

Inmortal, refleja la esencia de la transformación personal y corporal a través de los tatuajes, concebidos como marcas que trascienden el tiempo y el espacio. Cada trazo en la piel se convierte en una declaración duradera de identidad, memoria y resistencia, inmortalizando momentos que no quieren ser olvidados. Este libro explora fotográficamente, cómo los cuerpos tatuados se configuran como relatos vivos, donde cada símbolo es una expresión de renacimiento, duelo, orgullo o pertenencia. Lo inmortal no se limita a la permanencia física de la tinta sobre la piel, sino que reside en la capacidad de estos signos para resistir el paso del tiempo y seguir contando historias.

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

GERMÁN GÁLVEZ | INMORTAL

UACM

INMORTAL

GERMÁN GÁLVEZ

Inmortal, refleja la esencia de la transformación personal y corporal a través de los tatuajes, concebidos como marcas que trascienden el tiempo y el espacio. Cada trazo en la piel se convierte en una declaración duradera de identidad, memoria y resistencia, inmortalizando momentos que no quieren ser olvidados. Este libro explora fotográficamente, cómo los cuerpos tatuados se configuran como relatos vivos, donde cada símbolo es una expresión de renacimiento, duelo, orgullo o pertenencia. Lo inmortal no se limita a la permanencia física de la tinta sobre la piel, sino que reside en la capacidad de estos signos para resistir el paso del tiempo y seguir contando historias.

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

GERMÁN GÁLVEZ | INMORTAL

UACM

INMORTAL

GERMÁN GÁLVEZ



INMORTAL

GERMÁN GÁLVEZ



INMORTAL

GERMÁN GÁLVEZ

Inmortal, refleja la esencia de la transformación personal y corporal a través de los tatuajes, concebidos como marcas que trascienden el tiempo y el espacio. Cada trazo en la piel se convierte en una declaración duradera de identidad, memoria y resistencia, inmortalizando momentos que no quieren ser olvidados. Este libro explora fotográficamente, cómo los cuerpos tatuados se configuran como relatos vivos, donde cada símbolo es una expresión de renacimiento, duelo, orgullo o pertenencia. Lo inmortal no se limita a la permanencia física de la tinta sobre la piel, sino que reside en la capacidad de estos signos para resistir el paso del tiempo y seguir contando historias.

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

GERMÁN GÁLVEZ | INMORTAL

UACM

Inmortal, refleja la esencia de la transformación personal y corporal a través de los tatuajes, concebidos como marcas que trascienden el tiempo y el espacio. Cada trazo en la piel se convierte en una declaración duradera de identidad, memoria y resistencia, inmortalizando momentos que no quieren ser olvidados. Este libro explora fotográficamente, cómo los cuerpos tatuados se configuran como relatos vivos, donde cada símbolo es una expresión de renacimiento, duelo, orgullo o pertenencia. Lo inmortal no se limita a la permanencia física de la tinta sobre la piel, sino que reside en la capacidad de estos signos para resistir el paso del tiempo y seguir contando historias.

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

GERMÁN GÁLVEZ | INMORTAL

UACM