

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

COLEGIO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

Sentido y significación de la violencia de género manifestada a través de la red social Facebook

TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN **CIENCIAS SOCIALES**

PRESENTA

Claudia Fernanda Uscanga Viveros

Director de la Tesis

Dr. Luis Nicolás Olivos Santoyo

Ciudad de México, septiembre de 2024

SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

DERECHOS RESERVADOS[©]

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.

Agradecimientos.

En primer lugar, agradezco la vida que me tocó, que me permitió tener fuerza, inteligencia y me puso en el camino lo necesario para culminar uno de mis proyectos en la vida y que se rige por un dios que me da lo necesario para continuar en el camino.

A mis padres, les agradezco siempre estar a pesar de que su trabajo terminó hace muchos años, sé que siempre contaré con ellos.

A mis hermanos, por ser compañeros de vida y aventuras. Karla mi ejemplo y guía en cada momento. Charly, mi amigo y compañero de aventuras.

A mis sobrinos, por ser fuente de inspiración para seguir adelante.

A mi chino, desde que te conocí supe que superarías mis expectativas de lo que es sentirse amado, me impulsas a ser mejor y a lograr cada sueño que tenemos planeado para la vida que queremos juntos. Gracias por ser, por estar y vamos por más.

A mis amigas, Judith porque siempre creíste en mí incluso más de lo que yo creo en mí. A Eve que me enseñaste la amistad sin prejuicios ni condiciones.

A mi tío Toño y mis abuelos Irene, Esteban y Victoria, que nos enseñaron los valores que hoy nos forman como una familia y como personas que no se conforman ni abandonan a pesar de los errores.

A mi madrina Malena que, aunque pasen los años sé que siempre contaré con ella.

A mis profesores, que me enseñaron a amar las ciencias sociales.

A mi universidad UACM, por darme la oportunidad de estudiar una licenciatura y enseñarme que el camino a ser buenos profesionistas está en no olvidar para quien trabajamos, porque nada humano me es ajeno.

Índice	
Introducción	5
Desigualdad y violencia de género	11
Sentido y significación	32
Facebook: una realidad social	53
El amor en los tiempos de Facebook.....	62
El meme, la burla de nuestra realidad.....	74
Manual de Facebook para el feminismo correcto.....	82
No son formas de hacerse virales.....	86
El peor enemigo de una mujer	91
Manual de cómo ser mujer.....	101
Conclusiones	108
Bibliografía	112

Problema de investigación: Sentido y significación que se le da a la violencia de género, manifestada a través de la red social Facebook.

Pregunta de investigación: ¿Cuál es el sentido y significación que se da a la violencia de género reflejada a través de la red social Facebook?

Hipótesis: La tecnología y las redes sociales han ganado gran impacto en la sociedad, por lo cual las redes sociales se han convertido en un medio de interacción social en donde se reflejan las problemáticas sociales como lo es la violencia de género.

Objetivo general: Analizar cómo se manifiestan las prácticas de la violencia de género a través de la red social Facebook.

Objetivos:

- Demostrar la relevancia que tiene para los sujetos utilizar la red social Facebook.
- Identificar las diferentes formas de la violencia de género y analizar las que se dan mediante la red social Facebook.
- Analizar el sentido y la significación que se le da a la violencia de género.
- Observar si existe violencia en la red social Facebook y destacar que dicha violencia genera impacto en la construcción social moderna.

Introducción

El interés que surge en mí por estudiar y enfocar mi tesis en la violencia de género, radica en la consideración de que todos en algún momento de nuestras vidas hemos sido parte de ésta, incluso sin darnos cuenta de ello. Así como por el hecho de ser mujer, he tenido diferentes experiencias en las que he podido visibilizar estos casos de manera personal. Pero ¿por qué los actos de violencia de género siguen siendo una constante en nuestra sociedad? es porque en nuestra cultura, se encuentra interiorizada como parte de la educación que se nos inculca, nos enseñan con naturalidad desde pequeños el lugar que debemos ocupar dentro de la sociedad según el sexo con el que nacimos (pene, vagina), sexo que a su vez nos asigna un género (masculino, femenino) y con ello también todo lo que debemos hacer basado en dichas características propias de cada sexo.

Al ser parte de esta sociedad y cultura, se experimentan acciones de violencia de género que pueden generarse incluso en la propia familia, que, aunque podemos suponer que no tienen la intención directa de dañarnos, existen y se encuentran presentes en nuestra construcción humana como hombre o mujer en esta sociedad. Considero que la mayoría (sino es que en su totalidad), de las mujeres hemos sufrido, alguna vez, violencia de género, sin embargo, por lo interiorizadas que tenemos ciertas prácticas, nos volvemos incapaces de detectar con facilidad cuando estamos siendo violentadas o bien cuando se nos está privando de nuestros derechos; por ejemplo, en la división de las labores domésticas, que al menos en una gran parte de las familias mexicanas, se dividían según nuestro género, las mujeres hacen el aseo, mientras que el hombre le tocaban las tareas consideradas pesadas (arreglar la luz, cambiar el tanque de gas, checar subsidios de agua, etc.) dentro del hogar.

Si bien es cierto que existen diferentes formas de ejercer la violencia de género, lo que me interesa plantear en esta tesis es, en específico, la forma en la que reaccionamos y accionamos ante tales situaciones de violencia, todo esto enfocado en las redes sociales, ya que considero que se ha convertido en un medio

importante en nuestra socialización humana y donde podemos encontrar disfrazada la violencia de género por el hecho de no traer consigo daños físicos, pero que sin duda alguna tiene afectaciones en las personas que la padecen, que la practican y que nos convierte en espectadores, pues, al no tener contacto físico inmediato, la forma de transmitir nuestras emociones se da a través de la escritura que va cargada de nuestra construcción social (lo que pensamos, lo que sentimos), que sin duda son el reflejo de la sociedad y cultura en la que nos encontramos.

Para poder visualizar la violencia de género en las redes sociales me enfoqué en mostrar diferentes casos expuestos en la red social Facebook, que si bien ésta, no es la única red social en donde se ve manifestada la violencia de género, es una de las redes sociales más utilizadas y que cuenta diversos contenidos (vídeos, imágenes, audios, etc.) y que ha logrado gran alcance poblacional abarcando distintas generaciones, lo que nos llena de opiniones diversas sobre los contenidos que existen día con día, que van desde situaciones humorísticas, hasta notas periodísticas.

Para guiar y sustentar mi observación, me basé en las publicaciones de Facebook que realizaban algunos de mis contactos y grupos a los que me integré con la finalidad de poder obtener casos en donde se visibilizara la violencia de género, mismos que fui recabando mediante capturas de pantalla que consideré nos muestran el contenido de cada una de las publicaciones donde podemos ver que existe la violencia de género dentro de las redes sociales.

Dichas capturas son casos que nos muestran desde el impacto que tienen las redes sociales en la socialización humana, la manifestación de la violencia en dicha red social, el impacto de los comentarios ajenos, las imágenes que provienen de una realidad que intenta ser tratada de forma humorística, hasta la seriedad que se le puede tomar a publicaciones que pretenden ser medio para obtener resultados legales (tales como las desapariciones o denuncias); todo ello usado como muestra de que existe una violencia de género en las redes sociales.

La violencia se ha estudiado en diferentes campos y se ha llegado a generar una amplia clasificación de las formas de violencia que existen y que, a lo largo de

la evolución de las sociedades y culturas humanas, se han ido presentando nuevas formas de manifestarse, o mejor dicho, se han ido identificando y clasificando de acuerdo con sus prácticas en el tiempo que se presentan, es decir, si revisamos las construcciones sociales y culturales a lo largo de la historia de la humanidad, podemos ver que la violencia de género ya existía, solo que se encontraba justificada por instituciones, como el derecho nulo a votar para las mujeres o la libre planificación familiar, incluso la llamada santa inquisición que castigaba el adulterio de las mujeres justificado en nombre de Dios y prometiendo el control social, mientras que a los hombres les permitía cualquier clase de adulterio.

Aunque la clasificación de género encuentre su justificación en el orden social, como por ejemplo, la asignación de tareas que se le da a cada sujeto según su género, lo que era muy común en las sociedades antiguas donde se repartían las labores para cubrir sus necesidades básicas, repartiendo las labores considerando condiciones biológicas naturales de cada sexo, las mujeres sus emociones y los hombres su fuerza, para que practicaran las actividades que mejor pudieran hacer, en el caso de los hombres las labores de caza y trabajos pesados, mientras que las mujeres se le asignaban las labores del hogar y crianza; sin embargo, no en todas las sociedades era así y con el tiempo se fueron modificando.

Las sociedades van evolucionando y si miramos al pasado, podemos darnos cuenta cómo han ido cambiando las sociedades y el papel que han ido ocupando cada uno de los sujetos dependiendo de su sexo, y cómo se va concentrando el poder en ciertos círculos o grupos sociales. La concentración del poder ha ido generando desigualdades en las sociedades modernas, desigualdades que generan inconformidad para las personas que se encuentran bajo condiciones poco favorables para cubrir sus necesidades básicas, así como aquellos que sus derechos se encuentra o encontraban limitados, como por ejemplo lo fue el derecho al voto para la mujer, que puede no considerarse básico para vivir, pero sí es básico para formar parte de las decisiones políticas de la sociedad en donde vivan y que claramente representaba desigualdad entre los géneros.

Sin embargo el aspecto legal e institucional no son la única línea a seguir para el control o manejo de una sociedad, en lo cultural también se cuenta con normas y pautas de conducta moralmente aceptables, que, aunque no se encuentren en el marco de lo legal, tienen un gran peso para las personas que pertenecen a cierta cultura, tales como la forma en la que comemos en ciertos lugares, las palabras que podemos o no decir en determinados momentos y lugares, porque dentro de nuestra cultura tenemos el entendimiento común de que no debemos decir groserías en una iglesia, que a nuestros padres no se les dice “wey”, que no comemos igual en nuestra casa que cuando nos encobramos en la calle y que incluso no comemos igual en un restaurante que en una fonda, porque el tipo de castigo que tendremos serán caras molestas, que nos retiren de un lugar o la desaprobación de las personas que se encuentren con nosotros en determinados lugares.

Todos estos comportamientos son aprendidos y enseñados para lograr incluirnos de buena manera en la sociedad y ser aceptados, por ejemplo, si robamos un chicle, es una acción legalmente penalizada y que nos puede generar una multa o una sentencia en prisión, al cumplir con el castigo la deuda queda saldada, sin embargo ante las personas seguiremos conservando el juicio de ser un *ratero* y por ende el trato que nos den o el rechazo, será dirigido a cuidar sus pertenencias de mí, seguirá siendo parte de una condena social por no haber hecho lo que se dice que es correcto.

El hecho de que los seres humanos seamos seres completamente sociales, hace que los castigos o los premios (por así decirlo), sean dados por la sociedad, es decir por las demás personas; por ejemplo, al terminar una licenciatura se nos da un reconocimiento y un título de terminación de estudios, ahora nuestro estatus cambiará a licenciado o ingeniero, además que dentro de nuestra cultura, se acostumbra a realizar fiestas para celebrar que se concluyó con una carrera, mientras que, si no se concluye, se agrega a la persona al grupo de personas con estudios inconclusos o trancos, donde de cierta manera su valor disminuye ante los demás, porque no es un licenciado, ingeniero, maestro, etc.

De aquí el poder que tenemos o que llegamos a tener las personas para otras personas, y del poder que tienen a la vez en nosotros mismos, pues la carga de lo que vean en mí, será lo que me colocará en cierto lugar, es decir, la forma en la que me iré comportando, porque claramente un licenciado no podrá realizar ciertas conductas como el hablar con alburas frente a los demás, mientras que un albañil puede hacerlo y se justifica en su “falta de educación”. Entonces el trabajo constante de las personas será ir cumpliendo las expectativas de todo lo que nos rodea, utilizando los medios que están estipulados como correctos para alcanzar nuestros objetivos. Cuando los medios que se utilizan para cumplir objetivos no se encuentran regularmente aceptados por la sociedad, o bien, llegan a dañar a terceros, se considera que estamos contribuyendo a una ruptura de lo social, pues estamos deteriorando el orden.

La violencia de género forma parte de un desequilibrio social a consecuencia del ejercicio de poder de un cierto grupo sobre otro o bien de una persona sobre otras, etc., donde sus manifestaciones dependen de la cultura, del tiempo y del lugar donde nos encontremos. A lo largo de la historia la violencia de género se ha ido manifestando de diferentes maneras, anteriormente encontrábamos sociedades formadas en la que las mujeres contaban con pocos derechos, en cuanto a su elección de vida en general, derechos por los que se han ido luchando constantemente y de diferentes maneras. Se han logrado sus objetivos de equidad en ciertos campos legales, pero en la actualidad no se ha logrado erradicar por completo la desigualdad de género en todas las percepciones.

A pesar de que nos encontramos en un mundo dotado de culturas, en el que cada una de ellas cuenta con sus características que identifican a sus integrantes, la globalización y la tecnología nos ha permitido llegar más allá de lo que tenemos cara a cara o bien, más allá de lo palpable, pues es a través de las redes sociales que podemos lograr acercamientos a personas y a lugares, utilizando nuestros sentidos para lograrlo. El lenguaje toma parte esencial en ello, ya que, al ser relaciones nulas de contacto físico, nuestra forma de expresar, ideas, sentimientos, pensamientos, etc., será solo por medio del lenguaje escrito u oral (por medio de

las videollamadas, mensajes de voz, etc.). De aquí la necesidad de ir avanzando en cuanto al enfoque en los análisis de la sociedad y la cultura, pues las sociedades cambian y con ellas los métodos para estudiarla y entenderla, o al menos, tratar de hacerlo.

Con la llegada de las redes sociales, encontramos entonces nuevas formas de manifestar la violencia de género, ya que ahora podemos lograr un mayor alcance social y comunicarnos libremente con personas que incluso no conocemos en persona y que hasta tienen culturas diferentes a nosotros sin necesidad de movilizarnos a otros países o Estados, y esto se da con cierta libertad, gracias al anonimato que ofrecen las redes sociales, que cabe aclarar, dicho anonimato es relativo y se le da la libertad a cada usuario de decidir hasta donde quieren que los demás vean lo que se publica en sus perfiles.

Las redes sociales al ser un medio de comunicación y de interacción social, se han convertido en parte fundamental casi para la mayoría de la población, incluso hasta llega a ser fuente de ingresos económicos para algunas personas, ya que se ha utilizado para la realización de ventas y compras, en donde en los inicios la gente lo utilizaba como medio para promocionar sus artículos en venta o bien sus servicios, debido al alcance que tenía sin necesidad de movilización, hasta que algunas de estas redes sociales, agregaron a sus funciones el apartado de ventas tal como lo tiene Facebook.

Existen diversas redes sociales, de las cuales cada una tiene sus propias funciones y características, pero sin lugar a duda la finalidad de todas, como lo dicen su nombre, es generar redes sociales. Hablar de todas las redes sociales, sería abarcar un sinnúmero de temas, ya que como lo mencioné anteriormente, cada una cuenta con sus características, por ello el análisis que se expone en la presente tesis solo se enfoca en la red social Facebook, que continua vigente hoy día, además, considero, que es una de la redes sociales más versátiles que existen, pues en ella se pueden manejar muchos contenidos multimedia, desde imágenes, videos, fotografías, música, etc., que incluso agrega a otras redes sociales dentro de su plataforma, tal como lo es tiktok.

En la tesis que presento a continuación, se podrá apreciar una serie de casos que se encontraron en Facebook, registrados en capturas de pantalla que me permiten exponerlos de manera gráfica. En cada uno de ellos se ve reflejada la violencia de género en diferentes situaciones y momentos que van desde la forma humorística hasta casos concretos de desapariciones que se han divulgado en esta plataforma. Además, hablaré sobre los tipos de violencia de género para poder identificar y verificar que los casos de violencia que presento, son ejemplos de la existencia de la violencia de género en Facebook; sobre el sentido y la significación, para comprender porqué es que nos impacta tanto a las personas ver este tipo de temas en una red social, al grado que nos genera emociones y la necesidad de involucrarnos al momento que somos espectadores y decidimos interactuar escribiendo un comentario, o bien, leyendo los comentarios.

Desigualdad y violencia de género

Para entender el comportamiento humano, debemos comprender que existen dos formas de estudiarlo, desde el aspecto individual y desde lo colectivo. Cuando estudiamos al sujeto desde lo colectivo, notamos que existen elementos fuera de él que sirven como medio de integración social, que se encargan enseñarnos la forma en la que debemos comportarnos, donde el propósito es regular el comportamiento de los seres humanos para integrarlos a la sociedad, estas son las instituciones sociales (encargadas de regular el comportamiento de los sujetos en sociedad) que intervienen por medio de los “otros” en nuestra construcción social.

La conciencia ha jugado un papel muy importante en la construcción como seres sociales, pues es la que se encarga de crear una idea general del mundo en donde construimos nuestras ideas y se basa de experiencias particulares de las que dispone, experiencias que se van construyendo conforme nos relacionamos con los demás y en las que se encuentra involucrada la memoria y la imaginación. Estas experiencias son las que nos permiten llegar a formar nuestra construcción del mundo y del yo, permitiéndonos ir conceptualizando todo lo que nos rodea, tratando de dar una explicación a todo.

La violencia, como muchos otros conceptos, ha sido explicada desde múltiples teorías y perspectivas, sin embargo, cualquier noción general de violencia nos lleva a comprender que hablamos de que la violencia es una acción intencional y unilateral para reducir al otro a la impotencia y al sufrimiento, con la finalidad de ejercer un poder sobre él y lograr un fin¹. Así mismo, existen distintas formas de ejercer la violencia y que se puede dar en diferentes tiempos y espacios, tales como los familiares, policíacos, simbólicos, verbales, étnicas, etc., que son diferentes tipos de violencia que, aunque siguen siendo violencia, sus manifestaciones varían e impactan a diferentes grupos o bien se visibilizan con diferente impacto.

Lo anterior nos indica que en cualquiera de las instituciones, espacios o grupos sociales que conforman nuestra sociedad, la violencia se podrá expresar y ver manifestada y que las medidas regulatorias que se han ido tomando con cada caso de violencia pueden no cumplir su objetivo, sino acentuar o transformar los actos de violencia, es decir, continúa habiendo violencia pero su manera de manifestarse es diferente, lo que nos deja en claro que el problema no se erradica del todo, esto pasa debido a que se pueden generar leyes para disminuir la violencia, pero no existe una concientización de la misma.

Para explicar el funcionamiento de una sociedad y cultura, se han formulado diferentes teorías que nos tratan de clasificar conceptos y describirlos con la idea de que sean entendidos y así mismo puedan ser trabajados para el estudio de los sujetos y poder conseguir una mejora en el funcionamiento de la sociedad, esto parte del trabajo de transformar la mente y las ideas como una especie de guía para generar un cambio.

En primer lugar, la igualdad en la importancia de las aportaciones de los hombres y las mujeres en la vida y el trabajo cotidiano; en segundo término reconocían que carecían de la objetividad formal de la teoría sociológica masculina pues hablaban desde una situación mediatizada (...); y por último, la idea de que el fin último de la sociología era la reforma social para mejorar

¹ Concepto general que se le da a la violencia, ya sea en diccionarios, enciclopedias, etc. Realicé una pequeña recapitulación de como se explica la violencia al público en general.

la vida de las personas, es decir, el carácter activista de la disciplina, y tenían la opinión de que el mayor problema para mejorar la vida de las personas era la desigualdad (Addams. 2007:15).

Agrego la siguiente cita para entender cómo es que la desigualdad ha estado presente como un campo de estudio dentro del estudio de lo social, y que se ha presentado como determinante de múltiples problemáticas sociales, tal como es el caso que hablo en la presente tesis de desigualdad de derechos entre hombres y mujeres y que nos detona a la violencia de género.

Entonces podemos entender que uno de los objetivos principales al definir la categoría de género, es el de combatir la desigualdad, a través de ubicar a cada uno del género en un lugar determinado en la sociedad; es decir, que a través de la definición del concepto se pretende definir las funciones que cada uno de los sujetos debemos cubrir dentro de una sociedad para que esta funcione adecuadamente. A pesar de ello, cada una de las corrientes teóricas tiene su propia forma de mirar el funcionamiento de una sociedad, lo que lleva a que cada uno cuente con teorías diversas que explican el concepto de género además de que hablan de temporalidades diferentes y que no podemos olvidar que hablamos de seres humanos con capacidad individual de pensamiento y actuar.

Entendiendo que el sexo es la identificación biológica de hombre (pene) y mujer (vulva); mientras que el género, se refiere a la conducta que trata de cumplir las expectativas sociales de lo que es ser mujer u hombre, estas dos características nos dan un enfoque biológico y cultural. El género, por tanto, no nace con la persona, sino que se desarrolla en las interacciones sociales que comienza desde que nos integramos a este mundo, es decir, desde que nacemos. Cabe destacar que la clasificación de género también depende de cada sociedad y cultura.

La sociedad promueve comportamientos específicos de género, es decir, nos dice cómo debemos comportarnos según el género al que pertenezcamos, esto lo hace a través de distintos sistemas de control social, de tal forma que la gente interioriza estas definiciones culturales de género volviéndolas parte de su identidad. Traicionar esa identidad supone sentir culpabilidad y miedo al rechazo

de los demás, necesitamos comportarnos de cierta manera para tener aceptación de las demás personas pertenecientes a nuestra misma cultura y sociedad, de esta forma se mantiene un control en donde casi todas las personas, sean hombres o mujeres, hacen lo que se espera de ellos para que todo permanezca en equilibrio y la sociedad siga funcionando como una máquina bien estructurada.

Sin embargo no todo funciona a la perfección y, por otra parte, cumplir completamente con lo que se espera de cada género, nos lleva a la dominación de la mujer (debido a los roles impuestos del trabajo/hogar), esto claramente en la cultura mexicana, ya que nos dirige a que cada uno de los géneros debe ocupar un espacio en la sociedad, espacio que no debe modificarse para no afectar la estabilidad social. Tomando esto en cuenta, la mujer y el hombre estamos destinados a ser lo que debemos ser sin posibilidad de tener libertad de elegir nuestras funciones dentro de una sociedad sin ser juzgados o rechazados.

Por lo tanto las actividades que desempeñamos se realizan desde la comprensión emocional y la responsabilidad racional, combinando lo que se “siente” con lo que se “piensa”; pero estas actitudes femeninas de tipo expresivo son sancionadas a la hora de integrarse en las estructuras sociales que tienen visiones distintas de la familia, que se dan especialmente en todas aquellas en donde la economía, quedan en su mayoría a manos de los hombres (Guzmán, Maricela. 2008:56). Las construcciones culturales e institucionales al ser transmitidas, permiten que los hijos observen la representación del rol de la mujer y aprenden a reproducir el patriarcado y a hacer inferior la expresividad de sus madres a favor de la instrumental aparentemente más poderosa de los padres.

Considerando la lucha feminista se pretende que algún día se den los cambios sociales y culturales necesarios para considerar una nueva valoración en el sistema de expresividad de cada género y así poder lograr que exista un funcionamiento social en que cada género desempeñe un rol, pero que este rol no dependa de su género y como lo hemos visto hasta el momento, esto depende no solo del marco de lo legal, sino también de lo cultural.

Así como hablamos del funcionamiento estructural de una sociedad en cuanto a educación y reproducción de comportamientos, no podemos olvidar que el sistema económico actual juega un papel muy importante en la construcción social de los sujetos, pues el género no sólo tiene que ver con las diferencias en el comportamiento, pues también existen las desigualdades económicas, de poder y de privilegios, sometiendo a las mujeres al prejuicio, la discriminación y en muchas ocasiones, a la violencia. Estas condiciones crean una estratificación social entre hombres y mujeres paralela a la estratificación social de clase, donde el trato recibido a las mujeres sería semejante al que reciben las minorías étnicas y raciales. Lo que nos lleva a que las ideas convencionales creen tensiones y conflictos en donde los hombres, por cuestiones lógicas, protegerán sus privilegios mientras las mujeres desafiarán lo establecido, pues genera inconformidad ante la desigualdad.

El capitalismo intensifica los valores patriarcales de la sociedad, dotando a los hombres de un mayor poder como propietarios y herederos. En segundo término, para que los hombres puedan trabajar la sociedad asigna a las mujeres las labores del hogar. De esta forma las mujeres sufren una doble explotación, a través de sus maridos debido a los bajos salarios de la mano de obra masculina y la ejercida por sus maridos al no recibir ningún salario por su trabajo en el hogar (Guzmán, Maricela. 2008:60).

Como claramente se menciona, la doble explotación que vivían y viven aún en la actualidad muchas mujeres es por un lado las condiciones de los bajos salarios y de las desigualdades que se viven dentro del sistema capitalista y, por otro lado, el no poder ser algo más que amas de casa, que, aunque estén incluidas en el ámbito laboral, se debe de tener un correcto manejo del hogar, o al menos en muchos casos esa sigue siendo la expectativa, esto claramente en los casos en los que los hombres siguen siendo el sustento económico de hogar, donde cabe destacar que en la actualidad podemos presenciar mayores casos en los que las mujeres son el sustento económico o bien, presentan una independencia económica.

Entonces, no podemos culpar a la estratificación social de las desigualdades entre los géneros, por lo que lo correcto sería hablar más bien desde “estratificación

de sexo”, que se entiende como la colocación de cada uno de los géneros a un estrato social, que en definitiva nos lleva a la desigualdad social, pues limita al sujeto a su sexo y lo posiciona en sociedad según a que género asignado.

Tomando lo anterior en cuenta, podemos llegar a las conclusiones de que las mujeres tendemos a experimentar menos desventajas cuando podemos mantener un equilibrio en las responsabilidades del hogar, con un papel de independencia económica, incluso cuando el trabajo que se tiene en el hogar no es considerado solo como el lugar cargado de emociones y crianza, es decir, como algo que se encuentra fuera del área de trabajo, sino que se valora como algo económicamente activo.

Así pues, los sujetos somos conscientes y le damos secuencia a una serie de ideas y de pensamientos que se han ido formando y desarrollando en nuestras mentes, en donde interviene todo aquello que hemos considerado esencial de todas las interacciones exteriores, de los gestos o símbolos sobre lo que significa el ser mujer o el ser hombre, para así actuar conforme a la definición interiorizada que se tiene sobre el género, la que a su vez irá determinando nuestras conductas, sin embargo, estas conductas se encuentran sujetas a cambios, ya que a lo largo de la vida de cada sujeto pueden surgir nuevas interacciones que nos enseñen o motiven a pensar diferente y por ende modificar nuestras conductas de identidad de género.

En las relaciones sociales, las personas no pueden ser consideradas como carentes de sentido común, ni mucho menos como sujetos completamente reflexivos, conscientes y calculadores, sino más bien, nos mantenemos en un estado intermedio en donde la acción se convierte en casi siempre rutinaria y relativamente irreflexiva, como si hiciéramos uso de recetas preconcebidas y sobreentendidas que hacen que las relaciones sean predeterminadas, por decirlo de otro modo, que las acciones de los sujetos son predecibles, pero que no son carentes de sentido, pues han sido enseñadas a través de la conciencia y la cultura para dirigirnos a un fin común.

La cultura de cada uno de los sujetos se va conformando con todo lo que nos rodea, ideas, pensamientos, costumbres, tradiciones, etc., por ende, se va transformando con el paso del tiempo conforme cambian las sociedades. Los medios digitales han jugado un papel muy importante en la construcción cultural de los seres humanos, pues las concepciones no solo dependen de las relaciones interpersonales, sino que ahora se ven involucrados los medios digitales en las interacciones humanas, pues forman parte de nuestra cultura y nuestras relaciones sociales. Esto ocurre a través de la publicidad, la televisión, películas, internet, redes sociales e incluso la prensa, en donde se les dice tanto a adultos como a niños, como se comportan las personas en una relación según su género y ocurre sin necesidad de entablar relaciones interpersonales, es decir, la relación cara a cara donde existe el contacto físico, sino mediante los anuncios, programas televisivos, caricaturas, telenovelas, etc.

A pesar de que el estudio del concepto de género puede contar con análisis y teorías variadas según la corriente y la temporalidad en la que se presentan dichos enfoques teóricos, se puede notar ciertas similitudes que nos llevan a comprender que el género es una forma de clasificar a los sujetos para determinar el papel que deben cumplir dentro de una sociedad y que las formas dependen de la cultura en la que nos desarrollemos y la época, lo que nos deja en claro que el género es una construcción social y que por lo tanto, los sujetos no nacemos con un género, sino que se nos asigna según nuestro sexo ².

Con el paso del tiempo se ha presentado la necesidad por definir lo que es la violencia de género, ya que la violencia contra la mujer se ha presentado como una expresión de estructuras sociales que están basadas en la desigualdad fundamentada en la asignación de roles tanto para hombres como para mujeres. Como ya lo he mencionado anteriormente, estos roles dependen del sexo con el que nacemos, pero, sobre todo, la violencia contra la mujer depende del valor superior que se le ha dado al sexo masculino en la sociedad, justificado con su

² Definición considerando las coincidencias en las teorías de género, incluyendo la definición que da el diccionario.

carga económica y su utilidad como fuerza de trabajo, esto claramente basado en el sistema social que tenemos donde el dinero tiene un fuerte valor para los humanos³.

La necesidad por definir la violencia de género encuentra su razón con la lucha feminista que se ha realizado a lo largo de los años, lucha que desde sus inicios ha buscado que las mujeres contemos con los mismos derechos que los hombres dentro de una sociedad, sin embargo, las visiones y las formas que tiene el feminismo son variadas, lo que genera que la perspectiva sobre los porqués de la subordinación femenina no siempre sea la misma. Por ejemplo, hay una perspectiva que considera que la violencia contra las mujeres ha sido la expresión más importante que ha traído el sistema patriarcal.

El desarrollo de la teoría feminista y el nuevo conocimiento generado en el campo de los estudios de género autorizan a suponer que el término se refiere a una de las características estructurales de todo orden social, esto es, a la desigualdad social basada en el dimorfismo sexual. Desde esta perspectiva, en toda sociedad están dadas las condiciones macro para que cualquier mujer viva en riesgo de ser violada, toda esposa de ser golpeada, y toda empleada y estudiante de ser hostigada sexualmente por un superior. Al tiempo que todo varón está en riesgo de constituirse en un violador, un golpeador o un hostigador (2003:14).

Lo que se refiere a que, si pensamos que todas las personas pertenecientes a un sistema patriarcal estamos destinados a ser violentos o violentados, se daría por entendido que todas las mujeres sufren de violencia y a su vez que todos los hombres son violentos, y es claro que no podemos realizar este tipo de generalizaciones.

De aquí surgirían otros aspectos de la vida social por analizar, pues a la hora de estudiar empíricamente la violencia contra la mujer, podemos ver reflejadas

³ Hay que considerar que este hecho pesa en la actualidad a causa del sistema económico en el que se encuentra cada sociedad y claramente en la reproducción de los patrones culturales.

otros tipos de violencia, como lo es la violencia en la pareja y la intrafamiliar, así entonces, el patriarcado sería reducido a variables individuales, específicamente a las características sociodemográficas de cada sujeto, como lo son la edad, estado conyugal, ocupación, escolaridad, nivel económico, etc. Por lo que el patriarcado, puede considerarse metodológicamente inconsistente, pues al reducir un concepto estructural a carácter individual se vuelve insostenible, ya que no se pueden realizar generalidades. De aquí surge la necesidad por encontrar las mediaciones que existen entre un fenómeno estructural y la expresión como una conducta individual.

A pesar de que hablamos de que el patriarcado no es el único factor que determina la violencia contra la mujer, podemos observar que sí ha sido una poderosa condición general de riesgo para aumentar las probabilidades de que las mujeres sean tratadas con violencia y que el hombre sea su agresor debido a la inclinación de poder hacia un género, pero para que esto suceda se requiere determinados vínculos e interacciones para llegar a la manifestación de una violencia de género, es decir que la violencia se justifique en el género.

Para lo cual presento la definición de la violencia de género definida por la organización de las naciones unidas (ONU) en el año de 2023 como:

La violencia de género se refiere a los actos dañinos dirigidos contra una persona o un grupo de personas en razón de su género. Tiene su origen en la desigualdad de género, el abuso de poder y la existencia de normas dañinas. El término se utiliza principalmente para subrayar el hecho de que las diferencias estructurales de poder basadas en el género colocan a las mujeres y niñas en situación de riesgo frente a múltiples formas de violencia. Si bien las mujeres y niñas sufren violencia de género de manera desproporcionada, los hombres y los niños también pueden ser blanco de ella.⁴

Según la definición que nos marca la ONU, la violencia de género puede ser ejercida sobre cualquier sexo, la condición para ser catalogada como violencia de

⁴ Definición retomada de la página web oficial: <https://unric.org/es/la-violencia-de-genero-segun-la-onu/>

género es que la violencia se dé por las condiciones de género, es decir, que la violencia se aplique por el hecho de ser mujer u hombre, así mismo se entiende que la violencia puede manifestarse de diferentes formas por las que puede encontrarse de manera implícita en diferentes situaciones, esto también sucede, como lo he comentado anteriormente, debido a las condiciones culturales de cada sujeto.

Otro factor que ha sido parte fundamental para justificar la violencia de género, son las condiciones biológicas. Como bien sabemos los hombres nacen biológicamente con habilidades superiores de fuerza física, mientras que las mujeres poseemos la condición de generar vida dentro de nuestro cuerpo y se nos atribuye el lado sensible⁵. Estas condiciones biológicas han sido por mucho tiempo la justificación para mantener a los hombres en la cima del control social y a las mujeres como seres que deben ser protegidos, sin embargo, estas disposiciones biológicas no nos determinan, pues tanto las mujeres pueden llegar a ser más fuertes que los hombres, como los hombres pueden ser más sensibles que algunas mujeres.

Las mujeres no nacemos víctimas, ni los hombres están predeterminados para actuar como agresores; sino que los estereotipos sobre como unos y otros debemos comportarnos, las experiencias que van reforzando estas conductas estereotípicas y la estructura social, son las que apoyan y van reforzando la desigualdad de poder entre los géneros y esto es lo que ha ido contribuyendo a que se vayan originado ciertos patrones de conducta violenta a lo largo de nuestro ciclo vital.

Para ello es importante ver que el proceso de socialización de todos los seres humanos comienza con la familia, el poner a la familia como centro de observación nos permite concebir la violencia contra la mujer como un problema de conducta exclusiva de los hombres y verla como el resultado de un desequilibrio de poder. La violencia y la agresión vista como actos y conductas de un individuo, podrían

⁵ Cabe mencionar que puede haber sus excepciones, sin embargo en su mayoría es así.

entenderse como mecanismos o medios de expresión de percepciones, deseos, afectos, necesidades y sentimientos que probablemente no se puedan verbalizar y sean actuados a través de medidas que dañen a otros e incluso al propio agresor. Estos medios o mecanismos de la agresión y la violencia más como un aspecto o forma que asume la relación entre dos o más sujetos que como una conducta del individuo, es decir que para ser agresor se requiere de una víctima y viceversa.

Entonces si partimos de que la violencia de género es solo un problema relacional, es decir que se da exclusivamente en las relaciones sociales, específicamente de acceso y de desigualdad de diversos recursos entre los integrantes de una pareja o en el interior de un hogar, que se refiere a quién ejerce visiblemente el poder dentro de una relación, tendríamos que analizar entonces sobre quien recae el poder en las relaciones de género.

La violencia de género se puede presentar en cualquier estrato socioeconómicos, tanto “ricos” como “pobres” pueden presentar problemas de violencia de género inculcada en el núcleo familiar y hasta en las relaciones de pareja, lo que varía es la prevalencia y las formas en la que se expresa, esto también es aplicable a las diferentes culturas; por ejemplo, si miramos la forma en la que se relacionan algunas parejas extranjeras podemos notar que presentan actos de violencia similares o diferentes que las que resultan de agresiones de personas extrañas, lo que nos dice que la violencia de género es ejercida en la mayoría de los casos, por personas que conocemos o con las que compartimos un círculo social e inclusive un afecto.

Es por ello que la violencia en la pareja es un fenómeno que ha evidenciado la violencia de género (en cuanto a los vínculos afectivos), el cual se encuentra vinculado más con el tipo de relaciones e interacciones que tienen los integrantes de una relación, que con la situación socioeconómica. Este tipo de violencia se muestra como el resultado “perverso” de la socialización diferencial por género que prescribe socialmente, papeles, conductas y formas de corrección y disciplina distintas para mujeres y hombres.

La percepción que se tiene de las manifestaciones de la violencia de género (golpes, actitudes, gestos, palabras) dentro de una pareja dependen más de valores, normas y prácticas que se han construido socialmente conforme a los cuerpos sexuados, es decir, a partir de que se inicia con el ideal de tener una pareja para poder llegar a la reproducción humana. El límite de tolerancia a las agresiones y la violencia que se presenta en la pareja, no depende de la gravedad de las lesiones físicas, sexuales, psicológicas o económicas que puedan provocar, sino de los recursos intelectuales, emocionales, humanos, materiales, económicos o de percepción con los que cuenten tanto la mujer como el hombre, es decir, de lo que nos enseñaron que es bueno o es malo y lo que debemos tolerar o no de una pareja, cabe destacar que las enseñanzas y los aprendizajes no dependen solo de lo que se nos dice, sino también se transmite el aprendizaje por medio de los sentidos, lo que vemos, oímos, sentimos, en general lo que percibimos.

A pesar de que pudiéramos ver en nuestro entorno que los hombres son más propensos a ser los agresores, no podemos descartar el hecho de que las mujeres también pueden ser las agresoras. Como lo menciona el resultado de una encuesta nacional realizada en el año 2003:

Las mujeres pueden agredir y ser violentas, pero la mayor parte de la violencia física, sexual y emocional o psicológica es cometida por el hombre contra la mujer. Los datos con que se cuenta para diversos países señalan que entre 60 y más de 90 por ciento de los agresores de mujeres son hombres. En el caso del descuido y maltrato infantil, la agresora suele ser la mujer, pero en el de abuso sexual infantil el agresor es generalmente un hombre. La mayoría de los hombres que agreden a la mujer no exhiben psicopatología diagnosticable, ejercen lo que socialmente se ha considerado su potestad: la de dominar, tutelar y corregir a la mujer. El consumo de alcohol puede *exacerbar*, pero no provoca la violencia contra la mujer. (2004:16).

Con lo anterior podemos entender que la violencia de género aunque es más común en los hombres, no exenta a las mujeres de ser agresoras, además de que la mayoría de las agresiones no son consideradas como males mentales, sino se relacionan con otros factores que nos rodean a los sujetos a lo largo de nuestra

construcción social y según las estadísticas antes mencionadas las agresiones suelen presentarse hacia las personas consideradas más débiles y justificadas con la corrección y guía de los sujetos que sentimos que están en nuestro poder, lo que nos deja en claro que la violencia es claramente una relación de poder.

Para poder analizar a fondo cada uno de los casos en donde se presenta la violencia de género, es importante considerar una dimensión conceptual, temporal y valorativa (2004:19). En la conceptual se encuentran diferenciados los tipos de violencia, en la temporal se diferencia la violencia episódica (un momento de violencia), de la violencia crónica (la que se hace constante); mientras que en la valorativa se requiere diferenciar la violencia medida por estándares objetivos de la violencia subjetiva, es decir, diferenciar lo que es la violencia de lo que cada individuo pueda considerar como violencia. De aquí la importancia por definir la violencia de género y diferenciarla de otros tipos de violencia, los cuales se pueden generar en los mismos círculos sociales.

La violencia de género se define como el conjunto de agresiones, que se ejercen en contra de una persona solo por pertenecer a un género, aunque el agresor no sea consciente de ello, es decir, que el acto de violencia que se realiza se justifique en el hecho de ser mujer u hombre, siendo conscientes de que existen otro tipo de violencias tales como la intrafamiliar y de pareja, lo cual menciono para poder distinguir cuando se puede hablar de violencia de género, pues, aunque existe la violencia de género en el noviazgo, por ejemplo, cuando hablamos de un noviazgo conformado por dos personas del mismo género, no estaríamos hablando de violencia de género.

Los trabajos que se han realizado sobre la violencia de género, han ayudado a identificar que en las culturas y sociedades donde tanto hombres como mujeres ejercen el mismo poder, “los niveles generales de agresión y de violencia contra un género son inferiores; en cambio, las culturas y sociedades que mantienen el sistema social del patriarcado integran un mensaje claro que afirma que los más poderosos cuentan con el derecho de dominar a lo menos poderosos y que la

violencia se contempla como una herramienta válida e incluso necesaria para el buen funcionamiento social y cultural” (Expósito, Francisca. 2011:23).

En muchos de los casos donde existe la violencia de género, en especial en las relaciones de pareja, se tiende a justificar el maltrato y las agresiones. Además de que el papel tradicional que se le atribuye a cada uno de los géneros influye demasiado en la justificación de la violencia. “Entre las justificaciones más habituales se encuentran negar el daño que se sufre, apelar a ideales, no separarse por el prejuicio de los hijos, atribuirse el fracaso en el papel de mujer como esposa y madre” (Expósito, Francisca. 2011:25). Por lo que identificar los tipos de violencia que pueden existir ayuda a identificar cuando se sufre de violencia de género, esto entendiendo que violencia de género se refiere a la agresión a otra persona por pertenecer a un género, tal como lo es la violencia simbólica.

La noción de violencia simbólica juega un rol teórico central en el análisis de la dominación (la cual se ha considerado como la principal causante de la violencia), en general hecho por Pierre Bourdieu, quien considera que la violencia simbólica es indispensable para explicar los fenómenos aparentemente diferentes, tales como las relaciones de dominación entre naciones o la dominación masculina en todo tipo de sociedades. Para Bourdieu la dimensión simbólica, la autonomía y dependencia relativa de las relaciones simbólicas respecto a las relaciones de fuerza, son tan importantes que el negarlas equivaldría a negar la posibilidad de una ciencia sociológica (Bourdieu, 1999:173).

Bourdieu construyó una sociología de las formas simbólicas y una teoría de la violencia y capital simbólico que se relacionan, aunque permanecen como desarrollos analíticos relativamente diferentes. Así él trata de integrar las teorías sociológicas clásicas de Marx, Durkheim y Weber sobre la interpretación de lo simbólico y sobre los fundamentos del poder. La definición que le da Pierre Bourdieu a lo simbólico es como aquello que es material pero que no es reconocido como tal, por ejemplo, el gusto por la vestimenta, tener un buen acento, lo que se puede considerar como estilo y que además deriva su eficacia no solamente de la materialidad, sino de la falta de reconocimiento.

Bourdieu realizó un profundo análisis del intercambio de bienes como un mecanismo por el cual se ejerce el poder, ocultándose y no en términos de una estructura formal de reciprocidad (2005:127). Nos explica que en una sociedad donde se encuentran relativamente pocas instituciones que puedan dar una forma estable y objetiva a las relaciones que surjan de dominación, las personas deben recurrir a medios más específicos para ejercer el poder sobre otros, como lo es el don o la deuda. El regalo que se da generosamente y que no puede ser correspondido con otro bien, funciona como un medio que es más suave y sutil que el préstamo, el cual crea una obligación duradera que vincula al que recibe el favor con el donante en una relación de deuda personal, alguna vez llegamos a escuchar la frase “te estoy eternamente agradecido”, el agradecimiento es una forma de sentirse en deuda.

El dar es también una manera de poseer, una forma de atar a otro y que mantiene oculto el lazo en un gesto de generosidad; este acto es lo que Bourdieu describe como violencia simbólica, que tiene su contraste con la violencia abierta del usurero o prestamista, quien usa los préstamos como negocio, pues con el usurero o prestamista, tenemos plena conciencia de que se debe algo monetario o material y que se encuentran en derecho pleno de reclamos y exigencias, mientras que con la deuda del agradecimiento la conciencia de pagar va dirigida a la moral, el pensamiento que debemos algo y se busca pagar de alguna manera la “buena acción”.

La violencia simbólica es aquella violencia que hace que los sujetos se pongan en actitud sumisa y complaciente, pero que no se percibe como tal y se apoya en expectativas colectivas, ósea de cómo nos van a concebir los demás ante estas situaciones, en creencias socialmente inculcadas y aprendidas; esto transforma las relaciones de dominación y de sumisión, convirtiéndolas en relaciones afectivas, mostrando de manera significativa el poder que tiene el carisma y la simpatía con los demás.

El reconocimiento de tener una deuda se convierte en agradecimiento, en un sentimiento duradero respecto al sujeto que realiza el acto generoso, que se puede

convertir en afecto e incluso amor. Este acto simbólico produce, en beneficio de quien lleva a cabo el “favor”, va generando un capital de reconocimiento que le trae beneficios simbólicos, que pueden transformarse en beneficios económicos, a esto es a lo que Bourdieu llama capital simbólico (2005:129).

El capital simbólico es considerado una propiedad cualquiera, que puede ser fuerza física, riquezas, valor, que percibida por agentes sociales que se encuentren dotados de las categorías de percepción y de valoración permiten percibirla, por lo tanto se otorga poder a quien la posee (Bourdieu, 1999:172-173).

Para aterrizar este concepto en la violencia de género, veámoslo en un ejemplo concreto, una pareja se casa, deciden formar un hogar en el que ella se quedará en casa a realizar las labores domésticas, él se dedicará a traer el alimento. Con el tiempo él compra una casa, en el día a día él le da un gasto y una vez al mes la lleva a realizar las compras de la despensa y en una que otra ocasión le compra ropa o algo para ella, entonces ella se encuentra agradecida por lo mucho que él le da, pues es un buen hombre y como dicen “la tiene bien comida, bien vestida y bien bebida”. Este agradecimiento de la esposa la llevará a tener detalles con el esposo, como servirle su comida cuando llegue del trabajo, sobarle los pies, atenderlo, etc., lo que le da a él un cierto poder sobre ella, pues él puede decidir cuándo dejar de darle dinero pues se ha generado una dependencia económica disfrazada de agradecimiento por lo mucho que él le da, aunque ella no pueda decidir del todo, cuándo, cómo y dónde gastar el dinero. Es una violencia simbólica, pues ella se encuentra condicionada a lo que él le proporcione, además de que podemos ver que el trabajo de ella no es valorado de la misma manera.

La violencia que es declarada, física o económica y la violencia simbólica coexisten sin ninguna contradicción en todas las instituciones características de esta economía capitalista y en cada relación social. Las formas sutiles y cargadas de violencia cuentan con mayores posibilidades de imponerse como la única forma de ejercer la dominación y la explotación, esto pasa cuanto se hace más difícil y negada la explotación directa y brutal.

La reconversión del capital «económico» en capital simbólico, condición de su eficacia en las sociedades precapitalistas, nada tiene de automática: exige (...) unas inversiones importantes, tanto materiales como simbólicas. La transformación de una especie cualquiera de capital en capital simbólico, cuyo paradigma es el don, supone siempre un gasto visible de tiempo, dinero y energía (Bourdieu, 1991:214-216).

Lo que nos dice que, para poder ejercer una violencia simbólica por medio del capital económico, intervienen un cumulo de relaciones entre los sujetos que fundamentan y hacen posible que surja la violencia. Estas formas elementales de dominación son, sin embargo, indispensables siempre y cuando no se constituya un sistema que asegure con su dinámica, la reproducción del orden establecido. Tal como el ejemplo expuesto, en nuestra cultura es muy común que las mujeres se dediquen al hogar sin una paga monetaria establecida, entonces sabemos que cuando una mujer se casa con un hombre que le paga todo lo que ella desea, está con un “gran hombre”, pero nos olvidamos que ella sigue sin tener una independencia económica.

La preocupación esencial de las investigaciones de Bourdieu fue analizar en qué medida, a pesar del razonamiento capitalista, la conversión del capital económico y simbólico aún persisten y cumplen la función insustituible de conservar las relaciones de poder modernas, cabe mencionar que no son procesos lineales y universales, sino que más bien, son evoluciones complejas que cuando afectan a los modos de dominación pueden interpretarse de diferentes maneras, generando una doble faceta, al pasar de la regresión del recurso a la violencia física, por ejemplo, compensada por una constatación de violencia simbólica (Bourdieu, 2002:90-91).

En la actualidad, con la llegada de los medios digitales y la carencia de la socialización personal, el lenguaje se convierte en requisito indispensable para nuestra comunicación; así mismo de manera potenciada, la violencia se ve manifestada hacia los sujetos como capaz de formular y crear las condiciones para su propia existencia y para la existencia general de los sujetos. A través de la historia, pueden localizarse muchos ejemplos en los que los individuos la han utilizado para afirmar contundentemente su verdad y ha adquirido las características

de una “forma ideal”, para establecer contactos e intercambios con el mundo. (Coronado. 007:430), es decir, la sociedad y la cultura nos enseña la forma “correcta” de hablar, lo que podemos y debemos decir, lo que podemos aceptar que nos digan y quién nos puede hablar de una u otra manera.

Entendiendo esto podemos pensar entonces que:

La relación entre lo simbólico y la violencia está planteada como un límite de la primera hacia la segunda, es decir que la violencia siempre aparece cuando las relaciones ya no son concebibles ni negociables, y aún menos instituíbles o instituidas, o, dicho de otro modo, cuando fracasa la simbolización (Augé, 2004: 144).

Es así como la violencia instrumental se encuentra rebasada, pues esta nueva forma de violencia es carente de sentido, a excepción de establecer a través de ella relaciones con su entorno. Junto con los fenómenos de la globalización y la fragmentación social, aparece también un individualismo puro. En primera instancia se podría pensar que esto nos llevaría existencialmente como individuos a la búsqueda y la afirmación de nuestra privacidad, sin embargo, se encuentra más orientada en sentido contrario en donde la violencia es un medio que los sujetos encuentran idóneo para manifestar a la vida que existen como individuo portador de afecto, sensibilidad y emociones (Coronado. 2007:438), sentimos mayor necesidad de mostrarnos ante el mundo y de ser reconocidos y aceptados ante todos o bien hacia cierto sector poblacional.

Entonces podemos ver que la violencia que se manifiesta en la actualidad, es un reflejo del individualismo que se vive en nuestra época moderna, pues su intención es demostrar por encima de quien sea y de lo que sea, nuestra verdad; tratamos de poner por encima de cualquier pensamiento, nuestros pensamientos como verdad absoluta y entonces se justifica que al que piensa diferente amerita ser violentado, o bien, que todo aquel que cometa un acto de violencia, merece ser castigado con más violencia. Es entonces cuando entramos en un círculo de violencia, en donde la tolerancia, la empatía, el respeto y demás valores de convivencia, se van ausentando y que, a pesar de transformarse, la violencia sigue

conservando su esencia de conseguir el dominio, la imposición y el poder ante el otro.

Ahora que se presentó un contexto general de lo que es la violencia y los tipos que hay, es importante hablar sobre la violencia que se presenta en las redes sociales y su impacto en la construcción social de los sujetos. Como bien sabemos la sociedad contemporánea ha adoptado nuevas formas de construcción social que antes no eran concebibles.

La violencia es una de las problemáticas que ha resaltado de la sociedad contemporánea, en donde existe una relación de las formas y características que son exclusivas de la sociedad contemporánea con la violencia, donde el control social que existe ya que no es ejercido institucionalmente, sino que la subjetividad es la encargada de ejercer el propio autocontrol, por lo tanto la subjetividad como la violencia adquieren nuevas formas y dinámicas, es decir que las instituciones han ido perdiendo su poder y control ante ciertas problemáticas sociales, pues aunque algunas se encarguen de seguir castigando, esto no genera una autoconciencia que logre un cambio en las dinámicas sociales.

Mientras tanto Lash y Habermas (1989), consideran que el capitalismo contemporáneo ha encontrado su punto de apoyo en los medios, como lo son las pantallas, el dinero, el lenguaje, etc., y no en el sector de bienes y servicios lo que por consecuencia hace que los medios tecnológicos tomen gran importancia en la forma en la que nos relacionamos con los demás seres humanos y que además nos permiten mantener una relación cultural más extensa.

Como componentes importantes de la socialización, la familia, la educación, la iglesia y los medios masivos, especialmente la televisión, han jugado un papel sumamente importante en el proceso de transformación de valores. Es aquí donde el sujeto pierde la unidad de la experiencia debido a la atracción que ejercen los símbolos de la globalización, que son acciones instrumentales, como el consumo, la desocialización y el uso de las nuevas tecnologías; además del choque que representa buscar sentido a nuestra existencia en situaciones localizadas dentro de la cultura como psicológicamente.

Aunque muchos pudieran pensar que la violencia en redes sociales no es relevante debido a que es un tipo de violencia que se manifiesta sin que exista un contacto físico, el impacto que puede llegar a ocasionar en una persona dentro de su vida se vuelve significativo cuando trasciende a la vida personal, o bien, cuando afecta a su psique. A continuación, presento las nueve formas de violencia virtual que fueron expuestas por un artículo realizado por Save the children, una asociación altruista con perspectiva de género e interculturalidad.

En primera instancia tenemos el “sexting sin conocimiento”, este término se deriva de la combinación de la palabra “sex” (sexo) y “texting” (envío de mensajes), Este término se refiere al intercambio de mensajes o contenido online, en donde se presenten referencias sexuales. La práctica del sexting sin consentimiento es una forma de violencia, pues la víctima no ha accedido a la difusión del contenido.

Por otro lado, tenemos la “sextorsión”, dicha palabra surge de la combinación de las palabras sexo y extorsión. Tal como su nombre lo dice, este término se refiere al chantaje que realiza una persona hacia otra realizando amenazas con hacer público el contenido enviado o información personal de carácter sexual que lo involucre. La sextorsión se ha encontrado más frecuentemente realizada por parte de personas con las que se generan vínculos afectuosos, como lo son las parejas o exparejas.

Otro tipo de violencia realizada online es la que se realiza en pareja o bien con exparejas, la cual consiste en el conjunto de comportamientos continuos que pretenden controlar, menospreciar o causar daño a la pareja o expareja. Este tipo de prácticas se pueden llevar a cabo mediante mensajes, el manejo de las redes sociales, la apropiación de contraseñas, difusión de secretos, difusión de información comprometida, amenazas, insultos, vigilar y controlar por medio de la ubicación, conversaciones, comentarios, reacciones, correos electrónicos, realización de comentarios groseros, degradantes o la publicación de fotografías con la intención de dañar la integridad de la persona (lo que no hace exclusivo el contenido sexual e incluye contenido considerado “vergonzoso”).

El ciberacoso y el cyberbullying son otros términos que han surgido para catalogar un tipo de violencia virtual, el cual se presenta entre los menores de edad que realizan prácticas repetidas de hostigamiento, intimidación y exclusión social hacia una víctima a través de mensajes, imágenes o videos, con la finalidad de dañar, insultar, difamar o humillar. Esta práctica se diferencia del acoso, ya que no hay contacto directo y se prolonga más en el tiempo a consecuencia de la viralización del contenido que se hace mediante la difusión.

El happy slapping que significa bofetada feliz, es un término que nace en el Reino Unido, el cual se refiere a la violencia que consiste en la grabación de una agresión física, verbal o sexual ejercida hacia una persona y que es difundida posteriormente mediante las nuevas tecnologías de comunicación. La agresión puede llegar a ser publicada en una página web, una red social o a través de mensajes vía celular.

Otra forma de violencia que se menciona es el online grooming que significa acoso y abuso sexual online, este tipo de violencia es considerado un delito por el cual una persona adulta contacta con un menor de edad a través de internet, se gana su confianza con el propósito de involucrarlo en alguna actividad sexual, que puede ir desde mantener una conversación sexual y obtener material del mismo, hasta lograr el encuentro sexual. Aunque no se alcance el objetivo del encuentro sexual, todos los actos que encaminen a este objetivo son considerados “online grooming”.

Como séptimo tenemos la exposición involuntaria de material sexual y violento, esto implica el realizar búsquedas o descargas de material con escenas sexuales o violentas; también implica que el contenido sea enviado a un menor de edad con la intención de obligarlos a mirar.

Otro tipo de violencia es la incitación a conductas dañinas, este tipo de violencia se presenta en las páginas de internet en las que su contenido consiste en dar consejos para hacerse daño, así mismos tenemos los famosos “challenge” o retos de internet que se virilizan como lo fue “el reto de la ballena azul” que era

una especie de juego con diferentes retos que atentaban con la salud y la integridad de las personas que lo jugaban.

Entendiendo que el sexo es la identificación biológica de hombre (pene) y mujer (vulva); mientras que el género, se refiere a la conducta que trata de cumplir las expectativas sociales de lo que es ser mujer u hombre, estas dos características nos dan un enfoque biológico y cultural. El género, por tanto, no nace con la persona, sino que se desarrolla en las interacciones sociales que comienza desde que nos integramos a este mundo, es decir, desde que nacemos.

La violencia de género existe y la muestra de ello son sus clasificaciones, lo que va cambiando solo son las formas en la que se manifiestan, según su tiempo y su espacio, lo que nos refiere a entender que la violencia de género la podemos encontrar en diferentes formas culturales, algunas de las antes mencionadas las podremos ver en los casos que se exponen en la presente tesis, para lo cual es importante el estudio del sentido y la significación, para el entendimiento del impacto que genera en la sociedad.

Sentido y significación

El conocimiento es una de las cualidades con las que cuenta el ser humano utilizada para construirse en sociedad, que va desde el conocimiento adquirido en el día a día hasta el conocimiento que podemos ir generando a través de formar parte de las instituciones tales como la escuela. De aquí el contraste entre el hombre de la calle, donde todo lo que le rodea lo hace perteneciente de un mundo que para él es “real”, y “sabe”, con diferentes grados de verdad, que el mundo en el que vive, tiene ciertas características, mientras que el filósofo se planteará interrogantes acerca del carácter de esa “realidad” y del “conocimiento” que se tiene sobre ella, preguntando qué es lo real y como poder conocerlo, pero no sólo eso, sino que tratará de buscar respuestas satisfactorias y con sentido lógico.

Estas interrogantes no son propias de la filosofía, ya que son preguntas que forman parte de la naturaleza del pensamiento humano, entonces los signos y

señales será entendido por la persona de calle como por el filósofo, sin embargo, la realidad no puede ni es la misma para todas las personas, lo que para un estudioso de la filosofía es real, para un ingeniero en electrónica puede no serlo, esto por hacer una comparativa entre personas estudiosas, que se puede pensar llegarán a las mismas conclusiones sobre la vida.

Entendiendo que las realidades y el conocimiento son relativos, surge, según Berger y Luckman (2003), la necesidad de generar una sociología del conocimiento. Esta sociología, nos dicen, se da a través de las diferencias que pueden ser observables entre las diferentes sociedades, tomando en cuenta lo que para cada sociedad tienen establecido como “conocimiento”:

Una sociología del conocimiento deberá tratar no (solo) las variaciones empíricas del conocimiento en las sociedades humanas, sino también los procesos por los que cualquier cuerpo de conocimiento llega a quedar establecido socialmente como realidad. (...) En otras palabras, sostenemos que la sociología del conocimiento se ocupa del análisis de la construcción social de la realidad (2003:13).

Para llegar a un conocimiento de la realidad social, lo que es importante analizar, es el proceso mediante el cual un conjunto de personas pertenecientes a una sociedad y cultura, llegan a lo que ellos conocen y determinan como “real”, reconocido desde el estudioso, hasta el llamado hombre de calle. El problema que los involucra sería el establecer hasta qué punto el pensamiento es un reflejo de los factores que determinan si son pensamientos propuestos o si son independientes de cada sujeto, es decir, si creemos de forma individual y bajo ninguna influencia, o si son pensamientos e ideas predeterminadas por y para los demás.

En la sociología del conocimiento, donde se daba por hecho que existe una relación entre el pensamiento y una realidad implícita, es decir, que el pensamiento se da a través de una realidad entendida por todos, pero que tenemos que tener en cuenta los “factores ideales” y los “factores reales”, pues es una relación específicamente reguladora entre lo real y lo ideal. Esta relación reguladora se da

cuando los factores que son reales, se convierten en mediadores de ciertos factores ideales, entendiendo que los factores ideales pueden aparecer, pero no modificarán los factores que son reales, lo que hace que la sociedad pueda determinar que los pensamientos existan, pero no podrá determinar su naturaleza, es decir, de dónde y cómo es que se generan dichos pensamientos.

El pensamiento humano se construye a partir de los pensamientos, ideas, creencias, etc., que nos transmiten las personas con las que nos desarrollamos, y que estos mismos, dependen del tiempo y del espacio en el que se ubique cada sujeto. Por lo anterior podemos dar cuenta de la importancia e impacto que tiene la sociedad en la construcción de los sujetos, pero dicha sociedad es construida en conjunto por los seres humanos, lo que le da la característica de ser cambiante al paso del tiempo.

Sin embargo y a pesar de considerar el hecho de que el pensamiento humano se ve determinado por lo que nos rodea los sujetos seleccionamos, de acuerdo a nuestros intereses, nuestro pensamiento, considerando con esto la existencia del pensamiento llamado utópico, el cual produce una imagen poco clara de lo que es la realidad social, pero a diferencia de la ideología, cuenta con un dinamismo que se necesita para poder transformar la realidad.

Por una parte, tenemos el pensamiento consiente, en donde cada sujeto sabe lo qué pensar y, por otro lado, tenemos el pensamiento inconsciente, donde ambos intervienen en las acciones de los seres humanos. Al tener en cuenta que hablamos de miles de pensamientos que pueden ser similares y diferentes en diversos aspectos, viene un concepto que trata de acercarse a lo innegable e irrefutable el conocimiento del sentido común, que es el que constituye todos los significados que vamos construyendo sin él, ninguna sociedad podría existir, para ello se debe tratar de clarificar los fundamentos del conocimiento dados en la vida cotidiana, tomando en cuenta las objetivaciones de todos los procesos y significados subjetivos, por medio de los cuales se construye el mundo intersubjetivo del sentido común (Berger y Luckman 2003:36).

La conciencia nos revela las diversas capas de experiencia con las que cuento, y las distintas estructuras de significado que intervienen para llegar a esa conciencia. Por ejemplo, si eres picado por una araña, el recordar haber sido picado por una araña, el tener fobia a todas las arañas, etc., forman parte de una conciencia basada en la experiencia; lo que interesa aquí es el carácter intencional común de toda la conciencia. Objetos diferentes aparecen ante la conciencia como formativos de las diferentes esferas de la realidad, puedo reconocer a mis semejantes con los que tengo que tratar en el día a día durante el curso de la vida cotidiana, como pertenecientes a una realidad muy diferente de las figuras que puedo llegar a imaginarme y que solo forman parte de los sueños.

La conciencia, pues, llega a ser capaz de proyectarse en diferentes esferas de realidad, que, dicho de otra forma, tenemos conciencia de que el mundo contiene realidades diversas. Entre las múltiples realidades que existen, hay una que se presenta como la realidad por excelencia, esta es la realidad de la vida cotidiana y se encuentra en un lugar privilegiado, que le da derecho a que se la llame suprema realidad.

La presión de la conciencia llega a su máximo dentro de la vida cotidiana pues la realidad de la vida cotidiana se organiza y se divide en lo que incluye el "aquí" de mi cuerpo y el "ahora" de mi presente, nos encontramos en el ya conocido coloquialmente, "aquí y ahora" que es el punto de la atención central que prestamos a la realidad de la vida cotidiana, todo lo que se presenta aquí y ahora dentro de la vida cotidiana es la realidad de mi conciencia; sin embargo, la realidad de la vida cotidiana no se agota por estas presencias inmediatas, sino que también engloba fenómenos que no están presentes en el aquí y ahora. Lo que significa que cada uno de los seres humanos, experimentamos la vida cotidiana en grados diferentes de proximidad y alejamiento, tanto en espacio como en el tiempo, lo que se encuentra más próximo a cada uno de los humanos, es la zona de vida cotidiana directa a la que tenemos acceso, la cual, debido a su alcance, podemos tener una manipulación corporal.

Así mismo esa zona es la que contiene el mundo que está a nuestro alcance, ese mundo en el que actuamos con la finalidad de modificar su realidad, o, mejor dicho, el mundo en el que trabajamos; en este mundo de actividad la conciencia se encuentra dominada por motivos funcionales, o sea que la atención que le prestamos a este mundo se encuentra determinada principalmente por lo que hacemos, lo que ya hemos hecho o todo lo que pensamos hacer en el mundo. Nos encontramos solos en el mundo de los sueños, pero sé que el mundo de la vida cotidiana es tan real para los otros como lo es para mí; en realidad no podemos existir en la vida cotidiana sin interactuar y comunicarnos continuamente con otros.

Debido a las consciencias individuales que, aunque son construidas en sociedad, cada persona cuenta con su propia consciencia, lo que le da carácter de presentar similitudes y diferencias con los otros. A pesar de las diferencias, sé que existe una reciprocidad constante entre mis significados y sus significados dentro de este mundo en el que compartimos un sentido común de la realidad del mismo mundo al que pertenecemos.

La actitud natural de las personas es la actitud que viene de la conciencia del sentido común y esto es, efectivamente porque se refiere a un mundo que es común entre un número significativo de personas, es el conocimiento del sentido común es el que se encuentra relacionado con otros, dentro de las rutinas normales del día a día, que se vuelven evidentes dentro de la vida cotidiana.

La realidad de la vida cotidiana se da por establecida como realidad. No requiere verificaciones adicionales sobre su sola presencia y más allá de ella (...). Sé que es real. Aun cuando pueda abrigar dudas acerca de su realidad, estoy obligado a suspender esas dudas puesto que existo rutinariamente en la vida cotidiana. Esta suspensión de dudas es tan firme que, para abandonarla como podría ocurrir, por ejemplo, en la contemplación teórica o religiosa, tengo que hacer una transición extrema. El mundo de la vida cotidiana se impone por sí solo y cuando quiero desafiar esa imposición debo hacer un esfuerzo deliberado y nada fácil. (Berger y Luckman 2003:39).

Para dibujar un ejemplo, lo anterior lo podemos ver en una persona que nace en una familia católica, se le inculca todo lo que tiene que ver con dios, sus rituales, tradiciones y costumbres, al crecer la persona decide que no cree en dios. Este cambio puede darse, pero sin duda alguna romperá con lo que ha aprendido desde pequeño, con algunas relaciones que haya obtenido a base de la religión, etc., y comenzará a relacionarse con personas que no creen en dios y compartirán su sentido común.

Normalmente, los seres humanos deformamos, por decirlo de alguna manera, y damos interpretaciones de los significados, por tanto, la realidad de las cosas comienza en cuanto empezamos a emplear el lenguaje común para poder interpretarlas, lo que quiere decir que traducimos las experiencias que no son cotidianas, para volverlas y pasarlas a lo que conocemos como realidad de la vida cotidiana.

Tanto el organismo como la sociedad a la que se pertenece se imponen al interior de cada sujeto ciertos sucesos que guardan “una espera”. Podemos querer intervenir en un acontecimiento artístico de realizar una pintura, pero debemos esperar a que sane la muñeca lastimada, o de igual manera, debemos esperar la tramitación de documentos con la finalidad de que pueda establecerse oficialmente una licenciatura. Resulta fácil poder ver que la estructura “temporal” de la vida cotidiana es compleja, ya que los diferentes niveles de temporalidad empíricamente presentes deben correlacionarse en todo momento, debe existir una armonía entre espacio y tiempo.

Asimismo, al ser conscientes de nuestro tiempo y la necesidad por cubrir necesidades, sueños o metas de vida, los seres humanos no queremos morir. Este sentimiento que genera una angustia implícita, de esa manera, no podemos repetir indefinidamente la participación en acontecimientos deportivos, pues somos conscientes que con la edad envejecemos y puede ser la última oportunidad en la que podamos practicar algún deporte, así como para las mujeres la capacidad para procrear. La espera se volverá ansiosa según el grado del tiempo, es solo dentro de

esta estructura temporal donde conservamos la vida cotidiana con su característica de realidad.

Por eso, cuando existen casos en que podamos sentirnos desorientados o perdidos por cualquier motivo, por ejemplo, al sufrir un accidente en que por consecuencia quede inconsciente por un desmayo o golpe, de inmediato se genera la necesidad casi instintiva de reorientarnos dentro de la estructura temporal de la vida cotidiana en la que nos encontramos, miramos el reloj y tratamos de recordar el día en el que estamos, ya que son los medios por los cuales regresamos a nuestra realidad de la vida cotidiana. De aquí nuestra necesidad de conocer el tiempo y fecha, ya que son nuestros vínculos que nos orientan y nos dan cuenta del aquí y ahora.

Las características que tiene la interacción social se van volviendo continuamente anónimas a medida que se van alejando de la situación "cara a cara". Toda característica guarda, claro está, un anonimato inicial. Si yo clasifico a mi amigo como perteneciente de una categoría, por ejemplo, como un hombre latino, de inmediato interpretamos por lo menos algunos aspectos en su comportamiento, que son el resultado de la clasificación como sus gustos por vestir, su forma de expresarse, algunas de sus reacciones emocionales, etc. Sin embargo, esto implica que dichas características y acciones de mi amigo correspondan a cualquiera en la categoría del hombre latino.

La forma en la que nos expresamos los seres humanos es capaz de objetivarse, es decir, se manifiesta en productos o cosas de la actividad humana y se encuentran al alcance tanto del humano que lo produce como de las demás personas, esto es por ser elementos pertenecientes a un mundo común. Estas objetivaciones sirven como indicadores con potencial duradero de los procesos subjetivos de quienes los producen, lo cual permite que su disponibilidad se extienda más allá de la situación personal cara a cara en la que pueden aprehenderse directamente por medio del lenguaje corporal.

Si bien es cierto que tener conocimiento y poder tener un contacto personal nos deja ver la actitud subjetiva de las personas ante cualquier sentimiento, en la

actualidad debido a los medios digitales, la comunicación y el lenguaje se ha extendido, así como nuestra capacidad para interpretar la significación de nuestra forma de expresarnos mediante letras, fotos, videos, etc., los cuales pueden no considerarse como un contacto personal, sin embargo cuando leemos un mensaje de afecto o manifestando inconformidad constituimos una situación que da acceso a una subjetividad ajena, es decir, generamos la capacidad de interpretar el significado que trae consigo el mensaje.

Por otra parte, cualquier sentimiento puede objetivarse por medio de otras acciones, por ejemplo, si en comentarios en redes sociales dos personas se ponen mensajes de amenazas, podemos ver objetivada la ira que puede trascender, por mencionar una situación, al otro día uno de ellos encuentra fuera de casa un arma, esta es el objeto que expresa la ira de la persona que amenazó días antes, nos permite llegar a su subjetividad, y aunque no se tenga la certeza de que fue esa persona la que dejó el arma, lo cierto es que podemos mirarlo de nuevo y de nuevo expresará la ira de la persona que ahí la dejó. Más aún, pueden venir otros hombres a mirarlo y llegar a la misma conclusión. Para ser más precisos, el objeto se ha convertido en un constituyente objetivamente accesible de la realidad que comparten las personas involucradas en su relación como enemigos y con las personas que vean y conozcan la situación señalada. El arma expresa una intención subjetiva de violencia, motivada ya sea por la ira o por una acción que genere una necesidad, como matar o atacar para conseguir comida, abrigo, justicia, protección, etc. El arma es entonces un objeto que expresa para el mundo real una intención de generar violencia que cualquiera que pertenezca a mi sociedad o cultura, podría reconocer fácilmente, “lo cual convierte a este objeto en un producto humano que es una objetivación de la subjetividad humana” (Berger y Luckman 2003:53).

Un caso especial de objetivación es la significación, es decir, la producción humana de signos (Geertz 2003:54). Un signo puede distinguirse de otras objetivaciones por la intención explícita que tiene de funcionar como iniciador de significados subjetivos, cabe mencionar que todas las objetivaciones son propensas a usarse como signos, esto aun cuando no se hubieran producido con esa intención

originariamente. Por ejemplo, un arma puede haberse fabricado originariamente con la finalidad de cazar animales para facilitar conseguir el alimento, pero después (como, por ejemplo, en el uso ritual) puede convertirse en signo de agresividad y violencia en general.

Existen sin embargo, ciertas objetivaciones que están destinadas originalmente y claramente a servir de signos; por ejemplo, en vez de arrojar un arma fuera de su casa (ejemplo propuesto anteriormente), acción que nos llevó a la conclusión de que el adversario tuviera la intención de matar o amenazar a la persona, su enemigo, podría haber pintado figuras confusas fuera de su casa en paredes o puertas como signo, donde ahora se puede suponer que nos encontramos ante una relación de enemistad.

Este signo, que no tiene más propósito que el de indicar el significado subjetivo de quien lo realizó, se da también en la realidad común que él y yo compartimos con los demás sujetos, reconocemos su significado al igual que los demás hombres, y sin duda alguna, se encuentra al alcance del que lo produce como figura objetiva de su intención originaria del mensaje. De lo anterior surgirá claramente que hay una gran relación entre el uso que le damos a los instrumentos y el uso significativo de ciertas objetivaciones.

Entonces, cabe analizar que los signos se agrupan en un conjunto de sistemas, así como, existen sistemas de signos gesticulares (producidos por gestos), de movimientos corporales pautados, de grupos de artefactos materiales, entre otros. Los signos y los sistemas de signos son objetivaciones en sentido que se vuelven accesibles objetivamente más allá de la expresión de intenciones subjetivas en el aquí y ahora (Berger y Luckman 2003:52).

Los signos y los sistemas de signos se caracterizan todos porque pueden distinguirse según el grado en que pueda separarse de las situaciones cara a cara, de tal forma que un canto de cortejo donde se toma de la mano está menos separado, efectivamente, que un artefacto material como una rosa, que tenga el mismo significado subjetivo.

Las objetivaciones comunes de la vida cotidiana se fundamentan principalmente por la significación lingüística. La vida cotidiana, antes que todo, se ha convertido en una vida con el lenguaje que compartimos con todos los que convivimos, donde por medio de él comunicamos todo lo que sentimos, pensamos, nuestras ideas, etc., por lo tanto, la comprensión del lenguaje se convierte en algo esencial para poder entender la realidad en la que nos encontramos dentro de la vida cotidiana.

La separación del lenguaje comienza, en esencia, en la capacidad que tiene de comunicar significados que no son expresiones directas de subjetividad en el aquí y ahora, esta capacidad la comparte con otros sistemas de signos, pero la gran variedad y complejidad que tiene, es lo que hace mucho más fácil de separar la situación cara a cara a cualquier otro como lo es, por ejemplo, un sistema de gestos.

Los seres humanos podemos hablar de múltiples situaciones que no aparecen para nada en el momento presente cara a cara, incluyendo incluso, asuntos que nunca hemos experimentado o bien, que no experimentaremos directamente, de esta forma, el lenguaje se vuelve capaz de transformarse en depósito objetivo de muchas acumulaciones de significados y experiencias, que se pueden mantener a través del tiempo y se van transmitiendo a las nuevas generaciones y que impactan en nuestras conciencias sin necesidad de experimentarlo personalmente.

La constante producción de signos vocales en una conversación puede sincronizarse sensiblemente con las constantes intenciones subjetivas de los que se encuentran conversando, hablamos a medida que pensamos y podemos oírnos al mismo tiempo que hablamos, así pues, mis propios significados subjetivos se me van presentando de manera accesible, objetiva, constante y de inmediato se convierten en reales para mí.

El lenguaje hace de cierta manera más real mi subjetividad, no solo para mi interlocutor, sino también para mí. Esta capacidad que tiene el lenguaje de clarificar y hacer estable para mí mi propia subjetividad, se mantiene (aunque modificada) cuando el lenguaje llega a separarse de la situación cara a cara, por medio de la

escritura, llamadas telefónicas, etc., que impliquen distancia entre los involucrados en una conversación o bien el receptor y el emisor.

Formado como sistema de signos, el lenguaje tiene la cualidad de la objetividad, por esta característica es que el lenguaje se nos presenta como una realidad externa a nosotros mismos y su efecto sobre nosotros será, por lo tanto, limitado. El lenguaje, por lo tanto, nos obliga a adaptarnos a sus reglas, no podemos emplear las reglas sintácticas del portugués cuando el idioma que hablo es el español; no podemos usar palabras inventadas por un niño si lo que queremos es comunicarnos con gente del trabajo en un ámbito profesional, entonces debemos tomar en cuenta las normas que son aceptadas dentro del habla considerado correcto para las diferentes ocasiones que vamos teniendo en la vida, esto aun cuando nuestra preferencia sea usar otro tipo de palabras que sean de nuestro uso particular.

Así como hablamos de diversas experiencias con sus objetivaciones, el lenguaje también define las experiencias, permitiendo que podamos incluirlas en categorías amplias donde sus términos van adquiriendo significado para mí y para los demás, a la vez que las define, también las convierte en anónimas, ya que por regla la experiencia definida puede ser repetida por cualquiera que se encuentre dentro de la categoría que estemos hablando; por ejemplo, si tengo una pelea con mi madre, esta experiencia específica y subjetivamente única se define en términos lingüísticos en la categoría de dificultades con mi madre, así ya definida en un grupo adquiere un sentido para mí, para otros y sin duda alguna para mi madre. La misma definición, de cualquier manera, tiene el anonimato no sólo para mí, sino para cualquiera, más específicamente, para cualquiera que tenga una madre. Al tener dificultades con mi madre, en mis experiencias de vida se van incluyendo constantemente dentro de ordenamientos generales de significado que son reales tanto objetiva como subjetivamente.

Como resultado de las trascendencias que va teniendo el lenguaje, en cualquier momento puede actualizarse todo un mundo a través del lenguaje. Este poder que tiene el lenguaje de ser trascendente e integrador se conserva aun

cuando ya no nos encontremos dialogando con otros, incluso hablando consigo mismo, en el pensamiento individual para sí, en cualquier momento se puede presentar un mundo entero por medio de la objetivación lingüística.

En cuanto a las relaciones sociales se refiere, el lenguaje hace presentes no solo a los semejantes que físicamente no se encuentran presentes en ese instante, sino también a los del pasado que llegamos a recordar o a reconstruir, como también a lo que proyectamos hacia el futuro como figuras imaginarias e ideológicas de lo que puede ser o que queremos que sea. Todas estas presencias pueden ser sumamente significativas, claro está, en nuestra realidad continua de la vida cotidiana.

Cuando hablamos de cualquier tema que se considere significativo, que de alguna manera cruce de un momento de realidad a otra realidad, puede definirse como un símbolo, y el modo lingüístico por medio del cual se alcanza esta trascendencia puede denominarse lenguaje simbólico. Según el nivel del simbolismo, la significación lingüística alcanza su máxima separación del día a día en la vida cotidiana, y así mismo el lenguaje llega a regiones que no tienen accesos a la experiencia cotidiana, no de manera inmediata sino también posteriormente (Berger y Luckman 2003:57).

El lenguaje, por lo tanto, va construyendo grandes estructuras de representaciones simbólicas que parece que dominan la realidad de la vida cotidiana como grandes presencias de otro mundo; la religión, la filosofía, el arte y la ciencia son los que marcan mayor importancia histórica entre los sistemas simbólicos de este estilo, nombrarlos ya es afirmar que a pesar de que la construcción de dichos sistemas requiere un máximo de separación de la experiencia del día a día, pueden llegar a ser de suma importancia para la realidad de la vida cotidiana, ya que el lenguaje es capaz no solo de construir símbolos inmersos en la experiencia cotidiana, sino que también tiene la capacidad de recuperar estos símbolos y presentarlos como elementos objetivamente reales en la vida cotidiana. De esta manera el simbolismo y el lenguaje simbólico se convierten en constituyentes principales de la realidad de la vida cotidiana y de la

manera en que encierra en ellas la realidad del sentido común, por ello vivimos todos los días en un mundo lleno de signos y símbolos.

Dentro de los campos semánticos ya formados se posibilita la objetivación, retención y acumulación de la experiencia de cada persona, así como la experiencia histórica. Esta acumulación es, claramente, selectiva, pues los campos semánticos son los que determinan qué es lo que habrá que retener y qué tendremos que olvidar de la experiencia total tanto del individuo como de la sociedad, lo que nos lleva a una acumulación social de conocimiento.

La acumulación social incluye el conocimiento de las situaciones personales así como de los límites de las mismas; por ejemplo, si sabemos que somos de economía baja, sabemos que no podríamos vivir en un barrio elegante, dicho conocimiento se comparte, claramente, con todos aquellos que también son de la misma economía y también con aquellos que cuentan con una situación más privilegiada, o si sabemos que nacimos siendo mujeres, en esta cultura somos más propensas a sufrir violencia, por lo tanto debemos cuidarnos más, por el contrario sí sabemos que nacimos hombres, sabemos que nos toca ser fuertes ante los demás; de esta manera, la participación que se tiene en el cúmulo social de conocimiento nos va permitiendo ubicarnos y ubicar a los individuos dentro de la sociedad y adaptar el manejo apropiado de ellos.

Cabe mencionar que lo anterior no resulta posible para aquellos que no participan de este conocimiento, como un extranjero, por ejemplo, que puede no darse cuenta de quién es pobre, quizá porque los criterios de pobreza son nulos en su sociedad o bien, son muy diferentes o bien en su cultura las mujeres son símbolo de fortaleza y por lo tanto son más propensas a demostrar poder por medio de la violencia.

Así, de manera similar, poseemos conocimiento de especies de receta sobre el funcionamiento de las relaciones humanas, pues la acumulación social de conocimiento establece diferenciaciones dentro de la realidad según los grados de familiaridad, proporcionando datos complejos y detallados referentes a los sectores de vida cotidiana con los que debo tratar constantemente, y datos mucho más

generales e imprecisos con respecto a sectores más alejados, pero que sin duda alguna, van formando parte de mi conocimiento.

La acumulación social de conocimiento, al mostrarse como un todo integrado nos ofrece también los medios para integrar elementos aislados de mi propio conocimiento; en otras palabras, lo que todos saben tiene su propia lógica, que puede aplicarse para ordenar las diversas cosas que sabemos individualmente. Por ejemplo, dar por hecho que un novio por ser hombre tiene la obligación de proteger, pues todos en su cultura saben que los hombres deben ser fuertes; puedo ahora integrar estos dos elementos de conocimiento sobre el novio en una tipificación significativa en términos del cúmulo social de conocimiento.

Nuestro conocimiento de la vida cotidiana se va estructurando en términos de relevancias, es decir, según lo que es más importante para cada individuo, en donde algunas de ellas se determinan por los intereses pragmáticos inmediatos de cada persona y también, por la situación general en la que se encuentre cada sujeto dentro de la sociedad. Sin embargo, cada estructura de relevancia se interrelaciona con las de otros en muchos puntos, que es el resultado de que tenemos cosas interesantes que decirnos, pues un elemento importante de mi conocimiento de la vida cotidiana lo constituye el de las estructuras de relevancia de los otros. La propia acumulación social de conocimiento ya ofrece hechas a medida las estructuras básicas de relevancias que pertenecen a la vida cotidiana⁶.

En la vida cotidiana el conocimiento aparece distribuido socialmente, diferentes tipos de personas no compartimos en la misma medida nuestro conocimiento con todos los que nos rodean, y tal vez haya cierto conocimiento incluso, que no compartamos con nadie. La experiencia profesional la compartimos con colegas, pero no con la familia, y es posible que alguna habilidad específica que tengamos, no la compartamos con nadie. Si bien es posible decir que el hombre tiene cierta naturaleza, es más significativo decir que el hombre está a cargo de

⁶ Se retoma la visión de conocimiento de Berger y Luckman (2003), como referente de la construcción social y cultural de los sujetos.

construir su propia naturaleza o, más sencillamente, que el hombre se produce a sí mismo.

La plasticidad que tiene el organismo humano y su sensibilidad frente a la interferencia socialmente determinada se ejemplifican mejor mediante la evidencia etnológica referente a la sexualidad, aun cuando los hombres tenemos impulsos sexuales que son comparables a los de los demás mamíferos superiores, la sexualidad humana se ha caracterizado por su alto grado de variedad en la práctica, que no solo es relativamente independiente de los ritmos temporales, sino que se adapta tanto a los objetos hacia los que puede dirigirse como a sus modalidades de expresión que se van modificando.

La evidencia etnológica que existe demuestra que, en cuestiones sexuales, las personas somos capaces de casi todo, aunque la imaginación sexual de cada individuo se estimule hasta un extremo de lujuria, es poco probable que llegue a provocar una imagen que no corresponda a lo que en alguna otra cultura es una norma establecida o, por lo menos, una posibilidad aceptable socialmente.

Toda cultura tiene una configuración sexual que los distingue, con sus propias pautas especializadas de comportamiento sexual y sus propios supuestos antropológicos en materia de lo sexual. Entonces la relatividad empírica de estas configuraciones, su enorme variedad y gran inventiva, nos indican que son producto de las propias formaciones socio-culturales de los sujetos más que de una naturaleza humana establecida biológicamente (Berger y Luckman 2003:67).

Geertz en su libro *conocimiento local* (1994) nos habla sobre la teoría ritual que va enfocada hacia las similitudes entre el teatro y la religión, poniendo al drama como una comunión y al templo como un escenario. Los dramas sociales pasan en todos los niveles de la organización social, desde el Estado hasta la familia y estos encuentran su origen en situaciones de conflicto, por ejemplo, un pueblo se encuentra en conflicto por falta de servicio de agua, si una madre golpea a sus hijos, si un grupo de anarquistas se levantan contra el estado; en cualquiera de las situaciones de conflicto, se continua hasta su desenlace mediante una conducta usual representada públicamente.

A medida que el conflicto degenera en una crisis y en la fluidez de una emoción intensa, es la manera en que la gente se siente a la vez incluida en un estado de ánimo común y libre de sus ataduras sociales, se invocan las formas ritualizadas de la autoridad (como lo es la disputa, el sacrificio o la oración), para así contener el conflicto y poder reproducirlo de una forma pacífica. Si éstas tienen éxito el conflicto se soluciona y el Estado, pueblo, organización, etc., donde se origina el conflicto queda restaurado; pero en caso de que no haya solución, se acepta que el conflicto no tiene remedio, y todo lo que está “mal” nos llevan hacia varias clases de finales infelices como migraciones, divorcios o asesinatos.

Cuando hablamos, nuestras palabras fluyen como acontecimientos y van dando forma a parte de la vida de cada sujeto, al igual que cualquier otro comportamiento; a menos que lo que digamos quede grabado en alguna especie de registro marcado en la historia y que sea trascendente, será tan ligero como todo lo que hacemos, es decir va pasando conforme lo decimos o lo hacemos. Claro está, también se desvanecerá si queda registrado, al menos su significado, es decir, lo que queda dicho, y no el decir permanecerá hasta cierto punto y solo durante algún tiempo.

El fenómeno anterior, tampoco es distinto en cuanto a las acciones en general, su significado puede mantenerse ahí donde la realidad no puede, pues la gran virtud de la extensión de la noción del texto más allá de las cosas escritas en papel o talladas en la roca es que llama la atención justamente sobre ese fenómeno, el cual provoca la inscripción de la acción, cuáles son sus vehículos y cómo funcionan éstos, que además implica para la interpretación sociológica adjudicar un significado a partir del flujo de eventos, como lo es la historia a partir de lo sucedido, el pensamiento a partir de lo pensado, la cultura a partir del comportamiento.

Concebir las instituciones, costumbres y cambios sociales como fenómenos de algún modo descifrables supone alterar completamente nuestra concepción de lo que es la interpretación, así como integrar dicha interpretación hacia ciertos modos de pensar.

la relación de sus partes entre sí; la relación del texto con otros asociados a él cultural o históricamente; la relación del texto con aquellos que en cierto modo lo construyen; y finalmente su relación con las realidades que se considera que se encuentran fuera de éste (Geertz 1994:46).

La escritura es uno de los medios con los que contamos los seres humanos para comunicarnos, pero sobre todo para plasmar de manera permanente hechos o acontecimientos que consideramos de relevancia, desde datos históricos, documentos oficiales, hasta declaraciones de amor y en la actualidad, lo encontramos reflejado en las redes sociales.

Las ciencias sociales realizan un esfuerzo para crear un vocabulario formal de análisis con palabras ya seleccionadas de toda referencia subjetiva, es decir, la idea de un lenguaje que pueda considerarse ideal; la exigencia de tener una neutralidad moral y la “actitud orgullosa”, que nos lleve a la idea de la verdad de Dios, en donde ninguna de estas suposiciones puede ser exitosa mientras se considere que una explicación consiste en conectar la acción a su significado en lugar del comportamiento a sus determinantes.

Las formas de concebir el mundo o la forma en la que analizamos la forma en la que nos expresamos y en la que vivimos, se basan en las formas culturales que vamos adoptando, entonces podemos dar por hecho que existe una relación entre la cultura con la imaginación moral, que nos lleva a pensar ¿De qué modo la fantasía colectiva es una forma de decorar la vida colectiva?, y así pasa que cualquier ritual particular dramatiza ciertos efectos y evita otros, además de que en ello, se ubica la peculiar cualidad de prestar atención a ciertos temas exóticos como la castración femenina que según algunas culturas es una forma de hacer a las mujeres virtuosas o la pinta de tatuajes a mujeres que se encuentran a punto de casarse.

La construcción del ser humano en sociedad, aunque no lo parece, es muy compleja, pues está cargada de sentidos y significados que nos van dirigiendo y enseñando el camino para pertenecer, así mismo esta construcción posee una

trayectoria, y es una trayectoria imaginativa, ya que consiste en la acumulación de encuentros con otras construcciones humanas que se van formando igual o en contra postura a la de nosotros mismos, o mejor dicho, con conciencias llenas de información captada de los que nos rodean. Cualquiera que sea el papel que desempeñamos cada individuo y en los grupos que se encuentran distribuidos en cualquier punto del espacio o tiempo dentro de la sociedad en la que nos formamos, son producto y consecuencia de cada una de las trayectorias individuales de los sujetos.

Entendiendo la importancia que tenemos y tienen los sujetos en la construcción social, cultural y personal, nos damos cuenta del impacto que existe al obtener una relación entre dos o más sociedades o culturas, de aquí que podemos hablar de una relatividad cultural e histórica, en la que según Geertz:

La verdad de la doctrina del relativismo cultural o histórico (...) es que nunca podremos aprehender eficazmente la imaginación de otro pueblo o de otro período como si se tratase de la nuestra. Por el contrario, el error de ésta consiste en creer que no podemos aprehender nada genuinamente. Podemos aprehender bastante, al menos tanto como aprehendemos cualquier cosa que no es propiamente nuestra; sin embargo, lo aprehendemos, no al reconsiderar las interpretaciones entremezcladas que nos conectan a ella, sino al mirar a través de ellas (1994:60).

Lo que quiere decir que el relativismo cultural o histórico, nos llevan a tener una idea limitada del conocimiento de otros pueblos, ya que al conocerlos se debe de dar por entendido que ya se encuentran establecidos y que nuestra tarea es limitarnos a observar sin aprender nada de ellos, sin embargo, los sujetos somos capaces de mezclar nuestras interpretaciones y lograr una conexión con otras culturas, o mejor dicho con otros pueblos, y llegar a apropiarnos incluso de sus formas e interpretaciones. Esto para llevarlo a un ejemplo concreto, lo podemos ver cuando una mujer latina se casa con un europeo, sin lugar a duda existe un choque cultural que al momento de realizar la unión y en la convivencia continua, se llega a una

apropiación cultural e incluso se da una mezcla de ellas, en donde ambos van adoptando sus formas culturales.

Lo que Geertz denominó como la historia social de la imaginación moral, nos dice que tiene la capacidad de transformarse hasta resultar más compleja de lo que suelen serlo, pues en ella recaen algunas de las percepciones más corrientes en cada una de las disciplinas que estudian el comportamiento y la construcción de los seres vivos en el mundo, con corrientes se refiere a las más comunes o bien concepciones que puede estar cargada de prejuicios, lo que hace que sus afirmaciones sean menos confiables.

La doble convicción de que el fuego quema y que necesitamos tener precaución al acercarnos a él, esto pensado a través de una cultura específica, abarcar un gran control de lo dado y lo innegable, lo que nos enseñaron forma parte de nuestro conocimiento básico para conformar un conjunto de realidades propio de la naturaleza que resultan tan incluyentes al grado de imponerse en cualquier mente de forma lo suficientemente clara como para aceptarlas; sin embargo, esto no es exactamente así; nadie, al menos nadie que razone correctamente llega a dudar del postulado de que la lluvia moja o que el fuego quema, pero pueden existir personas que duden de la proposición de que debemos protegernos del fuego o de la lluvia, con el argumento de que es bueno para el propio carácter el desafiar a los elementos, donde incluso a menudo, la atracción de jugar con el fuego supera en algunas personas cualquier síntoma de dolor que de ello resulta.

La premisa anterior es lo que conocemos como sentido común, el cual se basa específicamente en la afirmación de que en realidad no dispone de otra teoría que la que nos da la vida misma y encuentra en el mundo su argumento o, mejor dicho, no necesita argumentos. El análisis del sentido común, a diferencia de su puesta en práctica, debe empezar por considerar la distinción poco visible entre la aprehensión objetiva de la realidad, es decir, lo que aprehendemos exacta e imparcialmente; y la sabiduría coloquial, los juicios y aseveraciones basados en ésta.

Cuando decimos que alguien tiene sentido común no sólo nos referimos al hecho de utilizar sus ojos y oídos, sino que como decimos, los mantiene abiertos, utilizándolos juiciosamente, inteligente, perceptiva y reflexivamente, y que además es capaz de enfrentarse a los problemas que se van presentando en la cotidianidad, de manera diaria y con cierta eficacia, por ejemplo y en tema de la violencia de género la mayoría de las mujeres en la actualidad, podemos entender que no es parte de nuestra naturaleza sufrir constantemente de discriminación o violencia, entonces podemos y sabemos que debemos actuar ante cualquier acto injusto que se justifique en razón de género.

Cuando decimos que a una persona le falta sentido común, no queremos decir que sea un retrasado o un tonto, que no logra entender que la lluvia moja y que el fuego quema, más bien nos referimos a que comete los mismos errores y cae en los mismos problemas cotidianos que se le presentan día con día, que sale de casa sin gorra en los días soleados o sin ninguna otra protección que lo resguarde del sol tal como el bloqueador solar, entonces su vida consiste en una serie de quemaduras a causa del sol; así como la esposa que se deja golpear por el marido sabiendo que puede denunciar, pero no lo hace por no dejar sin padre a sus hijos⁷. Lo que nos lleva a la afirmación de que las cosas que nos rodean toman el sentido y significado que cada uno de los sujetos les damos.

En los seres humanos, el género no es una variable propiamente binaria; por supuesto tampoco continua, pues entonces estaríamos hablando que nuestra vida amorosa sería mucho más complicada de lo que ya lo es, para la mayoría de las personas, sin embargo, un gran número de seres humanos son claramente Intersexuados, es decir, se llegan a desarrollar senos en un individuo que cuenta con genitales masculinos, o exceso de bello facial en una persona con genitales

⁷ Entendiendo que en el ejemplo que aquí presento, la razón por la cual la esposa no deja al marido, es por no dejar sin padre a sus hijos. Pues sabemos que en muchos casos de violencia de género, influyen diferentes factores, tales como problemas psicológicos, psiquiátricos, familiares, legales, políticos, etc., que influyen en cada persona para alzar o no la voz, ante dichos actos violentos.

femeninos, entre otros ejemplos, y un buen número de ellos incluso llegan a poseer ambos tipos de genitales externos; lo que provoca ciertos problemas para la ciencia biológica, que ya contaba con estudios específicos para cada sexo, y para los cuales se ve en la necesidad de ir trabajando nuevas formas de estudiar y mirar el cuerpo humano.

Asimismo, existen ciertos problemas para el sentido común, para la red de concepciones prácticas y morales que se relacionan entre sí, alrededor de las realidades que se consideran más antiguas e integradas en los individuos, hablamos específicamente de lo masculino y lo femenino. La intersexualidad, entonces no es una simple aparición en nuestra experiencia, es un desafío cultural en cuanto a que involucra la concepción y el comportamiento de los seres humanos, ante estas nuevas formas de ver el mundo.

Cultural y socialmente existe la necesidad de ocupar un lugar en el mundo, de aquí la necesidad de formar una identidad y pertenecer a un grupo, por ello la intersexualidad pudiera tratarse no de tomar medidas y de resolver problemas, sino de admirar y de respetar lo que la naturaleza nos dijo que somos, lo que sin duda alguna va contra la teoría de que debemos respetar la “naturaleza” humana de lo femenino y masculino. Dios o una fuerza suprema puede ser el causante de la creación de los intersexuados, pero el hombre es el que se encarga de dirigir sus pensamientos y el de los demás y la forma de integrarlo al mundo. Lo que el hombre ha creado es una historia autorizada, el sentido común consiste en una narración de hechos que pretenden sacudir sus propios fundamentos (Geertz 1994:105).

Es por eso que, no existen especialistas reconocidos ni expertos en materia del sentido común, ya que cada uno cree que es un experto, pues al ser común se encuentra abierto a todos y para todos, generando la propiedad general de todos los ciudadanos y que en cada uno de ellos es aceptable y respetable. Para vivir en el llamado sentido común, donde todas las cosas se encuentran sin forma específica, las personas solo necesitamos poseer una conciencia lógica y práctica, como dice una vieja frase, “a pesar de que esas respetables virtudes queden

definidas en la ciudad particular del pensamiento y del lenguaje de la que uno es ciudadano” (Geertz 1994:114).

Cuando hablamos del sentido y la significación de la violencia, me refiero a que la violencia toma un sentido en nuestras vidas en cuanto nos vemos afectados o bien, tomamos parte de ella, donde su significación sin lugar a duda, será variada en cuanto a la cultura que se manifieste. Si esto lo llevamos al sentido común, podemos ver y clarificar que existen acciones en las sociedades que, aunque sean vistas de cierta forma como normales o comunes, no significa que estén alejadas de ser un problema o bien, de que sean generadoras de una inestabilidad en el sujeto que se encuentre involucrado (ya sea el violentado o el violento).

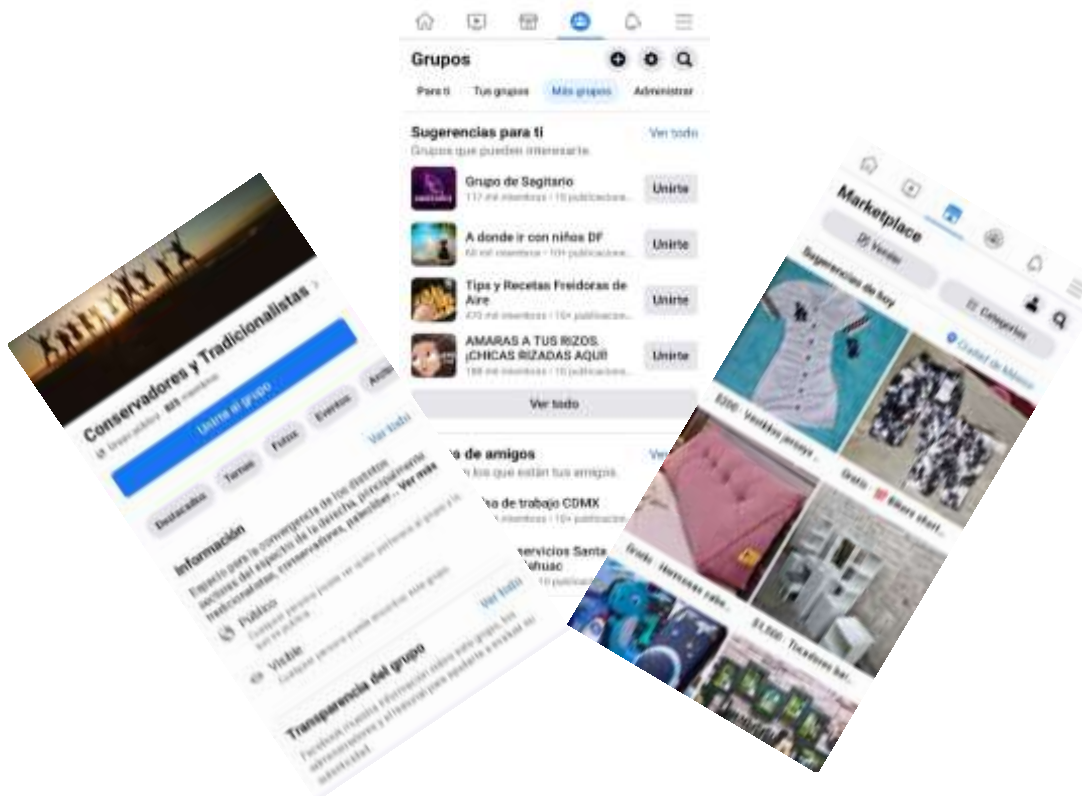
Para ello es importante tener en claro el sentido común, así como las manifestaciones de violencia y de aquí surge la significación que le demos y la conciencia que se tiene de ello, pues cada sujeto cuenta con una tolerancia a la violencia, tolerancia que también es transmitida según nuestro tiempo y espacio, pues como lo mencioné en casos anteriores, la reproducción del machismo ha sido a causa de lo que hemos aprendido de generación en generación, mi madre le enseñó a mi hermano que él no debe cocinar, mientras que las mujeres de mi familia siguen reuniéndose para los festejos de navidad a preparar la cena entre todas; mi prima aprendió que no debe quejarse de su marido porque ella lo eligió, entonces es “la cruz que siempre deberá cargar”

Facebook: una realidad social

Para el análisis de la violencia de género en las redes sociales, decidí enfocarme en Facebook, debido a que es la segunda red social más utilizada en México según la “way2net” (empresa dedicada al marketing digital), con una población de aproximadamente 93 millones de mexicanos que forman parte de esta comunidad, en la que cada uno de ellos cuenta con un círculo de amigos que agregan a su perfil para tener contacto de cierta forma, pues aunque no conversen o convivan en persona, al aceptar una solicitud de amistad y/o agregar a otro usuario de Facebook, compartimos todo lo que publicamos con esas personas y les damos

acceso a toda la información que decidamos compartir. Si bien existen políticas de privacidad y accesos restringidos, existe información indispensable para compartir al momento que formamos parte de dicha comunidad, que aunque pueda no ser publica del todo, la información queda a disposición de la web.

Debido al gran impacto que ha tenido Facebook en la sociedad y cultura mexicana (incluso antes de la pandemia que comenzó en el 2019), se ha convertido en medio práctico de comunicación e interacción, utilizado no sólo para fines meramente de distracción, sino que, en algunos casos, ya comienza a involucrarse como medio educativo en donde se forman grupos de Facebook que integran alumnos y profesores, donde se subía/sube información sobre trabajos, tareas, recados, etc., así como también se puede utilizar como medio de comercio, las personas publican mercancía para vender y generar ganancias; también se forman grupos cerrados en donde se integran a personas con los mismos intereses, grupos de ejercicios, personas con mismas creencias religiosas, políticas, etc.





Facebook⁸ comienza a funcionar en octubre del 2003, creado por un estudiante de la universidad de Harvard llamado Mark Zuckerberg, con la finalidad inicial de generar un sitio web de entretenimiento en donde los estudiantes podían generar una especie de competencia que juzgaba el físico de sus compañeros, donde se formaba una especie de ranking de los más atractivos y atractivas, que tuvo como nombre inicial Facemash. A causa de que se utilizaban fotos para hacer las votaciones, el sitio web tuvo que cerrar dos semanas después, pues no contaban con la autorización que se requería para el uso de la imagen de los estudiantes, pero para ese tiempo ya había alcanzado 22 mil visualizaciones.

El éxito que obtuvo llevó a Zuckerberg a generar una nueva red social con sus compañeros Eduardo Saverin, Dustin Moskovitz y Chris Hughes, la cual retomaron en febrero de 2004. La plataforma se llamaba inicialmente “The Facebook” (el cara-libro) y se encontraba solo disponible para las personas que contaban con una dirección de correo electrónico de Harvard. Constaba de un perfil

⁸ La historia de la creación de Facebook fue tomada de la web, en el apartado bibliográfico se encuentra la liga.

donde los usuarios podían conectarse con otras personas, compartir intereses e incluir información personal como sus horarios de clase y clubes a los que pertenecían.

Para el mes de vida, la mitad de los estudiantes de Harvard ya se encontraban inscritos en ella. En ese tiempo, “The Facebook” se comenzó a habilitar para otras Universidades como Yale, Columbia y Stanford. El interés fue aumentando de forma considerable y hacia finales de 2004 la red social se encontraba ya abierta para casi todas las universidades de Estados Unidos y Canadá, que ya contaba con aproximadamente un millón de usuarios.

Debido al gran éxito que obtuvo, Zuckerberg decide instalar el centro de operaciones de la compañía que acababa de formar. Asimismo, se asocia con Sean Parker, el fundador de Napster (empresa internacional de medios establecida en Sudáfrica), y consigue una inversión muy importante de 450.000 euros del cofundador de Paypal (empresa estadounidense dedicada a operar pagos en línea) Peter Thiel. Y es así como Facebook oficializa su nombre y abre sus puertas al resto del mundo.

Ya para el 2005 se convierte oficialmente en Facebook y permite etiquetar a las personas en las fotos, así como también se abre a más usuarios y permite a estudiantes de secundaria y universidades de otros países (México, Reino Unido, Irlanda, Australia, Nueva Zelanda, etc.) acceder a la red social. A final del año, Facebook ya contaba con aproximadamente 6 millones de usuarios activos, reportados al mes.

En el 2006 también la red social aún tenía un diseño que recordaba bastante a MySpace (red social anterior a Facebook), por lo que decide realizar un cambio en donde la foto de perfil ganaba protagonismo y la fuente era más agradable a la vista, de igual manera se agrega News Feed (sección de noticias) para que el usuario pudiera ver la actividad de sus contactos directamente en el perfil. Para septiembre del mismo mes la plataforma se hace global y se abre para todo el

mundo (con la única regla de que fuera para aquellos que fueran mayores de 13 años y contaran con una dirección de correo electrónico).

Es así como Facebook se forma y se convierte en lo que es ahora, una red social que, para crear una cuenta de Facebook, te pide un correo electrónico personal e ingresar una contraseña. Una vez generada nos ingresa a una especie de instructivo que nos va explicando paso por paso las funciones con las que cuentas. Nos da opciones iniciales de agregar lo que se llama foto de perfil, así como la información del usuario, tales como gustos personales, escuela a las que asististe, lugar donde radicas, fecha de cumpleaños, etc., para después invitarnos a agregar a amigos y te va mostrando sugerencias de amistad. Estas sugerencias se van generando gracias a un algoritmo que relaciona tu ubicación con otras personas que coincidan en el lugar que vives.

Conforme se van agregando amistades a tu perfil, te mandan sugerencias de cuando hay gran número de coincidencias en amigos, lo que Facebook llama amigos en común. Así mismo existe la opción de agregar el parentesco que se tiene con tus amigos, por ejemplo, se puede poner como hermano a otro usuario que se tenga agregado como amigo, como padre, madre o como pareja, ya sea espos@ o novi@, lo que nos lleva al estado “situación sentimental”.

En la situación sentimental Facebook te da diferentes opciones en las que puedes poner si te encuentras solte@, casad@, es complicado, en una relación, comprometid@, divorciad@, viud@, en una relación abierta, en una unión civil y en una pareja de hecho; en donde si existe una pareja te da la opción de etiquetarla y compartir con tus amigos y los de la persona etiquetada, que tienen una relación, incluso se puede agregar la fecha de inicio de la relación, datos que Facebook utiliza posteriormente para recordarlos como fecha conmemorativa y crea videos que te da como opción para compartir.

Así como estas opciones de configuración para agregar información personal, esta red social cuenta con muchas más configuraciones y medios de distracción a los que se puede acceder, que van desde la elección de nombre con

el que los demás usuarios podrán encontrarte, hasta la opción de agregar a una persona de confianza para hacerse cargo de tu Facebook en caso de fallecimiento, dándole el poder de hacer con tu cuenta lo que él/ella decida, con la única condición de ser miembro de dicha red social.

Esta es una de las funciones de seguridad que Facebook ofrece para pretender ser más accesible y seguro para todos los usuarios, pues también nos deja elegir quién puede ver nuestro contenido y quien no, por medio de los accesos restringidos que te dan opción de mostrar información a los amigos, al público en general o que solo tú lo puedas ver. Así como éstas funciones, cuenta con muchas más, que se pueden encontrar en el apartado de configuración en cuanto creas tu cuenta, incluso también se puede crear cuentas secundarias que se llaman “páginas”, las cuales pueden ser administradas por una o más personas que sean parte de Facebook.

Las páginas tienen como primera intención crear contenido que sea independiente de la cuenta personal de Facebook. El contenido puede ser de una empresa, de un club, de una localidad, de un grupo, etc. Contando mi experiencia personal, yo llegué a tener página de Facebook de una banda de rock a la que pertenecía. Ahí publicábamos galería fotográfica de las presentaciones que realizábamos, anuncios de próximas presentaciones, etc., y dicha página la podíamos administrar los miembros de la banda, incluso existe la opción de generar rangos de los administradores, en donde delimitas las funciones de lo que pueden o no hacer en la página.

Las páginas tienen la finalidad de dar opción a los usuarios de poder mostrar contenido que sea independiente de la vida personal y privada de cada persona, pero que pueda ser administrada por ellos mismos. En la actualidad, podemos encontrar páginas que promocionan negocios, empresas, etc., y también hay páginas donde publican noticias, memes y hasta información de algunas escuelas en sus diferentes niveles. Debido a que estas páginas pretenden tener funciones diferentes, también sus modos de interacción y visualización tienen ciertos cambios

que permiten otro tipo de relación entre los usuarios que interactúan con las páginas.

Con el tiempo, Facebook debido a las problemáticas legales que fueron ocurriendo a causa de los diferentes casos que se presentaron por su gran impacto, fue restringiendo su acceso para personas que fueran mayores a 18 años, por lo menos en Latinoamérica, aunque cabe destacar, que, aunque cuente con esta condición, no existe manera de hacer que la información sea completamente verídica, pues en mi experiencia, conozco una cantidad importante de menores de edad que hacen uso de esta aplicación sin restricción alguna, personas que incluso forman parte de mi núcleo familiar y desde quienes he podido ver de cerca la carencia de seguridad para ellos, que puede ir desde cosas más simples como lo ver un meme que dice quiénes son los reyes magos, hasta imágenes que pueden causar sensibilidad para los menores de edad, que van desde accidentes, hasta contenido sexual.

Facebook ha tenido gran impacto alrededor del mundo y debido a diferencias culturales y al contacto que se puede tener con cualquier persona, ha ido generando políticas de privacidad, estas políticas son administradas por cada usuario, y van desde la restricción de quién pueda visualizar el perfil de cada persona, hasta el poder dejar a una persona a cargo de tu cuenta de Facebook en caso de fallecimiento. Entonces se puede entender que, en cierta forma, la aplicación permite que cada usuario controle y decida la privacidad que quiere obtener al usar dicha aplicación. Sin embargo, cada miembro o usuario que utilice dicha red social, debe ser consciente que todo lo que ahí se publica como su palabra lo dice, se vuelve público, por lo tanto, cualquiera puede hacer uso y manejo de la información.

El impacto de Facebook ha sido tan grande, que incluso la mayoría de los dispositivos celulares, ya cuenta con la aplicación integrada de forma predeterminada en donde en algunos, incluso, no se pudo eliminar del dispositivo celular. Así mismo para el 2021 el creador de Facebook Mark Zuckerberg, logró adquirir otras redes sociales integrándolas en una compañía que le dio el nombre

de Meta, en donde se incluyen WhatsApp, Instagram, Oculus y por supuesto, Facebook, lo que hace que su compañía se amplie y que dichas redes sociales, cuenten con casi todas las mismas políticas de privacidad, tal como la cesión de derechos que se les proporciona de tu información personal.

Las imágenes que muestro son el ejemplo de cómo se organiza Facebook en la actualidad, que cabe destacar que se ha ido modificando conforme a las necesidades de los usuarios que van presentando, y esto lo digo por mi experiencia, pues llevo aproximadamente diez años haciendo uso de Facebook y he podido ver las modificaciones que se le han ido haciendo con el paso de los años. Recuerdo que antes era común que las personas publicáramos en nuestros perfiles cuando deseábamos vender algo y solo pedíamos a nuestros “amigos” que compartieran la información para lograr mayor alcance; ahora la aplicación ya cuenta con un apartado específico donde podemos realizar publicaciones de este estilo, así como podemos acudir a ella para adquirir los productos que ofertan. Cabe mencionar que de cualquier manera aún podemos seguir publicando en nuestro perfil, artículos de ventas si así lo deseamos.

Se pudiera decir que Facebook se ha convertido en un medio de comunicación efectivo, pues tiene un gran alcance, no solo por la cantidad de personas a las que puede llegar, sino por la credibilidad e impacto que genera en las personas. Además, para algunos casos, llega a ser una necesidad contar con una cuenta de Facebook, pues significa fuente de ingresos monetarios, tanto en la monetización de patrocinadores (cuando las páginas cuentan con gran impacto de seguidores), como en la fuente de comercio, ya que además de los patrocinadores existen redes sociales que pagan a partir de ciertos números de suscriptores, visualizaciones y seguidores.

Ahora bien, al ser conscientes ya de que forma parte de nuestra vida, nuestra cultura, nuestra sociedad, etc., es muy claro que de igual manera que en otras interacciones sociales, podemos ver reflejadas las problemáticas sociales que se han ido arrastrando y que se van transformando en sus manifestaciones. Se ven

reflejadas dichas problemáticas principalmente para ganar simpatizantes, como lo mencioné anteriormente. Se van formando grupos de identificación, lo que, por consecuencia natural, generan grupos de oposición, como, por ejemplo, por un lado, tenemos grupos “pro vida”, contra los grupos a favor del aborto.

Así como pasa en las situaciones cara a cara, por medio de las redes sociales las personas generamos la necesidad de pertenecer y ser aceptados en un grupo, pues tal como defendemos nuestras posturas ante ciertos temas que van con nuestras ideologías, ideales, pensamientos, cosmovisión, etc., para dejar en claro cuál es nuestro lugar en el mundo o bien el lugar que queremos ocupar. Así, las personas que se identifican con nosotros serán compatibles y apoyaran nuestra forma de ser, y los que no, se mantendrán al margen, o me externarán sus desacuerdos, quizá algunos con intención de convencerme que no estoy en lo correcto y debo cambiar de idea, tal cual como sucede en la convivencia cuerpo a cuerpo en nuestro día a día.

En el mundo de la web y en específico de las redes sociales (tema en el que se centra esta tesis), la convivencia llamada personal cuerpo a cuerpo, cara a cara, no puede verse manifestada, pues nos encontramos relacionándonos entre sí, mediante intermediarios, que son los aparatos tecnológicos. Estos hacen imposible este contacto con las demás personas pues no podemos darle un beso a alguien a través de computador y sentir sus labios o su mejilla, pero podemos, sin embargo, escribir un poema o mandar un video mandando un beso como demostración de afecto, y no podemos dar una bofetada a la persona que me hace enojar, pero podemos escribir un mensaje amenazante u ofensivo; entonces, podemos ver que las relaciones sociales se hacen presente en las redes sociales, sin embargo, las acciones que tomamos o bien, la forma en la que lo manifestamos, cambia, pues solo lo podemos transmitir de forma virtual mediante el uso del lenguaje simbólico.

El lenguaje que se ocupa con más frecuencia en Facebook, es el escrito, en el que podemos comentar y manifestar nuestros puntos de vista ante casi cualquier situación. Durante mi observación realizada en Facebook pude notar diversos tipos

de caso que mostraban las manifestaciones de violencia de género en las relaciones sociales. La observación realizada fue a través de publicaciones de amigos y grupos a los que pertenecía, en donde se pudiera ver reflejada la violencia de género, tomando en cuenta principalmente los comentarios que se realizaban ante dichas publicaciones, pues considero es donde se puede ver con mayor claridad, la reacción que tenían las personas antes las publicaciones y el impacto que generaba en ellos para realizar sus comentarios y sobre todo, podemos ver reflejadas las emociones que tienen e incluso sentir emociones cuando leemos lo que vemos expuesto en las redes sociales.

Para exponer las manifestaciones de violencia, mediante mi observación identifiqué algunos casos que exponen la violencia de género que se vive en las redes sociales y analicé de qué forma es que se van manifestando y el impacto que genera en las personas que interactuamos con estas publicaciones.

El amor en los tiempos de Facebook

Como bien lo mencioné en capítulos anteriores, el amor tiene muchas formas de manifestación que dependen del lugar, del tiempo y del espacio en el que se nos enseñó a amar. A lo que me refiero es que, de acuerdo a lo que vamos aprendiendo, tanto de la forma en la que nos tratan, como lo que vemos en nuestra familia, cada uno de nosotros iremos formando nuestra forma de amar y desde luego la forma en la que queremos ser amados, esto sin olvidar los estereotipos (imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable⁹) que son contruidos socialmente.

El tema del amor toma importancia en la violencia de género, ya que en nuestra cultura el sistema patriarcal en cierta manera es el que ha determinado la posesión y los derechos que cada uno tenemos cuando formamos una pareja,

⁹ Definición de la Real Academia Española.

cuestiones que se van reafirmando cuando formamos un hogar, que nos enseñan está construido por un papá, una mamá y los hijos, o al menos ese es el ideal.

Los casos que presentaré a continuación, son una muestra clara de la forma en la que las personas podemos llegar a justificar actos violentos con la idea del amor, es decir, mi novio puede darme un golpe porque me ama y tal vez solo estamos jugando, o bien él puede decirme que mi escote es demasiado provocativo y que debería cambiarme, porque claramente lo único que pretende es cuidarme; y así en muchos ejemplos más en donde se justifica la violencia con amor y protección a la pareja.

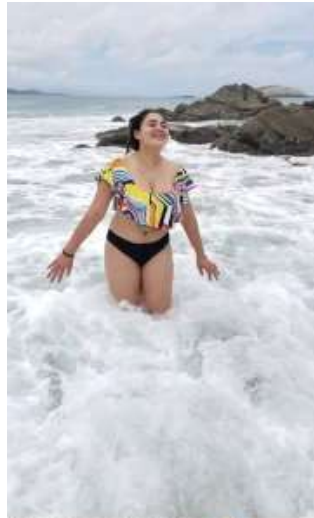
El primer caso que aquí expongo es el caso de un chico que realizó una especie de instructivo de cómo hacer para que tu pareja nunca te engañe y siempre se quede contigo. La publicación va acompañada de imágenes en donde imagen por imagen agrega una descripción de lo que se tiene que hacer de forma cronológica, cuando se comienza con una relación.

Primero que nada, comienza con una fotografía de cuerpo completo, donde la chica se puede observar en traje de baño. En su descripción fotográfica expone que lo primero que se tiene que hacer es un viaje a la playa para poder observar el cuerpo que tiene en su inicio de relación. Seguido se muestra otra foto donde se encuentran los dos posando y describe que posteriormente se le debe de llevar a fiestas donde les sea posible comer alimentos que contengan grasa y bebidas que están relacionadas con el aumento de peso en las personas.

Así sucesivamente, presenta más imágenes en la que se le puede observar. En su mayoría, son fotografías tomadas por sorpresa por parte del hombre, en donde en cada una de ellas describe los pasos que se tienen que llevar a cabo para que tu pareja se quede contigo para siempre, en donde se observa que la lleva a diferentes lugares a comer y beber cerveza o refrescos, dándonos a entender con cada foto que va presentando que la intención es hacer que la pareja engorde para que nadie se fije en ella y de esa manera lograr que siempre se quede con él.



Un viajesito a la playa para ver como esta 🤔
😂👍👍👍



Y pues se ve muy feliz en el mar 🤔



Unos tamalitos y refresco de ley 🤔



Chelas imilitadas 🤔👍👍



Mas comida... ahí vas hav vas 🤔



Otro viajesito en San Cristóbal pero con mucha comida



Invitenla a fiestas donde sirvan consome barbacoasy cervezas 🍷🍴



De vez en cuando una ensaladita para que no diga.. que pura grasa come 😂😂



Invitenle muchos cortes de carne y vino



No pueden faltar las calendas de cada fin y mas de la Uabjo 🤗



Una vela istmeña con chingos de chelas y botanas grasosas 🍷



Mezcales y mas mezcal



Pueden pasar las noches con juegos de mesa pero con muchas chucherías de comida 🤪🍷🍷🍷



De cenar tacos de ley



Nuevamente apliquen las ensaldas ...



Cocinenle unos camarones 🤪🍷



Shot shot shot 🤪

👍👍👍 417

4 comentarios



Mas comida china 🤪🍷



Que vaya a tomar con su familia caguamas (el carton)



Unas chalupas de cena o quesadillas o molotes tambien 🍷



Siganle dando de cenar y que sea con coca cola de la grande 🍷🍷



Y termino asi. 🍷

si yo pude ustedes tambien 🍷

Engorden a sus novi@s para que no se li@s quiten 🍷

El chico utilizó su Facebook para externar su punto de vista sobre un tema en específico y quizá podemos interpretar que de cierta manera trató de hacerlo a manera de broma o por decirlo de otra manera, su principal intención no fue atacar a nadie ni hablar mal de su pareja, debido a los emojis que utiliza en cada uno de sus pies de fotos, tales como caras de risa, corazones, etc.

Sin embargo, aquí lo interesante de este caso es el impacto que genera en los usuarios que llegan a ver esta publicación, que se muestra en los comentarios que realizan con respecto a la publicación, y que sin lugar a duda es un reflejo de lo que ocurre con muchas parejas, cuando hablamos de posesión y de celos, en donde la intención de engordarlos es muy similar al hecho de no permitirles la libertad de vestirse y comportarse como ellos deseen, pues hablamos de la misma violencia de control con la pareja y la posesión y pertenencia de la persona.

Cada sujeto que comenta la publicación, se siente con la necesidad de externar su punto de vista y da de su tiempo para hacerlo. Sean cuales fueran las intenciones del chico al realizar dicha publicación, el impacto que se tiene en los demás puede o no ser el esperado, pues como podemos observar en las siguientes imágenes, en su mayoría, las personas externan su descontento con la publicación haciendo uso de lenguaje ofensivo hacia el chico.



En este ejemplo, podemos ver cómo a través del lenguaje el chico que realizó la publicación, hace un ejercicio de poder sobre su pareja, que, aunque puede tomarse a modo de broma o chiste como bien lo mencioné anteriormente, es claro que son un reflejo de los pensamientos o sentimientos que se producen en personas pertenecientes a nuestra sociedad, y que, además, impactan a los que lo visualizan en la necesidad de participar en la publicación y externar su punto de vista. A pesar de que son personas que no se conocen en persona y no exista ningún lazo personal que los una, más que el lazo empático hacia la situación que se expone.

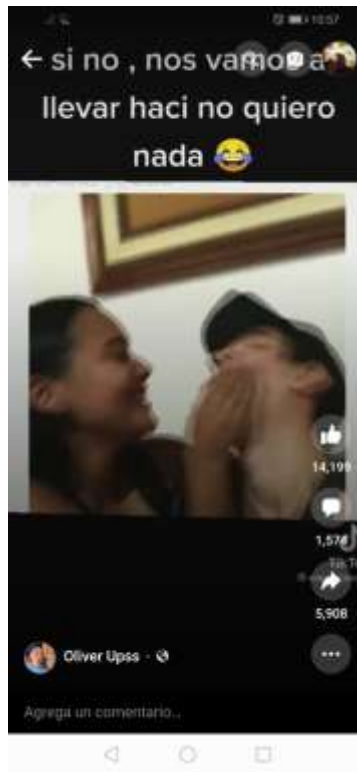
Este caso va más enfocado a la violencia de género que se ejerce hacia una pareja, en relación al control y posesión que se pretende de ella, y lo externa en forma de burla a través de “consejos” para que los demás puedan lograr lo mismo con sus parejas, sin embargo, existen otras formas de manifestar la violencia de género mediante Facebook. Como es una plataforma que se actualiza constantemente, ha presentado diferentes novedades, con la finalidad de hacerlo más atractivo, me refiero a los memes, que son imágenes con texto o sin él de los cuales hablaré más adelante.

Después de encontrar este caso que habla de engordar a la pareja, pude recordar que es un tema muy recurrente en mi círculo social y del cual hasta se han presentado frases como estoy gordo de amor, es que el amor engorda etc. Incluso en México existió una telenovela llamada llena de amor que justamente hablaba de una chica con obesidad. De este reconocimiento cultural del sentido del humor, nos encontramos con este tipo de memes que fue publicado por una página de club de fans de un comediante mexicano.



El meme ilustra lo que hablamos en este caso. De la posesión y del sentido de pertenencia que incluso la persona que engorda puede sentir por el otro, pues dice que somos de quien nos engorda, entonces cedemos los derechos a la persona y lo interesante de este tema es la forma en la que podemos llegar a ver como algo gracioso, el hecho de que otra persona pueda atentar incluso contra nuestra salud, pues bien sabemos que la obesidad es una enfermedad, y pensar que lo puede provocar alguien que dice sentir amor por nosotros y que se haga de manera consciente de las intenciones de retener a la pareja, me parece un ejemplo claro de lo normalizados que tenemos algunos actos de violencia.

Tal es el siguiente caso que presento. Trata de un video donde se encuentra una pareja de novios “jugando pesado”. En el vídeo se puede apreciar que la chica lo toma bruscamente de la cara, luego el chico la avienta, la chica responde con una bofetada, mientras que el chico al sentir el dolor de la bofetada la muerde; ella termina con otra cachetada y con reclamos, ahí termina el vídeo. El vídeo tiene una descripción en donde dice: “si no, nos vamos a llevar haci no quiero nada”; seguido de un emoji de risa, para que lo podemos entender la persona que publicó el vídeo pone esta frase de manera sarcástica, pues claramente se observa un caso de violencia en la pareja.



Lo interesante de este video, independientemente de que nos muestra sin censura la violencia de género, son los comentarios que se realizan al respecto. En su mayoría, son comentarios que culpan a la mujer por la forma en la que se lleva con el chico y lo que permite y, que además, es la que da los golpes aparentemente más fuertes. Otros realmente lo comentan como un ideal de pareja y hasta justifican la acción como un juego, que es muy claro en el vídeo: aunque comenzó como un juego, la violencia fue tanta que ambos terminaron molestos.

Comentarios

- Gilberto Tec**
La violencia física nunca será parte positiva de una relación, nunca se debe permitir llegar a ese punto. Si la relación llega a esos extremos es mejor sentarse a analizar y poner un alto.
26 min Me gusta Responder 3
- Erinn Peña Sandoval**
No hay amor en ese tipo de situaciones, violencia "en juego" no es normal...
18 min Me gusta Responder
- Mealy Valery**
Hay que feo y lo peor de todo que es real su pelea nada de que es para el video 😊
17 min Me gusta Responder 1
- Dev Elizabeth Estrada**
Cuidar al hijo durante toda su vida, llevándolo con el psicólogo para que sea una persona sana, darle valores para que respete a las mujeres, para



Comentarios

- para que respete a las mujeres, para que llegue la fulana y haga esto, nooo pss no, educación para todos porfavor, esto no es sano, ni romántico, ni nada parecido, no permitan y no permitan que sus hijos lo vean normal 😊
2 h Me gusta Responder 6
- Sharone Stonee**
[Dev Elizabeth Estrada](#) si ve el video bien el empezó
1 h Me gusta Responder
- Dev Elizabeth Estrada**
[Sharone Stonee](#) pues no importa quien empezó, ni quien termina, el punto al que yo me refiero es que no normalicemos el maltrato, así se empieza por "manotazos juguetones"
44 min Me gusta Responder



Comentarios

- pensar mejor no por que eres mujer debería un hombre recibir insultos golpes ,piensen un poco el hombre siempre tendrá más fuerza que una mujer ,si uno no responde es por que las ama, por que nuestra familia nos inculcan principios valores ,pero no deben pasarse ,vuelvo a repetir no es forma de reaccionar, pero si quieren respeto igualdad comiencen a poner el ejemplo, no quiero ni imaginar como son son aquellas mujeres que defiendan la toxicidad femenina normalizar la agresión sería de parte de los 2 y más por parte de la mujer
21 min Me gusta Responder
- Sharone Stonee**
[Dev Elizabeth Estrada](#) yo concuerdo con tu comentario pero empesaste diciendo que ella era la culpable, cuando pues



Comentarios

- [Dev Elizabeth Estrada](#) Si no se trata de quien empieza o termina entonces para que le tiras mierda a la mujer antes? 😊
38 min Me gusta Responder
- Rodrigo Aro Nonten**
[Dev Elizabeth Estrada](#) te doy un consejo
Muchacha y para todas las mujeres
En el video se muestra el daño psicológico que tiene la chava por que al terminar termino con una cachetada y comenzó con un insulto ,incluso respondió con un ahorcamiento, y varios cachetadas, la que está mal es ella 😊 reacciona, no es forma y para terminar desde el primer insulto y golpe por parte del hombre hacia la mujer no deberían poner punto final a su relación, deberían ponerse a pensar mejor no por que eres

ella era la culpable, cuando pues el empezo, y cuando yo note que se enojo y le respondio

13 min Me gusta Responder



Virginia Peña

Conozco varias parejas así... Y es tan incómodo cuando están en público y terminan manoteándose así e insultándose más fuerte cada vez!! 😞😞😞

38 min Me gusta Responder



Beta Bbshi Ramirez

WTF??? Que terror 😱

22 min Me gusta Responder 2 🗨️



Pajeña Tona

Ayyyy ya me dieron ganas de enamorarme 🥰🥰🥰🥰

Comentarios



Naim Abdul Witzel

Esas relaciones tan naturales son las que valen la pena aunq haya uno k otro golpe y groserías pero al final sobresalta el amor ❤️

10 h Me gusta Responder 128 🗨️



Julio Ramirez Naim Abdul Witzel jajaja...

Ver 14 respuestas más...



Lin González

Igualitos a Depp y Heard. Pero dicen que sólo ella fue la tóxica. Cada uno sacó lo peor del otro.

1 h Me gusta Responder 15 🗨️



Arturo Pacheco Lin González pero el ya...

Ver 4 respuestas más...



Shenny Dorval

Comentarios



Néily Mañón

[Shenny Dorval](#) no quiero imaginar si se llegarán a casar 😞

2 h Me gusta Responder 2 🗨️



Erinn Peña Sandoval

Shenny Dorval así es!!! No es normal y nada sano ese tipo de situaciones en el noviazgo, peor si se formaliza

19 min Me gusta Responder 1 🗨️



Bubu CH

Yo mejor no quiero nada 😞



Comentarios



Shenny Dorval

No banda, no romanticen estos actos que pedo es violencia en el noviazgo



9 h Me gusta Responder 125 🗨️



Jackye Torres

[Shenny Dorval](#) exacto, más q gracia a mi me dio miedo 😞

8 h Me gusta Responder 3 🗨️



Shenny Dorval

[Jackye Torres](#) vayan a terapia amixes D:

8 h Me gusta Responder

Si bien se puede visualizar una conciencia de la violencia de género que existe tanto de la mujer como del hombre, no podemos esperar a ver reflejada la necesidad de culpar a uno o a otro de lo que se está presenciando, pues tratamos de buscar una explicación, ya sea para verlo de manera natural o para poder generar una conciencia de existe y que está mal que esto suceda. Tal como lo comenta una chica, “no romanticemos actos de violencia” pues esto se justifica en la idea del amor, cuántas veces hemos visto o vivido, parejas que romantizan los celos, que vemos como una forma de cuidado el que nuestra pareja nos diga cómo vestir; son actos sutiles que pretenden control sobre la otra persona.

En ambos casos entonces, podemos ver la violencia de género que existe en las relaciones de pareja, que suele ser la más justificada por la propia víctima, ya que, por el sentimiento del amor, no se logra ver o concebir que la pareja sea capaz de hacernos daño, sin embargo, con ejemplos como éste podemos ver que sin duda alguna esta violencia existe y que la mayoría nos damos cuenta de ellos, aún a pesar de que no hagamos nada para erradicarla cuando nos encontramos viviéndola.

El meme, la burla de nuestra realidad

Una de las tendencias que presenta Facebook, son los llamados “memes”, que son imágenes acompañadas de texto y cuentan con elementos culturales o de comportamiento que se transmiten en la web, con la finalidad de exponer información con fines humorísticos. La comedia que maneja cada sociedad y cultura, es el reflejo de la manera de ver el mundo, o bien, su contexto social; pues al causar risas, nos deja ver que es aceptado y entendido por la mayoría de las personas, que nos lleva a pensar que, si sabemos a lo que se refieren, es porque lo hemos vivido en algún momento de nuestras vidas, pues claramente no nos reímos de algo que nos da coraje o nos entristece. Por ejemplo, si le decimos a un español un albur, él no lo entenderá aunque hable nuestro mismo idioma, las diferencias culturales serán las que marcarán ese entendimiento humorístico. Tal como lo dice Estela Serrat:

Los códigos simbólicos, en tanto fuentes extrínsecas de orientación subjetiva se desempeñan, según vimos, delimitando al yo frente al otro y, a la vez, indicándole qué debe hacer y cuál es el sentido de su acción. En este tenor, los símbolos operan clasificando y jerarquizando en tal forma que se explique al yo (o al nosotras, nosotros) como lo correcto, lo que está dentro, lo adecuado, en oposición al otro extraño, inadecuado, excluido (2006:91)

Basándome en esta lógica, observé algunos de los memes que compartían amigos de Facebook y páginas, para analizar de qué manera se ve manifestada la violencia de género. El siguiente caso que presento muestra la imagen de un niño con el texto que dice “me preguntan si soy chino porque me como a las perritas”, refiriéndose a las mujeres como perras; también se puede observar que se trata de una publicación realizada por una persona de aparentes doce años, publicación que se fue compartiendo hasta el punto de hacerse viral, pues en la imagen se observa que la imagen fue sacada de una página llamada “Alberthanos”, que lleva el nombre de un personaje popular de la televisión mexicana.

Se puede observar de igual manera que se presentan emojis de risa, muestras que esta frase que presenta el meme, seguida de la fotografía puede o no ser ofensiva para ciertas personas, pero sin duda alguna hacer referencia a las relaciones sexuales con la palabra “comer” seguido de relacionarla con un animal (perritas). Se hace una denigración hacia el género opuesto, pues pretende una imagen de superioridad en la que él domina y decide cuando poseer sexualmente a una mujer para satisfacer sus instintos sexuales. Al dirigirse hacia las mujeres como animales; se pretende mostrar superior, pues en nuestra cultura la comparación con los animales en la mayoría de los casos, nos reduce al uso de los instintos y no de la razón.



En este caso, es importante observar que la mayoría de las reacciones que se encuentran en este estilo de memes, son de gracia, así como los comentarios en los que se sigue el chiste, lo que nos deja ver que si no incomoda este tipo de publicaciones, es porque la mayoría de las personas que tienen interacción con la publicación se encuentran conformes con este tipo de publicaciones y hasta lo disfrutan. Incluso me atrevería a decir que se encuentran atraídos hacia este tipo de memes, pues por lo regular las páginas se caracterizan por generar contenido de temas específicos, entonces si deseo ver ese tipo de publicaciones lo más lógico es seguir la página.

A continuación, muestro dos imágenes. De izquierda a derecha, la primera habla sobre una anécdota que cuenta otro usuario de Facebook, sobre unos niños que se encontraban en el parque, cuando de pronto la niña golpea al niño y le menciona que él no puede pegarle porque es mujer y el niño decide pegarle con el palo, argumentando que no es él el que le pega, sino el palo. En la segunda imagen, por otro lado, aparecen de lado derecho, una serie de acciones que realizamos los seres humanos, las cuales representan a una mano con un clavo; del lado derecho se observa un globo con la palabra “masculinidad”, lo que nos quiere dar a entender el meme, es que esta serie de acciones puede romper con la masculinidad.



En estas dos imágenes podemos ver reflejados dos temas importantes, por un lado tenemos la necesidad o bien la intención de generar una igualdad de género, que como su nombre lo dice, pretende igualar los géneros en todos los sentidos, esto causa impacto ya que nos habla de que así como se habla de igualar derechos y oportunidades, también hablan de igualar los actos violentos, es decir, si tú me agredes entonces yo también lo hago, lo cual claramente no soluciona el problema, pues los actos violentos aumentan.

Esto se ve desde el hecho de que a la niña se le enseñó que ningún hombre puede tocarla o agredirla, pero ella se aprovecha de esta condición para hacer uso de violencia contra el niño, y aunque solo es un ejemplo de un caso concreto, de una historia que puede o no ser verídica, claramente sabemos que son situaciones que con frecuencia se presentan en nuestra sociedad, pues existen mujeres que utilizan la vulnerabilidad inculcada, para realizar actos de abuso contra los hombres.

Tal cual se muestra en las imágenes, la intención es difundir una igualdad de género. Lo que ha causado controversia es que se trata de igualar a ambos sexos, pero no solo en cuestión de derechos sino en cuestión de prácticas, en las que se

pretende que hombres y mujeres se puedan comportar de la misma manera sin ser juzgados por sus géneros.

La problemática de este planteamiento se da cuando suceden cosas como las que se menciona en la imagen, en donde la niña va creciendo con una mentalidad de que debe ser respetada por el simple hecho de ser mujer, mientras que el niño al tratar de defenderse, busca la forma de regresar el golpe justificándolo con otro objeto, cuando en ninguno de los dos casos debe justificar la violencia, pues como lo he mencionado antes, el aprendizaje que obtenemos desde pequeños debe considerar la convivencia sana con todos los demás sin uso de violencia, sin mirar si es hombre o mujer, simplemente generar situaciones de respeto. Aunque sepamos cual es el ejemplo ideal de convivencia, no podemos dejar atrás nuestra historia en donde las mujeres en su mayoría han generado un resentimiento hacia los hombres y los hombres tratan de adaptarse a nuevas situaciones con las mujeres en donde reciben respuesta donde antes no la había, tal como lo vemos en el ejemplo de los niños.



Esta necesidad de igualdad se ha visto reflejada en muchas otras prácticas en las que se pretende hacer de la imagen femenina a un ser más fuerte, lo que está bien, pero que se presenta como problema, cuando se enseña a alguno de los sexos a abusar de su poder y a querer ser ahora la persona que violenta al otro género, pues la lucha para erradicar la violencia de género pretende la igualdad de derechos y la equidad de género, pues se debe tratar de ser conscientes de las condiciones biológicas que tenemos cada género para llegar a alcanzar nuestros objetivos, pero que sobre todo, tengamos tanto hombres como mujeres, las mismas oportunidades.

Mientras que la segunda imagen a través del meme basado en la broma, se pretende cambiar o generar una reflexión en la idea de lo masculino, llamándola como “masculinidad frágil” ya que se comienza a considerar (esto según los memes) que, si los hombres no aceptan, critican o están en contra de ciertas prácticas consideradas femeninas o diferentes, es porque ellos mismos dudan de su masculinidad, pues se tienen interiorizadas las formas en la que deben comportarse y las acciones que se deben evitar hacer para no parecer “femeninos” o “afeminados”.

Este intento del meme por modificar la percepción que se tiene de lo que debe ser femenino o masculino, tiene la intención de generar en los hombres una aceptación por todo aquello que se les ha enseñado que se supone está mal que hagan, y aunque claramente hablamos de una exageración al mencionar que no se limpian la cola, se usa para generar humor y así sea más atractivo para las personas que tienen interacción con el meme, y decirnos que todo aquello que se les ha dicho a los hombre que hacen y que está mal, como el cuidado personal excesivo (uso de mascarillas, aceites, faciales, etc.), el uso del color rosa, el maquillaje, entre otras cosas.

En este tema de la igualdad de género y de esta lucha que se ha generado por definir cuál género o sexo es el mejor, me encontré muchísimas publicaciones de memes, en la que cada uno defiende su postura como hombre o como mujer, dando sus mejores argumentos para definir quién es mejor. Sin lugar a duda

sabemos, porque no hemos vivido (si no lo sabemos podemos tratar de verlo de una forma más consiente), que hasta no hace mucho tiempo, el hombre representaba una imagen de autoridad en nuestra construcción social, era autoridad en todo los sentidos y campos que nos forman como sociedad, sin embargo hoy día, todas las condiciones sociales, en especial la económica, nos han permitido la inclusión de la mujer en otros campos como el laboral, lo que le da una independencia económica que le permite tomar decisiones sobre su propia vida.

Pero la superación que se ha ido dando por parte del género femenino, ahora genera una figura de superioridad entre cada uno de los géneros, o al menos un intento de ella, que es justo lo que presentaré a continuación en una serie de capturas de pantallas con diferentes casos concretos, tanto de memes como de comentarios que hacen intervenciones en las publicaciones de las demás personas, y que nos dejan ver cómo es que se presenta la violencia de género, tanto para los hombres como para las mujeres.

Esta imagen menciona que: “las mujeres tienen más huevos”; a esta última palabra se le utiliza, en la cultura mexicana para describir a una persona que es fuerte, valiente, arriesgada/o y esta descripción proviene de una parte del aparato reproductor masculino, que son los testículos (a los cuales, por su forma, en la cultura mexicana se le llaman “huevos”); además de que da por hecho que la cualidad de los glúteos grandes solo debería ser para las mujeres.



Tal como lo mencionan en un comentario, se puede ver cómo es que esta cualidad de los glúteos grandes debe ser adjudicada al género femenino, de lo contrario, se puede considerar que el hombre que llegue a presentar esta característica, debe ser homosexual y que las mujeres que tienen más “huevos” son aquellas que no se saben comportar como se deben comportar las mujeres. Tal como lo dice Estela Serret:

Acatando las reglas de la cultura, dejando de ser (de la única forma en que lo femenino, según el imaginario tradicional, puede ser, es decir, como naturaleza) el deber ser femenino prescribe a la identidad dejar de ser para sí y convertirse en un ser para otros, en un medio para otros fines. Según esta prescripción, una mujer que atiende a la norma, ha sido sometida por ella (2006:148).

Por otro lado, la mayoría de las mujeres comentan que están de acuerdo con la imagen y genera risa para ellas. Incluso en esta publicación encontramos a quien pretende encontrar una justificación biológica en donde hace una generalización de que los hombres cuentan con cuerpos tonificados mientras que las mujeres tienen mayor grasa en el cuerpo, y comenta, además, que los hombres a lo largo de la historia son los que se han enfrentado a más obstáculos y dificultades que las mujeres, poniendo como ejemplo las guerras y revoluciones que han existido.



Para reafirmar esta postura otra persona escribe que en el meme se habla de los hombres de la actualidad, mencionando que los hombres que luchaban o bien refiriéndonos al meme, los hombres de “huevos” eran los de antes. En este caso concreto, seguimos hablando de la fortaleza y valentía como cualidades de los hombres, cuando estas cualidades se presentaron y se presentan también en el género femenino, sin embargo, sabemos que la historia no nos habla mucho de mujeres en cuanto a logros históricos importantes en donde existieron guerras, además de que se sigue asociando valentía y fuerza, al hecho de salir victoriosos de una batalla violenta, hasta de provocarla.

Manual de Facebook para el feminismo correcto

Así como los memes cómicos, en el mundo de facebook también se han generado imágenes que manifiestan inconformidad ante ciertas situaciones o problemáticas sociales que se van presentando y que se van compartiendo en las redes sociales. Si llegamos a investigar sobre la lucha por los derechos de la mujer, hemos podido notar a lo largo de la historia que la lucha ha ido alcanzado varios logros, esto gracias a las diferentes prácticas que se han llevado a cabo para exigirlos.

En la actualidad las manifestaciones siguen siendo una de las acciones que se toman como medida, dentro de las que encontramos las marchas y la creación de movimientos artísticos como performance, canciones, bailes, etc., que hicieran visible el impacto de la violencia de género que existe en Latinoamérica, y las redes sociales se convierten en uno de los mejores medios de difusión.

En la mayoría de los casos, los seres humanos, al estar en desacuerdo con una postura, tendemos a tener la necesidad de mostrar nuestras inconformidades y así mismo tratamos de incluir a los demás en nuestros pensamientos e ideales, sin embargo, sabemos que esto no siempre se presenta de forma respetuosa o diplomática, sino que se recurre a la violencia para forzar u obligar a los demás que piensen como yo en una pelea constante por la razón que a su vez nos genera poder.

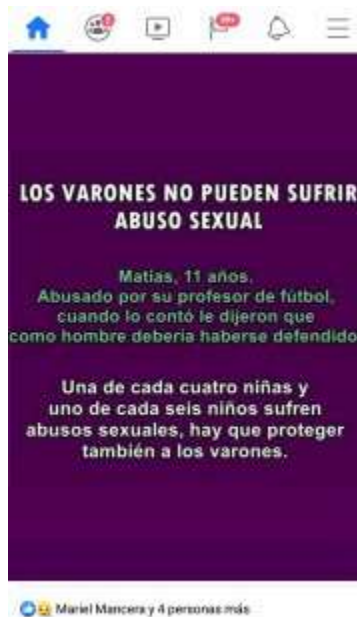
La autora Rita Segato en su libro *Las estructuras elementales de la violencia*, nos regala un ensayo en donde analiza el uso de los foros como ejemplo de los enfrentamientos que ahí se realizan cuando se habla sobre un tema en específico¹⁰. En él nos dice:

No se trata simplemente de un mundo de almas en desacuerdo, del tipo que constituye y configura la existencia de una sociedad plural. Es un mundo de almas beligerantes, en conflagración, fijas en victorias ilusorias, ansiosas por colocarse unas contra las otras: dominando, superando, ironizando, destruyendo al “otro”, en un proceso sin arbitraje y sin resultados -paradójicamente, en un mundo despojado de pluralidad, donde la misma fantasía de dominación es compartida por todos (2003:164).

Lo anterior se refiere a que dentro de un foro, las personas son capaces de realizar cualquier tipo de opinión, que al encontrarse en una conexión virtual, nos permite crear una relación en donde no existe quien pueda ejercer un control directo ante mis opiniones. En este sentido, el “otro” surge completamente de lo que creo o bien de lo que imagino, y la percepción no es controlada porque no existe tercero como una garantía de la verdad, como restricción, como mediador de mis interpelaciones, para que cada quien se apropie de la relación con los otros (Rita, Segato. 2003:178)

Un ejemplo claro lo encontramos en el siguiente caso que nos expone el abuso sexual de un hombre, esto para evidenciar que los hombres también pueden sufrir maltrato y violencia. Lo que resalta de este tipo de publicaciones es que el feminismo no pretende minimizar los problemas del género opuesto, sino que pretende resolver las problemáticas de las mujeres.

¹⁰ Su análisis está enfocado, en los foros religiosos. Tema que no es mi principal interés en esta tesis, pero que sin duda me permite realizar una comparativa de las interacciones manifestadas en los foros, y que muestran referencias en el análisis de las redes sociales, o mejor dicho en la interacción en la web.



Como se observa, es una imagen que contiene un texto que comienza diciendo que los hombres no están expuestos a sufrir abuso sexual, seguido de eso expone un caso concreto de una persona que sufrió abuso sexual a su corta edad, para finalizar agrega datos estadísticos en donde deja claro que son más los niños que sufren de abuso sexual que las niñas y que, por lo tanto, es necesario proteger también a los hombres.

Aunque está imagen nos hable de situaciones que existen desafortunadamente en nuestra sociedad, en cuanto a que es innegable que es real que tanto hombres como mujeres estamos propensos a sufrir cualquier clase de abuso; es claro que la intención inicial de la publicación es la de minimizar los movimientos que se han realizado para exigir los derechos de las mujeres, pues se presenta en un contexto en el que se habían hecho virales canciones, bailes y diferentes movimientos culturales que evidenciaban el abuso sexual que existe hacia las mujeres y que fueron muy juzgadas debido a que fueron considerados actos violentos, donde las mujeres que asistían realizaban pintas en los monumentos considerados importantes de la ciudad de México, acto que molestó a gran número de ciudadanos.

Como lo he mencionado anteriormente lo que aquí me interesa mostrar, es el impacto que tienen dichas publicaciones en las personas que tienen contacto con ellas, pues yo puedo publicar cualquier cosa en internet, incluso escribir un poema o carta de amor, pero el impacto que tenga para los demás, será lo que haga que su alcance sea mayor o nulo. A continuación, muestro una serie de imágenes de solo algunos de los comentarios que se realizaron sobre la publicación ya expuesta.



Este tipo de participaciones escritas son el reflejo de lo que inconforma a la sociedad. En el caso de los hombres los hace sentir fuera de una lucha por los derechos, e incluso, los hace sentir atacados al priorizar la lucha feminista. Como lo mencioné anteriormente, fueron memes que se presentaron posteriores a una marcha en donde los frentes feministas realizaron pintas en algunos monumentos de la ciudad de México, además de que toda las acciones se grabaron y viralizaron en la web, lo que hizo que muchas personas (hombres y mujeres), se mostraran a favor o en contra de las acciones realizadas y como podemos ver en los comentarios, pueden ir desde puntos de vista muy bien argumentados, hasta palabras ofensivas que externan los sentimientos que se tienen hacia la situación que se presenta.

Así mismo como se muestra en las imágenes, se juzgaron diferentes acciones realizadas, como las canciones que se escribieron para atraer simpatizantes en la lucha feminista, considerándolas como malas o poco efectivas, inclusive se convirtieron en objeto de burla, dichas pruebas se manifestaron en videos a través de Facebook en donde se mofaban de bailes, pintas y cantos realizados por el movimiento feminista. Cabe mencionar que este tipo de publicaciones se encuentran según la situación que se vaya presentando, pues las redes sociales se mantienen en constante actualización y los memes se hacen presentes al instante que acontece algo que impacta en la sociedad, dicho impacto se muestra en la viralización de las publicaciones, ya sean memes, videos, imágenes, visualizaciones, etc.

No son formas de hacerse virales

La lucha feminista ha provocado mucha controversia en cada uno de sus movimientos, pues como lo he mencionado con antelación, en nuestra cultura nos han formado con ciertas creencias y valores para incluirnos en la sociedad de manera correcta según nuestro género y contexto, por ello a muchas personas nos cuesta trabajo entender lo nuevo y me atrevería a decir que en ocasiones se puede mostrar miedo ante la incertidumbre de que las cosas cambien y dejen de funcionar como funcionan.

Cada 8 de marzo se conmemora la lucha de las mujeres por la igualdad de derechos, para la cual se ha hecho tradición la realización de una marcha acompañada de colores distintivos del feminismo (verde, morado). Es su mayoría, las personas que asistían a las marchas lo habían hecho de una forma pacífica, se realizaban cantos, gritos, se alzan los carteles con leyendas que verifican la causa, pero para el año 2020 la situación en el país y Latinoamérica llegó a grados de violencia que no podían esperar menos del enojo y molestia de las personas que fueron víctimas de abusos, así que a la marcha se decide agregar nuevos métodos para ser escuchadas.

En dicha marcha se presentaron actos tales como pintas a monumentos, paredes, se prendió fuego a lugares con importancia histórica, etc. En las pintas se exigía justicia para las mujeres que han desaparecido, así como frases violentas (albures, ofensas, frases de acoso hacia la mujer) que se han utilizado en la represión femenina, además de que al momento de querer reprimir estos actos se hizo uso de los medios de seguridad como lo son los policías, situación que agravó la violencia en la marcha.

Las inconformidades ante estos actos no se hicieron esperar, pues se viralizó de manera muy rápida y por todos los medios podíamos ver noticias sobre los acontecimientos de la marcha feminista. Siendo Facebook un medio de interacción social, no pudo quedarse fuera de estas publicaciones que presento a continuación.



“A Ingrid Escamilla la apuñalaron, le quitaron la piel desde la cara hasta las rodillas, le sacaron los ojos. Tiraron sus órganos al drenaje, publicaron su cuerpo mutilado. Y aun así vi más indignación por un monumento pintado”



Este tipo de publicaciones surgieron después de las críticas que se presentaron ante las acciones de las feministas. Como podemos ver en una de ellas está el testimonio de una policía que asegura que la violentaron en la marcha mientras ella solo hacia su trabajo de tratar de conservar la paz y resguarda a todos, aclarando que ella no debería sufrir este tipo de lesiones ya que no es una delincuente ni ha hecho daño a nadie.

Por otro lado, tenemos la publicación en donde comentan que la indignación que se tuvo por los actos de violencia ha sido exagerada e ilógica, pues nos deja ver que la sociedad mostró mayor indignación por las acciones de las feministas que por ver visibilizadas la gran cantidad de casos que existen de desapariciones, violaciones y de la violencia en general en nuestro país.

La crítica principal era sobre las acciones que realizó el frente feminista para alzar la voz y exigir derechos, donde la mayoría de los argumentos apuntaban a que “no eran formas de realizar manifestaciones”, seguidos de mencionar la importancia histórica de los monumentos, así como también se mencionaron las afectaciones que sufrían terceras personas, tal como el personal que se dedica a limpiar la ciudad

y como lo vemos en la imagen que presento, el daño que causaron a los y las policías que se encontraban laborando. De estas acciones consideradas radicales, surgió el sobrenombre de “feminazis” comparando al feminismo con los nazis, como forma de minimizar el movimiento feminista, y de visibilizar las acciones violentas que surgen de las manifestaciones.

En el ejemplo que muestro a continuación, se presenta una nota periodística en donde se anuncia la detención de una mujer que atentó contra la vida de un niño, en donde se hace uso de la tortura y del abuso sexual hacia el infante. Dentro del contexto en el que se presenta esta nota, la persona que comparte la publicación comenta que se debería realizar una marcha “masculinazi” para pelear por los derechos del niño que fue violentado, esto volviendo al punto de pensar que hay cosas que se les permiten a las mujeres solo por el hecho de ser mujeres, donde claramente vemos la intención de minimizar un movimiento, visualizando la violencia de las mujeres.



Así como estas se presentaron notas en las que se exaltaba que las mujeres también son precursoras de violencia, cosa que claramente es cierta. No debemos de olvidar que tanto hombres como mujeres estamos propensos a ser víctimas y victimarios. La violencia, claramente no es exclusiva de un género, sin embargo, la violencia de género en términos estadísticos, es mayor para el género femenino. Se debe de prestar atención a la finalidad que se tiene al hacer este tipo de publicaciones, porque si bien es importante que se visibilicen las problemáticas que existen en el país, tener un encabezado con la frase “la maldad no tiene género”, tiene la intención de mostrar una lucha feminista exagerada, pues también hay otros temas que importan, entonces ¿por qué habría que hacerle caso a las mujeres que piden justicia o tener derechos como la elección de la maternidad? Es como si les dijeran que esperen su turno en la fila de temas a resolver.

Justo en el tema de la lucha por los derechos de la mujer, dentro de las peticiones de las marchas se encontraba la despenalización del aborto, cuestión que originó salieran a la luz un frente llamado pro vida que es un grupo de personas que están en contra del aborto, que están a favor de la vida. Dentro de este tema me encontré con una publicación que nos habla de las ironías e inconsistencias que tienen las personas que se hacen llamar pro vida, pues tal como lo dice su nombre, deberían ser personas dedicadas a preservar la vida en general, sin embargo, su única finalidad es lograr aborto, aunque esto que se siga prohibiendo el atente con la vida de las mujeres que lo practican.



En dicha publicación toca un tema muy importante. Debemos ser conscientes de aquello por lo que se pelea y por lo que se lucha. En muchos casos encontramos con comentarios en los que se decía que si no se es mujer, no tienen derecho a opinar sobre temas que competen a mujeres, que si no se encuentran en la situación de pasar por un aborto, no se puede hablar sobre el tema; si bien estas frases lo que pretenden es mantener al margen a las personas que omiten juicios sin ser conscientes de lo que se vive en situaciones específicas, considero que son temas que sí competen a todos, pero que son temas que deben entenderse sin juicios ni prejuicios, para poder ver la realidad de lo que estamos viviendo.

El peor enemigo de una mujer

Hablando de ironías, nos encontramos con dos casos expuestos en las redes sociales. Por una parte, tenemos el caso de Debanhi, una chica que asistió a una fiesta con sus amigas. El impacto fue cuando al regresar de la fiesta ella desapareció. De ahí en su búsqueda se fueron presentando diferentes situaciones en donde las amigas argumentaban que la chica se había alcoholizado demasiado y que por esa razón la habían mandado de regreso con su Uber (medio de transporte que se pide a través de una aplicación de celular) de confianza. Ya estando en el Uber ella se quiso bajar por no sentirse segura y se hizo viral una fotografía que se le tomó a la chica parada en medio de la carretera en la madrugada.

Esa fue la historia que se dio a conocer en primera instancia. Conforme se fue volviendo viral se fueron manejando diversas versiones en las que se culpaba a las amigas de haberla vendido y hasta tendido una trampa; en otras se decía que ellas le habían rogado porque se fueran juntas; otra chica aseguró que se había ofrecido a llevarla, e incluso, en el proceso de la investigación se fueron publicando videos en donde se veía a la chica caminando sola, así como videos que se mostraron de la calle donde fue la fiesta, en la que se le observa forcejeando y

huyendo de unos chicos que se encuentran en compañía de otras chicas, de los cuales se aseguran eran sus amigas y su/sus secuestrador/es.

El caso comenzó con la publicación de la fotografía ya antes mencionada. A través de las redes sociales se comenzó a viralizar, ya que todos comenzaron a formular sus teorías de lo que le había pasado a la chica; dentro de las cuales figuraron donde se decía que el caso solo era una cortina de humo para tapar la escasez de agua en Monterrey (Estado donde ocurrió el suceso), entre otras problemáticas que se presentaban en dicho Estado; otros opinaban sobre la inseguridad que existe en el país y que no existe justificación alguna para ser violentada de la manera que ella lo fue, ya que se comentó incluso, que su vestimenta no se considerada provocativa, ya que en algunos otros casos de desapariciones, se han justificado los actos violentos en la vestimenta de las mujeres; mientras que otros comentaban que ella sola se expuso al estar sola en la madrugada y en medio de la carretera; los comentarios más recurrentes fueron los que mencionaban el refrán popular de “el enemigo de una mujer es otra mujer”, esto por el hecho del abandono de sus amigas.



Partiendo de este refrán, se presentó a la par otro caso que se hizo viral, se trataba de una chica que publicó un vídeo de otra mujer que se encontraba bailando y en la parte de sus glúteos se le puede observar una especie de esponja (relleno), que claramente se ve mal ajustada, pues deja ver dos bultos exagerados por encima de sus glúteos, a la altura de la espalda baja.



En el transcurso del video se puede escuchar las voces de las chicas quienes fueron las que grabaron el video para exponerlo posteriormente en Facebook, donde realizaban comentarios como “mira esa joven, para mí que está borracha, no se ha dado cuenta que tiene puesta la esponja” “se ha de sentir estafado ese man cuando vayan a coger, imagínate” “es que no se ha dado cuenta ¿será que le debamos decir?” “no, déjala otro ratito”; estos comentarios fueron acompañados de risas mientras observaban y capturaban a la chica bailando.

Aunque el caso de Debanhi comenzó antes que el que menciona de la otra chica, al momento de su publicación no se pudieron esperar los memes y las comparaciones, basados en el pensamiento que trae consigo el refrán ya mencionado anteriormente, pues el video fue grabado y expuesto por una mujer, mientras que en la desaparición de Debanhi se culpabilizo a las amigas de toda la situación. Ejemplo de ello lo encontré en una publicación realizada por una amiga en Facebook, la cual hace la comparativa entre los dos casos, recalcando que es un tema para ella fastidioso (lo que se puede interpretar en sus emojis), quizá porque es algo que ha escuchado muy continuamente que es la frase de que “entre mujeres nos tenemos que cuidar”. Cabe resaltar que esta publicación fue compartida de otra publicación.



Como se puede apreciar en la imagen la usuaria de Facebook llamada “Sonia López” utiliza los dos casos para hacer la comparativa, en donde en el primero menciona el abandono que hicieron sus amigas a Debanhi y en el segundo, menciona que fueron mujeres las que ridiculizaron a la chica del vídeo, para finalizar mencionando que a pocos días de la marcha que se realiza para conmemorar el 8 de marzo, en donde se pretende generar unión y conciencia de los acontecimientos que pasan día con día contra del género femenino, se presentan estos casos en donde claramente se les señala a las mujeres por no proteger a las mujeres, volviendo a mencionar el refrán de que el enemigo de la mujer es otra mujer.

Cabe mencionar que la publicación que mostramos, es una publicación que fue compartida por una amiga de Facebook, la cual también ejerció su punto de vista

mencionando que seguido escucha el dicho de que “entre mujeres hay que apoyarse”, haciendo referencia a que esto debería presentarse en todos los casos y no solo cuando es por conveniencia para algunas. Así como este punto de vista, surgen varios que muestro a continuación.



Estos casos sin duda nos muestran a grandes rasgos las problemáticas de la violencia de género, pues es claro que, aunque sean acciones realizadas por mujeres, no dejan de ser hechos violentos, pero lo que me causa mayor impacto es la forma en la que las personas vamos reaccionando ante estas situaciones de las que solo somos espectadores, donde nuestra forma de interactuar es externando nuestro punto de vista ante dichas situaciones.

Como lo podemos ver en las imágenes anteriores se toman diferentes puntos de vista que van desde mencionar que efectivamente las mujeres somos las que propiamente nos violentamos y lo que es peor, se nos sigue responsabilizando de lo que nos pasa. Como lo menciona una chica en su comentario, no existe

justificación alguna para atentar contra la vida de las personas. Deberíamos poder sentirnos seguros a donde quiera que vayamos, sin importar las condiciones en las que nos encontramos; así como el chico que menciona que en realidad la violencia no debería ser tema exclusivo de hombres y mujeres, que se trata de respeto a la vida de los demás.

Así mismo a la par del caso de Debanhi, y a causa de que mucho se mencionó que se le estaba dando mucha atención cuando en nuestra sociedad y cultura, los casos de desapariciones son un tema que escuchamos a diario, sobre todo se habla de la forma en que las autoridades hacen caso omiso de cada uno de estos casos. De aquí surgió la siguiente publicación, que hace un recopilado de diferentes casos de desapariciones que lleva como encabezado no me dejes ir.

Kev Ofarrell
21 abr · 🌐

No me dejes ir... 😞💜👩😞❤️

⋮

#NiUnaMenos #NiUnaMas
#NiUnaMasNiUnaMenos #Justicia
#JusticiaParaTodas #viral #Debanhi
#justiciaparadebanhi
#justiciaparatodaslasqueyanoestan
#mexicofemicida

👍👤 13,290 1,060 comentarios

👍 Me gusta 💬 Comentar ➦ Compartir

No me dejes ir sin decirme que me quieres

👍👤 9,759 99 comentarios



No me dejes ir sin antes mirarme bien

10,132

94 comentarios



No me dejes ir sin abrazarme

10,002

326 comentarios



No creas que me fui por mi cuenta

8,201

28 comentarios



No creas que apague el celular para que no me molesten

9,632

108 comentarios



Nunca creas que me fui con alguien

7,675

19 comentarios



Puedo irme y que no me dejen volver

8,228

18 comentarios



Si bien, la idea principal de generar este tipo de publicaciones es generar conciencia en las personas, también nos exponen lo que ya existe donde la solución que se ha visto hasta el momento o por lo menos alguna solución, es tomar acciones personales en caso de una desaparición, pues las condiciones nos han llevado a aprender a defendernos y cuidarnos, tomando acciones que van desde el simple hecho de fijarse cómo salen vestidas nuestras familiares y amigas, hasta el uso de aplicaciones que nos permitan compartir nuestra ubicación en tiempo real.

El hecho de perder a una persona cercana genera sentimientos, tales como la incertidumbre, el dolor de la injusticia, la impotencia de no lograr resultados e incluso el dolor al enterarse que le arrancan la vida a la persona que quieres, que la torturaron, que la abusaron sexualmente, etc., son sentimientos que se presentan cuando se está en una situación como las que exponen en las imágenes anteriores y la empatía se ve reflejada, pues, aunque no seamos parte de la situación, podemos tratar de entender lo que pasan los involucrados.

Tal como se muestra en las intervenciones que se hacen en los comentarios de la publicación, en las imágenes que expondré a continuación, podrán observar un comentario en particular que realizó un chico que, en términos generales, menciona que la depuración de las especies es un mal necesario para poder coexistir y que el mundo siga funcionando sin sobrepoblación, a lo que no se pudieron esperar los comentarios de desaprobación, pues de cierta manera el chico está justificando los actos violentos, planteándolos como un mal necesario.

👍👍 13,290 >



Antunez Maldonado

Yo me pregunto: que si los animales supieran usar redes sociales, imagínate, es decir, habría demasiadas publicaciones como esta e incluso de la vegetación, entre otras más.

Incluso esto ayuda a que no halla tanta sobrepoblación, pero sabemos que es un número insignificante para los millones de humanos que hay (me incluyo).

Está es una manera de expresar lo bueno, es por pensar de manera natural sin involucrar emociones o sentimientos.

Ya sé que pensar sobre esto de manera sentimental es muy común, y entiendo que duela, pero visto desde algo más general es totalmente bueno que eso ocurra.

3 sem Me gusta 14 🙄👍👍👍
Responder

Soleil Flores Sardi Antunez Maldonado...

Ver 16 respuestas más...

Comentar...

👍👍 13,290 >



Soleil Flores Sardi

Antunez Maldonado hablas en serio? Dime por favor que te mal interpreté tus palabras! De verdad te parece bueno que hayan desapariciones?

3 sem Me gusta 3 👍
Responder

Ver 2 respuestas...



Alysso Alysson

Antunez Maldonado osea que te alegras por las muertes de ellas? Solo por el hecho de que no haya sobrepoblación????

3 sem Me gusta 3 👍
Responder

Ver 1 respuesta...

👍👍 13,290 >



Estás muy mal de verdad!!! Necesitamos personas que cuiden la vegetación y los animales pero sin dejar de tener empatía por los seres humanos, porque una cosa no tiene nada que ver con la otra

3 sem Me gusta 8 👍👍👍
Responder



Antunez Maldonado

Soleil Flores Sardi yo no mencioné que no te importara los animales, pero si que causas su dolor, no te culpe, solo mencioné lo que es muy probable que causas aún si eres de proteger a un ser vivo. Mencionaste "¿te parece bueno que hayan desapariciones?" Mi respuesta son las especies que ya no existen, es decir que ya no se puede hacer nada (desaparecieron para siempre).

Sobre qué eres causante del daño a otros seres vivos, lo

👍👎 13,290 >



👍👎 13,290 >



sé perfectamente, ya que es muy posible que mates arañas, cucarachas, moscas, así mismo de arrancar flores o del pisar a las plantas, yo no sé si no lanzas basura en las calles, ojalá que no.

En cuanto a que creas que yo te dije loca, estás mal, es posible que sí, que hallan animales que se salven por la muerte de una mujer u hombre (mascotas maltratadas o matadero en pésimas condiciones de vida) y así mismo también que un animal de la calle se salve, ya que no sabemos cómo pudo ser esa persona con dicho animal.

Por supuesto, pienso que pueden ser personas (hombre o mujer) muy buenas con la flora y fauna, exacto, no me importa pero soy conciente y es información valiosa.

Si estoy en el pellejo (estoy con esa experiencia) pero para que darle tanta vuelta a algo que ya sucedió, simplemente es absurdo. Sí, sé perfectamente que sufren abusos sexuales, en su mayoría mujeres, claro que sé los traumas y que pasan por muchas complicaciones, ya es su decisión querer seguir viviendo o no. La vegetación y los animales ni oportunidad tienen siquiera de sobrevivir (en varias partes) estar mal de la cabeza, pues no realmente, la verdad es que para un pensamiento completo necesitas más que pensar en el género de sexo.

La empatía, sé que es algo que debe ser fundamental, sin embargo no lo tengo mucho para los de mi especie, solo para quienes realmente valían la pena, para aquellos que



Oscar Alfonso Riojas

Dejen de usar esas fotos como "Ejemplo".
Ellas no necesitan ser expuestas más de lo que ya pasaron
Respeten el dolor de la familia.

3 sem Me gusta Responder 3 🗨️👍👎



Rafa Alvarez

De verdad no entiendo que tanta mierda hay que tener en la cabeza para burlarse de este tipo de publicaciones 🤔🤔🤔🤔🤔



3 sem Me gusta

91 👍👎🗨️

Al observar de manera crítica todas estas intervenciones de los usuarios, me doy cuenta de la carga cultural que manejan y que aún permanece de acuerdo a los valores y principios que transmiten cuando hablan de lo que creen y de lo que piensan ante situaciones que claramente impactan a la población que interactúa con ellas. Al usar dichos o refranes comunes dentro de nuestra cultura, tratamos de reafirmar nuestra idea, pues sabemos que de alguna manera, nos entenderán, ya que son dichos que nos enseñaron desde pequeños y que con ellos crecemos.

De este modo, toda construcción cultural se ha definido con base en una organización simbólica que expresa de múltiples formas esta separación entre lo propio y lo extraño, a tal punto que todo otro elemento de significación se produce dentro de esta escisión primaria. Tal demarcación entre exclusión e inclusión se expresa de diversos modos, entre los cuales el más conspicuo es la división simbólica del mundo en géneros, femenino y masculino (Serret, Estela. 2006:91).

Tal como lo dice la autora, la construcción cultural depende de sentirnos identificados con algo y sentir fuera de nosotros lo que no reconocemos como parte de nuestra cultura.

Al igual que con la comedia, con los refranes sucede algo similar, las personas pertenecientes a la misma cultura podemos entender a lo que se refieren con ciertos refranes, al igual que podemos reírnos de las mismas cosas, y así mismo ambos nos reflejan como sociedad. Es decir que a través de ellos podemos conocer una cultura o una sociedad, pues los refranes están cargado de símbolos que tienen significado para quienes los aplican y la mayoría de ellos pretenden enseñarnos lecciones de vida, enseñanzas y aprendizajes.

Manual de cómo ser mujer

La transmisión de valores y de aprendizajes me lleva a exponer el siguiente caso de Facebook que se ha hecho viral, se trata de una señora que comenzó con una entrevista esporádica que se le hizo en donde ella realizó un comentario de cómo es que la mujer debe comportarse de manera correcta y lo fundamenta con

versículos de la biblia (conjunto de libros espirituales que fundamentan algunas religiones); después de su primera intervención en cámara, comenzó a hacerse viral ya que en cada uno de sus videos ella habla de la forma correcta de comportarse de una mujer, en la que incluye el correcto trato hacia los esposos, incluso en algunas entrevistas habla sobre el feminismo y como considera que el comportamiento “liberal” de las mujeres ha sido la causa de muchos males en la sociedad.

La mujer se caracteriza de una vestimenta con faldas que llegan a las rodillas, zapatos bajos con calcetas largas o medias gruesas, rostro sin maquillaje y siempre trae rebozo que cubre su cabeza, en algunos de sus videos ella ha mencionado que es la forma correcta de vestir de una mujer, pues así no anda enseñando nada que pueda provocar a los demás.



Tal como lo dice en la frase que se muestra en la imagen “una mujer debe de obedecer a un hombre” así la señora nos dice que la mujer debe obediencia al hombre. Esta persona se ha hecho tan famosa que cuenta ya con gran cantidad de

videos, en los cuales menciona frases como “las mujeres deben hacerle caso a su marido, porque dios creó primero al hombre, y de él hizo a la mujer para hacerle compañía, entonces no deben de hablar mal de sus maridos ni tratarlos mal, porque entonces están faltando a la ley de dios”, “las mujeres no deben trabajar sino es para apoyar a los esposos, porque luego tantito nada más ganan más que ellos y pues no, los quieren humillar óigame, eso no está bien”. En una de sus entrevistas también se le pregunta qué opina sobre las mujeres que se arreglan demasiado o de las que se operan, a lo que ella contesta “mira eso está mal y más si lo hacen con el dinero de sus esposos, les quitan el dinero para estar nada más de vanidosas, porque no se arreglan para el esposo, no, se arreglan para andar de locas con otros hombres”.

Así como estos temas toca muchos otros, incluso habla de la necesidad que tienen los hombres de salir y disfrutar con sus amigos para distraerse de todo lo que hacen en el día y del trabajo que realizan para mantener el hogar, pues tal como ella lo dice “son el pilar del hogar y hay que hacerlos sentir amados y cuidarlos”, todas sus frases hacen las mismas referencias en cuanto a mencionar cómo es que una mujer debe comportarse.

Como todos los casos que se presentan en Facebook, no se pueden olvidar las intervenciones con las que nos encontramos en los comentarios, en su mayoría, los comentarios que se realizan son en tono de sarcasmo o burla, ya que como lo mencionan en un comentario, en la actualidad nos es más común poder ver a los hombres realizando labores del hogar, así como la inclusión de la mujer al mundo laboral, por ello nuestra percepción de la construcción social se va modificando y comenzamos a aceptar y normalizar conductas que ahora consideramos comunes, incluso podría decir que parte de esta reestructuración se debe a las condiciones económicas del país, pues en su mayoría las personas consideradas de clase media o baja, sabemos que para poder vivir con comodidades y cubrir nuestras necesidades básicas, en una pareja necesitan trabajar ambos para poder cubrir los gastos, por lo menos en la mayoría de las familias.

Hasta el momento podemos analizar dos tipos de casos. Por un lado, tenemos el caso de la violencia masiva de género que se vive día con día, la inseguridad que se vive en el país, las desapariciones repentinas de mujeres, así como sus muertes; por otro lado, tenemos el tema de la reconstrucción cultural en la que se van modificando los usos y costumbres que tenemos, que también cabe mencionar, en muchos de los casos se mantienen y se siguen justificando, pues me atrevería a decir que no somos conscientes de lo que implica nuestros pensamientos y acciones, y esto se debe a que tenemos tan interiorizadas estas ideas y pensamientos, que no somos capaces de comprender lo que está mal incluso lo que nos hace daño, o bien, que hacemos daño.

👍👎👉 No lo se Rick me parece Cha... > 👍

Licda Méndez
Pobre mujer
2 min Me gusta Responder 1 👍

Liberty Núñez
Esta loca la señora y los que también piensan como ella. Yo, al igual que mi esposo, trabajo, el igual que yo, cocina, lava la ropa, limpia, hacemos todo por igual, porque ay orden y comunicación. 🙄

2 min Me gusta Responder

Julianne Moore
[Kris Moor](#) que no lo encuentre ya sabes quien, porque nos lo manda 🙄

2 min Me gusta Responder

Diuk Lasi
Busque en corintios 11 y en ningun lado dice que deben tratar al esposo como a jesucristo 🙄🙄🙄🙄🙄🙄 el marido de estar mujer seguro es un pastor fanático y le hizo bien cabron el cocowash

1 min Me gusta Responder

👍👎👉 No lo se Rick me parece Cha... > 👍

Marina Villalobos
La mujer no debe levantar la mano al hombre debe dejar que él la maltrate y que la mate también que cosas no.....

40 min Me gusta Responder 2 👍🙄

Nasly Yennifer Marina Villalobos eso ...

Nelly Gomez Castro
De dónde sacaron esa Loka que no piensa que hoy hay igualdad

40 min Me gusta Responder 1 🙄

Danni Esquivel
[Ánglie Crw](#) Edè ja ja.. ja vez vez. 🙄

39 min Me gusta Responder

Ánglie Crw Danni Esquivel como yo no t...

Danni Esquivel Ánglie CrwÁnglie CrwAn...

Carolina Ga Bo
[Josef Toriz](#) 🙄🙄🙄

39 min Me gusta Responder

Josef Toriz Carolina Ga Bo anotaste jaj...

Carolina Ga Bo Josef Toriz que buenos...

Este caso nos deja ver claramente la transformación del pensamiento, así como el contraste que se da con las personas que aún mantienen este pensamiento. Lo que me lleva a la exposición de otro caso en Facebook. Este caso lo tomé directamente de una amiga de Facebook, la mayoría de sus publicaciones son memes que hacen uso del sarcasmo y de la ironía, enfocados en la liberación femenina, en la independencia emocional, en la normalización de la soledad, igualdad de género, etc.

Entonces podemos entender que parte de la violencia de género, se presenta por todo aquello que tenemos interiorizado desde pequeños y que lo vamos transmitiendo y aceptando, así si mi padre le decía a mi madre que no usara faldas tan cortas porque los demás podrían faltarle el respeto y él solo se lo decía para cuidarla, entonces yo creceré con la idea de que mi pareja tiene derecho y autoridad de cuidar mi vestimenta, pues lo hace con el fin de protegerme. Así como este ejemplo encontramos demasiados, patrones que se siguen, algunos de manera consciente otros no tanto.

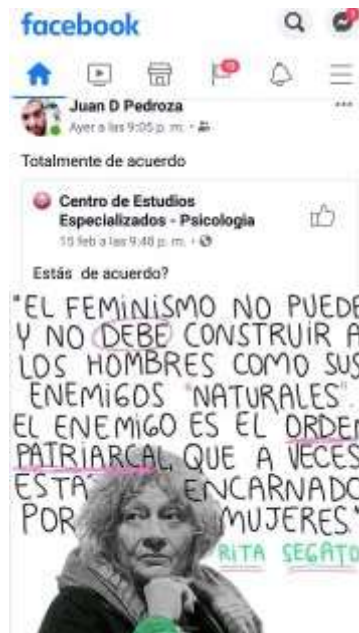
Tal como lo dice la publicación que presento a continuación, la violencia de género proviene de cosas tan simples que nos encontramos en el día a día, que al día de hoy se pueden visibilizar debido a agravamiento de los casos de violencia, además de la modernización del pensamiento.



Es así con pequeñas acciones que se puede comenzar a erradicar la violencia de género, pues es tratar de entender que de aquí es de donde provienen, desde el hecho que se pueda respetar a una mujer que traiga un pantalón pegado y no pensar que claro, se lo puso para que las personas se la pasaran viéndole el trasero, o que se puso una falda para mostrarnos a todos sus piernas y eso es una invitación para cortejarla porque con su vestimenta nos insinúa a todos que quiere algo más que miradas, que quiere ser tocada y poseída, pensar incluso que si una mujer está sola en la noche es porque pretende ser violentada y no regresar nunca más a casa; nos damos cuenta cómo pequeñas acciones nos pueden llevar a cambios gigantescos

Por último, anexo esta publicación realizada por un ex compañero de la preparatoria en donde menciona que el feminismo no se trata de considerar como enemigos naturales de las mujeres a los hombres, sino que trata de combatir y eliminar un orden social basado en el patriarcado, es decir de la concentración del poder en los

hombres, sistema que, no es construido por los hombres, sino que las mujeres también llegamos a generarlo y reforzarlo.



Si lo queremos ver en términos concretos, cuando se responsabiliza a la mujer de la educación de los hijos, vemos que esta forma de ver y construir la vida se basa en el patriarcado y se sigue reproduciendo con los hijos y los hijos de los hijos, hasta que se genere una nueva conciencia o una nueva necesidad que permita hacer una ruptura de estos patrones constantes donde la mujer es la responsable del hogar en cuestión de limpieza, comida, etc., acciones que formen un hogar cálido; mientras que el hombre siendo el proveedor se encargará de la protección de la familia; cabe destacar que esto sigue pasando a pesar de que la mujer sea fuente económica, pues en muchas familias se puede observar que la mamá después de trabajar tiene que llegar a atender a los hijos, en caso de no haber hijos se tiene que ocupar de la limpieza y orden del hogar, pues como lo mencioné anteriormente, las condiciones económicas que se viven en nuestra sociedad, nos lleva a que ambos deban trabajar para mantener el hogar, sin embargo todo lo que se nos ha enseñado sigue y se mantiene presente.

No podemos dejar de lado el cuidado de los niños, pues muchas familias mantienen el sistema donde la mujer se hace cargo de la crianza de los niños ya

sea que tenga que laborar o no, pues se considera que las mujeres por nuestra condición biológica de llevar en nuestros cuerpos a los hijos, tendríamos que tener un mejor vínculo con ellos, entonces para muchos lo ideal es que así se mantenga. Sin embargo, en cuestiones de igualdad, este debe ser un tema atendido por ambos padres. De aquí proviene la frase que dice que las mujeres somos las que reproducimos el machismo, pues al educar a nuestros hijos les estamos enseñando a reproducir ciertos patrones machistas, tema que también se vuelve controversial, pues se sigue cargando la culpa en las mujeres de todo lo que les pasa, es como si se dijera que nosotras mismas nos provocamos nuestros males¹¹

Conclusiones

Como se puede apreciar en las capturas presentadas, la violencia que se practica en la red social Facebook, es una violencia discursiva, que se refleja a través de la escritura, siendo ofensivo con el uso de palabras altisonantes y mediante los conocidos “memes” y que su impacto se ve en las respuestas que se tiene ante lo que se publica, lo viralizado, es decir, las vistas, las reacciones y los comentarios que se realizan hacia esos contenidos. Cabe mencionar que Facebook agregó recientemente la modalidad que no te deja poner palabras ofensivas, al detectar el uso de lenguaje inapropiado u ofensivo bloquea la cuenta como penalización por los actos de violencia realizados, así como el bloqueo de videos e imágenes que te advierten contener lenguaje inofensivo, dando la opción de verlo o no.

De aquí que podemos concluir que la violencia de género en las redes sociales existe y que su impacto en las personas dependerá de la forma en la que reaccionan y se involucran en los contenidos que se presentan, esto sin tomar en cuenta que la violencia de género en las redes sociales son el paso para llegar a

¹¹ En este apartado hago un análisis de frases típica o comunes de la cultura mexicana, que se pueden haber escuchado en nuestros círculos sociales, tales como amigos, familiares, o bien, en programas de televisión (series, telenovelas, películas, etc.)

otras prácticas de violencia de género como la difusión de contenido sexual de una persona sin su consentimiento.

Considero que, para ubicar una problemática social, debemos mirar las leyes y normas que se van generando por las instituciones formales, ya que para qué requerimos una norma o regla para regular una acción, si no existe nadie que realice dicho acto. Claro esté el ejemplo de la ley Olympia, ley que castiga la difusión de contenido sexual sin consentimiento de la persona, dicha ley se generó a través de la lucha que Olympia realizó para exigir sus derechos de privacidad y lograr que no le pasara a ninguna otra persona.

Así mismo pasó con la privacidad de Facebook, se tuvo que ir reforzando de acuerdo a las afectaciones que tenían las personas ante el contenido que se difundía mediante la plataforma, incluso existen opciones que te dejan denunciar cuentas en caso de considerarse ofensivas o bien que están usurpando alguna identidad, ya que por este medio también se utilizaba la imagen de otras personas para lograr un alcance de personas vulnerables para la obtención de algún beneficio, ya sea para secuestrar, robar, denigrar, etc., a las personas.

A lo largo de mi investigación tuve la oportunidad de platicar con diferentes personas sobre el uso que le han dado a dicha plataforma, me contaron sus experiencias mientras la usaban; así como también, considerando mi experiencia utilizándola desde ya hace algunos años. En lo personal comencé a usar la plataforma aproximadamente en el año 2010, en donde por parte de la preparatoria a la que asistía, un profesor prácticamente nos obligó a usarla, ya que la usaba como medio para publicar información con respecto a su materia sin darnos opción de enterarnos por otros medios. Al inicio me negué a usarla, hasta que en una ocasión no entregué una tarea que publicó en el grupo de Facebook que había creado para nosotros, fue cuando entendí que no podía negarme a usarla y que aislarme de la plataforma arriesgaría mi avance en mis estudios.

Así como mi testimonio encontré muchos y puedo decir que forma parte de nuestra cultura, ya que es un medio de difusión que si bien, en ocasiones nos muestra sin buscarlo contenido que no queremos ver, también nos deja ir eligiendo

lo que sí queremos ver. Esto pasa a través de las páginas que seguimos, los amigos que tenemos y agregamos, incluso podemos tener amigos en Facebook y limitar el contenido que queremos ver de ellos. De aquí la carga social y cultural que tiene ya para nosotros, cuántas veces hemos escuchado comentarios de molestias por las reacciones de Facebook (me encanta, me divierte, me asombra, me entristece, me molesta, me importa, me gusta) que tiene una persona con otra, de aquí la carga significativa que tiene para nosotros el uso de un emoji.

Un sinfín de casos se pudieran presentar de las experiencias de cada una de las personas que cuentan con esta plataforma y, aunque sus historias son diferentes de cómo fue que llegaron a formar parte de ella, podríamos concluir que en su mayoría continua utilizándola porque forma parte ya de nuestro día a día, sea para lo que sea que se utilice, ya forma parte de nuestra cultura y de nuestra forma de socializar con el medio exterior; puede ser conociendo personas nuevas, mirando videos graciosos, tratando de buscar pareja, comunicándonos con la familia que no tenemos cerca, mirando las noticias diarias, etc., Facebook se encuentra presente en nuestras vidas y así mismo se verán reflejadas las problemáticas sociales, como lo es la violencia de género que afecta en la correlación entre los géneros.

Por último, me gustaría mencionar que aunque muchas de las problemáticas que trae consigo la violencia de género ya se han ido regulando a través de las instituciones, en nuestra cultura aún existe una carga muy fuerte que hace que se sigan manteniendo las ideas llamadas tradicionales de género, ideas que con el tiempo se irán modificando, pues con la necesidad de integrar a la mujer en el campo laboral considero que abre una puerta que permitirá integrar de manera más justa al género femenino al ambiente laboral, así mismo pasa con las personas que no se consideren pertenecientes a un género, pero ese ya es otro tema muy extenso, que de igual manera nos lleva a lo que nos enseñan desde pequeños, lo que se nos dice que tiene que ser correcto e incorrecto, lo bueno y lo malo.

Esta necesidad de encajar en la sociedad es la que nos limita como seres humanos tanto en pensamiento como en acciones, a poder ser libres de lo que queramos ser sin afectar a nadie, esto claro hablando de afectaciones violentas

hacia los demás y no de afectaciones en pensamientos, pues todos deberíamos ser libres de ser lo que queramos en el mundo y no vernos limitados por ideas e ideales culturales que no se han podido modificar del todo, y que si bien son un medio de control y dirección para los seres humanos, también se considera una limitante para alcanzar sus sueños sin ser juzgados.

Al final puedo concluir que las redes sociales ya forman parte de nuestra cultura y nuestras sociedades modernas, y así como forman parte son el reflejo de todas las problemáticas que se presentan en ellas, por ello la pertinencia de mirar a través de ellas, pues por considerarse como medios de “distracción” olvidamos la carga que tienen en nuestra construcción humana, más ahora que hay muchos niños en México haciendo usos de las redes sociales y los medios tecnológicos, y que la violencia de género sigue siendo un factor que arriesga a gran parte de la población, donde los medios digitales facilitan el acceso a toda la población y no siempre con “buenos” fines, sino también para cometer actos delictivos y que afecten la integridad de la población a cualquier edad.

Por el momento lo único que se puede hacer, según mi perspectiva, es hacer uso de las redes sociales de la manera más consiente posible, tratando de filtrar la información que sea pertinente para nosotros y hacer un uso consiente de ellas, tratando de no integrar a los niños en su uso para exponerlos lo menos posible a personas que usan el medio social con otros fines que dañen la integridad de las personas con finalidad de generar dinero a base de ellos o de satisfacer sus propias necesidades, y que una ofensa que podamos considerar simple e inofensiva, nos puede llevar a un problema que cueste incluso hasta la vida de otro ser humano.

Bibliografía.

- Álvarez, Ana De Miguel. (2005). La construcción de un marco feminista de interpretación: la violencia de género. Coruña, España: Universidad de A Coruña.
- B. Gutiérrez, Alicia. (2004). Poder, hábitos y representaciones: recorrido por el concepto de violencia simbólica en Pierre Bourdieu. Complutense de Educación, 15 Núm. 1, 289-300.
- Bourdieu, Pierre (2000). La dominación masculina. Anagrama. Barcelona.
- Castro Roberto, Florinda Ríquer, María Eugenia Medina. (2004). Violencia de género en las parejas mexicanas. Resultados de la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares 2003. México: Talleres Gráficos de México.
- Coronado, David. (2007). La violencia en la sociedad contemporánea. La violencia en la sociedad contemporánea. Espacio Abierto, vol. 16 núm. 3, 417.
- Expósito, Francisca. (2011). Violencia de género. La asimetría social en las relaciones entre mujeres y hombres favorece la violencia de género es necesario abordar la verdadera causa del problema su naturaleza ideológica. España: Mente y cerebro.
- Geertz, Clifford. (1994). Conocimiento local Ensayos sobre la interpretación de las culturas. México: paiDOS.
- Luckmann, Thomas Peter L. Berger, (2003). La construcción social de la realidad. Avellaneda, provincia de Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Pereyra Rozas, Felipe. (2018). Reflexiones para un materialismo de lo imaginario: sujeto, ideología y lenguaje. Argentina: Universidad Nacional de La Plata.
- Segato, Rita. (2003). Las estructuras elementales de la violencia, Ensayos sobre género entre la antropología, psicoanálisis y los derechos humanos. Universidad nacional de Quilmes.

- Serret, Estela. (2006). El género y lo simbólico, La construcción imaginaria de la identidad femenina. Instituto de la mujer oaxaqueña.
- Silva Echeto, Víctor Manuel. (2008). Comunicación, violencia y poder simbólico en la sociología de Pierre Bourdieu. *Crítica de Ciencias Sociales y Jurídico*, 15, 17.
- Torrentera, Alberto. (2019). Sentido común y políticas corporales como desafío cultural Cuicuilco. *Ciencias antropológicas*, 26, núm. 74, 87-104.
- Vizcarra, Fernando. (2002). Premisas y conceptos básicos en la sociología de Pierre Bourdieu *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*.
- Premisas y conceptos básicos en la sociología de Pierre Bourdieu, VIII, núm. 16, Colima, México.
- Way2net. (2021). Estadísticas de Redes Sociales en México 2021. 07/07/2021, de way2net Sitio web: [https://www.way2net.com/2021/07/estadisticas-de-redessociales-en-mexico-2021/#202020%20\(1.1%25\)](https://www.way2net.com/2021/07/estadisticas-de-redessociales-en-mexico-2021/#202020%20(1.1%25)).