



ASTROLABIO

REVISTA DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
NADA HUMANO ME ES AJENO

NÚMERO 13. ESPECIAL | PRIMAVERA 2024

PRIMER ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN SOCIOMÉDICA,
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (UdeG)

ALEPH

Sección de arte

*Silabarios.
El gesto en resonancia*

FERNANDO VIGUERAS

www.uacm.edu.mx/astrolabio

Año 7, núm. 13, primer semestre de 2024, es una publicación semestral de carácter académico editada por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, a través del Colegio de Ciencias y Humanidades. Calle Dr. García Diego núm. 168, col. Doctores, alc. Cuauhtémoc, 06720, CDMX.
Editor responsable: Lidia Ivón Borja Aldave
ISSN 2594-231X.

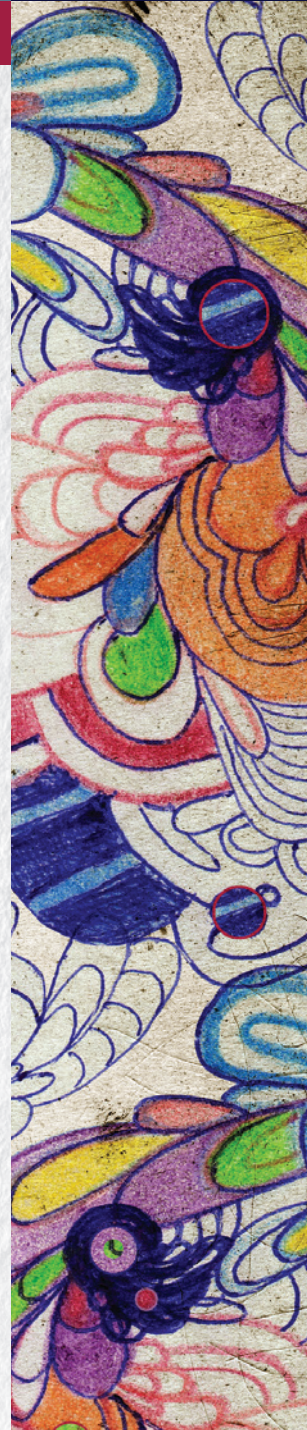
Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 04-2018-110113192300-102.

Licitud de Título y Licitud de Contenido otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.

Impreso en el segundo semestre de 2024 en los talleres de la UACM. Tiraje : 300 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Se permite la reproducción parcial o total de los contenidos de la publicación, siempre y cuando se cite la fuente y el nombre del o los autores.



SILABARIO

EL GESTO EN RESONANCIA

FERNANDO VIGUERAS



Galia Eibenschutz. Activación de *Silabario II*. Imagen: Mónica García.

Pero el sentido del cuerpo registra y percibe el mundo en torno (su estímulo) con toda la superficie corporal, con todas sus cavidades, órganos internos y membranas mucosas. Y precisamente estas partes «pasivas» de nuestro cuerpo son capaces de transmitir las sensaciones más intensas.

JAN SVANKMAJER
Para ver cierra los ojos

Silabario es un proyecto del músico y artista sonoro Fernando Viguera.

Propone una serie de instalaciones sonoras que estudian aspectos sutiles del lenguaje, el gesto y el trazo, entendidos como voz, resonancia y movimiento.

Cada lengua entrafia un sistema de símbolos codificados a través de sonidos, gestos, trazos, formas sensibles que desciframos y reproducimos por medio del habla y la escucha. Al aprender a desplazarnos, el cuerpo recrea su propio lenguaje, una coreografía continua que se va desarrollando a lo largo del tiempo. Este proceso de aprendizaje representa un acto creativo esencial al que intento aproximarme desde *Silabario*, una serie de instalaciones sonoras interactivas que establecen códigos mediados por acciones performáticas, pautando una serie de gestos y desplazamientos que se orientan y articulan a través de la escucha y la intuición.

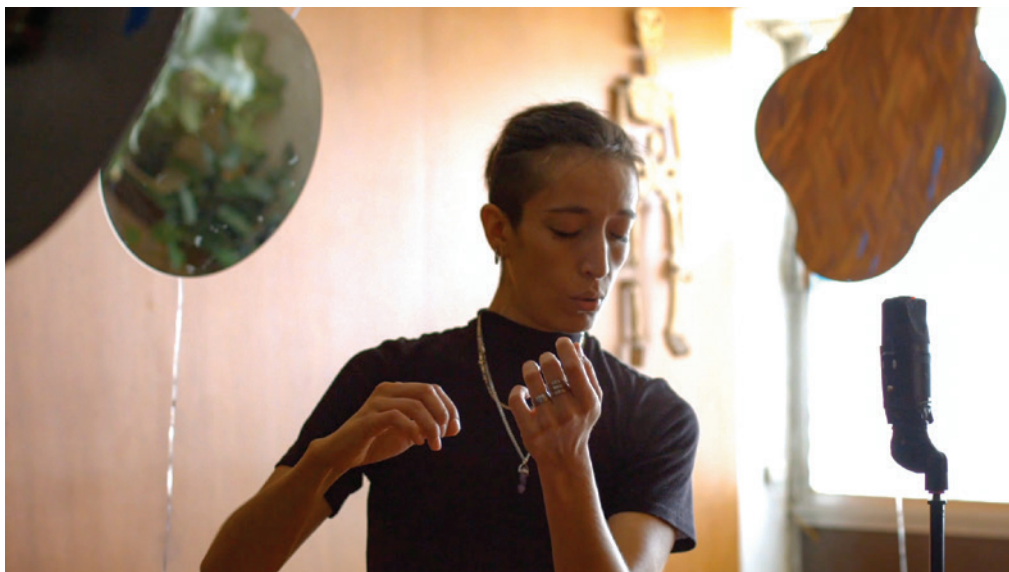
Silabario propone un espacio de exploración sonora conformado por un grupo de instrumentos y objetos en tensión que articulan un ensamble reactivo al lenguaje sonoro y gestual de quienes las activan. Cada instalación produce un ámbito de sonidos determinados y generados por medio de mecanismos automatizados que se activan a través de un sistema de sensores que registran el trazo del performer en el espacio, en este caso, el trazo se entiende como una acción originada desde el desplazamiento corporal, la gestualidad o la resonancia de la voz, elementos sutiles del lenguaje.



Ariadna Ortega. Activación de *Silabario 1*. Imagen: Mónica García.

Video: <https://youtu.be/Y3bFK5pIyUk?si=q9S7C9yTo2FXy1dO>

Ocho plataformas resonantes suspendidas, distribuidas equidistantemente acotan un espacio acusmático que juega con la idea del gesto sonoro y las sonoridades producidas por cada artista que interactúa con la instalación en el caso de *Silabario 1*.



Sarmen Almond. Activación de *Silabario 1*. Imagen: Mónica García.
Video: <https://youtu.be/fKcBrahDbyQ?si=zJaOar2kg8VJAajk>

Algunas de las artistas que participaron en *Silabario 1* fueron la violonchelista Ariadna Ortega, la performer y artista visual Galia Eibenschutz, la artista vocal Sarmen Almond, las cantantes Jenny Beaujean y Maricarmen Martínez, la artista sonora Concepción Huerta y el artista sonoro y vocalista Rodrigo Ambriz.



Jenny Beaujean. Activación de *Silabario 1*. Imagen: Mónica García.
Video: https://youtu.be/D3etK4V1Uqg?si=B_lnPLsdnof4IMDy



Maricarmen Martínez. Activación de *Silabario 1*. Imagen: F. Vigueras.
Video: <https://youtu.be/WggHOiema5E?si=5X34X-q6HEUnfheQ>

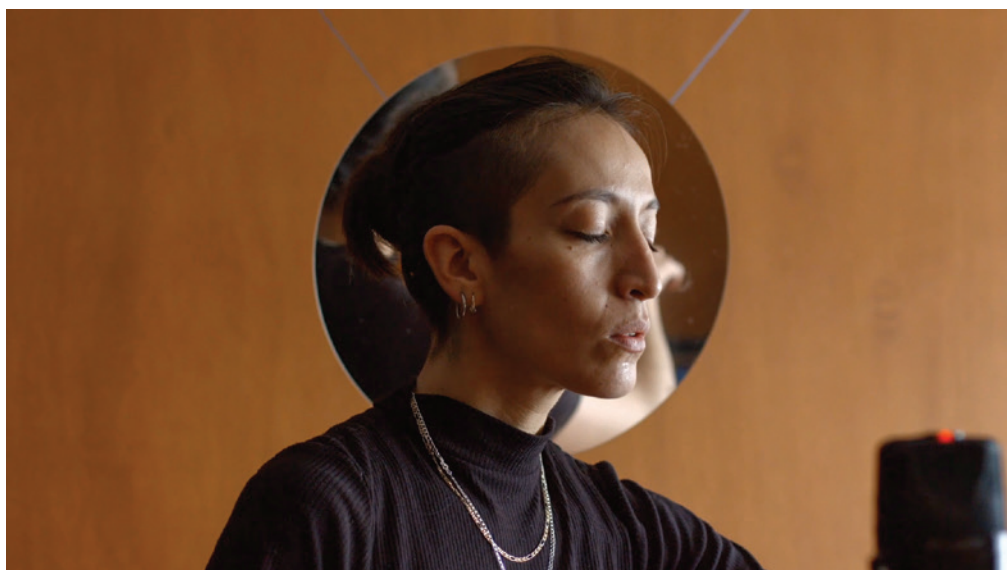
Silabario 1 se presentó en un estudio privado, en el mes de julio de 2024, contó con las activaciones de Concepción Huerta y una sesión colectiva con Rodrigo Ambriz y Fernando Vigueras.



Concepción Huerta, Rodrigo Ambriz y Fernando Vigueras. Presentación de *Silabario 1*.
Imagen: Aarón Jiménez. Video: <https://youtu.be/O3QheVNdHr8?si=9sfPAdvuA2JDLqR4>



Concepción Huerta, Rodrigo Ambriz y Fernando Viguera. Presentación de *Silabario 1*.
Imagen: Katia Castañeda. Video: <https://youtu.be/O3QheVNdHr8?si=9sfPAdvuA2JDLqR4>



Sarmen Almond. Activación de *Silabario 1*. Imagen: Mónica García.
Video: <https://youtu.be/fKcBrahDbyQ?si=zJaOar2kg8VJAajk>



Rodrigo Ambriz. Activación de *Silabario I*. Imagen: Mónica García.
Video: <https://youtu.be/fKcBrahDbyQ?si=zJaOar2kg8VJAajk>

La segunda instalación, *Silabario II*, comprende un ensamble de guitarras y bajos acústicos intervenidos con dispositivos electromecánicos que percuten cuerdas y el cuerpo del instrumento además de cuatro transductores de audio que transforman el cuerpo de cada guitarra en una caja resonante que amplifica distintas sonoridades registradas durante el proceso y el encuentro con cada participante.



Aura Arreola. Activación de *Silabario II*. Imagen: Mónica García.
Video: https://youtu.be/SY3mGoGr_Uk?si=DW0kh1F8_IIIERvo



Aisha Serrano. Activación de *Silabario II*. Imagen: Ismael Méndez (SNRNG).

Video: https://youtu.be/SY3mGoGr_Uk?si=DWokh1F8_l1lERvo

La retroalimentación entre el espacio y la sonoridad que proponen las instalaciones en correspondencia con el lenguaje de cada artista, generó distintos códigos y abordajes para la serie de activaciones que tuvieron lugar durante el proceso y la presentación pública de las piezas, transformando el espacio, la sonoridad y el aura instrumental de cada uno de estos organismos sonoros.



Aura Arreola. Activación de *Silabario II*. Imagen: Mónica García.
Video: https://youtu.be/SY3mGoGr_Uk?si=DWokh1F8_IIIERvo

Silabario II contó con la participación de la artista interdisciplinaria, coreógrafa y performer Aura Arreola, la coreógrafa y performer Aisha Serrano, la artista visual y artista de performance Galia Eibenschutz y el artista sonoro y performer Manuel Estrella Chi.



Manuel Estrella Chi. Activación de *Silabario II*. Imagen: Ismael Méndez (SNRNG).
Video: https://youtu.be/nD_crPpr_N4?si=7CwGpsZz_B6wzwF7

La presentación pública de *Silabario II* se realizó en el Centro Cultural de España en México donde participaron las artistas Aura Arreola, Aisha Serrano y Galia Eibenschutz además de Fernando Viguera.



Galia Eibenschutz. Activación de *Silabario II*. Imagen: Mónica García.
Video: <https://youtu.be/Hf4HgPiBvno?si=z6Jrm1NANSaJBtM3>



Aura Arreola. Activación de *Silabario II*. Imagen: Mónica García.
Video: https://youtu.be/SY3mGoGr_Uk?si=DWokh1F8_l1lERvo



Aisha Serrano. Activación de *Silabario II*. Imagen: Ismael Méndez (sNRNG).
Video: https://youtu.be/SY3mGoGr_Uk?si=DWokh1F8_IIIERvo



Galia Eibenschutz. Activación de *Silabario II*. Imagen: Mónica García.
Video: <https://youtu.be/Hf4HgPiBvno?si=z6JRm1NANSaJBtM3>

Silabario es un proyecto de Fernando Viguera en colaboración con distintos artistas invitados. Fue realizado con el apoyo del programa Creadores Escénicos 2022–2023 del Sistema de Apoyos a la Creación (antes FONCA).



Ariadna Ortega. Activación de *Silabario I*. Imagen: Mónica García.
Video: <https://youtu.be/Y3bFK5pIyUk?si=q9S7C9yTo2FXy1dO>



Manuel Estrella Chi. Activación de *Silabario II*. Imagen: Ismael Méndez (SNRNG).
Video: https://youtu.be/nD_crPpr_N4?si=7CwGpsZz_B6wzwF7



Jenny Beaujean. Activación de *Silabario 1*. Imagen: Mónica García.
Video: https://youtu.be/D3etK4V1Uqg?si=B_inPLsdnof4IMDy



Maricarmen Martínez. Activación de *Silabario 1*. Imagen: F. Viguera.
Video: <https://youtu.be/WggHOiema5E?si=SX34X-q6HEUnfheQ>



Aisha Serrano. Activación de *Silabario II*. Imagen: Mónica García.
Video: https://youtu.be/SY3mGoGr_Uk?si=DWokh1F8_lIlERvo



Aura Arreola. Activación de *Silabario II*. Imagen: Mónica García.
Video: https://youtu.be/SY3mGoGr_Uk?si=DWokh1F8_IIIERvo



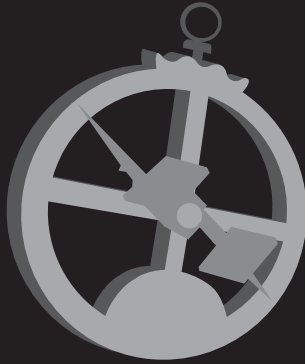
Galia Eibenschutz. Activación de *Silabario II*. Imagen: Mónica García.
Video: <https://youtu.be/Hf4HgPiBvno?si=z6JRM1NANSaJBtM3>



Aura Arreola. Activación de *Silabario II*. Imagen: Mónica García.
Video: https://youtu.be/SY3mGoGr_Uk?si=DWokh1F8_l1lERvo

Fernando Viguera Sánchez es artista sonoro y músico especializado en prácticas y lenguajes experimentales. En su trabajo indaga sobre el uso objetual de instrumentos musicales para recrear modos concretos de producción sonora, a través de intervenciones in situ específicas, conciertos e instalaciones interactivas.





www.uacm.edu.mx/astrolabio