectivas teórico metodológicas para el trabajo en campo, y el análisis e interpretación de fuentes.

Estado del Arte

Para continuar con el desarrollo de la investigación hago referencia a diferentes trabajos que se han realizado con temas relacionados a la medicina tradicional, al concepto de cultura, identidad, comunicación, memoria cultural etc. La intención es buscar, registrar, sistematizar, analizar e interpretar la Identidad, la comunicación y la cultura en los saberes y conocimientos medicinales del pueblo de Milpa Alta del siglo XXI con relación a la práctica de la medicina tradicional, esto a partir de las experiencias obtenidas desde los mismos médicos tradicionales, ayudándome con fuentes de consulta y ver la posibilidad de nuevas ideas dentro de la investigación que me permitan desarrollar el tema.

En la UACM existe una investigación previamente trabajada sobre la medicina tradicional en un pueblo llamado San Andrés Ahuayucan ubicado en la alcaldía de Xochimilco. Esta investigación me llevó a reflexionar que tanto Milpa Alta como Xochimilco son vecinos que los unen elementos culturales, como: en sus bienes comunales, su gente, sus tradiciones, su lengua, su organización tanto política como comunitaria y hasta los servicios públicos y de educación, pero sobre todo en el

campo. Aunque Milpa Alta hace referencia a la producción del nopal en mayoreo y menudeo y Xochimilco a la venta de plantas de ornato y demás, los une el trabajo y la fuerza de su gente.

La tesis que refleja *El uso de la medicina tradicional en los pueblos originarios de la ciudad de México, el caso del pueblo de San Andrés Ahuayucan Xochimilco*, de Ileana Haidé Yáñez González, muestra su compromiso con los pobladores de esas comunidades y el cómo ella presenta lo que han logrado por conservar sus usos y costumbres, en el lenguaje, la religión, formas de vestir y más elementos culturales. Se puede apreciar cómo relaciona el esbozo histórico de Xochimilco su relación con el levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) defendiendo los derechos de los pueblos indígenas y la defensa del territorio, las luchas políticas y sobretodo el tema central de su investigación, “La medicina tradicional”.

Reuniendo anécdotas, experiencias de vida y sobre todo buscando definiciones, se podría decir que la medicina tradicional es la suma de conocimientos, tratamientos, técnicas y practicas basados en teorías, creencias y experiencias de las diferentes culturas utilizadas para preservar la salud.¹⁹

La Universidad Autónoma Metropolitana de la unidad Iztapalapa, en la división de Ciencias Sociales y Humanidades, realizó un trabajo nombrado “San Salvador Cuauhtenco, Religión e Identidad en Milpa Alta”²⁰. De esta tesis, retomé lo que

¹⁹ Ileana Aidé Yáñez González, *El uso de la medicina tradicional en los pueblos originarios de la ciudad de México, el caso del pueblo de San Andrés Ahuayucan Xochimilco*, Trabajo recepcional por la UACM Colegio de Ciencias y Humanidades Pag.2 CDMX 2016.

²⁰ Mayra A. Romero Martínez, Tesis “*Las fiestas Patronales como eje de identidad barrial en Villa Milpa Alta Distrito Federal*”. México D.F. 2001, consultado el 13 de octubre del

menciona sobre dos conceptos fundamentales como son: tradición e identidad. En su tesis, Norma Berenice Ortiz Sánchez, explica lo siguiente:

(...) la Identidad nos permite definir lo que somos y no somos, al mismo tiempo nos va a confrontar con lo que somos y no somos, ya que la Identidad se constituye por individuos, grupos de gente y sociedades, es el estar en grupos que compartan los mismos rasgos u otras cosas que los representen.

Pero de igual manera no siempre el estar en un grupo, como ella lo explica nos va a poder satisfacer para saber dónde esta nuestra identidad y cómo se forma a partir de un grupo, del “yo” o el “nosotros”, que se estará definido con base a semejanzas de una sociedad que ha compartido su cultura y costumbres.

También la Universidad Autónoma Metropolitana de la unidad Iztapalapa, en la división de Ciencias Sociales y Humanidades en Antropología se presentó la investigación de tesis nombrada: “Las fiestas patronales como eje de identidad Barrial en Villa Milpa Alta D.F.”²¹ escrito por Mayra A. Romero Martínez. En su investigación la autora, escribe que: *(...) la identidad se va creando junto con el estigma que se crea en la sociedad, además de que la estigmatización se ha dado como una estructura exclusiva de las comunidades indígenas a la Mesoamérica contemporánea*²².

Si bien es cierto que en la tesis se hablan de cambios y continuidades en el pueblo de Milpa Alta, aquí lo que haremos es acotar participantes en la investigación enfatizando en unos cuantos residentes milpaltenses. En el trabajo que realizó observa qué población de Milpa Alta no fue la excepción en el período colonizado y

²¹ 2017 Norma Berenice Ortiz, Tesis, “San Salvador Cuauhtenco: religión e identidad en Milpa Alta, México 2005, consultado el 13 de octubre del 2017

²² Ibidem. Pag. 16

retomando el trabajo que realizaron los frailes franciscanos en la transformación de la estructura social y religiosa de sus pueblos, como lo observamos en la actualidad, en el ámbito cotidiano y en los diferentes rituales festivos.

En la Universidad Nacional Autónoma de México presenta una investigación por parte de Javier Galicia Silva, que se denomina: “Lengua, cultura e Identidad en Santa Ana Tlacotenco”²³. Esta tesis abarca el área de Milpa Alta, permite distinguir o diferenciar los pueblos de las alcaldías, esta tesis habla más de su historia y de cómo influyó su lengua y sus tradiciones en los milpaltenses.

Hoy que en nuestro suelo natal ha comenzado una lucha por el rescate o preservación de la lengua, nuestro entendimiento occidentalizado ha sido cuestionado y dominado. En las paredes de las calles encontramos leyendas en esta lengua, en la plaza pública están pintados los glifos representativos de los nombres en mexicano de los doce pueblos que forman a la delegación de Milpa Alta. Hay mamparas en la entrada del pueblo con la enunciación que destaca la importancia de Totlahtol – ‘Nuestra Palabra’²⁴.

La tesis presenta la relación de la identidad con el pueblo de Santa Ana Tlacotenco cuya toponimia en Náhuatl significa “En la orilla del breñal” Argumentando la importancia del milpaltense en el pueblo describiendo la identidad cultural en las primeras líneas de la tesis. En esta investigación hice algo similar en cuanto a la relación con los médicos herbolario que explican la breve historia de Milpa Alta y la cuestión de la medicina tradicional.

²³ Javier Galicia Silva , Tesis, *Lengua, cultura e Identidad en Santa Ana Tlacotenco*. México D.F. 1995 consultado en <http://132.248.9.195/ppt1997/0221734/Index.html> el 04 de marzo del 2015.

²⁴ Ibidem pag.8

La medicina es parte de la cultura de un pueblo. No hay pueblo, que no haya desarrollado algún sistema de medicina, es decir, un sistema ideológico o doctrinario acerca de la vida y la muerte, la salud y la enfermedad, y más concretamente sobre las causas de las afecciones, la manera de reconocerlas y diagnosticarlas, así como las formas o procedimientos para aliviar, curar o prevenir las enfermedades, y además para preservar y promover la salud²⁵.

Todas estas observaciones expuestas hasta ahora permiten la exploración del tema en tesis, libros y artículos, se debe agregar la nota del periódico el universal publicada en su página digital, el siguiente párrafo complementa la idea de la continuidad a este conocimiento ancestral:

Si la medicina tradicional y la herbolaria han sobrevivido por varios siglos quiere decir que la fuerza, presencia, y arraigo en los pueblos ha estado presente y sigue fuerte, pero hay que impulsarla más sobre todo en estos tiempos que hay crisis económica.”²⁶

Retomando el siglo XX como punto de partida de esta investigación, históricamente surgieron varias crisis tanto económicas, políticas sociales, causando enfrentamientos entre milpaltenes y contra la forma de gobernar en ese entonces. Uno de los acontecimientos importantes a relucir es la repartición de las haciendas,

²⁵ Instituto Interamericano de Derechos Humanos Organización Panamericana de la Salud, “Medicina Indígena Tradicional y Medicina Convencional”, San José Costa Rica, 25 DE JUNIO DEL 2006, Consultado el 4 de marzo del 2015

²⁶ Sara Pantoja, El universal Metrópoli, *Impulsaran la medicina tradicional*, México D.F, 15 de enero del 2010, consultado en <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad/99823.html> el 6 de septiembre del 2015.

en varios casos, los milpaltenses se pusieron de acuerdo para que formalmente las tierras demandadas aparecieran como propiedad privada.²⁷

Existe una gran vegetación en la tierra milpaltense y aunque tal vez la información no sea de alguna fuente confiable pero si es parte de la herencia histórica entre los abuelos de los abuelos, hay también lugares importantes o espirituales que sirven y han servido desde tiempos inmemorables para ceremonias mágico-religiosas como es la olla de piedra en el poblado de San Antonio Tecomitl, la cueva en el volcán Teutli, el Tulmiac en el bosque de San Pablo Oztotepec, así como otros ojos de agua que son considerados uno de los pulmones más importantes que lleva o abastece de agua a todo el valle de México y que nace en un lugar según los abuelos del pueblo, pero ¿Quién se encarga de proteger nuestra historia? ¿Quiénes preservan nuestros conocimientos ancestrales?, podemos responder que los calpullis (grupos o familias que empatan en algo y preservan el conocimiento) desde las ceremonias del equinoccio de primavera, la danza del fuego nuevo, el recorrido de Aztlan etc. Aquí va dedicado más a las personas que tienen ese don de sanación, maestros del conocimiento que se han dedicado en cuerpo y alma a curar, personas comunes que están entre nosotros pero son el reflejo del vivo conocimiento ancestral, me refiero a las y los médicos tradicionales que junto con las plantas medicinales han podido desarrollar fuentes de sanación que permitan al ser humano controlar e incluso desaparecer ciertas molestias que se tengan en el cuerpo y que

²⁷ Iván Gómez César Hernández. (2010). "Para que sepan los que aún no nacieron.... Construcción de la historia en Milpa Alta México D.F., UACM.

son aliviadas con todo tipo de pomadas, tés, jarabes medicinales para mejorar la salud. Bajo este contexto veamos que se dice la medicina tradicional en México.

Marco TEORICO

¿Qué es la medicina tradicional en México?

En el mundo nahua existieron personajes distinguidos que desempeñaron funciones diferentes dentro de la sociedad, así, por ejemplo, destacan el tlatoani (gobernante); el temachtiani (profesor), el tlamatini (filósofo), entre otros.

Ellos adquirieron conocimiento y sabiduría, según lo documentan fuentes históricas

. En este contexto, un personaje tenido en alta estima, fue el ticitl, quien practicaba la ticiotl (medicina); a la vez, un curandero y adivino con experiencia en hierbas, piedras, árboles y raíces.

Mónica Guadalupe Andalón Gonzales

Primero veamos una visión contemporánea ¿Qué es la Medicina tradicional?

La medicina tradicional indígena está presente en todos los pueblos o grupos etnolingüísticos de México, es un sistema de conceptos, creencias, prácticas, recursos materiales y simbólicos -destinado a la atención de diversos padecimientos y procesos desequilibrantes-, cuyo origen se remonta a las culturas prehispánicas.²⁸

La medicina tradicional según la Organización Mundial de la Salud (OMS) dice lo siguiente:

La medicina tradicional es todo el conjunto de conocimientos, aptitudes y prácticas basados en teorías, creencias y experiencias indígenas de las diferentes culturas,

²⁸ Carlos Zolla, Arqueología Mexicana, Salud Enfermedad en el México antiguo," La medicina tradicional indígena en el México Actual, editorial raíces S.A. de C.V. N.74 2005 pág. 62

sean o no explicables, usados para el mantenimiento de la salud, así como para la prevención, el diagnóstico, la mejora o el tratamiento de enfermedades físicas o mentales.²⁹ Como son los dolores corporales ya sea por golpes o quemaduras como también para aliviar toz gripe y otros padecimientos que las plantas podrían intervenir en la sanación del ser humano.

La medicina tradicional es un paso más para conocer las formas y métodos de curación ya sea con una planta en específico o la infusión de varias plantas para convertirlas en jarabe, pomada, o cualquier menjurje que se pueda obtener del mismo, desde mi punto de vista la medicina tradicional es la suma de conocimientos, tratamientos, técnicas y prácticas basados en teorías, creencias y experiencias de las diferentes culturas utilizadas para preservar la salud.

En este sentido, Carmen Anzures y Bolaños (1991). Nos dicen que la medicina tradicional en México no es solo medicina indígena o que sea ancestral o que solo sea de la población que menos tiene sino que es una medicina alternativa del uso cotidiano, con nuevos aportes que de cualquier forma está reconocida por lo alternativo, pero en cuestión de medicina alópata solo lo maneja como un complemento porque puede llegar a curar ciertas enfermedades sin la ayuda de medicamentos avalados por la ciencia, que de la misma manera no tiene efectos secundarios como lo harían las pastillas o cualquier otro tipo de medicamento ya sea inyectable bebible, etc.

²⁹ Organización Mundial de la Salud, “Medicina tradicional: Definiciones” consultado en: http://www.who.int/topics/traditional_medicine/definitions/es/ el día 4 de marzo del 2017 /

De igual manera hace mención que la medicina tradicional es parte de todo un contexto histórico, a partir del mestizaje en la época de la conquista, propone tres componentes para identificarla en la época actual, En el área indígena; entre los grupos espiritualistas y entre los pacientes Rural-Urbano³⁰

Entre estos autores que presento esta también el médico investigador Xavier Lozoya que dice que la medicina tradicional no es solo una sola sino que existen varios términos de medicina tradicional que representa una de las tantas manifestaciones culturales de los pueblos mesoamericanos, así como existen diferentes culturas en México, así mismo deben existir diferentes tipos de medicina tradicional.³¹ El autor en su vasto conocimiento define que la medicina tradicional es *“el conjunto de conocimientos, prácticas y creencias que provienen de las culturas populares de las cuales hace la población para resolver algunos problemas de salud”*³².

Desde sobadores, parteras, terapeutas y médicos tradicionales entre otros más, poseen sus propios métodos de diagnóstico y tratamiento hacia sus pacientes con sus propios recursos como son las plantas medicinales, animales o productos minerales para tratar de resolver los problemas que afectan a las comunidades.

El origen de la medicina tradicional se remonta a las culturas prehispánicas, pero conforme va avanzado el tiempo ha sido influida por otras culturas como forma de curación. Si bien es cierto que la medicina tradicional, como nos dicen en la revista

³⁰María del Carmen Anzures y Bolaños, La medicina tradicional en México, Proceso histórico, sincretismos y conflictos, UNAM, México D.F

³¹ Ibidem

³² ibidem

Alteridades sobre el tema “La enfermedad y la curación” ¿Qué es la medicina tradicional?³³: Retoma que La denominada medicina tradicional, en manos de un grupo determinado de gentes, no debiera ser analizada en sí, sino referida al sistema cultural dentro del cual el grupo utiliza un espectro de representaciones y prácticas producto no sólo de dicha “medicina”, sino de un conjunto de saberes que redefinen continuamente el sentido, significado y uso misma entonces el método de curación se ha desarrollado dentro de un proceso socio-histórico-cultural, en el cual se construyen las causas específicas de los padecimientos, como las formas de atención y los sistemas ideológicos mejor conocidos como los significados a los métodos de curación³⁴. Por ello, debe entenderse que el descubrimiento de la sanación se fue basando a partir de experimentos que se hicieron desde como parte del desarrollo la vida humana en tanto creador de cultura y clasificar su medio, empezando por entender que plantas eran y siguen siendo buenas para el cuerpo, y cuáles pueden ser benéficas o no, causar otra enfermedad o la muerte, como plantas venenosas u hongos que pueden mejorar los malestares, o los cuales inclusive sirven para llegar a un estado emocional que refleja alteraciones en el cuerpo, es por ello que la definición de la medicina tradicional en este artículo tiene que ver más con un grupo determinado de gentes que refieren al sistema cultural dentro de un grupo donde utiliza más las representaciones y prácticas no solo de dicha medicina sino de un conjunto de saberes que redefinen continuamente el análisis de la llamada medicina tradicional.

³³ Eduardo Méndez revista Alteridades “La enfermedad y la curación” ¿Qué es la medicina tradicional?, pag. 71-83. Consultado el 3 de enero del 2018.

³⁴ Ibídem pag. 9

La medicina tradicional se basa en los tratamientos y las prácticas tradicionales que se van ejerciendo de generación en generación³⁵, es por ello que debemos seguir conservándolas y es obligación transmitir esta información para eso se debe respetar y conservar apropiadamente los conocimientos de dicha práctica. Se debe entender que una de las prioridades es poder transmitir el conocimiento a gente joven para que no se pierda esta ya antigua práctica milenaria.

En aras de romper prejuicios que no permiten el diálogo cultural, ciertas instituciones buscan recobrar saberes y conocimientos de curanderos y curanderas para poder dar ayuda al prójimo y dar un servicio de salud a todos los que requieran al público en general y a ellos mismos y que también asistan a capacitaciones y talleres. Por ello, varios médicos tradicionales, retoman la forma de sanación natural como parte de su centro cultural, del conocimiento oral que se ha dado de generación en generación y sus saberes en la práctica, sino también, van de la mano con las líneas de investigación en sistemas nacionales de ciencia moderna, ya que el practicante o experto que dedica su tiempo a sanar a las personas debe estar enterado y actualizado por nuevas enfermedades que se presenten y que se puedan curar, enriqueciendo dicha información.

Con estos elementos entenderemos lo siguiente

La medicina es parte de la cultura de un pueblo. No hay pueblo, que no haya desarrollado algún sistema de medicina, es decir, un sistema ideológico o doctrinario acerca de la vida y la muerte, la salud y la enfermedad, y más

³⁵ José Alberto Ávila Funes, *Medicina tradicional*, consultado en <http://www.innsz.mx/opencms/contenido/investigacion/comiteEtica/medicinaTradicional.html>

*concretamente sobre las causas de las afecciones, la manera de reconocerlas y diagnosticarlas, así como las formas o procedimientos para aliviar, curar o prevenir las enfermedades, y además para preservar y promover la salud.*³⁶

(...) La medicina tradicional indígena está presente en todos los pueblos o grupos etnolingüísticos de México, es un sistema de conceptos, creencias, prácticas y recursos materiales y simbólicos -destinado a la atención de diversos padecimientos y procesos desequilibrantes-, cuyo origen se remonta a las culturas prehispánicas.

La alimentación, la salud, la educación y el trabajo, son necesidades vitales, que como condición humana se expresa en distintas formas culturales en la historia, a través de múltiples prácticas para la sobrevivencia social. A través de sus hierberos y curanderos, en la época contemporánea.

Observamos que los médicos tradicionales en Milpa Alta son campesinos y están destinados a servir tanto a ellos y a su comunidad pues además de curar con diferentes plantas, muestran una cosmovisión del mundo y por tanto las relaciones con la naturaleza, la historia y el universo.

Por ello, el médico tradicional ha estado y está en constantes cambios y transformaciones siendo un motivo para la transmisión a futuras generaciones a través de distintas tradiciones, conocimientos, saberes, experiencias, rituales, creencias, leyes y sus propias técnicas de curación. En los intercambios culturales, de igual manera la medicina tradicional es un complemento directo para la medicina

³⁶ Instituto Interamericano de Derechos Humanos, Medicina indígena tradicional y Medicina Contemporánea, Costa Rica 2006

de patente, llegando a unir saberes y confrontar juntos una asociación que ayuda a la sobrevivencia por medio de la salud. Incluso y sobre todo en situaciones críticas como desastres naturales o la guerra.

En cuanto a la tradición siempre existe una repetición donde las rutinas de trabajo del médico tradicional son muy diferentes a las rutinas de trabajo urbanas, Poniendo enseguida este ejemplo, un campesino repite una tarea determinada, siempre hay elementos en ella que han cambiado. El campesino está continuamente improvisando, su fidelidad con la tradición determina el ritual del trabajo; su contenido, con lo que conoce, está también sujeto al cambio³⁷ entonces se admite que por el momento el médico tradicional es un campesino pues nos podremos percatar que siempre está en un cambio continuo, nuevas formas de trabajar la tierra y nuevas formas de ocupar las hierbas para la sanación, nuevas enfermedades por contaminación o alimentación. Por ello cuando el curandero intenta la renovación de su trabajo como nuevos objetos o máquinas que lo ayuden en su labor, sabe que todo cambio le puede traer ventajas y desventajas, para bien o para mal. Por ello la tradición, y su variedad de rituales son vitales para la reproducción cultural y comunicativa, y por ende identitaria, para sostener este argumento hago mención de John Berger quien dice lo siguiente:

La gran variedad de rituales y rutinas que los atan al trabajo y a las diferentes fases de su vida (nacimiento, matrimonio, muerte) son protección contra el estado de flujo continuo. Las rutinas de labor son tradicionales y cíclicas –se repiten cada año, o diario. Su tradición se mantiene porque asegura el éxito de su trabajo, pero también,

³⁷, JOHN BERGER. (2016). Puerca tierra. CDMX: Alfaguara.

porque al repetir rutinas, al hacer la misma cosa de la manera en que hizo su padre o el padre del vecino, el campesino asume una continuidad para sí, y como tal, experimenta conscientemente su propia supervivencia. No obstante, esta repetición única y esencialmente formal, muy diferente a casi cualquier rutina de trabajo urbano. Cada vez que el campesino repite una tarea, hay en elementos en ella que han cambiado, el campesino improvisa continuamente. Su fe en la tradición no es sino aproximada, la rutina tradicional determina el ritual de la faena: su contenido, como todo lo que sabe, está sujeto a cambio".³⁸

Para analizar estos cambios identitarios en procesos comunicativos y culturales, tradiciones y rituales de manera semejante el autor Gilberto Giménez con su investigación sobre "territorio-Cultura-Identidades" describe que la concepción simbólica implica definirla como "pautas de significados"³⁹ Por ejemplo, el describe que la cultura es el conjunto de símbolos, representaciones, modelos, actitudes, valores, etc., inherentes a la vida social y por el otro lado, pero en el mismo sentido, Clifford Geertz y John B. Thompson, argumentan que esta misma concepción simbólica de la cultura se maneja como el conjunto de hechos simbólicos presentes en una sociedad y si se habla con mayor precisión se entiende como la organización social del sentido históricamente transmitidos y encarnados en formas simbólicas⁴⁰. Al mencionar por ejemplo, la vestimenta o las herramientas de trabajo del

³⁸ Ibidem.

³⁹ Gilberto Giménez, Territorio Cultura e Identidades, en Globalización y regiones de México, México, año 2000, p.27

⁴⁰ Clifford Geertz, La interpretación de las Culturas, ed. Gedisa, Barcelona, 1992; John B. Thompson Ideología y cultura moderna, Universidad Autónoma Metropolitana, México 1998

curandero, las representaciones sociales son materializadas en formas sensibles, también llamadas “formas simbólicas”, y pueden ser expresiones, artefactos, acciones, acontecimientos, oraciones y cualidades, sirve como soporte simbólico de significados culturales: no sólo la cadena fónica o la escritura, sino también los modos de comportamiento, las prácticas sociales, los usos y costumbres, el vestido, la alimentación, la salud, la vivienda, los objetos y artefactos, la organización del espacio y del tiempo en ciclos productivos, festivos, etc..⁴¹

Por esto podemos entender que Gilberto Giménez reafirma que la cultura podría definirse como el proceso de continua producción, actualización y transformación de modelos simbólicos a través de la práctica individual y colectiva⁴²

Martin Barbero dice que:

(...) en la definición de cultura hay que comprender su naturaleza comunicativa, es decir su productor de significados en donde el receptor no solo decodifica el mensaje del emisor, sino que también es un productor⁴³.

Gilberto Giménez añade:

(...) no todos los significados pueden llamarse culturales, sino sólo aquellos que son compartidos y relativamente duraderos, ya sea a nivel individual, ya sea a nivel histórico, es decir, en términos generacionales⁴⁴

⁴¹ GIMÉNEZ, Gilberto (2005), "La concepción simbólica de la cultura", en Teoría y análisis de la cultura. México, Conaculta, 2005, pp. 67–87

⁴² Gilberto Giménez, Teoría y Análisis de la Cultura, CONACULTA, México 2005

⁴³ Barbero, Jesús Martin. Los métodos de los medios de mediaciones. De los medios de mediaciones, Quinta edición, primera reimpresión, Unidad Editorial Convenio Andrés Bello, Bogotá, p.351.

⁴⁴ Gilberto Giménez, Cultura, identidad y memoria. Materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas, México jun. 2009

En este sentido veremos que la cultura no debe entenderse nunca como un repertorio homogéneo, estático e inmodificable de significados. Por el contrario, puede tener a la vez “zonas de estabilidad y persistencia” y “zonas de movilidad” y cambio desde la perspectiva que la cultura son procesos dinámicos que ayuda a estudiar el cambio cultural con la medicina herbolaria en relación con los milpaltenses.

El lenguaje del médico herbolario

Estos diálogos implican una diversidad de lenguajes susceptibles de ser interpretados por los médicos tradicionales. Siguiendo a Bajtín retomaremos que:

El lenguaje es siempre lenguajes, pues existen diferentes formas de hablar, diferentes ‘lenguajes’ que reflejan la diversidad de la experiencia social de conceptualización y de valores, aprender a hablar quiere decir aprender a construir los enunciados... Los géneros discursivos organizan nuestro discurso casi de la misma manera como lo organizan las formas gramaticales⁴⁵.

En este sentido podemos encontrar un género discursivo específico que se da en el diálogo desde el médico tradicional y su paciente, en “los juegos de lenguaje” de Wittgenstein, permiten comprender cuando el médico tradicional empieza a representar o iniciar una sesión de sanación, su lenguaje se convierte mucho más que una relación de Objeto-Palabra, se da a un contexto y su uso del objeto, si el herbolario, en plena acción de realizar un medicamento natural pide alguna cosa para concluir su remedio con solo mencionar la palabra, ya está creando la relación

⁴⁵Mijael Bajtin, La teoría crítica del lenguaje de Mijail Bajtin y la cuestión nacional en la ex URSS, (1984:27-28)

del objeto-palabra, ejemplo: imaginemos que el yerbero está curando a alguien a base de una limpia y le dice a su ayudante “huevo”, en ese momento ya no se cuestiona la palabra por sí sola, como ¿huevo?, sino ya está dentro de su entorno que le dé un huevo que servirá para hacer la limpia, entonces interpretamos que el lazo social está hecho de juegos del lenguaje.⁴⁶

Por lo tanto, el lenguaje o lenguajes humanos se caracterizan especialmente por su aspecto creativo, oraciones que a menudo son dichas por primera vez, como “Chiquitear”, “Mishclito”, “tlapanco”, que significan tomar o comer algo poco a poco, poquito, y base para poner objetos” es así como regreso a la cuestión del lenguaje pues se ocupa como una forma de identidad en las personas, en este caso los médicos tradicionales.

Los médicos tradicionales tienen su propio lenguaje, sus códigos de comunicación entre ellos y para sus pacientes. Desde su propia realidad saben qué planta puede ayudar para distintos tipos de enfermedades y cómo pueden solucionar algún problema de salud entorno al ser humano.

Bajo este contexto teórico, podemos caminar por el trabajo en campo de esta investigación.

En los recorridos que he participado sobre la investigación de la medicina tradicional torno al conocimiento ancestral, aprecié plantas como la espinosilla, la hoja santa, cedrón, ajenjo, tochel, azares, olivo y demás plantas que de igual manera son

⁴⁶ El médico tradicional puede curar las enfermedades con plantas, jarabes, jugos y algún remedio de tipo natural sin la necesidad de recurrir a tratamientos de altos costos

bastantes como para nombrar todas en este estudio, para eso se recomienda que se observe en el registro de la UNAM⁴⁷ ya que tiene una base de datos de aproximadamente 4500 plantas registradas existentes, podrían variar hasta las nueve mil especies en el territorio Mexicano.

Los médicos herbolarios campesinos están en cambio constante, ellos implementan nuevas técnicas de sanación, pues es primordial para poder curar problemas que con el paso del tiempo se han ido desarrollando y atacando el cuerpo humano, es importante subrayar la teoría complementaria que me permitirá relacionar el eje de cultura y comunicación siendo de este modo como forma de preservar parte del conocimiento y memoria cultural e histórica de Milpa Alta, para ello la etnografía me ayuda en los significados culturales que prevalecen en personas y grupos, desglosando la teoría del interaccionismo simbólico de Gorge Mead para estudiar al médico herbolario ante los objetos y a base de significados que lo rodean como una forma de interpretación.

Para exponer el siguiente punto del trabajo se recurrió al diario de campo que es una herramienta de investigación que me ayuda a retener toda información que sea generada sobre el terreno en el que estoy trabajando y esto lo hice a partir de mis preguntas particulares dada la demanda de estas, en esta investigación se escriben todas las experiencias vividas y testimonios de nuestros informantes para ello el siguiente cuadro me ayudo a definir que es lo que deseo saber, que información ya tengo y que es lo que me puede proporcionar a mi trabajo de tesis, entonces

⁴⁷ UNAM. (2011). Departamento de Botánica. 2012, de Instituto de Biología UNAM Sitio web: <http://www.ib.unam.mx/botanica/herbario/>

comenzamos con el planteamiento del problema por el cual estoy trabajando esto, de ahí siguen mis objetivos generales y particulares para ello también debo elegir la metodología que se va a ocupar ya sea cuantitativa o cualitativa, sabiendo que mi trabajo está más del lado de la segunda opción, recabando experiencias, creando mapas, formulando el plan de trabajo y desde mi experiencia saber que es lo que he podido aprender, apreciar o retomar de todo lo antes mencionado

Marco metodológico

La metodología cualitativa se utiliza para el estudio de los procesos sociales, todos los escenarios y personas son a la vez similares y únicos. Son similares en el sentido de que en cualquier escenario o entre cualquier grupo de personas se pueden hallar algunos procesos sociales de tipo general. Son únicos debido a que en cada escenario o por medio de cada informante se puede estudiar del mejor modo algún aspecto de la vida social.

Otras características de la metodología cualitativa son:

- Flexibilidad, para la obtención de datos, es decir que el investigador va adecuando las estrategias para la obtención de información durante el transcurso de la investigación.
- Los métodos cualitativos tienden a ser humanistas, es decir que el investigador trata de generar empatía con los informantes, conocer la vida íntima de las personas, respetando sus formas de percibir la realidad.
- El investigador cualitativo mira a todas las personas de la misma forma partiendo de que todas las personas son valiosas y todas pueden aportar.

- El investigador cualitativo debe tratar de dejar de lado las percepciones personales durante el estudio que realiza, en otras palabras apartar sus creencias, perspectivas y predisposiciones.

Cabe señalar que para el desarrollo de esta tesis se utilizó dicha metodología, dado que me permitió conocer cómo perciben su entorno los médicos tradicionales de Milpa Alta, para ello se visitó a una cantidad pequeña de personas las cuales se han dedicado a lo relacionado con la herbolaria y la medicina tradicional haciéndoles entrevistas semi-estructuradas asimismo para complementar datos se aplicó la técnica de observación.

Técnica metodológica de entrevista semi-estructurada

Para la obtención de datos en la investigación cualitativa, se utilizan distintas técnicas o métodos de acuerdo con el propósito u objetivo del estudio. Entre las técnicas de investigación se encuentra la entrevista y la observación.

La entrevista semi estructurada busca entender el mundo de los entrevistados, es decir debe contar con una estructura y un propósito. Tal como señala Steinar Kvale “Obtener descripciones del mundo de la vida de los entrevistado respeto a la interpretación de los significados de los fenómenos descritos” En otras palabras interpretar los significados centrales del entrevistado. Según el autor, algunas de las características que debe tener la entrevista son:

Especificar, es decir durante la entrevista se buscan las descripciones particulares relacionadas con un tema específico. En otras palabras se enfoca en profundizar en determinados temas; otra de las características de este tipo de entrevista es su

flexibilidad ya que inicialmente el investigador cuenta con una guía de preguntas que le permiten orientar la entrevista no obstante durante la interacción con el informante las interrogantes pueden modificarse, en otras palabras no está totalmente estructurada. El investigador debe tener en cuenta que cada sujeto que entrevista es distinto y por ende responde de forma distintas ante determinado tema o situación.

Cabe señalar que a partir de esta técnica el entrevistador logra construir conocimiento científico. Las entrevistas semi - estructuradas, permiten tanto al investigador como al entrevistador reflexionar acerca de la vida, es decir realizar una introspección de sí mismos a partir de la interacción que se da durante el diálogo.

Por otra parte, Steinar Kvale señala que existen siete estadios para la aplicación de la entrevista:

1. Selección del tema: Consisten en formular los propósitos de la investigación, en otras palabras definir el objetivo de la investigación.
2. Diseño: Planear el diseño de la investigación a partir del objetivo que se plantea.
3. Entrevista: Antes de realizar una entrevista es necesario crear una guía de preguntas, que orienten el diálogo durante la conversación. Cabe señalar que el investigador debe plantear interrogantes relevantes, además de utilizar un lenguaje sencillo y claro. Asimismo debe mostrar una postura de tolerancia y en empatía con

respecto a las expresiones de los informantes. Finalmente el investigador debe desarrollar capacidad directiva, es decir conducir en todo momento al entrevistado.

4. Transcripción y análisis de la información: Después de realizar la entrevista el investigador debe transcribir de forma fidedigna la información obtenida con la finalidad de sistematizar los datos, posteriormente debe determinar que paradigma es adecuado para explicar e interpretar los datos obtenidos.

5. Verificación de los resultados: Permite al investigador contrastar los resultados obtenidos con los objetivos que se plantearon en la investigación.

6. Preparación del informe o sistematización: El investigador debe preparar un informe estructurado, claro y sencillo sobre la investigación que realizó. Cabe señalar que en este último punto debe tener presente los criterios éticos y científicos.

Finalmente, es importante mencionar que antes de realizar una entrevista, el investigador debe explicar a los informantes la finalidad de la investigación que se realiza así como solicitar su permiso para poder grabar su testimonio.

Técnica metodológica de observación

La observación ha estado presente históricamente en el desarrollo del ser humano.

Pues partir de esta cualidad percibe el mundo. Como técnica de investigación cualitativa permite al investigador registrar de forma sistemática los fenómenos sociales y conductas humanas. Según Juan Luis Álvarez Gayou “La observación no implica únicamente obtener datos visuales; de hecho participan todos los sentidos”

es decir que no sólo a partir de la vista se puede obtener información de un acontecimiento sino también a partir de escuchar, oler y tocar.

Bufford Junker propone tres tipos de observación participante que puede aplicar el investigador:

Observador completo: Durante los registros los informantes no se dan cuenta de la presencia del observador, puesto que actualmente utilizan herramientas como cámaras de video, sistema de audio o cámaras fotográficas que permiten de documentar permanentemente el quehacer cotidiano de las personas.

Observador participante: El investigador realiza observaciones durante cortos lapsos de tiempo, pero no es partícipe de las actividades que realiza el grupo que estudia, cabe señalar esta técnica es completada con entrevista semi o estructuradas que le permiten tener una comprensión holística del fenómeno social que estudia.

Participante como observador: El investigador se inmiscuye en una buena parte de las prácticas que realizan sus informantes, no obstante, no comparte las metas, ni los valores o significados del grupo que estudia.

Participante completo: El investigador forma parte del grupo que desea estudiar, esto le permite tener una mayor comprensión del objeto de estudio, en otras ocasiones el investigador se vuelve parte del grupo. Por otra parte, Gregorio Rodríguez y sus colaboradores plantean cuatro tipos de sistemas de observación:

Sistema categorial: Consiste en que previamente el investigador determina una serie de hipótesis que busca verificar durante la observación. Esta observación está guiada por una serie de indicadores, preguntas, categorías que se buscan corroborar en campo.

Sistemas descriptivos: consiste en llevar a cabo una observación abierta de cierto fenómeno social. Cabe señalar que durante el trabajo de campo el investigador categoriza lo que observa.

Sistemas narrativos: El investigador lleva a cabo una descripción detallada del fenómeno social que estudia. El acontecimiento debe ser detallado o descrito de principio a fin.

Sistemas tecnológicos: consisten en documentar de forma permanente el fenómeno o situación que se busca analizar a partir del uso de herramientas como grabadoras, cámaras de video o cámaras fotográficas. Cabe señalar que una de las desventajas del uso de estas herramientas es que la mayoría de los informantes tienden a modificar sus conductas cuando están frente una cámara. Una de las ventajas de estos sistemas es que permiten realizar una observación repetitiva y por tanto detallada.

Entre los estadios más importantes de la observación se encuentran como la elección del entorno donde se desarrollará la investigación, se sugiere que el investigador realice notas explícitas y detalladas de los rituales, los elementos temporales y la organización social. Cabe señalar que las observaciones deben ser constantes hasta que el investigador logre comprender el grupo que estudia, es

decir hasta que sea capaz de encontrar patrones repetitivos. Finalmente para llevar a cabo una buena observación el investigador no debe ser intrusivo o tratar de modificar el entorno de sus informantes.

Para la realización de esta investigación se aplicó una observación completa, puesto soy de Milpa Alta, lo que me permitió contactar con mayor facilidad los informantes,

- Planeación del proyecto:
- Testimonios y experiencias por parte del entrevistado
- Etnografía
- Metodología
- Objetivo General:
- Líneas de investigación
- Plan de trabajo:
- Técnica de comprobación Metodológica:
- Recopilación de Información
- Experiencia:

Con base a la experiencia puedo decir que algunos de los actores sociales de los cuales he obtenido información de la historia de Milpa alta y parte de sus tantas tradiciones, de igual manera me han compartido su experiencia con las plantas medicinales y sus modos de preparación, para cada medicamento la dosis de empleo es diferente, la elaboración y preparación de igual manera. Por ejemplo, ahí interviene lo que es el peso y estatura, basándonos en ese estándar de preparación, el médico herbolario Juan Pérez comenta que:

(...) para que un medicamento funcione bien en el cuerpo se debe escoger una planta bonita que se crea desde un inicio que aliviara el malestar y un punto

importante que recalca es que debemos tener fe en que nos sanaremos ya que lo que nos va a curar de todo mal es la “Fe”⁴⁸,

De esta forma, el médico herbolario lo que hace es la separación de, salud/enfermedad, ejemplo “a ver estás enfermo vente pa´ aca” en ese momento el que requiere de sanación entra en un espacio liminal (punto intermedio de estar saliendo de un lado y entrando a otro que se explicara más adelante) se prepara el sujeto y empieza en un proceso de cuidados donde lo que va a ayudarlo a estar bien es el ritual de curación que no solo es las planas sino cantos, o música, no siempre será igual, para esto Lévis-Strauss ayudara para la eficacia simbólica, siendo el fenómeno por el cual una persona, una narración o una imagen cobra, en un determinado momento, la categoría de símbolo, y a partir de entonces se constituye en el instrumento por el cual un acontecimiento en la vida de una persona adquiere un sentido⁴⁹, la cuestión de la fe tiene que ver con un reflejo de autoridad cultural, si una persona en este caso le dice a su paciente que eso le va a ayudar, quiere decir por ende que el sujeto que ira a curarse ya está asimilando que ese remedio está siendo muy efectivo, la cuestión de la fe tiene que ver con la autoridad moral.

La medicina tradicional como bien sabemos viene desde los tiempos prehispánicos y en la actualidad se sigue llevando a la práctica, entonces se puede decir que es un complejo universo en la que hay que acercarse a la cosmovisión mesoamericana para intentar entender tanto las causas de los males como formas de curación.⁵⁰

⁴⁸ Juan Pérez, Medico tradicional de Milpa Alta, Entrevista realizada, Presencial

⁴⁹ Lévi-Strauss C. Antropología estructural. Barcelona: Paidós; 1974.

⁵⁰ Bernardo Ortiz de Montellano, Medicina y Salud en Mesoamérica, Revista Arqueológica Americana

Comunicación y cultura en la medicina tradicional en Milpa Alta

Diálogo de Saberes

El diálogo de saberes es un proceso comunicativo en el cual, se ponen en interacción dos lógicas diferentes (...) con una clara intención de comprenderse mutuamente, implica un reconocimiento del otro como sujeto diferente, con conocimientos y posiciones diversas. (...) Es un encuentro entre seres humanos (...) donde ambos se construyen y se fortalecen. Un diálogo donde ambos se transforman.

Bastidas M. Pérez F, Escobar G Arango A, Peñaranda F.⁵¹

La comunicación como definición es de alguna forma polisémica al igual que la cultura o la identidad, entre ellos *La comunicación está asociada con diálogo, con interacción con mutuo afecto de la acción del otro*⁵², en este apartado se ve la comunicación intercultural que se desprende del médico tradicional y el paciente para poder entender el entorno y curarlo de la enfermedad que padezca el paciente. no trato de poner todas las definiciones de comunicación intercultural que existan pero si este ejemplo que es de lo más importante de la investigación poder sustentar la idea, tal es el caso que los autores del libro Manual de comunicación intercultural *Una introducción a sus conceptos, teorías y aplicaciones*⁵³ describen que la comunicación intercultural es la situación donde interactúan dos personas de procedentes matrices culturales geográficas, es la interacción con lo diferente que es todo aquello que es subjetivo o se percibe distinto.⁵⁴

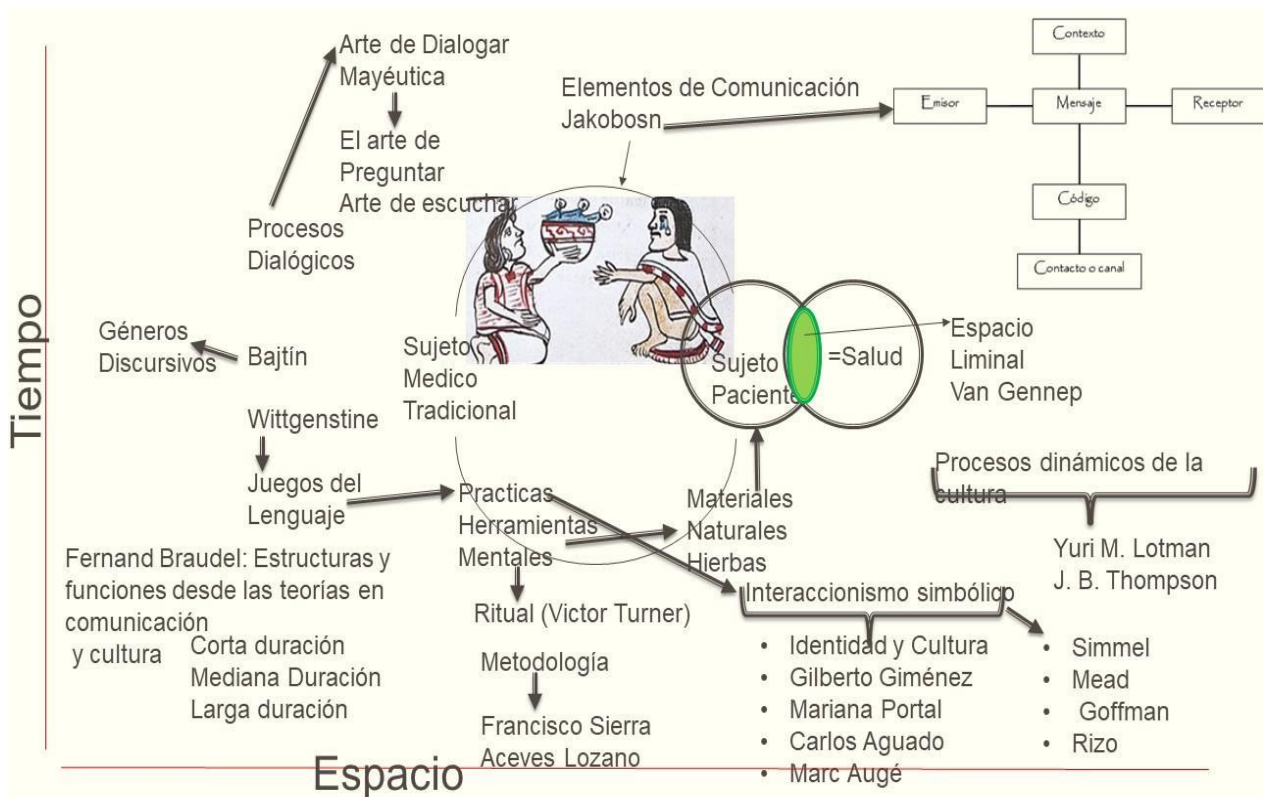
Consideremos ahora el siguiente esquema:

⁵¹ En Dialogo de saberes como posición humana frente al otro; referente pedagógico en la educación de la salud. 2007

⁵² Jesus Galdino Caseres, Comunicación y cosmovisión, Comunicología en construcción, Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

⁵³ Cynthia Pech Salvador, Marta Rizo Garcia, Vivian Romeu Aldama, Manual de comunicación intercultural. Una introducción a sus conceptos teorías y aplicaciones, UACM 2008, México D.F

⁵⁴ *Ibidem* pag.9



Podemos observar que en la imagen anterior se representa al sujeto médico tradicional y al sujeto paciente, para que el médico pueda sanar al enfermo lo que necesita es tener un conocimiento basto que permita curar y desarrollar herramientas tanto físicas como mentales ejemplo: el conocimiento de hierbas naturales pomadas, sobadas mejunjes, conocimiento del cuerpo humano entre otras cosas más, mientras que el enfermo debe entender que para poder llegar a la sanación total tendrá que idealizarse en cierto modo que el médico tradicional podrá curarlo en diferentes aspectos que así se le requieran, pero esa transición tienen que ver más con un espacio Liminal, pongamos un ejemplo, según Van Gennep en su libro “Ritos de paso”⁵⁵, dice que existen varios tipos de ritos y entre ellos existe uno que engloba el espacio y tiempo dónde entra el espacio Liminal que es la zona

⁵⁵ Arnold Van Gennep. (1969). Los ritos de paso. Madrid: Alianza.

de transición, confines que separan espacios simbolizados de manera diferente: por ejemplo, una puerta es un límite que separa la esfera de lo público de aquella de lo privado, el dentro del afuera⁵⁶, y en el esquema que hice vemos esa transición que define el dentro y fuera de la sanación, en torno a la relación médico paciente podemos suponer que el paciente entra en un estado donde el sujeto se encuentra en una condición por la cual no forma parte ni de la estructura ya adquirida, ni de la que deberá adquirir. Un ejemplo sobre el estudio de Mónica Guadalupe Andalon González, llamados ticitl⁵⁷:

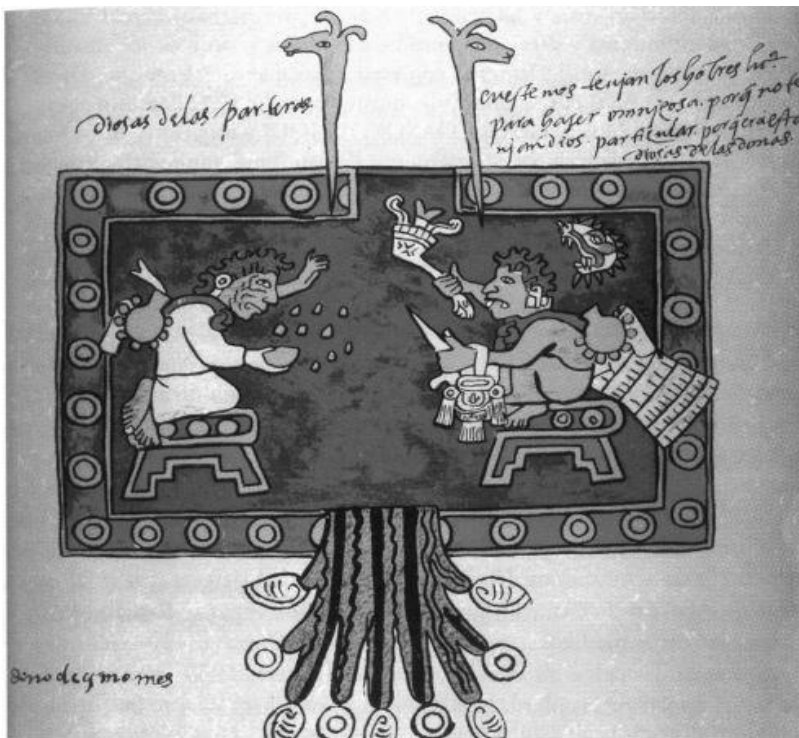
El ticitl tenía una preparación técnica basada esencialmente en la habilidad, o tal vez, en la observación cuidadosa de la práctica cotidiana y la participación creciente en ella. “El médico debe ser experimentado en las curas” [Sahagún 2002: 876]. El médico no debe ignorar secretos de la medicina para curar bien a los enfermos, él debe entonces, de acuerdo a una preparación previa, establecer el diagnóstico de la enfermedad desde dos puntos de vista: localizar el sitio del cuerpo en el que está la enfermedad y determinar su causa. Evidentemente, los nahuas fueron poseedores de técnicas chamánicas: trance extático y viaje al mundo espiritual [Viesca 1984: 220-221].

En la entrevista realizada al médico tradicional Juan Pérez de Milpa Alta comenta, que su primer acercamiento a la medicina tradicional fue por parte de su abuela que a pesar de ser un niño su abuela le decía que es lo que le daba para la gripe o tos sin necesidad de un médico. La abuela del señor, jamás habló de dosis (Cantidad de algo, especialmente la de un medicamento o una droga que se ingiere en una toma) ella solo hacia como se lo transmitieron tiempo atrás y listo, le daba el

⁵⁶ ibidem

⁵⁷ El ticitl, en la cultura náhuatl del posclásico Cuicuilco. Revista de ciencias Antropológicas. Volumen 23. Num 67 año 2011 Instituto Nacional de Antropología e Historia. “ El médico nahua era genéricamente ticitl. Este nombre se aplicaba en el medio urbano tanto en el medio rural y caracterizaba a un técnico en el arte de curar, este término se utilizaba para el sexo masculino y femenino (Viesca 1984:219).

menjurje al enfermo para aliviarlo entonces a través del proceso de socialización, se dio cuenta el Sr. Juan Pérez que podía ayudarse a sí mismo y las demás personas a aliviar sus malestares con lo obtenido de generación en generación y con ello se fue reforzando conocimientos y saberes que se aprendía también en talleres, cursos y conversatorios con otros médicos tradicionales. En su estudio sobre los médicos nahuas en el posclásico, Mónica Guadalupe Andalón González, registró en el libro que hemos venido citando este proceso que muestra el códice Borbónico, del diálogo de los Tíctil primigenios Oxomoco y Cipactónal



Los titicil primigenios Oxomoco y Cipactónal, ejerciendo la adivinación

Para el autor John B. Thompson la cultura alude a una variedad de fenómenos y a un conjunto de preocupaciones que hoy en día comparten analistas que trabajan en

diversas disciplinas⁵⁸, en el proceso comunicativo y cultural en relación a los médicos curanderos tradicionales podemos considerar que este desarrollo se ha asociado a la mirada antropológica, en esta tesis no intentaré hacer un análisis de este estudio a detalle, pero sí mencionar partes importantes que convengan a la investigación, bien sabemos que los rasgos culturales que presentan en el individuo tiene que ver con la capacidad de socializar, aprender a través de símbolos y de igual manera lenguaje que más adelante lo veremos con Wittgenstein, englobando en el diagrama anterior podemos entender los procesos dinámicos de la cultura, John B. Thompson dice en su sentido más amplio, *la reflexión sobre los fenómenos culturales se puede interpretar como el estudio del mundo socio-histórico en tanto campo significativo*⁵⁹. Por lo tanto, se puede interpretar como *el estudio de las maneras en que los individuos situados en el mundo socio-histórico producen, construyen, y reciben expresiones significativas de diversos tipos*⁶⁰, Visto así el concepto de cultura alude a una variedad de fenómenos dentro y fuera de los saberes en la medicina tradicional, el estudio cultural de mi tesis retoma y resguarda entrevistas que se producen y se construyen a lo largo de esta investigación, debemos entender que lo cultural tiene dos vertientes o incluso más pero solo pondré la concepción descriptiva que tiene que ver con los valores creencias y costumbres, por ejemplo, el médico tradicional y el paciente tienen esos valores de respeto y comprensión de uno hacia otro y la creencia que los une no solo está en lo religioso sino en lo espiritual pues existe una comunicación que intensifica el

⁵⁸ Thompson, Jhon B. . El concepto de cultura, En Ideología y Cultura moderna. Teoría Crítica Social en la era de la comunicación de masas, Cap. 3 Ed. Casa Abierta al tiempo.

⁵⁹ Ibid, pág. 183

⁶⁰ Ibidem

momento de la sanación, esto emana más esta relación porque ambos tienen ese hábito y prácticas características de una sociedad sabiendo que la medicina tradicional es básica en su vida ejemplo, una evidencia ideológica. La elaboración de medicamento básico de casa (repito, té, pomada, comida, sobada), son un ejemplo muy común que de igual manera sirve para limpiar o evitar el famoso “mal de ojo”, o los “aires” e incluso para alejar la mala suerte/racha que pase el paciente. Esto consiste en una preparación espiritual por parte del curandero, que puede incluir cantos, bailes y ceremonias e incluso pueden durar más de 4 horas para poder curar al enfermo tomando en cuenta el temazcal que es parte fundamental de la solución a diferentes enfermedades y que en la actualidad la función sigue siendo de suma importancia tanto de salud como de belleza estética, la comunicación se debe de entender como un proceso social tan amplio y complejo que requiere un abordaje interdisciplinario (comunicación y cultura), aquí la forma más exacta de desarrollar esta idea es la observación que se tiene a los actores sociales, en este caso el Médico tradicional y el paciente.

Gilberto Giménez retoma algunos postulados de la teoría de los actores sociales⁶¹, así como de las teorías de la acción, con la finalidad de explicar cómo éstas son indisociables de los procesos de identidad tanto de los sujetos individuales, como de los grupos sociales, tal como señala Giménez “*no pueden existir “acciones con sentido” sin actores, y la identidad constituye precisamente uno de los parámetros*

⁶¹ En este caso los actores sociales de mi investigación son los médicos tradicionales y las personas que brindan información para este trabajo.

que definen a estos últimos”⁶². Es decir, que la identidad determina, organiza y distingue las acciones de los actores, por tanto, dicho proceso se da en dos niveles el individual y el colectivo.

Por otra parte Giménez, afirma que existen seis características que definen a los actores sociales.

- 1) Hace referencia a que todos los actores o grupos se encuentran insertos en estructuras institucionales como familiar, religión, ideología política etc., y, por tanto, este elemento debe ser considerado en toda investigación social.
- 2) Hay una característica que hace alusión al papel central que tiene la interacción en la construcción de la identidad.
- 3) Otra característica que hace referencia es que todo sujeto social tiene la capacidad de determinar, crear o definir sus proyectos personales y colectivos a partir de la acción.
- 4) Hay un elemento que hace alusión a que todo actor tiene una identidad que lo define y distingue de los otros, la cual es inmanente a los sujetos.
- 5) El penúltimo elemento hace referencia a que a partir de sus proyectos o aspiraciones los individuos y los grupos determinan su identidad y por tanto sus acciones.
- 6) Por último, un elemento enuncia que los sujetos son inacabados, pues tal como afirma Giménez *“Todo actor social se encuentra en constante proceso*

⁶² Giménez Montiel, Gilberto (2003). La cultura como identidad y la identidad como cultura. Conferencia, Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, México, pág.6

*de socialización y aprendizaje, lo cual quiere decir que está haciéndose siempre y nunca termina de configurarse definitivamente”.*⁶³

Asimismo el concepto de identidad está constituido por cuatro elementos que determinan lo individual y lo colectivo:

- 1) La permanencia en el tiempo de un sujeto de acción.
- 2) El sujeto es concebido como una unidad con límites.
- 3) Esos límites simbólicos de la organización social lo distinguen de todos los demás sujetos.
- 4) Por último, se requiere el reconocimiento de su ser social⁶⁴.

En síntesis, la identidad se construye en relación con los demás sujetos, puesto que delimitan sus fronteras simbólicas y a partir de ellas se diferencia y organiza y participa con los demás.

A pesar de que la identidad individual y colectiva comparte algunas características, la segunda difiere en cuanto a que, según Giménez, los grupos no cuentan con autoconciencia y psicología propia, ya que los colectivos comparten ciertos atributos o repertorios simbólicos y culturales que los definen. Asimismo, los colectivos no cuentan con fronteras tan delimitadas puesto que es difícil contemplar su alcance. No obstante, la identidad colectiva así como la individual según Sciola, tienen *“la capacidad de diferenciarse de su entorno, de definir sus propios límites, de situarse*

⁶³ Ídem. Pág. 7

⁶⁴ Ídem. Pág. 9

en el interior de un campo y de mantener en el tiempo el sentido de tal diferencia y delimitación, es decir, de tener una ‘duración’ temporal”⁶⁵.

Giménez explica el concepto de identidad retoma algunos planteamientos sociológicos de Melucci⁶⁶ quien propuso el concepto de identidad colectiva concibiéndola como un compendio de prácticas sociales, que tienen que ver con: la intervención de un grupo de individuos y también tiene que ver con la continuidad o preservación de las prácticas en el tiempo, y por ende esto posibilita que los individuos den sentido a sus acciones.

Gilberto Giménez, insiste que la cultura y la identidad están estrechamente ligadas entre sí.

A través del devenir histórico trabajado y los elementos teórico metodológicos, se han planteado diferentes concepciones sobre qué es cultura, mismos que han definido el término como “pautas de comportamiento” hasta concebirlo como “pautas de significado”, en otras palabras, desde el aspecto descriptivo hasta el simbólico.

Médicos tradicionales en Milpa Alta

En el trabajo de campo, conocí a médicos tradicionales, curanderos y curanderas, además de historiadores que se dedican a la preservación del conocimiento. Por ejemplo, con el sr. Juan Pérez que se dedica al cultivo de plantas medicinales, la

⁶⁵ Sciolla citado por Giménez Montiel, Giménez Montiel, Gilberto (2003). La cultura como identidad y la identidad como cultura. Conferencia, Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, México, Pág. 15

⁶⁶ Ídem. Pág.15

Sra. Remedios es comerciante de Milpa Alta con conocimientos ancestrales, la Sra. Dominga es Partera de Milpa Alta, el Profesor Abelardo quien es historiador del pueblo con quien comparte su gran conocimiento al igual que Angélica, quien es integrante del Calpulli en San Antonio Tecomitl, el Maestro Artemio Solis, el maestro Teutli, acompañado de su grupo y sus experiencias en el tema cultural e histórico, el señor Cándido y su espacio en el CEAT entre otros .

En Milpa Alta la medicina tradicional se presenta como un conocimiento complementario, ya que en su mayoría la gente tienen conocimiento básico del para qué sirven ciertas plantas y eso ayuda a curar ciertos malestares, por ejemplo quitar moretones o aliviar de sustos (El susto es un estado psicológico y físico que afecta a las personas como consecuencia de un impacto o sorpresa grave o fuerte), generalmente desagradable y que presupone que podría causarle daño al cuerpo o que está relacionado con alguna noticia o acontecimiento negativo. Sin embargo es necesario tomar medidas que ayuden a contrarrestar los efectos y de forma rápida al afectado, con la finalidad de no caer en más efectos que dañen su salud⁶⁷ .

Se dice que en la época de la conquista las heridas o golpes por objetos punzocortantes eran comunes en la época prehispánica y, que los aztecas eran particularmente hábiles en la curación de este tipo de heridas, y sus tratamientos eran mucho más eficientes que el de los españoles⁶⁸ Por ejemplo, para sanar los moretones los aztecas utilizaban ungüentos de hierbas, tomaban baños de vapor e

⁶⁷ Remedios caseros a naturales, consultado en <http://www.remedios.com.mx/sistema-nervioso/remedios-para-el-susto.htm> el día 02/05/18

⁶⁸ Codice Florentino Lib. X f. 113v.

ingerían bebidas a base de raíces, pulque y chile o también que las lesiones en el pecho por caídas se trataban administrando orina caliente mezclada con lagartijas molidas, al tiempo que se efectuaban sangrías para disminuir la hinchazón⁶⁹.

Incluso en la actualidad, podemos ver estas posibilidades de curación, con la concepción de la salud como ese equilibrio del cuerpo humano para estar bien y si una enfermedad ataca el cuerpo entra en desequilibrio, en el tratamiento de las dislocaciones de hueso una vez acomodado en la época prehispánica se le ponía encima una raíz molida como si fuera la sangría para desinflamar la parte afectada, y en la actualidad podemos observar que después de la colocación del hueso se le pone encima un trapo húmedo y caliente a su vez previamente sumergido en agua hervida con hierbas medicinales que sirve de igual forma a la desinflamación total del cuerpo⁷⁰.

Bajo este contexto, la medicina tradicional tiene una larga historia, Es la suma total y las relaciones entre los saberes y conocimientos, capacidades y prácticas basados en teorías, creencias y experiencias propias de diferentes culturas, utilizadas para mantener la salud y prevenir enfermedades, diagnosticar, mejorar o tratar enfermedades físicas y mentales.

Podremos concluir esta parte diciendo que en Milpa Alta como en todo México la medicina tradicional ha sido y será considerada la forma de sanación alternativa para las generaciones futuras y que esta misma sanación forma parte del mestizaje cultural entre lo prehispánico y colonial, con la actualidad que vivimos y que se

⁶⁹ Ibidem.

⁷⁰ Ibidem.

siguen aportando nuevos conocimientos, conductas y prácticas ya que ayuda a aliviar enfermedades de forma empírica como la tos, la gripe, empacho, dolor de estómago, hueso, riñones, piernas etc. Entre otras más, siendo esta una alternativa a los sistemas de salud oficiales y que esto se pueda englobar para la conservación del conocimiento milenario para que permite la preservación del conocimiento o cosmovisión de cada cultura ya sea de Milpa Alta o de cualquier parte del Ombligo de la luna con posibilidad de un diálogo de saberes horizontal, respetuoso para abrir nuevos horizontes.

Para finalizar esta parte, Alfredo López Austin, hace mención, por ejemplo, que al hablar de la diosa **Toci**, precisa que era una diosa “de las medicinas y de las yerbas medicinales” y que era la patrona de los “médicos”, “cirujanos”, “sangradores”, “parteras”, “las que dan verbas para abortar”, “los que sacan objetos dañinos para el cuerpo” en cambio Tezcatlipoca era el dios de los “nahuales”, nigromantes”, “hechiceros” que hacían el mal y el mismo podía causar el mal o dar salud y los bienes materiales.⁷¹

A ciencia cierta no se ha logrado dar una fecha exacta de cuando surge la medicina tradicional, pero retomamos la óptica de larga duración de López Austin: “Milenios de un esfuerzo humano que fue capaz de transformar a cazadores integrantes de bandas nómadas en agricultores de alta cultura fueron acumulando sus huellas en el territorio que hoy llamamos mexicano”.

⁷¹ Alfredo López Austin, “Cuarenta clases de magos del mundo Náhuatl” en Estudios de la Cultura Nahuatl, (1967)

En este trabajo de investigación observamos en varias entrevistas que los médicos tradicionales dicen, nacen con el don, o un ser divino una deidad lo busca por sueños para poder curar a una persona. López Austin, retomando a Sahagún, nos explica el cómo es que, desde tiempos remotos, un ser humano que podía curar diversos tipos de enfermedad y padecimiento, venía respaldado de una divinidad. O en otras palabras como revelación. Entre creación, descubrimiento del trabajo empírico esta también por la relación por vía del sueño⁷².

El médico tradicional es fundamental para este proceso que enmarca los saberes y conocimientos de la medicina tradicional pues son los y las que tiene el conocimiento ancestral que adquirió por la tradición oral de sus familiares, o el prepararse día con día para poder ayudar a su gente, en la opinión del medico tradicional Juan Pérez menciona que así como existen médicos buenos también está la presencia de médicos herbolarios malos y me comento que los médicos buenos tienen muchas virtudes entre ellas son los siguientes:

1. El médico verdadero: un sabio (tlamatini) da vida.
2. Conocedor experimental de las cosas, que conoce experimentalmente las hierbas, las piedras, los árboles, las raíces,

⁷² Para este tema se puede consultar el texto del “ el sueño: ventana semiótica” de Iuri M. Lotman en “Cultura y Explosión”, GEDISA 2017. O el texto de :Gabriel Delgado: “La narración de sueños: proceso sociocultural en la resolución de problemas en comunidades autónomas a finales del siglo XXI” en la Arquitectura del sentido II. Entre otras cosas se muestra que esta dimensión del sueño, entre creación y revelación para resolver un problema, es una condición humana en culturas y tiempos, en químicos, físicos, matemáticos, pintores, escritores etc., y por supuesto también en médicos de diferentes culturas e historias, como lo es en nuestro caso de estudio.

3. Tiene ensayados sus remedios, examina, experimenta, alivia las enfermedades.
4. Da masaje, concierta los huesos.
5. Purga a la gente, la hace sentirse bien, le da brebajes, hace reaccionar, cubre con ceniza (las heridas)

Y también explica que hay médicos malos que lo único que buscan es el bien económico de ellos, no les importa ayudar a la gente e incluso entran en fronteras no permitidas como magia negra y más.

Médicos malos:

1. Se burla de la gente, mata a la gente con sus medicinas, empeora las enfermedades.
2. Tiene sus secretos, los guarda, es un hechicero (nahualli)
3. Posee semillas y conoce yerbas malélicas
4. Mata con sus remedios

En la actualidad los médicos tradicionales en Milpa Alta son personas que saben cómo ayudar a la gente y distinguen hasta donde su conocimiento es capaz de llegar a curar.

Con esto quiero subrayar que la medicina tradicional es un paso más para conocer las formas y métodos de curación ya sea con una planta en específico o la infusión de varias plantas para convertirlas en jarabe, pomada, o cualquier menjurje que se pueda obtener del mismo, recordando que el propósito de esta investigación ha sido documentar e interpretar la Identidad, desde los aportes teóricos de la comunicación

y cultura para los estudios de la medicina tradicional en Milpa Alta a principio del siglo XXI. En estos procesos hay que tomar en cuenta sus cambios y continuidades en su larga historia. Por ejemplo, sacerdotes de los diferentes dioses poseían los conocimientos necesarios para tratar enfermedades provocadas por envidias por dichos dioses, tal es el ejemplo que se decía que Tláloc Dios de la lluvia se encargaba de enfermar a la gente con la dermatosis que es una enfermedad en la piel, de igual manera quemaduras de rayos y se puede mencionar que Ehécatl dios del viento se proponía a enfermar a la gente con los enfriamientos corporales y la aparición de las reumas entre otros Dioses tienen cada uno su ventaja y su capricho para poder molestar o dar mejores condiciones de vida a la población⁷³. No solo se encargaban de curar sino cumplían ciertas características que los posicionaba en el lugar que les correspondía como ser astrólogos, esquematizaban el cuerpo del hombre y demás cosas, por otro lado se encontraban los médicos artesanales, que con una gran experiencia y una tarea minuciosa de observación de la realidad podían entender su entorno, sus formas de vida y muerte de igual manera podían hacer conjuros benignos o malignos. Pero esto lo estudiare más exhaustivamente en una investigación posterior.

A diferencia de los sacerdotes, los médicos, que tenían una comunicación espiritual también, podían curar o hacer remedios a los enfermos como también deshacer hechicería negra en ellos. Por ello la curación es integral, es vital el diálogo, del médico con el paciente desde hace siglos como hasta ahora en ese sentido. Así lo

⁷³ Mario Rojas Alba. (2008). Tratado de Medicina Tradicional Mexicana. 2008, de Bases Teóricas Clínicas y Terapéuticas Sitio web: <http://www.tlahui.com/libros/tmtmxt2parcop.pdf>

recobra en su texto Mónica Guadalupe Andalón González sobre los médicos tradicionales en el preclásico:

En los Huehutlatolli se reconoce que la obligación del tícitl es curar a las personas, así como hablar y consolar al enfermo: Ahora que tú estás enfermo primero te digo que, lo que requieres y es más necesario que busques a su curador de gente de [Dios] al confesor, el que endereza el corazón de la gente, para que le exhibas lo que así está doliente, la cosa preciosa que es tu alma, la que te da vida; después buscarás que cure tu cuerpo, si bien a tu corazón [Huehuetlahtolli 1988: 469-479].

Se dice que los especialistas artesanos estaban constituidos por parteras que manejaban sustancias medicinales y que manejaban el temazcal, eran parteras para un alumbramiento, tanto como los y las médicos artesanales o tradicionales podían curar de fracturas y más.⁷⁴

(...) como hacer un parto, ponte boca abajo, se calienta el alcohol en la misma agua y se bañan de alcohol y ya empieza uno a apretar, con un rebozo se dobla y la enferma esta acostada boca abajo, entonces empezamos apretar desde su cabeza, haga de cuenta que la va a amarrar, seguimos bajando y apretados poco a poco su cuerpo hasta llegar a la punta del pie, cabeza hombros, debajo de los senos, cintura, cadera piernas rodillas y pies, todo boca abajo, porque cuando nace él bebe hace uno fuerza y se abre de todo”⁷⁵

En la actualidad la medicina tradicional sigue en el camino de la resistencia cultural, con esto hago referencia a que se mercantilizan cientos de miles de plantas con el propósito de que la gente tenga a su alcance remedios caseros con la promesa de

⁷⁴ Hugo A. Brown “Aportes de México a la medicina” editorial Amauemocan 1990, Amecameca Edo de México, pág. 11

⁷⁵ Dominga Rodríguez, Partera de Milpa Alta centro dando la explicación de cómo hacer un amarre posterior al parto. entrevista realizada por el equipo de “Practicas curativas y necesidades de salud en Milpa Alta.

que los curara de malestares que presenten, o hacerles a la idea que ayudara a mejorar partes de su cuerpo o reducir síntomas no favorables, pero dentro de esto se presenta una mala información de empleo y dosis que se requiere, ya que los pueden convertir en “productos milagrosos” que perjudiquen la salud aunque esto también es tema de otra investigación que se pretende anexarlo en tiempos posteriores. Retomando a Nayelhi Saavedra y Shoshana Berenzon, investigadoras en Ciencias Médicas en el Instituto Nacional de Psiquiatría quienes ellas en su investigación surge su definición de medicinas alternativas propuesta por Haro, retoman la siguiente cita donde el autor afirma lo siguiente:

(...) confluyen formas de muy variada factura histórica, filiación cultural, desde las primitivas y tradicionales indígenas que incluyen especialidades (adivinos, chamanes, curanderos, comadronas, hueseros, yerberos), hasta diferentes corrientes terapéuticas ancestrales -medicina china, islámica, ayurvédica, tibetana, todas éstas con tradición escrita- y otras mucho más modernas como la aromaterapia, homeopatía, iridología, kinesiología, naturismo y muchas tendencias y corrientes médicas denominadas de la nueva era" (Haro 2000:101-156)

En una investigación hecha por la UNAM y expuesta en su página “biblioteca digital de la medicina tradicional mexicana” y en su revista digital se describe que desde el punto de vista de la importancia taxonómica: México ocupa el segundo lugar a nivel mundial en el número de plantas medicinales registradas con 4500 plantas, después de china que tiene registradas 5000. En tercer lugar, está Colombia con 2600 plantas, de esas sólo se han estudiado en toda la historia unas 500.⁷⁶

Bajo este contexto, damos una muestra de las plantas medicinales en Milpa Alta.

⁷⁶ Revista Digital Universitaria ISSN: 1607-6079 Publicación Mensual, 10 de septiembre del 2009 vol.10, No.9 consultado el día 6 de mayo del 2018 en <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num9/art58/int58.htm>

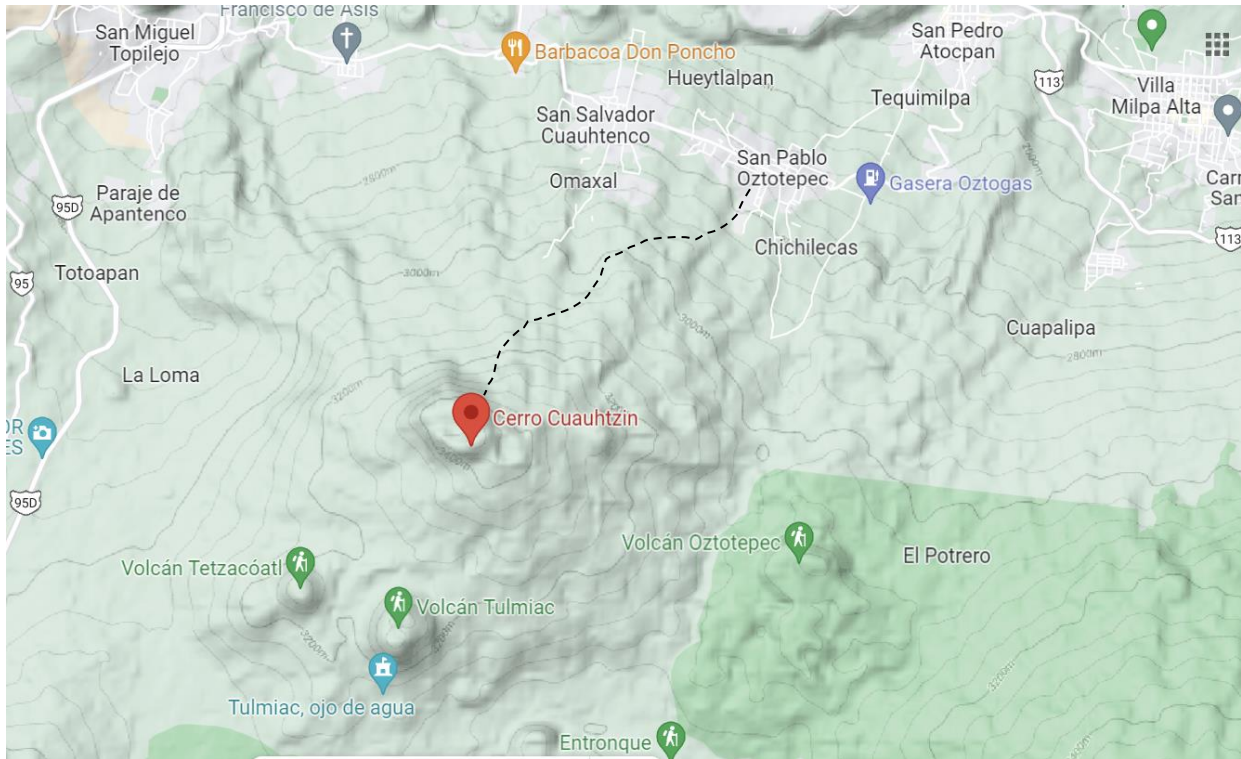
Plantas medicinales. Saberes de los médicos tradicionales de Milpa Alta a principios del siglo XXI.

La herbolaria fue uno de los principales elementos que se empleó en los procesos curativos. La utilidad de plantas medicinales en el Posclásico como el cacao, el chilli, el metl, entre muchas otras, hasta hoy día se siguen usando en la medicina tradicional moderna

Mónica Guadalupe Andalón González

A continuación presento algunas de las plantas que en el transcurso de la investigación he ido observando y recopilando, tomando en cuenta que para la recolección de esta información, se necesitó hacer práctica de campo, recorriendo diferentes lugares, en compañía de mis compañeros de equipo de la cual tuve la autorización de ellos para poder compartir la información, del **proyecto Practicas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta**, siendo este un equipo en búsqueda de conocimiento ancestral para preservar y resguardar, el interés de realizar este proyecto se fundamenta en el compromiso adquirido por la UACM en la demarcación. Es por ello que, atendiendo al sentido de vinculación, cooperación e intercambio de conocimientos, los involucrados nos dimos a la tarea de emprender una ruta de investigación en el área de la salud con el acompañamiento inicial de la organización “Nahuales, plantas medicinales y otras yerbas” y La Casa de cultura Olla de Piedra, ambas ubicadas en San Antonio Tecomitl en Milpa Alta. Donde se busca analizar la relación de dichas prácticas frente a las estructuras institucionales y simbólicas que resguardan en este caso la salud de los actores sociales, basándose en sus creencias cosmológicas y tradicionales, entre estas visitas guiadas en esta demarcación se pudieron conocer lugares como el cerro del Cuauhtzin, ubicado en los bosques de Milpa alta con dirección a San Pablo

Oztotepec, en el cual nuestra caminata duró un poco más de 4 horas y para llegar al centro de nuestro objetivo, tuvimos que dejar la camioneta unos metros atrás porque el acceso para llegar es caminando.



77

Cabe mencionar que este recorrido nos mucho por conocer, aunque con la visita que tuvimos fue más que suficiente para poder encontrar nuestro propósito en el tema tomando como una de las experiencias más enriquecedoras que se hayan podido ver por interminables campos de sembradíos y bosques. En el caminar nos encontramos con un sinfín de plantas silvestres que ayudan con las enfermedades

⁷⁷ Google. (a). [cerro del Cuauhtzin]. Recuperado el 10 de nov del 2022 en <https://www.google.com/maps/place/Cerro+Cuauhtzin/@19.156973,-99.1094519,13z/data=!4m14!1m7!3m6!1s0x85ce0603cf7b9e7f:0x5eba7b92ffa94186!2sCerro+Cuauhtzin!8m2!3d19.1555556!4d-99.1077778!16s%2Fg%2F12lvvjzmr!3m5!1s0x85ce0603cf7b9e7f:0x5eba7b92ffa94186!8m2!3d19.1555556!4d-99.1077778!16s%2Fg%2F12lvvjzmr!5m1!1e4?hl=es-419&entry=ttu>

básicas, (más adelante pongo foto de algunas y para qué sirven) la brisa del aire nos refrescaba en momentos de calor, pues sin duda el día que llegamos estaba soleado pero se compensaba con el viento que iba y venía, la humedad y el olor a tierra se hicieron presentes y fue uno de los momentos mágicos del trabajo en campo, sin contar con la experiencia sensorial que tuvimos al caminar con los ojos cerrados y encontrar un gran peñasco que sin dudas nos dejó impactados. La comida se preparó ahí mismo en el bosque y para ello nuestro guía cosecho unos hongos llamados (panza) y lo ocupó para cocinarlo ahí mismo, lo primero que hizo fue freírlo con aceite y cebollas, en su estufa portátil, complementándolo con un rico y delicioso té de tochel (te de campo) exquisito como se pudiera llegar a imaginar tomando en cuenta esta parte como una de las tantas cosas que nos ofrece la naturaleza.

La visita al CEAT (Centro de Educación Ambiental Tepenahuac) es uno de los centros ecoturísticos que nos brinda la oportunidad de poder convivir con la naturaleza, recorrer su espacio es uno de los grandes motivos por los cuales ir, el quiosco, la pradera, sus centros ceremoniales, su auditorio y las pláticas del señor Cándido quien es el cuidador del centro complementan un sinnúmero de gran conocimiento a todo lo relacionado con las plantas medicinales y su interés por seguir aprendiendo en su jardín de plantas medicinales.

No obstante el centro ceremonial del Calpulli Xaxahuenco, ubicado en Villa Milpa Alta, nos remonta a la idea de saberes y conocimientos de todo lo ancestral, la comunidad que se ejerce y el apego por el conocimiento son requisitos indispensables para permanecer en este grandioso grupo, y en esta visita, nos

presentaron parte de la variedad en plantas medicinales con las que cuentan además de sus rituales ceremoniales impartidos por el maestro Artemio Solís Guzmán que tiene una capacidad incomparable por el entendimiento y el habla de la lengua materna Náhuatl. Acompañado de su equipo de colaboración que hacen de estos encuentros experiencias inolvidables, y así podemos describir todo su trabajo e investigación.

El medico herbolario, Juan Pérez es ya conocido por su manejo de plantas con el toque de un experto en dosis, pues tiene recetas para cada malestar que la medicina herbolaria pueda alcanzar a cubrir, y en esta ocasión nos invitó a su patio trasero para deleitarnos de su riqueza en plantas medicinales, y de ornato que pueden dar gusto a cualquier persona en este paseo que pudimos realizar con mis compañeros de trabajo, además de tener una extensa variedad de plantas medicinales también cuenta con el prototipo de un temazcal grupal, que una vez terminado podrá tener a más de 15 personas concentradas para poder vivir la experiencia del temazcal con el propósito que se le dé en ese momento, ya sea de fuerza, de salud corporal y espiritual.

Por último pero no menos importante, está la señora Remedios Moreno proveniente del Grupo de Mujeres Agricultoras de Productos Orgánicos de la Región de Milpa Alta, ella es una comerciante que todos los días lleva sus verdura y vegetales frescos siendo ella misma quien recolecta del campo y bosques para dar a su clientes, la señora Remedios junto con su grupo ponen su puesto de verduras todos los días en las afueras del mercado Benito Juárez aquí en Milpa Alta, ellas han sido incluso amonestadas por vender afuera del mercado y las personas que trabajan en

vía pública las han querido quitar de estos lugares pero ellas se aferran a no dejar de vender, con el único propósito de poder seguir llevando el sustento a sus familias. Madres de familia, amas de casa, sostén económico, e incluso hijas de trabajo es como ellas se identifican y su conocimiento en la medicina tradicional que es muy bueno. Ellas hacen mención que la medicina tradicional son cosas que los abuelitos y abuelitas les enseñaron, saben que ahí está presente y que seguirán heredando a sus hijos y nietos para los fines que a ellos les convenga.

Continuando con información obtenida en la esta investigación se presentan fotos y algunas plantas que se fueron recolectando con el propósito de salvaguardar esta información y que sirva de interés propio, a futuras generaciones que así lo deseen, estando totalmente de acuerdo los informante y mis compañeros de trabajo de campo les presento esta recopilación. Comenzamos con las siguientes plantas medicinales, aclarando que hay muchas más, pero presento en esta investigación solo aquellas que nuestros actores sociales pudieron compartirnos en esta ocasión.

Catálogo de Plantas Medicinales

Catálogo de plantas medicinales realizada por el equipo de trabajo *Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta*, en el cual participe a lo largo de la investigación, hago mención que parte de estas imágenes las trabajamos como equipo y tengo la autorización por parte de ellos, plantas clasificándolo por, quién presenta la planta, para qué sirve o cual es su uso y espacio donde se localizan estas.



Aguacate



PRESENTADA POR.- Artemio Solís Guzmán.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS. - problemas digestivos, en la partería, curación de susto y mal aire, preparación de alimentos.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- Calpulli Xaxahuenco, Villa Milpa Alta, presencia constante en predios y viviendas particulares.

Ajenjo



PRESENTADA POR.- Remedios Moreno. Grupo de Mujeres Agricultoras de Productos Orgánicos de la Región de Milpa Alta.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- Corajes, bilis, susto.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ. - Mercado de Villa Milpa Alta, Centro de acopio de Villa Milpa Alta, presencia constante en predios y viviendas particulares

Aretillo



PRESENTADA POR.- Juan Pérez Rodríguez.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- Gota, ácido úrico.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- Bosques comunales Milpa Alta.

Árnica



PRESENTADA POR.- Remedios Moreno. Grupo de Mujeres Agricultoras de Productos

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

Orgánicos de la Región de Milpa Alta.

USOS. - Golpes, quitar moretones, dolor de huesos.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ. - Mercado de Villa Milpa Alta, Bosques comunales.

Axihuitl



PRESENTADA POR.- Artemio Solís Guzmán.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- Cicatrizar heridas.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- Calpulli Xaxahuenco, Villa Milpa Alta.

Breva



PRESENTADA POR.- Artemio Solís Guzmán.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- fruto comestible regenerador, digestivo.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- Calpulli Xaxahuenco, Villa Milpa Alta.

Cabello de elote



PRESENTADA POR.- Grupo de Mujeres Agricultoras de Productos Orgánicos de la Región de Milpa Alta.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- limpieza de riñones.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- Mercado de Villa Milpa Alta, presencia constante en predios y viviendas particulares.

Cardo santo



PRESENTADA POR.- Juan Pérez Rodríguez San Lorenzo Tlacoyucan

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- bilis, mal de orín, susto.

Bosques comunales de Milpa Alta, silvestre.

Cedrón



PRESENTADA POR.- Juan Pérez Rodríguez .

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- dolor de estómago, empacho.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- Bosques comunales de Milpa Alta,

Centro de Acopio Villa Milpa Alta, Centro de Educación Ambiental Tepenahuac, presencia constante en predios y viviendas particulares.

Chirimoya



PRESENTADA POR. - Artemio Solís Guzmán

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS para un funcionamiento adecuado del sistema nervioso e incluso para nuestra capacidad mental

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- Calpulli Xaxahuenco, Villa Milpa Alta

Cola de caballo



PRESENTADA POR.- Remedios Moreno. Grupo de Mujeres Agricultoras de Productos

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

Orgánicos de la Región de Milpa Alta.

USOS.- lavar y eliminar piedras del riñón.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- Mercado de Villa Milpa Alta

Cihuapactli



PRESENTADA POR.- Dominga Rodríguez Cervantes, Ángela Flores Corrales, Juan Pérez Rodríguez y Cándido Abad .

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- Inducir y facilitar el parto.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- Parajes de San Antonio Tecomitl, San Lorenzo Tlacoyucan y Centro de Educación Ambiental Tepenahuac.

Corona de cristo



PRESENTADA POR.- Juan Pérez Rodríguez.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- San Lorenzo Tlacoyucan.

Diente de león



PRESENTADA POR.- Cándido Abad.

USOS .- Limpiar riñones.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- Centro de Educación Ambiental.

.Tepanahuac, se encuentra ampliamente en banquetas, lotes y terrenos baldíos.

Digital- Digitalis purpure



PRESENTADA POR.- Juan Pérez Rodríguez

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- Problemas del corazón / epilepsia

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- San Lorenzo Tlacoyucan, bosques comunales de Milpa Alta.

Espinosilla



PRESENTADA POR.- Juan Pérez Rodríguez

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS - Evitar caída del cabello, bajar la fiebre

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- San Lorenzo Tlacoyucan, mercado Villa Milpa Alta, Centro de acopio, bosques comunales.

Estafiate



PRESENTADA POR.- Grupo de Mujeres Agricultoras de Productos Orgánicos de la Región, Cándido Abad.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- Dolor de estómago, “sacar frialdad”.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- Bosques comunales, Centro de Educación Ambiental Tepenahuac, mercado Villa Milpa Alta, Centro de Acopio.

Eucalipto



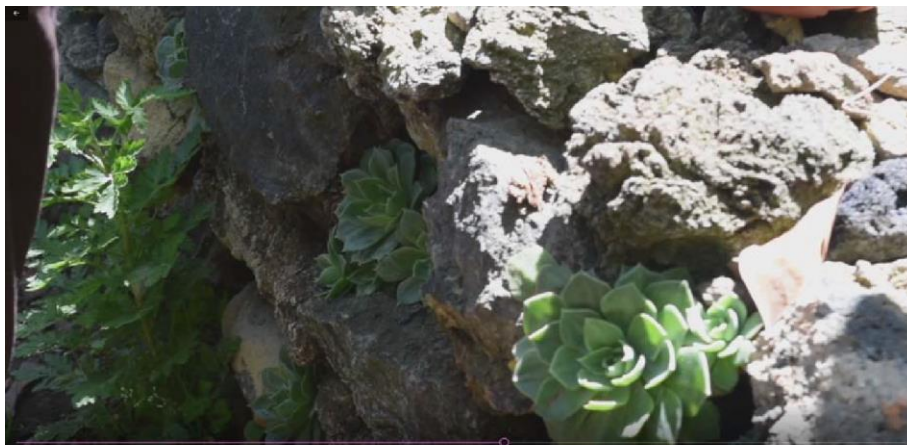
PRESENTADA POR.- Dominga Rodríguez Cervantes.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- baños post parto, “sacar frialdad”.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- predios baldíos y calles de Milpa Alta.

Flor de peña



PRESENTADA POR.- Juan Pérez Rodríguez.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- contra la tos, “postemillas” en la boca.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- San Lorenzo Tlacoyucan, presencia constante en predios y viviendas particulares.

Forraja



PRESENTADA POR.- Juan Pérez Rodríguez .

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- Tos, calentura, gripa.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- San Lorenzo Tlacoyucan.

Floripondio



PRESENTADA POR.- Artemio Solís Guzmán.-

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- Propiedades alucinógenas, dolor de cabeza, anginas.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- Calpulli Xaxahuenco, Villa Milpa Alta, presencia constante en predios y viviendas particulares.}ñ+.!Hier+ba del golpe



PRESENTADA POR.- Juan Pérez Rodríguez .

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- emplasto en golpes.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- San Lorenzo Tlacoyucan, bosques comunales.

Higuerilla



PRESENTADA POR.- Juan Pérez Rodríguez .

USOS.- Fiebre, empacho.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.
San Lorenzo Tlacoyucan,
presencia constante en predios baldíos y viviendas particulares.

Hierba del sapo



PRESENTADA POR.- Juan Pérez Rodríguez .-

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- Colesterol, piedras en la vesícula, diabetes.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- San Lorenzo Tlacoyucan,
bosques Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

comunales, Mercado Villa Milpa Alta, centro de acopio.

Hoja santa



PRESENTADA POR.- Remedios Moreno. Grupo de Mujeres Agricultoras de Productos Orgánicos de la Región de Milpa Alta.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- ingrediente en platillos tradicionales, empacho.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- Mercado Villa Milpa Alta.

Hinojo



PRESENTADA POR.- Abelardo Jurado Jiménez.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- Dolor de estómago.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- San Bartolomé Xicomulco, mercado Villa Milpa Alta, presencia constante en viviendas particulares.

Laurel



PRESENTADA POR.- Remedios Moreno. Grupo de Mujeres Agricultoras de Productos

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

Orgánicos de la Región de Milpa Alta.

USOS.- , Condimento en alimentos, tos.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- Mercado Villa Milpa Alta.

Jarilla



PRESENTADA POR.- Juan Pérez Rodríguez.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- Estreñimiento, limpieas, baños de temazcalli.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- Bosques comunales, San Lorenzo Tlacoyucan.

Malva



PRESENTADA POR.- Juan Pérez Rodríguez.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- Heridas, tos. colorante para jarabes

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- San Lorenzo Tlacoyucan, presencia

constante en viviendas particulares.

Menta



PRESENTADA POR.- Remedios Moreno. Grupo de Mujeres Agricultoras de Productos

Orgánicos de la Región de Milpa Alta.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- Dolor de estómago, yerba aromática usada en alimentos.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- Mercado Villa Milpa Alta, presencia constante en viviendas particulares.

Maracuyá



PRESENTADA POR.- Juan Pérez Rodríguez.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- Diabetes.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- San Lorenzo Tlacoyucan.

Miaquinxihuitl



PRESENTADA POR.- Artemio Solís Guzmán.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- In amación, ataques epilépticos.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- Calpulli Xaxahuenco, Villa Milpa Alta.

Mercadela



Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

PRESENTADA POR.- Juan Pérez Rodríguez .

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- In amación, ataques epilépticos.

USOS.- Heridas.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- San Lorenzo Tlacoyucan.

Muicle



PRESENTADA POR.- Remedios Moreno. Grupo de Mujeres Agricultoras de Productos

Mujeres Agricultoras de Productos por Mujeres Agricultoras de Productos orgánicos de la Región de Milpa Alta.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

Mujeres Agricultoras de Productos

USOS.- Aumentar glóbulos rojos.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- Mercado Villa Milpa Alta.

Mirto de monte



PRESENTADA POR.- Juan Pérez Rodríguez .

Mujeres Agricultoras de Productos

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- Dolor de estómago, limpias, conciliar el sueño.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- Bosques comunales de Milpa Alta

Ortiga o chichicastle



Mujeres Agricultoras de Productos

PRESENTADA POR.- Juan Pérez Rodríguez

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- In amación, ataques epilépticos.

USOS.- Huesos, reumas, dolor en articulaciones y rodillas, cosmético.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- San Lorenzo Tlacoyucan, presencia constante en predios y baldíos.

Olivo



PRESENTADA POR.- Juan Pérez Rodríguez .

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- El aceite en alimentos, bajar presión arterial, deshacer piedras en vesícula.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- San Lorenzo Tlacoyucan.

Pasiflora



PRESENTADA POR.- Juan Pérez Rodríguez .

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- Nervios, insomnio, estrés.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- San Lorenzo Tlacoyucan.

Papancha



PRESENTADA POR.- Juan Pérez Rodríguez .

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- Bajar la fiebre.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- San Lorenzo Tlacoyucan, bosques comunales de Milpa Alta.

Milenrama o plumajillo



PRESENTADA POR.- Juan Pérez Rodríguez .

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- Hemorroides, heridas, sangrados, dolor de oído, limpias.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- Bosques comunales de Milpa Alta.

Poleo



PRESENTADA POR.- Juan Pérez Rodríguez

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- Nervios, dolor de estómago

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- San Lorenzo Tlacoyucan, bosques

comunales de Milpa Alta, presencia constante en predios y viviendas particulares.

Quintonil



PRESENTADA POR.- Artemio Solís Guzmán

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- Limpiar el colón, colitis, gastritis

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- Calpulli Xaxahuenco, mercado Villa Milpa Alta, Centro de Acopio, presencia constante en predios particulares.

Romero



PRESENTADA POR.- Juan Pérez Rodríguez , Dominga Rodríguez Cervantes.
Remedios

Moreno, Grupo de Mujeres Agricultoras de Productos Orgánicos de la Región de MilpaAlta.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- Baños post parto, tos, heridas, caída del cabello, evitar abortos, sacar frialdad.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- Mercado Villa Milpa Alta,
Centro de Acopio, presencia constante en predios y viviendas particulares



Ruda

PRESENTADA POR.- Remedios Moreno. Grupo de Mujeres Agricultoras de Productos

Orgánicos de la Región de Milpa Alta, Dominga Rodríguez Cervantes, Juan Perez Rodríguez Cándido Abad.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- aires, limpias, dolor de estómago.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- Mercado Villa Milpa Alta, Centro de

Acopio, presencia constante en predios y viviendas particulares.

Sábila



PRESENTADA POR.- Angélica Rodríguez Romero

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- Cicatrizante, cosmético, quemaduras.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- San Lorenzo Tlacoyucan, Mercado Villa Milpa Alta, Centro de Acopio, presencia constante en predios y viviendas particulares

Santamaría



PRESENTADA POR.- Juan Pérez Rodríguez.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- Baños, limpias, dolor de estómago, ataques epilépticos, susto.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- San Lorenzo Tlacoyucan, presencia constante en predios y viviendas particulares.

Tabaco



PRESENTADA POR.- Juan Pérez Rodríguez, Georgina Vera Garcés.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- Reumas, uso ceremonial.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- San Lorenzo Tlacoyucan.

Tabaquillo



PRESENTADA POR.- Juan Pérez Rodríguez, Grupo de Mujeres Agricultoras de Productos

Orgánicos de la Región de Milpa Alta.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- Dolor de estómago.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- San Lorenzo Tlacoyucan, Mercado Villa

Milpa Alta, Centro de Acopio, bosques comunales de Milpa Alta.

Tepechia



PRESENTADA POR.- Artemio Solís Guzmán.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- Panta que se usaba para elaborar el xacal.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- Calpulli Xaxahuenco, Villa Milpa Alta.

Tepozan



PRESENTADA POR.- Cándido Abad, Ángela Flores Corrales, Dominga Rodríguez Cervantes

USOS.- Fiebre. baños post parto y en el temazcalli.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- Centro de Educación Ambiental Tepenahuac.

Tochel



PRESENTADA POR.- Juan Pérez Rodríguez, Grupo de Mujeres Agricultoras de Productos

Orgánicos de la Región de Milpa Alta.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- dolor de estómago, cólicos, sacar frialdad, tristeza.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- Bosques comunales de Milpa 110 Alta, Mercado de Villa Milpa Alta, Centro de Acopio.

Toloache



PRESENTADA POR.- Artemio Solís Guzmán.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- Calpulli Xaxahuenco, Villa Milpa Alta

Toronjil



PRESENTADA POR.- Juan Pérez Rodríguez, Grupo de Mujeres Agricultoras de Productos

Orgánicos de la Región de Milpa Alta.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- Bajar la presión, susto, o espanto, nervios, insomnio, tristeza.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- Mercado Villa Milpa Alta, Centro de Acopio, Centro de Educación Ambiental Tepenahuac.

Trompetilla



PRESENTADA POR.- Juan Pérez Rodríguez.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- Picaduras de abeja, alacrán y víbora.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- San Lorenzo Tlacoyucan, bosques comunales de Milpa Alta.

Xilitl xalxihuitl



PRESENTADA POR.- Artemio Solís Guzmán.

Foto del grupo: Prácticas Curativas y Necesidades de Salud en Milpa Alta.

USOS.- Uso ritual.

ESPACIOS DONDE SE LOCALIZÓ O ADQUIRIÓ.- Calpulli Xaxahuenco, Vill Milpa Alta.

Al presentar este material, insisto que es una escasa parte de toda una gama de plantas medicinales que en conjunto y de acuerdo con el equipo de trabajo realizamos esta información, estas son plantas sumamente importantes para que desde casa podamos aplicar y emplear lo que nuestro aquí, como el epazote, ajeno, manzanilla, gordolobo, etc. Pero esta selección se presenta tal cual como nos transmiten el conocimiento a nosotros como estudiantes, con la finalidad de salvaguardar este trabajo para conectar con otras investigaciones y hacer un dialogo de saberes.

Otra intención marcada es dar a conocer este noble trabajo con sus causas, bebeneficios y consecuencias de la práctica, además de enriquecer el conocimiento que se ha logrado obtener por las pláticas e investigaciones trabajadas en campo.

Temazcales como forma de sanación con hierbas medicinales

*En Mesoamérica, desde tiempos antiguos, el temazcal, “baño de vapor”,
ha desempeñado un papel importante en la vida social y religiosa.*

*El temazcalli (del náhuatl: tema, “vapor”, y calli, “casa”)
puede definirse como “casa de baño de vapor”*

*Entre las culturas mesoamericanas el temazcal
tuvo una función ritual y un significado cosmológico. (...)*

*El temazcal representaba el interior de la Tierra
y era un lugar de tránsito entre el mundo de los vivos y el inframundo.*

Se le concebía como la entrada al “más allá”.

Agustín Ortiz Buitrón. El temazcal arqueológico.

Durante la investigación, me di cuenta que los principales temas en Milpa Alta es la transformación de la identidad y la relación histórico cultural, Un recorrido histórico bajo las preguntas: ¿quiénes somos, con qué nos identificamos, cómo nos autodefinimos y cuál es nuestra identidad cultural e intercambios culturales con vecindados? Son parte de las incógnitas de la investigación. Los vecindados, son vistos como personas ajenas en la región y es por esta razón la pregunta: ¿Cómo se genera la construcción simbólica en el discurso, cómo un cambio ideológico-cultural en sus cambios, mestizaje-lengua-identidad, comunicación, en cada uno de los pueblos de Milpa Alta? Un vínculo para contestar estas preguntas, es el uso del temazcal.

Agustín Ortiz Buitrón, presenta en la revista Arqueología Mexicana, sus investigaciones arqueológicas en el área mesoamericana; estructuras, funciones etc., y en la misma revista Xavier Lozoya lo hace desde una perspectiva médica e

histórico-cultural. Hace la revisión de las miradas eurocéntricas que buscan su origen y difusión. Su crítica se desarrolla en ver que el baño de vapor se ve en prácticas de siglos como en Rusia, Dinamarca y Suecia, Canadá, Estados Unidos, México, Perú, Brasil e Islas de Pascua, en China, Japón, Filipinas o Madagascar. Desde un relativismo cultural y tomando en cuenta una raíz biológica común en todas las tradiciones medicinales. Por ello resume:

En fin, que nadie ha podido atribuirse la paternidad o maternidad del baño de vapor, que hoy sabemos, ha sido con propósitos medicinales de igual manera por los botocudo y los puri del Brasil que por los cherokees y creek de Norteamérica o los mayas de Tikal o los shamanes de Siberia o los germanos de Baden o los ingleses de Bath o los mexicanos de Chapultepec (Lozoya, 2005,54-55)

Sabemos desde tiempos remotos el temazcal o mejor dicho el temazcalli ha sido y es una de las actividades con mayor fuerza histórica-cultural en México, investigaciones que incluyen fechas, con años, datos y códigos que describen una visión interesante de diferentes épocas, donde frailes franciscanos observaron y describieron, cómo fue la época de la conquista y colonia. Describieron entre la gran variedad de la cultura médica, la relación de salud con los temazcales, con los baños que se daban los antiguos pobladores mexica.

Podemos entender diferentes formas de utilizar un temazcal, principalmente en forma de sanación, en forma de baño con pirulí para la purificación-relajación del cuerpo y de igual manera como la sana convivencia para limpiar y exfoliar la piel en cuestión de estética, para aquellos años en la época de la conquista se escribieron en códigos todo lo que se podía observar, incluso, se pensaba que dentro de los temazcales se hacían cosas “del diablo” según así lo veían los franciscanos pues se pensaba que adentro se hacían los sacrificios sin algún motivo o razón, e incluso

se llegó a pensar que se llevaba a cabo sesiones de orgias, por una condición de una diosa Tlazolteotl : diosa del amor y las embarazadas (Lozoya). Los colonizadores veían que entraban hombres y mujeres, solo con una manta blanca o en ocasiones desnudos en su totalidad, tomando en cuenta que para esas fechas estaba mal visto y se consideraba sacrilegio desde su cosmovisión.⁷⁸ Pero además esta diosa era de las parturientas y parteras que recurrían al baño de vapor, por ello también la diosa de los temazcales., simboliza a la abuela de los baños y de identificaba con la diosa Toco (c), la madre tierra, que esta advocación pasó a llamarse Temazactoci (Lozoya)

Durante la colonia fue una práctica velada, nos dice el autor referido y practicada más en las zonas rurales. En la actualidad los baños de temazcal están conformado por hombres o por mujeres y mixto, y para poder entrar a él se hace un previo trabajo de mantenimiento con la finalidad de lograr el propósito terapéutico y ritual. Regresando a lo anterior, se hace mención que, en los escritos de Fray Diego Durán, existía el oficio de corcovados, enanos y de especialistas sopladores para el baño de vapor: Estos sujetos eran reverenciados por su cargo en el barrio, y los tenían en un rango de muy honrados. Sus servicios eran remunerados por la familia a los que atendía, con mucha comida, pulque y mazorcas, todo conforme a la calidad de la persona” (Durán, 1967, V.I: 176).

⁷⁸ Romero Contreras, Alejandro Tonatiuh (2001). Visiones sobre el temazcal mesoamericano: un elemento cultural polifacético. *CIENCIA ergo-sum, Revista Científica Multidisciplinaria de Prospectiva*, 8(2), .[fecha de Consulta 14 de Junio de 2020]. ISSN: 1405-0269. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=104/10402103>

En la actualidad, las personas que se dedica a encender el temazcal son padres, o madres de familia, que incluso llegan a pedir una cooperación que va de los \$40 a los \$200 pesos para que ellos puedan tener un alimento digno de su familia. Tomando en consideración el gasto por la leña, el mantenimiento del temazcal y la fruta que ellos adquieren para las ofrendas dadas, se sabe que en primer lugar se tiene que calentar las piedras hasta que el calor obtenga cierta temperatura además de preparar agua con ciertas hierbas de olor como son el tepozán, pirulí entre otros es ahí donde entran estas plantas medicinales y se refuerza su poder de curación en el vapor que sueltan al ser echados en agua y encima de piedras calientes, siendo que esta misma infusión entre en nuestro cuerpo y nos permita la pronta sanación de los malestares que se tengan en ese momento.

Así como se adoraban a los Dioses también se tenía a su Diosa de la salud quien tiene su nombre como Teteo Innan quien según las antiguas creencias ella era la diosa madre, "la gran conocedora de las medicinas y las yerbas", patrona de las "mujeres médicas", de los sangradores, los médicos y cirujanos, las parteras y las "que dan yerbas para abortar".⁷⁹.

Existen diferentes formas y rituales para hacer un baño de temazcal. Inclusive, hay diferentes materiales y formas con el que está hecho un temazcal, va desde el que parece un horno de pan, construido por piedra de tezontle y ladrillos, los que son hechos por cañas y petates, o los que son de cemento con carrizo y cobijas encima para poder tener esta consistencia calurosa, adentrando mi experiencia hago mención que en una ocasión entre a un temazcal tradicional que se realizó en el

⁷⁹ Velasco Lozano Ana María, "Dioses y naturaleza", *Arqueología Mexicana* número 57, pp. 34-35.

poblado de Tecomitl ubicado en Milpa Alta CDMX un sábado por la mañana con un sol esplendoroso permitiendo llevar el ritual a cabo, juntando elementos que se enlazarían para una experiencia única de la cual describo como fantástica y si el tiempo lo decide volvería a tomar otro baño en temazcal.

Siempre que vamos a entrar a un temazcal tradicional mixto, lo primero que se tiene que hacer es crear una ofrenda con frutas, y alimentos (variados) para compartir entre los miembros y ofrecer a la madre tierra por la sanación de enfermos y pedir por cualquier situación que se tenga en el momento, después se reúne al grupo que va a ingresar haciendo un círculo alrededor de la ofrenda, así mismo nos llenamos de energía mirando al sur, al norte, al este y al oeste y en cada dirección. “El abuelo” o la persona que guía que se encarga de llevar la ceremonia nos explica en forma de peticiones el porqué de cada dirección, quiero aclarar que lo que estoy escribiendo lo plasmo como un observador participante más, (tal vez en otras culturas la manera de iniciar un temazcal sea diferente). Una vez que se ha celebrado la ceremonia, se procede a entrar, como bien sabemos en varias culturas el temazcalli tiene un significado muy importante pues es volver a renacer, se puede interpretar que entras de nuevo al vientre materno y al salir se crea una segunda oportunidad de vida, con el tiempo para reflexionar sobre uno mismo, para eso se pide entrar de rodillas y pidiendo permiso al entrar pues es parte de la iniciación.

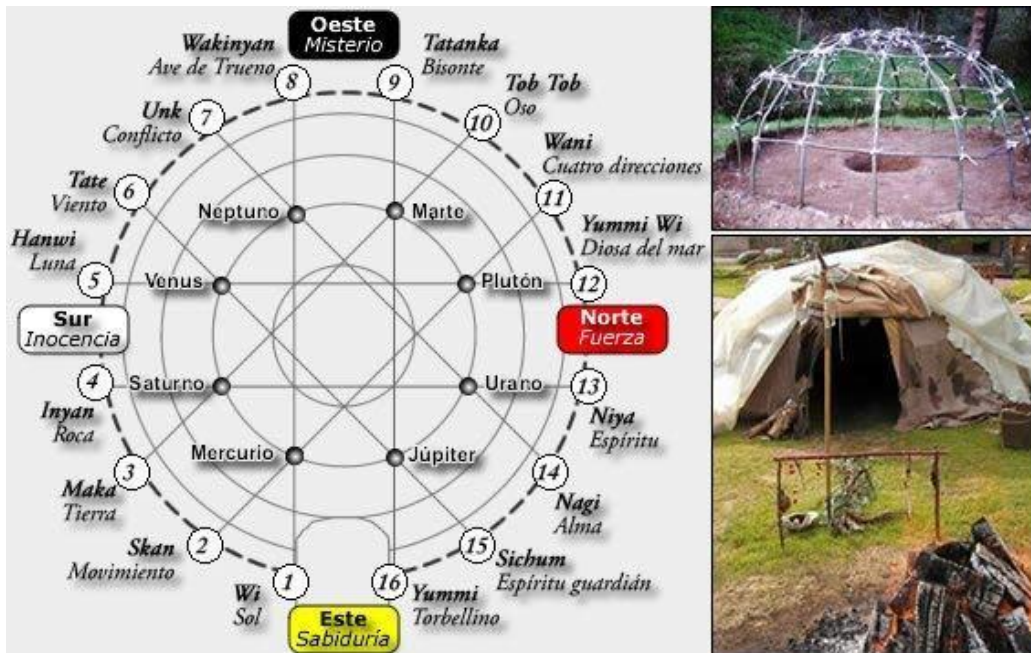
Al estar adentro del temazcal tenemos que ofrendar esta sesión ya sea para las personas más allegadas a nosotros o por la paz del mundo entre otras cosas ya antes mencionadas. Una vez adentro, se hacen dos círculos uno a la orilla de toda la cúpula el otro más hacia el centro, las indicaciones son claras, si sientes mucha

presión por el calor, puedes acostarte en el piso para que no te afecte, o puedes salir pero ya no entrar. Dichas las reglas y normas entran las piedras calientes, que se colocan al centro del temazcal en una especie como de tina de piedra, a tal grado que se ven muy rojas del calor que producen, con las piedras en el centro, empiezan a arrojarles el agua preparada con las hierbas medicinales y se hace la magia, el vapor sube y se hace una capa como especie de hongo por la figura del temazcal y cae a nuestro cuerpo para sentir el aroma y el calor en la piel. Esta sesión dura aproximadamente 1 a 2 horas, en ese lapso tu cuerpo va sudando y sientes como se va limpiando de asperezas y de piel muerta. Tomando en cuenta que este ritual se divide en 4 puertas las cuales son, momento en el que se abren las cortinas para que entre y salga un poco de aire, cada puerta tiene un nombre en específico y para quien va dedicada esta puerta-ofrenda, al llegar la tercera puerta en el momento donde ya tu cuerpo está sudando y al compás del vapor empiezan a caer las gotas de sudor de tu cuerpo más prominente, abren la puerta que cubre el temazcal y entra una charola con frutas de la ofrenda que se hizo en el patio previo a entrar, en ese momento, los signos sensoriales se activan y la fruta que te dan te sabe tan rica que incluso la porosidad de la fruta la puedes llegar a sentir hasta el más mínimo detalle.



Estas son una de las imágenes del temazcal el cual asistí junto a mis compañeros de investigación.

Al término de esta ceremonia, se agradece nuevamente a la madre tierra por brindarnos la oportunidad de reunirnos nuevamente con ella y poder sanarnos. Además de adquirir el conocimiento necesario para poder estar bien con nosotros mismos y los demás.



Evidentemente el temazcal tiene un significado mucho más profundo y las investigaciones que se han realizados tienen un mayor peso, no quiero adentrarme en detalles más categóricos, específicos, pero sé que su significado va más allá que lo que escribo.

La salud se mantiene cuando el cuerpo está en equilibrio, y la enfermedad llega cuando se pierde este equilibrio (Ortiz de Montellano 1987; Sandstrom 1991; Signorini y Lupo 1989; Viesca Treviño 1986). Las más comunes causas de enfermedad para los actuales nahuas son los espíritus llamados ehecatl. Estos espíritus pueden meterse al cuerpo de una persona y traer mala fortuna, enfermedad o hasta la muerte. Este concepto etiológico puede asociarse fácilmente con la causa popular de "malos aires" encontrada en buena parte de Mesoamérica⁸⁰

⁸⁰ ibidem

El doctor Xavier Lozoya, nos menciona diversos usos del temazcal con fines medicinales:

-Molestias del resfriado común

-Dolores de pecho y espalda

-Infecciones respiratorias

-Contracturas dolorosas, desgarramientos, torceduras

-Padecimientos del aparato circulatorio (activa la sudoración y la micción, modifica el equilibrio hídrico del organismo, produce vasodilatación sanguínea e hipotensión arterial)

-Innumerables trastornos de la piel (modifica la irrigación cutánea, hidrata y procura mayor elasticidad)

-Reducción de la tensión nerviosa, el insomnio y la neurastenia (propicia relajamiento muscular) (Lozoya, 2005;57)

Resumiendo: el uso del temazcal, como parte de la medicina alternativa su larga historia y práctica actual, al igual que las plantas medicinales y los suplementos dietarios, han sido una práctica tradicional milenaria y no ha caído en desuso. Se ha transformado y conservado, ha resistido y tiene propuestas para la salud en la época actual, en la ciudad o en el campo. Desde el más chico o chica, hasta los y las más grandes, ha experimentado alguna receta con plantas medicinales o usan el temazcal, con la finalidad de sentirnos bien. Desde los abuelos hasta nuestros ancestros, sabemos algún remedio casero que nos puede servir para sentirnos bien,

recordando que estamos en un mundo inmerso variado de plantas que aún faltan por descubrir y que incluso los médicos tradicionales modernos, y los médicos con conocimientos occidentales y de otras culturas puedan enfrentar nuevas enfermedades. Por ello la importancia del dialogo de saberes.

Si bien es cierto, para poder lograr estar en una sesión de sanación entre medico tradicional y paciente, se debe ser meticuloso pues no es tan fácil y predecible saber cuándo un ser humano va a enfermar, pero puedo contar que en mi visita por Morelos precisamente en el “Encuentro de Hombres y Mujeres Sabios Amatlán de Quetzalcoatl” se reunieron personas con gran conocimiento en el ámbito de la medicina tradicional donde se hizo un taller el cual participaron contando sus experiencias en el ramo y cuáles fueron sus mayores retos en su trayectoria, uno de los exponentes nos conto que para poder dejar de usar lentes teníamos que taparnos un ojo y ver hacia el horizonte, y después a los mas cerca de cualquier objeto, así 10 min por cada ojo y este remedio nos podemos deshacer de los lentes, podría cuestionarse este método pero tampoco lo he llevado a la practica para saber si funciona o no, en esa misma tarde otro ponente tomo una rama de la planta llamada ortiga y pidió a los asistentes quien tuviera dolor de rodilla o chasquidos en la misma pasara para hacer la demostración, la cual consistía darle ligeros varazos con la planta pues esto le ayudaría a soltar unas pequeñas esporas de las hojas para amortiguar el dolor que se tiene, al instante el participante sintió alivio y agradecido el gesto, todo remedio debe llevar un tratamiento pues al igual que la medicina alópata, no solo se trata de emplear una dosis del producto sino hay que tenerle más tiempo en observación para poder saber si se alivia o no ese problema,

cierto día me tocó estar presente en una curación común en la mayoría de los grupos familiares y esta vez fue de un niño con el tema del empacho, para ello el conocimiento de la abuela más grande de la familia, permitió que se llevara a cabo este acto pues ella es quien le quitó el mal a su nieto, a través de un masaje en el abdomen con tal fuerza y precisión que esto le permitió tranquilizar al infante, lo que hizo fue sobar de arriba hacia abajo y en círculos la panza del pequeño ayudado con una cucharada de aceite de oliva echo por ella misma, dándole en su boca y haciendo que se lo tragara por que para ello el niño no quería que lo tocaran por el dolor que cargaba, después de aproximadamente media hora, la tensión se calmó y el niño pudo tranquilizarse, lo que me comentó la señora es que desde que era muy pequeña siempre recordó como su mamá le daba la misma sobada para quitar aquellos malestares y ella con la experiencia fue implementando métodos más efectivos para poder aliviarse.

En otra ocasión un joven que trabaja en el campo, se dio un golpe muy fuerte en la pierna, esto ocasionado por una piedra que se le cayó al mover su cerca, en ese momento se dirigió al doctor y le dieron el medicamento correspondiente, pero entre las abuelas le dieron diferentes tipos de té para aliviar su dolor, por ejemplo el té de árnica para quitar el dolor y quitar el hematoma que se le formó a raíz del golpe causado, de igual manera le dieron Té de papa para bajar la hinchazón que traía, esto como agua de tiempo, lo que sirvió para terminar y complementar su tratamiento pues funciona como un complemento de los medicamentos alópatas.

De este modo, la medicina tradicional no se emplea específicamente en unos cuantos, basta con conocer lo esencial para poder llevarlo a cabo en las familias, la

importancia de conocer nuestro entorno es esencial para la ayuda al prójimo y así transmitir nuestros conocimientos y experiencias en este ámbito por que en cualquier situación se puede llegar a ocupar.

Reflexiones finales

En esta investigación me percaté que la cultura y las formas de comunicación se han transformado. En una primera impresión, pareciera que no hay continuidad en torno, la cultura médica y que no hay un recorrido histórico, bajo las preguntas: ¿Quiénes somos, con qué nos identificamos? ¿Cómo nos autodefinimos y cuáles es nuestra identidad cultural o intercambio cultural con vecindados históricos y contemporáneos? Los vecindados vienen con diferentes culturas y buscan adaptarse, como personas ajenas a la región. Es por esta razón el pensar: ¿Cómo se genera la construcción simbólica de todo a lo que se refiere indígena en el discurso, cómo un cambio ideológico-cultural, procesos de mestizaje- cambios en la lengua, el habla, los lenguajes, las identidades y formas de comunicación en cada uno de los pueblos de Milpa Alta a principios del siglo XXI?

Con lo trabajado en la tesis, podemos acercarnos a algunas respuestas. Desde tiempos remotos, el temazcal y la implementación de las plantas medicinales, tiene una relación de salud muy importante, con la identidad, la cultura y las distintas formas de comunicación. Los temazcales con los baños que se daban los antiguos pobladores mexicanos y el uso de las diferentes plantas medicinales, conservan y transforman en la práctica, diversos conocimientos y saberes para la sanación de cuerpo y el espíritu, fortaleciendo a los integrantes de sus pueblos y los pueblos mismos.

Como vimos, para los antiguos mexicanos el baño de vapor era mucho más que un procedimiento curativo: formaba parte de una tradición más compleja respecto a la costumbre de cuidar, estimular, y disfrutar el cuerpo⁸¹ tan es así que algunos negocios en milpa alta como spas prestan sus servicios como tendencia a los temazcales y hacen que su estancia ahí sea más placentera, incluso dentro de estos recorridos realizados podemos observar que existen varios lugares donde aún se puede llevar a la práctica dentro de la zona de Milpa Alta como en el paraje “Tlalteniami” con dirección a san Pablo Oztotepec, o Milpa Alta centro, incluso los ya antes mencionados, CEAT, La gran Palapa, en los calpullis como Xaxahuenco, o personas como Maestro teutli, y Juan Pérez yerbero de san Lorenzo Tlacoyucan , en este sentido no dudo que existan una gran cantidad de temazcales en Milpa Alta que a lo mejor ya están inactivos pero las personas mayores podrían describir bien el modo de funcionamiento de cada uno.

Tlazoltéotl era la diosa del amor, de las embarazadas, de las parturientas y de las parteras, como dijimos anteriormente. Puesto que la embarazada recurría antes y después del parto a los efectos de un buen baño de vapor, también resulta ser diosa de los temazcales. Su efigie se colocaba dentro del baño y se le llamaba la “abuela de los Baños; así mismo se le identificaba con la diosa Toci, la madre tierra que esta advocación pasa a llamarse Temazcaltoci.⁸²

En otras investigaciones se ha podido reafirmar que los temazcales cumplían con diferentes factores en la sociedad como el mantenimiento del cuerpo, el placer, la

⁸¹Xavier Lozoya, Arqueología Mexicana Vol. XIII- Núm. 74 Pág. 54-57

⁸² Tomado de Xavier Lozoya, “Spa: Salute per Aqua, el temazcalli”, Arqueología Mexicana núm. 74, pp. 54-57.

salud, la reproducción y la vida además de la entrada al inframundo, esto me recuerda que para los baños de temazcal en la actualidad se tenía que considerar a los participantes, si hablamos de las mujeres embarazadas, podían entrar con medidas básicas y lapsos de tiempo, pero si el participante es un paciente enfermo lo primero que se tiene que hacer es consultar al médico alópata aunque a veces los pacientes prefieren tomar la prescripción médica a elaborar remedios con hierbas medicinales para la sanación del cuerpo, es por ello que el temazcal en la actualidad algunos lo ocupan como complemento de sanación corporal, mental y espiritual.

Para concluir esta etapa, queda mencionar a integrantes de estos rituales, por ejemplo los rezadores quienes en entrevistas pasadas se les nombran los abuelos, o tatuches las cuales su característica es ser personas grandes de respeto y conocimiento, siendo ellas las personas que se cree tiene la palabra para que las oraciones que se hagan lleguen a el más allá y se puedan realizar. Por otra parte también importante las parteras tiene una labor muy importante pues ellas van al tanto del cuidado de la mujer embarazada, como se ha explicado anteriormente hay una partera en Milpa Alta que es la nieta de quien fuera la partera mayor de Milpa Alta, la señora Ángeles. Actualmente su nieta, es quien “recibe” a los bebés en pleno parto y da indicaciones de como poder llevar a cabo esta labor. Lo hace, siguiendo el tratamiento por así decirlo desde que la embarazada se da sus baños de temazcal hasta que dio a luz y tiene que guardar reposo “una cuarentena”. Los saberes y

conocimientos se conservan y transforman en la práctica de la cultura médica, con ello sus formas de comunicación y las identidades.⁸³

Conclusión

A modo de conclusión

En términos profesionales, en el recorrido de la investigación de tesis, he podido comprender y abrirme, a bastantes puertas de saberes y conocimientos de la cultura médica de los pueblos de Milpa Alta, en relación a la medicina tradicional la comunicación la identidad y cultura. Asimismo pienso, he logrado acercarme a interpretaciones diversas de distintos enfoques para poder incidir con un profundo sentido social lo trabajado en la tesis. Utilicé teorías y metodologías para entender modelos transdisciplinarios a partir del dialogo de saberes que, en el transcurso de la carrera ha sido un pilar en mi formación académico-profesional.

Desde los campos de la comunicación y cultura, podemos participar en la construcción de un México mejor, dar voz a quienes no los dejan, o no pueden mostrar sus conocimientos y saberes como la cultura médica de nuestros pueblos. “*NADA HUMANO ME ES AJENO*” quien fuera dicho por *Publio Terencio Africano* y es lema de nuestra casa de estudios, nos da una visión sobre lo propio y lo ajeno y la posibilidad de su diálogo de forma horizontal. Con la carga histórica que traemos a la universidad, pareciera que cada uno de nosotros se rige por sí mismos,

⁸³ Para saber un poco mas de esta información dejo el link de video donde logramos subirlo en la página de Facebook. <https://www.facebook.com/119129395388798/videos/123775298257541/>

que no hay un apoyo institucional, pero con sus altas y bajas siempre estamos presentes para quienes, al mismo tiempo, pueda detectar necesidades e interpretar problemáticas así como generar e instrumentar propuestas para atender a los problemas comunicacionales y culturales de la realidad social, todo ello, con un especial interés y sensibilidad por lo que pasa en nuestra ciudad.

El apoyo en la difusión de información a la comunidad milpaltense hay que entenderla como una práctica social inserta en contextos culturales específicos, Gilberto Giménez menciona que las identidades colectivas se construyen a partir de que los sujetos interiorizan e incorporan elementos culturales de un determinado grupo, estos repertorios culturales funcionan como características particulares que los diferencian de otras comunidades, y además marcan las pautas de la organización social, en otras palabras son un conjunto de significados compartidos y duraderos que dotan de sentido las prácticas que llevan a cabo los agentes como lo son los médicos tradicionales. No puedo decir que los mismos rituales que hacen en milpa alta tenga que ver con otros rituales como en el instituto de Tzapin que tiene también su historia y método de llevar a cabo el rito de sanación en temazcales, o con plantas curativas. Todo se rige en torno a sus conocimientos y saberes en movimiento, en la práctica. Pero también se reitera la importancia de los conocimientos y saberes de los campos de la comunicación y la cultura, compartiendo he instrumentando puentes que permita ayudar y compartir el conocimiento en esta y otras zonas que practiquen culturas médicas, con los pueblos originarios. Se trata de pensar a la cultura como una construcción simbólica

o, mejor, como una compleja articulación de redes simbólicas al buscar y construir su sentido.

En resumen puedo decir que existe una gran división entre los distintos tipos de sanadores donde se puede identificar por sus métodos ancestrales de conocimientos y saberes en hombres y mujeres, donde su presencia es muy importante en la cotidianidad del saber y el conocimiento. Vimos que en el lapso de la investigación se pudo saber que los sanadores también se hacían por haber sobrevivido a una enfermedad y también, por la herencia familiar, en su educación que le permitió adquirir, y recrear el don de la sanación.

Como bien sabemos la UNESCO manifiesta que la medicina tradicional debe ser comprendida como el conjunto de prácticas de diagnóstico e interpretación, estrategias de prevención y el tratamiento de enfermedades que se basa en conocimientos curativos desarrollados a lo largo del tiempo de forma comunitaria, por tal motivo tanto curanderas, herbolarios, entre otros van conjuntando esta construcción simbólica de la cultura en esta región de Milpa Alta.

La medicina tradicional comprende las practicas curativas y también los aspectos de orden psicológico y espiritual relacionados con el manejo de las enfermedades, así como los conocimientos, usos herbolaros y etnobotánicas. A este campo se le asocian los saberes y prácticas de sobadores, parteros y curanderos además se pudo encontrar la relación sobre las técnicas de masajes, soplos o rezos de la vida de los pueblos, que se transmiten siendo campos de expresión cultural y resistencia de la vida de los pueblos y que sirve como elemento de cohesión social entre los miembros tanto de grupo de curanderos y curanderas, entre otros

sabedores y portadores del conocimiento.

Con respecto a saber si, la medicina tradicional está desapareciendo o no cómo en una de las hipótesis, lo que vimos es que está en una transición de cambios y rutinas con un ligero desprendimiento del conocimiento ancestral de origen pues entre los saberes de diferentes curanderos y curanderas, al tener un remedio de uso cotidiano, unos pueden omitir algún ingrediente y otros pueden incluso agregar más cosas porque así se los enseñaron sus ancestros, y los que no siguen el ramo de la medicina tradicional buscan el sobresalir y no quedarse en el mismo entorno. Para los más jóvenes, es más importante generar nuevos sustentos económicos, a quedarse a recibir en un trabajo no remunerado, para ello entra también lo que se le conoce como el desapego por su tierra, o el patrimonio de su territorio como pueblo originario. Las nuevas generaciones deciden vender sus tierras, pues incluso le sirve para tener una mejor vida o estatus que anhelan, o igualmente porque carecen de una base económica propia, y eso hace que se rompa la relación con la madre tierra. Esto, puede que llegue a un tope, de que varios conocimientos ancestrales, como la cultura medica desaparezcan o transformen. Siendo que en próximas investigaciones, un eje central de indagación sería: “La identidad cultural de los pobladores de Milpa Alta a partir de su relación con la actividad agrícola y la crisis, la tensión histórica con el desapego de la tierra y las formas de trabajar colectivamente”.

Como bien sabemos, la comunicación es una parte muy fundamental en toda relación social, si no hay comunicación no hay interacción, el ser humano necesita de comunicarse para poder vivir, una persona que no se comunica por cualquier

modo ya sea escrito hablado e incluso con señas, no está efectuando un diálogo. Esto nos sirve como mecanismo que regula la comunicación entre el intrapersonal, interpersonal, grupal o masiva. Siguiendo esta idea, veo importante que la medicina tradicional siga teniendo el peso y el auge de sus conocimientos y saberes, y que es necesario hacer un plan estratégico de comunicación y cultura, que vaya dirigido al público en general donde se integren niños, adolescentes, adultos, ancianos, que gusten de participar en cursos, talleres para el seguimiento de esta abastecedora información de la cultura médica de nuestros pueblos. Podría ser que en un momento los médicos tradicionales se reunieran e hicieran una evento masivo para dar talleres y cursos de modo de sanación al público en general de igual manera buscar sin obligar que las autoridades educativas pudieran meter un curso optativo de la medicina tradicional en clases de educación básica con la finalidad de que las nuevas generaciones tengan una semilla de conocimiento básico de remedios caseros y si en algún momento su interés llega a ser más grande entonces ellos puedan tomar el camino de la medicina tradicional, junto con la ayuda de los médicos tradicionales de la zona, para lograr un conocimiento óptimo y no dejarlo morir. Para ello, teniendo como puente el diálogo de saberes y el mundo como mediación para diálogos interculturales, por ejemplo, con el estudio del comportamiento de las plantas medicinales y la aportación positiva hacia el cuerpo humano. Eso serviría como complemento al respeto por la naturaleza y sus semejantes, considerando que una de las dinámicas sea sembrar un árbol y cuidarlo hasta el término de su etapa escolar como lo vienen haciendo diferentes programas del gobierno donde regalan árboles frutales o llegan a las escuelas como el Instituto

de Educación Media Superior (IEMS) donde a lo que me concierne en el periodo que estudie pude sembrar un árbol y darle seguimiento como proyecto escolar.

En próximas investigaciones, me gustaría poder hablar más sobre el interaccionismo simbólico ya que podría reflejarse como la socialización del sujeto por medio de sus actos dinámicos tomando como referencia la interpretación de el médico tradicional en la sociedad actual y el enfrentamiento contra posibles curaciones para el cáncer, SIDA, enfermedades mortales y crónicas incluso poder ayudar a personas que en su momento se contagiaron de covid y que hoy los que se lograron salvar puedan recuperarse al 100% de las secuelas que les dejó la enfermedad

Al profundizar no hay que olvidar, hay que ser conscientes y tomar en cuenta la medicina tradicional como una alternativa para el posible desarrollo de nuevas curaciones con sus beneficio y bondades, como redescubrimiento de nuevas y antiguas enfermedades ante o con la medicina moderna a través de un diálogo de saberes. Como sabemos México, posee la segunda o tercera parte de flora medicinal del mundo que si no se le llega a apoyar habrá muchas plantas que no se sabrá para que servirán ya sea medicinales o presuntamente medicinales, para distintas terapias y dietas. En Milpa Alta por ejemplo, está el mercado Benito Juárez, sobre la calle llamada constitución a la altura del bachilleres #14 de esta alcaldía podemos encontrar una variedad de plantas para curación como para el complemento de algún platillo típico como el aguacate, el nopal, el epazote, flor de calabaza, ruda, ajenojo, quelites, quintoniles, te de limón, de yerba buena, maíz, hongos, elotes y demás, distribuidas no solamente en ese lugar sino en una red de

mercados y tianguis de la localidad como bien lo describimos en la parte intermedia de esta investigación.

Por otro lado, pero en el mismo sentido, he comprendido que una de las cuestiones importantes para la sanación en distintas poblaciones es la Fe, se trata de creer en uno mismo y en la sanación, se desarrolla en la mente un mecanismo de protección junto con el cuerpo para distintas enfermedades comunes y otras propias de la cultura, que ambas pueden curar los mismos yerberos y yerberas, por ejemplo: el mal de ojo, empacho, caída de la mollera, los famosos aires, saneamiento de huesos y hasta brujería, para ello hay diferentes especialistas de la materia, podríamos buscar a un curandero, una partera, hueseros, hierberos, rezanderos, sobadores, etc...

Por todo lo antes mencionado se puede decir que la medicina tradicional tiene una larga historia, tal vez desde los primeros cazadores-recolectores, se heredó el uso de las plantas medicinales, en pueblos que migraron y se asentaron como en Milpa Alta. Los diferentes cambios políticos, económicos, ambientales, tecnológicos en las distintas áreas de trabajo en la producción e intercambios de las sociedades de la historia han afectado la conservación y transformación de la cultura médica. Por ello, una de las intenciones de próximas investigaciones, es poder reunir el máximo de integrantes de médicos hueseros, curanderas etc., para que puedan intercambiar ideas a partir de temas que nos interesen a los asistentes, entendiendo que los expositores a partir de su cosmovisión nos puedan dar puntos de vista de cada creando este diálogo de saberes. Esto es importante para gente de nuestros pueblos, como en muchos casos de comunidades indígenas rurales de México es

frecuente que este sistema real de salud lo integren en la medicina doméstica o casera, la medicina alopática también llamada medicina occidental o moderna y la medicina tradicional y abarcar otros sectores que están por mayor igualdad social, respetando la diversidad cultural y el cuidado ambiental.

Otros caminos pueden construir el diálogo de saberes de las distintas culturas médicas, respetando la autonomía, los conocimientos y saberes de los pueblos, como lo vienen haciendo desde hace tiempo los pueblos originarios.

Por ejemplo, Milpa Alta es un lugar arraigado a costumbres y tradiciones, sus fiestas patronales, son herencia de sus antepasados que por circunstancias mayores ofrendaron eventos que en la actualidad se siguen haciendo , La gente milpaltense se une para eventos en el pueblo y organización en sus barrios, como milpaltenses son un equipo para cualquier situación, tratan de no someterse por algún gobierno y cuando algo no les parece, exigen que se les haga caso.

En este poblado la mayoría sabe hacer un remedio casero con hierbas medicinales, y conocen a algún señor o señora que se dedica a hacer pomadas naturales para aliviarlos de algún malestar, incluso su identidad está arraigada a la lucha revolucionaria con los zapatistas pero ahora luchan ante la reciprocidad del gobierno en turno para que les dé una mayor calidad de vida. Existen diversos factores y temas por hablar que podrían quedar en el aire, pero no por eso son menos importantes, recordemos que Gilberto Giménez ha analizado a la cultura desde diversos enfoques, asimismo ha incursionado en los estudios sobre identidades colectivas. La organización social del sentido, como pautas de significado históricamente transmitidos y encarnados en forma simbólica en virtud de las cuales

los individuos se comunican entre sí, comparten sus experiencias, concepciones y creencias”⁸⁴ así mismo “como complejos sistemas de signos que organizan, moldean y confieren sentido a la totalidad de las prácticas sociales”⁸⁵

Cabe señalar que el trabajo que desempeñan tiene dos dimensiones, la primera relacionada con la práctica económica, pues su modo de producción obedece a lógica capitalista; la segunda tiene que ver con el sentido simbólico que le dan a dicha práctica, tal como menciona Bartra “ser campesino es un modo de vida, vida material y espiritual, vida política y vida económica; incluye el modo de pensar y actuar, el modo de amar, de morir, de comer, bailar, celebrar”.⁸⁶ Tomando como referencia que los médicos tradicionales son a su vez campesinos y buscan el sustento económico en sus tierras y la experiencia que les brinda el mundo la ejercen cuando con delicada experimentación se logra llegar a cabo a un resultado fascinante dichos referentes constituyen al día de hoy los principales motivos que han contribuido a posicionar a la Alcaldía de Milpa Alta como heredera de la medicina alternativa tradicional⁸⁷. “La Medicina tradicional Momoxca.”, es un referente vital para la cultura médica de los pueblos originarios de México de este y los demás continentes, construyendo diversos conocimientos y saberes desde una práctica cultural y comunicativa de larga, mediana y corta duración,

⁸⁴ Reguillo, Rossana (comp.). (1988). La reseña de la teoría y el análisis de la cultura de Gilberto Giménez. *Redalyc*, vol. II, núm. 5, p.p.67-68

⁸⁵ Ídem. Pág. 68

⁸⁶ Bartra, Armando citado por Bustillos Zamorano, Iván (2015). Ser campesino es un modo de vida. La razón, (s.d) Disponible : http://www.la-razon.com/suplementos/animal_politico/Armando-Bartra-campesino-modo-vida_0_2271972841.html 24/12/2016

⁸⁷ Quien guste profundizar en el tema podrá consultarlo Ramon Galicia, Viajeros en Ruta, La medicina tradicional en Milpa Alta, consultado en <https://www.viajerosenruta.com/la-medicina-tradicional-en-milpa-alta/>

reconociendo los procesos dinámicos identitarios e histórico-culturales en un diálogo de saberes tanto, para el diálogo inter, multi y transdisciplinario, asumiendo la complejidad de los procesos de salud- enfermedad, equilibrio-desequilibrio, con la cultura médica de los pueblos originarios, y sus médicos y médicas tradicionales modernos en el siglo XXI.

Bibliografía y otras fuentes

Norma Berenice Ortiz, Tesis, "San Salvador Cuauhtenco: religión e identidad en Milpa Alta, México 2005, consultado el 13 de octubre del 2017

Alfredo López Austin, "Cuarenta clases de magos del mundo Nahuatl" en Estudios de la Cultura Nahuatl, (1967)

Anabell Chavira Ríos. (2012). Brujas, nahuales y serpientes Anabell Chavira Ríos de la realidad a la leyenda. CDMX: MD Ediciones.

Antrop. Yolanda Sasson Lombardo. (1996). EL ALMA Y LOS SÍNDROMES PATOLÓGICOS ACTUALES I/III. LOS SÍGNOS Y SÍNTOMAS DEL ESPANTO (SUSTO) EN MESOAMÉRICA. Tlahui, 2, 2-3.

Arellano Hernández, Antonio - Autor/a; Morales Navarro, Laura María - Autor/a; Kleiche-Dray, Mina - Compilador/a o Editor/a;. (2013). Prácticas curativas en las 'Huertas de Malinalco': los saberes integrados sobre plantas, padecimientos y curación tradicionales. ENGOV.

Arnold Van Gennep. (1969). Los ritos de paso. Madrid: Alianza.

Barbero, Jesús Martín. Los métodos de los medios de mediaciones. De los medios de mediaciones, Quinta edición, primera reimpresión, Unidad Editorial Convenio

Andrés Bello, Bogotá, p.351.

Bernard Ortiz de Montellano, Arqueología Mexicana, Medicina y salud en Mesoamérica. Ed. raíces, S.A de C.V Pag.32

Bibliografías y vida , Antonio López de Santa Ana, consultado el 31 de Marzo del 2015 en <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/santaanna.htm>

Carlos Zolla, Arqueología Mexicana, Salud Enfermedad en el México antiguo,” La medicina tradicional indígena en el México Actual, editorial raíces S.A. de C.V. N.74 2005 pag. 62

Clifford Geertz, La interpretación de las Culturas, ed. Gedisa, Barcelona, 1992;
John B. Thompson Ideología y cultura moderna, Universidad Autonoma Metropolitana, México 1998

Codice Florentino Lib. X f. 113v

Consejo de la crónica de Milpa Alta “Chapitel, Domingo 15 de octubre de 1916, consultado el 3 de marzo de 2018 en la pag. http://teuhtli.blogspot.mx/2016/08/chapitel-domingo-15-de-octubre-de-1916_21.html

Cynthia Pech Salvador, Marta Rizo Garcia, Vivian Romeu Aldama, Manual de comunicación intercultural. Una introcccion a sus conceptos teorías y aplicaciones, UACM 2008, México D.F

Delegación Milpa Alta, “Historia de Milpa Alta” consultado el 31 de Marzo del 2015 en <http://www.milpa-alta.df.gob.mx/index.php/his>

Delegación Milpa Alta, “Historia de Milpa Alta” consultado el 31 de Marzo del 2015 en <http://www.milpa-alta.df.gob.mx/index.php/his>

Dominga Rodriguez, Partera de Milpa Alta centro dando la explicación de cómo hacer un amarre posterior al parto. entrevista realizada por el equipo de “Practicas curativas y necesidades de salud en Milpa Alta.

Eduardo Matos Moctezuma. (2005). Salud Enfermedad en el México Antiguo. Arqueología Mexicana, XIII, 24-43.

Eduardo Méndez “La enfermedad y la curación ¿Qué es la medicina tradicional? Alteridades, pag. 71-83. Consultado el 3 de enero del 2018.

Eduardo Menendez (1994). La enfermedad y la curación ¿Qué es medicina tradicional?. Alteridades, 4 (7), 71-83.

Eduardo Williams. (2005). La Medicina Tradicional Entre los Nahuas: Plantas Medicinales Contemporáneas y Antiguas. Ixhuatlán de Madero, norte de Veracruz, México Amatlán

El médico tradicional puede curar las enfermedades con plantas, jarabes, jugos y algún remedio de tipo natural sin la necesidad de recurrir a tratamientos de altos costos

El Nacional [México] 18 de octubre de 1916: p.1A, col. 4 y 5

El pulque tenía una mayor fuerza de venta en los años 50’s ya que existía una mayor producción de maguey y era la bebida primordial del pueblo. Su alcance de venta rebaso la zona local y se extendió la venta a cantinas y centros de venta de

bebidas embriagantes, pero con el paso del tiempo las familias milpaltenses se fueron

Esta información la obtuve de la historia de vida de mi papá y su experiencia en la escuela cuando era un niño siendo parte de la historia que ahora escribo en mi investigación.

Experiencia y testimonio de Enrique Molina N. desde el libro ¡Viva Milpa Alta! De la Pag 64.

Gilberto Giménez, Teoría y Análisis de la Cultura, CONACULTA, México 2005

Gilberto Giménez, Territorio Cultura e Identidades, en Globalización y regiones de México, año 2000, p.27

Giménez Montiel, Gilberto (2003). La cultura como identidad y la identidad como cultura. Conferencia, Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, México, pág.6

Gómezcésar Hernández, Iván (2005). Para que sepan los que aún no nacieron... Construcción de la historia en Milpa Alta, Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Pag.35

Gonzalo Aguirre Beltrán, *Medicina tradicional en México, conceptos, actitudes y valores de sus seguidores*. Medicinas alternativas, conceptualización de la salud y la enfermedad en las medicinas alternativas. Compilador INER, México 2000 Pag.

HORCASITAS, Fernando (recop.). De Porfirio Díaz a Zapata. Memoria Náhuatl de Milpa Alta. México, UNAM; 1968, p. 135

https://www.google.com.mx/search?rlz=1C1CHZL_esMX766MX766&biw=1242&bih=592&tbm=isch&sa=1&ei=aJNzWuOtC8GsjwSe843YCw&q=milpa+alta+mapa&ogq=milpa+alta+mapa&gs_l=psy-ab.3..0j0i24k1.1716.3857.0.4033.10.9.1.0.0.0.180.1193.0j8.8.0....0...1c.1.64.psy-ab..1.8.1092...0i8i30k1j0i67k1j0i30k1.0.BygSJsshelk#imgrc=oelcwfFkxIXJyM:

https://www.google.com.mx/search?rlz=1C1CHZL_esMX766MX766&biw=1242&bih=592&tbm=isch&sa=1&ei=aJNzWuOtC8GsjwSe843YCw&q=milpa+alta+mapa&ogq=milpa+alta+mapa&gs_l=psy-ab.3..0j0i24k1.1716.3857.0.4033.10.9.1.0.0.0.180.1193.0j8.8.0....0...1c.1.64.psy-ab..1.8.1092...0i8i30k1j0i67k1j0i30k1.0.BygSJsshelk#imgrc=gFBJIFpL2uhl0M

Hugo A. Brown “Aportes de Mexico a la medicina” editorial amauemocan 1990, Amecameca Edo de Mex.

Ileana Haide Yáñez Gonzalez, El uso de la medicina tradicional en los pueblos originarios de la ciudad de México, el caso del pueblo de San Andres Ahuayucan Xochimilco, Trabajo recepcional por la UACM Colegio de Ciencias y Humanidades Pag.2 CDMX 2016.

Instituto Interamericano de Derechos Humanos Organización Panamericana de la Salud, "Medicina Indígena Tradicional y Medicina Convencional", San José Costa Rica, 25 DE JUNIO DEL 2006, Consultado el 4 de marzo del 2015

Instituto Interamericano de Derechos Humanos, Medicina indígena tradicional y Medicina Contemporánea, Costa Rica 2006

Iván Gomez César Hernández. (2009). ¡Viva Milpa Alta! Relatos de la revolución. México: Echo en México

Iván Gomez César Hernández. (2010). "Para que sepan los que aún no nacen.... Construcción de la historia en Milpa Alta México D.F.: UACM.

Iván Gomez César Hernández. (2010). Para que sepan los que aún no nacen.... México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Jackeline Rapu Tuki, Adulto mayor y medicina tradicional en Rapa Nui (diapositivas 3-10)

Javier Galicia Silva, Tesis, *Lengua, cultura e Identidad en Santa Ana Tlacotenco*. México D.F. 1995 consultado en <http://132.248.9.195/ppt1997/0221734/Index.html> el 04 de marzo del 2015.

Jesus Galdino Caseres, Comunicación y cosmovisión, Comunicología en construcción, Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

JOHN BERGER. (2016). Puerca tierra. CDMX: Alfaguara.

José Alberto Ávila Funes, *Medicina tradicional*, consultado en <http://www.innsz.mx/opencms/contenido/investigacion/comiteEtica/medicinaTradicional.html>

José Alejos García. (1994). *Mosojántel Etnografía del discurso agrarista entre los Ch'oles de Chiapas*. México D.F.: Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

José Carlos Lozano Rendón. (1995). *Teoría de la investigación comunicación de masas*. México: Pearson

Juan Pérez Medico Tradicional de San Lorenzo Tlacoyucan, Delegacion Milpa Alta, entrevista realizada por el equipo de "Practicas curativas y necesidades de salud en Milpa Alta

Luis Jesús Galindo Cáceres, Tania Karam Cárdenas, Marta Rizo García. (2009). *Comunicología en construcción*. México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Luis Jesus Galíndo Cáseres, *comunicación en construcción, comunicación y cosmovisión*, Universidad Autónoma de la Ciudad de México 2009, pag 32.

Maria del Carmen Anzuares y Bolaños, *La medicina trdicional en México, Proceso histórico, sincretismos y conflictos*, UNAM, México D.F

Maria del Carmen Anzuares y Bolaños, *La medicina trdicional en México, Proceso histórico, sincretismos y conflictos*, UNAM, México D.F. pag. 48

Mario Rojas Alba. (2008). Tratado de Medicina Tradicional Mexicana. 2008, de Bases Teóricas Clínicas

Terapéuticas Sitio web: <http://www.tlahui.com/libros/tmtmxt2parcop.pdf>

Marta Rizo García. (2007). Metodología Cualitativa. México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Martínez González, Roberto. (2007). Relaciones, estudio de historia y sociedad. México

Mayra A. Romero Martínez, Tesis *“Las fiestas Patronales como eje de identidad barrial en Villa Milpa Alta Distrito Federal”*. México D.F. 2001, consultado el 13 de octubre del

Méndez Eduardo, La enfermedad y la curación. ¿qué es medicina tradicional? ALTERIDADES, vol. 4.num. 7 1992

México desconocido “Zapata y su paso por Milpa alta consultado el 03 de marzo de 2018 en la pag. <https://www.mexicodesconocido.com.mx/zapata-y-su-paso-por-milpa-alta-distrito-federal.html>

Mijael Bajtín, La teoría crítica del lenguaje de Mijail Bajtin y la cuestión Nacional en la ex URSS, (1984:27-28)

Nayelhi Saavedra, Shoshana Berenzon. (2010-12). La comercialización de las medicinas alternativas, consumo de espacios de inmunidad. El caso de la Ciudad de México. Gaceta de antropología, artículo 41, 1-15.

ORGANIZACION MUNDIAL DE LA SALUD. (2013). Estrategia de la oms sobre medicina tradicional. Hong Kong SAR, China: OMS.

Organización Mundial de la Salud, "Medicina tradicional: Definiciones" consultado en: http://www.who.int/topics/traditional_medicine/definitions/es/ el día 4 de marzo del 2017 /

Productora: Producciones Corsa S.A.

Rafael H. Pagan Santini. (2012). Las practicas curativas populares y la atención a las dolencias. La jornada de Oriente.

Rafael Olivera Figueroa. (1992). De medico a curandero. México: Diana.

Reguillo, Rossana (comp.). (1988). La reseña de la teoría y el análisis de la cultura de Gilberto Giménez. *Redalyc*, vol. II, núm. 5, p.p.67-68

Remedios caseros a naturales, consultado en <http://www.remedios.com.mx/sistema-nervioso/remedios-para-el-susto.htm> el día 02/05/18

René de la Torre, Cristina Gutiérrez Zúñiga. (2011). La neomexicanidad y los circuitos new age ¿Un hibridismo sin fronteras o múltiples estrategias de síntesis espiritual?. México: Éditions de l'EHESS.

Revista Digital Universitaria ISSN: 1607-6079 Publicación Mensual, 10 de septiembre del 2009 vol.10, No.9 consultado el día 6 de mayo del 2018 en <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num9/art58/int58.htm>

Revista Española de Antropología Americana 2012, vol. 42, núm. 1, 243-266

Sahagún V. VIII (1967)

Sara Pantoja, El universal Metrópoli, *Impulsaran la medicina tradicional*, México D.F, 15 de enero del 2010, consultado en <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad/99823.html> el 6 de septiembre del 2015.

Sciolla citado por Giménez Montiel, Giménez Montiel, Gilberto (2003). La cultura como identidad y la identidad como cultura. Conferencia, Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, México, Pág. 15

Thompson, Cultura, *Ideología y cultura Moderna*. Universidad Autónoma Metropolitana México DF. 2002. Ed. Printed/Made in México. Pag. 183

Thompson, Jhon B. El concepto de cultura, En *Ideología y Cultura moderna*. Teoría Crítica Social en la era de la comunicación de masas, Cap. 3 Ed. Casa Abierta al tiempo.

Título original: Simitrio, Año: 1960 Duración: 90 min. País: México, Dirección:

José Elías Moreno, Javier Tejeda, Carlos López Moctezuma, Roberto Álvarez, Felipe Lara, Rodolfo Landa Jr.,

Ramiro Barroso, Carlos Huerta, María Teresa Rivas, Emma Roldán, José Loza, Amado Zumaya, Manuel Vergara 'Manver', Pepe Hernández, Julio Alemán, Irma Dorantes, Roberto G. Rivera, Enrique Lucero,

Armando Velasco

UNAM. (2011). Departamento de Botánica. 2012, de Instituto de Biología UNAM

Sitio web: <http://www.ib.unam.mx/botanica/herbario/>

Universidad Autónoma Metropolitana. (1996). Antropología de la Curación. Alteridades, 12, 5-128.

Universidad Obrera de México, “Milpa Alta y sus nueve Pueblos”, consultado el 3 de marzo del 2018 en <http://www.uom.mx/contacto/item/1707-milpa-alta-y-sus-nueve-pueblos>

Zapparoli Zecca, Mayra MUJERES Y PRÁCTICAS CURATIVAS TRADICIONALES. Reflexiones [en línea]. 2012, 91 (2), 107-119 [fecha de consulta 18 de mayo de 2020]. ISSN: 1021-1209. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72923962007>

Giménez, G. Teoría y análisis de la cultura, P.90 México 2005