

# UACM

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

COLEGIO DE HUMANIDADES y CIENCIAS SOCIALES  
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

**RESISTENCIAS AFRONAHUAS EN MOVIMIENTO: MEMORIAS COLECTIVAS FRENTE AL  
DESARROLLO EN YANGA, VERACRUZ**

**TESIS**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
**LICENCIADA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA**

**P R E S E N T A N:**

**RUTH GARCIA GALLARDO**

**DIRECTOR**

**Mtro. SAMUEL CIELO CANALES**

Ciudad de México, marzo de 2025.

## SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

### RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

### DERECHOS RESERVADOS<sup>©</sup>

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.

# RESISTENCIAS AFRONAHUAS: MEMORIAS COLECTIVAS FRENTE AL DESARROLLO EN YANGA VERACRUZ



## GRATITUD A QUIEN TE CIMIENTA

Agradecida estoy con la vida, por ser mundo y poner en mi corazón el propósito de contribuir a este proyecto de existencia junto a mi pueblo.

A mi madre Irma Gallardo Rojas por ser mi hogar primigenio y fuente de fortaleza. Por conservar la memoria de nuestros abuelos, y enseñarme a honrar sus vidas, a través de su poesía. *No es el que mucho estudia un genio, sino el con sus manos trabaja la sustancia de la vida: Nuestro alimento.* Gracias por enseñarme el significado de la autonomía. A mi padre Rey García Malpica por hacerme viento y compartirme su visión libertaria.

A la luz que me orienta, mi hijo Arturo López García por crecer conmigo, y enseñarme otras formas de ser madre, por su comprensión y amor, por enseñarme sobre congruencia, por soportar tantas lágrimas que nos causó la distancia.

A mi abuela Fortunata Malpica Montesinos, por acurrucar este corazón de niña y enseñarme que Dios no es un hombre sino la tierra, el viento y los astros, porque de ahí venimos. De ti aprendí el respeto y amor a todo lo que respira, porque somos hermanos y provenimos del mismo vientre.

A mi tío Pedro Luis García Malpica, mi apá Güicho. Por dedicarnos tu vida, por no dejarnos solos. En ti, conocí lo genuino, lo irreverente. Tú me alimentaste y me hiciste valiente. A ti que has vuelto a ser estrella, mi profundo y sentido respeto y amor.

A mis hermanas y hermano por ser mis primeros maestras y maestro de vida. Por el cuidado y el amor constante.

A mi pueblo, con mención especial a los niños y las niñas de la escuelita libertaria, Doña Josefa Sánchez, Don Alfredo Segura, Doña Irma Sandoval, Don Manuel Sandoval, Cecilia Mercado, Clara Hernández, Abigahil Rodríguez, Reyna Marín, Marisol Ake, Marcos Malpica, Janet Rodríguez, Raquel Rodríguez, Guillermo Gallardo, Alberto Rodríguez, por su participación con entera fuerza y corazón en lo que nos hemos atrevido a sembrar. Que no es la vida utópica que algunos señalan sino necesaria y urgente.

Agradecida con los maestros y maestras de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México por su acompañamiento en mi proceso de aprendizaje, por escapar de la lógica convencional y mirar en los pueblos que luchan, una escuela de acción concreta para la vida.

A mi director y hermano Samuel Cielo Canales, porque su luz ha sido fundamental en la orientación de mi camino.

A Roxana Aislinn Ruíz Solano mi hermana y aliciente para mi corazón. A mis amigas y amigos por su locura, amor, compañía, y enseñanza.

A los pueblos, comunidades, colectivos, y seres que me han enseñado a respetar y defender la vida. A los que se han regresado a las estrellas, pero que son nosotros y su esencia prevalece en nuestros corazones, por empezar este camino colectivo. A todas y todos mi respeto y alegría por coincidir en este espacio-tiempo.

## Índice

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>1.1 DE-CONSTRUCCIÓN DE LA REALIDAD PROPIA</b>	<b>2</b>
<b>1.1.1 PREGUNTA GENERAL DE INDAGACIÓN</b>	<b>2</b>
<b>1.1.2 OBJETIVO GENERAL</b>	<b>2</b>
<b>1.1.3 PREGUNTAS DE INDAGACIÓN</b>	<b>2</b>
<b>1.1.4 OBJETIVOS PARTICULARES</b>	<b>3</b>
<b>1.1.5 JUSTIFICACIÓN</b>	<b>3</b>
<b>1.1.6 DESDE MI SER NATURAL (JUSTIFICACIÓN PERSONAL)</b>	<b>7</b>
<b>1.2 ENCUENTRO DE TRES MUNDOS: TOTOTLAN, ÁFRICA Y ESPAÑA</b>	<b>8</b>
<b>1.2.1 TERRITORIO: RAÍCES Y CONTEXTOS</b>	<b>9</b>
<b>1.2.2 TERRITORIO: SITIO DE VIDA Y MEMORIA</b>	<b>13</b>
<b>1.3 RESISTENCIAS AFRONAHUAS DE LA SIERRA DE ZONGOLICA Y EL VALLE</b>	<b>15</b>
<b>1.3.1 RESISTENCIAS EN SIERRA Y EL VALLE, EXPLOTACIÓN DE LAS MONTAÑAS</b>	<b>19</b>
<b>1.3.2 LAGUNA DEL CARMEN: EXPLOTACIÓN DE LOS CERROS, EXTRACCIÓN DE MÁRMOL</b>	<b>20</b>
<b>1.3.3 SAN JOSÉ DEL CORRAL, EL GASODUCTO</b>	<b>21</b>
<b>1.3.4 LA MEMORIA Y LA ORGANIZACIÓN: ELEMENTOS PARA LA DEFENSA DEL TERRITORIO</b>	<b>21</b>
<b>1.3.5 ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y FORMAS DE SUBSISTENCIA HACE 30 A 50 AÑOS</b>	<b>24</b>
<b>1.3.6 LOS TIEMPOS MÁS POBRES</b>	<b>26</b>
<b>1.3.7 SUFICIENCIA ALIMENTARIA EN YANGA VERACRUZ</b>	<b>28</b>
<b>SISTEMA MILPA: VARIEDAD DE ALIMENTOS NATIVOS DEL TERRITORIO</b>	<b>29</b>
<b>ÁRBOLES Y FLORA NATIVA</b>	<b>32</b>
<b>PLANTAS MEDICINALES</b>	<b>35</b>
<b>LA ALIMENTACIÓN Y LA MEDICINA COMO FORMA DE RESISTENCIA</b>	<b>37</b>
<b>1.4 VIDA COMUNITARIA: CALENDARIO DE FESTIVIDADES</b>	<b>38</b>
<b>PRIMERO DE ENERO   BENDICIÓN DE CARROS, PALMAS, SEMILLAS</b>	<b>38</b>
<b>DOS DE FEBRERO   DÍA DE LA VIRGEN DE LA CANDELARIA</b>	<b>38</b>
<b>PREPARADO DE MARZO    BREBAJE MEDICINAL</b>	<b>39</b>
<b>SEMANA SANTA    LOS JUDAS DE CUITLÁHUAC</b>	<b>41</b>
<b>15 DE ABRIL   SAN ISIDRO LABRADOR</b>	<b>43</b>
<b>DÍA DE LA SANTA CRUZ</b>	<b>43</b>
<b>DÍA DE SAN JUAN   ENCANTAMIENTOS</b>	<b>44</b>
<b>16 DE JULIO   VIRGEN DEL MONTE CARMELO</b>	<b>44</b>
<b>10 DE AGOSTO AL 15 DE AGOSTO   EL CARNAVAL EN YANGA, VERACRUZ</b>	<b>44</b>
<b>15 DE SEPTIEMBRE   DÍA DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO</b>	<b>45</b>
<b>EL DÍA DE SAN MIGUEL</b>	<b>45</b>
<b>31, 1 Y 2 DE NOVIEMBRE   DÍA DE MUERTOS</b>	<b>46</b>
<b>20 DE NOVIEMBRE   REVOLUCIÓN MEXICANA</b>	<b>47</b>
<b>12 DE DICIEMBRE   VIRGEN DE GUADALUPE</b>	<b>47</b>
<b>GUARDIANES DEL TERRITORIO</b>	<b>49</b>
<b>RELATOS</b>	<b>49</b>

<u>2.</u>	DESARROLLO Y ENFERMEDAD EN YANGA VERACRUZ	51
2.1	TRANSFORMACIONES DEL PAISAJE EN LOMA DE GUADALUPE, YANGA VERACRUZ	56
2.2	REPERCUSIONES MUNDIALES POR LA EXPLOTACIÓN DE LA TIERRA	58
2.3	MI RELACIÓN CON EL TERRITORIO	60
2.3	EL RAZONAMIENTO OCCIDENTAL: IMPOSICIÓN Y CONTRADICCIONES DE VIDA	63
2.4	EDUCACIÓN CONVENCIONAL: PERPETUACIÓN DE LA CIVILIZACIÓN DOMINANTE	69
2.5	EL RAZONAMIENTO COMUNAL: RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA, OTROS CAMINOS POSIBLES	70
<u>3.</u>	COMUNALIDAD: COMO UN HORIZONTE COMÚN	71
3.1	SISTEMA ORGANIZATIVO	71
3.2	RAÍZ FILOSÓFICA	72
3.3	PILARES DE LA COMUNALIDAD	76
➤	<b>TERRITORIO</b>	<b>76</b>
➤	<b>ORGANIZACIÓN</b>	<b>77</b>
➤	<b>LABOR</b>	<b>78</b>
➤	<b>FIESTA</b>	<b>79</b>
3.4	EDUCACIÓN Y CULTURA: RECONOCIMIENTO DE LO AJENO	81
	<b>ÁRBOL DE LA VIDA DE RAIMON PANNIKAR</b>	<b>83</b>
3.5	EDUCACIÓN COMUNAL, UNA PROPUESTA DE APRENDIZAJE ANTE LA CRISIS CIVILIZATORIA	84
4.-	METODOLOGIA	85
<u>4.</u>	ORGANIZACIÓN COMUNITARIA	86
	<b>ANTECEDENTES DE LA ORGANIZACIÓN</b>	<b>86</b>
4.1	EL CORAZÓN DE LA ORGANIZACIÓN SON LOS NIÑOS	88
4.2	LA LABOR: ACCIONES QUE PERMITEN INCIDIR EN EL TERRITORIO	89
4.1.-	ACTORES SOCIALES	92
4.4	ESPACIOS DE APRENDIZAJE COMUNITARIOS	93
<b>1.-</b>	<b>LOS QUE YA ESTÁN EN LA COMUNIDAD</b>	<b>93</b>
<b>2.-</b>	<b>ESPACIOS DE ENCUENTRO DE DIÁLOGO</b>	<b>94</b>
5.-	ALCANCES	96
5.1.-	FIESTA: RESULTADOS Y VALORACIONES	96
4.5	PARA COMPRENDER LA DIVERSIDAD	100
<u>5.</u>	A LOS PUEBLOS DE YANGA	101
5.1	¿POR QUÉ ASUMIRNOS AFRONAHUAS?	103
	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>105</b>

## 1. Introducción

*Una civilización que se muestra incapaz de resolver los problemas que suscita su funcionamiento es una civilización decadente. Una civilización que escoge cerrar los ojos ante sus problemas más cruciales es una civilización herida. Una civilización que le hace trampas a sus principios es una civilización moribunda.*

*Discurso sobre el colonialismo, Aimé Cesaire, 2006:1*

El presente ejercicio de indagación, ordenamiento, reflexión y análisis es sobre la vida que se enraiza sobre el territorio de Yanga, Veracruz. Su construcción es a partir de la palabra de los habitantes de Loma de Guadalupe comunidad perteneciente a Yanga, en un primer momento este trabajo empezó con la idea de acompañar a la comunidad desde el Colectivo Tototlan para que posteriormente nos diéramos cuenta que la comunidad nos estaba acompañando a los integrantes del colectivo, pues el camino se convirtió pronto en un proceso comunitario. El formato que mantiene es el ensayo. Las reflexiones que se encuentran en este trabajo emanan del territorio que nos hace. De la escucha respetuosa de los ríos, de las montañas, de las abuelas y los abuelos, de las madres y de los niños, de los sembradores, de las maestras y maestros de vida que nos han orientado.

Las ideas y planteamientos que se sostienen a lo largo del presente escrito son argumentos que han permanecido en el saber de las personas mayores de la comunidad y de maestros y maestras con y sin grados académicos de distintos territorios originarios.

En el apartado denominado “Resistencias en la sierra y el valle, se nombran las diferentes resistencias sociales desde la época colonial al presente en la región de las altas montañas y específicamente en lo que hoy se conoce como Yanga, Veracruz ante la invasión colonial y la industrialización.

En “Organización y labor” se describe lo que se hace en ese territorio; es decir, las acciones que realiza la comunidad y el colectivo tototlan para hacer la vida, resolver

problemas o necesidades específicas frente a las dinámicas de control y poder que se viven actualmente. Ante el uso utilitario de la tierra: la violencia sistémica, la segregación política, el individualismo, contaminación de los ríos, suelos, aire, explotación de las montañas, y el desarrollo como ficción económica.

En “La memoria y organización, elementos para la defensa del territorio” se exponen aquellos elementos de la vida comunitaria que se mantienen y además son resultados de una visión propia de las comunidades originarias, como lo es, la relación con la tierra, la forma de subsistencia alimentaria, la medicina natural, la comunicación ancestral a través de los sueños, el agua, las ofrendas y otros canales de comunicación. También aparecen las celebraciones judeocristianas y la forma en que se han adecuado al pensamiento afromahua contemporáneo.

En “comunalidad como horizonte común” se comparte una propuesta teórica y práctica que va acorde a la vida de nuestros pueblos y de su vinculación con la tierra; la comunalidad, como un horizonte al que intentamos caminar reconociendo que al contexto oaxaqueño lo ha fortalecido el uso común de la tierra y la preservación del pensamiento originario desde la lengua, por otro lado, las comunidades pertenecientes a Yanga Veracruz viven una realidad distinta; hay pocos hablantes del náhuatl y existe un alto grado de aculturación debido a la industrialización y urbanización de la zona de Córdoba, elementos que han ido repercutiendo no sólo en la visión de las comunidades sino en el territorio mismo, generando altos grados de contaminación de la tierra, el agua, y el aire.

En “Organización Comunitaria” compartimos una serie de experiencias de aprendizaje que son resultado del trabajo organizativo en un primer momento con el colectivo Tototlan y posteriormente con la comunidad, desde la escuelita libertaria, la fiesta, la biblioteca, la defensa del río y la asamblea comunitaria.

Finalmente, se concluye con una serie de reflexiones que emanan de charlas con abuelas y abuelos, jóvenes, niñas y niños, de la comunidad de Loma de Guadalupe, Laguna del Carmen, San José del Corral, San Miguel el grande y Cacahuatal comunidades pertenecientes a Yanga Veracruz y la última a Amatlán de los Reyes. Reflexiones provenientes del sentir la enfermedad del territorio y de escuchar respetuosamente a las especies hermanas con quienes habitamos.

Recordar, es decir como lo refiere su origen etimológico re (de nuevo) (cordis) corazón, “Volver a pasar por el corazón” es una de las estrategias a la que recurrimos para recuperar nuestra pertenencia al territorio afromahua en el centro de Veracruz. A través de la historia oral en torno a la comunidad y de las historias de vida recordamos nuestro origen, los caminos de los abuelos y abuelas que nos sembraron en el territorio y entendemos el por qué debemos cuidarle, respetarle y honrarle.

## **1.1 De-Construcción de la realidad propia**

### **1.1.1 Pregunta general de indagación**

- a) ¿Cuáles han sido las formas de resistencia afro nahúas a través del tiempo y cómo hacen eco en las comunidades del presente frente al desarrollo en Yanga, Veracruz?

### **1.1.2 Objetivo General**

Identificar las resistencias afro nahúas y sus representaciones frente al desarrollo en Yanga, Veracruz, para retomar la pertenencia a nuestro territorio y construir organizaciones comunales que atiendan las problemáticas que trae consigo el "desarrollo" en Yanga.

### **1.1.3 Preguntas de indagación**

- b) ¿Cómo se denominan las personas pertenecientes del territorio de Yanga, sería pertinente llamarles Afroindígenas?
- c) ¿De qué manera responden las comunidades cuando se impone un megaproyecto en Yanga?
- d) ¿Cuáles son las repercusiones socioambientales que genera la industria en Yanga, Veracruz?
- e) ¿Cómo fue que los programas sociales de los 70's transformaron las relaciones sociales a nivel comunidad?
- f) ¿Cómo ha sido la andanza histórica de nuestro territorio?
- g) ¿Qué aspectos propios de las comunidades perviven actualmente y cómo se distinguen de la cultura y tradición colonizadora?
- h) ¿Qué función tiene la memoria en los procesos de organización comunitaria?
- i) ¿De qué manera lo comunal puede ser el puente para el fortalecimiento de lo propio?

### **1.1.4 Objetivos Particulares**

- a) Identificar las formas de resistencia afro nahúas y sus representaciones frente

al desarrollo en Yanga Veracruz.

- b) ¿Saber cómo se autodenominan las personas pertenecientes al territorio de Yanga?
- c) Indagar cuál es la respuesta de las comunidades cuando se impone un megaproyecto en Yanga.
- d) Conocer las repercusiones que genera la industria en Yanga Veracruz.
- e) Comprender cómo los programas sociales de los 70's transformaron las relaciones sociales a nivel comunidad.
- f) Indagar los procesos históricos de nuestro territorio.
- g) Analizar cuáles son los elementos propios de las comunidades que perviven actualmente y cómo se distinguen de la cultura y tradición colonizadora.
- h) Reflexionar sobre las funciones que tiene la memoria en los procesos de organización comunitaria.
- i) Fortalecer los saberes propios desde los planteamientos de la comunalidad.

### **1.1.5 Justificación**

Es tan necesario como urgente reconocer los procesos históricos que dan cuenta de la pertenencia y la herencia práctica, para la construcción de la organización comunitaria. Recuperar la memoria para transformar nuestra realidad de manera integral. Lejos de los sistemas teóricos y discusiones ideológicas, entendemos que la reconfiguración del territorio implica nuevas prácticas formativas y pedagógicas en defensa de la vida y la autonomía. Por lo que este trabajo de sistematización está acompañado de una labor práctica con la gente que habita el territorio.

La razón fundamental para reescribir nuestra historia local como pueblo afromahua es porque hemos escuchado versiones de antropólogos que estudian nuestra historia desde miradas ajenas; sin embargo, los que habitamos el territorio de Yanga tenemos la historia oral de nuestros abuelos y abuelas y consideramos importante hacer un

análisis que retome esta historia, y plantear las dimensiones que nos atraviesan para visibilizar la serie de elementos que han configurado nuestra existencia y permanencia del pensamiento originario, así como el territorio en conflicto político, la contaminación industrial, el crimen organizado, es decir, de lo que no se habla en las investigaciones antropológicas.

En el actual escenario político, el desarrollo (aún como idea) se les vende a las comunidades pertenecientes a Yanga, a través de promesas engañosas.

El convenio entre la industria y el gobierno ha generado repercusiones socioambientales diversas: ríos contaminados, mala calidad de aire, el 78 por ciento del territorio veracruzano se utiliza para la actividad agrícola, por lo tanto, la tala inmoderada de los bosques y selvas, genera problemas graves en la salud, insuficiencias renales, problemas respiratorios, urticarias, problemas oculares etc. Aunado a ello las desapariciones forzadas y asesinatos en nuestro territorio debido al crimen organizado y al narcotráfico.

Nuestra vida tiene como base un proyecto civilizatorio occidental que en primer lugar fue impuesto bajo la violencia y el control. Que estableció un sistema de valores que no cumplió, pues habla de humanismo al mismo tiempo que lo asesinaba en este continente y en el propio. Habló de razón al mismo tiempo que actuó con terrible locura (el holocausto). Habló de libertad al mismo tiempo que sometió, esclavizó, dominó y controló cada rincón que colonizó.

En segundo lugar, esta civilización ha sido incapaz de resolver los problemas del mundo, todo lo contrario, actúa como fermento de las enfermedades sociales que actualmente el mundo entero padece.

En tercer lugar, ha configurado una cúpula de poder que es la que aprovecha nuestros bienes naturales para convertirlos en mercancía y en lo extremo a las nuevas generaciones, las cuales fungen como el producto más vendible en el mundo

cibernético pues es su imagen, el producto de consumo de la nueva era digital.

Lejos de generar impactos positivos, ha intentado meter a una caja a todo el mundo, la estrategia invisibiliza y homogeniza a la diversidad para unificar a las naciones. Esto posibilita que respondan a los criterios y parámetros diseñados por ellos mismos. Sin duda, seguimos viviendo un colonialismo que no se cansa de innovar de formas inteligentes y peligrosas para mantener el control.

¿A qué le teme esta decadente pero poderosa civilización?

Quizá a la visión que subyace en los pueblos que se contraponen al modelo desarrollista, porque defiende el territorio que es lo que nos posibilita la existencia. ¿A la forma organizativa en la que responden los pueblos? Pues busca romper el control político que es parte de las piezas de la cúpula o porque genera grietas que van abriendo las células que se rebelan a esta decadente forma de vivir.

La respuesta al miedo que le generan las masas organizadas a los que imponen el control, es a través de la Violencia. Los cuerpos policiales (el brazo armado del poder) cada vez están más capacitados para apaciguar las rebeliones. Institucionalmente se han puesto múltiples candados que resguardan el tesoro que amasan a costa del trabajo obrero, el trabajo campesino, el trabajo doméstico, del consumo desmedido de los más jóvenes.

La educación ha servido como una fábrica de moldear cerebros y corazones, responde a intereses y sueños ajenos. Nos hacen creer que estamos formándonos para desarrollarnos personalmente y en lo sucesivo a generar condiciones económicas favorables para acumular y consumir mientras el cuerpo sea joven y sea productivo; aunque, llegando a la vejez somos considerados obsoletos para el sistema de producción.

Una extensa lista de ficciones, eso es la vida moderna. Desarrollo, libertad, amor, igualdad, salud... contradicciones todas. Mientras se proclama el desarrollo para

unos, los “subdesarrollados” somos la mina de oro para los mayormente privilegiados. Mientras se enarbola la bandera de la libertad seguimos presos de convencionalismos y leyes petrificadas que no hacen más que construir prisiones sociales.

Mientras se canta al amor, se somete en nombre de éste. El amor también responde a cánones establecidos, regulado por un contrato y una moralidad que inspira desobediencia marital y engaño.

Se ensaya sobre la igualdad en una sociedad que etiqueta a lo diverso y se asume igualitaria incidiendo a través de programas asistenciales, por intentar homogeneizar a los diferentes, porque no sabe respetar, ni comprender la potencialidad de los otros. Es soberbio no reconocer el saber del otro. Se piensa en la salud y la lógica emergente es crear hospitales. Se dialoga sobre los cuidados a la salud mientras que nos imponen industrias que contaminan al territorio entero.

¿Acaso no son suficientes argumentos para sostener que es urgente pensar y construir una civilización que detenga los estragos de la que nos tiene cautivos?

### **1.1.6 Desde mi ser natural (justificación personal)**

La naturaleza es vida integral<sup>1</sup> todos los elementos vitales para la existencia tienen un sistema propio. Desde la abeja polinizadora, los océanos y su facultad para generar el 70% del oxígeno que respiramos, las reacciones químicas del metabolismo de todos los organismos dependen del agua. La luz de astros cercanos al planeta, para aportar energía a los seres vivos, la temperatura, hasta las distancias que nos mantienen magnéticamente separados del sol, son parte de ese metabolismo natural que no necesita la intervención humana para que pueda ser.

Eso es la naturaleza, un conjunto de elementos y condiciones que generan la vida en este minúsculo planeta. A todas las especies habitantes del globo terrestre se nos posibilita la existencia. Como necesidades básicas encontramos la alimentación, el abrigo para sobrevivir a cualquier clima, y el acompañamiento de la comunidad. El oxígeno, el agua y la energía son elementos vitales que de no ser vínculo no existiríamos.

La razón de exponer algo que ya muchos saben es para recordarnos, que el mundo actual nos ha retacado de una monstruosa infinidad de necesidades prefabricadas, que encubre nuestro origen. No es la propuesta al retorno a la vida primitiva cómo critican algunos, porque en primer lugar aún no hemos encontrado la máquina que viaje a través el tiempo, pero si al recuerdo, recordarnos que nuestro origen nos une en todos los sentidos a un organismo vivo y complejo. Que vivimos sin ser dueños de nada, pero a la vez todo nos pertenece y le pertenecemos a todo.

En el mundo nada es permanente, todo cambia, todo pasa. Por lo tanto, no se puede pretender establecer ningún dominio en y de la tierra. Necesitamos recordar el origen, porque de otra manera legitimamos y reproducimos la existencia de una civilización

---

<sup>1</sup> comunicación personal con el Maestro Jaime Martínez Luna filósofo zapoteco originario de Guelatao, Oaxaca

enferma, carente de significado para los pueblos que tenemos otra forma de vivir.

Dejamos de ser seres naturales sólo cuando nuestra mentalidad está muy acechada por los sistemas de valores convencionales, que funcionan en pro de mantener los privilegios a costa de la dominación y del control de la naturaleza, cuando antepones tu individualidad sobre las necesidades colectivas. Cuando eres elemento que suma a la existencia del poder individual.

Saberse naturaleza no sólo es entender la pertenencia al mundo, sino vivir en el cuidado y respeto de esa naturaleza. Es contribuir a un mundo que disloca la estructura del poder y que avanza al sentido opuesto del consumo exacerbado, de la administración de la vida y la permanente explotación de la naturaleza.

Por años he venido atestiguando la injusticia en mi territorio, el despojo territorial, la violencia, la enfermedad.

Soy resultado de ese vivir y esta labor de reconocimiento de mi tierra y mi gente me ha permitido sanar muchas dolencias. Reencontrarme con mi raíz, honrar a mis ancestros, elegir siempre la vida digna y trascender mi rabia, trabajando colectivamente para transformar nuestra realidad y continuar la siembra de una tierra sana y un corazón comunitario fortalecido.

Escribir sobre las resistencias del territorio donde me sembraron mis abuelas es un homenaje a todas ellas y ellos, porque nos heredaron un principio importante para la defensa permanente "el respeto a la tierra" ya que nos posibilita la vida, nos alimenta, nos cobija hasta que nuestro cuerpo se integra nuevamente a ella. Por lo tanto, la defensa del territorio es la lucha por la existencia y la sanación de nuestro ser. Defender la vida y respetar a quienes nos sembraron en nuestro pueblo y ahora descansan en el corazón de la tierra.

## 1.2 Encuentro de tres mundos: Tototlan, África y España.

---

*No hay ser vivo sin territorio, el territorio alimenta al ser humano, al ser vegetativo y al ser animal*

---

### 1.2.1 Territorio: Raíces y contextos

Época Prehispánica: Tototlan “Lugar donde abundan las aves” (Actualmente Yanga): Limita al este con Cuitláhuac Veracruz, al noroeste con Atoyac, al suroeste con Omealca, al sur con Cuichapa y al oeste con Amatlán. Al norte colinda con: La Sierra de Atoyac, al sur con la antigua sierra de Tepetzala, al suroeste con la Sierra de Amatlán, lo que se conoce como la Sierra Madre Oriental. Antes de la invasión española fue un señorío autónomo, territorio multicultural donde confluían diversas culturas que estaban influenciadas entre sí, como los totonacas, nahuas de Cotaxtla, mixtecos de Puebla y Oaxaca y Olmecas. Daneels, Annick y Fernando A. Miranda Flores (1999)

En las cuevas de los cerros de nuestro territorio aún encontramos entierros prehispánicos de los cuales no sabemos mucho. Los cuerpos estaban resguardados con jaguares de barro, vasijas y collares de jade. En la comunidad se traza una plaza y diversos montículos que indican la existencia de un antiguo altepetl.<sup>2</sup> M. Malpica, comunicación personal, 20 de enero de 2021)

La tierra guarda la memoria de un pasado previo a la llegada de los españoles, encontramos tepalcates con ornamentos sencillos, un espacio donde probablemente fue un taller de obsidiana, navajillas de obsidiana en los cerros y múltiples chalchihuites que eran ofrendas a las tierras para solicitar la lluvia a Tlaloc; también figurillas de piedra talladas con rasgos humanos y de animales; en el museo de

---

<sup>2</sup> Los altepetl, palabra náhuatl que significa “agua-cerro”, eran entidades políticas independientes, con su propio gobernante -llamado *tlatoani* en náhuatl-, su capital y su propio territorio.

Palmillas encontramos calendarios astronómicos, herramientas de trabajo, vasijas para los alimentos y hasta objetos de uso ceremonial.

**1519 llegada de los españoles a tierras veracruzanas.** Yanga es un territorio que debido a su condición geográfica fue muy fácil de penetrar, tiene caminos que conectan al norte, sur, este y oeste del país. Esta condición desafortunadamente favoreció la irrupción de los ejércitos coloniales y el establecimiento de los colonizadores en el territorio de Tototlan, ahora conocido como Yanga.

Su encuentro, según las cartas de relación que envió Hernán Cortés al Rey de España (de 1519 a 1525), fue violento. Les impusieron el olvido a sus antiguos dioses y a su forma de existencia. Para venerar al que ellos trajeron del otro lado del océano. Fueron forzados a dar servicio a los nuevos dueños de las tierras. Entran por la fuerza, “pacificando” (asesinando) a los extraños nativos de una tierra que no representa más que poder y expansión para el colonizador.

Al territorio se lo apropiaron los colonizadores hace más de quinientos años, con fines utilitarios y económicos, (Gentili, A. 1998). Se apropiaron de la tierra, los alimentos, los animales, las personas, y la vegetación. Configuraron una nueva mentalidad, con ficciones de superioridad, de clase, de género, de lenguajes y de propiedad.

Los habitantes originarios, al percatarse de la violencia ejercida por los recién llegados, escapan hacia la Sierra de Zongolica. Algunos aceptan la cruz con tal de permanecer, pero no sólo es la cruz, es todo un sistema de dominación y poder que ejercen contra los originarios. Es casi un hecho, que la actitud sumisa que permea en la gente de esos territorios sea resultado de la violencia experimentada por más de quinientos años, el miedo y la mutilación de nuestra cosmovisión.

La memoria es fuerte y los recuerdos permanecen en forma de sueños. El trauma histórico se adentra en la sangre que, siglos después continuará generando malestar

con menor fuerza, pero persiste. Los motivos por los que nuestra gente niega su pasado, tiene su razón de ser en la idea de inferioridad sembrada en la estrategia de clasificación por castas, la justificación de los niveles sociales y el afianzamiento de los estatus sociales. El mal trato y la servidumbre a los colonizadores. El esclavismo, amputaciones, masacres, abuso sexual, ejecuciones en la hoguera, hasta perros de combate en las emboscadas a los que huían. Multiplicidad de formas de reprimir, en la creatividad de las personas invasoras.

Nos cuenta el arqueólogo Fernando Miranda en un conversatorio sobre las Haciendas en Yanga que Cuautochco, ahora Huatusco, fue cabecera de corregimiento por los conquistadores, y que además de la función administrativa que tenían esos corregimientos, por ordenanza de la ley se les formaba a palos a los originarios del territorio para ordenarlos en la nueva administración colonizadora.

De 1520 a 1540 la población originaria fue reducida a causa de las epidemias. Algunos territorios quedaron despoblados, se estima por Enrique Florescano e Isabel Gil (1976) que fueron 1 millón 200 mil habitantes originarios los que perecieron en esos años. Los sobrevivientes no conformes ni dispuestos al olvido, ni al pago de tributo se refugiaron en accidentada geografía de la sierra de Zongolica.

A causa del despoblamiento que sufrió el territorio en el siglo XVI, los colonizadores necesitados de mano de obra aprovechan su poder y costumbres para raptar africanos y repoblar los pueblos. De ese modo logran incrementar a costa del trabajo humano la producción en las cosechas y construcciones, además de asegurar la servidumbre y la legitimación del poder eurocéntrico.

Se estima que entre el siglo XVI y finales del siglo XIX alrededor de 12.5 millones de africanos y africanas fueron sacados a la fuerza de sus tierras de origen y llevados a América para ser vendidos y realizar tareas forzadas de diferentes índoles. Este comercio trasatlántico de esclavos de origen africano

formó parte de un sistema de esclavitud más amplio basado en el racismo y el colonialismo que originó lo que es considerado el movimiento forzado más grande de la historia. (Secretaría de cultura, 2019)

El puerto de Veracruz fue la entrada del comercio esclavista, por ello la vinculación y presencia africana en Veracruz. Los capturaron de las playas, y territorios como la Región de Senegambia, África Occidental, Angola, El Congo en África Central y también de África Oriental para ser vendidos en lo que denominaron América, antes Abya Yala, como mano de obra en las minas de oro y plata, servidumbre, más tarde en las plantaciones de caña, y hasta objeto de estatus para quien pudiera tenerlos. Los compradores fueron hacendados, comerciantes, eclesiásticos, maestros de gremio y monjas, su valor era de \$300 a \$400 pesos. Los más jóvenes de \$100 a \$200 pesos por no tener especialización. Las mujeres nodrizas y cocineras \$450 pesos.

Las tareas no eran remuneradas y se naturalizaron como responsabilidad única de las mujeres, la crianza de los hijos, la elaboración de los alimentos, el lavado de la ropa. (Velázquez Gutiérrez & Iturralde Nieto, 2020, p.16)

Actualmente persisten historias en la memoria de los más viejos en el pueblo, y una de ellas es que el puente que une a San José del Corral y a Loma de Guadalupe están enterrados niños y personas adultas tomados de las manos, y que en tiempo en los que el río lleva mucha agua por las lluvias, se escucha gritar a la gente. Y otra que, a los bebés, nacidos de violaciones a las mujeres africanas que trabajaban en la hacienda, los arrojaban al río.

Debido a los ultrajes y malos tratos que recibían las comunidades africanas en las haciendas se organizaron y escaparon de las haciendas hacia la sierra de Zongolica y otros a los cerros, aproximadamente en 1570, los españoles les llamaron negros cimarrones de forma peyorativa, porque hacía referencia a los animales que huían al monte. Por más que les amenazaran ellos eran hábiles moviéndose en los ríos y montes. (Canal catorce 2021, 24m 57s)

Según el antropólogo Aguirre Beltrán, en 1570 el 78% de la población es indígena, en 0.6% es africana y el 0.2% es europea. Después de la caída demográfica de los

indígenas el 74.6% es africana, el 2% indígena y el 0.8% europea. (G. A, Beltrán 1973 p. 234)

Es en ese periodo cuando las relaciones entre indígenas y africanos es muy estrecha por lo que se incrementa la descendencia afroindígena que para el siglo XVIII los africanos y sus descendientes, aumentaron y continuaron siendo un importante porcentaje de la población. El segundo grupo demográficamente más importante en la sociedad novohispana, después de los indígenas. (Velázquez, M. L., & Hurralde Nieto, G. (2020)

### 1.2.1 Territorio: Sitio de vida y memoria

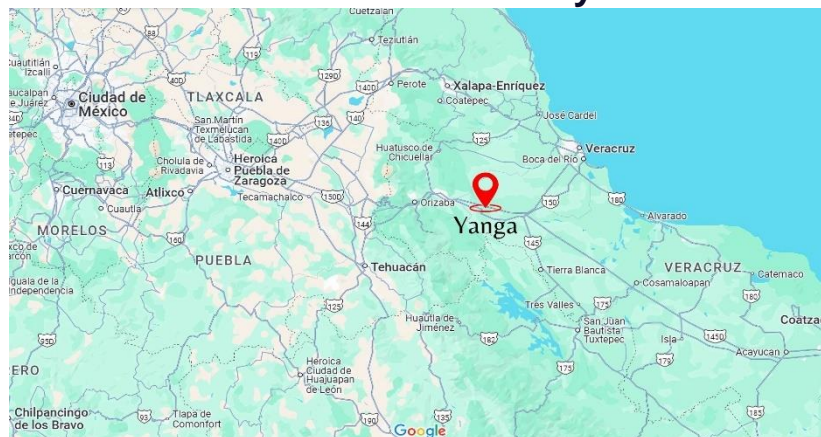


Ilustración 1 Google (s.f.). [Mapa de Google intervenido para la ubicación de Yanga Veracruz.]

... ellos se habían retirado a aquel lugar, por libertarse de la crueldad y de la perfidia de los españoles que, sin algún derecho, pretendían ser dueños de su libertad; que favoreciendo Dios una causa tan justa, había, hasta entonces, conseguido gloriosas victorias de todos los españoles que habían venido a aprehenderlos. Que, en asaltar los lugares y haciendas de los españoles, no hacían sino recompensarse, por fuerza de las armas, de lo que injustamente se les negaba. Mensaje de Yanga al capitán Pedro González de Herrera. (Alegre, 1842, p.11)

En Yanga se establecen familias europeas acaudaladas, se construyen haciendas azucareras contraídas por africanos esclavos y también donde después trabajan.

Zonas rebeldes son borradas del mapa; sin embargo, el ombligo sigue conectado a la tierra propia. Los habitantes originarios que lograron sobrevivir a la intrusión española regresan de Zongolica (señorío de Zongoliacan), la geografía serrana les

resguardaba y no fueron conquistados totalmente, conservaron prácticas propias y adecuaciones con la cultura ajena, y para el siglo XVIII ya que la sierra recupera la población, bajan y repueblan los antiguos altepetl.

A mitad del siglo XVII los habitantes originarios regresan a recuperar sus antiguos territorios, o a poblar nuevos, algunos comerciantes mantienen relaciones económicas en los nuevos espacios urbanos. (Rocha Manilla, 2011)

De ahí la alianza entre personas originarias de la región y personas africanas antes de 1609 para luchar y exigir la abolición de la esclavitud. Era evidente la estratificación social, y el asedio a los negros continuaba, según lo leemos en las historias de Vicente Riva Palacio en los treinta y tres negros asesinados en la plaza mayor de la Ciudad de México.

A pesar de que la suerte de los indígenas en América era bien triste por el trato duro e inhumano que recibían de los conquistadores, era sin embargo dulce comparada con la de los infelices esclavos africanos. (Riva Palacio & Payno, 1870)

La organización afroindígena no se hizo esperar, la manera de resistir a los embates coloniales era devolviendo la violencia contra sus agresores y captores. Asaltaban los carros imperiales y robaban desde armas hasta bienes de los españoles, así es que se conoce a nuestro territorio como un sitio de conflicto, por las resistencias y luchas originadas por esclavos africanos e indígenas colonizados.

### 1.3 Resistencias Afronahuas de la sierra de Zongolica y el valle.

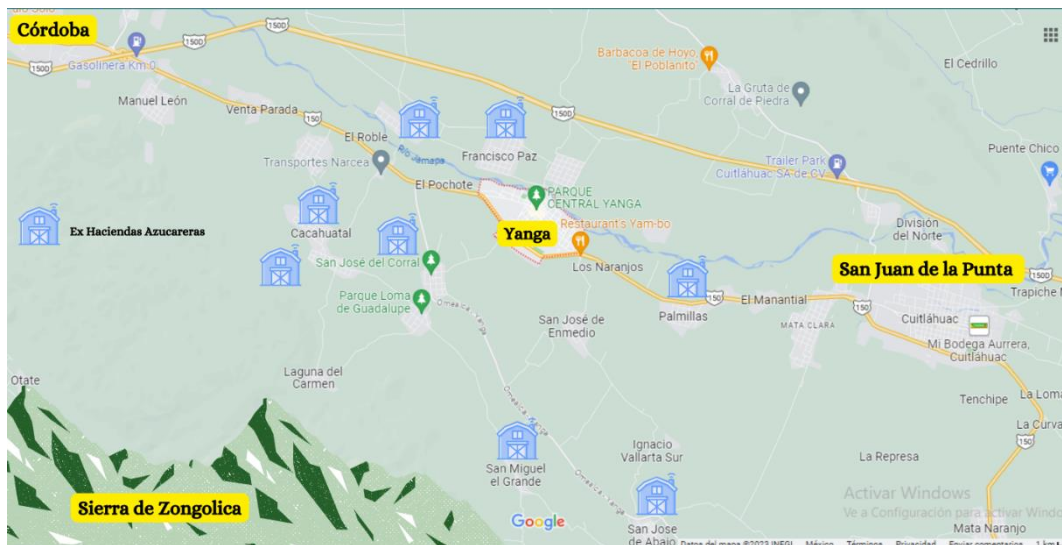


Ilustración 2 Google (s.f.). [Mapa de Google intervenido para mostrar las haciendas azucareras en Yanga Veracruz.]

En 1609 se funda la comunidad libre de San Lorenzo de los negros por la lucha de un pueblo y su líder Ñyanga, que se traduce al español como príncipe, sin embargo, esta traducción no convence, cuando sabemos que era posiblemente de Angola o de un pueblo Buntú, (Malpica M, libro en construcción. *Breve historia de Loma de Guadalupe, una comunidad de la Región de las Altas Montañas*, 2021).

En esa cultura no existen los príncipes, pero si los guerreros o líderes de pueblos. Se dice que, por tratos de Yanga con las autoridades españolas es que se logra la autonomía en Yanga, existen muchas historias, lo que es importante no descuidar, es la serie de luchas para lograr la libertad de los esclavos en ese territorio el cual se renombró a San Lorenzo de los Negros. Y no es hasta el 5 de noviembre de 1932, cuando se renombra a Yanga en honor a un esclavo africano, que junto a grupos de gente africana e indígenas enfrentaron el poder colonial que los volvía fuerza trabajo y propiedad.

Las hostilidades que sufrieron los llevan a seguir resistiendo organizadamente. Ya concedida la libertad a los esclavos, continúan las emboscadas. Como se mencionó anteriormente Riva Palacio narra el asesinato de treinta y tres negros en la plaza

central de la actual Ciudad de México. Sobre la muerte de Yanga se sabe poco  
varias historias, se piensa que fue asesinado junto a los negros en la Ciudad de  
México, otros que murió siendo anciano y que su hijo siguió sus pasos y ayudó a  
escapar a otros esclavos.

De 1824 hasta 1857, es decir 33 años el pueblo disfruto de sus tierras sin ser  
molestados; pues estos fueron logros por las comunidades naturales que se  
establecieron en la constitución de 1857.

“Despértose de nuevo la ambición de despojar a los pueblos de sus tierras.”<sup>3</sup> Mariano  
Ramírez, personaje de Córdoba, valiéndose de la “ignorancia” de los indígenas se  
declaró representante y defensor de los indígenas para después quitarles sus  
escrituras. Miranda, F (2022). Así; los pueblos que no conocían, ni manejaban el  
lenguaje jurídico del recién llegado derecho romano, son despojados por abogados,  
políticos y caciques.

En 1885 secretario de Marina, Don Pedro Hinojosa originario de Tamaulipas quien fue  
gobernador de Durango, Chihuahua y secretario de guerra, también fue parte del  
gobierno de Porfirio Díaz, este personaje compró la hacienda trapiche meza, por  
motivos de salud deja de ser secretario y pasa a ser integrante del tribunal de justicia  
militar, así fue como se enteró de la existencia de la hacienda, porque hubo un  
conflicto agrario en el siglo XIX por Faustino Mora, quien busca recuperar los  
documentos fundacionales de San Juan de la Punta, pero al no encontrarlos, solicita  
la información al archivo general de la nación y como fueron negados termina en un  
levantamiento armado. Pedro Hinojosa tuvo conocimiento del asunto de trapiche.

---

<sup>3</sup> extraído de un documento al que dio lectura el arqueólogo Fernando Miranda en su ponencia sobre las Haciendas  
en Yanga en el marco del Programa Académico del Carnaval afroyanguense 2022.

meza, porque estaba en el territorio y fue encargado de reprimir esa rebelión

. En el mismo documento en el que el arqueólogo de Yanga Fernando Miranda dio lectura en el conversatorio afroyanguense en 2022, los originarios del lugar escriben:

“No pedimos que se despoje a nadie de su propiedad, lo que queremos es que se nos restituyan los terrenos que se anexaron a la hacienda de trapiche meza cuando paso a poder de Don Pedro Hinojosa. Miranda, F (2022).

El despojo territorial y la suma de violencias generaron levantamientos armados. En la época independentista se enciende la lucha por la defensa del territorio. El ejército de la sierra no solo se movía en lo alto de montaña, sino también en las partes bajas, al igual que los africanos hostigaban a las fuerzas realistas, con una táctica de guerra de guerrilla, aunque no existen datos al respecto es probable que además de la toma de Orizaba y toma de las haciendas por esa zona, también llegaron a realizar acciones militares en la toma y quema de haciendas el actual territorio de Yanga, en colaboración con los negros que ya se movían sobre el terreno.

Este ejército indígena ondeaba una bandera la llamada “Bandera de la Siera” que los acompañó hasta el final de la guerra, la bandera se perdió hasta que la investigadora Carolina Baur Arenas, la trajo de nuevo a la luz, verificando que se trataba de una bandera de la época de la guerra de independencia. (Malpica, M 2021)



*Bandera de la Siera Castillo de Chapultepec, Museo de Historia*



*Ilustración de la bandera de la Siera*

Se dice que fue la primera bandera tricolor, antes que la bandera del ejército Trigarante. Dos teorías se desprenden de la elección de estos colores, la más conocida es que representa el plumaje del ave cuautotol, que habita en la sierra, la parte de la cabeza tiene un verde oscuro, en su pecho una franja blanca, la parte baja de su cuerpo con plumas rojas. (Baur Arenas, 2010); la segunda hipótesis es que el verde es por el verde profundo de la vegetación de la selva, el blanco es la neblina que cubre a la sierra como protegiéndola de los extraños, el rojo la sangre que se tendrá que derramar en una lucha armada (Morales Claudia, 2019).

Después de muchos enfrentamientos en distintas épocas se conforman comunidades ya mixtas entre africanos y gente nahua en el territorio yanguense.

Actualmente existen ruinas de las haciendas, las que siguen representando el poder de los hacendados (ahora en propiedad de terratenientes) en lo que actualmente es San José del Corral, Hacienda Santa Cruz de las Palmillas, Hacienda de San Miguel el Grande, Hacienda San Francisco Las Mesillas, Hacienda Nuestra Señora del Rosario, Hacienda Nuestra Señora de la Concepción, Hacienda San José de Abajo, Hacienda San Joaquín.

Antes de los años 30's, del siglo XIX, todo era un mismo territorio, no estábamos divididos por localidades periféricas de lo que hoy es el centro de Yanga. La aversión a la injusticia no se apaga y queman las haciendas provocando mucho temor entre los hacendados, por lo que huyen dejando abandonadas las haciendas. La hacienda de Cacahuatal a 15 minutos de Loma de Guadalupe es llamada la Hacienda quemada actualmente. Lo que peleaban estas guerrillas era la devolución de las tierras de las cuales fueron despojados.

### **1.3.1 Resistencias en sierra y el valle, explotación de las montañas**

Para el año 2023 la sierra continúa en resistencia a megaproyectos como hidroeléctricas, despojos territoriales, y a los partidos políticos. Buscan preservar sus conocimientos desde el tejido organizado, y la puesta en práctica de sus tradiciones, y pese a la penetración institucional que viven actualmente, han logrado pervivir en un entorno cambiante. Los jóvenes que parecen perder la conexión con el pasado igualmente generan espacios de diálogo y participan en movimientos sociales en defensa del territorio y la vida.

En la sierra de Orizaba y Córdoba se han entregado concesiones de las montañas a caleras lo que contribuye a la economía del estado, pero a su vez repercute en la transformación del paisaje, el desplazamiento de los animales de su hábitat natural, la contaminación del aire y agua, la inestabilidad de los terrenos, erosión y exposición de partículas a cielo abierto. La calidad de vida de las personas que viven cerca de las caleras se ha reducido debido al impacto ambiental que genera la explotación de la piedra caliza.

En 2021 la Pycsa o la Calera de Peñuela tenía 77 años operando. Se sabe que anteriormente se le llamaba boca del monte por tener unos enormes cerros que imposibilitaba el paso hacia Córdoba, actualmente no hay cerros.

Existen pueblos organizados contra los proyectos extractivos, incluso se han generado encuentros en Amatlán donde se dialoga sobre defensa del territorio, se han unido movimientos de personas buscadoras de sus familiares desaparecidos, se alienta al autogobierno de los pueblos, se comparten experiencias de economía solidaria, defensa de ríos por la Coordinadora de Pueblos en Defensa del Río Atoyac, y diversas organizaciones como la Alianza de Comunidades en Defensa de los Ríos Bobos-Nautla y Tecolutla A.C. Asamblea Veracruzana de Iniciativas y Defensa

Ambiental, Centro de Desarrollo Rural Quetzalcóatl, Consejo Nacional Indígena del Totonacapan, Colectivo Defensa Verde Colectivo Defensa Verde, Coordinadora de los pueblos en Defensa del Río Atoyac, Modelo Hidráulico para la Cuenca del Río Nautla-Bobos, Mujeres que luchan por la vida Xalapa, Pastoral Social Diócesis de Córdoba, Pobladores AC, Programa Aves de Buen Agüero-UPAV Radio, y la Coordinadora Regional de Organizaciones Indígenas de La Sierra de Zongolica.

El nacimiento de células organizativas surge a medida que los gobiernos e instituciones encubren sucesos que repercuten a la salud o el bienestar de los pueblos, éstos se articulan para contraponerse a los proyectos de muerte que se imponen desde las instituciones gubernamentales. Tal es el caso de Agricultura Nacional de Veracruz S. A. (ANAVERSA) una planta formuladora de plaguicidas ubicadas en la colonia La Estación en Córdoba. El 3 de mayo de 1991 explotó causando un gran desastre ambiental pues agudos plaguicidas tóxicos se expandieron sobre el ambiente, así como furanos y dioxinas sustancias altamente tóxicas causantes de daños en la reproducción y el desarrollo, defectos congénitos, afectación al sistema inmunitario y hormonal, diversos tipos de cáncer. (Torres, 2023)

### **1.3.2 Laguna del Carmen: Explotación de los cerros, extracción de mármol**

La Laguna del Carmen, comunidad también perteneciente a Yanga es la más cercana al cerro (sierra madre oriental) fue centro de la explotación de mármol por una empresa desconocida en 2004 aproximadamente. Los habitantes de la comunidad lograron asustar a trabajadores que explotaban la cantera para sacar mármol, con la historia del toro, protector del monte. Por historias de la gente se sabe que los trabajadores sintieron temor porque las máquinas no funcionaban y todo el tiempo un toro se interponía entre ellos, la gente de La Laguna cuenta que dejaron ropa de trabajo y materiales en el lugar.

### **1.3.3 San José del Corral, el gasoducto**

En septiembre de 2015 habitantes de La Concepción y San José del Corral ambas localidades pertenecientes a Yanga detuvieron los trabajos introductorios del gasoducto de PEMEX que pretendía pasar por ambos territorios. Me cuentan amigos de la comunidad en 2022, que ante la apatía del presidente municipal Gerson Morales, se conformó una comitiva que acudió ante el gobernador del estado en representación de los pueblos, y la gente de ambos pueblos, acudieron a detener a los trabajadores por vía pacífica, machetearon los tubos y cerraron carreteras para hacerse escuchar ante las autoridades. Un señor de apellido Trujillo es conocido por su modesta y pacífica manera de vivir, ese día dijo: *Cuando el pueblo quiere hacer chingaderas no cuenten conmigo, pero para este tipo de casos estoy con ustedes* y participó con el tumulto de gente de machete.

Don Manuel Sandoval de habitante de la comunidad de San José del Corral en ese entonces me contó que la gente gritaba “*El pueblo unido jamás será vencido*”, su voz de 70 años cobraba energía y fuerza cuando recordaba su participación en la lucha contra el *gascorrupto* como él le llamaba. Agradeció la participación de una mujer llamada Ana Rival por su valor al decirle a un grupo de políticos que cualquier cosa que le pasara a ella o a su pueblo sabrían a quienes responsabilizar. (M. Sandoval, comunicación personal, 14 de octubre de 2021)

### **1.3.4 La memoria y la organización: Elementos para la defensa del territorio**

Actualmente las tensiones que trastocan la vida en Yanga son, el crimen organizado, la contaminación industrial, y las enfermedades resultado de la mala calidad del ambiente.

Recuperar la memoria colectiva de lo que representa nuestro territorio es indagar en el pasado, pero también en el presente quienes somos. Esperamos que las

siguientes generaciones crezcan en un territorio organizado y aseguren su bienestar integral y de los que vendrán.

Defender la tierra y el territorio implica conocer y entender nuestro origen y sobre todo recuperar los principios de respeto, reciprocidad y complementariedad que nos han legado los pueblos originarios. Antes de la llegada de los españoles, éramos señoríos autónomos. La labor para la suficiencia alimentaria y una cosmovisión nos hacia uno con la tierra. Los españoles llegan a asesinar y asediar a quienes no comparten la imposición de su cultura y además traen desde el contrabando gente esclavizada para su explotación en las haciendas azucareras, en los territorios. Nos relacionamos y más tarde, ya no éramos nahuas como nos solían llamar, ahora también éramos africanos y por ambas partes habíamos sido violentados por los españoles.

Parece que, pese al miedo y la violencia ejercida sobre nosotros, permanece encubierta una actitud de respuesta muy fuerte de nuestros pueblos. Generalmente basta un suceso de explotación o injusticia para que la gente salte en la defensa, mientras se sabe que la situación es complicada se permanece en silencio y con perfil bajo, sin embargo, las personas históricamente han reaccionan a los embates que generan las industrias y las decisiones políticas en contra del territorio y de sus vidas.

Es importante recuperar la memoria, escuchar desde el sentir de nuestras abuelas y madres, tías y amigas las historias que prevalecen en las mujeres, las que todavía platican hechos crueles que les contaron sus abuelas, y que incluso ellas mismas vivieron, para evidenciar que la han sufrido todos por igual, la tierra, los animales, las mujeres y los hombres. Los hombres también lo han padecido claro está, sin embargo, con el privilegio de que el colonialismo es patriarcal, el hombre

ha tenido mayor derecho dentro de la sociedad moderna, por lo cual la mujer sigue relegada a la palabra del esposo. No puedo generalizar en este hecho, lo cierto es que, con el paso del tiempo, la mujer ha encontrado soluciones al control y cada día se muestra más segura y confiada.

El territorio apropiado desde el polo simbólico- cultural lo describe Gilberto Giménez como

“... Lugar de inscripción de una historia o de una tradición, como la tierra de los antepasados, como recinto sagrado, como repertorio de geo símbolos, como reserva ecológica, como bien ambiental, como patrimonio valorizado, como solar nativo, como paisaje natural, como símbolo metonímico de la comunidad o como referente de la identidad de un grupo, se está enfatizando el polo simbólico-cultural de la apropiación del espacio” (Giménez 2005)

Para nosotros los pueblos del presente valoramos nuestro territorio, por ser el sitio donde nos dejaron nuestros abuelos y nuestros padres. Nuestros deseos de proteger la tierra que los alimentó y que también nos alimenta es porque esperamos que los pequeños y jóvenes puedan igualmente vivir dignamente en nuestro territorio. En la selva y en los ríos permanece nuestra historia, resuena como eco en el canto de los zacuas<sup>4</sup>, y las golondrinas. Esta tierra nos liga a nuestros antepasados, y con el respeto a su memoria y a la formación que de ellos recibimos hemos decidido proteger nuestro hogar.

Las resistencias afro-nahuas vienen acompañadas de la memoria como territorio, memoria que reivindica la vida sobre la muerte. Los pueblos que resisten a los embates de violencia y apuestan por la dignidad en la vida.

La relación con la tierra es un elemento de resistencia que pervive en la cultura propia de nuestra comunidad. Hay dinámicas cotidianas que revelan el respeto con

---

<sup>4</sup> Las zacuas son aves endémicas del sur, la etimología de zacua proviene del mixteco Saa: pájaro, Cua'a: rojo o colorado

el que se entra a la montaña o al monte, el respeto a los animales y la compartencia del alimento. Los canales de comunicación propia como lo es el llamado a través del agua, se utilizan ollas de barro con agua para llamar a la persona que deseas que se comuniquen o te busquen. Antes de que se conocieran los teléfonos celulares, estas ollas de agua eran las herramientas para hacer que la persona que buscas te sueñe, y de ese modo se ponga en comunicación con el que llama. Los rituales como el xochitlalli que se celebra el primer viernes de marzo, y que representa la convivencia con la tierra, pues se ofrenda comida, bebida, y música. Esta ofrenda es en agradecimiento a nuestra madre por proveernos de los alimentos para nuestra existencia. Estos elementos son importantes pues muestran nuestra relación profunda con los elementos de la naturaleza y por lo tanto nuestra pertenencia a la tierra.

Concluyo este capítulo citando a Grimaldo Rengifo, porque esas palabras cobran sentido cuando la crítica academicista refiere a que la voz importante es la de los teóricos pues ellos están más cercanos a tener la verdad, ante eso replicamos, “Esto al fin debe ser un diálogo para vivir y no para buscar la verdad”. (Rengifo, 2003)

Ahora mismo intentamos desde esta escritura ordenar la experiencia vivida en el territorio, contar las otras voces que no aparecen en la historia oficial, pero que consideramos importante nombrar. Ya que nuestra forma de concebir el mundo, nuestra comunicación y compartir los aprendizajes son elementos fundamentales en las resistencias Afromahuas que perviven en nuestros días.

### 1.3.5 **Actividades económicas y formas de subsistencia hace 30 a 50 años**



*Malpica Marcos, S/f, Cocina tradicional y al fondo casa hecha de Otate en Loma de Guadalupe, Yanga Veracruz*

Yanga ha tenido estrechas relaciones económicas y culturales con los pueblos nahuas de la sierra de Zongolica, o la sierra de Atoyac, por su localización geográfica que la ubica en medio de estas dos sierras y su pertenencia a la sierra de Zongolica. Sus prácticas culturales y cosmogónicas aún perduran, otras se han adecuado o diluido con el tiempo.

Cuentan los abuelos de la comunidad que antes de 1970 las casas estaban hechas de palos de cuilote (palos cilíndricos), amarrados con bejucos de chinaca. Los techos eran de palma atados también con las chinanas, con el paso del tiempo estos materiales se comenzaban a pudrir, una vez cumplido su ciclo, se construía una nueva casa con cuilotes. El techo de palma que aún servía, solo se cambiaba a la nueva casa, en este proceso casi toda la comunidad ayudaba cargando entre varias personas el techo de palma, no se le cobraba a la familia, a los ayudantes se les daba de comer y algo de tomar, como un aguardiente. Cada familia apoyada por la comunidad prestaba su apoyo de igual manera cuando otro miembro de la comunidad lo necesitara. Esta forma vernácula de apoyo mutuo responde a un tiempo, al de nuestras abuelas. El principio que les orientaba era la reciprocidad en el vivir.

Esas casas con su piso de tierra fresca estaban sin duda pensadas para un ambiente de calor intenso, parecido a las casas de teja donde a diferencia de la lámina o concreto que se calientan más fácil, la teja enfriaba la casa, estaban adaptadas para el uso específico de su medio.

Otra de las formas de cooperación comunitaria era en la siembra de la milpa, también acudían varios vecinos del pueblo, a medio día se acudía a la casa del dueño del terreno a comer y beber, que funciona como un tipo de paga, lo mismo pasa al momento de la pisca, la base era el apoyo mutuo y reciprocidad, pero nos comentan las abuelas que comenzó a cambiar cuando llegaron los programas de gobierno, con materiales como el concreto y laminas por lo que sustituyeron a los viejos materiales de construcción.

En los años 80's comenzaron a llegar apoyos al campo, como los pesticidas, la gente comenzó a cobrar a la hora de prestar su ayuda, sin embargo, aún quedan reminiscencias de este sistema de faena en la actualidad. Pues entre conocidos se siguen apoyando en la siembra, en las fiestas para cocinar, en los velorios o algo que requiera presencia sin ser remunerado, sólo formas recíprocas de apoyo.

En cuanto a la impartición de justicia existía una especie de guardia comunitaria, conformada por cuatro personas que fungían como policías, o mejor dicho guardias rurales, comandados por una especie de alguacil mayor, sus labores consistían en resolver problemas entre personas en una especie de junta de conciliación, recuperaban cuerpos de personas fallecidas o asesinadas y los entregaban para la identificación del cuerpo a su respectiva comunidad de origen. Para delitos mayores, los infractores eran también entregados a instancias mayores de gobierno. Este sistema de vigilancia aún perdura en algunas comunidades indígenas de varios pueblos, no solo de Veracruz sino en todo el país.

La herbolaria que era utilizada en la cotidianidad fue sustituida por productos de

origen industrial; así como los materiales de construcción (que sustituyeron los materiales naturales) también fueron sustituidos artefactos de uso diario.

Hasta 1970 se usaban las jícaras de árbol para bañarse o para guardar agua, ya que existían de dos tamaños, unas jícaras pequeñas (que aún se conservan), y otra de gran tamaño, como una olla, para guardar agua, que al parecer ya casi no se encuentran en la zona y se remplazaron por los plásticos.

La semilla del árbol de jabonera, llamado así por nuestras abuelas, se usaban para lavar ropa y trastes, se ponían varias bolitas en una bandeja y se revolvían hasta que generaba suficiente espuma; para pescar se usaba el bejuco de costilla o el zapote negro machacado, con esto los peces se aturdían entonces era más fácil pescarlos, al ser natural no causaba ningún daño al río ni a los peces, se les pasaba después de un rato el efecto. En cuanto a la sanación, el uso de plantas ha perdurado en el tiempo, como decimos por aquí no solo para tratar los males físicos, sino también los males espirituales o del alma. (Malpica M, 2021)

### **1.3.6 Los tiempos más pobres**

En los tiempos más pobres comían pescado, los ríos estaban limpios. El plátano perón se encontraba por todos lados, arroz, hojitas tiernas de las matas de café, calabazas y quelites que crecían en las orillas de los ríos.

No había refrigeradores así que había estrategias para conservar los alimentos, deshidrataban la carne con limón y sal, la colgaban sobre los braceros (fogones), dónde el humo evitaba que se pararan las moscas, también la guardaban en bolsas de manta al pie del brasero, hervían la comida sobrante. Las abuelas hacían todo tipo de atoles, panes, caldos de gallinas, frijoles tiernos. No había carencia de comida.

No había medicina en pastillas, se curaban con hierbas, en los patios de las casas, en el monte, en todos lados había plantas nativas que además eran medicinales. Nuestros ancestros y ancestras se sanaban rameando con aguardiente en un crucero para quitar el mal. La medicina de los pueblos africanos y la medicina de la gente nahua se mezcló y generaban un tratamiento eficaz para cualquier mal.

Antes no había quema de caña como ahora, se cortaba verde y tampoco había permiso de sembrar seguido, un año sí y otro año descansaba la tierra, el año de descanso, metían vacas y toros y cómo no había fertilizantes, sus heces funcionaba como abono, sembraban maíz y dejaban el chinamite, que también abonaba y nutría la tierra.

También tomaban agua de los charcos, porque en el campo no había pesticidas cómo ahora. Me cuenta mi madre Irma Gallardo, que de pequeña se tomaba el agua que se juntaba en los surcos y que dormía en el brazo de su papá en un petate debajo de un árbol de mango, les iluminaba la cara los rayos de luna que se colaban entre las ramas. Les arrullaba el río para dormir, sus juegos de niños era nadar en el río y atrapar sapiringatos. (I. Gallardo, comunicación personal, 10 de octubre de 2023)

Esto me lo ha contado gente de mi pueblo, algunos asumen que vivir así era pobreza, otros lo refieren contrastando el mundo actual y reconociendo el valor de vivir de esa manera. Quise dejar ese subtítulo cómo una forma irreverente que demuestre que la pobreza es una categoría moderna que asume que vivir de manera natural, sin producir para el mercado, es ser pobre. No ser parte del consumo industrial de la tierra es sinónimo de precariedad.

Alguna vez leí la crítica de romantizar la pobreza, y es que para los tiempos y las condiciones que envuelven la vida actual si no te mueves al ritmo del ya mencionado “desarrollo económico” entonces eres pobre. La mayor acumulación del capital está en manos de un porcentaje muy reducido de la población mundial, los favorecidos de la explotación de la tierra generan las condiciones soñadas para el resto de la población, pero ya lo dijo el premio nobel de física Mario Molina, que para que el mundo tenga la vida de un ciudadano de clase media de los Estados Unidos nos faltaría tener 3 planetas tierra para cubrir ese nivel de consumo.

Este es un dato alarmante, o soñamos con esa vida a costa de terminar con los bienes naturales o luchamos por evitar darle continuidad al consumo exacerbado y a reconfigurar nuestro pensamiento para dejar de vivir la ficción que nos ha implantado el mercado. ¿Exigir una vida justa, es competir con la vida de los países mayormente consumidores? ¿Es la acumulación de dinero la fuente del bienestar social? Sigo sin entender que es romantizar la pobreza, porque la pobreza es una palabra engañosa. Así como lo muestra el subtítulo de este apartado.

### **1.3.7 Suficiencia Alimentaria en Yanga Veracruz**

La suficiencia alimentaria del sistema milpa actualmente. Hemos considerado a la alimentación y la siembra como una forma de resistencia, porque esta autonomía alimentaria combate la entrada de productos de dudosa procedencia. De igual manera

el aprendizaje heredado sobre el conocimiento y la relación con la tierra arraiga a nuestra gente a su origen y al reconocimiento de otras formas posibles de vida, fuera del marco de consumo exacerbado de la vida moderna capitalista.

### **Sistema milpa: Variedad de alimentos nativos del territorio**

Las especies de alimentos que existen en Loma de Guadalupe son: el maíz el frijol, calabaza, chilacayote, aguacate, chayote, tepejilote, verdolagas, flor de izote, quelites, epazote habanero, chichales, guajes, yerbamoras, huele de noche, gasparitos, nopales, yuca, camote, hierbabuena, hoja santa.



García, R. 2021. Cosecha maíz en Loma de Guadalupe, Yanga Veracruz

Frutas como la pomarrosa, el plátano, mango, limón, limón dulce, papaya, guayaba, mandarina, tamarindos, maracuyá, y malta. <sup>5</sup>

La milpa es un sistema de producción alimentaria. Generalmente en el pueblo de Loma de Guadalupe se siembra en las primeras lluvias de mayo acompañado de frijol o calabaza, para que le aporte nutrientes a la milpa y tenga un mejor rendimiento.

Las fases lunares son importantes para la siembra y cosecha. Conocer los movimientos celestes nos permiten tener un buen rendimiento en las siembras. Cuando la luna se va con agua se empieza a preparar el campo para la siembra. Eso indica que habrá buena temporada de lluvia. La lluvia posibilita una buena cosecha o de ser que llueva mucho podría repercutirla. Por eso es importante conocer las señales en el clima y la luna. La producción de nuestros alimentos está regida por factores climáticos, humedad de la tierra, y la tolerancia a las plagas.

<sup>5</sup> Información obtenida a través de la construcción colectiva de un calendario agrícola en la comunidad con el aporte de doña Irma Sandoval, Josefa Sánchez, Manuel Sandoval, Irma Gallardo, Ignacio Carrera, Alberto Rodríguez.

A los tres meses de la siembra están los elotes tiernos y a los 4 meses está lista la mazorca para desgranar y usar el maíz. Las personas del pueblo lo almacenan en costales para uso propio, hacer tortillas y para alimentar a los pollos de la casa. Doña Josefa Sánchez abuela de la comunidad nos contó, que antes la gente mayor sabía que a partir de las 6 de la tarde el maíz dormía, ya que era otro ser, se ponía calentito y si metías la mano en el costal el maíz estaba sudando. Por ello había horarios definidos para su uso y respeto al sueño del maíz. Desde su memoria trae recuerdos de que alguna persona joven llegaba a pedir prestado una medida y se le exhortaba diciendo que fuera al otro día temprano, porque el maíz ya estaba dormido. (Sánchez, comunicación personal, 12 de noviembre de 2022).

Un día hablando con Doña Irma Sandoval otra abuela mayor de la comunidad, quien había sembrado junto a su hermano Don Manuel Sandoval, me dijo que ellos no asustaban a los pájaros, porque ellos también tienen la necesidad de alimentarse y que sería injusto echarlos a pedradas, si bien merecen comer.

El frijol tiene un proceso y ciclo diferente

A los cuarenta días son ejotes y aproximadamente a los tres meses y medio se llega el frijol. El consumo del frijol en la región es considerable, la



García, R. 2021. Cosecha de frijol y chile en Loma de Gpe.

mayoría de las comidas van acompañadas de frijoles cocidos o fritos. Entre las variedades de alimentos que se preparan son los tamales de frijol, comunes para las celebraciones y acompañados de mole. Los chilaquiles de frijol con una ramita de epazote. En la región sur de Veracruz se prepara una tortilla de frijol seco que se llama papayanes y se acompañan con café y nata.

Los chilacayotes se deben cortar y cocinar tiernos porque se amarga la comida de tener más tiempo. Los chilacayotes de la fotografía fueron cosechados junto a la milpa

de la primera imagen. Estos se preparan a la mexicana, con cebolla, jitomate y chile o bien en dulce. El aguacate crece cerca de la montaña y en algunos caminos, se consume en salsas, guacamole, para acompañar comidas igualmente lo comen los pájaros y ardillas. El chile es muy común en los patios de las casas, son plantas necesarias para el hogar se usa para hacer salsas, asados con sal y limón e incluso para curar de males espirituales. La guanábana, la pitaya y la papaya se preparan en agua o bien la fruta fresca. El chico zapote se trae del cerro, poca gente en el pueblo tiene arboles de chico zapote en sus casas.

Los tepejilotes crecen en unas palmeras pequeñas en la montaña, en el mes de enero. Se pueden comer cocidos, asados o capeados con huevo y fritos en un caldillo de jitomate. Todas las variedades de alimentos presentados aquí crecen en la montaña, por lo que lo aprovechan las diversas especies que la habitan.



*García R. Tepejilotes del cerro, 2021.*

### **Árboles y flora nativa**

Crece junto a los ríos o en las montañas los árboles de caoba, roble, mulatos, guarumbo (reumas y dolores de los huesos) cedro, xochicuahue (xochicuahuatl) higueras, frijolillo, siete pellejos, nazareno (de la corteza sale un líquido rojo parecido a la sangre), canilla de venado (horcones para casas), huayacan, quina (sirve para la anemia) pochotas y ceibas. Me contó mi madre que con el corazón del árbol de cocuite se construían las casas, hace aproximadamente 60 años.



*Ilustración 4* García R. Selva en el territorio de Yanga Veracruz, 2021



*Ilustración 1* García R. Flores silvestres en el territorio de Yanga Veracruz, 2021



*Ilustración 2* García R. Flores silvestres en el territorio de Yanga Veracruz, 2021



*Ilustración 3* García R. Río Palma en el territorio de Yanga Veracruz, 2021

La vegetación en las montañas es selvática. En 2020 llegó a nuestra comunidad el programa “Sembrando vida” el cual tiene el objetivo de alcanzar la suficiencia alimentaria en las comunidades rurales. En el diario oficial de la Federación emitido el viernes 31 de diciembre de 2021 se encuentran las Reglas de Operación del Programa Sembrando Vida, para el ejercicio fiscal 2022 y en este se lee:

México es un país rico en recursos naturales, biodiversidad y cultura. Esta riqueza se encuentra principalmente en las zonas rurales, ya que ahí se concentra la mayor cantidad de recursos bióticos del país y residen gran parte de los pueblos originarios y comunidades afromexicanas, los cuales, mediante sus conocimientos y prácticas tradicionales, han sabido preservar los recursos que posee su entorno y que son parte de su patrimonio biocultural. (Secretaría de Gobernación 2022)

La riqueza para las comunidades rurales ha consistido en la diversidad natural que nos ha permitido la suficiencia alimentaria. Vivimos en sitios privilegiados por sus

condiciones para la subsistencia, sin embargo, la lógica del sistema es económica en el discurso se justifica y argumenta desde la escasez, pero en la práctica no se respeta ni considera el suelo de cada lugar, por ejemplo, hay una mala regulación de los programas gubernamentales como “sembrando vida” en diversos territorios, se arrasó con la flora nativa con tal de tener árboles maderables que son redituables y generan capital, así que lejos de generar impactos positivos sobre la suficiencia alimentaria, estimulan al abandono de ésta con tal de sembrar para la producción económica.

Debe tomarse en cuenta que erradicar la flora nativa implica erradicar la fauna nativa. En los últimos años se avistan menos especies que hace aproximadamente 5 años.

En México, las zonas más ricas en biodiversidad son aquellas con los mayores índices de pobreza y rezago, esto debido a que no se han establecido políticas y programas institucionales que revaloren la agricultura campesina y logren aumentar el nivel de bienestar de los hogares rurales y satisfacer sus necesidades básicas de alimentación, a través de la autoproducción de alimentos, la comercialización de excedentes y la generación de empleo. (Secretaría de Gobernación, 2022)

La racionalidad gubernamental es capitalista, ya que, para este sistema de administración, aumentar el nivel de bienestar de los hogares rurales, implica comercializar los excedentes naturales que tenemos. Es decir, el discurso del recurso natural enseñado en las escuelas genera la visión de asumir a la tierra y sus elementos naturales como recursos vendibles y explotables que generan bienestar en las comunidades en la medida que se produce un aporte económico.

Y con esa perspectiva es que se ha capitalizado nuestra tierra y nuestros bienes naturales. Una racionalidad capitalista, puede entenderse cómo la visión de acumular recursos económicos a costa de la explotación natural de la tierra, con el propósito de generar “bienestar” en las sociedades capitalistas. Aunque ese bienestar implique

hiperconsumo, contaminación ambiental, y la muerte. El corredor industrial de Córdoba-Orizaba por ejemplo es otro de los proyectos que ha venido a acrecentar la economía de dichos territorios, sin embargo, existen graves afectaciones a la flora y fauna del territorio, debido a la falta de regulación de los desechos que son vertidos a los ríos por las industrias. Por otro lado, a las comunidades rurales, campesinas, originarias; o cualquier denominación que se le ha dado a los territorios con mayor relación natural; más allá de sentir la tierra como recurso, se concibe como madre, dadora de vida, maestra, abuela, guardiana. En la tierra los pueblos hallan la subsistencia, el cobijo espiritual, la sanación, el aprendizaje, los símbolos culturales y existenciales que determinan la pertenencia de los pueblos.

Tal es el caso del árbol llamado Ceiba, es considerado un árbol espiritual para las personas, ya que en sus raíces la gente ofrendaba las semillas obtenidas en sus cosechas, además todos los árboles en sí son sagrados por el hecho de ser hogar de muchas especies de aves.

El árbol de sauco se usa para limpiar espiritualmente a las personas. Me contó mi madre que cuando eran muy pequeños su hermano menor salió a tomar agua al pozo, y al no regresar, su mamá fue a buscarlo. Lo encontró comiendo pasto y muy desorientado tirado en la tierra. Su abuela le pidió a su mamá que consiguiera rama tinaja, sauco, albahaca, ruda y tres huevos de gallina, les puso aguardiente y lo limpió de todo su cuerpo. Puso a quemar chile seco, cebolla, ajo y romero. Lo cargó y lo cruzó en el humo. Le dio una toma de té ruda y su hermano se repuso. Esta medicina es resultado de la mezcla entre medicina africana y medicina originaria.

### Plantas Medicinales

**Monacillo:** Es una planta medicinal, trata problemas respiratorios, gripa, tos, tosferina, fiebres, diarrea, vomito y tuberculosis. También se usan las hojas de la flor en infusión para el estrés y la ansiedad. La flor hervida con leche materna se usa para calmar los cólicos en los bebés recién nacidos.



García R. 2021 Monacillo



García R. 2021 Raíz de piedra en el cerro

**Raíz de piedra:** Es una planta que nace debajo de las piedras calizas de la montaña, tiene propiedades medicinales antiinflamatorias y diuréticas, se consume en té para curar las infecciones en el riñón y deshacer cálculos renales.

**Preparado de marzo:** El preparado de marzo es un brebaje de plantas medicinales nativas del territorio. Las plantas se recolectan el primer viernes de marzo, todas deben ser reunidas el mismo día y de preferencia cortarlas directamente del entorno. Sin conseguir las en los mercados.



García R. 2021 Preparado de Marzo por doña Josefa Sánchez

Consiste en poner las hierbas abajo mencionadas en una infusión de aguardiente, en un lugar oscuro durante un año.

Ingredientes:

- 5 cortezas de huayacan
- 50 cm de bejuco de huaco
- 1 rollo de hierba maestra
- 1 rollo de ruda
- 1 rollo de Albacar
- Cáscaras de nanche
- 3 cáscaras de mulato
- 5 o 6 cortezas de árbol de guayaba
- 5 cortezas de canela directamente del árbol
- 1 rollo de flores de buganvillas morada
- 1 rollo de cacahuapaztle
- 1 rollo de té limón (zacate)
- Cortezas de limón agrio
- Corteza de limón dulce
- Corteza de naranja agria
- Hojas de hierbabuena
- 3 hojas de cordobán
- 7 flores de monacillo
- Nanche agrio seco
- 2 pedazos de caña.
- 3 bolitas de crucetillo.

Los beneficios del preparado de marzo son diversos, se utiliza para curar golpes, empachos, para limpiar, diarreas, dolores, sustos. Se puede consumir bebido o untado en el área del dolor.



### **Cundeamor**

El cundeamor es una planta medicinal que tiene variados beneficios, alguno de ellos es que sirve para el control de la diabetes, afecciones en la piel, cicatrizante, antimicótico, antirreumática, estreñimiento y alivia picaduras de insectos

**Hierba del sapo:** La hierba del sapo endémica de la región, crece en todas partes y sirve para la cicatrización de heridas, cálculos renales, malestares en vías urinarias, asma, fiebre, quemaduras, hipertensión arterial, problemas intestinales, diarrea y malaria.



*García R.2021 Hierba del sapo*

### **La alimentación y la medicina como forma de resistencia.**

Los alimentos nativos de las montañas, los que crecen en las orillas del río, lo que se siembra en los patios de las casas, son la base de la alimentación. El proceso de siembra es colaborativo, entre amigos o familiares se apoyan en la preparación de los campos y a sembrar, los hombres son campesinos, jornaleros, obreros, poceros.

Muchos de ellos se resisten a ser parte de las industrias que lejos de favorecer a beneficio de los pueblos, contribuyen en la contaminación, por lo tanto, se emplean según la época del año en labores comunes o bien, que no impliquen salir de la comunidad.

La alimentación es una práctica colectiva. Culturalmente aprendida, en el acompañamiento a los abuelos, tíos, o padres al campo, desde que uno es pequeño. Una siembra bien cuidada te posibilita un alimento sano y seguro de su consumo.

Sembrar lo propio, o buscar el alimento natural, conservar los modos de preparación son formas de resistencia, que aprendimos y nos negamos a dejar que desaparezcan, porque es la enseñanza compartida de la familia y la gente cercana.

La diferencia entre comunidades comunales y comunidades ejidales es que, las primeras aprovechan la tierra en tanto son integrantes de una comunidad y las campesinas en tanto se es poseedor de un territorio por familias. Actualmente la gente ha vendido sus terrenos a personas que se dedican a la producción de caña de azúcar, la siembra es a gran

escala; por lo tanto, han llegado a talar grandes cantidades de terrenos para el monocultivo de caña.

No todos los campesinos hacen esto, pero sí existen diversas experiencias y es notorio la transformación del paisaje en los cerros y en los campos de cultivo.



¿Contra qué se resiste? A pesar de los grandes esfuerzos de

García R, Monocultivo de caña de azúcar arrasando con la flora y fauna nativa, Loma de Guadalupe Yanga, Veracruz

muchas personas por conservar la producción propia, también nos enfrentamos a amenazas que se visibilizan con los años son: La gente joven, ya no quiere trabajar la tierra, las tierras son vendidas o rentadas para siembra de caña; el riego de agroquímicos para plagas o para secar los montes, erradica parte de las hierbas que son alimentos para la gente que va a recolectarlos, como las hierbas moras, quelites y verdolagas.

Los ingenios azucareros tiran la melaza o sustancias químicas al río y a los campos, los cuales se contaminan y las plantas dejan de crecer a sus alrededores. Otra es el desgaste del suelo por la siembra y quema de caña dos veces al año.

La desaparición de especies acuáticas como renacuajos que a partir de la urbanización fueron erradicados de sus hábitats naturales. Se han talado muchos árboles en el cerro, lo cual impide la retención del agua y generación de derrumbes. La relación que nuestros antepasados mantuvieron con la naturaleza y la cosmovisión que les conformaba les permitió conocer la medicina herbolaria como medio de sanación, y raíz de todo lo habita la tierra. La sanación en tanto es equilibrio orgánico, se logra cuando nuestra conciencia la entiende madre y la respeta. Por

eso la medicina herbolaria es tan importante como la medicina convencional en muchos de los pueblos que conservan este saber. Algunas enfermedades tienen orígenes energéticos, por eso nuestras abuelas nos rameaban para alejar los sustos, cuando nos caíamos, también levantaban el espíritu de la tierra, diciendo nuestro nombre, mientras golpetean la tierra con alguna rama o lo que tengan a la mano dicen ¡levántate! la existencia no sólo es material, también es energética, cuántica como lo denomina la misma ciencia.

Nuestro organismo es agua en un porcentaje muy alto, por eso para nosotros el agua es el canal de comunicación con la gente que no está cerca. En una olla de barro ancha, se asoma el rostro y le hablas a quien tú quieras, puedes llamar a alguien que se encuentra lejos, esa persona te sentirá o soñará y buscará la manera de comunicarse contigo. Actualmente esa práctica se ha perdido, la risa que generaba contar sobre este medio de comunicación generó burlas en las generaciones jóvenes de modo que se abandonó.

Estas prácticas nos permiten comprender la estrecha relación de nuestros pueblos con los elementos sagrados que nos posibilitan la vida. Una mentalidad que pervive pese a la aculturación que se ha gestado desde la colonización.

El uso de plantas medicinales parte de un conocimiento profundo, lo refiere el vínculo con cuestiones espirituales. Así como Grimaldo Rengifo en retorno a la naturaleza, expone que los elementos naturales son criados, pero también crían. (G. Rengifo, 2009). En los jardines de las casas uno cría plantas que se suministran en formas de tés o infusiones, para la comida, incluso para hacer limpiezas espirituales: ramear con aguardiente y pasar un huevo y limones el cuerpo aleja los malos aires, equilibra la energía: somos criados por la medicina, la cual nos preserva un cuerpo y una mente

sana, decía mi abuela.<sup>6</sup>

## 1.4 Vida comunitaria: Calendario de festividades

### Primero de enero | Bendición de Carros, palmas, semillas.

En Yanga el 1 de enero los operadores y choferes acuden a la bendición de carros, esto se hace para protegerse contra accidentes. Se coloca un ramo de flores en alguna parte del carro como parte de la protección el sacerdote les echa agua bendita y todos van silbando.

### Dos de febrero | Día de la Virgen de la Candelaria

En Loma de Guadalupe localidad perteneciente a Yanga Veracruz el 2 de febrero el Comité de la Iglesia celebra el día de La Candelaria se bendicen los niños dios. La presentación de Jesús con una vela. Se realiza un convivio. Se festeja a la virgen a la cual se le llama de la candelaria, porque lleva una vela. (candela-luz) Ella acompaña a la luz, a una buena vida.

### Preparado de Marzo || Brebaje medicinal

Existe un día espiritual se trata del primer viernes de marzo, en Loma de Guadalupe se acostumbra a ir al campo (o si se tiene en el mismo jardín) a buscar algunas plantas medicinales para la preparación del



Escuelita Libertaria aprendiendo sobre el preparado de marzo con Doña Josefa Sánchez

aguardiente de marzo (como mejor se conoce), dichas plantas se fermentan en el

aguardiente; entre sus beneficios destacan: sanar dolores, problemas estomacales, para hacer limpias, pero dicho poder de curación solo funciona si se recolecta ese día.

---

<sup>6</sup> Fortunata Malpica Montesinos mi abuela paterna se reintegró a la tierra en 2013 a los 84 años, era partera en el pueblo.

## **Abril | Semana Santa**

En Loma de Guadalupe el Comité de la iglesia y la gente del pueblo celebran la resurrección de Jesucristo. Después de diversas misas y recorridos en el pueblo, se hacen las apariciones que son representaciones donde participan las personas de la comunidad y recuerdan la manera en la que la virgen se le apareció a Juan Diego.

El sábado de gloria es un día para conmemorar el fuego bendito. Se eligen las estaciones y una familia para encender el fuego bendito, prenden una hoguera y las personas encienden sus cirios de ese fuego que es alimentado por rezos, cera y agua bendita. Las personas recorren cantando con el fuego encendido hacia la iglesia y se celebra una misa, donde se da lecturas respecto al inicio de la creación todo esto es con las luces apagadas, se canta y después se encienden las luces, se descubren a todos los santos y lanzan pétalos de rosas a la imagen de Jesús en la cruz, tocan la campana aproximadamente por un minuto, mientras las personas cantan.

Se arroja agua a la gente para que reciban la bendición, se jalan las orejas para que crezcas. Esta celebración tiene sus raíces en la tradición judeocristiana, pero también en las tradiciones nahuas de esta región. La gente se organiza y el pueblo se viste de flores, se recorre el territorio a veces en silencio, otras veces cantando.

## **Semana Santa || Los Judas de Cuitláhuac**

Otra festividad importante es la Semana Santa, donde se hacen diversas procesiones, empezando el domingo de ramos donde se bendicen las palmas y ramos. La procesión más grande se hace el viernes santo; el sábado de gloria se hace la bendición del fuego nuevo, del agua bendita y las mazorcas de maíz, además se hace una velación en la iglesia, esperando el domingo de resurrección.

En la noche se hace la procesión del silencio donde se saca la imagen de la virgen dolorosa. En esta festividad llegan danzantes de otras comunidades como Gueveres o Judas de Cuitláhuac, es una interacción entre diversos pueblos: los judas pueden ir

en cuadrillas danzando por las calles, su nombre deriva de Judas Iscariote, discípulo de Jesús que lo traiciona entregándolo a las autoridades romanas para crucificarlo, aunque también se dice que simboliza a los herejes quemados por la inquisición, los personajes son variados, cada uno con atavíos distintivos

La Comparsa de los Judas acompaña la ceremonia de la pasión de Cristo en Cuitláhuac. El grupo se compone por tres clases de personajes; judíos, reyes y diablos, todos enmascarados. Los ancianos del pueblo recuerdan haberlos visto desde su infancia y dicen que sus padres siempre los recordaban. Por ello se asegura que la tradición lleva más de cien años. Por orden de jerarquía la comparsa se compone de los siguientes personajes: Diablos o Judas; un diablo gris o Iscariote (puede ser uno o dos). Un diablo rojo. Dos diablos negros; dos diablos amarillos o errantes. Reyes: Herodes, Pilatos, Caifás; dos reyes de varas. Y, judíos. Un número variable de judíos. (Contreras Ángel Miguel, 2019),

Existe otros personajes menos documentados, que salen en solitario a recorrer las calles de pueblos vecinos (como el caso de Loma se trata de “los gueveres” estos se pueden vestir ya sea de diablo o de muerte, con una cuerda o chicote, persiguen a quién se encuentren en el camino, pasa a las casas a pedir cooperación económica, el significado de este personaje solitario nos cuentan los abuelos, es que se trata de alguien que le debía un favor a dios, es decir por una petición cumplida, o inclusive un milagro, entonces debe salir por 7 años caracterizado de esa manera, para agradecerle a dios, eso sí debe de cumplir esos 7 años, ya que de no cumplirlo algo negativo le podía pasar.

Otro acto que realizan los judas en su recorrido por las comunidades que resulta bastante interesante es la captura de niños, son amarrados con una gran cuerda en un círculo, se les dan de chicotazos, mientras llevan una rama tinaja; a esto se le da la interpretación que representa cuando fue capturado Jesús y llevado a la cárcel, la rama y las cuerdas son la representación de la cárcel en sí misma; sin embargo, la representación de los llamados diablos dentro de los judas, es un personaje de negro con grandes anteojeras y bigotera, parecido a Tláloc, parece mucha coincidencia que

estos personajes capturan niños en una ceremonia de petición de lluvias. La señora Maura Malpica nos comenta que ante esta festividad no solo se festejaba en localidades del municipio de Cuitláhuac, también en Yanga y Loma de Guadalupe, en 1960, recuerda como su familia como el señor Alfonso Malpica se vestía de guevere, con una máscara de madera de diablo y su chirrión o cuerda con la que daba de latigazos, otros hombres de la comunidad también se vestían representando diablos o a la muerte; sin embargo, recuerda que un sacerdote de Yanga empezó a prohibir esta festividad por considerarla pagana y por el desorden que se hacía, tal vez este fue uno de los motivos por lo cual se dejó de vestir la gente, hasta que finalmente se perdió por completo la tradición, aunque en Cuitláhuac prevalece. (Malpica M, libro en construcción. *Breve historia de Loma de Guadalupe, una comunidad de la Región de las Altas Montañas*, 2021).



Tomada de Facebook de San Isidro Cacahuatal 2020, Ofrenda a San Isidro Labrador

### 15 de abril | San Isidro Labrador

En la comunidad de Cacahuatal a 15 minutos, aproximadamente de Loma de Guadalupe, el 15 mayo los habitantes del pueblo bendicen las semillas y los animales, ofrendan a la tierra semillas y frutas.

Es el agradecimiento a la tierra por proveernos de los alimentos y se pide a San Isidro Labrador que cuide a los animales, la gente dice que San Isidro fue un hombre campesino al que Dios le concede diversos milagros por su fe. Días antes del 15 de mayo una peregrinación de la comunidad de Cacahuatal pasean al San Isidro en los cerros de Laguna del Carmen.

### Día de la Santa Cruz

Una de las festividades más importante en la región es el día de la Santa Cruz, en muchas localidades se sube a los cerros a pedir lluvias para las cosechas, en Loma

de Guadalupe se acostumbra a poner una pequeña cruz afuera de las casas hechas en su mayoría de palo de Mulato, se le adorna con la flor de mayo es una orquídea de color amarillo, con palma y bugambilias.

### **Día de San Juan | Encantamientos**

El 24 de junio día de San Juan es una fecha especial, esta fecha tiene relación con los ciclos agrícolas, con el culto a las cuevas y los cerros, este día nos cuentan los abuelos que debemos tener cuidado si vamos al cerro, porque se abren los encantamientos, sobre esto se cuentan diversas historias de gente que vieron fuegos, cerros abrirse y cerrarse en el monte, o se perdieron en las cuevas y salen hasta el otro año.

### **16 de julio | Virgen del Monte Carmelo**

En Laguna del Carmen comunidad igualmente perteneciente al municipio de Yanga, a 15 minutos de Loma de Guadalupe, se conmemora a la virgen del Carmen, tiene un escapulario con la representación de ella y el niño Jesús. Se celebra una misa en honor a la virgen del Carmen o del Monte Carmelo, me comentaba mi primo Arqueólogo que ese monte es prehispánico. No conozco específicamente el simbolismo de esa práctica, pero si reconozco la unidad de este pueblo para organizarse, festejar a la virgen y compartir.

### **10 de agosto al 15 de agosto | El carnaval en Yanga, Veracruz**

En Yanga centro se realiza un carnaval de aproximadamente 5 días, este carnaval se apertura con un desfile, participan los negocios, clubes, músicos, llevan banderines con el nombre de los contingentes. Hay danzas, música, espectáculos, exposiciones y encuentros académicos. La gente se reconoce como parte de un territorio que se denomina *El Primer Pueblo Libre de La Esclavitud en América Latina* Liberado por Yanga en 1609 hombre africano raptado de su pueblo natal, por los colonizadores

españoles para ser vendido y esclavizado en estas tierras a los hacendados europeos establecidos durante la colonia. En un sentido profundo es el rescate de la memoria histórica que se conserva en el pueblo. Somos descendientes de personas originarias, de naciones nahuas, mixtecas, totonacas y africanos.

Tiene sus inicios en los años 70's por integrantes de un club local llamado Yang-Bara, se ha convertido en una celebración que reivindica nuestro pasado esclavo, celebra la lucha por la libertad y se sirve de lugar de encuentro a los países afrodescendientes que conmemoran con honor a Yanga el libertador. Debe señalarse también, la función es de atracción turística y de consumo, que se ha generado a partir de que la organización la llevan los funcionarios municipales. El 10 de agosto se celebra a San Lorenzo de Cerralvo o San Lorenzo de Los Negros, la gente hace una procesión con fruta y se reparte entre todos y todas.

### **15 de septiembre | Día de la Independencia de México**

Los comités de la primaria y kínder realizan desfiles en la comunidad con los niños, maestros y padres de familia caracterizados, en la explanada de las escuelas realizan bailables regionales, se declaman poesías y venden antojitos.

### **El día de San Miguel**

En el día de 28 septiembre el de San Miguel los habitantes la comunidad de San Miguel llegan a la Loma, a una pequeña capillita situada entre los linderos de ambos pueblos, a veces llegan danzantes, o bandas de música de viento, se reparte comida entre los asistentes.

Estas experiencias transcurren en Loma de Guadalupe, La Laguna del Carmen, Cacahuatal por mencionar algunas comunidades que comparten elementos comunes. Agradecimiento a la tierra por la cosecha, pedimento para cuidado y protección de animales y cosechas. Los elementos que se utilizan para adornar las ofrendas son plantas que en esa época del año es común encontrar en la montaña y

en los alrededores, por ejemplo, la palma de tepejilotes, las flores de mayo, fruta de temporada como el mango el maíz, frijol, calabaza, chile.<sup>7</sup>

### **1 y 2 de noviembre | Día de muertos**

Se realizan misas en honor a las ánimas benditas, para los difuntos animales, niños y los adultos. La gente coloca ofrendas con frutas, y alimentos que solían consumir los familiares fallecidos, fotografías, agua, veladoras, y dulces para los niños.

En la comunidad a partir del 2021 el comité de fiesta de la Loma de Guadalupe, empezamos a celebrar de manera conjunta el 2 de noviembre, a través de un recorrido por la comunidad regalando flor y fruta a las personas mayores que ya no suelen salir de casa. Con la idea de enseñarles a los niños, jóvenes y adultos que el alimento y el cariño se deben compartir en vida.

La gente se caracteriza, las señoras llevan sahumeros con copal para limpiar el camino, un triciclo adornado de flores lleva la bocina donde suenan canciones alegres pero representativas del día de muertos, en 2021 el recorrido terminó en la cancha del pueblo con la repartición de pan y fruta.

En 2022 hubo baile, una ofrenda comunitaria, compartencia de fruta, tamales y chocolate. Participaron los niños del kínder, primaria y la comunidad en diversos bailables, también se compartió la referencia histórica a esta celebración, el significado de los elementos de las ofrendas. Fue el esfuerzo de la primera asamblea comunitaria, es importante comentar que después de 30 años se iniciaron nuevamente las asambleas del pueblo para organizar festividades, pero también para atender problemáticas de la comunidad.

### **20 de noviembre | Revolución Mexicana**

---

<sup>7</sup> Véase el calendario agrícola de Loma de Guadalupe construido por Don Manuel Sandoval y Don Ignacio Carrera, anexo 1.

Los comités de la primaria y kínder realizan desfiles en la comunidad con los niños, maestros y padres de familia caracterizados, en la explanada de las escuelas realizan bailables regionales, se declaman poesías y venden antojitos. El dinero reunido es para beneficio de la escuela, este sirve para resolver necesidades de las escuelas.

### **12 de diciembre | Virgen de Guadalupe**

Se celebra la fiesta patronal de Loma de Guadalupe, conmemorando la aparición de la Virgen de Guadalupe a Juan Diego en el cerro del Tepeyac. Ese día se quedó plasmada la imagen en el ayate de Juan Diego. Se celebran misas y convivencias comunitarias. (Trujillo L. Comunicación personal, 2021)

La principal festividad de nuestra comunidad es el 12 de diciembre. Dedicada a la Virgen de Guadalupe se lleva a cabo por la participación del comité de la iglesia, la gente cercana a la iglesia, muchachos del coro, los peregrinos, este último año (2021) participaron taxistas en el desfile del pueblo. Con motivo de organizar la fiesta del 12 de diciembre el comité de la iglesia se reúne para tratar el tema de la organización. Se hacen comités para resolver diferentes temas que faciliten llevar a cabo la fiesta. El coro de la iglesia ensaya más a menudo para la participación en las misas. Se realizan cooperaciones voluntarias, incluso las personas de la comunidad que se fueron a Estados Unidos envían dinero para apoyar la celebración. Se adorna la iglesia de flores.

Se ensaya para las representaciones donde gente sin distinción de edad participa. Algunas de las personas de pueblo salen días antes a un peregrinar a la Basílica de la Ciudad de México, se consiguen en los mercados de Yanga, Córdoba o Cuitláhuac los insumos para la comida, las mujeres cocinan en los braseros y en esa relación se aprende a cocinar, a buscar las hierbas de olor para condimentar etc.

Las personas a cargo de la fiesta son en su mayoría los encargados de la capilla, hacen los preparativos con meses de anticipación, realizan rifas, bailes para recaudar

dinero, además de la cooperación voluntaria por parte de toda la comunidad.

Desde el día dos o primero de diciembre comienzan las actividades en la iglesia con confesiones, para el día tres comienza la novena, donde por nueve días se lleva la imagen de la virgen a cada casa, se hace un rosario, se reparte comida entre los asistentes; algunos días antes varios jóvenes de la comunidad van en peregrinación a la Basílica de Guadalupe para traer el fuego bendito. Un día antes el 12, se hacen representaciones de la aparición de la virgen en el cerro de Tepeyac.

El día de la celebración además de la misa se hacen algunas danzas o bailables, hay carreras de caballos, a veces jaripeo, palo encebado, hay una pequeña feria, y ya en la noche se hace un baile, donde se vende comida por parte de la misma capilla, dinero que servirá para los futuros gastos, llegan personas de varias localidades de Yanga y municipios aledaños. Antes se tenía la costumbre de construir en las casas una representación del cerro de Tepeyac, con una imagen de la virgen para las procesiones. Generalmente se le cantan las mañanitas a la virgen el 11 de diciembre y el 12 se conmemora la misa, los jóvenes llegan con la antorcha a encender el fuego después de un peregrinaje hasta la Basílica en la Ciudad de México.

Este 12 de diciembre de 2021 los taxistas se vistieron de flores y desfilaron silbando alrededor del pueblo evento que provocó mucha emotividad entre la gente. Esta acción no se había hecho antes, pero habla de una organización de taxistas celebrando a la virgen del pueblo.

### **Guardianes del territorio**

**Juan del monte /el leñador:** Protector de las montañas, en algunos pueblos lo describen azul, con bigotes y ojos muy grandes, tiene relación con Tlaloc. Los abuelos cuentan que cuando los hombres van de cacería a la montaña, Juan del monte protector de los animales les grita para resguardarlos, su voz se hace eco en las montañas. Cuando lo escuchan mejor se van del lugar, porque saben que se ha molestado. Si continúan con la idea de cazar, les pega con una vara a sus perros para ahuyentarlos del lugar, los perros lloran y corren, esa es la señal que deben retirarse con lo que hayan cazado, sin abusar de los animales.

Esto muestra la profunda relación que los pueblos tienen con los espíritus guardianes de la montaña.

**Chaneques:** Se describen como niños desnudos que se encuentran en los ríos o en asentamientos donde hay agua. Se relacionan a los tlaloques. Los chaneques son traviosos, se llevan a la gente y les hacen perder su ropa, los pierden en los cerros.

**El toro:** Se ha aparecido en las cuevas y montaña de La laguna, a unos señores que intentaban sacar un tesoro y enfermaron gravemente. Y a los trabajadores de una empresa que sacaba mármol de la montaña, se cuenta que dejaron de trabajar porque la maquinaria dejó de funcionar.

**El catrín:** Este aparece en la época colonial, hace alusión al diablo.

**Nahuales:** Son seres que tienen la capacidad de tomar un cuerpo animal y no hay limitaciones de existencia ya que pueden trascender el espacio-tiempo.

### **Relatos**

Los Toros son otras de las figuras que cuidan el monte, en el relato de la joya de Guaco, contada por habitantes de la comunidad, el toro, aunque se llegue asociar con un aspecto maléfico, podemos observar cómo cuidan sitios que tienen algo en

especial, ya sea que resguarde algún tesoro o zona que requiera ser protegida, el ejemplo más claro de esto se dio en Laguna del Carmen, por allá de 1999, donde una empresa comenzó a extraer mármol, la gente se organizó para impedirlo, con todo esto la empresa logró meter maquinaria, pero el pueblo contó con la ayuda de un toro de la montaña, las maquinas no funcionaban, el toro hizo acto de presencia en el trepón del cerro en plena obra cuando un camión se llevaba la roca, unos de los carros se volteó con todo y carga.

En otra ocasión cuando dinamitaban y cargaban las rocas volvió aparecer, los accidentes no dejaban de pasar, con todo y que hicieron una misa para aplacarlo, al final tuvieron que dejar la extracción de roca, no pudieron finalizar el trabajo que tenían en el plan inicial.

### *La Joya del Huaco*

En tiempos de la revolución, los hacendados de San Miguel pueblo vecino tenían miedo porque corría el rumor que los rebeldes iban arrasando y saqueando haciendas enteras, principalmente indígenas y campesinos que conforman el grueso en estas tropas Insurgentes, cansados por años de explotación de los patrones, como medida de precaución decidieron que esconderían sus posesiones más preciadas en un sótano en un lugar cercano.

Se trataba principalmente de monedas de plata y oro, que trasladaron en mulas, labor que se encargó a un mozo, cuentan que tardaron casi un día completo en llevar a ese sótano, cuando se terminó de llevar todas las cosas, le aviso a su patrón para que fuera a ver, éste lo felicitó por su arduo trabajo, pero de la nada este le dio un balazo, lo arrojó al sótano, esto porque era aparte sabia donde sabía quedado el tesoro el único que sabía la ubicación, después pasó lo que se temía, los rebeldes tomaron la

hacienda, al final el hacendado ya no pudo regresar por su tesoro, pero de aquel acto cobarde de matar a ese hombre.

El lugar quedó manchado de sangre, quedó maldito, el mismo diablo se apodero del tesoro y del sitio; la ahora llamada “joya del guaco” donde está el sótano, se escuchan gritos y lamentos, se mueven las cosas que se siembren ahí, no dejando trabajar bien a la gente, que en ocasiones se llegó a ver a un Toro con los ojos de fuego que ahuyenta a la gente. En una ocasión mucho tiempo después de que el lugar quedo maldito, el señor Luis Sánchez y un amigo se armaron de valor y fueron a pedirle al diablo que le diera y dinero a ver qué le pedía a cambio, entonces apareció el demonio en medio de un remolino de viento, montado en un caballo vestido de negro, con un gran sombrero, cuando esto paso su amigo se puso a rezar y la figura tétrica desapareció, el señor Luis se enfadó ya que perdió su oportunidad, pero su amigo murió poco después de una fuerte calentura que le dio, ósea fiebre como dicen en la ciudad. (Sánchez J. Comunicación personal, 2020.)

## 2. Desarrollo y enfermedad en Yanga Veracruz

Loma de Guadalupe junto a diversas comunidades pertenecientes al municipio de Yanga Veracruz, se encuentran abrazadas de ríos, arroyos, lagunas y pozos naturales que son contaminados por los drenajes de la Ciudad de Córdoba, el hospital general de Córdoba, la clínica número 8 del IMSS, Ingenios azucareros, y la hilera de industrias que se encuentran en Amatlán y Córdoba, empresas fertilizantes como lo es Isquisa,



García R. 2021. Contaminación del aire, ríos y tierra en Yanga Ver.

Sumagro, la planta recicladora de combustibles y Autotransportes de México

El 78% de los suelos del estado de Veracruz son utilizados para actividades agrícolas (Gobierno de México, 2018), lo que ha ocasionado una extensa deforestación en bosques y selvas. Hace aproximadamente 300 años que la tierra ha sido explotada por 22 ingenios azucareros y su producción mal regulada ha generado una serie de repercusiones como:

- La disminución de la fertilidad de los suelos. La quema de la caña genera de 600° a 735°C esterilizando la población microbiana del suelo, (organismos formadores del suelo y fijadores de nutrientes básicos) lo cual imposibilita la formación de materia orgánica. (Rojas, & Ramirez, 2015)
- Las cenizas que se generan por la quema, de humo y una serie de gases tales como:
  - Monóxido de nitrógeno: El cual tiene efectos tóxicos sobre los humanos.
  - Anhídrido sulfuroso: Que al unirse con el agua atmosférica forma la llamada lluvia ácida.
  - Anhídrido carbónico: En reacción fotoquímica produce irritación en los ojos y afecta las vías respiratorias.
  - Monóxido de carbono
  - Hidrocarburos
  - Óxido de azufre. (Informe del Medio Ambiente, 2022)
- Por otra parte, esas cenizas contienen un alto contenido de potasio que en presencia de agua tiene un alto poder corrosivo sobre superficies metálicas. (Cabrera & Zuaznábar, 2010)
- Alteraciones climáticas, la humedad, la evapotranspiración y hasta las lluvias de la región. (Vilaboa & Barroso, 2013)
- La contaminación de los ríos, arroyos, mantos acuíferos, suelos y aire por los herbicidas, pesticidas que utilizan como fertilizantes. Las repercusiones a las especies acuáticas y todo lo que se alimenta de esas aguas son graves ya que tienen la capacidad de generar



Figura 1.1 Sal y Roca, 2018. Ciclo de los plaguicidas en el medio ambiente.

alteraciones al sistema endocrino. Niveles bajos de estas sustancias químicas pueden interferir con el sistema hormonal, inmunológico y nervioso generando

daños en la reproducción, malformaciones en órganos, disfunción metabólica y enfermedades, con un gran impacto en la vida silvestre, y en los seres humanos (Sal & roca, 2018)

En el Informe del medio ambiente, 2018 en el que se detallan los tipos de contaminantes también se lee lo siguiente:

A nivel estatal, sin considerar las emisiones de fuentes fijas, las cinco entidades federativas que emitieron una mayor cantidad de contaminantes fueron Veracruz, Chiapas, Oaxaca, Campeche y Guerrero. Sus contribuciones individuales oscilaron entre el 9 y 6% del total nacional. En contraste, Tlaxcala, Aguascalientes, Morelos, Ciudad de México y Querétaro emitieron, cada una, menos del 1%.

Si hacemos un análisis crítico de las repercusiones que generan las industrias y los gobiernos por no atender la normatividad ni la regulación establecida en las leyes, encontramos la máxima demostración de violencia que vivimos todas las especies que habitamos la tierra, pero con mayor, menor grado de exposición a contaminantes sumamente nocivos.

Existe una Norma Oficial Mexicana NOM-156-SEMARNAT-2012 para regular y monitorear la calidad del aire y muestreo de contaminantes atmosféricos. Los instrumentos de monitoreo llamados ProAire, advierten que Veracruz es un estado que tiene alta actividad industrial, por lo tanto, los problemas de salud y medio ambientales van en crecimiento. Veracruz se conforma por 8 zonas metropolitanas y cada una de esas 8 zonas rebasan las 20 mil toneladas de emisiones contaminantes (Informe del Medio Ambiente, 2022) resultado de las actividades Agrícolas e industriales, de petróleo y gas- Termoeléctrica, cemento y papel.

A pesar de los esfuerzos mundiales que se han consolidado a través de congresos, conferencias sobre medio ambiente y la búsqueda de estrategias para resolver los problemas de contaminación medio ambiental no se ha logrado frenar o al menos

reducir los impactos que repercuten al mundo entero. En términos conceptuales y teóricos se ha avanzado, pero eso no significa que realmente se lleve a la práctica. Los gobiernos y el mercado mundial no han asumido su responsabilidad en este tema, el buscar estrategias locales me parece importante, pero somos los locales los mayormente afectados por los negocios mundiales y cuando nos hemos pronunciado como comunidades, lo único que recibimos es una serie de obstáculos burocráticos y violencia por oponernos a que las industrias nos están enfermando.

El afán del desarrollo y el progreso han perpetuado en las personas una mentalidad de indiferencia ante lo que ese sueño está ocasionando en nuestro entorno. Concibo contradictorio desarrollo sostenible, ya que el desarrollo somete a la naturaleza como mercancía que proporciona “bienestar y comodidades” a las sociedades y por tales razones se le explota indiscriminadamente. ¿Entonces cuál es la lógica del desarrollo?

El 20 de enero de 1949 durante el discurso inaugural en el congreso estadounidense su presidente, Henry Truman, definió a las condiciones sociales de los países “más pobres” como subdesarrollados. Clasificados así por el criterio del desarrollo industrial de los países de occidente. Los líderes de los países ricos acogieron la palabra y la internalizaron como su autoimagen. (Sachs, 1999) al resto los catalogó subdesarrollados. Aunque revisando a profundidad los países “tercermundistas” han pervivido sin el paquete de necesidades que se les impusieron a las sociedades primermundistas, por lo cual, parte de la explotación de la tierra está favoreciendo a esos países ricos y consumidores.

Primer mundo ha advertido a los países tercermundistas a orientar su desarrollo más a una dirección de reducción de consumo y para que limiten su crecimiento poblacional. (Boada, M. y Víctor M. Toledo, 2003) Y el premio Nobel de Química Mario

Molina menciona, "Si los habitantes de los países en "vías de desarrollo" consumieran la misma cantidad de recursos que un ciudadano estadounidense medio, se requerirían tres planetas para mantener ese nivel de consumo". (ibid.pag 39)

La administración de la sociedad y la naturaleza es un entramado impuesto por occidente, con un sistema de valores ajenos, formas organizativas verticales, jerárquicas, el mercado mundial cuidando a toda costa la extracción para el crecimiento del capital. A nivel planetario y dentro del capitalismo neoliberal lo que caracteriza el metabolismo social son los discursos y los callejones sin salida que diseña el mercado para asumirnos dependientes de la materialidad que se toma de la naturaleza.

Para la racionalidad gubernamental la contaminación es grave en la medida que disminuye la productividad y el impacto económico que genera en la atención de la salud. Pero al tratarse de pueblos enteros que están muriendo a causa de la contaminación generada por la industria, no hay gravedad en el asunto.

La mala calidad del aire también tiene impactos en el ámbito económico, debido a que los problemas de salud de la población generan tanto la disminución de la productividad como un incremento del presupuesto que debe destinarse a los gastos en salud, afectando finalmente la competitividad de los países.<sup>1</sup> El Banco Mundial ha estimado que el impacto al Producto Interno Bruto (PIB) en los países de América Latina como consecuencia de las afectaciones a la salud por la emisión de contaminantes a la atmósfera es de alrededor del 2% (Informe de medio ambiente, 2018)

Los abuelos que han sido formados en una cultura originaria nos dicen que la tierra no tiene dueño, que somos una parte más en la constitución del mundo, por lo tanto, si la tierra es nuestra creadora, ¿quién la puede comprar? ¿Quiénes se benefician de la explotación y saqueo permanente de los bienes naturales?

## 2.1 Transformaciones del paisaje en Loma de Guadalupe, Yanga Veracruz

Hace más de 30 años mi pueblo estaba rodeado de cañaverales, o cañales como le decimos nosotros. Atravesábamos varios cañales para ir al río a lavar con mi abuela y mi tía. Los niños de mi calle nos internábamos en los cañales cuando queríamos ir al barranco a jugar, mi abuela nos regañaba porque a veces llegábamos asustados por una serpiente que nos había perseguido, eran las aventuras que contábamos al otro día a nuestros compañeros de la escuela.

Para llegar al río dónde lavaba la abuela, teníamos que pasar saltando las piedras de un río con aguas negras, el tepachero.

Un día mi tío me llevaba en su espalda y al mismo tiempo cargaba un costal de ropa limpia que mi abuela había lavado, volvíamos a casa cuando nos caímos y una vez dentro del río, sentí una especie de lodo en la mitad de mi cuerpo. Mi tío se preocupó por la ropa limpia e intentó sacarla pronto, pero la pestilente agua y su espuma blanca estaban impregnados en todo el costal.

¿Por qué ese río está negro? le pregunté muchas veces a diferentes personas. Mi abuela me dijo, que los ingenios azucareros vertían sus desperdicios ahí, mi papá Luis dijo que vertían los drenajes de la ciudad de Córdoba, mi prima de entonces 6 años comentó que era una maldición. Y todos estaban en lo cierto. A mis treinta y tres años, el río de agua limpia dónde nadábamos y lavaban las personas de Loma y Corral está negro, oscurecido y con espuma como el tepachero, a veces se ve más clara el agua del tepachero que la del río limpio. Supe que las comunidades cercanas al caudal del río protestaron.

Me contó Doña Juana en 2021, una señora de San José del Corral, que hace 7 años, en 2016 se organizaron cerca de seis mujeres, ante la preocupación de la contaminación del río limpio, denunciaron ante las autoridades municipales; sin embargo, no tuvieron respuesta. Me dio una entrevista solicitándome no apareciera su nombre, ¿De dónde el temor? De años de violencia ejercida contra los que denuncian, quienes responden a la injusticia. Asesinados y con la boca cosida, para los que se oponen a proyectos de muerte y a quienes atentan contra los privilegios del poder encarnado en los pueblos.



*García R. 2022. Imagen intervenida para visibilizar las condiciones del río para en la comunidad.*

Los ríos antes cantaban dice mi tío Guillermo Gallardo, y he preguntado a lo que se refiere con esa frase que suena a metáfora y un poco a poesía, y responde mi madre con una natural seguridad. Si tú hubieras escuchado cómo croaban las ranas, el sonido de los grillos en las noches, el estruendo de las aguas a lado de nuestra casa, nos arrullábamos todos los hermanos acurrucados de nuestra mamá con esa canción. El corazón se me apachurra y efectivamente me tocó acompañar a la abuela materna al baño al barranco, era de noche y sentía la sonata nocturna erizarme la piel, un viento frío despabilaba mi mente y el río cantaba esa misma canción que hoy me

cuenta mi tío y mi mamá. Ahora las aguas avanzan negras, espumosas, los animales nadan cansados y parece que han perdido la voz, el sentimiento, la fuerza.

El monocultivo de la caña también ha generado grandes cambios en el paisaje de la comunidad, la memoria de mi abuela Fortunata Malpica Montesinos aún nos retrata una selva húmeda con escasas familias habitando la comunidad. Todo estaba repleto de árboles ceibas, uveros, jonotes, huizaches, nazarenos, canillas de venado, frijolillos, guásimos, huele de noche y jaboneras etc. Las veredas conectaban las pequeñas casas hechas de madera. La música nocturna la hacían las ranas, el estruendo del río, el tecolote, el tapacamino, los grillos, las zacuas. La luz de los candiles alumbraba la oscuridad espesa. Ahora la comunidad tendrá aproximadamente 600 habitantes está rodeada por extensas hectáreas de caña. Se conservan pocas especies nativas.

La vegetación de la que se abastecía la gente para comer ha perecido debido a los agroquímicos y al río contaminado.

La transformación del paisaje en nuestra comunidad para algunos ha sido benéfica pues tenemos drenaje, dos calles pavimentadas y espacios públicos en mejores condiciones, pero otros comentan que también han desaparecido especies que eran importantes para la vida integral, que han incrementado las enfermedades respiratorias por la quema de la caña de azúcar.

El paisaje que miraron los abuelos y las abuelas, ha cambiado sí, pero en la tierra resuenan sus pasos. Han dejado grandes huellas en el corazón del tiempo. Así como también las fábricas, la urbanización y la mala gestión de los residuos.

## 2.2 Repercusiones mundiales por la explotación de la tierra

Los resultados del mal manejo de las políticas de desarrollo generan células que se aprovechan de la explotación de la tierra, mientras la mayoría de la población paga las cuentas del daño ambiental, sin deberla.

Constantemente somos responsabilizados por la contaminación y las graves transformaciones al ambiente. Si lo somos hasta cierto punto, pero hay que reconocer que son las industrias las que mayormente generan contaminación a gran escala. Hablé anteriormente de los estragos que nos ha dejado esa forma de vida desmedida y explotadora de la naturaleza, los resultados son: Calentamiento global, violencia, desigualdad, migración, racismo, toxicidad en alimentos, micro plásticos en los organismos, humanos, animales y vegetales, por nombrar algunos, y todas estas acciones que degeneran la vida en la tierra son justificadas desde la política. Aunque no lo parezca, porque la función del estado en términos generales es responder favorablemente a la sociedad que administra públicamente; sin embargo, la historia no nos deja mentir, el vínculo entre lo político y lo económico ha generado muchos monstruos y se les ha dotado de poder, de legitimidad a sus convenios a costa de la vida en la tierra. Como dice el meme: “El mundo se está cayendo a cachos mientras los políticos juegan a los negocios.”

Hemos transitado diversos momentos históricos que nos han permitido entender cómo se gesta el colapso mundial. “Ya no estamos al borde del colapso, estamos en el corazón del colapso” (Guerrero A. Comunicación personal, 2023)

Actualmente tenemos los peores vicios del capitalismo. Los grandes magnates del capitalismo usan el mundo como un área de prueba y juego.

Recomiendo un documental llamado (Home, 2011) del cual expongo las siguientes reflexiones:

- La agricultura se ha hecho petrolera, pues las máquinas que son necesarias para producir a generan una gran dependencia con el petróleo, aunque a los productores les produce mayores ganancias y comodidad.
- En los ángeles California, el número de automóviles es igual a su número de habitantes, el automóvil se ha convertido en un símbolo de bienestar y progreso. “Cuanto más se desarrolla el mundo, más crece la sed de energía”.
- La explotación desmedida agotará la totalidad de las reservas del planeta, de esa explotación se favorece económicamente un 20% de la población mundial.
- En la India los pozos ya no tienen agua, los acuíferos se están secando. Mientras un gran porcentaje de las aguas del mundo están contaminadas.
- Cada año desaparecen 13 millones de hectáreas de selva tropical para ser convertida en madera, esa extensión de tierra equivale a una cuarta parte de la superficie de Francia. La deforestación es una de las principales causas del cambio climático. En pocas décadas hemos vuelto a lanzar una buena parte de carbono hacia la atmosfera, lo cual está acelerando considerablemente el cambio climático.
- El monocultivo se ha vuelto un callejón sin salida, es rentable porque produce a gran escala, emplea a personas locales, pero repercute a la biodiversidad de los suelos, además que la tala de árboles impide que las raíces retengan el agua en los suelos por lo que se erosionan. Nigeria es el primer país exportador de petróleo del continente africano y el 70% de la población vive bajo el umbral de la pobreza. La riqueza está ahí y se incrementa con los años, sin embargo, no todos tienen acceso a ella, se ha construido como una meta o como un sueño, de difícil acceso.
- La desigualdad entre países genera migraciones y mientras los países pobres sólo buscan sobrevivir, los países ricos se aprovechan de la desintegración

social para acaparar territorios o llegar a tierras vírgenes.

- Antes del 2050 la cuarta parte de las especies del planeta podrían verse amenazadas de existencia. El mundo invierte 12 veces más en gastos militares que en apoyo para programas para el desarrollo de los países en “vías de desarrollo”.
- Cinco mil personas mueren al día por beber agua contaminada, mil millones de personas mueren de hambre, más del 50% de los alimentos que se producen en el mundo son usados para animales y biocombustibles. La temperatura promedio de los últimos 15 años se ha incrementado, se estima que antes del 2050 existan 200 millones de refugiados climáticos.

### **2.3 Mi relación con el territorio**

Cuando fui pequeña me asumí una enredadera de un árbol de mango en el que crecí y jugué, también fui agua bordeando las rocas del río palma, y florecita silvestre en la tierra roja del cerro.

Mi vida se desarrolla en un territorio natural, es decir, con muy pocas modificaciones humanas, ni drenaje tenía el pueblo en ese tiempo. Aún teníamos el río palma limpio, los árboles adornaban las calles y no había tanta barda cómo ahora. Las noches tenían una música muy particular, ranas, grillos, tlaconetes, gallos, perros, todos los lenguajes articulando la vida nocturna. Recuerdo mucha humedad, en las zanjas de la calle nos bañábamos los niños y las niñas, había camarones y tempolocates, los meses de calor eran soportables y en los meses de lluvia todo reverdecía, las calles parecían ríos, en tiempo de frío, la neblina cubría al pueblo y cada estación tenía su particularidad, ahora ya no, las lluvias se atrasan, la temperatura se ha incrementado, en invierno parece verano y el cemento cubre todo el pueblo. Los ríos están contaminados y la gente está enfermando de malestares que antes no eran comunes. ¿Cómo es que ha cambiado todo nuestro territorio en tan poco tiempo? Bueno esto

se explica por la llegada de la industria en la orilla de la autopista México-Puebla, por el crecimiento de las ciudades como Córdoba (la más cercana) y las comunidades aledañas a la carretera federal Córdoba-Veracruz. El incremento del uso de la tierra para el monocultivo de la caña, la quema, la contaminación que generan los ingenios azucareros y las industrias: el desarrollo económico y sus nocivas repercusiones sociales y ambientales.

A la fecha no se ven los beneficios de tal desarrollo prometido, los trabajos son mal pagados, los campesinos no reciben los apoyos gubernamentales que bajan a los municipios o si lo hacen son algunos, no todos. Sólo se acentúan las enfermedades, las relaciones comunitarias están divididas por ideologías políticas, por la pereza que ha sembrado el asistencialismo, por la violencia que genera la epidemia de drogas, el narcotráfico y aun así me sorprenden los discursos políticos, porque invitan a seguir reproduciendo un sueño, que no es otra cosa más que una ficción, dónde los únicos que ganan son los políticos y los empresarios. Para nosotros, para la gente, sólo contaminación y muerte.

A los 10 años aproximadamente logré subir a las ramas más altas de un árbol de mango que estaba frente a mi casa. Escalé con mucha paciencia, porque debí esperar a crecer para poder alcanzar las ramas, me llevó tiempo y valor para mirar desde las alturas del árbol, cuando por fin estuve en la copa sentí la fragilidad de las ramas, y el viento me movía junto a ellas, contuve el miedo, porque la imagen que guardaba de mi pueblo era sorprendente.

¿Cómo yo, hierba del campo, iba a aceptar que la humedad se convierta en tierra seca, en pozos contaminados, en aire oscurecido por la ceniza?

No lo acepto, y jamás voy a conformarme con lo que vivimos y tenemos. Las actuales condiciones de violencia me alejaron de vivir mucho tiempo en mi pueblo, así cómo me llevé todo el saber que me compartió mi familia y la gente con la que crecí, así me

llevé toda la memoria de ellos, todo el dolor, tristeza y sufrimiento. La historia del despojo es también mi historia, y así es que explico la relación que tengo con mis ancestros, mi pueblo y mi naturaleza.

A mi abuela los caciques del pueblo, sus hijos y sus primos la despojaron de sus tierras, sus primos argumentaron que ser mujer le imposibilitaba conocer del campo, aun cuando ella fue parte de una cuadrilla de mujeres que sembraron la tierra y hasta cortaron caña. Además, la hicieron firmar una noche que ella estaba enferma de fiebre y necesitaba dinero para acudir al médico. Su hijo mayor, por alcoholismo, uno por meterse en líos con mujeres. Hasta por la famosa necesidad de la educación vendieron las últimas hectáreas, para pagar un título universitario, pero los que de plano la despojaron totalmente fueron los caciques y eso lo han hecho con la mayoría de las familias del pueblo.

¿Qué significan esos malestares en la cultura de mi pueblo?, ¿Por qué en un lugar que rebosa de naturaleza nos asiste la envidia, el poder y los vicios?

Esto se sigue explicando a partir de los vicios sociales que ha traído un razonamiento ajeno, por eso la contradicción en una comunidad duele, porque se aspira a una vida que estamos lejos de tener, es el sueño y es el estímulo que también genera el razonamiento económico para que generemos y nos asumamos reproductores de un sistema que nos oprime a ojos vistos pero que también nos enamora.

¿Como entender la contaminación social? Es decir, el machismo, el individualismo, los vicios y la violencia de la cual fueron víctimas las mujeres y hombres de mi comunidad y que actualmente prevalece y se intensifica en la medida que avanza el tiempo. Para ello, presento el capítulo sobre el razonamiento occidental como parte de la genealogía de las costumbres modernas y además impuestas durante la colonización. De esta manera se visibilizan los orígenes de una visión que lejos

de contribuir las sociedades colectivas, va desarticulándose del todo. Se contrasta el pensamiento individual con el razonamiento comunal.

## **2.4 El razonamiento occidental: Imposición y contradicciones de vida**

En la filosofía cartesiana, el ser humano y sus intereses son el centro del universo, esta filosofía configuró el pensamiento europeo a partir del siglo XVI. En este contexto se da la subordinación de la naturaleza frente al poder individual y racional del hombre. En una posición de poder frente a las demás especies que habitan ese universo. Religiosamente se asumía a la naturaleza del ser, la racionalidad y a la individualidad, veamos en la siguiente cita:

San Gregorio de Nisa (c335-c394, Padre de la Iglesia, escribió:  
“Después de haber terminado la creación del hombre —que era totalmente nuevo y hermoso—, Dios le dijo: ‘Hombre tú serás el señor de la tierra y superior a todo lo que existe en el universo. Serás igual a mí, tu Dios. Como prueba de tu semejanza con Dios, te doy desde ahora la prerrogativa por excelencia: la libertad’.” (PG XLVI, 524 A), Y en el siglo VI ya Boecio (c480-c525) daba una definición de persona sin alusión a la divinidad: «*rationalis naturæ individua substantia*» (“Substancia individual de naturaleza racional”) (Anaya, 2014)

Cuando Dumont nos expone en el *Homo Aequalis* el contraste entre las sociedades holistas particularmente, China, India y Japón y las sociedades individualistas refiriendo a Inglaterra, Francia y Alemania, nos deja claro que su interpretación de lo holista es una comparación equivocada con lo individual. Es decir, lo holista no subordina las necesidades del hombre, sino que son atendidas de manera integral, pero los intentos de explicarse una a partir de la otra lo llevan a exponer lo siguiente:

En la concepción holista, las necesidades del hombre como tal son ignoradas o subordinadas, mientras que por el contrario la concepción individualista ignora o subordina las necesidades de la sociedad. Pues bien, entre las grandes civilizaciones que el mundo ha conocido, ha predominado el tipo holista de sociedad. Incluso da la impresión de haber sido la regla, con la única excepción de nuestra civilización moderna y su tipo individualista de sociedad. (Dumont, 1999)

La ideología moderna establece sus principios en una lógica individual, humanista y económica, y cómo promesa fundamental está la libertad. Se aconseja recurrir al momento histórico en el que se enarbola esta mentalidad que aún prevalece en los pilares de nuestra sociedad moderna, pero que también es engañosa en su profundidad. Dice Dumont en el mismo libro antes citado “Se tiene por lo general la impresión de que el hombre moderno, encerrado sobre sí mismo y quizás engañado por el sentimiento de su superioridad, tiene cierta dificultad en captar sus propios problemas.” (Dumont, 1999)

Lo individual fragmenta, lo humanista coloca en una posición de superioridad al humano, y subordina a todas las especies existentes, lo económico dota de valor y poder no sólo a las cosas, también a las personas. Y la libertad es la promesa que no se cumple para la sociedad, pero sí para las élites económicas que actualmente fundamentan su libertad de mercado en esa lógica. Y cuanto más creemos la ficción de la libertad más estamos respondiendo a la trampa social, por ello ser capaces de entender los problemas que nos acechan no es tan sencillo. El mundo ha sido programado para responder a nuestros intereses y demandas en términos de consumo. Aun cuando el discurso suena hasta empalagoso, la realidad nos revela la otra cara. Sólo basta con aprender a mirar y cuestionar.

El fundamento filosófico de la cultura impuesta durante la colonización es el individuo, parafraseando al maestro Arturo Guerrero de la maestría en Educación Comunal, nació en la perspectiva dominante y los elementos que lo consolidaron fueron, la religión, las leyes, la educación, la lectoescritura alfabética y los medios de información electrónica. (Guerrero A, comunicación personal 2022).

Estos elementos y algunos más por considerar dotan de legitimidad y replican la vida del sistema económico capitalista. Cada institución favorece al desarrollo del sistema de control. Nos enumeran al nacer, un documento certificado por la política en turno nos da la identidad. Se nos fragmenta desde que nacemos, ahí ocurre la separación y la creación del individuo-humano (y además masculino).

Para rastrear históricamente al individuo que es pilar de la cultura occidental tenemos que recurrir a la escritura protocuneiforme, la cual surge al rededor del 3300 a.c. en Sumeria, el alfabeto nace cosificando y definiendo a las cosas por su valor. Este antecedente revela el nacimiento de una escritura que registra y administra, Arturo Guerrero comenta que a partir de los registros contables comienza la emergencia del *Yo propietario* y la certificación de la propiedad mercantil.

El lenguaje configura sin duda nuestro pensamiento, y la escritura, legitima ese pensamiento a través del signo. Muchas palabras actualmente son incuestionables, por lo tanto, no hemos podido desmitificarlas, cómo ejemplo de ello, la *libertad* es y ha sido una palabra ilusoria ¿Quién es libre en un sistema que administra, determina el costo, las reglas y las decisiones para la vida en este planeta?

Implicaciones del sistema individualista en nuestros días

Se ha invisibilizado la pertenencia y la conciencia de que somos otro organismo de la tierra que habita en un vientre compartido con otras especies.

Los niños y niñas de las grandes urbes no logran distinguir entre un producto natural del industrial, los adultos persiguen metas de consumo para alcanzar la felicidad. Diariamente en el mundo se producen 2010 millones de toneladas de basura, las empresas embotelladoras de agua producen basura, el agua la obtenemos de fuentes naturales, pero en las ciudades no les queda de otra. La conformación de seres individuales, resultado de la idea del hombre como centro del universo y la supremacía de su existencia sobre la naturaleza ha acelerado la depredación de los bosques, montañas, aguas, y minerales.

La contaminación de pueblos, ríos, ciudades y suelos. La dominación del hombre sobre la naturaleza no sólo para cubrir necesidades sino para la competencia económica de los mercados mundiales, pero también la dominación del hombre por el hombre con tal de asegurar la producción masiva que contribuye al crecimiento económico del mercado. Es decir, se explota a la naturaleza integralmente y sin distinción alguna.

Para el poder económico no hay distinciones entre rico, pobre, negro, blanco, hombre, mujer, transexual, en su lógica somos una masa que mientras más controlada ideológicamente más vulnerables y pasiva será. Existen dimensiones de consumo, para todos, hasta para los sectores más contrasistema.

Las ideologías dividen en lugar de integrar para actuar organizada y críticamente. Pensamos desde el sentir individual, y ese sentimiento alimenta el conflicto en un nivel micro, porque nuestras respuestas no trascienden ni trastocan el origen: La estructura del poder.

Este modelo de pensamiento ha generado estragos a la tierra por el deseo del poder. Se nos dice que necesitamos recursos de la naturaleza para cubrir nuestras necesidades, y sí del río tomamos agua todos los seres, si caminamos entre los cerros

obtenemos alimento que posibilita nuestra existencia. Pero en un nivel macro existen negocios que usan los ríos para vender el agua dentro de botellas a las ciudades que han servido de cajas de producción. A la gente de las ciudades se les ha dotado de privilegios que oscurecen o nublan la realidad, a través de las instituciones. La escuela es una institución que ha modelado la mente humana para ser el instrumento del poder.

La epidemia de la soledad surgió a finales del Renacimiento, una vez que la cultura occidental pone en el centro al individuo. Nadie fue ajeno a esta nueva visión y la revolución industrial catapultó esa mentalidad individual cuando se crean las primeras ciudades industriales. La gente de los pueblos empieza a migrar cerca de las fábricas. El nuevo mundo trae consigo cambios en la subsistencia alimentaria, en las relaciones sociales y en el trabajo. En la vida toda.

Miremos la Ciudad de México, el centro están las instituciones gubernamentales, negocios, espacios de recreación, los centros de trabajo, fábricas y hospitales. En las periferias encontramos la habitación, enormes unidades habitacionales, las habitaciones cada vez son más comprimidas y hechas únicamente para el descanso, porque la vida ocurre entre la escuela y el trabajo.

La gente apenas se mira, los problemas sociales son delegados totalmente a los gobernantes en turno, la exigencia de los derechos sociales gira en torno a la integración al sistema económico, que no es otro más que el originario de todas las enfermedades y vicios sociales modernos.

Hace un par de años las parejas homosexuales peleaban por el derecho al matrimonio, porque la iglesia reconociera su unión. Siendo que la iglesia es quien estipula la heteronormatividad en el libro sagrado. Los estudiantes de las universidades más críticas y humanistas se pronunciaban en contra de la huelga que

tenían los trabajadores en exigencia de un salario justo. Aun cuando la escuela nace para los hijos de los obreros con contenidos diseñados por parte de la clase dominante.

Así de contradictorio y complejo es el mundo actual. No es natural, esta mentalidad confundida es resultado de la imposición de una lógica individualista y económica que antes se describió de manera superficial.

Volvamos a la soledad crónica, nos desprendemos de la gente a la que amamos, de familia, de nuestras redes más cercanas para satisfacer aspectos laborales e individuales. En medio de ese mundo de elección de las cosas sobre las relaciones humanas, buscamos atiborrar nuestras actividades y de músicas externas para no escucharnos y sabernos solos.

La soledad es un estado voluntario del pensamiento, porque realmente la soledad no existe, nadie está sólo; sin embargo, la mente se empeña en mostrar lo profunda y terrible que es la soledad. Esta enfermedad es más un resultado de la visión individualista.

El estrés generado por la soledad crónica (o la visión individualista) está generando graves problemas a la salud, estudios demuestran que la enfermedad resulta de la somatización de las emociones. (Muñoz, 2009) Por lo que, las farmacéuticas, los coaching y otras empresas de tratamiento humano, tienen la solución por una módica cantidad de dinero. frases como: *“invierte en ti, en tu salud, en tu felicidad”* dan cuenta de cómo nuestra existencia está ligada a la economía en todas sus dimensiones.

Pero ¿cómo es que esta mentalidad individual se nos ha metido hasta los huesos? Todas las dimensiones de la vida están atravesadas por la comunicación y la cultura, y la columna vertebral que sostiene la filosofía del pensamiento de toda cultura se produce y reproduce a través de la educación.

## **2.5 Educación convencional: Perpetuación de la civilización dominante**

La escuela nace a finales del siglo XVIII y principios del siglo XX en Prusia con la finalidad de evitar las revoluciones en Francia por lo que los monarcas de la época se sirvieron de agregar principios que partían de reflexiones de la ilustración para satisfacer a los pueblos, pero conservaban el régimen absolutista. (Sader, 2019)

La escuela como institución moderna nace en Prusia para evitar la insurrección debido a la expansión de los ideales ilustrados. La élite gobernante crea la escuela pública y gratuita para la población. A pesar de esto, mantenía una fuerte división de clases y tenía una notoria inspiración en la educación espartana, reflejada en su admiración por el orden, la obediencia y disciplina, que llevarían a un pueblo dócil convertirse en uno preparado para la guerra y obedecer a la autoridad. (Chermac, 2016)

Me parece necesario definir Educación como el diseño del poder, con características particulares que posibilitan y legitiman ese poder, que deviene de la civilización occidental.

La escuela parte desde condiciones estado nación con planeación curricular ligado al sistema productivo de la región y se centra en contenidos; quien no memoriza esos contenidos y los replica no está aprendiendo, ni recibiendo educación. El conocimiento es medido y cuantificado a través de la calificación.

Comparado por una escala estandarizada y el número señala la calidad del estudiante. La competencia es un principio que evidencia la guerra permanente de la educación. En la escuela no tenemos una aplicación concreta del conocimiento en la vida cotidiana, es más normalmente la educación está descontextualizada y no responde a las necesidades específicas del bien común sino a preservar el sistema y

los intereses del capital ya que promueve y legitima el desarrollo de los valores que se imponen desde el poder.

Los principios que siembra la educación convencional permiten ir desmitificando la necesidad de la educación obligatoria y estatista.

## **2.6 El razonamiento comunal: Recuperación de la memoria, otros caminos posibles**

A diferencia del razonamiento individual, el razonamiento comunal presupone que no somos libres, que dependemos vitalmente del mundo entero. Nuestra pervivencia depende de la pertenencia al territorio, de la capacidad organizativa y del trabajo conjunto que nos permite seguir expresando nuestra relación con el mundo. En esa correspondencia de haceres se construye lo opuesto a la democracia, la *comunal determinación*.

El suelo de la comunalidad es el territorio, la sustancia es la especie que lo habita, la fortaleza es su capacidad organizativa y su resultado es la armonía pues reúne todos los elementos que contribuyen al bienestar integral comunitario y su raíz más profunda es la respiración pues ahí se genera el vínculo con nuestro ser-mundo.

Es importante mencionar que actualmente muchos movimientos sociales, comunidades organizadas y disidencias, están caminando rutas comunales. Por mencionar en las que he tenido cercanía: Cherán k'eri, Wirikuta San Luis Potosí, Oaxaca, Guerrero, Chiapas, Puebla, y Colombia. El punto en común es la defensa de la vida, en algunos de ellos la minería, contaminación industrial, el militarismo, megaproyectos y el despojo territorial han sido los detonantes para que la comunidad trabaje conjuntamente para enfrentar las repercusiones desde la educación, la organización comunitaria y lo jurídico. Estos pueblos han logrado echar abajo concesiones federales, erradicar los gobiernos corruptos, limpiar ríos y evitar

desastres naturales gracias a la fortaleza de su pensamiento propio, organización y formas de vida.

### 3. Comunalidad: Como un horizonte común

---

*“La comunalidad es la expresión natural de cómo vivimos los pueblos vinculados umbilicalmente a la tierra”<sup>7</sup>*

*Jaime Martínez Luna*

---

La comunalidad nace como sistema organizativo, de las tensiones que produce el modelo hegemónico impuesto en la colonización; es decir, una vida no funcional para las formas de vida propias de las comunidades. El corazón comunal, es el razonamiento natural de las comunidades originarias, que pervive a través de la lengua o prácticas milenarias y que no corresponden, ni encajan en la lógica dominante.

#### 3.1 Sistema Organizativo

Comunalidad es un sistema de organización que los pueblos han construido a lo largo del tiempo para enfrentar al sistema de dominación pre colonial y colonial. La comunalidad se siembra en comunidades de Oaxaca, en Guerrero, Michoacán, Sur América y responde a una visión milenaria que ha acompañado a los pueblos a pervivir en el tiempo y espacio en vinculación umbilical con la tierra. Los procesos organizativos comunitarios son resultado de prácticas cotidianas para vivir y han funcionado para enfrentar problemáticas que genera el estado con los territorios originarios.

---

<sup>7</sup> Jaime Martínez Luna, expresado en el decenio internacional de las lenguas maternas en San Pedro Amuzgos.

La tenencia de la tierra es uno de los principales elementos que definen el pensamiento comunal, ya que no hay “dueños o poseedores individuales” de la tierra, sino que es de uso común y los estatutos se construyen internamente por los habitantes de una comunidad comunal.

El sistema normativo propio o comúnmente llamado usos y costumbres, responde a la comunal determinación <sup>8</sup> de los pueblos en dónde la máxima autoridad es la asamblea. La normativa se construye internamente por los habitantes, se decide y direcciona el camino propio, a través de acuerdos, propuestas y estrategias que posibilitan una vida autonómica en el mismo territorio.

Se deduce además que este era un sistema íntegro, estable, de buen funcionamiento y con un enorme arraigo social. La gente de los pueblos (¿todos, o casi todos?) querían y defendían la propiedad comunal, pues esta era simultáneamente producto y fuente de su cohesión social e identidad local. Se asume también que el acceso a los beneficios de la propiedad comunal debió haber sido por lo general más o menos equitativo, pues de otro modo no se podría explicar el gran apego que se supone sentían hacía ella los miembros de los pueblos en cuestión. (Kourí, 2017, p. 1926) A esta escueta lógica histórica se le sumaron a lo largo del siglo XX una serie de argumentos (primero evolucionistas, luego relativistas y más tarde multiculturalistas) que postulaban el carácter constitutivo de la propiedad comunal en las culturas indígenas. Y si el colectivismo era una expresión orgánica de la identidad indígena, entonces no quedaba sino concluir que el comunismo era la forma autóctona (y por ende más auténtica y armónica) de la propiedad mexicana. (Ibid.)

### **3.2 Raíz filosófica**

La comunalidad en sus raíces más profundas explica nuestra pertenencia al mundo y hace visible la diversidad de formas en las que se expresa la vida. El reconocimiento

---

<sup>8</sup> Proceso que implica tomar la dirección conjunta de un pueblo o comunidad a través de normas y acuerdos tomados en asamblea general.

de esa diversidad posiciona al respeto como un principio que fundamenta su razonamiento.

Es necesario contrastar el razonamiento que pervive en las comunidades originarias del presente y el razonamiento que se impone durante la colonia, porque permite entender que cuando hablamos de comunalidad están en diálogo permanente ambos razonamientos. El colonialismo heredó una mentalidad que se sustenta en el control territorial; fundamento de la propiedad privada, el poder y el mercado. Mientras para los colonizadores el territorio tiene una función utilitaria, para la civilización del Abya Yala (América) el territorio es un conjunto de elementos que posibilitan la vida, nos hacen junto a los otros en una simbiosis<sup>9</sup> permanente.

Para las civilizaciones naturales o milenarias, saberse mundo genera una mentalidad de unidad, en cambio pensar en la mentalidad colonial implica una actitud depredadora, porque independizado/separado del mundo lo ve como propiedad y producto de consumo.

Todos los seres humanos somos seres naturalmente ligados a la tierra, al igual que las demás especies que conforman el organismo del mundo. En nuestra raíz primigenia, nuestras acciones, sentimientos y pensamientos no eran producto de la religión, ni de las instituciones, sino que estaban en nuestra biología, y eran resultado del entorno. Sin preceptos morales, hilados a conveniencia de particulares. Éramos cómo una manada más en el mundo.

El mundo siempre ha sido un lugar complejo, crecemos en comunidades para sobrevivir, estamos biológicamente programados para estar juntos. La interdependencia que tenemos con el mundo lo dice el Maestro Jaime Luna se

---

<sup>9</sup> El término simbiosis (del griego: σύν, syn, 'juntos'; y βίωσις, biosis, vivir) se aplica a la interacción biológica, a la relación o asociación íntima de organismos de especies diferentes para beneficiarse mutuamente en su desarrollo vital. «Symbiosis-oxford languages». Consultado el 17 de junio de 2022

entiende desde que respiramos al nacer, la respiración es un elemento vital que no sólo nos une al mundo, sino que nos hace mundo. En la naturaleza no existe el bien y el mal, el nacer y el morir son momentos complementarios.

Cada especie cuida y posibilita espacios para la vida: Territorios, las comunidades que han resguardado conocimientos antiguos han pervivido en el tiempo y espacio, porque han compartido aprendizajes milenarios que funcionan en los hechos concretos y en su base existencial subyace el respeto hacia la naturaleza. Lo que mi abuela me enseñaba hizo eco en lo que me dijeron los abuelos Nasa y Yanacona en Colombia, el guardián del desierto en Wirikuta y las amigas Mixes, somos parte de un tejido natural del mundo. Todo lo que necesitamos para vivir nos lo ha dado la tierra, el aire, el agua y la energía solar. Lo demás es lujo dice mi madre todo el tiempo.

El razonamiento en estas tierras previo a la colonización tuvo y mantiene una razón de ser totalmente distinta a la que se impone en la colonia y se comprende en las naciones originarias vivas que han conservado la lengua y por lo tanto un pensamiento que define una forma distinta de vivir.

Este razonamiento ha permanecido encubierto, con serios intentos de invisibilizarlo y erradicarlo a través de las políticas gubernamentales y ha generado sin duda, confusión e incompreensión en las culturas mestizas, que encuentran en las ficciones modernas una vía de existencia más favorable a las dinámicas de vida que hoy por hoy impone el mercado.

En épocas coloniales intentó erradicarse a través de la violencia y la evangelización. Actualmente es por medio de las instituciones educativas y los medios de comunicación masiva. Permea una hostilidad pasiva hacia los pueblos originarios y sus formas de vida.

La forma de encubrir la naturaleza del saber, que es fuente del razonamiento de los pueblos originarios, ha sido a través de una imposición de conocimientos ajenos que han complejizado el conocimiento, colocando capas (disciplinas y además fragmentadas) que dificultan e imposibilitan comprender la simpleza y naturalidad de la vida. La estrategia para elitizar el saber además de excluir a quienes no navegan por esos lenguajes bastante elaborados, sostienen y legitiman el poder que se entrega al paquete de conocimientos establecidos por el banco mundial.

Entendido esto, es importante no limitar nuestra comprensión a los conceptos que conocemos a través de la academia, sino comprender que un concepto es un punto de partida desde nuestras interpretaciones, y que puede o no, reconfigurarse al paso del tiempo y los contextos, donde la sustancia que lo componga sea diferente. Digamos entonces que, el conocimiento es fuente de la experiencia vivida y su función en la aplicación de hechos concretos, generan dinamismo y modos diversos de hacer y generar conocimiento: Organización.

La forma en que las culturas antiguas han trabajado para existir es esencial. La razón de sobrevivir implicaba labor colectiva para la subsistencia. La sobrevivencia es el único propósito. Aquí el trabajo asalariado no es lo mismo que Labor. Por labor se entiende a una demanda biológica del organismo para vivir; sembrar, preparar canaletas para juntar agua de lluvia, ir al campo por hierbas comestibles. Toda esa labor es en función de la subsistencia. Nuestra existencia se explica desde las redes de acompañamiento que generacionalmente hacen los seres vivos de esta tierra. Lo tienen muy presente las comunidades que menor relación tuvieron con los colonizadores y, además, es su referente: la memoria.

Compartieron y siguen compartiendo los saberes que nos han permitido seguir tejiendo nuestros mundos. Muchos pueblos conservan la lengua que les permite vivir

en ese mundo sabiéndose naturaleza y sus prácticas no son más que el resultado de la pertenencia y convivencia profunda con la tierra. Otros por la invasión europea les prohibieron la lengua que les conectaba a la raíz de su vida, y les fue impuesta una lengua ajena desde las invasiones y de filosofías antropocéntricas de esas “civilizaciones” colonizadoras.

En este apartado se vierten reflexiones propias vividas y aprendidas en mi relación con comunidades originarias en el Estado de Oaxaca, mi experiencia como responsable de comunicación en la Universidad Autónoma Comunal de Oaxaca y de la escucha respetuosa en las asambleas, con personas que han escrito sobre comunalidad como el maestro Jaime Martínez Luna, Arturo Guerrero, Yolanda Naranjo, Benjamín Maldonado, Joel Aquino. A las maestras y maestros de la maestría en Educación Comunal.

Su palabra ha contribuido a enriquecer mi visión de lo comunal. Como ejercicio de desmitificar, me he permitido no citar palabra a palabra su palabra sino generar reflexiones integrales, que son ahora mismo una contribución a mi experiencia en defensa del territorio.

### 3.3 Pilares de la comunalidad

---

*“Mis hermanos me pelean las tierras, lo que no entienden es  
que yo soy la tierra.”*

Paulita Vázquez La abuela

---

#### □ **Territorio**

Todo lo que existe tiene un suelo, ese suelo se construye y nos construye desde la memoria. La memoria se construye en el territorio y reúne elementos que nos explica y contribuye a tener posturas en la vida. La memoria es el resultado del movimiento permanente que se edifica en relación con los demás, y se traslada por la imagen y la oralidad a otros tiempos y espacios.

En el territorio están los elementos vitales que posibilitan la vida, por eso la defensa del territorio es la defensa de la vida. Depende de la relación que exista entre las personas que habitan ese suelo, para que se generen acuerdos u acciones que definan la existencia común, en ese espacio tiempo que están transitando, por ello la memoria es un territorio y el territorio construye la memoria.

La apropiación del territorio en la época colonial les dio a los invasores los elementos para el control territorial, el cual comprende a todo lo que en el habita. El propósito de la colonización europea fue apropiarse de territorios ajenos y en su intento asesinó, enfermó y arrasó con cosmovisiones milenarias al imponer su razonamiento.

Después de que una cultura ajena irrumpe en un territorio para imponer y despojar a los originarios de ese territorio, diseña mecanismos para explotar y controlar. Los bienes naturales pasan a ser servicios, a cambio de trabajo y dinero para cubrir necesidades prefabricadas por el mercado. Un bucle de aprovechamiento total de la tierra y los seres que la habitan. Gilberto Giménez en *Territorio e Identidad: Breve*

*introducción a la geografía cultural* plantea que todo hecho social no se genera en un espacio vacío y sin dimensiones. Que la apropiación del territorio se comprende en dos polos el utilitario funcional y el simbólico cultural.

En la dimensión utilitaria, al territorio lo produce, regula y protege el estado. La tierra es concebida como materia prima por ello la disputa con los pueblos que la habitan y que reclaman su conservación. En un encuentro de comunalidad en el Centro Universitario Comunal de Ixhuatán, una persona comentó que el argumento de la madre Tierra ya no era suficiente para evitar el daño que hacen las corporaciones mercantiles. Y es real, los conflictos que conocemos actualmente en cualquier geografía del territorio mexicano son generados por la disputa territorial entre los que se aprovechan utilitariamente del territorio y quienes intentan simplemente vivir.

Desde una visión orgánica, simbólica y cultural al territorio lo hacemos todos, y él nos hace a nosotros. En él se fundó la memoria y es esa misma memoria la que nos da los elementos para resistir a la lógica impuesta.

La importancia de conocernos como territorio implica el compromiso de protegerlo y defenderlo de la mano mercantil, ya que no sólo es generación de dinero sino de un esquema que se repite en todo el mundo, que conlleva contaminación y enfermedades.

### □ **Organización**

Al territorio lo define la vida que lo habita, ser humano, animal y vegetal y con ello, el movimiento de cada uno de esos seres. La organización territorial en pueblos comunales se da a partir de la asamblea, en la reunión de los habitantes y la suma de propuestas, diferencias y acuerdos que en conjunto se establecen. Desde este pilar de la comunalidad ¿Qué posibilidades tenemos para reconstruir o repensar las condiciones de nuestros territorios?

La reproducción comunitaria de la vida para el bienestar comunal posibilita el

encuentro de esfuerzos que en estrecho vínculo gestionan e indagan para construir comunidad. Lo idóneo es la participación integral de todos. Sin embargo, se entiende que las dinámicas de vida en el sistema actual, presenta condiciones como largas jornadas laborales, distancias, algunas mujeres comentan que no se pueden desatender de los quehaceres de la casa, en suma, estamos frente a una situación que debemos considerar y buscar estrategias que nos alcancen a todos y hacer frente a esas condiciones que nos impiden la convivencia directa.

El conocimiento situado es fortaleza de los pueblos, la gente que habita el territorio aporta las fuerzas creadoras que optimizan formas de vida en relación con los elementos que favorecen al aprendizaje integral.

#### □ **Labor**

En este pilar es necesario diferenciar el trabajo de labor. Por trabajo comprendemos un servicio que presta un individuo para el bienestar propio y sus cercanos, hay remuneración económica por el tiempo que presta ese servicio. Implica un horario específico y pasos que seguir para poder desarrollarlo. El más favorecido es el dueño de la entidad donde se trabaja. Este trabajo conlleva una serie de lineamientos que lo formalizan, como un contrato en donde se establecen criterios, como habilidades del trabajador, responsabilidades y obligaciones del trabajador con la empresa empleadora.

Por otro lado, labor es un ejercicio natural que parte de la subsistencia. El pescador que acude al mar para alimentarse y a los suyos, su única y más gratificante remuneración será la satisfacción de alimentarse. Y sobre todo vivir. También se labora en las comunidades para lograr propósitos comunes, limpieza de las calles y/o pintar el parque, no hay retribución económica, se hace por el compromiso que se tiene con la comunidad.

La labor que se hace con los demás nos permite comprender que cada persona está

construida desde una visión diferente. Es decir, posibilita respetar la opinión del otro, ya que encontramos en la argumentación de los demás claves que parten de su experiencia y saber, lo cual implica nutrir estrategias que se diseñan en común, y que además están pensadas en beneficio integral. Entonces, ¿cómo imaginar que es mi opinión la que es más válida que la del otro que no piensa igual que yo? Sería incongruente pensar en construir individualmente la dirección de un conjunto. Entonces estaríamos replicando esquemas impositivos.

### □ **Fiesta**

La fiesta puede entenderse como los resultados de la organización con los actores sociales que habitan un territorio. Es decir, es lo que se logra con nuestro hacer.

En las celebraciones nuestras comunidades se organizan y trabajan conjuntamente para lograr el propósito “hacer la fiesta” participan las mayorías, sin diferencias generacionales. Las raíces de las celebraciones son una mezcla de estructura y significados, se celebra a San Isidro Labrador (santo patrón de los agricultores españoles) sincréticamente relacionado con la deidad de Tlaloc. (Malpica, M, comunicación personal 2021).

A partir de una misa, se bendice la tierra, las semillas y los animales. En una charla con mi amiga Leidi Carmen Trujillo, en 2021 me explicaba que a la virgen de la candelaria se le llama así por la candela-vela que lleva en sus manos y que simboliza el acompañamiento a una buena vida, porque ilumina el camino. Lo mejor de todo son los tamales que se hacen en su honor y la convivencia que se genera con la celebración a la virgen. Los santos los trajeron los colonizadores, pero la fiesta la hacemos nosotros, finalizó.

Las celebraciones tienen una base formativa y son parte de un sistema de creencias profundas. En cada movimiento festivo hay una forma de ser y existir y esto depende de cada pueblo en dónde se haya nacido.

Cuando refiero a una base formativa quiero decir que hay una o múltiples razones para hacer la fiesta, estar juntos, celebrar la vida, agradecer por los alimentos, vivir el territorio en reivindicaciones de pertenecía, por ejemplo, el carnaval de la negritud en Yanga.

Para la realización del festejo la gente se organiza, hay reuniones en las que se define la participación, la serie de acciones a desarrollar para lograrlo, entre esas acciones, está la gestión de insumos para la comida, equipo técnico, la música etc. En esos haceres aprendemos, a gestionar, a cocinar, a hacer relaciones con quien antes no lo habíamos hecho, esto quiere decir que la organización de la fiesta es una escuela donde se aprende de la experiencia de los y las que previamente han participado de ella.

Aprendemos a ser un solo ser con lo que nos envuelve, por ejemplo, el festejo integra a los seres vegetativos que son fundamentales en las fiestas como la palma, las coronas de flores, los animales que incluso son bendecidos.

Quizá no hay conciencia al respecto, que en esa relación integral somos uno, sin embargo, lo vivimos así.

### **3.4 Educación y Cultura: Reconocimiento de lo ajeno**

Para comprender la cultura de una sociedad y su estructura, recurriremos a la analogía del árbol de Panikkar. Este ordenamiento consta de tres planos: el morfológico, la copa, lo visible; el estructural, el tronco, las acciones organizativas y el mítico, las raíces, el sistema de creencias profundas.

Cultura, dice Raimón Panikkar, es el mito englobante de una colectividad en un tiempo y espacio determinados. Y mito es, en este contexto, el horizonte de inteligibilidad en que todas nuestras percepciones de la realidad adquieren sentido. El mito ofrece el marco en que se inscribe la visión del mundo; es lo que permite y condiciona cualquier interpretación de la realidad. No es ver algo o creer en algo, sino creer que se ve. Es lo que da sentido al sentido, sin estar contenido en él. Como la luz, que nos permite ver, pero no podemos verla. (Esteva 2011)

La representación del árbol de Panikkar permite ejemplificar cómo suele verse a una comunidad. Lo que suele verse a simple vista es el follaje, es decir, la dimensión cultural. El tronco es la forma organizativa en la que se expresa la dimensión cultural, es decir, la manera en la que se organiza y trabaja una comunidad es lo que genera esa cultura. Y las raíces es más que la dimensión cosmogónica que explica a la comunidad, es también el vínculo, la base que posibilita la existencia: Respiración, agua, energía. Elementos vitales que generan vida. Esta analogía permite entender cómo desde la dimensión académica, solemos observar en el plano del follaje o el plano de la cultura. Un investigador que es lo mismo que un observador se acerca a una cultura para diseminarla en todos sus aspectos a fin de comprenderla.

Comprender la amalgama educación y cultura implica rastrear la forma en la que llegó este sistema de educación a nuestros pueblos. "Como en muchos otros países, el sistema educativo nació en México para quitarles lo indio a los indios. La operación tuvo éxito considerable. Muchos millones dejaron de ser lo que eran". (Esteva G, 2015).

En un informe escrito en 1840 por orden del gobernador de Veracruz Antonio María Salonio y el prefecto del distrito de Córdoba y Cosamaloapan, Mariano Ramírez, encontramos datos de las comunidades pertenecientes a ese distrito en 1840; en el apartado instrucción pública, aparece la escuela, dirigida por un maestro y amigas, lo que hoy serían maestras. La enseñanza era de primeras letras y la doctrina cristiana. Como menciona Esteva fue el medio para desindianizar al indio e imponer una mentalidad ajena, los padres que no en viaban a sus hijos recibían amonestaciones. “Cuyo mal es general en todos los pueblos” (Ramírez M, 1840)

En el mismo informe, se expone una dimensión que se llama “calamidades públicas”

Desde que los pueblos han conocido que las oscilaciones internas no dejan más que una costosa experiencia, de lo que son y las consecuencias que traen consigo, no ha vuelto a sentirse el terrible azote de la revolución, que para todos es una calamidad, esta es la última que afligió a esta población; y así es que no se ha experimentado otra. (Ramírez M, 1840)

El azote y la instrucción cristiana fueron las estrategias de enseñanza que nos erradicaron una forma de ser y existir, para aceptar la imposición de la “cultura civilizada”. De tal manera que la Educación oficial, parte de esta raíz.

El propósito no es erradicar la educación convencional, sino mirar con ojos históricos y críticos para repensar el modelo que bien, podría seguir legitimando un sistema de imposición y barbarie tal cual fueron sus orígenes.

Conscientes de los vicios y cerraduras que tiene la educación, y mirando desde el aprendizaje comunal, se puede generar un diálogo que de luz a las prácticas educativas para que respondan a las necesidades y problemáticas de nuestros tiempos.

La educación no tiene por qué ser sufrible, tediosa y hermética. Más bien tendría que facilitarnos herramientas que permitan el disfrute del aprendizaje, y que responda

sobre todo a nuestras realidades concretas. Porque si en algo ha fallado la educación que hemos recibido, es en la aplicación de la realidad.

### Árbol de la vida de Raimon Pannikar

Plano morfológico:

- *Lo observable y lo palpable.*
- *Ejemplos: comida, bebida, baile, vestimenta. música.*
- *La parte más visible, un bosque desde la lejanía.*  
*juegos pirotécnicos, la lengua, fiesta, jaripeo, trabajo, disfraz.*

Plano estructural.

- *Organización: Lo que sostiene, lo que hace posible los resultados.*
- *Reconocer las prácticas, respetarlas, establecer la articulación, profundizar a través de lo colectivo.*
- *Sistema normativo propio.*
- *Trabajo en colectivo: Caminar procesos propios, mano vuelta, asamblea, tequio, consensos.*

El plano mítico.

- *Relación natural con los elementos vitales para nuestra existencia*
- *Sistema profundo de creencias que explican, dan sentido explicativo y justificación a la vida comunal.*
- *Ejemplos: Oxígeno, tierra, energía, agua, espiritualidad, ritualidad, tierra.*



### **3.5 Educación Comunal, una propuesta de aprendizaje ante la crisis civilizatoria**

Reconocer la diferencia entre educación (que tiene un origen histórico) y aprendizaje (movimiento permanente atemporal) nos permite comprender desde donde nos pronunciamos a la hora de hacer/construir eso que llamamos educación Comunal. Nombrarla así implica comprender que estamos en medio de dos civilizaciones que se han adecuado y son resultado de la contradicción.

Desde la educación comunal se concibe que el aprendizaje está en todos lados, dentro y fuera del salón de clases, el aprendizaje es movimiento permanente que ha existido incluso antes de que existiera la escuela moderna. Los procesos de aprendizaje posibilitan la vida natural y no tienen diseño, sino que se ajusta, se adecua, se nombra, se teje a partir de la diversidad que nos cimienta.

En la comunidad se aprende desde el hacer cotidiano, los tiempos de aprendizajes son permanente mientras estamos en relación con todos, el espacio de aprendizaje es la propia comunidad y este no tiene un horario determinado, por lo que es atemporal.

El comportamiento desde la escuela convencional está regulado por la misma institución, ir al baño, hora de comer, el sistema disciplinario y la obediencia, en cambio el comportamiento en la comunidad está ligado a la regulación comunitaria que tiene un menor grado de institucionalización.

No existe distinción entre quien enseña y quien es el que aprende, es una crianza mutua, la gente misma te enseña y se enseña al mismo tiempo. El uso del conocimiento en comunidad tiene una aplicación concreta y cotidiana. Se aprende para resolver necesidades que brotan de la realidad que la envuelve. El aprender cotidianamente tiene una estrecha relación con la naturaleza, pues identificamos la dependencia vital con los elementos que nos hacen unidad. Así como la escritura es

el elemento central de la escuela, la oralidad y la imagen son el eje central de la comunidad.

Aprender a hacer un pozo, por ejemplo, no dependerá del libro y sus recomendaciones teóricas, antes de que se plasmara en el libro ese saber fue acción, se tuvo que hacer primero para entender la metodología. Así aprenden los muchachos de mi pueblo en relación directa con las personas que comparten ese conocimiento, desde de la práctica.

La Educación comunal no es dogma, ni persigue perpetuar poderes individuales, todo lo contrario, reconoce que aprender es un acto en permanente movimiento y que se construye para un espacio-tiempo específico, lo cual no determina una forma única de concebirlo o enmarcarlo.

La columna vertebral de la Educación Comunal es la comunidad en donde la compartencia de saberes, la reciprocidad y la complementariedad son los principios guías.

El aprendizaje es un sistema de totalidad, se organiza nuestra forma de entender la realidad para construir la dirección propia de la vida.

Repensar actualmente la educación nos advierte retos, uno de ellos es construir nuevos lenguajes, nuevos conceptos que se ajusten a un razonamiento otro que detenga los estragos de la civilización que ahora mismo nos hace. Si estamos caminando hacia nuevos horizontes es porque hemos llegado a la conclusión conjunta que nos enfrentamos al miedo, la injusticia y la ignorancia.

#### **4.- METODOLOGIA**

Los principios metodológicos que recuperaremos de La Flor Comunal: Explicaciones para interpretar su contenido y comprender la importancia de la vida comunal de los pueblos indios por Juan José Rendón (Rendón Monzón, 2011, p. 19) serán:

- La formación previa en el enfoque comunal para el reconocimiento integral de todos los elementos comunitarios que nos definen. Mi participación en la maestría en Educación Comunal en la Universidad Autónoma Comunal de Oaxaca me hizo valorar los conocimientos que subyacen en mi comunidad. También me ha permitido ordenar la experiencia propia y además pensar en que nuestras propuestas siempre deben ser construidas por todos y que la comunidad sea quien defina lo que se trabaje.
- La participación permanente, respetuosa y comprometida en la comunidad. Esto se ha hecho cuando participamos en apoyo al comité de salud, al comité de la iglesia, a la gente que nos ha pedido apoyo. Actualmente yo estoy apoyando con difusión, documentos para gestión o con lo que se me solicite para la defensa de los ríos.
- El diálogo y escucha respetuosa que permita encontrarnos en acuerdos y desacuerdos, colocando el bienestar común como horizonte. Como lo he mencionado, hemos participado en colaboración con comités sin tener ideas o visiones en común, sin embargo, cuando es por y para la comunidad escuchamos respetuosamente y damos propuestas y si no son tomadas en cuenta, igualmente colaboramos.
- La autoevaluación será vista como un balance de las acciones que hemos desarrollado colectivamente, la mirada crítica será vehículo para no caer en prácticas paternalistas y asistenciales.
- Las reuniones son permanentes, esto nos permite dialogar, comprendernos, analizar con diferentes perspectivas lo que hacemos, desde un taller de siembra, hasta un recorrido por la montaña.
- Lo idóneo es que la metodología sea construida por la gente y que sean ellos quienes definan de qué manera será mejor trabajar.
- La mejor pedagogía son los hechos, si vivimos un territorio común que además es importante para nosotros, reunimos nuestras creatividades y energías para andar un camino conjunto.

## **4.1 ORGANIZACIÓN COMUNITARIA**

### **Antecedentes de la organización**

El colectivo Tototlan se formó hace dos años, por personas de la comunidad que salimos a la Ciudad de México a estudiar. En nuestros procesos de formación tuvimos

la oportunidad de compartir con comunidades que se encontraban en la defensa del territorio y en el reconocimiento de lo propio. Ser originarios de una comunidad que igualmente tiene una historia encubierta, con procesos similares de extractivismo, despojo y violencia, generó en nosotros la necesidad de reunirnos, de poner en común nuestras ideas y preocupaciones por nuestro pueblo.

Era pandemia y la ciudad nos expulsaba a todos, las rentas no se podían pagar fácilmente, los trabajos explotaban la poca energía que teníamos después de la enfermedad. Llegó el tiempo de la coincidencia, estábamos todos de vuelta a en la comunidad. Nos reunimos un par de veces para conocernos, para soñar y proponer estrategias.

Se creó el pronunciamiento por la creación del Colectivo Tototlan, llamado así de manera estratégica. Tototlan fue el nombre de nuestro territorio previo a la colonización española. Era una manera de traer el pasado a contarnos quienes somos realmente.

Marcos y su mirada histórica, con pleno conocimiento del territorio nos encaminó a reconocer el suelo en el que estábamos paradas. Sus abuelos y su madre nos acompañaron a caminar las antiguas veredas que guardan nuestros cerros. Fue un reencuentro con el territorio que hizo recuperar nuestra memoria y volver a vivir los pasos que dimos en la infancia junto a los nuestros.

Marisol, Janet y Cinthya con su admiración y respeto por los animales y la tierra, explicaron la importancia, la interdependencia y la urgencia que tenemos para responsabilizarnos del daño que se hace actualmente al planeta.

Salimos de las universidades formados en ideologías y prejuicios académicos, con y sin sentido crítico, y desprovistos de sentido de realidad. En la negación y rechazo de privilegios. En la esperanza de un futuro que cada día parece imposible por el ritmo

de consumo mundial. No todos los seres del mundo gozamos privilegios que existen por las miserias ajenas.

Si miramos a escala local, nuestro entorno no es favorable. Estamos mojados de agrotóxicos. Lo que se consume, y hasta lo que se respira, agravia nuestra salud. Las enfermedades se acrecientan en la comunidad, las muertes a propósito indican cáncer, enfermedades respiratorias, renales, endocrinas y cardiovasculares. La violencia y la muerte por el crimen organizado es otro aspecto de esos hermosos, pero adversos territorios.

## **4.2 El corazón de la organización son los niños**

En medio de esa realidad, iniciamos un proyecto llamado *Escuelita libertaria* dirigido a los niños y las niñas de la comunidad, generamos una relación muy cercana, nos compartieron su sentir y sus deseos para su comunidad en el futuro.

La ternura de la infancia fue el corazón de nuestra organización colectiva. Buscamos capacitarnos y orientarnos para proponer formas más dignas y respetuosas de vida. Entendimos que en el conocimiento y desconocimiento de la gente del pueblo estaban las respuestas a la mayoría de nuestros cuestionamientos.

Aprender-nos en el territorio, en la organización y en las desilusiones o en los logros de nuestro trabajo en colectivo. Más tarde se fueron agregando familiares, vecinos y amigos al proceso. Los temas para reflexionar y a vivir con ellos era *el reconocimiento y cuidado del territorio*, a recuperar el conocimiento en *medicina tradicional*, a la apropiación de los *medios audiovisuales* y el *análisis crítico* de cortometrajes animados que abordaban diferentes temáticas, desde historia de nuestro pueblo, hasta comprensión de las emociones e impacto industrial.

Las condiciones en el pueblo no son tan favorables, identificamos problemáticas:

- Uso utilitario de la tierra por parte de la industria cañera, entre sus más grandes afectaciones: La contaminación de las aguas, suelos, aire. Todo el sistema de vida de las comunidades.
- La explotación a la montaña de Laguna del Carmen donde extraían mármol generó la muerte de especies nativas.
- El mal enfocado desarrollo es otra de las cosas que empieza a repercutir, pues alimenta la dinámica individual, motivo de la desarticulación comunitaria.
- La migración
- La enfermedad a causa de los alimentos industriales
- La violencia del narcotráfico
- Segregación política
- Apatía en la participación de los quehaceres colectivos
- Auto discriminación

### **4.3 La labor: Acciones que permiten incidir en el territorio**

Para lograr incidir en nuestro territorio, coincidimos que lo principal era la organización comunitaria, pues somos los habitantes de las comunidades los directamente afectados. Compartimos la propuesta con familiares y amigos; realizamos una reunión en dónde compartimos las propuestas que se describen a continuación:

Propuesta: Revivir las asambleas, pues creemos que es desde la *organización comunitaria* que podemos recuperar la dirección de nuestra vida como pueblos. A través de comités decididos en asamblea para trabajar desde diferentes ámbitos, salud, educación, economía comunal, suficiencia alimentaria.

Una de las primeras acciones para lograr ese primer punto fue:

- Acudir con el agente municipal, la regidora y la comunidad en general y compartir las propuestas y mecanismos para lograr la organización.

- Dialogar con la comunidad sobre la propuesta de trabajo organizativo.

### **Procesos o Resultados:**

En la comunidad existían reuniones formativas en las leyes del municipio y los derechos de las comunidades organizadas por Abraham Avendaño habitante de la comunidad y su compañero y amigo Manuel Molina.

Diversas personas de la comunidad exponían su preocupación ante la falta de atención que tenían las personas de las comunidades en el municipio.

El agente municipal y la regidora convocados en asamblea y conociendo la importancia y necesidad de participar de estos talleres formativos continuaron asistiendo y apoyaron la propuesta del colectivo Tototlán en hacer convocatorias a la comunidad en general, por lo que se hicieron minutas de las reuniones, para darle seguimiento a los compromisos y acuerdos.

Se caminó la comunidad con dos brigadas de personas invitando a las asambleas comunitarias y exponiendo las razones por las cuales nos estábamos reuniendo.

- **Propuesta:** El reconocimiento del territorio nos permite generar un *sentido de pertenencia* y la reflexión en torno a él, abrió la gran pregunta ¿Cómo estamos cuidando la vida?

Acciones:

1. Recorridos con el arqueólogo por los lugares significativos del territorio; en estos recorridos aprendimos que todo el territorio en su conjunto es significativo.
2. Talleres de historia oral caminando con los abuelos. Comprender las historias de vida de nuestra gente nos permite saber la historia, la geografía, los cambios en el paisaje, los buenos días, los abusos, las muertes y la vida en todas sus dimensiones.
3. Cine debate: Proyecciones sobre cuidado del agua y la importancia de los bosques para el equilibrio natural. Partimos de la reflexión de la

comunidad, miramos el contexto propio y los videos proyectados  
estimulaban las reflexiones.

Biblioteca Comunitaria: Estamos gestionando donación de libros para la Casa del Campesino, se sueña con un espacio que sirva para el encuentro, el diálogo, la reflexión permanente, el baile, el ejercicio, como lugar de reposo, como testigo de haceres.

### Avances

La biblioteca ya bastantes donaciones, me corresponde la difusión para invitar a las donaciones.



- En la cooperativa tuvimos una reunión con Gustavo López del Centro Universitario Comunal de Guelatao quien nos contó su experiencia en la conformación de la cooperativa comunal.
- Algunas señoras en el pueblo están pensando en bordar blusas en los talleres de la casa del campesino y venderlas para continuar la enseñanza del bordado.
- Para el granero comunitario tenemos planeado solicitar al agente municipal la parcela escolar e invitar al equipo de futbol de la loma de Guadalupe a colaborar en la siembra para el granero comunitario.
- Estamos apenas en charlas para el diseño de un proyecto de turismo comunitario con un enfoque que no sea depredador ni que tienda al consumo y/o el despojo de la gente. Esto surgió hace un mes aproximadamente porque en Yanga con la nueva administración nació un comité de turismo que está

llegando a los pueblos con una visión tendiente al asistencialismo como estrategia de entrada y con un enfoque desarrollista. Marcos arqueólogo del pueblo acaba de entrar al Museo de Palmillas de Yanga a realizar sus prácticas profesionales, lo han comisionado a dar recorridos por las comunidades y nos exponía que sería importante crear una propuesta alterna para darle otro enfoque. Éste último apenas lo estamos hablando.

#### 4.4.-Actores sociales



La Escuelita Libertaria haciendo/siendo escuela, en la primera imagen: Taller de pintura en la casa del campesino, segunda y tercera imagen: en la montaña aprendiendo el territorio con un abuelo, cuarta imagen: en los debates de cortometrajes animados, quinta imagen: Charla sobre plantas medicinales con doña Irma Sandoval y doña Josefina Sánchez, sexta imagen: en los montículos de la plaza prehispánica de Loma de Guadalupe.

Como actores locales empezó el colectivo Tototlan formado por gente de la comunidad, portadores de conocimiento propio y constructores de un tejido común que hace frente a los conflictos que vive el territorio. Josefina Sánchez, Reyna Marín, Clara Hernández, Cinthya Aké, Manuel Sandoval, Irma Sandoval, Marcos Malpica, Marisol Aké, Irma Gallardo, Pilar Rodríguez, niñas y niños de la escuela libertaria de Loma de Guadalupe: Dani, Verne, Maly, Saly, Belly, Miranda, Julieta, Julian, Angel (Neke), Arturo.

autoridades locales, y gente que día a día se suman a las actividades.

## 4.5 Espacios de Aprendizaje comunitarios

Desde la visión comunal el aprendizaje nos envuelve en todo el territorio, no se encuentra enclaustrado en salones. Identificamos tres tipos de espacios:

### 1.- Los que ya están en la comunidad

Existen espacios propios de la comunidad como el parque, la cancha, el campo deportivo, casa del campesino, la montaña y el río. Cada uno de esos espacios pueden convertirse en espacios de aprendizaje.

- Nosotros con la Escuelita Libertaria hicimos caminatas en la montaña dónde aprendimos sobre nuestro territorio pues Marcos nos contaba desde una visión arqueológica la historia de nuestra tierra.
- Experimentamos el encuentro con las otras especies con las que compartimos el territorio, conocimos nombres de aves, nidos, y sus voces.
- Fuimos al arroyo y mientras nadábamos reflexionamos sobre la importancia de cuidar las aguas, pensábamos juntos maneras de recuperar los ríos contaminados que tenemos en el mismo pueblo. Los niños hablaban de experiencias que sus padres les habían contado sobre los ríos y su ánimo y deseos de volver a nadar en ellos. Concluimos las razones de la contaminación y reconocimos como principales responsables a los dueños de fábricas, ingenios y drenajes de las ciudades las que dañan y también identificamos que se nos responsabiliza mayormente a nosotros de ser los principales contaminadores.
- En el parque llevamos a cabo un taller de siembra que nos dio Don Ignacio Carrera un señor de la comunidad que tiene amplios conocimientos sobre siembra y la relación que tiene con la luna, sabe los lenguajes de los astros, porque nos pueden decir si ese año la canícula durará más, si será un año

Iluvioso o seco dependiendo de la luna, las aves también tienen sus propios lenguajes y la gente de mi pueblo no todos aun conocen estos lenguajes. Estos planteamientos para la ciencia convencional han sido catalogados como creencias míticas, pero es real, el movimiento de las hormigas le decía a mi abuela cuando ya iba a llover, o las parvadas de los pájaros cambiando de dirección cada año igual avisaban lluvia, tormentas, cambio de clima por mencionar algunos ejemplos.

## **2.- Espacios de encuentro de diálogo**

Genera el ordenamiento de la experiencia

Características: Dimensión Física

- Que sea un lugar de la comunidad y que sea simbólico, que la comunidad la frecuente. En nuestro caso fue la Casa del Campesino.
- Tener materiales básicos para diseñar entre todos. (rotafolios, plumones) o con lo que se cuente.
- Formato sin orden jerárquico. Vernos a los ojos

Acondicionarlo con un elemento propio de cada persona para sentirlo nuestro.

Dimensión Simbólica:

- Actitud y disposición para incidir.
- Pensar el aprendizaje como un espacio de encuentro y goce.
- Reconocer la importancia que tiene cada ser en la compartencia, de la diversidad de voces nos integramos a una realidad que se construye en común.
- Crear tejidos que posibiliten arropar necesidades solucionándolas o bien que den luz nuevos proyectos.

En la casa del campesino revivimos la asamblea comunitaria, la cual tenía aproximadamente 30 años de no celebrarse.

La gente que habita determinado territorio tiene una base formativa propia que parte de un sistema de creencias profundas. Este sistema se conforma por el lenguaje, que integra todos los elementos que lo vinculan al mundo y la forma en la que se explica ese mundo, los seres con que se comparte el territorio, animales, vegetales y espirituales.

El aprendizaje es inherente al vivir, posibilita generar formas de convivencia cotidiana, organizativas y de trabajo colaborativo para las celebraciones comunes, para facilitar condiciones alimentarias, educativas, y de subsistencia.

La organización comunitaria parte de las necesidades específicas, pero también de las fortalezas que enriquecen a la comunidad. De ambos elementos se estructuran acciones que posibilitan la compartencia en y desde la comunidad. La columna vertebral de esa organización es el bienestar común.

La oralidad e imagen son elementos que reproducen y dan significado a la construcción de la realidad de las comunidades "Si para las culturas escritas papel y lápiz son imprescindibles para el aprendizaje y reproducción de sus lenguas, entonces para las culturas orales la radio y la televisión en estos tiempos se están volviendo imprescindibles para el aprendizaje y reproducción de su oralidad." (Vásquez 2013)

Los acuerdos y desacuerdos se colocan mediante el diálogo, la escucha y la observación. En la asamblea converge diversidad de pensamientos y de formas específicas para resolver situaciones, no siempre se está de acuerdo, pero tampoco hay críticas infundadas, se responde con una propuesta. La decisión está orientada a necesidades o intereses comunes, aunque no se coincida en la opinión del otro, todos caminan hacia el mismo fin.

La gente trabaja conjuntamente para la fiesta, para la limpieza del parque y en esa participación se reconoce el compromiso, la responsabilidad y la corresponsabilidad.

No todas las personas tienen los mismos grados de participación, depende de la carga de actividades para que la gente se sume o no al trabajo colectivo, pero siempre hay un representante de familia, cuadra o colonia para acompañar al ejercicio de la comunal determinación; que no es otra cosa que la organización propia de los territorios comunales.

La importancia y necesidad de caminar otras formas de vida comunitaria permite fortalecer los vínculos naturales con los otros seres, con la montaña, con el río, los espíritus y ampliar las posibilidades para generar el nacimiento incluso de una nueva civilización, que su horizonte sea el de reconocimiento a la tierra, como principio vital de existencia y por lo tanto el respeto a todo lo que la conforma. Vale la pena recordarnos constantemente que somos organismos vulnerables, condicionados incluso a lo favorable de los vientos, las danzas tectónicas y a dónde nos arrastre el tiempo por el océano cósmico.

Por lo tanto, la comunidad, el territorio, el planeta y cualquier suelo en el que nos paremos será nuestra escuela. El conocimiento es movimiento y vida.

## 5.- Alcances

### 5.1.- Fiesta: Resultados y valoraciones



Noviembre de 2021 recorrido con los niños y niñas de la comunidad en dónde compartieron flores y frutas. La comunidad colaboró para su realización.

En el territorio nadie está solo, nos hemos integrado en interdependencia de los otros. La oralidad es un elemento que ha construido la memoria. Registra los hechos vivenciales y los convierte en imagen, olor, sentido, sonido, sabor. Pareciera que lo sensorial traduce la existencia. Pensamos que al nacer nos convertimos en el mundo, pero ya éramos mundo antes de que naciéramos, ya latíamos dentro de la madre. Éramos, células, átomos, polvo estelar, un licuado energético de cosmos. Nos integró el tiempo y el espacio, la materia y, en suma, las condiciones favorables de la tierra. El eje de este proyecto es el proceso, es decir, la forma en la que hemos caminado en la comunidad, las acciones que vivimos junto a los otros.

Los dispositivos con los que hemos mostrado los resultados de cada uno de nuestros hechos han sido por redes sociales en la página de Facebook Colectivo Tototlan y también pensamos hacer galerías fotográficas, exposiciones con la participación de los niños y las niñas, videos, creación de un libro colectivo de la historia de Loma de Guadalupe.

Lo que pensamos obtener y hemos obtenido cuando empezamos el proyecto era de inicio conocer-nos a partir del reconocimiento y reaprendizaje de nuestro territorio, lograr la participación de la gente de la comunidad, hacer nuevamente asambleas, que se sembrara en nosotros una forma más justa y solidaria de hacer la vida.

Esto lo hemos pensado comunicar desde la misma práctica, las niñas han compartido con sus familiares ideas y propuestas, que generan en la familia la intención de sumarse a la participación y construcción de proyectos comunes. Sin embargo, en nuestra realidad y contexto la gran mayoría de las personas comparten prejuicios y posturas herméticas a nuevas propuestas, por lo que caminar este proceso ha sido un reto.

La necesidad y la urgencia de aportar otra mirada es que se resanen las

enfermedades culturales heredadas y que estas acciones y enfoque comunal abran la brecha para caminar hacia una construcción colectiva de la vida. Somos conscientes que es un proceso permanente, vislumbramos un horizonte que busca la construcción de un camino común, que responda con total integralidad, la juntanza y el trabajo con la gente que igualmente comparta visiones hacia un bien ser y un buen vivir.

El propósito de aprendernos desde otra lógica es para mostrar que es posible generar formas pertinentes de enseñanza con relación a nuestros contextos.

Toda acción que se diseña y se teje de manera integral, está atravesada por un proceso de aprendizaje, por ello, puedo decir que todo proceso organizativo es interdependiente al proceso de aprendizaje y viceversa. Pues es en el hacer que nos orientamos para conocer de la experiencia de los demás y me atrevo a decir que todo conocimiento sin práctica es meramente un discurso desde el poder y el privilegio.

Existen comunidades con menos/más grados de mercantilización, lo cual define en menor/mayor medida actitudes individualistas frente a un sistema administrador que intenta hegemonizar a todas, sin respetar la diversidad de cada una de ellas.

Los conflictos sociales y los más graves atropellos que conocemos en nuestra breve historia han sido generados por el poder y el control territorial. Estos no son hechos naturales, en gran medida estas conductas son aprendidas, replanteadas, adecuadas en todas las sociedades. Algunos lo atribuyen a la genética, otros se precipitan en señalar inconvenientes en todas las culturas. No interesa ahora mismo pensar en todas las posibles fallas de las sociedades que nos antecedieron, lo que precisa es trascender esta realidad que actualmente muestra su peor rostro.

Nuestro sistema-mundo se ha configurado desde un basamento económico que se replica en todas las dimensiones de la vida, prueba de ello es el consumo digital, la imagen es la mercancía, (redes sociales) los productos somos nosotros. La

indiferencia y el confort nos arrastra a un estado de negación total.

Reconocemos en este presente la dinámica consumista y la inutilidad de los marcos conceptuales que nos enseña la academia, para explicar-nos y construir-nos otros caminos.

El capitalismo es el otro sistema que atraviesa incluso las relaciones interpersonales y ha consolidado en más de 500 años un ser individual que alimenta el sistema desde el consumo y el poder que ejercen grupos políticos que intentan servirse de la vida de los todos, a través de una forma de organización social que controla y administra a los pueblos con embustes y programas sociales.

Nuestra pertenencia con el universo y la reincorporación consciente y crítica a este nos anima a cuestionar nuestra forma de posicionarnos frente a la vida. Cuestionar nos permite razonar otros modos posibles de incidir en nuestros propios contextos reconstruyéndonos en otros lenguajes, diversas miradas, relaciones de solidaridad y compromiso recíproco, para encontrarnos en el *nosotros* en el entendido que no somos entes aislados que hacemos la vida individualmente, sino que somos parte del tejido del mundo.

Para mí tiene sentido que una postura emancipatoria y de aprendizajes propios surjan como matriz de una nueva civilización. En el contexto específico de Yanga, Veracruz considero que es urgente y necesario, analizar colectivamente las problemáticas económicas, políticas y sociales que hundan a las poblaciones en la perpetuación y legitimación de las viejas normas coloniales. En un segundo momento construir estrategias desde los conocimientos propios de las comunidades, pues la experiencia comunal orientará caminos desde otra manera de organización que permita consolidar un horizonte común que nos haga caminar a una vida comunal y no colonial como la conocemos hasta ahora.

## 5.2 Para comprender la Diversidad

Cuando una sociedad cegada por sistemas de valores normados y contruidos desde el control y la hegemonía se descubre en convivencia con otras sociedades que viven en relación natural con los ríos, con la montaña y con la tierra, se les etiqueta de primitivos, de salvajes, por no ser parte de los cánones que a ellos les elevan a una condición imaginaria de superioridad.

Es importante dejar claro que los pueblos llamados indígenas y negros, fuimos etiquetados por los colonizadores con esas palabras al no entender la profundidad de nuestros conocimientos, ni la diversidad de visiones, ni de sus lenguas y mucho menos de su historia.

Estamos en los tiempos de desaprender y reaprender. Todos los pueblos del mundo tienen la capacidad de dirigir sus propias formas de vivir desde el acuerdo y establecer la forma que mejor se adecue a sus necesidades, en ese sentido ningún pueblo tiene la facultad de gobernar sobre otro o incidir directamente en la vida que autónomamente se haya construido. Vivir en respeto con los otros.

Aunque los estados con sus políticas estandarizadas intenten envolver la diversidad de pensares y haceres, muchos pueblos están construyendo sus propias formas de educación, organizativas, políticas, filosóficas, artísticas.

Es sumamente necesario que esta educación responda a la realidad de los pueblos y no desde un diseño individual del poder. Además, no se puede despojar a las culturas milenarias de su memoria

, "hombres que predicaron la justicia divina, pero llegaron matando a los nuestros" L. Sarango (2013). Expone Luis Fernando Sarango rector de la Pluriversidad Indígena Amawtay Wasi. Todos los eventos vividos y todos los aprendizajes heredados no pueden seguir encubiertos o invisibles y mucho menos relegado a una forma

convencional y uniforme de ser.

## **6. A los pueblos de Yanga**

La lectura que tienes en tus manos querido hermano de Loma de Guadalupe es una ventana que se abre hacia dentro de ti mismo. Por muchos años hemos venido recogiendo historias, sentimientos, canciones, sueños, colectivos todos, de nuestro pueblo, y encontramos en el pasado de la gente mucho dolor y miedo a la vida que nos hace, pero también una constante fuerza y voluntad de vivir, que nos permite encontrarnos en este presente.

Crecimos en un ambiente sumamente hermoso, tenemos una selva húmeda, montes, una tierra generosa y ríos, pero no somos felices del todo, nos han reducido, existimos ante la ley con reducidos derechos a diferencia de los pueblos que participan del proyecto nacional. La ilusión del progreso, tan prometido como negado, resulta en recias contradicciones de un mundo que es visto como fuente de explotación, y nosotros somos parte de esos territorios saqueados y contaminados.

La vida nos hace sentir la dureza de la contradicción. La escuela moderna lo ha reforzado, nuestra familia, los amigos, y todos los espacios en donde nos movemos. Se murmura desarrollo en todos lados, pero en nuestra realidad, seguimos invisibles, con ríos químicos y aire envenenado, resentidos por los estragos de vicios políticos y violencia del crimen organizado.

La historia nos revela el ultraje y el despojo que sufrieron nuestros abuelos. ¡Cuánto temor se inyectó en nuestra sangre! para que hoy día no tengamos el valor de responder a las injusticias. Todo lo contrario, buscamos asemejarnos a una vida fabricada bajo ilusiones y ficciones de una cultura globalizada y consumista.

Nuestras autoridades han sido familias herederas del poder político y económico que se gestó desde 1519, y no han soltado las cuerdas. A veces hay ligeros cambios, pero no son más que acuerdos amañados por los mismos caciques coloniales. Y así los pueblos de la periferia seguimos subyugados a la palabra de unos cuántos representantes.

Actualmente hablan de nosotros como si fuéramos un trofeo ganado por ellos, otras nos espectacularizan en festivales, carnavales, y discursos académicos. Llegan los antropólogos que jamás han vivido en estos territorios a contarnos nuestra historia.

Lo cierto es que, en nuestro diálogo con muchos de ustedes, asumieron la vergüenza que les genera saberse negros, indios y no es gratuito, ese sentimiento se nutrió por cinco siglos de discriminación y un sentido de inferioridad que el hombre colonizador generó en nosotros y peor aún nuestra propia gente lo asumió como una verdad dolorosa.

Mezclados por la violencia de los colonizadores que arrancaron a mucha gente de sus territorios para ser traídos por la fuerza a una tierra desconocida y además obligados a servir y a trabajar forzosamente para la acumulación económica de unos cuantos, pero el ser negro y el ser indio tiene una potente razón de ser, más allá de la esclavitud y del dolor que generó el despojo. Hemos aprendido a remar en aguas turbulentas, encriptamos en el lenguaje del viento, de los astros, de las aves nuestro saber, nuestra memoria. Y ahora somos lo que somos, pueblos resistentes, propositivos, trabajadores, alegres, organizados y amorosos. Nuestra grandeza reside en el respeto que le tenemos a nuestra madre tierra y la forma en la que hemos pervivido desde los saberes comunitario.

Por lo tanto, es importante comprender que la formación moderna se basa en una suma de mentiras heredadas y asimiladas por conveniencias raciales, pero también

somos resultado de una cultura que preserva un legado ancestral, así como la memoria que no olvida la injusticia a la que responde nuestro reclamo, que ha sido abonado por la permanente violencia, exclusión y discriminación con la que hemos vivido. Vivamos con rebeldía, alegría y el propósito de hacerle justicia a los del pasado, pero también a los del presente. Exigiendo y refrendando nuestro derecho a vivir dignamente.

### **6.1 ¿Por qué asumirnos Afromahuas?**

La razón es evidente y clara. Indígenas y afrodescendientes, fue el apodo o etiqueta que nos pusieron los colonizadores, por no conocer la diversidad de naciones que habitaban estos territorios. En el lenguaje institucional, sólo se conoce la denominación indígena y lo afrodescendiente como lo otro. Culturas minoritarias que deben ser reconocidas y asistidas por el estado. Pero sabemos que nuestro origen es nahua y africano. Usamos y usaremos el lenguaje institucional como estrategia, pero también nuestra auto adscripción como una bandera de pertenencia, sabiendo y reconociendo nuestro origen.

Las instituciones se valen de una serie de criterios con los que ellos validan si eres o no originario, o afrodescendiente, sin profundizar en la serie de sucesos históricos que nos han descolocado, despojado e incluso invisibilizado; sin embargo, la mentalidad que pervive en las comunidades está vinculada a una cosmovisión originaria, es decir, a una relación profunda con la tierra y sus formas de vivir. Por ejemplo: Las celebraciones religiosas, mantienen elementos de un pasado nahua, el pedimento a los elementos naturales para que las cosechas sean favorables, la relación que se tiene con la montaña y el respeto a los espíritus naturales que habitan en la naturaleza.

Las dinámicas de labor en el campo y la siembra, donde prevalece la mano vuelta como le llaman en otras regiones, el tequio que aquí es conocido como faena, la

reciprocidad en el compartir. Sabemos que los pueblos originarios han coexistido, por tener como base todos los elementos antes señalados.

Actualmente convivimos en dos matrices de pensamiento, la occidental y la originaria, mucho de nuestro pasado y de nuestra relación con lo natural está en peligro de desaparecer y quedar en el olvido.

La lengua nahua en nuestro territorio fue mutilada y lo exponemos como la mayor muestra de violencia. La ubicación geográfica de Yanga permitió la penetración de los colonizadores quienes prohibieron la comunicación a través de la lengua náhuatl. Por otro lado, las comunidades de la sierra, al encontrarse en geografías adversas para los colonizadores, lograron mantener su lengua. A una hora de nuestra comunidad hay pueblos hacia Tezonapa y Omealca que aún son hablantes de la lengua originaria. Lo cual demuestra que la geografía es un elemento fundamental en la erradicación o preservación de una cultura por su fácil o difícil acceso.

Uno de los criterios institucionales que determinan si alguien es indígena o no es la preservación de la lengua. Pues es la columna vertebral del pensamiento originario, es incluso, el puente con los mundos de nuestros ancestros. Sin embargo, en territorios como los nuestros asolados por la colonización es incluso digno de reconocer que, pese a la erradicación de nuestra lengua, las dinámicas de existencia que perviven en nuestros días son sumamente profundas y están ligadas al pensamiento que aún conservan nuestros hermanos de la sierra y de las comunidades asentadas en las montañas, en dónde lograron cuidar y darle continuidad a nuestro pasado y a nuestro presente.

La comunidad de Loma de Guadalupe y diversos pueblos de Yanga en el mes de abril y mayo de 2023 empezamos nuestro registro ante el Instituto Nacional de Pueblos Indígenas, para lograr la inclusión en la constitución y ser reconocidos como sujetos de derecho. Loma de Guadalupe en asamblea comunitaria votó a favor de

denominarse pueblo afro nahua. Reconocemos nuestra historia, nuestras prácticas y nuestros deseos de reivindicar lo propio y hacerle justicia a nuestro territorio del pasado, presente y por los que vienen.

Mas allá del reconocimiento del estado a nuestra pertenencia y a nuestro ser, esta inscripción ha sido una vía de las muchas otras que hemos caminado los pueblos del centro de Veracruz, como una forma de reconocer hacia adentro de nosotros mismos nuestra historia, nuestro proceso organizativo, el valor de nuestra participación en la construcción de una política distinta.

## **6.2 Conclusión**

El objetivo general de esta tesis consistió en identificar las formas de resistencias afro nahuas y sus representaciones frente al desarrollo en Yanga, Veracruz, para retomar la pertenencia a nuestro territorio y construir organizaciones comunales que atiendan las problemáticas que trae consigo el "desarrollo" en Yanga.

En tres años de trabajo vivencial hemos logrado identificar las resistencias del pasado y presente al modelo hegemónico, capitalista y patriarcal, las cuales se han señalado a lo largo de este trabajo de indagación.

Hemos logrado enraizarnos a nuestra tierra desde la recuperación de la memoria histórica; con fuentes importantes como los abuelos y las abuelas; quienes nos han compartido la historia local de nuestro territorio, a través de talleres, caminatas a la montaña, videos de denuncia de la contaminación, asambleas, charlas cotidianas. Como resultado de este proceso de reconocimiento propio logramos fortalecer y revivir la asamblea comunitaria, la participación activa en la vida política y social de nuestro territorio, a través del acompañamiento y asesoría de Tequio Jurídico, una organización civil en defensa de los pueblos originarios del pueblo Chontal en el Estado de Oaxaca, de diversas comunidades originarias quienes se han vinculado en nuestro hacer directa e indirectamente. Así mismo la Universidad Autónoma Comunal

de Oaxaca ha contribuido en facilitarnos en la maestría en Educación Comunal la visión comunal, herramientas metodológicas, principios y veredas distintas a las de la academia convencional. Esta visión comunal nos ha permitido construir desde la voz, el saber, las condiciones y la creatividad de todos los que habitamos el territorio. También nos ha permitido valorar los saberes comunitarios y concebirllos en igualdad de importancia a los saberes escolarizados.

Reconozco que a lo largo de este proceso de escritura decidí hablar desde la experiencia vivencial y no sólo desde la observación abstracta, por lo que este ejercicio recuperó más profundamente la palabra de la gente que habita el territorio, que de los teóricos que han escrito repetidas veces sobre los temas que retomo, pero desde realidades distintas. No quiere decir que reste valor o importancia a sus contribuciones epistémicas, sino que ha llegado el tiempo en que la creación epistémica que emana de las universidades sea desde los territorios, de la gente de a pie, quienes con su experiencia e historia han contribuido esencialmente a la vida del territorio donde se construye este trabajo de tesis.

No se pretende únicamente señalar las repercusiones y contradicciones que heredó la cultura hegemónica, que se instaló durante la colonización europea, en todas las dimensiones de la vida; educación, derecho, religión, instituciones, etc. sino desmitificarla, y mirarla con ojos críticos. Para comprender que estamos formados en dos matrices de pensamiento distintas, por lo que necesitamos dialogar y retomar desde nuestra realidad las posibilidades que tenemos como sociedades del presente para orientar nuestra vida a una forma más justa, y sana de ser mundo.

Intentamos demostrar que en nuestro territorio como a lo largo del continente existen visiones que proponen una forma de existencia distinta e igualmente importante en función de su contribución al cuidado de la tierra y de la vida. Pero también contaminadas de machismo, violencia y poder, por lo que es un reto seguir

fortaleciendo lo propio como una forma de ir sanando los vicios que tenemos en las comunidades.

Nuestra mayor resistencia actualmente consiste en continuar fortaleciendo la organización comunitaria para la defensa de nuestro territorio y el derecho a la vida frente a la contaminación industrial y la violencia sistémica.

Nos hemos encontrado con retos, contradicciones, limitaciones e incluso amenazas sin embargo estamos conscientes de que el camino lo hacemos todas y todos.

A la gente de nuestro tiempo nos ha tocado seguir sembrando, así como lo hicieron nuestras abuelas y abuelos en otros tiempos. Ellas y ellos dejaron la tierra arada y abonada, así nosotras y nosotros continuaremos el compromiso de abonar a la tierra de los que vienen para que sigan reproduciendo y resguardando los saberes propios con respeto, con el propósito de agradecer a nuestra madre tierra un poco de todo lo que ella nos ha dado.

*“Desde la entraña de nuestra madre montaña hemos escuchado un canto.*

*Nuestros abuelos pintaron sueños en sus vientres.*

*En sus adentros se alojó el ave, la ceiba, el cazador, el nahua y el negro.*

*Nosotros soñamos los sueños de los abuelos y nos vimos en sus ojos, somos el ave, la ceiba, el cazador, el nahua y el negro.*

*Nosotros nos levantaremos como soles, iluminaremos las antiguas veredas.*

*Sí ya la tierra se humedeció con el llanto de los viejos, secaremos sus lágrimas con nuestro resistente calor.”*

**Paulina Irma Gallardo Rojas y Ruth García Gallardo**

## 7. Bibliografía

Césaire A, (2006). Discurso sobre el colonialismo, Akal Ediciones, Col. Cuestiones de antagonismo, Madrid.

Quijano Valencia, O. B. (2007). Césaire y la formación de pensamientos decoloniales. *Convergencia*, 14(43), 255-262.

Navarrete, F, (2024). El Altépetl, México, Noticonquista, Recuperado el 29 de diciembre de 2024 de <http://www.noticonquista.unam.mx/amoxtli/765/744>

Daneels, A y Miranda F, (1999). La industria prehispánica de la obsidiana en la región de Orizaba. En: *El valle de Orizaba*, editado por Carlos Serrano Sánchez y Agustín García Márquez, México: Cuadernos de divulgación 3, Universidad Nacional Autónoma de México, Museo de Antropología de la Universidad Veracruzana, H. Ayuntamiento de Orizaba (p17-60).

Gentili, A. (1998). "Colonialismo" en Norberto Bobbio et al. *Diccionario de política*. Siglo XXI.

Florescano, E. y Gil, I. (1976) *La época de las reformas borbónicas y el crecimiento económico, 1750- 1808*. En *Historia general de México*. El Colegio de México. Vol. 2. Capítulo III. México, 183 -301

Secretaría de Cultura. (2019). *Esclavitud de africanos y afrodescendientes en la Nueva España*. Gobierno de México, México. Recuperado el 13 de enero de 2023, de <https://www.gob.mx/cultura/articulos/esclavitud-de-africanos-y-afrodescendientes-en-la-nueva-espana?idiom=es>

Velázquez Gutiérrez, M. E., & Iturralde Nieto, G. (2020). *Afromexicanas: Trayectoria, derechos y participación política* (Vol. 8). Instituto Electoral de la Ciudad de México. <http://portal.iedf.org.mx/biblioteca/descargasC.php?id=455>

Canal Catorce, 15 de marzo de 202, México Negro | La Rebelión Cimarrona, YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=xe7SYqYJeTM&t=292s>

Aguirre Beltrán, G. (1973) *La Población Negra en México*, 2º edición, México, Fondo de Cultura Económica, pág., 234.

Alegre, F. J. (1842). *Biblioteca virtual Miguel de Cervantes*. Obtenido de [https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/historia-de-la-compania-de-jesus-en-nuevaespana-tomo-ii--0/html/4278bdd6-447c-4cf3-bd3c-1d475df618bc\\_5.html](https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/historia-de-la-compania-de-jesus-en-nuevaespana-tomo-ii--0/html/4278bdd6-447c-4cf3-bd3c-1d475df618bc_5.html)

Tardieu, J., 2017. Resistencia de los negros en el Virreinato del México (siglos XVI-XVII). Madrid: Iberoamericana.

Riva **Palacio**, V., & Payno, M. (1870). Los treinta y tres negros (2019 ed.). México: Fondo de Cultura Económica.

Miranda, F. "Las haciendas en Yanga, Veracruz", ponencia presencial dictada el 12 de agosto de 2022 en el programa académico en el marco del Carnaval Afroyanguense, México.

Malpica, M. García R (2021). Historia de Loma de Guadalupe una comunidad de la Región de las Altas Montañas. Libro colectivo, Yanga Veracruz. En imprenta.

Baur A, C. (2010). México a través de sus hombres y banderas. México: Plaza y Valdés.

Torres, B. B. (2023). 25 AÑOS DE LA TRAGEDIA DE ANAVERSA. (Universidad Veracruzana) Recuperado el 10 de 05 de 2023, de Dirección de Comunicación de la Ciencia: <https://www.uv.mx/cienciauuv/blog/25anosanaversatragedia/>

Giménez, G. (2005) Territorio e identidad. Breve introducción a la geografía cultural. Trayectorias [en línea]. VII (17), 8-24[fecha de Consulta 7 de Julio de 2022]. ISSN: 2007-1205. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=60722197004>

Ramírez, M. 1855. Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, México, época 1, tomo IV, número 2 (sin carátula) p. 73-112. Instituto de Investigaciones Históricas. Consultado el 10 de junio de 2023 en: [https://hmpi.historicas.unam.mx/sites/hmpi/files/1\\_IV\\_2.pdf](https://hmpi.historicas.unam.mx/sites/hmpi/files/1_IV_2.pdf)

Secretaría de Gobernación. (2022). Reglas de Operación del Programa Sembrando Vida, para el ejercicio fiscal 2023. Diario Oficial de la Federación, Ciudad de México. Recuperado el 05 de abril de 2023, de [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5676230&fecha=30/12/2022#gsc.tab=0](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5676230&fecha=30/12/2022#gsc.tab=0)

Informe del medio ambiente. (2018). Sistema Nacional de Información Ambiental y de Recursos Naturales. México. Recuperado el 13 octubre de 2022, consultado en <https://apps1.semarnat.gob.mx:8443/dgeia/informe18/tema/cap5.html#:~:text=A%20nivel%20estatal%2C%20sin%20considerar,y%206%25%20del%20total%20nacional>

Buceo a fondo reupload, 2009, Home Documental Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=pDKV0hykhFc>

Informe del medio ambiente. (2022). ProAire Veracruz. Recuperado el mayo de 15

de 2022, de  
[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/418382/31\\_ProAire\\_Veracruz.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/418382/31_ProAire_Veracruz.pdf)

Grimaldo Rengifo Vázquez. (2009). El Retorno a la Naturaleza. Apuntes sobre Cosmovisión Amazónica desde los Quechua-Lamas. Lima, Perú: Bellido Ediciones EIRL

Veracruz, I. (2022). Judas de Cuitláhuac, tradición de 136 años. Recuperado el 13 de julio de 2022, Consultado en línea en:  
<https://www.identidadveracruz.com/2019/03/30/judas-de-cuitlahuac-tradicion-de-136-anos/>

Cabrera, J.A., y Zuaznábar, R. (2010). Impacto sobre el ambiente del monocultivo de la caña de azúcar con el uso de la quema para la cosecha y la fertilización nitrogenada. Cultivos tropicales, 31(1) pp. 5-13.

Vilaboa Arreniz, I., & A. Barroso, L. (s/f). Contaminación ambiental por quema de caña de azúcar: Un estudio exploratorio en la región central del estado de Veracruz. (r. y. Think Green 2013: Crecimiento verde, Recopilador) México, Monterrey. Recuperado el 25 de diciembre de 2022, de  
<https://siiba.conadesuca.gob.mx/siica/Consulta/verDoc.aspx?num=358#:~:text=La%20quema%20alcanza%20entre%20600,disminuyendo%20fertilidad%20de%20los%20suelos.>

Sal y roca, (2018). Así afectan los plaguicidas al medio ambiente y sus consecuencias sobre el agua – rebelión. Recuperado el 13 de octubre de 2022, en:  
<https://rebellion.org/asi-afectan-los-plaguicidas-al-medio-ambiente-y-sus-consecuencias-sobre-el-agua/>

Sal y Roca, 2018. Ciclo de los plaguicidas en el medio ambiente [Figura 1.1]. Recuperado de: <https://www.salyroca.es/articulo/lyfestyle/asi-afectan-plaguicidas-medio-ambiente-consecuencias-agua/20180322140257004599.html>

Sachs, W. (1996). Diccionario del desarrollo: Una guía del conocimiento como poder. PROTEC, Proyecto andino de tecnologías campesinas.

Boada, M., & Toledo, V. (2003). El planeta, nuestro cuerpo. La ecología, el ambientalismo y la crisis de la modernidad. FCE, SEP, CONACyT, México.

Bertrand Y.A, 2011, | Documental Home, YouTube:  
<https://www.youtube.com/watch?v=SWRHxh6XepM>

Anaya, G. (agosto-noviembre de 2014). ANTROPOCENTRISMO: ¿UN CONCEPTO EQUÍVOCO? (E. textos, Ed.) México: Universidad Iberoamericana ITESO. Recuperado el 16 de marzo de 2023, de <https://revistasacademicas.iberoleon.mx/index.php/entretextos/article/view/451/382>

De la paz, Karina. Universo - Sistema de Noticias de La UV. *Sector cañero-azucarero veracruzano se resiste a morir: especialistas*. Recuperado el 27 de febrero de 2023, Consultado en línea en <https://www.uv.mx/prensa/reportaje/sector-canero-azucarero-veracruzano-se-resiste-a-morir-especialistas/>

Dumont, L. (1999). *El Homo Aequalis: Génesis y apogeo de la ideología económica*. Paris: Grupo Santillana de Edición S.A.

Muñoz, C. (2009). Somatización: Consideraciones diagnósticas. *Revista Med* 17 (1): 55-64, 2009. Recuperado el 28 de marzo de 2023, Consultado en línea en: <http://www.scielo.org.co/pdf/med/v17n1/v17n1a09.pdf>

Sader, M. (2019, noviembre 17). Niños del siglo XXI en clases del XIX: ¿Cómo influye el diseño del AULA en la EDUCACIÓN de tu hijo? *Architectural Digest España*. <https://www.revistaad.es/decoracion/articulos/ninos-siglo-xxi-clases-xix-como-influye-diseno-aula-educacion-hijo/24300>

Chermac, D. (2022). Educación Prusiana. Consultado el 6 de julio de 2022, en: <https://www.elquintopoder.cl/educacion/educacionprusiana/#:~:text=La%20escuela%20como%20instituci%C3%B3n%20moderna,y%20gratuita%20para%20la%20poblaci%C3%B3n>

Kourí, Emilio. (2017). Sobre la propiedad comunal de los pueblos, de la reforma a la revolución. *Historia mexicana*, 66(4), 1923-1960. <https://doi.org/10.24201/hm.v66i4.3422>

Esteva G. 2015. Para sentipensar la comunalidad. *Bajo el Volcán*, vol. 15, núm. 23, septiembre-febrero, 2015, pp. 171-186 Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla México.

Rendón Monzón, J. J. (2011). *La flor comunal: Explicaciones para interpretar su contenido y comprender la importancia de la vida comunal de los pueblos indios* (2a ed. corr.). Coalición de Maestros y Promotores Indígenas de Oaxaca.

Esteva G. (2022) *Comunalidad Educación y Resistencia Indi* | PDF | Neoliberalismo | Noam Chomsky. (2022). Retrieved 13 July, from <https://es.scribd.com/document/406585006/Comunalidad-educacion-y-resistencia-indi-pdf>

Drouin Gagné M. (2013) Entrevista con Luis Fernando Sarango, Rector de la Pluriversidad Amwatay Wasi para acción urgente de apoyo a la Amawtay Wasi y al derecho de los Pueblos Indígenas a sus propios sistemas de educación. Para Desmantelar la Doctrina del Descubrimiento en Educación y la Video de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=uaTRLn8gVyl>

# ANEXOS

## ANEXO 1



# CALENDARIO AGRÍCOLA

LOMA DE GUADALUPE, YANGA VERACRUZ.

## ENERO

---

Tepejilotes

---

Plátanos

---

Naranjas

---

Chiclales

---

Quelites

---

Hierba mora

---

Frijol

---

Caña

---

Gasparitos

---

Flor de cocuite



# FEBRERO

- Chile
- Plátano
- Chayote
- Calabaza



# MARZO

- Plátano
- chile
- Chayote
- Calabaza



## ABRIL

- Flor de izote
- Albahaca
- Ruda
- Orégano
- Estafiate
- Hierba maestra



## MAYO

En mayo se encuentran variedades de mangos como, petacón, calabaza, rosita, corazón, tranchete, ordinario, corazón, manila.



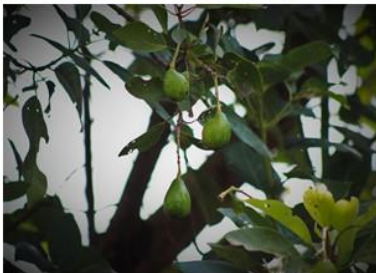
## Junio-septiembre

- El maíz se siembra con la luna, es preciso observar si la luna se va con la Lluvia, para asegurar que habrá buena cosecha.
- Hasta mitad de junio podemos encontrar mangos en el campo. A partir de junio hay duraznos y nanches.



## SEPTIEMBRE

En estos meses la lluvia permite que crezca en la montaña todo tipo de especies comestibles, quelites, hierba moras y chile.



SE SIEMBRA:

- FRIJOL
- MAIZ
- CALABAZA
- CAÑA

SE COSECHA:

- FRIJOL
- MAIZ
- CALABAZA
- MANDARINAS
- CAMOTE
- YUCA

OCTUBRE-NOVIEMBRE -DICIEMBRE

## Anexo 2

### Historias de vida de las mujeres de mi familia

*Historia de vida de mi mamá, Irma Gallardo Rojas. 65 años*

Mi abuelo Modesto me contaba que siempre quiso dejar a mi abuela Reyna, porque quería andar con las mujeres que llegaban al corte de la caña, pero que nunca encontró un motivo para dejarla. Por más de madrugada que él llegara ella estaba despierta esperando con un vaso de café caliente y un taco. Por más que intentara hacerla enojar mi abuela parecía no tener nervios en el cuerpo, ella bajaba con su bandeja de ropa al río, o salía por ramitas de leña para el fogón y regresaba sin discutir, ni decir una sola palabra. ¿Qué podía hacer? no la golpeó nunca, pero tampoco la quiso. No le quedó más que respetarla y vivir juntos, hasta que ella murió.

Mi papá Teófilo Gallardo, le pegó a mi mamá cuando yo era niña de 7 años más o menos. Un día nos visitó la familia de mi mamá que venían de providencia y cuando vieron a mi mamá morada de la cara se molestaron mucho con mi papá. Andaba a veces de borracho o a veces de novio y no llegaba a la casa. Un día llegó y ya no encontró a mi mamá. Lloró varias noches con nosotros como pollos al pie de su cama. La fuimos a buscar a providencia a casa de un tío, porque mi mamá era huérfana.

Mi papá me mandó a mí a preguntar por ella con el más pequeño de mis hermanos en brazos, yo creo que para darle lástima a mi mamá y convencerla, pero nos dejaron verla. Al mes volvimos, mi papá ahora sí se acercó a hablar con mi tío, salió mi mamá bien bonita, con un vestido verde y le habían comprado zapatos. Mi papá le juró no volver a tocarla y respetarla. De hacerlo mi tío prometió que no la volveríamos a ver. Y sí, realmente cambió, cuando se ponía borracho mejor ni llegaba a la casa, lo

íbamos a encontrar en su campo durmiendo entre los surcos bien lleno de monte y mi mamá lo perdonaba.

Mi esposo Rey García: El único defecto de ese hombre fue ser un mujeriego, porque era buen padre, quería mucho a sus hijos, los llevaba a nadar, era de andar mucho en el campo. Pero su actitud alegre y lo mucho que le gustaba el baile hizo que muchas mujeres vinieran a casa de su mamá a querer bailar con él. Yo estaba embarazada de Mayre, la primera hija cuando llegó una muchacha joven y muy bonita a preguntar por Rey. Cuando le dije que no se encontraba me preguntó si yo era su esposa. Respondí que sí y su cara se descompuso. Así fue todo el tiempo hasta que tu cumpliste 4 años, él se fue con su prima a Estados Unidos, allá tuvieron una hija y después me enteré de que tuvo más hijos con las mujeres de sus amigos. (Gallardo, I, comunicación personal, 2022).

*Historia de vida de mi abuela materna, Fortunata Malpica Montesinos 84 años*

Mi papá abuelito me traía muéganos y dulces de Córdoba cuando yo era niña. Yo quería ser maestra, pero no había escuelas en el pueblo, venían personas a dar clases por temporadas y aprendí unas canciones y poesías. Trabajé desde niña en las casas de la gente rica de San Miguel.

Me robaron a los 14 años y me casaron con Trinidad García que entonces tendría como 31 años. Ya se había convenido con mi mamá y mi papá, porque un día yo estaba jugando en la tierra, dibujando con un palito y al voltear me di cuenta de que ese señor le había llevado unos moños para el cabello y cosas a mi mamá. Al principio lloré mucho, me llevó con su familia a Orizaba, y luego volvimos al pueblo, su mamá y sus hermanas no le permitieron que viviéramos como esposos los primeros años, hasta que yo creciera. Entonces dormía con Petra García su hermana, Petra le decía a Doña Teresa, mamá ¿Por qué nata chilla chiquito? quería saber porque lloraba en

silencio, ellas me trataron como una hermana y como hija. Aprendí todo lo que sé con ellas, cuando tuve 20 años entonces quise a tu abuelo, porque me respetó como se lo pidió su madre. Ya más viejo me empezó a golpear porque se imaginaba que yo lo engañaba, era joven y muchos hombres pasaban a tomar agua a casa de mi suegra. Tuve a mis hijos siempre en el campo, a uno en una finca, a otro en el río, otro en la casa. Finalmente tuve 6 hijos, trabajé en Córdoba en casa del Doctor Betancourt. Después vendí cera para veladoras y hierbas que recogía del campo en el mercado de Córdoba. Trabajé y mi trabajo alcanzó para apoyar a mis siete hijos, 5 nietos y 3 bisnietos. Fui parte de la cuadrilla de mujeres cortadoras de caña de Loma de Guadalupe, nuestro cabo era Doña Lola Colina. Fui despojada de mis tierras por mi hijo mayor que era alcohólico, un cacique del pueblo y mis primos, por ser mujer y no tener capacidad para el cuidado de la tierra.

Nuestro dios hija es el agua, la tierra, el viento, la semilla, la raíz. En mi mente cuando canto a dios le canto a la creación entera. No guardes rencor hija, no guardes odio en tu corazón, aprende a vivir en el amor y a tratar bien a los demás porque somos como un espejo, lo que veas en los demás eres tú. Apoya en lo que puedas, siempre da de corazón. (Malpica F, Comunicación personal, 2010)

*Historia de vida de Doña Irma Sandoval, 69 años.*

Los hombres en mis tiempos fueron más malos que buenos, peleaban con las mujeres, las golpeaban. Mi papá trabajaba en el campo, no fue borracho, pero sí mujeriego. Llegaba enojado con mi mamá y la golpeaba. Yo siempre le pregunté a mi mamá porque no respondía a sus malos tratos, ella nunca dijo nada. Un hermano mío se colgó en un árbol de mango, otro hermano mayor que yo murió cuando una vaca lo pateó, mientras intentaba salvarme de la vaca que estaba enfurecida. Otro hermano me dejó cuidando a sus hijos porque se fue a trabajar a la ciudad. Los hijos crecieron

con rencor por su padre, yo siento haber hecho todo lo que pude porque ellos crecieran bien y sanos. Nunca me casé, nunca tuve hijos. Siempre me tocó cuidar a todos y enterrar a mis padres y hermanos. Pienso que los tiempos han cambiado y que ahora los hombres son más respetuosos que antes, mi sobrino es muy bueno con su esposa y eso me da gusto, que ya no sean como antes. (Sandoval I. 2021, comunicación personal).

## VIDEOS Y MATERIAL GRÁFICO



Cápsula audiovisual para llamar a la Asamblea de pueblos para la defensa del río  
Enlace: <https://www.facebook.com/Ricardo.Flores.Magon123/videos/825821118973376>



Cápsula audiovisual para concientizar respecto de los árboles y la fauna que los habita  
Enlace: <https://www.facebook.com/Ricardo.Flores.Magon123/videos/1447828646103543>



Cápsula audiovisual sobre la celebración de muertos: Festividad que ha permitido la Organización comunitaria, el apoyo mutuo, la solidaridad y la participación comunitaria.  
Enlace: <https://www.facebook.com/Ricardo.Flores.Magon123/videos/1113349773631738>



Cápsula sobre el taller de tiro con Atlalt dónde se hablo sobre la historia militar de los  
Pueblos Afromahuas del centro de Veracruz

Enlace: <https://www.facebook.com/Ricardo.Flores.Magon123/videos/956083255632731>

An infographic with a light blue background and a vertical blue bar on the left. The left bar contains the text 'RIO TEPACHERO' written vertically. The main text is in a bold, sans-serif font. The title is 'REPERCUSIONES A LA SALUD'. Below it is 'POR LA CONTAMINACIÓN DE LOS RÍOS'. The infographic lists several health impacts: 'ENFERMEDADES RENALES', 'ALTERACIÓN AL SISTEMA ENRVIOSO', 'ALTERACIONES AL SISTEMA ENDÓCRINO', 'ALTERACION DE LA VIDA ACTUÁTICA', and 'MORTALIDAD INFANTIL'. At the bottom, there is a blue bar with a white Facebook icon and the text 'colectivo tototlan loma'. The background of the infographic shows a river with a sandy bank and some green vegetation.