

# UACM

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México

*Nado humano me es ajeno*

COLEGIO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

**Campeños de azúcar. Vida y expresiones de las identidades  
cañeras en el Municipio de Ciudad Ocampo, Tamaulipas**

TRABAJO RECEPCIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

PRESENTA

**ANA KAREN ALMANZA GUERRERO**

Directora del trabajo recepcional

**Dra. Martha Angélica Olivares Díaz**

Ciudad de México, agosto de 2017.

## SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

### RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

#### DERECHOS RESERVADOS<sup>©</sup>

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.

## ***Agradecimientos***

Agradezco principalmente a dios padre por permitirme terminar una etapa más de mi vida académica y a mi casa de estudios Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) por abrirme las puertas del conocimiento y del aprendizaje.

A mis padres: Gilberto Almanza Trinidad y Patricia Guerrero Hernández, por haberme guiado en el largo camino de mi vida, por todo el apoyo que me brindaron y lo seguirán haciendo y gracias porque formaron a una hija del cual están orgullosos.

También agradezco mi directora de Tesis Martha A. Olivares Díaz que día a día estuvo arduamente en el seguimiento de mi tesis y bríndame apoyo para culminarla, gracias maestra por todo su conocimiento, empeño y trabajo para esta tesis. De igual manera, agradezco a mis lectores por su tiempo y dedicación.

Finalmente agradezco a mi Tío Cuco Guerrero Hernández por el apoyo que me brindó cuando estuve presente en el campo cañero, a mi primo Manuel por acompañarme en la práctica de campo.

Esta Tesis es dedicada a mis padres, familiares y maestros, pero especialmente a mis abuelos maternos: Flora Hernández Reyes y Gerónimo Guerrero Gámez (Q.E.P.D) y a mis abuelos paternos: Florentina Trinidad Medina y Maximino Almanza Lara.

## **Amor a la Tierra: Una experiencia de vida en el campo cañero de Ciudad Ocampo, Tamaulipas.**

*Me levanto muy temprano porque hay que ir a trabajar acá en mi querido Ocampo. La caña voy a bordear y se ponga buena tanto para luego ir a cortar.*

*José Luis Ruiz Medrano “el versero y taxista” Ciudad Ocampo, Tamaulipas*

Muchos recuerdos tengo en mente, recuerdos que aún siguen habitando en mi ser, recuerdos que me invitan a seguir caminado por las calles y por las milpas, parcelas de la Ciudad Ocampo, Tamaulipas. Cuando veo los recuerdos fotográficos que relatan los años de la vida y las experiencias vividas en cuya casa que se encuentra en el ejido la Muralla, donde habito en corazón y mente, donde nunca imaginé encontrar la sangre ranchera y tamaulipeca que día a día me obliga amar esa tierra. Al escuchar a mi mami que nos dice – alisten sus maletas que por la noche tomamos el autobús de la línea *ómnibus de México* en dirección a Cd. Mante, Tamaulipas, en ese instante preparo mis cosas para abordar aquel autobús, al llegar la central del Norte en mi mente se reproduce la canción titulada *Central Camionera* interpretada por Ramón Ayala. Al llegar a mi destino y al descender del autobús es grato saludar a mi familia: mis tíos y mis abuelitos maternos. Al llegar a casa de mis abuelos nos preparamos para desayunar un rico y delicioso huevo con chorizo con tortillas de masa recién saliditas del comal y frijolitos del jarro.

Al día siguiente, al despertar me gusta oler el sereno de la mañana y escuchar el canto de los gallos y de los pollitos. Mi tío Cuco apodado *la caraja* es un

campesino cañero dueño y productor de parcelas de caña, enseguida nos preparamos para subir a la camioneta de color blanca para dirigirnos al potrero, al llegar ahí tomamos los machetes y los afilamos para chapolear el monte que se encuentra alrededor de la caña, el miedo se siente en el cuerpo porque al introducirte en medio de la gavillas de la caña está el temor de encontrarte una serpiente cascabel o navaca, después de unas horas regresamos a casa a darnos un baño y un descanso. Después de unos meses nos llega la noticia del corte de caña, para mi suerte ha llegado el momento de ver cómo es el procedimiento paso a paso. De nueva cuenta, mi tío, mi primo Manuel y yo, nos alistamos para ir al potrero mi abuela Flora nos prepara un rico lonche de gorditas de huevo con chorizo, siendo las 7:00 am en prisa tenemos que partir al deber de la tierra. Al llegar a la parcela se escucha el fuego que quema la paja de la caña, entre tanto, los jornaleros se preparan a proceder al corte afilando sus machetes, cuando llega su turno comienzan a cortarla entre ellos se motivan cantando y chiflando para hacer más ameno su trabajo, al terminar llegan los monstruosos camiones que cargarán la caña para llevarla al ingenio azucarero.

Estar en un campo cañero no se explica con palabras porque estar ahí es una experiencia que motiva a agarrar el machete, hacerse callos en las manos, comer entre medio de la parcela para aguantar el frío y el calor, sudar la camiseta y dejar los pantalones tiznados. La caña para muchos campesinos agricultores es su vida, su pasión y sobre todo la herencia de sus padres que aun seguirá prevaleciendo por generaciones.

“Por cortar caña me pagaban de 5 a 10 centavos, después por un dirigente me animé a cosechar caña y ahora gracias a ella tenemos el sustento económico, además de que mi padre era ejidatario me cedió el derecho y por eso soy cañero”

Palabras de mi señor abuelo: Gerónimo Guerrero Gámez.

Ana Karen Almanza Guerrero

# ÍNDICE

## PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

Construcción del objeto de estudio.....	9
Preguntas de investigación.....	10
Objetivo general.....	10
Objetivos particulares.....	11
Problema práctico.....	11
Planteamiento de problema.....	14
Justificación.....	17
Categorías de análisis.....	21

## ESTRUCTURA METODOLOGICA

Metodología cualitativa.....	23
Observación participante.....	24
Entrevista.....	27
Fotografía.....	29

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>33</b>
--------------------------	-----------

## CAPITULO I

### EL LUGAR DEL CAMPESINO EN LA HISTORIA

1.1. El campesino.....	42
1.2. El campesinado actual, una visión de la nueva ruralidad...	48
1.3. Ruralidad y Modernidad.....	52
1.4. Modernización en el caso mexicano y el mundo rural.....	58

1.5. El campesinado: subordinado y excluido.....	64
--	----

## **CAPITULO II**

### **HISTORIA DE LA INDUSTRIA CAÑERA Y DE CIUDAD OCAMPO, TAMAULIPAS**

2.1 Contextos rurales y campesinos cañeros.....	71
2.2 La industria azucarera en México, producción de la caña de azúcar y sus características.....	76
2.3 Desarrollo y resultados (estadísticas) de Zafra.....	103
2.3.1 Ingenio El Mante Zafra 2010/16.....	103
2.3.2 Ingenio Aarón Sáenz Garza (Xicoténcatl) Zafra 2010/16.....	107
2.3.3 Ingenio San Miguel del Naranjo Zafra 2010/16.....	110
2.4 Municipio de Ciudad Ocampo, Tamaulipas.....	114
2.4.1 Perfil sociodemográfico de Ciudad Ocampo, Tamaulipas.....	121
2.5 Agricultura de Ciudad Ocampo.....	125
2.6 Ingenio Aarón Sáenz Garza (Xicoténcatl).....	131
2.7 Ingenio El Mante.....	135
2.8 Ingenio San Miguel del Naranjo.....	137
2.9 El campesino cañero y su relación con el ingenio azucarero...	142
2.9.1 Mujeres productoras cañeras.....	145
2.9.2 Jornaleros y Estaqueros.....	146

## CAPITULO III

### CULTURA E IDENTIDAD: DE LOS CAMPESINOS DE AZUCAR

3.1 Cultura e Identidad.....	151
3.2. Cultura e identidad campesina. Análisis: modo de vida de los campesinos cañeros.....	171
<b>CONCLUSIONES</b> .....	194
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	200

#### ANEXOS

Registro de la observación participante.....	208
Entrevista 1.....	213
Entrevista 2.....	224

***Los campesinos y sus comunidades están en perpetuo cambio  
pues de su oportunista plasticidad depende que perduren. Pero  
sus transformaciones responden a una terca racionalidad, a un  
paradigma subyacente que no es eterno pero si longevo.***

***Armando Bartra***

# PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

## Construcción del Objeto de Estudio

Es importante conocer el mundo de lo rural porque dentro de él encontramos una diversidad de campesinos, que hoy en día, aún siguen siendo explotados y marginados por la modernidad y por el capitalismo actual representando por las grandes transnacionales que los despoja de sus territorios y de su vida en el campo.

Además es importante conocer, la relación e interacción de los campesinos en su contexto social y cotidiano, así como, describir los aspectos identitarios y culturales revisando las visiones históricas, las formas de apropiación territorial (hablando del campo), el modo de producción azucarera, la relación con la tierra, y el aspecto laboral identitario sobre todo.

El campesino cañero del Municipio de Ciudad Ocampo, Tamaulipas, es visto entonces como un sujeto que ha modificado su labor en el campo, mediante procesos históricos, económicos, tecnológicos e industriales propios del desarrollo rural en México, más aún, posiblemente ha transformando su identidad campesina, así como su contexto social y cultural. En esta investigación me interesa conocer las expresiones de la identidad del sujeto rural, perteneciente a una cultura subalterna, desde su vida cotidiana y articulándola a un contexto social histórico más amplio. A partir de lo anterior surgieron las siguientes preguntas de investigación.

### **Preguntas de Investigación:**

- ¿Cómo se define el campesino actualmente?
- ¿Cómo intervienen los Ingenios Azucareros frente al trabajo del campesinado?
- ¿De qué forma construye el campesino su Identidad por medio de la producción azucarera?
- ¿Cuáles son las prácticas de resistencia que emplea los campesinos frente los Ingenios Azucareros?
- ¿De qué manera afecta la modernización-industrial agraria en los patrimonios de los campesinos?
- ¿De qué manera se ha resignificado la cultura y la identidad el campesino?
- ¿De qué manera ha persistido y resignificado el campesino actualmente?
- ¿De qué forma se ha modernizado al sector rural?

### **Objetivo General:**

Describir los factores que resignifican e influyen en la Identidad del Campesino del Municipio de Ciudad Ocampo Tamaulipas mediante la relación con las Industrias Azucareras y su desarrollo en la actualidad. Así como su relación con el contexto local-global.

### **Objetivos Particulares:**

- Describir, la historia de los Ingenios Azucareros, así como la intervención tecnológica-industrial en la labor del campesino.
- Observar las prácticas de resistencia y de adaptación que ha empleado el campesino hacia el Ingenio Azucarero.
- Analizar de qué manera está construida la Identidad del campesino, en su contexto cultural, laboral y cotidianidad.
- Describir las condiciones de los cañeros en sus relaciones sociales y la dureza de sus condiciones de trabajo.
- Analizar de qué manera se ha modernizado el sector rural.
- Describir el lugar del campesino cañero en el mundo actual y rural.

### **Problema Práctico**

Entender la Identidad campesina de los cañeros del Municipio de Ciudad, Ocampo, Tamaulipas. Dentro de un contexto histórico social y local que va desde la conformación azucarera en México, los mercados, la tenencia de la tierra, la intervención permanente del Estado, el neoliberalismo, la situación local de violencia causa por el Narcotráfico y el abandono del campo, pero sobre todo desde la cotidianidad de ser cañero.

Los campesinos cañeros que habitan el Municipio de Ciudad Ocampo, se han dedicado a trabajar la caña aproximadamente desde hace 50 años, anteriormente se dedicaban a la producción del maíz y otros productos (Milpa), pero con la consolidación de la producción cañera en México (1525 ) , en la zona de Tuxtlas

en la vertiente del Golfo los campesinos de esta región, cambiaron su modo productivo a la caña y aunque la milpa, hoy sigue presente en los campos agrícolas de estos campesinos, es en menor escala, lo importante de resaltar acá que la azúcar se ha convertido en un elemento identitario que ha pasado de generación en generación. Tomando en cuenta que la caña de azúcar es uno de los productos principales a nivel global, estos campesinos rentan sus hectáreas cañeras para tener una buena calidad de vida y una buena economía y así como preservar su identidad en la caña.

Cercano al Municipio de Ocampo, se encuentran a su alrededor tres Ingenios Azucareros: El Ingenio de Ciudad Mante, Aarón Sáenz Garza (Xicotécatl) y San Miguel del Naranjo, este último colinda con límites del Estado de San Luis Potosí y el Estado de Tamaulipas. Es importante mencionar que los campesinos cañeros pertenecientes al Municipio de Ocampo, trabajan y rentan sus tierras a este Ingenio, ya que, la función específicamente de estas industrias azucareras es:

- 1) Organizar el día del corte, de acuerdo a la fecha estipulada.
- 2) Los ingenieros que colaboran en las industrias azucareras, visitan las parcelas para indicar y verificar el nivel de la caña, para ser procesada.
- 3) Posteriormente, se organiza una lista con el número de maquinaria, jornaleros, estaqueros (personas que se encargan de acomodar la caña, cuando están en los camiones de carga). Durante este proceso, los ingenieros están observando y verificando el trabajo de caña.

Por último, el ingenio realiza una boleta haciendo referencia a las toneladas de azúcar que corresponden a la parcela cada campesino cañero. Dependiendo de las toneladas de azúcar obtenidas de la parcela, el cañero recibe su paga. De esta manera, los campesinos de Ciudad Ocampo, Tamaulipas, se ubican como campesinos rentistas de sus tierras para los Ingenios azucareros, el cual, los subordina y condiciona de alguna manera, generando una serie de problemáticas específicas, que se abordarán más adelante.

Otro elemento que suma al análisis, para comprender el contexto social campesino de Ocampo, es la ola de violencia por parte del narcotráfico, en ellos, se disputan los cárteles: *El Golfo, Los Z y Los del Pacifico*. Por ejemplo: los jóvenes entre la edad de 14 a 20 años aproximadamente son vulnerables, es decir, algunos estos trabajan en el campo realizando la función de cortadores de caña o bien se emplean en otras funciones laborales como la carpintería, el cuidado de los caballos, en la mecánica, entre otras labores de trabajo. Otros jóvenes no corren con la misma suerte, ya que, forman parte de los cárteles anteriormente mencionados, por lo que su vida desafortunadamente está contada y decapitada. Este poder crea una ola de violencia hacia el campo porque recoge a los jóvenes para envolverlos y convencerlos para que formen parte de sus capos, y entre ellos los campesinos siendo víctimas, tienen que salir a ciertas horas de sus hogares para ir a cumplir su labor en sus cañaverales y para no ser sorprendidos por los narcotraficantes, situación que ha complicado la labor cañera.

Se debe agregar también, que el municipio participan los partidos políticos, tales como: Partido Revolucionario Institucional (PRI), Partido de la Revolución

Democrática (PRD) y Partido Acción Nacional (PAN). Considerando que el PRI es uno de los partidos con mayor preferencia entre los pobladores, esto se basa por medio de apoyos que se ajustan a las necesidades de los habitantes, sobre todo del campo. Las campañas políticas (en este caso los políticos) comienzan visitando cada uno de los ejidos realizando las actividades de argumentar propuestas, “retomando” la opinión de las familias, entre otras cuestiones, para permanecer en el poder.

Por último, se debe de agregar cómo punto importante, que los pobladores-campesinos-jornaleros dedicados a la producción de azúcar, día a día se dedican a distintas labores de trabajo que van más allá de la caña, algunas de ellas suelen emigrar hacia al país vecino en busca de nuevas oportunidades. La migración para estos habitantes es importante acceder a ella porque la ideología es salir adelante para tener una buena calidad de vida económica. Mismo que otros emigrantes son contratados por un año o seis meses y la actividad que realizan es trabajar en el campo.

## **Planteamiento del Problema**

### **Una mirada hacia el campesino cañero**

En la actualidad se han presentado distintos factores que han contribuido a un aparente desvanecimiento del campo donde la ruralidad se ha ligado a lo urbano, a cambios culturales y la vida de cada uno de los sujetos que forman parte del mundo, se han modificado de manera importante; al mismo tiempo las problemáticas que se han suscitado en un mundo en crisis, han complejizado la

visión sobre la ruralidad, empujando en la vida campesina una serie de cambios y transformaciones tanto en la prácticas materiales como culturales.

El mercado global actual, abarca una ganancia brutal gracias a la rentabilidad de las tierras que de igual manera todo producto que brota de la tierra es procesado por las industrias que el proyecto modernizador vigente ha puesto en un mundo que debe ser civilizado.

Sin embargo, y de alguna manera, la vida rural campesina está resurgiendo y se reinventa, con todo, en pleno proceso de globalización y crisis, este sector viene empujando desde su hacer alternativas que le posibilitan subsistir y que al mismo tiempo cuestiona el paradigma moderno existente, donde se suponía lo rural no tendría y es que ha sobrevivido al proceso modernizador que va contra el pasado, pero que no lo destruye, como diría Echeverría, la modernidad es una tendencia que trata siempre de imponerse pero en su intento siempre el pasado sobrevive (Echeverría: 2000) . La modernidad ha innovado las estructuras capitalistas e industriales, siendo que el campesino será dueño de su producción, pero así mismo será renta para las industrias, pues su identidad y ser, permanecerán anclados a esta (la tierra), aunque ya no le pertenezcan o se ocupen para otros fines, como en este caso ( actualmente hoy en renta para las industrias agrarias), es por ello el campesino en ningún momento se desvincula de su conocimiento tradicional, de su cosmovisión y cultura , estará anclado de alguna manera a su tierra/ territorio, con las respectivas modificaciones, por ejemplo en este caso, las industrias agrarias entre otros factores, han ido renovando el conocimiento del campesinado, pero no a su totalidad, es decir, el

campesino se ajusta, se adapta a las condiciones y resistencia que el modelo industrial y el sistema capitalista ha impuesto por medio de un desarrollo rural.

Por ello, hoy más que nunca la vida rural se halla forzosamente vinculada con el mundo urbano, cada vez más globalizado, porque adquiere nuevas formas de contactos, aprendizajes, y de prácticas sociales y económicas que el campesino va retomando para la estabilidad de sus territorios, del mismo modo contribuyendo a innovaciones de producción para la agricultura, para ofrecer los productos al mercado.

Este modelo moderno, si bien, facilita las condiciones de trabajo, ha impactado e incluso dañando el espacio del sujeto rural, dominando e imponiendo su hegemonía productiva en el sector rural, entre ellas encontramos a los campesinos cañeros del Municipio de Ciudad Ocampo, Tamaulipas; la situación cañera ha sido envuelta en la industrialización y en la especulación de los mercados, es decir, las transformaciones de tierras agrícolas en agroindustrias en donde el campesino es proletarizado y sus tierras son rentadas y (acreditadas) para la industria azucarera. De esta manera sus conocimientos y saberes han sido modificados en cuanto que la tierra es trabajada por medio de máquinas, el cultivo de caña forma parte de la vida del campesino y el bienestar económico para las familias campesinas. Es así, que los campesinos cañeros rentan sus parcelas agrícolas a las industrias agrarias, también como un punto importante el campesino realiza otras prácticas que conlleva a laborar en oficios y ampliar su actividad más allá de lo agrícola. El campesino cañero ocampense por ejemplo realiza labores en el campo agrícola y además trabaja en distintos oficios como la

carpintería, en la presidencia municipal, limpiado las orillas de las carreteras, etc. Con estas actividades cubren las necesidades propias y el de las familias.

## **Justificación**

¿Por qué hablar del campesino?

*“Contra los pronósticos posmodernos sobre el fin de la historia, el siglo XX arrancó en medio de una crisis sistemática múltiple y sacudido por fulgurantes revoluciones: unas en curso, otras triunfantes y otras más en plena fase constructiva. Los debates sobre el desarrollo del campo y la llamada “nueva ruralidad” no pueden dar la espalda a las grandes conmociones de nuestro tiempo.”*

Bartra, Armando: Hacer la milpa

Siguiendo a Armando Bartra, daré respuesta del porque es importante hablar del campesino, nos permite explicar por qué es importante hablar del campesino hoy, pues su vigencia como actor social, es de suma relevancia para comprender la transformación y el despliegue de culturas e identidades rurales en el mundo global actual, las cuales han sabido resistir y reinventarse en el tiempo. El campesino es un sujeto, anclado a la vida agrícola fundamentalmente que ha trabajado sus tierras, las cuales son la base de su producción por lo que forma parte de su identidad y de su forma de organización y reproducción social. Porque el “campesinado es un modo de vida”, según Teodor Shanin (Shanin: 2010) para quien una de las características principales del campesinado “es el hecho de que corresponde a un modo de vida, una combinación de varios elementos. Solamente

si comprendemos que se trata de una combinación de elementos y no de algo sólido y absoluto, es que comenzaremos a entender realmente lo que es. Porque, si buscamos una realidad fija, no la vamos a encontrar en el campesinado”.

El campesinado constituye para la modernidad un reducto no superado, pues con la idea de progreso y la modernidad realmente existente (la capitalista) el campesino quedo enfrentado al desarrollo del modo de producción capitalista de industrialización que redujo la importancia económica y productiva campesina, por modelos más eficientes de desarrollo, lo cual socavó sus fundamentos culturales y productivos; sin embargo los campesinos han demostrado, una fuerte capacidad de resistencia y de adaptación y la pequeña producción campesina conserva una marcada especificidad aun cuando se encuentra reducida a un segmento minoritario de la actividad económica y social. La permanencia-resistencia campesina a las tendencias primero colonialistas y luego capitalistas, hizo del campesinado una identidad sobreviviente y a la vez clase subsumida al capital (se reproduce como campesino dentro del capital).

De tal manera, que históricamente que el campesino ha sido subordinado por las clases hegemónicas, propiciando el despojo de tierras/ territorios, así como de su producto, pagando un bajo salario y explotándolos bajo la producción de sus tierras, el cual, solo los terratenientes daban por día una comida. Muchos de ellos eran indígenas, esto se desarrolló mediante el proceso de colonización-modernización. Es de suma importancia analizar este tema desde la perspectiva de la colonialidad – modernidad para adéntranos específicamente en el mundo

rural a través de historia para abordar los acontecimientos más relevantes del campesinado como otro subalterno.

Por ello en este análisis se pretende observar al campesino en una mirada histórica, pero también en su vida cotidiana, en su vida laboral y social, para que de esta manera entender cómo perdura la identidad del campesino, es decir, como conserva su tierra como bien material y simbólico al mismo tiempo, y cómo ellos dicen conservar nuestras raíces al mismo tiempo, un sujeto que dinamiza sus actividades, pues la pluriactividad ha formado parte de su desarrollo, es decir, ya no sólo se dedica a la actividad agrícola, pues la mayoría de ellos se emplean en distintos oficios por ejemplo: el barrer y tener limpias las calles de municipio, cuidar y alimentar el ganado, dar mantenimiento al alumbrado público, etc. Estas actividades han detonado que el campesinado se establezca y emplee su mano de obra más allá de lo agrario.

Históricamente al campesino se le ha estereotipado como el marginado, él que no sabe nada, el que se opone al progreso, etc., del mismo modo ha sido explotado y manipulado su labor en el campo por parte del gobierno, por el capitalismo, por la sociedad en general, por representar un reducto de la sociedad pre moderna; y aun hoy dentro la crisis que vive el campo global y el mexicano, se le sigue explotando y negando. Paradójicamente es un sujeto socialmente importante para la subsistencia humana, dado que son los primeros productores de alimentos, no se ha logrado ver su importancia, con todo y que según la FAO, el futuro de la humanidad y el abasto de alimentos sólo se lograrán mediante la

agricultura familiar campesina. Por lo que se debe rescatar la reserva del campo, y este tipo de agricultura y la forma de vida e identidad campesina.

Muchos son los factores que han minado y reducido esta agricultura por ejemplo: los alimentos transgénicos, los bajos costos del mercado para productos agrícolas, las importaciones, la falta de políticas públicas, el asistencialismo de la venta de tierras, la migración, la poca rentabilidad de sus productos locales, el narcotráfico, etc. han pasado a perjudicar al campesino. Estos efectos empujan al campesino a abandonar el campo, y dar un giro a su vida, es decir, modifican en parte, su cultura e identidad para emigrar hacia zonas donde puedan encontrar el bienestar propio y dar el sustento familiar, volviéndose un sujeto transitorio desanclado de su tierra y de su vida agrícola.

Tal es el caso de los campesinos de Ciudad Ocampo, Tamaulipas, los cuales se han acoplado al trabajo impuesto por parte del sector dominante, en este caso las empresas de azúcar, llamados Ingenios Azucareros, a las que, el campesino debe adaptarse a realizar labores diferentes de las que conocía, sin embargo, el campesino se respalda en la industrialización para ejercer su trabajo y obtener una buena paga, sus herramientas a utilizar son: el tractor, los camiones de carga, etc. que han remplazado al machete y el arado, esta maquinaria es rentable para el proceso laboral de la caña, y que además ahora dependen de un salario, un patrón y las jornadas laborales así como la organización social son diferentes.

Esta investigación me permite visualizar y analizar desde el enfoque de la comunicación y la cultura, por un lado los aspectos de la identidad y expresiones

de las culturas subalternas que han sobrevivido y que siguen resistiendo y reinventándose hasta nuestros días, como lo es la identidad cañera campesina, en la relación de trabajo de los campesinos cañeros junto con el ingenio azucarero mediante las resistencias, las situaciones que se presentan en el campo cañero, etc., de igual manera observar y describir los patrones culturales que se presentan en su comunidad y finalizando con libro fotográfico mostrando la cultura, la comunicación y la identidad de los campesinos cañeros de Ciudad Ocampo, Tamaulipas.

Finalmente, mi locus de la enunciación (mi interés de esta investigación), más subjetivo se debe a que para mí es importante adentrarme en este tema porque mi familia es campesina, vive del cultivo cañero, son ejidatarios y se han involucrado en relaciones con los Ingenios azucareros, haciendo de la caña una forma de vida que es ya parte de la identidad familiar. Además que por generaciones han trabajado y entregado su vida la caña de azúcar. Sin embargo, hablar de ruralidad es un tema complejo por el simple hecho de entender y comprender quién es este sujeto rural y no sólo verlo como un productor de campo.

### **Categorías de análisis**

Tema: Lugar del sujeto rural en la historia

La primera categoría de análisis se titula: Modernidad-Colonialidad, con ello se explicará el lugar del campesinado en la historia y su situación actual en el mundo rural. Así mismo, es importante hablar de Modernidad y Capitalismo dentro del

mundo rural para dar entender el binomio de atraso-modernidad y el lugar que se le otorga al campesino por medio de la subordinación, explotación y que por tal es víctima de un capitalismo feroz. Es por ello, que se propone los siguientes ejes análisis que darán pasó a este primera categoría.

- Capitalismo-Colonialidad
- Industrialización y surgimiento de la industria cañera
- Modernización-Neoliberalismo. El mercado de la caña hoy.

La segunda categoría de análisis dará pie a argumentar sobre El Campesino de azúcar y en específico El Campesino de Ciudad Ocampo Tamaulipas. Trabajaré con el campesino-ejidatario cañero del Municipio, el cual, renta sus tierras-cultivos cañaverales al Ingenio Azucarero Beta San Miguel del Naranjo, este ingenio se ubica dentro los límites de San Luis Potosí y Tamaulipas; es el eje de esta investigación: la cultura e identidad en este sentido se hará énfasis en los aspectos de identidad y cultura centrándolo en la teoría de Gilberto Giménez, para aproximar un acercamiento de la cultura e identidad cañera campesina de Ciudad Ocampo, Tamaulipas. Así mismo, se realizará un análisis de la Identidad del Campesino Cañero de Ciudad Ocampo, Tamaulipas, para dar cuenta de quién es actualmente este campesino y describir su modo de vida dentro su entorno familiar y en trabajo del campo, su cultura-Identidad vista desde la descripción de la Identidad Cañera. Es así, que en la presente investigación dará pie adentrarse a la relación de trabajo de los campesinos conjunto con el ingenio azucarero, poniendo en primer lugar la labor del campesinado cañero, posteriormente

analizar cultura e identidad, la relación interpersonal, valores, costumbres, descubrir a fondo el ser campesino. No dejando; de lado las relaciones industriales que han puesto a prueba el conocimiento y la tecnología de quienes han intervenido en la labor del campesino irrumpiendo el conocimiento tradicional, resignificando la identidad, la forma de pensar acerca de sus proyectos y forma de vida

## **Estructura Metodológica**

### **Metodología Cualitativa**

Para Roberto Hernández Sampieri, el enfoque cualitativo se guía a partir de temas o áreas significativas a la investigación. Por lo tanto la metodología cualitativa, utiliza la recolección de datos sin la medición numérica para descubrir o afinar preguntas en proceso de investigación en el proceso de interpretación. (Sampieri: 2008). Esta actividad ayuda para planear, afinar las preguntas de investigación y finalmente responder a las mismas.

La metodología Cualitativa es aquella que evita la cuantificación, es decir, se realizan registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante sus técnicas correspondientes, la cuales son: la entrevista a profundidad, historia de vida, observación participante, grupos focales, etc. La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica.

De acuerdo con Roberto Hernández Sampieri, los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos,

comunidades; procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. En el estudio descriptivo se seleccionan una serie de cuestiones, se mide y se recolecta la información, es decir, se describe lo que se investiga. Los estudios descriptivos son útiles para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación. (Sampieri: 2008)

Esto mediante las técnicas de la Observación Participante y Entrevista Semiestructurada se recolectaran datos y se realizará un análisis a partir de los conceptos planteados para nutrir la investigación en proceso.

Basándome en la técnica cualitativa, me enfocaré a utilizar dos técnicas como medios importantes para la investigación mostrando visualmente y descriptivamente la vida y la expresión de las identidades cañeras del Municipio de Ciudad Ocampo, Tamaulipas. Las técnicas cualitativas son las siguientes:

### **Observación Participante**

La Observación participante, no es mera contemplación, es decir, solo sentarse a contemplar el mundo y observar lo hermoso que es, al contrario la observación se basa en adentrarse en la profundidad de las situaciones sociales, además de mantener un papel activo, entendiéndola como una reflexión permanente. Es importante estar atento a las situaciones, detalles y eventos.

La observación participante es designada para evaluar e involucrarse a la interacción social entre el investigador y los informantes, y durante el cual se recogen los datos de modo sistemático y no intrusivo. (Taylor: 1987)

La técnica de cualitativa observación participante, principalmente se fundamenta en la recolección de datos, el cual, consiste en el registro sistemático, válido y confiable de las conductas y/o comportamientos que se manifiestan en el campo. En efecto la observación cualitativa no es una contemplación, es decir, sentarse a ver el mundo y tomar notas, sino lo contrario implica profundizarse en las situaciones sociales manteniendo un papel activo y una reflexión permanente. Tomando en cuenta los detalles, los sucesos, los eventos e interacciones que se presenten en el campo de la investigación.

El investigador dentro del campo necesita estar entrenado para observar de manera diferente rescatando cada suceso que presente, sin embargo, en la observación investigativa no se limita al sentido de la vista, sino implica todos los sentidos, es decir, se necesita escuchar, poner atención a los detalles, poseer habilidades para descifrar y comprender conductas no verbales, ser reflexivo y disciplinario para escribir anotaciones, así como ser flexible para cambiar el centro de atención si es necesario. (Sampieri: 2008).

Los propósitos principales de la observación en la inducción cualitativa se basan en lo siguiente:

- Explorar ambientes, contextos, subculturas y la mayoría de los aspectos de la vida social. (Grinnell: 1997).
- Describir comunidades, contextos o ambientes; así mismo, las actividades en éstos, las personas que participan en tales actividades y los significados de las mismas. (Patton: 2002).

- Comprender procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones o circunstanciales, los eventos que suceden a través del tiempo, los patrones que se desarrollan, así como los contextos sociales y culturales en los cuales ocurren las experiencias humanas. (Jorgensen: 1989).
- Identificar problemas ( Daymon: 2010).
- Generar hipótesis para el futuro. (Sampieri: 2008 )

Otros aspectos importantes que intervienen en la observación son:

- Ambiente físico
- Ambiente social
- Actividades
- Artefactos que se utilizan: los participantes y sus funciones
- Retratos humanos

En resumen, los elementos anteriormente mencionados forman parte de la técnica cualitativa observación participante, que se convierten en unidades de análisis.

En esta técnica se describirá de manera crónica dos escenarios 1. El trabajo del campesinado cañero en el Ejido la Muralla, este escenario fue seleccionado por la cercanía y la seguridad, en este punto se explicará: la vida cotidiana del campesino y su entorno laboral en el campo, así mismo, también del jornalero 2. El ingenio azucarero San Miguel de Naranjo, este escenario sólo se pudo realizar la observación desde fuera con poca profundidad de causa de que no permitieron la entrada, pero es importante describir los sucesos que pasan alrededor del mismo.

## Entrevista

Esta se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona. (Sampieri: 2008).

La entrevista cualitativa se enfoca a ser una técnica íntima, flexible y abierta, en ella se estructura un intercambio de información entre el entrevistado y el entrevistador a través de preguntas y respuestas entablando una comunicación y construcción conjunta de significados respecto a un tema (Janesick: 1998).

Sin embargo, la entrevista se estructura y se divide en: entrevistas estructurada, semiestructurada, no estructuras y abiertas. Por lo tanto, el método a utilizar es la entrevista semiestructurada ésta se basa en una guía de preguntas estructuradas donde el entrevistador tiene la libertad de adicionar preguntas para precisar y obtener mayor información en el tema, en este caso el entrevistador tiene la libertad de realizar o bien introducir preguntas en base al tema, es importante recalcar que no todas las preguntas están determinadas.

El papel del entrevistador-investigador debe de estar altamente calificado y entrenado ante las situaciones que se opongán en la entrevista, es decir, tener manejo de las técnicas de entrevista: mejor de emociones, comunicación verbal y no verbal así como la programación neurolingüística. (Sampieri: 2008).

Así mismo, la entrevista cuenta con las siguientes herramientas para recolectar la información necesaria para emplearla al estudio de la investigación:

- El principio y el final de la entrevista no se predeterminan ni se definen con claridad, incluso las entrevistas pueden efectuarse en varias etapas.

- Las preguntas y el orden en que se hacen se adecuan a los participantes.
- La entrevista cualitativa es en buena medida anecdótica.
- El entrevistador comparte con el entrevistado el ritmo y dirección de la entrevista.
- El contexto social es considerado y resulta fundamental para la interpretación de significados.
- El entrevistador ajusta su comunicación a las normas y el lenguaje del entrevistado.
- La entrevista cualitativa tiene un carácter más amistoso.

Siendo estos los puntos más importantes de la entrevista, el entrevistador hacia el entrevistado debe de entablar una buena relación amistosa para obtener la confiabilidad respecto a la información que se esté brindando.

Dando paso e importancia a la técnica de la Entrevista Semiestructurada con la finalidad de apoyo para la presente investigación. Esta se basa en una guía de asuntos, temas o preguntas., es decir, la entrevista tiene la libertad de proporcionar preguntas extras para obtener mayor información sobre el tema abordado.

De este modo, en este estudio se aplicó la entrevista semiestructurada adicionando preguntas referentes a la información que se fue suscitando.

**Informantes:** Por medio de esta técnica, se realizaron dos entrevistas semiestructuradas con fin de recolectar datos acerca del ser campesino, los dos informantes seleccionados son originarios y campesinos cañeros del Municipio de

Ciudad Ocampo, Tamaulipas. El primer informante lleva por nombre Refugio Guerrero es campesino cañero y dueño 8 hectáreas, renta sus tierras al ingenio San Miguel de Naranjo, tiene 20 años de trabajando la tierra. El siguiente informante es una mujer cañera que lleva por nombre Griselda Vázquez, de igual manera, trabaja la caña de azúcar y es dueña de 7 hectáreas. Estos informantes fueron seleccionados por la confianza, la cercanía y seguridad.

### **Fotografía**

En la investigación se presentará fotografía documental en un ensayo fotográfico mostrando la identidad campesina en su vida y el trabajo que día a día se lleva a cabo en los cultivos de caña. En cada una de estas fotografías, se muestra al campesino dando a mostrar cada rincón de su hogar, así como del trabajo diario. La imagen que se presentará será la fotografía documental-ensayo donde se retratarán los hechos que se presentan en la vida cotidiana del campesino cañero, así como su labor en el campo.

La fotografía documental registra los hechos que implica y contiene información subjetiva, en ella se muestra la realidad para dar testimonio por medio de la imagen. A través de la imagen fotográfica se intenta conocer y transmitir, para así representar el mundo real.

La fotografía documental no define al foto documentalismo, es tan sólo un testimonio de fenómenos sociales muy acotados y precisos. (Villaseñor: 2010) Es así que la fotografía documental también se le denomina fotografía testimonial porque da cuenta de hechos por medio de la subjetividad. Cabe mencionar que la fotografía testimonial pertenece al subgénero del fotoperiodismo.

En este caso la fotografía que se retomará durante la investigación documental ensayo, por esta es de forma autoral de expresión, opinión o interpretación de hechos y fenómenos que analiza temas a profundidad y genera un mensaje complejo basado en la opinión e interpretación personal del fotógrafo. (Villaseñor: 2010).

El ensayo fotográfico implica un análisis de profundidad en la investigación del tema, retomando el interés del fotógrafo para expresar por medio de la imagen sus puntos de vista e inquietudes para describir el fenómeno a través de retratos que contiene un mensaje.

Así mismo, se intenta comprobar y argumentar los hechos o fenómenos del interés de la investigación, ya que, el trabajo del fotógrafo muestra emociones, comportamientos, actitudes, y toda aquella perspectiva que se puede visualizar por medio de la imagen. Por último, las imágenes que integren al ensayo fotográfico tienen la estructura lógica un discurso organizado, jerarquizado en temas de argumentos y puntos de vista. (Villaseñor: 2010).

En ensayo fotográfico tiene la finalidad y participación en apoyo a la investigación, así el fotógrafo se introduce en los temas de interés para resaltar la temática de la investigación y dar cuenta de los hechos subjetivos reales que suceden en el mundo.

La fotografía muestra las distintas visiones del mundo, en este caso, se mostrará en cada fotografía de modo documental-ensayo para dar vida y muestra de la identidad campesina cañera, así como también el registro de la vida cotidiana, parte de los lugares de Ciudad Ocampo, la gastronomía, las maquinarias de trabajo y el ingenio azucarero, haciendo de esto que el lector conozca el proceso

de la caña y la vida íntima de los campesinos cañeros. El ensayo fotográfico, sustenta a esta tesis para dar soporte a la investigación, ya que, por medio de la imagen se muestra la identidad del campesino cañero, así como la labor en el campo. Cada retrato muestra las actitudes, el comportamiento, el sudor, de cada trabajo en el campo, así como también las maquinarias que son utilizadas en campo y dar cuenta que la labor del campesino ha sido remplazada por una agricultura moderna y mecanizada.

Para realizar el registro fotográfico hubo algunas complicaciones por que los habitantes de Ciudad Ocampo, al ver la cámara se sentían amenazados, incluso se acercaban a interrogarme: ¿eres periodista?, ¿de dónde vienes?, algunos se dejaban fotografiar.

En el escenario de corte de caña, al principio los jornaleros al ver la cámara se sorprendieron porque ninguna vez han visto que se realice un registro del trabajo. Sin embargo, escondían sus rostros. Después de entablar una confianza con ellos mostraron partes de sus cuerpos: manos, brazo, y su vestimenta.

En la vida cotidiana del campesino cañero, fue retratada los habitantes del ejido la muralla y la familia Torres Hernández del ejido Ricardo Flores Magón.

El medio visual fotográfico es importante mostrarlo al lector para dar cuenta de manera secuencial y crónica cada uno de los sucesos que pasan por medio de la vida campesina y la labor de la tierra, además dar a conocer las tradiciones y lugares del Municipio de Ciudad Ocampo Tamaulipas.

El mensaje que quiero mostrar al lector es que a través de la imagen fotográfica, muestre la complejidad de ser campesino cañero y del arduo trabajo que año por año se lleva acabo, y que sin duda, este campesino fuera de la agricultura mecanizada vive y sigue perdurando socialmente, aunque sea estereotipado por estigmas que la misma sociedad le ha proporcionado, la imagen da cuenta que ese campesino ignorante, explotado y subordinado no existe en medio del campesino cañero.

## INTRODUCCIÓN

Actualmente, la conformación identitaria y productiva campesina en el mundo rural se ha venido transformando, a lo largo de las últimas décadas, ante la influencia y efecto de la modernización, la globalización y la política neoliberal. En este contexto, el mundo rural actual muestra una complejidad de manifestaciones y dinámicas múltiples, viejas y nuevas, resultado de crisis sociales, económicas y productivas: movilidades sociales, nuevos actores, deterioros ecológicos, problemas agrarios, multiactividades agrícolas y no agrícolas, relaciones con diferentes actores y sectores económicos, políticos y sociales, son algunos de los resultados de este proceso global con respecto a la vida campesina rural.

De tal forma que en los espacios rurales de todo el mundo se ha venido generando y desarrollado una dinámica de transformaciones en todos los sentidos: re-organización espacial, de la vida comunitaria, re-organización de las producciones agrarias, nuevas formas de producción, nuevos mercados y productos, participación en mercados nacionales e internacionales, ocupación laboral de otros sujetos como las mujeres, ocupación de la población económicamente activa y sus vínculos con el espacio rural, las migraciones, el empleo informal, la incursión en servicios, el turismo rural, la elaboración de artesanías, productos orgánicos, comercio ambulante, transporte, procesamiento de productos agropecuarios, trabajo asalariado en empresas agroindustriales, construcción, trabajo en la maquila, migración el desarrollo de actividades culturales, lo que nos obliga a mirar los espacios rurales no sólo como agrícolas,

sino impregnados de diversas ocupaciones propias de los sectores secundario y terciario. A la par de la persistencia de problemáticas locales relacionadas con la estructura de tenencia de la tierra, conflictos comunitarios, cacicazgos, etc., que se han acentuado ante la desigual capitalización y modernización de la sociedad contemporánea. Por ello, los grupos campesinos mexicanos han tenido que ir construyendo formas de supervivencia mucho más diversas y diferenciadas que hace dos o tres décadas, desde sus propias estrategias de vida de acuerdo con las necesidades propias y las condiciones externas actuales, económicas, sociales, políticas, ecológicas. El mundo rural mexicano es por ello, un mosaico de diversas expresiones campesinas rurales, pues desde hace tiempo, lo campesino dejó de ser meramente lo productivo, agrícola y tuvo que diversificarse. También es de notar que se han ido tejiendo nuevas relaciones con las urbes, pues, estas avanzan cada día más sobre los espacios rurales, tanto simbólicamente como físicamente. Con lo anterior, lo que se quiere decir es que el campesino, es un sobreviviente de la modernidad, y que por tal, es importante seguir hablando de él, de su identidad, su cultura y su capacidad de reinventarse en la historia. El campesino había sido condenado por el proyecto civilizatorio moderno a la muerte paulatina o a la incorporación al desarrollo, pero nunca se esperó que sobreviviera dentro de un proyecto civilizatorio mismo, con sus particularidades y hoy se presentará como alternativa y cómo una expresión de las culturas subalternas.

La vida dinámica del campesino en la actualidad ha sido afectada por las condiciones históricas del sector rural en la modernidad y ahora por la economía

mundial actual. En la que el capitalismo ha llegado a su vida de manera económica y social.

El caso de estudio que nos ocupa es de los campesinos cañeros del Municipio de Ciudad Ocampo Tamaulipas, la producción azucarera y la identidad cañera. Dentro de este contexto es importante dar mención como las industrias azucareras han intervenido en la labor del campesino, además, del cómo ha influido en la formación de la identidad campesina. También tocaré el tema cultura entorno a los campesinos de acuerdo los significados, símbolos, creencias, ideologías, territorio, religión, etc. Conceptos que deben ser retomados para entender la identidad campesina cañera. Esta investigación dentro del campo de la comunicación y la cultura conlleva a revisar las problemáticas sociales e históricas de los campesinos cañeros en un devenir histórico y actual, además, de definir el proceso subjetivo de su identidad mediante repertorios y atributos culturales.

No siempre en el campo de las contradicciones sociales, resulta fácil distinguir quienes son los antagonistas. mientras en la fábrica es indiscutible que los opositores son el patrón y los trabajadores, y en la lucha por la tierra es claro que los campesinos se enfrentan a los propietarios, en otros ámbitos los sectores sociales que transfieren trabajo excedente, pueden encontrarse en el caso de no saber a bien están enriqueciendo y quien los está explotando... ignorar para quien trabajan y en este caso la posibilidad de buscar mejores condiciones de trabajo y exigir las mediante alguna organización ..., se diluye... es el caso de los cortadores de caña.

Luisa Paré

Las identidades de azúcar, las campesinas, las que trabajan la tierra de la caña, son de las más difíciles de entender, pues se encuentran en relaciones complejas en diversos niveles tanto sociales, como de producción y económicos, que trataremos de descifrar en esta tesis.

Los trabajadores de la caña de azúcar, han trabajado la tierra con instrumentos y herramientas que fueron utilizados bajo su conocimiento tradicional<sup>1</sup>, tales como: el machete, las palas, “los azadones”, “las barrenas”, entre otros. Ahora la nueva agricultura ha intervenido en el campo con maquinaria que es proporcionada por las agroindustrias en este caso los ingenios azucareros. Con esta nueva producción de cultivos trajo nuevas formas de producción de la tierra y nuevos vínculos, así como nuevas economías, comercios, exportaciones, de producto, reformas agrarias, políticas y tratados internacionales como: el Tratado Libre de Comercio (TLC).

Es así que la actividad azucarera debe analizarse desde aspectos históricos y como un método o bien sistema agroindustrial, pero también como una actividad que ha generado un proceso de apropiación e identidad en quienes la trabajan.

En síntesis, es importante conocer y analizar su mundo rural, las condiciones y las problemáticas que se suscitan actualmente, siendo el campesino cañero un trabajador de campo, un sujeto subalterno que cambia su contexto habitual y su trabajo ajustándose a las imposiciones de un sistema capitalista en Crisis(Bartra:1996). También es importante mencionar la cultura e identidad del

---

<sup>1</sup> Recordando históricamente que desde la Nueva España hubo un cambio en la agricultura, esto en base a que se introdujeron nuevos elementos de alimentación por mencionar algunas como la zanahoria, el rábano, la lechuga, la col, la cebolla, el ajo, la lenteja, la haba, la acelga, las espinacas, el cilantro, el perejil, el cacao, el trigo, el maguey, el maíz y la implantación de la caña de azúcar. Estas últimas plantas fueron y son la fuente de producción agrícola. Cabe señalar el cultivo y el procesamiento de la caña de azúcar es un factor importante para la economía rural y el país. En este sentido en esta investigación se retomara como aspecto general la caña de azúcar siendo que es la base económica, cultural e identitaria de los campesinos cañeros de Ciudad Ocampo, Tamaulipas.

sujeto rural, esta es una de las posturas que se resaltaran en el desarrollo de la investigación, como bien se sabe la cultura y la identidad son dos líneas que conllevan hacia un mismo fin, es decir no puede haber cultura sin identidad y viceversa, mediante estas dos posturas pondré en estudio la cultura y la identidad del campesino cañero desde los aspectos de acercarme a su vida cotidiana a partir de la caña. La identidad en este sentido y socialmente es un concepto que encierra aspectos de los estilos de vida, forma identidades colectivas e individuales, que se construyen en el nosotros y con los otros, pues la identidad es una construcción también adjudicada, en este caso las instituciones gubernamentales y las industrias azucareras, han contribuido también a la conformación de esa identidad en constante adaptación y transformación. De esta forma en el contexto rural la identidad del cañero de azúcar se basa en la significación de la caña de azúcar haciendo de ella una pertenencia, un modo de vida, una significación, prácticas y discursos que conforman su ser. En la presente tesis se contextualizará y se desarrollará en los siguientes capitulados:

## **Capítulo I        *El lugar del campesino en la historia***

En este capítulo se describe principalmente quien es el sujeto rural, es decir, se define al campesino en general de acuerdo como la sociedad y las instituciones gubernamentales lo han estigmatizado como un hombre atrasado, que trabaja la tierra, un sujeto sin conocimiento alguno, como el esclavo y subordinado. Posteriormente, este sujeto rural campesino se coloca desde el enfoque de la modernidad-colonialidad esta perspectiva será desarrollada para explicar la condición de negación que ha tenido históricamente los sujetos rurales, así como

los efectos que la dominación- colonización han provocado en el campesino, en la continuidad capitalista como: el surgimiento de las clases, los medios de producción, la dominación, la subordinación, el sistema industrial, la tecnología en sus parcelas, la transformación del conocimiento de sus saberes tradicionales, la economía, la pluractividad, la urbanidad, la desagrarización, la expulsión migratoria, etc. En síntesis se aborda como un proyecto civilizatorio nacido en Europa, que transformó la economía, la cultura y la ideología de los pueblos que fueron conquistados y dominados. En este contexto es importante no dejar de lado al sector rural, pues hoy en día los campesinos tienen que ajustarse a los nuevos cambios que el mundo civilizatorio-moderno- capitalista, ha impuesto en ellos, por ejemplo: los mercados de trabajo, la industrialización y modernización no en beneficio del campesinado sino del mercado global, la especulación de precios y productos, los transgénicos, la ausencia de políticas locales e internacionales, tratados internacionales que los han excluido y llevado a su ruina, la jubilación y negación de la importancia de su agricultura y forma de vida, la expulsión de la violencia social, el narcotráfico, el despojo de sus tierras, etc. Esta condición de subordinación y negación sirve para analizar y entender el caso de los sujetos rurales que nos ocupa, los campesinos cañeros, pues se trata de campesinos, que si bien se han adaptado a los tiempos actuales son campesinos explotados y excluidos de un sistema civilizatorio, pues al ser asalariados porque rentan sus tierras y reciben un costo por su cosecha, no reciben siempre el pago justo por ello. Para comprender mejor su situación, se aterrizará en un contexto local-nacional específico, sobre cómo se dio el proceso de modernización en México para comprender cómo se introduce la modernidad en el país.

## **Capítulo II *Historia de la industria cañera y de Ciudad Ocampo, Tamaulipas***

En este capítulo se desarrollará el contexto histórico de la industria azucarera en México, además de la producción cañera, así como los derivados de la planta y el desarrollo y resultados de acuerdo a la producción de azúcar por medio de los ingenios azucareros. También se desarrollará el contexto histórico social, del Municipio de Ciudad Ocampo, del mismo modo, se presenta un mapa del municipio en conjunto con sus ejidos correspondientes, es importante mencionar, que la mayoría de los ejidos son productores o rentistas de caña la azúcar. También se hace mención de las festividades culturales de la región una de ellas son sus fiestas patronales, posteriormente se muestra un perfil sociodemográfico del censo de población, así como también, los servicios públicos. En este mismo apartado se describe la agricultura de Ciudad Ocampo, en este contexto, se hace mención a la posesión de la tierra, los ejidatarios. Además se desarrolla el funcionamiento de las agrupaciones sindicales que se encargan de dar apoyo a los campesinos cuando se presenta alguna problemática en sus parcelas o bien en su pago, de igual manera administra y facilita los recursos para las cosechas. Por último, se contextualiza y se relaciona los tres ingenios azucareros que operan cerca de la región del municipio los cuales son: El ingenio Aarón Sáenz Garza (Xicoténcatl), El Mante y San Miguel de Naranjo.

## **Capítulo III *Cultura e identidad: Los campesinos de azúcar***

En este apartado se abordará la teoría de cultura e identidad desde la perspectiva de Gilberto Giménez, en este contexto se menciona la cultura e identidad como

dos aspectos que se relacionan entre sí, además, que permiten construir a los actores sociales, mediante el reconocimiento de sus valores, sus símbolos y sus rasgos culturales, su identidad. Este concepto teórico ayuda a comprender y a describir la cultura y la identidad de los campesinos cañeros analizando desde los aspectos colectivos e individuales, cómo se construye su identidad a partir de la vida social, directamente desde los aspectos biográficos, los estilos de vida, la red personal de las relaciones íntimas, la religión, la organización en cuanto las formas de trabajo (sindicatos, asambleas ejidales, etc.) quiénes trabajan en el campo, las problemáticas que se suscitan durante la producción cañera, qué vínculos se tejen, y qué identidad se ha construido históricamente desde la caña de azúcar.

***Día a día, los campesinos hacen que los economistas se lamenten, que los políticos suden y que los estrategas maldigan, destruyendo sus planes y profecías...***

***Teodor Shanin, La clase incómoda***

# CAPITULO I

## El lugar del campesino en la historia

### 1.1 El campesino

Históricamente y socialmente al campesino se le ha definido como un hombre de campo, quien trabaja la tierra; en tanto, esta categoría ocupa una visión múltiple, es decir, el tema del campesinado se ha retomado desde los campos de la sociedad campesina, comunidad campesina, economía campesina, por nombrar algunos. Sin embargo, este sujeto rural además de trabajar la tierra es un ser que ha sido explotado y subordinado desde diversas relaciones de poder. Actualmente se enfrenta a cambios y transformaciones que han diversificado su cultura, su identidad y su labor campesina. No obstante, es la categoría que más problemas presenta a causa de su transformación histórica y por las condiciones que ocupa dentro capitalismo, la explotación, el neoliberalismo, la nueva modernidad y las múltiples definiciones que se han empleado en el campo así como por tratados internacionales como el Tratado Libre de Comercio (TLC).

En definición de Eric Wolf, el campesinado es un cultivador rural, cuyo excedente productivo se transfiere a las clases dominantes, es decir, a las decisiones del gobierno quienes emplean los excedentes para asegurar su propio nivel de vida y para distribuir el restante a grupos de la sociedad no rurales que requieren de alimentos a cambio de sus bienes y servicios ( Velazco: 1998).En esta breve cita, se explica el lugar del campesino afirmando que es un sujeto rural agrario, además que ha sido explotado/subordinado por las clases hegemónicas y se configura en el ámbito rural y urbano.

Desde otra perspectiva, en definición de Chayanov describe al campesino de la siguiente manera: La familia campesina que no contrata fuerza de trabajo exterior, que tiene una cierta extensión de tierra disponible, sus propios medios de producción y que a veces se ve obligada a emplear aporte su fuerza de trabajo en oficios rurales no obligados. (Velázquez: 1998) No obstante, la familia campesina tiende a ver su economía para satisfacer sus propias necesidades, es por ello, que también se dedica a realizar distintas actividades empleándose en oficios no rurales (agrícolas) a esto se le nombra hoy pluriactividad. En este sentido se entiende por pluriactividad todas aquellas actividades que no son propias del campo. Por tanto, la pluractividad incorpora a tiempo parcial a través de la utilización de la mano de obra, tierra y capital (Aguilar: 2011)

El campesinado es un pequeño productor agrícola que controla su medio de producción que es fundamentalmente su tierra. Sobre estos medios el campesino aplica su propia fuerza de trabajo junto su familia. Desde el siglo XX, la familia campesina se concentra en desempeñar un trabajo pluricultural, es decir, trabajar fuera del campo empleando su mano de obra en distintos oficios y actividades no agrarias. Sin embargo, estas labores las realizan para recibir un salario por día, por semana o quincena. El campesino cañero perteneciente al Municipio de Ciudad Ocampo, Tamaulipas por ejemplo se emplea en carpintería, en dar servicios en cafeterías, barriendo las calles y recogiendo la basura que se encuentra alrededor de la plaza del municipio, etc. Algunos de ellos realizan diversas actividades, tales como: empleados de la presidencia municipal (la jefatura municipal manda a estos sujetos rurales a realizar las actividades de limpiar- barrer la plaza del pueblo) además de quitar todo el monte que se

encuentre a las orillas de las carreteras, dar mantenimiento a los servicios públicos: luz, drenaje, etc. Entre otras actividades, el ganado, la mecánica entre otros. Estas actividades son mezcladas con el campo, con esto quiero decir, que los campesinos parte del día dedican a realizar actividades urbanas y lo que resta del día se dedican al cuidado de la agricultura.

Además, el campesino está sujeto a las políticas de Estado a las que el campesino se ha resistido parcialmente, pues estas políticas, han contribuido a la “modernización del campo”, mediante el proceso del desarrollo industrial, el campesino se ha adaptado a realizar labores diferentes a las que conoce, con estas actividades nuevas el campesino se establece en la situación urbana y lo rural en donde conoce, aprende y emprende cosas nuevas que transforman su conocimiento tradicional, aunque no del todo deja de trabajar en su medio de producción que es la tierra. Al mismo tiempo se exige que los agricultores produzcan más y con ello se espera que alimenten a la creciente población y que respalden el proceso de industrialización. Ante esta situación se espera que el campesino transforme sus saberes tradicionales y use técnicas industriales para satisfacer la nueva era moderna que ha fijado la ciudad. Es decir, que el campesino, en general es una clase social por formar en que se encuentra subordinado al capital, pero que no permite captar sus diferencias internas. (Paré y Juárez: 1987). El campesino es sinónimo de explotación por parte de las industrias agrarias (quienes controlan el medio de producción). Detrás se encuentra una familia que depende económicamente, integrada por padres, madres e hijos. Entre más miembros tenga la familia, crece aún más el trabajo del campesino, por el hecho que depende de más ingresos económicos estos gastos

se implementan la salud, en la alimentación, en la educación, en la agricultura, en su consumo personal y en los servicios públicos. Es así que el campesino tiene que trabajar y a veces aumentar la fuerza de trabajo para obtener un buen ingreso salarial, que, se ocupa para satisfacer las necesidades de la familia.

Los factores que conllevan a determinar el nivel económico del campesino y la familia son las siguientes razones:

1. Estructura interna familiar
2. Satisfacción de las necesidades de consumo de la familia
3. Condiciones de producción que determinan la productividad de la fuerza de trabajo

Por medio de estos factores, la economía campesina se determina por cubrir totalmente las necesidades de la familia, esto conlleva a que el campesinado tenga mayor intensidad de explotación en su medio de producción (dependiendo de la cantidad de miembros que conforma la familia). El tamaño de la familia no es el único determinante del nivel de producción de la unidad de explotación, pero de esta depende los límites máximo y mínimo de ésta. (Chayanov: 1985) Ante la subsistencia económica que depende el campesino tiende a convertirse en un ser que en sí mismo auto-explotado a manera de generar ganancias. Por ello Chayanov argumenta lo siguiente: “hasta qué punto son útiles estos trabajadores: qué parte del tiempo potencial de trabajo se utiliza realmente; cuál es la intensidad de sus trabajo o el grado de auto-explotación: con qué medios técnicos de producción ingresa su fuerza de trabajo al proceso de producción; que nivel de productividad lo logrará como resultado final esta fuerza de trabajo de acuerdo con las condiciones naturales y la situación de mercado” (Chayanov: 1985). De

acuerdo con la cita anterior, los trabajadores campesinos tienden a auto-explotarse día a día para obtener el resultado que ellos se imponen como meta para lograr un buen trabajo y una buena economía, no importando las circunstancias que tenga que sobrepasar ya sea las condiciones climáticas, enfermedades, por decir algunas.

Este sujeto rural tiende a auto-explotarse para mayor consumo, es decir, más altas sean las necesidades de consumo familiar, el campesino tiene que aplicar su fuerza de trabajo en mayor cantidad y esfuerzo. Pero en cuanto sea más dura la labor del trabajo tiende a bajar el bienestar familiar y esto provoca que la familia deje de trabajar. Es por ello, que el campesino y familia suelen emigrar hacia otros países, uno de ellos, el país vecino Estados Unidos quien para estos campesinos es lema de salir adelante y tener una mejor calidad de vida, aunque muchas veces este agricultor vuelve a trabajar en la tierra ocupando el mismo lugar de dominación y subordinación. Otros se emplean en distintas labores por ejemplo: en restaurantes.

El campesino agricultor establecido en una sociedad industrializada debe estar abierto a nuevas ideas de conocimiento, de igual manera, ser cooperativo ante el funcionamiento industrial, en cierta medida y capaz de planear y de invertir para el futuro.

Para Tehodor Shanin el campesinado, es un modo de vida y una clase que lucha por sus condiciones de vida. “Una de las características principales del campesinado –dice– es el hecho de que corresponde a un modo de vida, una combinación de varios elementos. Solamente si comprendemos que se trata de una combinación de elementos y no de algo sólido y absoluto, es que

comenzaremos a entender realmente lo que es. Porque, si buscamos una realidad fija, no la vamos a encontrar en el campesinado”, (Shanin: 2010).

Por lo tanto, existe una permanencia campesina, una resistencia a la tendencia de la modernidad y sus diversas dimensiones. Si bien las definiciones anteriores sesgaban al campesino a lo agrícola, hoy el campesino es multiactivo. No hay una sola forma en cómo se exprese o explique lo campesino depende de las geografías, el hábitat, la cultura, los mercados de trabajo, etc.

Así, la tendencia de esta sociedad industrializada, globalizada y tecnológica han sido los principales factores en intervenir en el trabajo campesino, incrustando nuevas ideas hacia un conocimiento totalmente modernizado y globalizado, es decir, la modernización en este caso industrial se ha adueñado del campo de manera tecnológica, el cual, hace de más eficaz el trabajo del campesinado. Incluso las tecnologías que determinan esta etapa global arrasaron con los puestos de trabajo llevando al empleo informal o incluso al desempleo estructural. (Quintana y Concheiro: 2010).

De esta manera la globalización es una ofensiva global contra la vida en el campo; es una ofensiva global contra los pequeños productores y las familias de agricultores que no están en la lógica de una campaña “eficiente” e industrializada.

Es una avanzada contra la visión de los campesinos y pequeños productores del cuidado de los recursos, la conservación de la biodiversidad y la cultura.

Y todos ellos tienen nombre y apellido: las grandes compañías y las transnacionales. Existen diferentes circunstancias pero enfrentamos la misma

tenencia global dirigida por los gobiernos de los países poderosos en beneficio de las grandes transnacionales”. (Aurélie: 2007).

## 1.2 El campesinado actual, una visión de la Nueva Ruralidad

*El campesinado nunca es como su modelo. El modelo es una cosa y la realidad otra*

*Teodor Shanin*

Ahora bien de acuerdo a las definiciones anteriormente citadas el campesino sería un sujeto anclado principalmente a los procesos productivos o actividades agrícolas. Aunque no necesariamente, dependiente de una economía moral – familiar y fijado en el mundo rural. Sin embargo, en los últimos años en el periodo de globalización se rompe el esquema del campesino tradicional, a partir, de los procesos de producción y mercado generándose transformaciones en la vida familiar y en la producción campesina tales como:

- 1) Pluractividad: El trabajo campesino se diversifica complementando lo agrícola con otras actividades por ejemplo: las artesanías, la venta de productos, oficios (albañilería entre otros), la migración (local e internacional), etc. Se dio un proceso también desagrarización del campo.
- 2) Surgimiento o participación de otros actores sociales: La participación de las mujeres y la transformación de la identidad juvenil en el campo, rentando su fuerza de trabajo.
- 3) Creación de nuevos mercados: Unos basados en la explotación agrícola (industrias agrícolas, jornaleros agrícolas), y basados en principios de solidaridad como el comercio justo.

- 4) Ruptura de la visión estática de lo rural y de la dicotomía con lo urbano, generándose fuerte nexos de intercambio entre lo urbano y lo rural.

Con estas transformaciones campesinas se pretende resaltar los diferentes aspectos de la diversificación de actividades rurales y en conjunto empleos no agrícolas como estrategia y sustento de la vida campesina. Aquí es el momento donde el sujeto rural se encuentra establecido en medio de lo que se ha nombrado una nueva ruralidad.

El enfoque de la Nueva Ruralidad, se plantea la siguiente pregunta: ¿sigue la agricultura siendo un espacio diferenciando de la industria, el campo de la ciudad, lo rural de lo urbano? (Aurélié:2010) A lo cual, se ha respondido que no, esta teoría surgida en los años 80 en los países europeos, por medio de la crisis de sobreproducción que se suscitó en la década, ayudó a comprender los procesos de transformación en el mundo rural y aun hoy parece útil para explicar ciertos cambios.

Estas transformaciones han surgido de manera tal, que la producción y la económica agrícola, modificaron los ingresos del origen rural, creando el surgimiento de la pluriactividad, desde esta perspectiva, las personas rurales “no proveen” ingresos que proviene de la agricultura solamente, ahora, tienden adaptarse a realizar otras labores *-pluriactividad-* para satisfacer sus propias necesidades y las de su familia.

Por lo tanto, ante esta transformación se ha generado el proceso de cruces entre lo urbano y lo rural en donde la migración, ha provoca que halla una ruralización

de poblaciones urbanas, y una urbanidad de lo rural, de tal forma que la urbanidad ha impuesto en lo rural nuevos estilos de vida y costumbres.

Sin embargo, habría que remarcar que este enfoque poco se cuestiona sobre los procesos identitarios, pues:

- no se pregunta de qué manera afecta y surge la identidad de los campesinos productores. De igual manera, no se cuestiona si la desagrarización, la urbanización, la pluractividad responde a una etapa histórica específica o a procesos tendenciales. (Aurélié:2007)
- También no se cuestiona si la dominación-Industrialización agrícola: La industrialización apoyada por el sistema neoliberal, ha traído cambios esenciales en el medio rural, excluyéndolos y subordinándolos sometiéndolos al dominio de la industria.

Las razones anteriormente mencionadas conllevan a preguntar de qué manera la identidad campesina es resignificada de acuerdo a los patrones urbanos e industriales actuales que se han establecido en la vida rural.

Además, esta desagrarización o bien descampenización, ha provocado que los habitantes rurales ya no proveen esencialmente ingresos de la agricultura, sino que implica a encontrar nuevas actividades de trabajo (pluriactividad) para obtener mejores ganancias para su bienestar familiar y para la propia sobrevivencia. Sus tierras están totalmente influenciadas por patrones que manejan y vigilan el procedimiento y crecimiento de la materia prima; se encargan de realizar los préstamos en recursos de maquinaria y de productos que nutren la cosecha.

El hecho es que, no se cuestiona al capitalismo este capital conforma la base particular del dominio y la explotación del capital agroindustrial que ha traído consigo un proceso de pauperización y descampesinación muy agudo, sin embargo, no implica la desaparición de los campesinos (Aurélie: 2007). ¿Dónde están los campesinos? Y que la respuesta suele ser la misma, emigraron. Y De qué manera y hasta donde los han despojado de su identidad o transformado.

La visión del enfoque de la Nueva Ruralidad acerca de que ya no es posible delimitar como campesino a quienes se vinculan con actividades productivas agrícolas, por el hecho de que su ingreso principal no proviene de la parcela, pone en cuestión el concepto mismo de campesino. (Rubio: 2002).

Recordemos que el campesino sigue siendo el productor directo en su propio medio de producción con la libertad de decidir que produce en medio de un sistema capitalista, este sujeto rural sufre el proceso de extracción y la venta de sus productos, y se convierte en un sujeto explotado por la industria y por el mismo capitalismo. Sin embargo, este campesino emplea su fuerza de trabajo en la parcela y en otras labores para desarrollarse, en tanto, la pluriactividad, la explotación y la exclusión son sinónimos de la industria-agricultura.

A este fenómeno de transformación/ resistencia del campesino en el devenir histórico, le acompaña, la historia de exclusión, explotación y dominación son resultados que ha fecundado la Modernidad-Colonialidad que dan respuesta el lugar que ocupa el campesino en la historia y que este mismo lo han definido con el campesino que persiste.

Pues el concepto de campesino se debe entender como una categoría que inserta en el proceso colonial fruto de un largo y sufrido transitar histórico ( con esto quiero decir, que el campesino en un devenir histórico ha sido explotado, subordinado bajo el poder del caciquismo local) la transformación de pueblos a indios, de pueblos a esclavos, de indio a campesino, o de esclavo a campesino, de campesino a indígena y originario, o a agricultor familiar, pequeño productor, etc. en un permanente juego de nuevas designaciones desde el discurso dominante para ocultar identidades y culturas negadas.<sup>2</sup>

Este es un caso de estudio para el campesino cañero de Ciudad Ocampo, cuyos sujetos están inmersos dentro de la industrialización, urbanización, modernización y globalización, ahora son medios para trabajar su propio medio de producción.

### **1.3 Ruralidad y Modernidad**

La ruralidad, contra todos los pronósticos modernos de ensalzar la vida en la ciudad, forma hoy parte de la era moderna, lo rural y lo campesino han sobrevivido, desde un esquema de subordinación primero y después de explotación, siendo hoy en día un ejemplo de resistencia en los modos de producción y en las expresiones de la vida. Si bien esta modernidad ha modificado y resignificado un modelo y un sistema que se ha incrustado en la vida rural-campesina, la modernidad es vista como una figura de mundo cuyo pensamiento, tiene como finalidad, crear nuevo conocimiento anclado o fundado en un

---

<sup>2</sup>Vacaflones, Carlos. La lucha por la tierra es la lucha del territorio: una perspectiva decolonial de la lucha campesina, indígena y originaria en América Latina. Recuperado de: <http://www.uff.br/vsigna/trabalhos%20completos/carlos%20Alfredo%20Vacaflones%20Rivero.pdf>

colonialismo conquistador, que tiene como objetivo la imposición de un modelo de mundo y de vida.

La imposición de este modelo de mundo, comenzó con la comercialización de productos de materias primas (mercantilismo), así como con la conquista de nuevas tierras y sujetos (colonialismo), lo cual daría pie al desarrollo industrial de Europa, contribuyendo posteriormente a dar un giro capitalista, hegemónico y neoliberal transformando la forma de vida, los modos de pensar y explotando la fuerza de trabajo del mundo y sus recursos. Europa se consolidó como el modelo (eurocentrismo).

El eurocentrismo se coloca en el centro de ser un estado de poder, imponiendo sobre el mundo moderno una nueva forma de dominación y civilización. Donde el colonizado-indio-campesino tiende ajustarse, resistirse a la forma de dominación. Este paradigma eurocentrista marca la era del mundo moderno, es decir, marca la apertura de diversas puertas hacia el mercado: las agroindustrias, las industrias textiles, la renta de la mano de obra, la esclavitud, etc. Es así como se constituye el sistema capitalista, donde la moneda cobra un valor importante en la vida y en el sustento económico, donde el poder se ejerce y transforma diversas formas de pensar y las industrias toman fuerza rentando la mano de obra y apropiándose de tierras agrícolas y de productos, por último el ciudadano tiende a resistir al sometimiento de la subordinación.

Así, la modernidad y la colonialidad dentro de un contexto y un proceso civilizatorio, promueven nuevos mundos y nuevos pensamientos de hegemonía,

dominio y hacia los grupos sociales que no consideran dentro de su modelo, entre ellos los campesinos, indios y negros, que fueron esclavizados y desalojados de sus tierras para adóntalos en un mundo modernizador, creando un capitalismo brutal.

Este proceso colonial- modernizador ha sido un devenir histórico en la vida de los agricultores, porque ellos al ser primero productores de materia prima en el mundo, son víctimas de una transformación global, neoliberal e industrial, en tanto, el dominio y la subordinación son aspectos adheribles al campesinado.

Históricamente el colonialismo es significado de la expansión de territorios y a la conquista de las colonias, por medio de uso de la fuerza y de la conquista para obtener la superioridad económica de los mercados y de los territorios habitados por poblaciones distintas a la potencia colonial. Por lo que el colonialismo se define como un sistema de dominación. Del mismo modo es un proceso de expansión y de conquista sobre poblaciones medidas para la civilización e intercambio del sistema capital para las nuevas rutas de comercio. Estos espacios colonizados son ahora regiones rurales víctimas de una ruralidad-urbanización e incrustados en un sistema capital moderno e industrial. Bajo este sistema industrial se encuentra la clase campesina. Es importante aterrizar en este sector porque los campesinos, como bien la historia lo marca, la modernización llegó de forma industrial rentando su mano de obra, despojándolos de su propio medio de producción, sin embargo, este sistema abre puertas al mercado nacional e internacional generando un gran capital, transformando al sector campesino en un sujeto asalariado(agricultura por contrato), que tiene que resistir a los bajos costos

de la materia prima y del mismo modo se inserta en distintas labores para obtener una buena economía para satisfacer sus propias necesidades.

Estos aspectos del sistema industrial-moderno son la base económica para el campesinado cañero de Ciudad Ocampo, Tamaulipas; anteriormente este campesino cañero contaba con un salario de autosubsistencia, basado en una economía familiar y un mercado local que era vender el producto del maíz a las bodegas que se encontraban alrededor del municipio. Actualmente estos sujetos cañeros ejidatarios rurales rentan sus parcelas a las industrias azucareras para la siembra de la caña de azúcar, pero de igual manera, los costos bajos de caña reducen su economía, haciendo que ellos se establezcan en realizar otras labores o bien emigren. La modernidad ahora en el siglo XXI es un sistema brutal que arrasa con el sector campesino, o lo acondiciona a sus propias leyes, como las leyes del mercado y sus precios.

Dicho lo anterior hago referencia a Castro-Gómez, quien a su vez refiere a Dussel acerca del mito de la modernidad como: El proceso de modernidad desarrolló una visión eurocéntrica, es decir, esta visión moderna-eurocéntrica tiende a marcar etapas de desarrollo que nueva Europa marca seguir para obtener el fin de la emancipación social, política, moral y tecnológica, a este proceso Dussel lo llama *etapas de desarrollo*. La modernidad interpreta a la cultura como el centro del sistema-mundo (Castro-Gómez: 2005). Actualmente este sistema está totalmente sellado en los productores campesinos, ahora estos sujetos rurales se encuentran en un estado de vulnerabilidad, ya que, la transcendencia historia marca que los campesinos son sujetos esclavizados, sujetos que son rentables en cuanto a

trabajar la materia prima, son sujetos establecidos en medio de una transformación cultural e identitaria, además que su vida depende ahora de la agricultura combinada con las actividades urbanas, esto se ha generado por la modernización que conlleva una ruralidad que se ha adaptado y esto define que el campesino transforme sus conocimientos tradicionales y entre al nuevo mundo civilizatorio, su ser paradójicamente campesino todavía.

Ahora bien, recordemos que la modernidad es resultado de la construcción e imposición de un sistema-mundo que en principio fue transformando a Europa en un mundo capitalista, dominante, buscando rutas de comercio; vendiendo, esclavizando, “civilizando”, conquistando colonias para implantar el uso de la fuerza y la superioridad económica.

Es por ello, que surge la necesidad de ampliar al mercado productos de materias primas: minerales y agrícolas; en favor al desarrollo industrial siendo este factor más importante para la sociedad y que la materia prima es el primer valor alimenticio para el ser humano. Recordando que el colonialismo determinó las estructuras económicas de los países productores en materia prima, subsistiendo la fuerza de trabajo.

Ante este colonialismo y modernidad, los sujetos rurales intermedian con una nueva mundialización donde ellos tienen que adaptarse a los nuevos conocimientos y las nuevas formas de trabajo, aceptando condiciones laborales y es así donde actualmente el sujeto rural se incrusta a este sistema capital y en la dominación del trabajo.

El campesino ha sido el sujeto dominado, subordinado, explotado, etc. Recordando que el campesino ha mostrado ser el principal productor en la materia prima, aunque actualmente la modernidad-colonialista ha transformado su forma de vivir. El campesino sumergido en el mundo civilizatorio industrial, forzosamente tiende a transformar su conocimiento y su trabajo agrícola, aceptar los patrones industriales y urbanos. En tanto, para la sociedad y las elites de poder estos sujetos rurales no dejan de ser personas rentables, subordinadas, esclavizadas, civilizadas, etc.

Actualmente estos sujetos rurales están atrapados en un sistema capitalista que ha sido impuesto por el colonialismo, (modernidad realmente existente) donde, la modernidad retrata la perspectiva de un orden civilizatorio y también económico, los cuales, son factores importantes para su explotación de fuerza de trabajo y como clase dominada.

Es así que la modernidad hoy como rama del mundo capitalista marca una ofensiva y ruptura en el mundo rural afectando a los productores agrícolas en su contexto: cultural, económico, en su conocimiento tradicional, etc. Estas transformaciones modernas e industriales en el campo cambian totalmente el conocimiento y los saberes tradicionales, estos campesinos ahora tienden a ajustarse al modelo industrial-civilizatorio y al mismo tiempo se sumerge en un mercado donde su producto es exportado. Actualmente este sistema modernizador se encuentra en medio de los productores de la caña de azúcar, sujetos que dependen de su cosecha y su comercio que por generaciones han trabajado este producto agrícola, aunque sean víctimas del modelo industrial para

ellos la caña de azúcar es su vida y su territorio, porque es de ahí donde obtiene ganancia y alimentan a su familia. Como veremos más adelante.

#### **1.4 Modernización el caso mexicano y el mundo rural**

Recapitulando, en términos generales la modernidad fue el resultado de un proceso histórico lleno de contradicciones, rupturas y adaptaciones que se acumularon y produjeron conocimientos, técnicas, riquezas, medios de acción, surgimiento de clases, de ideologías e instituciones que vemos hoy en día. El proyecto civilizatorio moderno, se trata por tanto, de un proyecto de carácter global -de una realidad distinta a las precedentes etapas históricas- en que lo económico, lo social, lo político y lo cultural se interrelacionan en todo el mundo.

Si bien, como mencionamos anteriormente, la modernidad surge en Europa y se expande hasta volverse global, incluyendo a los países llamados "periféricos" en donde se generó una relación de dominación, de explotación, basada en la integración destructora, pues impone un modelo de vida, despojando y vaciando culturas y territorios anteriores que considera pre-modernos. Recordar lo anterior, nos ayuda a comprender cómo se introduce la modernidad en un país como México, en donde los instrumentos e instituciones modernas se consolidaron al interior de un país.

Primero, la sociedad que se da durante el periodo colonial se reproduce en cierta forma la sociedad europea. Difícilmente puede decirse que en América se reproducen las relaciones feudales europeas, pero no obstante guardan muchas similitudes con las relaciones serviles que le caracterizan y que en el nuevo

continente viene a darse como relaciones de servidumbre impuestas a los pueblos originarios, sustentados en una idea de superioridad racial (de orden colonial).

Con toda la conquista y el mestizaje, tanto de la Iglesia Católica, como los señores hacendados, generaron una sociedad de castas, poniéndose en lo más alto una burocracia urbana criolla y peninsular que mantenían intereses aliados a lo que más adelante será un capitalismo.

La sociedad de los mestizos pronto trata de revelarse en una lógica de insurgencia y rebeldía con el pensamiento liberal en América latina como en la Nueva España en contra el orden colonial y se inicia una revuelta (Independencia). Después de la liberación de los españoles quedo sentado en el país naciente la controversia entre conservadores, liberales, así como una débil democracia e inclusión de los pueblos originarios, y de los sujetos rurales.

Después de un largo proceso independiente, surgen proyectos de nación, esto se basaba en quitar los bienes económicos a los grandes latifundios y hacer una transformación hacia un nuevo país, los liberales quedaron al frente del poder.

Aunado a lo anterior los factores de lucha que se dieron en la historia de la liberación en México, por mencionar algunas: la lucha contra la colonia española, la influencia de la ilustración española, la revolución francesa, entre otras, estas luchas contribuyeron al liberalismo mexicano en el siglo XIX. Así mismo, entra el periodo de la Reforma (1855-1861) esta reforma promulga una constitución de corte liberal, después continua la Reforma de Intervención (1861-1867) y por

último la Reforma Restaurada (1867-1876) impulsada por Juárez y Lerdo de Tejada.

Con estas transformaciones históricas, asume a la Presidencia Porfirio Díaz, en su gobierno se restablece y se implementa fortalecer la economía y entre tanto inicia el proceso de modernización en el campo y en la ciudad. A partir de la gubernatura se desbordó un subsidio de esclavitud en el campo rural en México apoyada por el país vecino norteamericano a esto se agrega la estructura de la sociedad mexicana dividida en clases: la burguesía, el proletariado y el campesino. México en ese momento se disfrazaba bajo la sombra de libertad, de democracia y del gozo de la protección de las leyes republicanas. Pero, para la gente del campo no era un México de libertad, sino de exclusión y esclavitud. México es un país sin libertad política, sin libertad de palabra, sin prensa libre, sin elecciones libres, sin sistema judicial, sin partidos políticos [...] sin libertad de felicidad; actualmente aún sigue siendo el mismo país con la misma dictadura política. Las actividades económicas más importantes que se dio durante este periodo de gobernación fueron: la agricultura, la minería y el petróleo el cual fue medio de un resultado exitoso económico. (Concheiro: 2005)

Durante el siglo XX, la situación campesina se encontraba en condiciones vulnerables, es decir, este sujeto rural acodiciando a vivir bajo la pobreza y donde solo sobrevivía bajo su medio de producción, más aún, este campesinado no tenía derechos, ni mucho menos libertad de expresión. De tal manera, que no eran tratados como trabajadores de campo, más bien eran vistos como sujetos subordinados del propio gobierno y de sus propios patrones, cuyos sujetos eran

tratados como esclavos, donde ser esclavo era la única manera de sobrevivir, ya que, se encontraban bajo el dominio de caciques y grandes hacendados que utilizaban su propio medio de producción para abastecer el mercado y su propio espacio que habitaban.

Ante la agresividad que recibían los campesinos por parte de las políticas del gobierno, se suscitó uno de los episodios más intensos y el más violentos de la historia de México: La Revolución Mexicana (1910-1940), este acontecimiento obtuvo la lucha armada, a causa de pelear sus tierras, los dueños burgueses se apropiaban de las parcelas vendiendo los productos a altos costos, mientras que él campesinado sólo recibía la mínima cantidad monetaria, también fue la causa de la destitución de las instituciones que estaban al mando de la presidencia, también fue la causa del cobro social propiciado por el proceso modernizador económico llevado a cabo por el antiguo régimen y la dictadura. Sin embargo, esta lucha campesina encabezada por Emiliano Zapata terminó en la Ley Agraria Carrancista de 1915 y el pacto social fundante del estado mexicano que se expresaba básicamente en el artículo 27 de la constitución de 1917 que creó la posibilidad de un reparto agrario, primero a los pueblos indígenas y luego a los individuos organizados, generando la llamada *propiedad social* compuesta por ejidos y comunidades agrarias. (Concheiro: 2005).

Esto tiene como resultado la estructuración de la Reforma Agraria tiene un periodo de 77 años. En el año de 1992 se implementó una Contrarreforma Agraria, declaró el fin del reparto agrario y la seguridad a la tenencia de la tierra, por medio de programas de certificación y medición de las tierras tanto ejidales como

comunales y por último otorga la posibilidad de privatizar la propiedad social de los ejidos. Esta privatización asecha al sector campesino en medida de ser explotadas sus parcelas y por lo tanto los conlleva a formar parte un capitalismo brutal y a un neoliberalismo, que posiblemente el campesinado sin ser invitado formar parte de este sistema, es más aun relevante si se considera que las dos terceras partes de los campesinos organizados se encuentran en instituciones corporativas, la mayoría pertenecientes al Partido Revolucionario Institucional (PRI), el antes *partido oficial* y en el incipiente, aunque debatido, corporativismo del Partido de la Revolución Democrática (PRD) y en el actual partido en el gobierno (Partido Acción Nacional (PAN). (Concheiro: 2005)

***“La contrarreforma agraria de 1992, si bien fracaso en cuanto a la privatización de la tierra del sector social [...] ha tenido no obstante un fuerte efecto en el incremento de la conflictividad agraria en el interior de los ejidos entre núcleos agrarios y los propietarios privados” ( Concheiro:2005)***

Históricamente, esta conflictividad agraria ha acompañado en los últimos años conflictos que han desatado inconformidad, resistencia y movimientos sociales que han defendido la propiedad de sus tierras y ejidos, un ejemplo es: el movimiento zapatista, otro es la lucha del movimiento campesino “el campo no aguanta más” lema que los campesinos utilizaron a grito frente el tratado del TLCAN. Esta movilización campesina tuvo la unión de miles de campesinos que pedían la renegociación del capítulo agropecuario, así mismo, este movimiento inició con la marcha campesina montados en sus caballos dirigidos hacia las puertas del palacio legislativo y fechas después se plantaron frente al embajada de los Estados Unidos pidiendo la revisión del TLCAN y gritando “campo no aguanta más”. Del mismo modo, el movimiento zapatista también bajo el grito de

“Ya basta” incluía el rechazo del TLCAN, estos movimientos sociales buscan el reconocimiento cultural, el reconocimiento de los pueblos indígenas para que México se entienda como una nación pluriétnica y multicultural. Ante este hecho también agregamos al sector agropecuario, el cual, se encuentra en el creciente empobrecimiento y emigración, dos factores de cuya importancia, que vale pena señalar, porque hay una pérdida del campo, es decir, los dueños de tierras campesinas son heredadas a la familia, pero generalmente la herencia de la tierra pasa manos de los jóvenes quienes son los más vulnerables a abandonar el campo, porque mediante él no encuentran los recursos e ingresos necesarios para sobrevivir y satisfacer sus necesidades es por ello que suelen a emigrar a otras partes del país para obtener un bienestar económico y una calidad de vida. Entonces surge una crisis y una pérdida del campo, esto se fundamenta con la emigración, con la unión con el narcotráfico, la doblegación de las industrias agrarias y las nuevas estructuras de gobierno que se han impuesto en el campo mexicano, aunado a ello la exclusión campesina se ha transformado en distintos factores según Rubio:

1. La exclusión económica: los productos rurales veló los mecanismos de explotación a los cuales estaban sujetos, lo que llevó a desestimar las visiones sustentadas en la subordinación social. (Rubio: 2002)
2. La industrialización que ha remplazado la mano de obra del hombre tradicional, situándolo en el contexto del rural, los instrumentos rudimentarios.
3. La razón economicista.

#### 4. El modelo neoliberal-Capitalismo.

Mencionado los puntos anteriores, se explica que ahora el campesino se encuentra en medio de la exclusión donde nuevamente es dominado y subordinado por el mercado neoliberal y globalizado. Estos factores funcionan interviniendo con el mercado en países desarrollados, en el capitalismo y por tanto debilita la identidad de los actores sociales.

Posteriormente con la caída del partido único y con la supuesta llegada democracia del PAN (2000) el gremio campesino se disgrega entrenado a una nueva fase de asistencialismo por parte del gobierno y una desarticulación y desamparo que ha tenido como resultado el auge migratorio y la participación de estos en actividades no agrícolas e ilícitas

Actualmente, con la reforma energética y la posible reforma del campo, el campesino, no sólo se ve explotado y excluido del sistema; sino despojado de su tierra en aras de un capitalismo voraz hacia sus recursos.

#### **1.5 El Campesinado: subordinado y excluido**

Entonces, podemos decir que históricamente el campo rural de América Latina, ha surgido de una fase de desarrollo colonizadora- capitalista, y que posteriormente se colocó en una relación Agroexportadora, acorde al modelo neoliberal o secundario exportador que ingresó en los países más desarrollados de América Latina a fines de los años 80 y a principios de los 90, bajo el dominio de la agroindustria transnacional. (Rubio: 2002). El proceso neoliberal marca la división del trabajo internacional, es decir, este sistema impulsa el fortalecimiento

económico en los países desarrollados. Sin embargo, las primeras actividades que fueron el motor de inserción económico fue: la agricultura, la ganadería, entre otras actividades. Este sistema neoliberal junto con la globalización, ha implantado en el sector rural nuevos sistemas económicos, sistemas industriales-tecnológicos, la bioquímica- lo transgénico, marca nuevos modelos de vida y consumo, todo estos procesos resignifican la identidad, la cultura y la agricultura.

Este sistema neoliberal desató una transformación en el sector rural, provocando la liberación del mercado, y el cambio económico, ya que, se movería ahora a través de las exportaciones e importaciones de la materia prima, este mercado resultó una consecuencia en el sector rural, porque corrompió el sistema económico del campesino, es decir, este sujeto rural pasa hacer un miembro asalariado bajo el sistema capital y bajo un sistema industrial-tecnológico, el cual, reemplazó totalmente a mano de obra y los saberes tradicionales y dependiente de precios internacionales. Con este proceso de subordinación neoliberal el campesino quedó subsumido a la agroindustria. Si retrocedemos 30 y/o 50 años atrás, el campesino en este caso habitante de Ciudad Ocampo, Tamaulipas se dedicaba al cultivo el maíz y a otros productos de materia prima (hortaliza). El cultivo de maíz era cosechado y vendido por manos campesinas además que este producto era el salario de subsistencia del campesinado. Después, con las transformaciones neoliberales e industriales, el campesino comenzó a cultivar la caña de azúcar de este producto ahora obtenían un salario por medio de un contrato de renta y pasa de ser ejidatario (dueño parcelas) a rentista, y en gran medida el sistema capital e industrial interviene en su labor.

Conviene subrayar que el sistema neoliberal implica diversas transformaciones económicas y sociales. Estas transformaciones conllevan a estructurar al sector agropecuario en el avance científico-tecnológico, un ejemplo de ello son: las industrias agropecuarias, por medio de este sistema la agricultura y los dueños de producción- campesina tienden adaptarse a un nuevo sistema capitalista neoliberal. Pues la agricultura tradicional es sobrepasada por nuevas técnicas de cultivo, cosecha y procesamiento.

El proceso neoliberal limita también y transforma los recursos económicos por medio de la implantación del mercado exportando e importando el producto de materia prima, volviéndolo un método de negocio en los países desarrollados, también las reformas agrarias: el tratado libre de comercio TLC, la privatización de las industrias agrarias y la competencia que fluye en la participación del gobierno y los movimientos neoliberales.

Uno de los pilares económicos que se encarga de intervenir en la labor y en el mercado son las agroindustrias, se encargan de generar niveles económicos e imponen en el mercado interno precios de insumo baja, y esto afecta a los productores del campo ocasionándoles pérdidas económicas. De esta manera, los campesinos específicamente cañeros año por año se ven afectados por el precio del producto acusa de las pérdidas de la caña de azúcar, es decir, que el cultivo se pierda por medio del mal clima (lluvia), por los descuentos que se realizan durante el corte de la caña o bien por los productos que se necesitan para el crecimiento de la planta, esto afecta que el salario del campesino se reduzca por estos aspectos que fueron mencionados. Este mecanismo es una fase de

amenaza para el campesino porque estas industrias han explotado de manera muy inteligente, es decir, a manera de engaño y manipulación. Por ejemplo: les ofrecen más recursos apoyos económicos y laborales, a cambio, de su producción.

Además estos mecanismos agroindustriales han excluido y subordinado al campesino de tal manera que no les permite desarrollarse en su medio de producción interrumpiendo su labor en el campo, la necesidad de proyectar sus conocimientos y creer como productor, en tanto, que surge la ruptura en el cual deben de encontrar su propio medio de trabajo para tener un mejor sustento económico para su propio bienestar y la de su familia, realizando distintas labores de trabajo (pluriactividad) este nuevo medio permite balancear su economía.

Sin embargo, los campesinos en medio de este sistema neoliberal y siendo la agricultura el principal factor importante económico. El campesino se adapta a las nuevas transformaciones del capitalismo industrial agrícola, ahora estas transformaciones se encargan de renovar la labor, la economía campesina con el objetivo de liberar al mundo de la pobreza, específicamente en el sector rural. Ahora, teóricamente el campesino labora y participa a través del comité de producción cañera, que es una instancia de planeación y organización de la zafra<sup>3</sup> incluyendo las condiciones de contratación de la fuerza de trabajo y las tarifas. (Paré y Juárez: 1987).

Por medio de este sistema existente, los campesinos siguen siendo explotados y subordinados, entre medio de todas estas transformaciones industriales, los

---

<sup>3</sup> Zafra: se refiere a la temporada del corte de caña para ser introducida al ingenio azucarero.

campesinos son manipulados, estigmatizados y son vistos como productores rentables. A esto agrego lo siguiente:

- Los campesinos específicamente cañeros, año por año esperan que suba el precio del producto, actualmente año 2017 el precio es de \$750 por tonelada.

El precio puede bajar o subir cuando hay escasez o bien cuando hay mucha producción. Actualmente los campesinos (nas) cañeros trabajan diariamente en sus parcelas, desconocen estas transformaciones neoliberales, solo en su conocimiento está en trabajar la tierra, rentar sus parcelas que son su medio económico, resistirse bajo los insumos del precio del producto, adaptarse a los nuevos mecanismos que ha renovado su agricultura, buscar nuevos medios de trabajo o bien emigrar hacia otros países, rentar su mano obra a otros países por ejemplo: Canadá, cumpliendo la misma función de agricultor, de igual manera, involucra todos los ámbitos de vida, desde los aspectos económicos sociales, la información, los sistema financieros, la cultura y la recreación, de manera específica e ilimitada, el acceso a los recursos naturales incluida la biodiversidad, con el derecho a la patente sobre los seres vivos, la seguridad alimentaria y el derecho a la nación de decidir sobre sus recursos. (Bartra: 2008)

Solo los campesinos cañeros se dedican a trabajar su tierra de la forma que ellos conocen, aunque las industrias agrarias intervengan en su labor, pero aún bajo este sistema, el campesino persiste porque la tierra, el producto es el único medio de trabajo y económico. Este campesino aun siendo afectado por las nuevas

transformaciones, la tierra para ellos representa la vida y el sudor el trabajo. En este proceso de subordinación unos productores se van proletarizando, mientras que otros poseen más tierras o mejores tierras, por un acceso más fácil al riego, al crédito, a la maquinaria o puestos de dirección, logran cierta acumulación. (Paré y Juárez: 1987)

Teóricamente se considera un sistema global, involucra todos los ámbitos de la vida, desde los aspectos económicos sociales, la información, los sistemas financieros, la cultura y la recreación, de manera específica e ilimitada, el acceso a los recursos naturales, incluida la biodiversidad, con el derecho de patente sobre los organismos vivos, la seguridad alimentaria y el derecho a la nación a decidir sobre sus recursos. (Bartra: 2008).

***Vivo por acá por la montaña, donde tengo mi potrero el rio Santa  
Bárbara baña Ocampo que es mi echadero, nomás porque  
siembro caña, amigos soy un cañero.***

***José Luis Ruiz Medrano “El versero y taxista de Ciudad Ocampo”***

## **CAPITULO II**

### **Historia de la industria cañera y de Ciudad Ocampo, Tamaulipas**

#### **2.1 Contextos rurales y campesinos cañeros**

El cultivo de la caña de azúcar y su industria, deben ser vistos desde una larga trayectoria histórica, que se expresa en la actualidad dinámicas económicas, espaciales, sociales e identitarias muy cambiantes y sobre todo por la reestructuración que tuvo para la caña en TLC.

La peculiaridad de este campesino, que ha subsistido y reproducido su vida económica social a partir de la caña, ha sido estudiada por diversos autores como Mintz (1985), quien identifica las maneras en que el azúcar y su producción se encuentran inmersos en la economía capitalista ligada a relaciones de poder. También y como se mencionó anteriormente el campesino cañero, tienen una doble identidad y relación: una con la economía moral de su ser campesino y otra como clase social, producto del estado posrevolucionario y después como empleado – productor de caña con respecto a la agroindustria azucarera privada de tipo neoliberal (Paré: 1987; Singelmann: 1993).

Otro de los trabajos que retoma el estudio de los cañeros, y resalta la importancia de la organización social es el de Cordero (2000), este trabajo analiza las formas de hacer política de los productores cañeros, sus liderazgos y sus prácticas cotidianas en torno a la organización.

El campesino cañero, es entonces un productor que trabaja la tierra y orienta su actividad a una agroindustria específica, cuya peculiaridad radica en que han estado ligados a organizaciones de productores cañeros (Uniones) y a algunos beneficios otorgados en prestaciones sociales (pensiones, seguros de vida, seguridad social).(Pare,1987) El campesino cañero se separa de la definición de agricultor clásico y se enrola en nuevas relaciones de dependencia tanto del Estado, como de las empresas.

Con todo y el campesino cañero que se analiza en este estudio de caso sigue siendo en su mayoría, dueño y productor de la caña de azúcar, año por año cubre a grandes toneladas que vende a las industrias azucareras, se debe agregar que estas industrias se establecieron a partir del siglo XX, es decir, su cultivo comenzó en el siglo XVI en distintas regiones del país, siguiendo este pasaje histórico, durante el gobierno de Porfirio Díaz, implementó la medida de producir el campo mexicano, ya que, la agricultura era un modelo y base económica, interviniendo las industrias agrarias.

A su vez las agroindustrias específicamente del cultivo de la caña sufrieron una crisis la producción y de consumo nacional, motivo de este desajuste conllevó a la afectación en el sector rural y su medio de producción. Esta crisis agroindustrial que se suscitó en el periodo del siglo XX subió altos costos, amenera que fue afectada la población campesina, esta situación provocó en el sector rural la baja de insumos, por medio que el productor tuvo que ajustarse a los altos costos de azúcar y recibir a cambio las condiciones económicas, durante este mismo siglo, las agroindustrias y los cultivos cañeros atravesaron transformaciones que

determinaron cambios económicos. Esta situación y las transformaciones afectaron no sólo a las agroindustrias azucareras y a sus trabajadores, sino también fueron afectados los campesinos quienes eran cultivadores de la caña de azúcar, ellos tuvieron que afrontar la reducción económica, los créditos, las prestaciones sociales y la flexibilidad de ayuda que le ofrecía la industria agraria en el nuevo mundo rural moderno, el campesino aparece como encarecido, empoderado y olvidado por el estado.

El mercado neoliberal actualmente ha empleado distintos sectores económicos tanto nacionales e internacionales, así como grandes agroindustrias las cuales se encargan de poseer toda materia prima que provenga del campo, acaparando la producción y los mercados.

Con el mercado Neoliberal, y la inserción de capital nacional y extranjero en la industria azucarera, los estilos de vida y de trabajo de los cañeros se han transformado, pues antes de la privatización mantenían cierta seguridad en cuanto a los precios y comercialización de la caña, hoy por la paulatina privatización de los centros azucareros y por medio del Decreto Cañero, (1990) que trata de un contrato oficial que especifica cómo se determina el precio de la caña, define la manera de pagarle al productor y regula las relaciones entre productores e Ingenio (Chollet: 1995). Esta fórmula que determina el precio de la caña de acuerdo con el contenido de sacarosa obliga al campesino en la entrega de un mejor producto al ingenio y lo involucra en un riesgo asociado con una economía de mercado (Otero y Singelmann: 1994).

Lo anterior ha tenido como resultado que en los últimos años se hable del cierre de por lo menos 20 de los 60 ingenios existentes, aunado a la fuerte importación de fructuosa de Estados Unidos.<sup>4</sup>

En este sentido, las expresiones del capitalismo actual crean relaciones cambiantes del espacio en las que se imponen redefiniciones de regiones y territorios dentro de procesos políticos-sociales complejos y heterogéneos. Con todo el campesino cañero ha logrado sobrevivir en una doble identidad.

Trabajos como el de Luisa Paré, dan cuenta de la peculiaridad de este campesino cañero, pues se analiza que la identidad tradicional campesina y proletaria al mismo tiempo, en donde la organización sindical en el campo es todavía un fenómeno aislado y se enfrenta a un sin fin de dificultades, justo por su carácter dual. Entre las que podemos mencionar: la convivencia de la agroindustria y la vida cotidiana campesina en donde se reproduce su identidad y sus diferencias., como expresa Paré y Juárez en la siguiente cita:

“En nuestro país, en cambio, la tierra sembrada con caña se encuentra fragmentada en más de 100 mil unidades agrícolas cuya producción se destina a 70 ingenios azucareros.

La aplicación de la reforma agraria en la rama cañero-azucarera, ha conferido un sello muy particular a las relaciones de producción y formas de integración entre la agricultura y la industria. Por una parte tenemos unas empresas capitalistas, los ingenios, y por otra, miles de productores pequeños, medianos u grandes, quienes gozan de una autonomía muy relativa ya que en su calidad de abastecedores de una materia prima para una agroindustria deben sujetarse a determinada planificación y organización para que de todo funcione: de manera armoniosa (Pare Luisa y Juárez Irma)

---

<sup>4</sup> El alta fructuosa es empleada por la industria refresquera, de dulces y de pan, desplazando en grandes cantidades al azúcar mexicana. Los costos de producción son mucho más bajos que los generados por los ingenios azucareros

En otras palabras, los productores cañeros no representan una clase homogénea. Todos están inmersos por supuesto en el modo de producción capitalista a pesar de la sobrevivencia del trabajo familiar o, en algunos casos, de una tecnología rudimentaria. El decir que el campesinado, en general es una clase social por la forma en que se encuentra subordinado al capital puede ser correcto, pero no nos permite captar sus diferencias internas...unos productores se van proletarizando, mientras que otros, por poseer más o mejores tierras, por un acceso más fácil al riego, al crédito, a la maquinaria, a puestos de dirección, logran cierta acumulación...emplean eventualmente, la condición de proletarios (campesinos proletarizados), mientras otros están en proceso de acumulación o ya se han transformado en pequeña e incluso en gran burguesía agraria. En el último caso es claro el carácter de la contradicción de los jornaleros agrícolas en sus empleadores los productores de caña. (Paré y Juárez, 1987:17 y 24)

## 2.2 La Industria Azucarera en México, Producción de la caña de azúcar y sus características

*“La historia de un grano de azúcar es toda la lección de economía política, de política y moral”*

*Eduardo Galeano*

Históricamente la caña de azúcar es originaria de Nueva Guinea, momentos más tarde se expandió y distribuyó en toda Asia, así como también en Occidente y África. En México históricamente en el año de 1525, ya había sembradíos cultivo de la caña de azúcar y para el año 1932 se fundó el primer ingenio azucarero. Actualmente la producción de la caña de azúcar es uno de los productos importantes económicos para el sector del país y del campesino cañero.

Este modelo moderno-capitalista coloca al campesino en un mundo civilizatorio de nuevas transformaciones, las consecuencias que marca este modelo al sector rural, es la diversificación de su conocimiento tradicional, su economía, y estar sujetos a los costos del producto de la materia prima, las reformas agrarias por ejemplo en caso mexicano: El Tratado Libre de Comercio (el TLC), pues el azúcar un producto estratégico para la alimentación y además México es el séptimo productor mundial de azúcar y tiene uno de los consumos más altos (52 Kg/año/habitante) (FOLICTH:2007); sin embargo, el aprovechamiento industrial de la caña de azúcar en México se había dedicado a la obtención de azúcar morena o estándar (crudo), blanca o refinada, etanol, melazas y panela; por lo que con los nuevos tratados, la necesidad de industrialización y especialización han cambiado,

surgiendo la necesidad de valorar evaluar el nivel de competitividad y de especialización de la agroindustria de la caña y sus derivados. Ello ha obligado a cambiar producción, costos y relaciones sociales entre los campesinos cañeros y los ingenios azucareros.

Por mencionar algunos datos, en los que ahondaremos más adelante, vale decir que la agroindustria de la caña de azúcar en México como una actividad productiva del sector rural, ha tenido duros cambios y ha presentado grandes retos, debido a que la exigencia internacional de materia prima se ha incrementado en relación a lo que se produce a nivel nacional, pues son 227 municipios ubicados en 15 estados de la República los que producen la caña (Veracruz, Jalisco, San Luis Potosí, Morelos, Sinaloa, Colima, Michoacán, Nayarit, Puebla, Tabasco, Chiapas, Oaxaca, Quintana Roo, Campeche y Tamaulipas) y es procesada en 54 ingenios, por lo que la mayor ganancia se queda en el ingenio y la industria y no en el campesino en sí.

Cabe mencionar que la industria del azúcar, involucra varios sectores y procesos en relación al producto final azúcar, en donde el campesino ocupa el lugar más excluido y explotado al respecto: 1) el cultivo y la cosecha de caña; 2) el transporte de la caña cortada a la fábrica o al ingenio; 3) la comercialización del producto mediante los intermediarios o tardes y, a veces, de manera directa; 4) el transporte del producto terminado; 5) la comercialización para el consumo directo representa el 32 % de la producción; 6) el uso industrial para industrias como el pan, la confitería y las bebidas, correspondiendo al 58 %; donde su importancia mayor está en la fabricación de panes dulces y refrescos que la mayoría de la

población consume como su principal fuente de carbohidratos (38.5% en bebidas (jugos, refrescos y néctares), 44.5% consumo directo de mesa, el 6.8% en panadería y pastelería, el 6% en la producción de dulces, chocolates y confitería y el 4.2% conservas, enlatados y otras industrias) y el consumidor. Estos cambios modernos han resignificado el trabajo, la cultura, la identidad, la economía, entre otros factores a los campesinos cañeros.

Con respecto al cultivo de la caña de azúcar en México es un producto de suma importancia para la economía nacional e internacional, en tanto, permite una diversidad productiva. Sin embargo, el primer estado en producción cañera es Veracruz por ser la región más extensa de cultivo, también otros estados productivos de azúcar son: Michoacán, Nayarit, Puebla, Tabasco, Chiapas, Oaxaca, Quintana Roo y Campeche. Dado el caso de estudio el estado de Tamaulipas ocupa en quinto lugar a nivel nacional en producción de azúcar. Esto se basa, en los indicadores de la producción azucarera, a continuación muestro los indicadores de la última zafra del año 2015/16.

#### **Estado Tamaulipas Zafra 2015/2016**

Concepto	Zafra 2015/2016 Días 187 Resumen de producción
<b>Superficie Industrial (Has.)</b>	25,017
<b>Caña Molida (Tons.)</b>	1,612,531
<b>Azúcar por Hectárea (kgrs)</b>	6,410
<b>Fab. /Ton. De azúcar</b>	14.360
<b>Fab. /Ton. De caña</b>	1.428

<b>Cortadores (Jornaleros) Pers.</b>	<b>544</b>
<b>Vehículos de acarreo (CAM)</b>	404
<b>Caña cosechada mecánicamente (%)</b>	<b>73.205</b>
<b>Caña alzada mecánicamente (%)</b>	26.795
<b>Caña por hectárea (Tons)</b>	64.46

En resumen, los resultados arrojan que los indicadores más altos en esta producción se dieron en cortadores con **544** y en caña cosechada mecánicamente con **73.205**.

La llamada azúcar común o de mesa y es un componente importante de la dieta alimenticia moderna, ya que con ella, se acompañan la canasta básica. (Castro y López; intranet.uat.mx)Es importante destacar que es un cultivo plurianual, es decir se corta cada 12 meses (esto depende el nivel y del estado que se encuentre), el tallo de la planta llega a medir entre 2 a 5 metros de altura con 5 o 6 cm de diámetro. Se desarrolla dentro de zonas tropicales. Los componentes de la misma varían de acuerdo con la variedad (familia) de la caña, es decir: edad, madurez, clima, suelo, método de cultivo, abonos, lluvias, riegos, etc.<sup>5</sup> De todos estos componentes depende para que haya una producción azucarera, sin embargo, no soporta temperaturas a 0 centígrados, para esto la temperatura tiene que oscilar entre los 14 a 16 centígrados.

Más aún la plantación tiende a emplear químicos para protegerse de plagas, así mismo, son indispensables para el buen estado y desarrollo de la planta. Los cuales son los siguientes:

---

<sup>5</sup> Monografía de la caña de azúcar. Recuperado de <http://mismonografias.eas.blogspot.mx/2009/03/cana-de-azucartratamientos.html>

- **Asulam:** se emplea a razón de 2,1 l/ha. El gasto es de unos 400 litros de caldo por ha.
- **Atrazina:** Tanto para mono como docitiledóneas.
- **Cianazina:** en preemergencia o con el cultivo antes de la brotación. La dosis es de 2,5 a 5 kg/ha según sea el tipo (ligero o fuerte).
- **Metribucín:** se emplea después del aporcado en preemergencia o postemergencia. (750 gr/ha).
- **Terbacillo:** se utiliza en preemergencia a razón de 1-3 kg/ha.
- **Terbutrina + Atrazina:** se emplea en caña de azúcar después de hecho el caballón o después del desbroce en preemergencia y pos emergencia del cultivo a razón de 5-8 l/ha. Hay que cuidar no aporcar después del tratamiento.<sup>6</sup>

A continuación en la siguiente tabla se explica las diferentes plagas que dañan a la plantación. Algunos de los químicos que se mencionan están ya prohibidos para el cultivo de la caña.

PLAGA	PALGUICIDA Y DOSIS	APLICACIÓN
Mosca pinta (salivazo) (Aeneolamia postica)	Monocrotofos (Nuvacrón 50 LS) 1,2-1,8 L/ha.  Diazinón (Basudín 25E, Diazinón 25) 1-1.5L/ha.	Aplicar sobre el follaje  Químico prohibido

<sup>6</sup> Castro Sergio y López J. Alberto. *Retos y Perspectivas de la caña de azúcar en Tamaulipas*. Recuperando en: intranet.uat.mx

Pulgón amarillo de la caña ( <i>Sipha flava</i> )	Monocrotofos (Nuvacrón 50 LS) 1.2-1.8 L/ha Diazinon ( Basudín 25E, Diazinon 25) 1-1.5 L/ha	Aplicar sobre el follaje
Barrenadores ( <i>Diatraeasacharalis</i> , <i>zeadiatraeassp.</i> , <i>Chilosuppressalis</i> ) Elateridae	Monocrotofos (Nuvacrón 50 LS) 1.2-1.8 L/ha Diazinon (Basudín 25E, Diazinon 25) 1-1.5 L/ha	Aplicar a la siembra y sobre el follaje Químico prohibido
Gallina ciega ( <i>phyllophagaspp</i> )	Carbofuran (Furadan 3G, 5G., Cufuran 5%G) 30-40 kg/ha 40-50 kg/ha Diazinon (Diazinon 4G, Balazo 4%G) 40-50 kg/ha	Aplicar al momento de la siembra o en las labores culturales
Gusano de alambre ( <i>Pyrophoruspp</i> )	Carbofuran (Furadan 3G, 5G., Cufuran 5%G) 30-40 kg/ha 40-50 kg/ha Diazinon (Diazinon 4G, Balazo 4%G) 40-50 kg/ha	Aplicar al momento de la siembra o en las labores culturales
Nematodos ( <i>Hoplolaimusspp</i> , <i>Meloidogynespp</i> , <i>Pratylenchusspp</i> )	Carbofuran (Furadan 3G, 5G., Cufuran 5%G) 30-40 kg/ha Terbufos (Counter 5%G) 20-40 kg/ha	Aplicar al momento de la siembra o en las labores culturales
Chicharrita ( <i>Dalbuluselimatus</i> )	Metamidofos (Tamarón 600, Biofos,	Aplicar sobre el follaje Químico prohibido (2017)

	Huracrán, Hamivel 600) 1-1.5 L/ha  Diazinon (Basudín 25E, Diazinon 25) 1-1.5 L/ha	
Chinche de encaje (Leptodictyatabida)	Metamidofos  (Tamarón 600, Biofos, Huracrán, Hamivel 600) 1-1.5 L/ha  Diazinon (Basudín 25E, Diazinon 25) 1-1.5 L/ha	Aplicar sobre el follaje  Químico prohibido
Ratas	Cebos, envenenados a base de maíz, sorgo azúcar y fosforo de zinc	Quince días después de la primera aplicación se realiza un muestreo de campo y si la población se conserva por encima del 8%, se da un segundo tratamiento con cebos envenenados a base de maíz quebrado y sustancias anticoagulantes como la Warfarina

Fuente: Elaboraciones propias con datos de:

Castro Sergio y López. <http://www.intranet.uat.mx>

Claramente en el cuadro anterior se explica detalladamente cada una de las diferentes plagas que dañan a la plantación, lo cual, por resultado el campesino tiende a estar al cuidado de ella para producir una buena producción de caña.

Hay que mencionar además a los derivados de la caña de azúcar, que se describen a continuación:

☒ La sacarosa

☒ Glucosa

☒ Fructosa

☒ Etanol

☒ Etanol absoluto

☒ Xilitol

☒ Azúcar invertido

☒ Policonasol

☒ Hemicelulosa

☒ Lignina

☒ Ceras

☒ Melaza

☒ Miel

☒ Bagazo

☒ Cachaza

Estos azúcares son extraídos de la caña de azúcar, utilizado como productos como diversificación de a través de múltiples disciplinas, ya que, esta labores son realizadas por las industrias azucareras.

La caña de azúcar ofrece la oportunidad, para un futuro inmediato para el desarrollo económico del Estado de Tamaulipas por ser un cultivo altamente rentable y que permite una amplia diversidad productiva, pero sobre todo una oportunidad de desarrollo en diversas áreas de investigación interdisciplinaria.<sup>7</sup>

En estadísticas de la caña de azúcar se muestra la zonificación de la agroecológica (ZAE) de los cultivos en el Estado de Tamaulipas. Esto indica la superficie de la tierra, el cual, se basa, en un sistema de datos e información en tanto, a los climas, los suelos y los cultivos. Esto se muestra en el siguiente mapa, dando cuenta de la localización del Estado con sus respectivos municipios, los cuales son productores de la caña de azúcar, en tanto, como la zona de estudio.

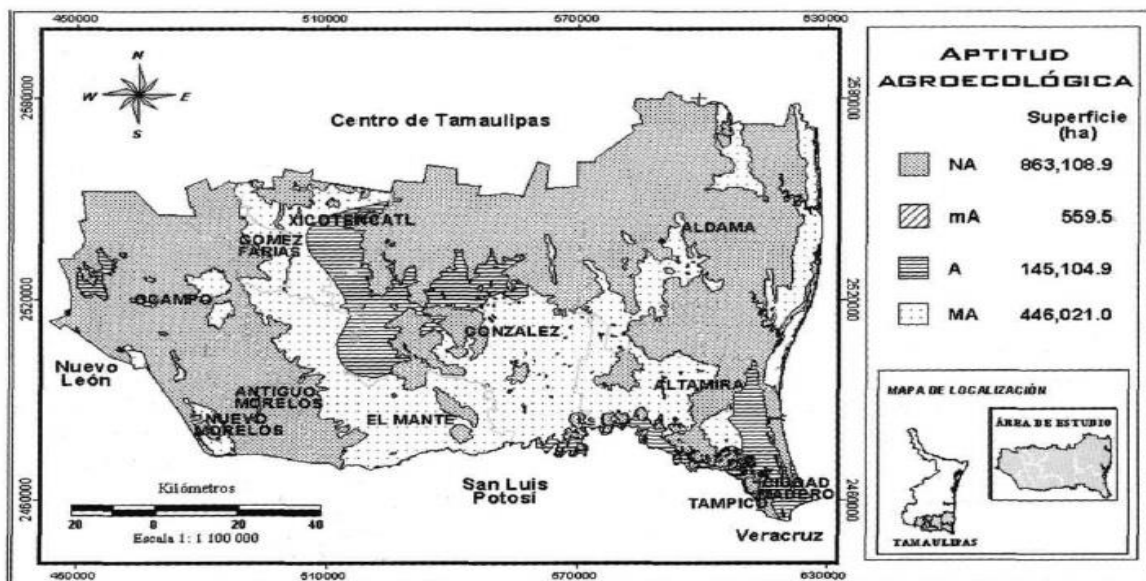


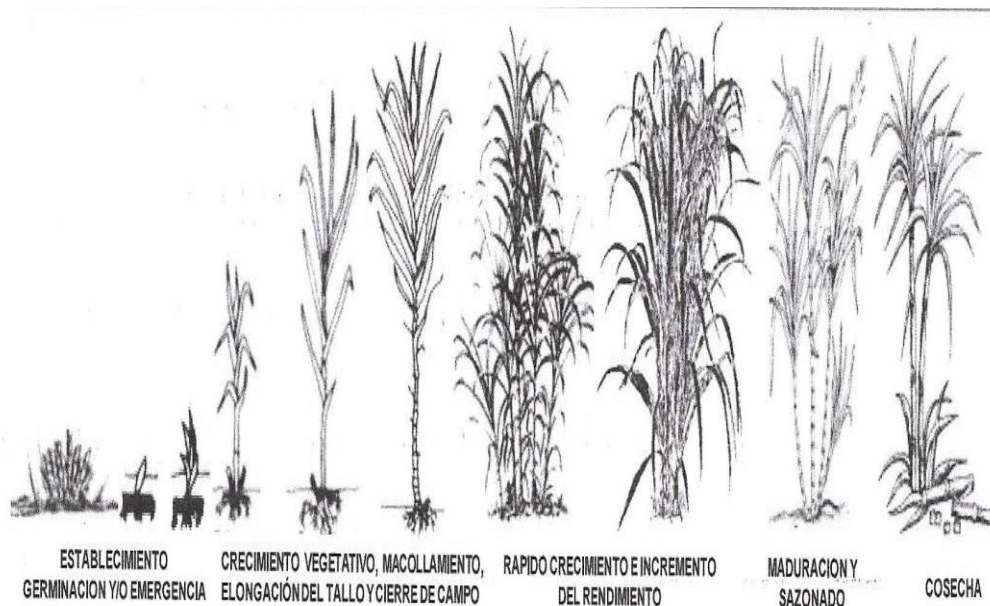
Figura 3. Zonificación agroecológica para el cultivo de la caña de azúcar en el sur de Tamaulipas, México.

Zonificación agroecológica del cultivo de caña en el sur de Tamaulipas, lo pueden observar en la siguiente página de internet: <http://www.scielo.org.mx/img/revistas/igeo/n53/a5f3.jpg>

<sup>7</sup> Ibídem.

El productor cañero tiende a seguir un proceso para la siembra del cultivo de la caña de azúcar, esto se explica en los siguientes puntos:

- 1) Se realiza la actividad de dividir la hectárea para formar las gavillas<sup>8</sup> de siembra.
- 2) Se prepara la tierra.
- 3) Planta: se denomina siembra nueva, cuando aún no tiene ningún corte.
- 4) Zocar: Se denomina cuando ya tiene el primer corte.
- 5) Rezocar: se denomina cuando ya tiene más de un corte.
- 6) Surco: se le nombra a la línea de la caña entre surcos.
- 7) Burra o bulto: se le nombra a los montones de caña, cuando ha sido cortada.



Representación de la planta de caña. (Aguilar: 2011)

<sup>8</sup> Se le nombra gavilla a la división de surcos, donde será sembrado el cultivo

La misma planta crece sobre los mismos cortes, sin la necesidad de volver a sembrar planta nueva. Esto se muestra en las siguientes fotografías, tomadas en el campo cañero, del ejido la Muralla, Ciudad Ocampo, en año 2015 autoría propia.



Autoría propia. Gavilla de Siembra. El Puente, Ej. La Muralla 2015



Autoría propia. *Siembra Nueva*. El Puente, Ej. La Muralla. 2015



Autoría propia. *Zocar: primer corte y crecimiento*. El Puente, Ej. La Muralla. 2015



Autoría propia. *Surco: Línea que divide y espacio a cada planta.* El Puente, Ej. La Muralla.2015



Autoría propia. *Burras o Bulto: montones de caña, este procedimiento se realiza cuando la caña ya ha sido cortada.* El Puente, Ej. La Muralla 2015



Autoría propia. *Rezocar: Más de un corte*. El Puente, Ej. La Muralla. 2015

La participación de la industria azucarera en México ha sido un pilar en la economía nacional y la producción de azucarera es de gran importancia para la economía del campesino nacional e internacional, también es importante como consumo de la población nacional. Por lo que este producto forma parte de la canasta básica para el ser humano y en particular del mexicano.

En este apartado se expondrá los aspectos de acuerdo a la industria azucarera, así como, las cifras estadísticas que se han presentado durante la zafra del año 2010-2016 que ha tenido la industria azucarera. Basando la explicación desde sus inicios históricos y los sectores estratégicos en cuanto a la superficie industrial, la caña molida, cortadores, etc. También se retomara la industria azucarera de la

zona huasteca y tamaulipeca porque es donde los campesinos ocampeses rentan el producto de la materia prima en este caso el cultivo de caña.

Como primera parte se debe entender que el azúcar es uno de los alimentos básicos para ser humano. Este alimento es puro en carbohidratos y es fuente de energía. El azúcar, solo o en combinación con otros alimentos, proporciona en promedio un 12% de hidratos de carbono, elementos productores de energía en la dieta humana (Maturana: 1970). Además, el cultivo de la caña solo se da en zonas templadas, tropicales y subtropicales.

El origen y los inicios de la producción de azúcar datan del año de 1525, en la época colonial. Posteriormente en el año de 1532 se fundó la primera plantación azucarera en la Nueva España en donde existían grandes y medianas plantaciones azucareras, su principal producción era producir azúcar refinada, miel y el aguardiente, esto era expuesto en los mercados de las ciudades y en los centros mineros novohispanos. En tanto la implantación en caña requería de buenas condiciones tales como el buen clima, suelos fértiles, agua y una tecnología muy sofisticada para llevar a cabo la siembra y la cosecha. Así mismo, los cultivos de caña eran trabajadas por medio de maquinaria, esclavos y mano de obra asalariada. Y así el azúcar continuó como una materia importante durante el periodo de la colonia, haciendo prosperar a las haciendas españolas, las cuales, acumularon grandes cantidades de dinero tanto para el Viejo como para el Nuevo

Mundo<sup>9</sup> . Más aún la industria agraria comenzó a tomar un lugar importante en la economía nacional en el siglo XVII.

Posteriormente, en la guerra de la Independencia de México (1810-1821), la producción azucarera tuvo un papel muy severo pues su producción bajó por las revueltas y se vio afectada, los ingenios azucareros importantes sufrieron daños al igual que los cultivos cañaverales, además que desaparecieron los incentivos de las exportaciones y muchos campesinos cañeros se unieron a la revuelta.

Durante el periodo (de la historia moderna) del Porfiriato, se presenta una nueva etapa de crecimiento económico, es decir, un desarrollo diseñado para la inversión extranjera y exportaciones mexicanas. En este periodo la industria azucarera, evoluciona en cuanto a maquinaria moderna y al desarrollo de la infraestructura hidráulica. En este aspecto las haciendas azucareras que estuvieron a la cabeza de lo que fue la mayor transformación de la agricultura mexicana desde la introducción del arado, con tracción animal más de tres siglos antes, hasta éste periodo (principios siglo XIX). Las industrias azucareras, tomarían más fuerza y esto permitió que los ingenios se esparcieran por todo el país, además, de las exportaciones de la caña misma.

Con la llegada de la Revolución Mexicana 1910, la industria azucarera comenzó a obtener cambios. Esto se debió a las nuevas reformas agrarias y la destrucción de las haciendas. Según Peter Singelmann, en su artículo *Mexican Sugarcane Growers* comenta que los cultivadores de azúcar en el periodo pro-revolucionario en México pasaron a tomar una posición única tanto como actores políticos y

---

<sup>9</sup> Sin autor. *Mexican Sugar and Trade*.01/01.<http://www.american.edu/TED/mexico-sugar.htm#r1.22/10/03>

económicos. Ya que Singelmann comenta que con la destrucción de las haciendas, las reparticiones y adquisiciones pasaron a comunidades ejidales, lo cual dividió y desorganizó el proceso de elaboración de azúcar que se llevaba en las haciendas<sup>10</sup>

Con la llegada de la Revolución Mexicana, las industrias agrarias tuvieron transformaciones en cuanto al mal manejo y la desintegración. La lucha armada durante este periodo campesinos y proletariados reclamaba sus tierras de las cuales fueron despojados durante la gubernatura de Porfirio Díaz.

En seguida, la industria azucarera retoma la unidad empresarial ingenio-hacienda cañera, durante el periodo del sexenio cardenista 1934-1940, del mismo, se emprenden tres factores productivos 1) la tierra, 2) el trabajo y 3) el capital, el define la separación y la individualidad de intereses del capitalismo industrial, obrero industrial y el campesino productor de azúcar. Estos intereses, transforman y modifican la producción de azúcar valiéndose en que cada uno asumiera sus propios intereses.

Para el periodo de 1942, por medio del primer decreto presidencial, se publica y se establece la relación económica entre el productor y la fábrica. De esta manera, se establecen las siguientes obligaciones que deben cumplir conforme a su relación, tales como: los ejidatarios tiene que cumplir la función de sembrar el cultivo de caña en las zonas de abastecimientos de los ingenios y las industrias azucareras se encargaran de moler las toneladas de caña, de esta manera el lugar del campesino cañero comienza a formarse más asalariado.

---

<sup>10</sup> Sin autor. Recuperado de:  
[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lri/aroche\\_h\\_d/ca\\_pitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lri/aroche_h_d/ca_pitulo2.pdf)

La industria Azucarera en México, desde la década de la conquista española la agroindustria tiene un desarrollo histórico, tradicional y de trascendencia del país. Siendo una de las más antiguas del continente.

Ahora la fábrica azucarera, se abastece con los grandes plantíos-cultivos de caña que se encuentran en las regiones de zonas con clima templado, los agricultores cañeros por medio de un contrato rentan sus hectáreas y su mano de obra.

La agroindustria azucarera tiene un gran significado e importancia en la historia de México, tanto por las capitales que requiere, como por los volúmenes de la fuerza de trabajo que ocupa (Romero: 2008). Cabe señalar que la mano de obra históricamente y hasta nuestros días es fundamental para cultivar y dar vida al campo, siendo que las industrias agrarias pasan a segundo término, aunque la historia lo marque, ambas son importantes porque sin la mano de obra no habría producción y sin las industrias agrarias no habría economía para el campesino.

Aunado lo anterior, la modernidad como significado del nuevo pensamiento y dominio de las colonias. Se encargó de realizar el desarrollo capitalista creando industrias y mercados, utilizando la mano de obra del sector obrero. Con ello quiero explicar, que desde este proceso modernizador se originaron las industrias y las líneas del mercado. Entre estas industria, aproximadamente desde siglo XVI, se consolidaron las industrias azucareras, por lo que, la caña de azúcar es uno de los productos que ocupa el lugar principal a nivel nacional y global. Este periodo comienza por las grandes exportaciones agrícolas y principalmente por los Ingenios Azucareros.

Hoy en día la elaboración de azúcar sigue siendo uno de los factores más estratégicos de la economía mexicana, en tanto, que tiene un gran impacto económico, social y político. En la actualidad la elaboración de azúcar sigue constituyéndose uno de los sectores estratégicos de la economía mexicana. Su característica de ser agroindustria ha generado concentraciones urbanas a la producción agrícola que han constituido con el tiempo asentamientos que son regionales de desarrollo con características y problemáticas sociales y economías propias. (Romero: 2008)

Cabe destacar, que desde el surgimiento de los ingenios, se conformaron entidades de contexto en torno a uno de los sectores económicos y productivos más fuertes a nivel nacional como lo es el “sector cañero”. Estas unidades político-gremiales, impactaron no solo a las formas organizativas de los productores de la caña de azúcar sino también a la estructura interna de los ingenios, su comercialización y su relación con el estado y el gobierno.

La consolidación de los ingenios azucareros (1525), los cultivos se propagaron con rapidez en las regiones de: Veracruz, Michoacán, Jalisco, Oaxaca. Siendo las regiones azucareras más importantes del país. Las primeras cañas se sembraron en terrenos situados en el eje de subtropical extendiendo entre los paralelos 18 y 20. Ya para el 1550 los galeones partían del puerto de Veracruz hacia España, Cuba y Perú con cerca de 5 mil hectáreas anuales de azúcar, más tarde se sumaron a esta geografía cañera los estados de Sinaloa y Tamaulipas. (Romero: 2008)

A finales del siglo XIX se instala el proceso modernizador: mercados, estrategias empresariales y la crisis. Esta modernización tecnológica de la industria azucarera tuvo un periodo de expansión de los cultivos cañeros, fundamentalmente entre los años 1890-1940. Abriendo nuevas zonas industriales para el crecimiento de la industria en regiones de: Bajo Papaloapan, El Valle del Fuerte en Sinaloa y El Mante en Tamaulipas.

La crisis azucarera del año 1904-1906 fue uno de los más momentos cruciales, porque se presentaba un proceso de modernización y de crecimiento productivo de la industria azucarera mexicana. Propiciando el control del mercado azucarero, afirmaban los empresariales. Este fue el momento más largo en la batalla contra los grandes comerciantes mayoristas, cuyos salieron ganadores industriales. (Romero: 2008)

Después, el avance tecnológico los productores de las industrias azucareras implantaron tecnología importada de los países de Europa, Estados Unidos y Hawái.

En el año de 1938, Lázaro Cárdenas expidió una Ley de Asociaciones de productores para la distribución y venta en común de sus productos. Como sugerencia de la Secretaria de Hacienda y Crédito Público, Azúcar S.A. fue reestructurada ese mismo año. Se transformó en una organización nacional con funciones de auxiliar de crédito. La nueva denominación fue la Unión Nacional de Productores de Azúcar, S.A de C.V (UNPASA). (Romero: 2008)

UNPANSA se encargaba de agrupar y recibir azúcar de todos los ingenios del país que estaban en funcionamiento, realizando la distribución en todo territorio

nacional exportando, consiguiendo y proporcionando a sus asociados créditos para la producción azucarera de cada nueva zafra. También servía de aval por medio de garantías propias, dando préstamos hipotecarios en la industria tales como: prendarios de las cañas y los azúcares que se produjeran o la maquinaria adquirida con los créditos. Del mismo modo, operaba con diversas instituciones de económica como: El Banco de México, Banca Privada Nacional y Extrajera, Financiera Nacional Azucarera, S.A.

Con respecto a lo anterior se buscaba el financiamiento, la concentración de azúcar la producción, la distribución, el mercado interno y externo y la liquidación de existencias y por supuesto el financiamiento de UNPANSA, el cual, su funcionamiento era capacitación y el mejoramiento del trabajo de preparación de sus zafras, la reparación y mantenimiento de las fábricas; innovar las labores del campo y aplicación de fertilizantes. (Romero: 2008)

Además, esta organización UNPANSA y los ingenios azucareros como industrias de producción, tienden a relacionarse por medio de estatutos y un contrato uniforme de aportación y de distribución de azúcares. Por tanto se realizaban las siguientes funciones:

1. Comerciales.

- Organizar y realizar la distribución del azúcar al menor costo. Se ocupa de transporte que lleven el azúcar a los centros del consumo.
- Efectuar las ventas del azúcar a los precios establecidos por el gobierno federal, en forma directa y por conducto de distribuidores en todo el país,

con el fin de dar facilidades a los consumidores en la adquisición de la azúcar, eliminando intermediarios que encarezcan del producto.

- Mantener el volumen que sirva como existencia reguladora que permita atender ampliamente el consumo nacional y evitar la escasez así como especulación del mercado.
- Fomentar y promover el consumo interno.
- Promover la exportación de volúmenes disponibles de azúcar, una vez satisfecho el consumo interno, con el objeto de diversificar el comercio exterior, mejorar la balanza comercial.
- Importar, en caso que sea necesario, las cantidades complementarias a la producción interna, con el fin de evitar la escasez en el mercado y la especulación, manteniendo todo el tiempo los precios oficiales. (Romero: 2008)

## 2 Financieras.

- Facilitar a sus miembros el uso del crédito para la fabricación del azúcar mediante préstamos de habilitación o avío, refaccionarios e inmobiliarios; descuentos, anticipos y apertura de otros créditos y garantía de avala en estos, con el objeto que puedan aviar los trabajos del campo. Reparar la maquinaria cubrir salarios y jornales de pre-zafra y adquirir combustibles. (Romero: 2008)
- Pignorar los azúcares que recibe sus asociados, y obtener los financiamientos necesarios, con la finalidad de disponer de recursos para la realización de sus operaciones. (Romero: 2008)

### 3 Otras funciones.

- Estimular la implantación de medidas tendientes al mejoramiento del cultivo de la caña de azúcar, por conducto del Instituto para el mejoramiento de la producción de azúcar, que tiene su ciudad lo obtención de nuevas y mejores variedades de cañas; el combate a las plagas y enfermedades; la aplicación de fertilizantes adecuados; los estudios analíticos de suelos y, el perfeccionamiento de métodos de cultivo.
- Proporcionar elementos para el mejoramiento de la producción azucarera; capacitar el personal técnico, e intervenir en la planeación de la propia industria y,
- Procurar la industrialización del azúcar, con el objeto de aumentar su consumo, mediante nuevas formas de uso en la alimentación y en otras ramas. (Romero: 2008)

Por ello, los Ingenios Azucareros se sostienen y se resguardan en la **Cámara Nacional de la Industrias Azucareras y Alcohólera (CNIAA)**, lo cual, fue consolidada el 13 de agosto de 1942 y protocolizada en la escritura pública número 27, 637 en la fecha del 14 de junio de 1943 ante el cumplimiento y disposición de la Ley de Cámaras de Comercio y la Ley de Cámaras Empresariales y sus Confederaciones.

Dada la consolidación de la Institución de la **CNIAA**, se integraron 51 ingenios los cuales se encuentran ubicados en 9 estados de la República Mexicana. Actualmente están afiliados 36 de los 54 nacionales en operación, localizados en

15 estados. Así mismo, la **CNIAA** tiene afiliados los siguientes grupos de Ingenios Azucareros:

- GAM
  - GRUPO AZUCARERA DEL TROPICO
  - BSM (Beta San Miguel del Naranjo): Ingenio San Miguel del Naranjo
  - GRUPO PIASA
  - SÁENZ: Ingenio Aarón Sáenz (Xicoténcatl) e Ingenio El Mante
  - GRUPO PORRES
  - FEESA (Fondo de empresas expropiadas del sector azucarero)

También por parte de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural y Alimentación en conjunto con **CONADESUCA** (Comité Nacional para el desarrollo sustentable de la caña de azúcar). Dan muestra de la estructura y ordenamiento de los ingenios azucareros que operan en las distintas regiones de la república, el cual, se muestra en el siguiente mapa:



### Localización de Regiones Cañeras en México

Localización de los ingenios mexicanos, lo pueden observar en la siguiente página de internet: <http://www.cndsca.gob.mx/mapa/index.htm>

Aunado a lo anterior se muestra el padrón de los 57 ingenios de la agroindustria azucarera con sus respectivos abastecedores de caña:

Ingenio	Dirección	Municipio	Estado
Aarón Sáenz Garza (Xicoténcatl)	Carretera Mante - Xicoténcatl Km. 8. Apdo. Postal 122, CP 89750 Xicoténcatl, Tamaulipas, México.	Xicoténcatl	Tamaulipas
Adolfo López Mateos	Dom. Conocido S/N. Congregación San Antonio El Encinal. Tuxtepec, Oaxaca. CP 68360.	Tuxtepec	Oaxaca
Alianza Popular	Domicilio Conocido. Tambaca, SLP.	Tamasopo	San Luis Potosí
Atencingo	Domicilio conocido S/N, Carretera Izucar de Matamoros - Cuautla. CP 74583. Atencingo, Chietla, Puebla.	Chietla	Puebla
Azuremex	Km. 2 Carretera La Palma, Tenosique, Tabasco, CP 86904	Tenosique	Tabasco
Bellavista	Av. Del Trabajo #18 Col. Centro CP 45720 Bellavista, Jalisco.	Acatlán de Juárez	Jalisco
Calípam	Av. 2 de Abril S/N CP 75985 Calípam, Puebla	Coxcatlán	Puebla
Casasano La Abeja	Av. Benito Juárez 113. Casasano, Morelos. CP 62479 Apartado Postal N° 7 Cuautla, Morelos CP 62759	Cuautla	Morelos
Central Motzorongo	Córdoba-Tierra Blanca Km 42, Motzorongo CP 95090, Texonapa, Veracruz	Tezonapa	Veracruz
Central Progreso	Domicilio Conocido Ejido Mata del Gallo. CP 94970	Paso del Macho	Veracruz
Constancia	Calle Saavedra S/N Col. Centro CP 95096 Tezonapa, Veracruz	Tezonapa	Veracruz
Cuatotolapam	Calle Principal S/N. Col Centro CP 95850 Juan Díaz Covarrubias, Veracruz.	Hueyapan de Ocampo	Veracruz
El Carmen	Boulevard Hnos. Perdomo González S/N Cuautlapan, Ixtaczoquitlán, Veracruz CP 94450	Ixtaczoquitlán	Veracruz
El Dorado	Calle N° 1 Col. Centro Apdo. Postal 22 CP 80450 El Dorado, Sinaloa	Culiacán	Sinaloa
El Higo	Ribera N° 39 Zona Centro El Higo, Veracruz CP92401	El Higo	Veracruz
El Mante	Av. Gral. Aarón Sáenz Garza 901 Pte. Col. Obrera N° 1 CP 89870 Cd. Mante Tamaulipas, México.	Cd. Mante	Tamaulipas
El Modelo	Salvador Esquer N° 9 Col. EL Modelo CP 91685 Cd. Cardel, Veracruz.	La Antigua	Veracruz
El Molino	Calle 12 de Octubre 195 Sur CP 63150 Tepic, Nayarit Apdo. Postal N° 5	Tepic	Nayarit
El Potrero	Calle principal S/N. Villa General Miguel Alemán CP 94965. Atoyac, Veracruz.	Atoyac	Veracruz

Padrón de los 57 ingenios azucareros y sus respectivos abastecedores, lo pueden observar en la siguiente página de internet: [www.sagarpa.com](http://www.sagarpa.com)

Ingenio	Dirección	Municipio	Estado
El Refugio	Km. 42 Carretera Tierra Blanca Tezonapa. Estación Cos. El Refugio, Oaxaca. CP 68411	San José Cosolapa	Oaxaca
Emiliano Zapata	N° 51. Col. Lázaro Cárdenas. Zacatepec de Hidalgo, Morelos. CP 62780	Zacatepec de Hidalgo	Morelos
Huixtla	Km 8 Carretera a El Arenal S/N CP 30640 Huixtla, Chiapas	Huixtla	Chiapas
Independencia	Nezahualcoyotl esquina Cuapopopan S/N CP: 93610, Martínez de la Torre, Veracruz	Martínez de la Torre	Veracruz
Tala	Km 46 Carretera Guadalajara - Ameca - Pto. Vallarta. CP 45300 Tala, Jalisco	Tala	Jalisco
Jose María Morelos	Domicilio Conocido CP 48930 Casimiro Castillo, Jalisco	Casimiro Castillo	Jalisco
La concepción	Domicilio conocido, La Concepción CP: 91380, Jilotepec, Veracruz	Jilotepec	Veracruz
La Gloria	Domicilio Conocido, Congregación La Gloria Municipio Úrsulo Galván Cd. Cardel, Veracruz CP 91663	Úrsulo Galván	Veracruz
La Joya	Domicilio Conocido. Ex Hacienda Haltunchen. S/N CP 24451 Champotón, Campeche	Chapotón	Campeche
La Primavera	Calzada Almada S/N CP 80370 Navolato, Sin Apdo. Postal N° 35, Navolato, Sinaloa	Navolato	Sinaloa
La Providencia	Calle 3 S/N, entre avenidas Libertadores e Igualdad. Col. Centro. Localidad de Providencia, Mpio. De Cuichapa, Veracruz CP 94920	Cuichapa	Veracruz
Lázaro Cárdenas	Casco Ex Hacienda S/N Taretan, Michoacán CP 61710	Taretan	Michoacán
Los Mochis	Prol. Vicente Guerrero Sur S/N Apdo. Postal 14 CP 81200 Los Mochis, Sinaloa	Ahome	Sinaloa
Mahuixtlan	Domicilio Conocido. Congregación Mahuixtlán, Mpio. De Coatepec, Veracruz Apdo. Postal 50-Bis. CP 91608	Coatepec	Veracruz
Melchor Ocampo	Predio Zacapala S/N Autlán, Jalisco. CP 48740	Autlán de Navarro	Jalisco
Nuevo San Francisco	Luis Delfin Pardiño S/N Col. Dulce María. Cd. Lerdo de Tejada, Veracruz. CP 95282	Lerdo de Tejada	Veracruz
La Margarita	Km. 69 FFCC Córdoba - Tierra Blanca S/N CP 68422 Vicente Oaxaca	Acatlán de Pérez Figueroa	Oaxaca
Pedernales	Av. José María Morelos #17 CP 61671. Pedernales, Michoacán.	Tacámbaro	Michoacán
Plan de Ayala	Carretera al Ingenio Km.35 Col. Valles, SLP.	Ciudad Valles	San Luis Potosí

Padrón de los 57 ingenios azucareros y sus respectivos abastecedores, lo pueden observar en la siguiente página de internet: [www.sagarpa.com](http://www.sagarpa.com)

Ingenio	Dirección	Municipio	Estado
Plan de San Luis	Ejido ampliación La Hincada, Mpio. De Cd. Valles, SLP. CP 79000 Apdo. Postal 544 y 545	La Hincada	San Luis Potosí
Presidente Benito Juárez	Poblado C-27 Plan Chontalpa CP 86500 Cárdenas, Tabasco	H. Cárdenas	Tabasco
Puga	Calle de Veracruz S/N Francisco I. Madero Mpio. De Tepic, Nayarit CP 63500	Tepic	Nayarit
Pujilic	Domicilio Conocido, San Francisco Pujilyic, Chis. CP 30310	Venustiano Carranza	Chiapas
Queseria	Juan M- Cárdenas No. 1 CP 28510, Queseria, Colima	Queseria	Colima
San Cristóbal	Nicolás Bravo N° 5 Carlos A. Carrillo, Veracruz CP 95330	Carlos A. Carrillo	Veracruz
San Francisco Ameca	Dr. Luis Romero Arias # 85. Ameca, Jalisco CP 46600 Ameca, Jalisco	Ameca	Jalisco
San Gabriel	Calle San Gabriel N° 220, Cosamaloapan de Carpio Veracruz CP 95400. México.	Cosamaloapan	Veracruz
San José de Abajo	S/N Congregación Ignacio Vallarta. Mpio. Cuitláhuac, Veracruz. Apdo. Postal 453 Córdoba, Veracruz CP 94500	Cuitláhuac	Veracruz
San Miguel Del Naranjo	Km 167 Carretera 80 Tampico - Barra de Navidad El Naranjo, San Luis Potosí CP 79310	El Naranjo	San Luis Potosí
San Miguelito	Km. 2 Carretera Córdoba - Amatlán. Col. Buena Vista, Córdoba, Veracruz CP 94680	Córdoba	Veracruz
San Nicolás	Cuichapa, Apdo. Postal 42, Córdoba Veracruz CP 94920	Cuichapa	Veracruz
San Pedro	Camino Vecinal Lerdo - Saltabarranca S/N Cd. Lerdo de Tejada, Veracruz CP 95280	Lerdo de Tejada	Veracruz
San Rafael de Pucté	Domicilio Conocido, Ejido Pucté - Álvaro Obregón Pob. Javier R. Gómez Mpio. Othón P Blanco. Quintana Roo CP 77000	Othón P. Blanco	Quintana Roo
Santa Clara	Carretera Los Reyes - Jacona S/N CP 59961 Santa Clara, Michoacán	Tocumbo	Michoacán
Santa Rosalía	Calle del Ingenio N° 1 Sta. Rosalía, Cárdenas. CP 86470 H. Cárdenas	Cárdenas	Tabasco
Tamazula	Ramón Corona 1126 CP 49650. Tamazula, Jalisco.	Tamazula	Jalisco
Tres Valles	Km 68 Carretera la Tinaja, Cd. Alemán apdo. Postal 25 y 26, Tres Valles, Veracruz CP 95300.	Tres Valles	Veracruz
Pánuco	Domicilio Conocido. Adolfo del Estero S/N, Pánuco, Veracruz Apdo. Postal N° 58 CP 93990	Pánuco	Veracruz

Padrón de los 57 ingenios azucareros y sus respectivos abastecedores, lo pueden observar en la siguiente página de internet: [www.sagarpa.com](http://www.sagarpa.com)

Los cuadros que fueron presentados anteriormente, se visualiza el padrón de los 57 ingenios azucareros que pertenecen a distintas regiones y estados de la República Mexicana y son abastecedores de azúcar.

En estudio de caso, se analizará dos ingenios azucareros que pertenecen al Estado de Tamaulipas y uno en el Estado de San Luis Potosí, son los siguientes:

- ✓ Ingenio El Mante con ubicación: Av. General Aarón Sáenz Garza #901 Pte. Colonia Obrera #1. Ciudad Mante, Tamaulipas.

- ✓ Ingenio Aarón Sáenz Garza (Xicoténcatl) con ubicación: Km 8 Carretera “Y” a Xicoténcatl. Ciudad Xicoténcatl, Tamaulipas.
- ✓ Ingenio San Miguel del Naranjo con ubicación: Municipio del Naranjo, San Luis Potosí.

Mencionado lo anterior, me basaré en la recopilación del desarrollo industrial de la producción de campo y fábrica en México, realizando una pertinente comparación de resultados de cifras estadísticas de la producción azucarera del Ingenio El Mante, Ingenio Aarón Sáenz Garza (Xicoténcatl) e Ingenio San Miguel de Naranjo durante la zafra de los años 2010/2016. En cuanto superficie industrial, caña molida, cortadores, vehículos de acarreo, caña cosechada, caña alzada mecánicamente, caña por hectárea, azúcar por hectárea.

## 2.3 Desarrollo y Resultados de agroindustria de la caña de azúcar

Datos obtenidos de la Cámara Nacional de la Industrias Azucarera y Alcoholera.

### 2.3.1 Ingenio El Mante Zafra 2010/2016

Concepto	Zafra 2010/2011 01/nov/10 – 30/abr/11 Resumen de producción
<b>Superficie Industrial (Has.)</b>	14,501
<b>Caña Molida (Tons.)</b>	949,126
<b>Azúcar por Hectárea (kgrs.)</b>	7,138
<b>Fab. /Ton. De azúcar</b>	28,709
<b>Fab. /Ton. De caña</b>	3.131
<b>Cortadores (Jornaleros) Pers.</b>	500

<b>Vehículos de acarreo (Cam.)</b>	288
<b>Caña cosechada mecánicamente (%)</b>	56.752
<b>Caña alzada mecánicamente (%)</b>	43.241
<b>Caña por hectárea (Tons.)</b>	65.45

Concepto	Zafra 2011/2012 14/nov/11 – 18/may/12 Resumen de producción
<b>Superficie Industrial (Has.)</b>	13,608
<b>Caña Molida (Tons.)</b>	827,657
<b>Azúcar por Hectárea (kgrs.)</b>	6,017
<b>Fab. /Ton. De azúcar</b>	13.377
<b>Fab. /Ton. De caña</b>	1.323
<b>Cortadores (Jornaleros) Pers.</b>	563
<b>Vehículos de acarreo (Cam.)</b>	274
<b>Caña cosechada mecánicamente (%)</b>	56.081
<b>Caña alzada mecánicamente (%)</b>	44.501
<b>Caña por hectárea (Tons.)</b>	60.82

Concepto	Zafra 2012/2013 02/nov/12 – 14/jun/13 Resumen de producción
<b>Superficie Industrial (Has.)</b>	14,017
<b>Caña Molida (Tons.)</b>	1,066,036
<b>Azúcar por Hectárea (kgrs.)</b>	<b>8,459</b>
<b>Fab. /Ton. De azúcar</b>	20.301
<b>Fab. /Ton. De caña</b>	2.161
<b>Cortadores (Jornaleros) Pers.</b>	302
<b>Vehículos de acarreo (Cam.)</b>	145

<b>Caña cosechada mecánicamente (%)</b>	63.072
<b>Caña alzada mecánicamente (%)</b>	36.928
<b>Caña por hectárea (Tons.)</b>	<b>76.05</b>

Concepto	Zafra 2013/2014 14/nov/13 – 10/jun/14 Resumen de producción
<b>Superficie Industrial (Has.)</b>	12,013
<b>Caña Molida (Tons.)</b>	1,066,036
<b>Azúcar por Hectárea (kgrs)</b>	6.054
<b>Fab. /Ton. De azúcar</b>	19.276
<b>Fab. /Ton. De caña</b>	1.824
<b>Cortadores (Jornaleros) Pers.</b>	365
<b>Vehículos de acarreo (CAM)</b>	182
<b>Caña cosechada mecánicamente (%)</b>	66.594
<b>Caña alzada mecánicamente (%)</b>	33.406
<b>Caña por hectárea (Tons)</b>	63.97

Concepto	Zafra 2014/2015 19/nov/14 – 19/jun/15 Resumen de producción
<b>Superficie Industrial (Has.)</b>	13,608
<b>Caña Molida (Tons.)</b>	759,847
<b>Azúcar por Hectárea (kgrs)</b>	5,363
<b>Fab. /Ton. De azúcar</b>	<b>6.006</b>
<b>Fab. /Ton. De caña</b>	<b>0.560</b>
<b>Cortadores (Jornaleros) Pers.</b>	142
<b>Vehículos de acarreo (CAM)</b>	<b>71</b>
<b>Caña cosechada mecánicamente (%)</b>	70.206

<b>Caña alzada mecánicamente (%)</b>	29.794
<b>Caña por hectárea (Tons)</b>	57.51

Concepto	Zafra 2015/2016 25/dic/15 – 04/jul/16 Resumen de producción
<b>Superficie Industrial (Has.)</b>	13.556
<b>Caña Molida (Tons.)</b>	782.506
<b>Azúcar por Hectárea (kgrs)</b>	5,515
<b>Fab. /Ton. De azúcar</b>	22.688
<b>Fab. /Ton. De caña</b>	2.168
<b>Cortadores (Jornaleros) Pers.</b>	142
<b>Vehículos de acarreo (CAM)</b>	187
<b>Caña cosechada mecánicamente (%)</b>	<b>77.797</b>
<b>Caña alzada mecánicamente (%)</b>	22.203
<b>Caña por hectárea (Tons)</b>	57.72

En resumen los resultados arrojan que los indicadores más altos en producción azucarera se dieron en la zafra 2012/2013 en cuanto a kilogramos de azúcar con por hectárea con indicador de **6.006** y toneladas caña por hectárea con indicador de **8.469**. Zafra 2014/2015 en cuanto a fabricación tonelada de azúcar (Lts) con **6.006**, fabricación tonelada de caña (Lts) con **0.560** y vehículos de acarreo (Cam) con **71**.

### 2.3.2 Ingenio Aarón Sáenz Garza (Xicoténcatl) Zafra 2010/2016

Concepto	Zafra 2010/2011 25/oct/10 – 02/may/11 Días 189 Resumen de producción
<b>Superficie Industrial (Has.)</b>	13,819
<b>Caña Molida (Tons.)</b>	1,097,312
<b>Azúcar por Hectárea (kgrs)</b>	9,227
<b>Fab. /Ton. De azúcar</b>	27.183
<b>Fab. /Ton. De caña</b>	3.159
<b>Cortadores (Jornaleros) Pers.</b>	785
<b>Vehículos de acarreo (CAM)</b>	290
<b>Caña cosechada mecánicamente (%)</b>	50.391
<b>Caña alzada mecánicamente (%)</b>	49.609
<b>Caña por hectárea (Tons)</b>	79.41

Concepto	Zafra 2011/2012 31/oct/11 – 10/may/11 Días 193 Resumen de producción
<b>Superficie Industrial (Has.)</b>	18,042
<b>Caña Molida (Tons.)</b>	1,054,618
<b>Azúcar por Hectárea (kgrs)</b>	5,825
<b>Fab. /Ton. De azúcar</b>	1.451
<b>Fab. /Ton. De caña</b>	0.145
<b>Cortadores (Jornaleros) Pers.</b>	683
<b>Vehículos de acarreo (CAM)</b>	251
<b>Caña cosechada mecánicamente (%)</b>	54.252
<b>Caña alzada mecánicamente (%)</b>	45.748

<b>Caña por hectárea (Tons)</b>	58.45
---------------------------------	-------

Concepto	Zafra 2012/2013 29/oct/12 – 14/jun/13 Días 228 Resumen de producción
<b>Superficie Industrial (Has.)</b>	18,177
<b>Caña Molida (Tons.)</b>	1,413,489
<b>Azúcar por Hectárea (kgrs)</b>	8,927
<b>Fab. /Ton. De azúcar</b>	10.084
<b>Fab. /Ton. De caña</b>	1.151
<b>Cortadores (Jornaleros) Pers.</b>	689
<b>Vehículos de acarreo (CAM)</b>	297
<b>Caña cosechada mecánicamente (%)</b>	47.222
<b>Caña alzada mecánicamente (%)</b>	52.778
<b>Caña por hectárea (Tons)</b>	77.76

Concepto	Zafra 2013/2014 09/nov/13 – 20/jun/14 Días 223 Resumen de producción
<b>Superficie Industrial (Has.)</b>	19,115
<b>Caña Molida (Tons.)</b>	1,217,675
<b>Azúcar por Hectárea (kgrs)</b>	6,001
<b>Fab. /Ton. De azúcar</b>	3.158
<b>Fab. /Ton. De caña</b>	0.297
<b>Cortadores (Jornaleros) Pers.</b>	728
<b>Vehículos de acarreo (CAM)</b>	246
<b>Caña cosechada mecánicamente (%)</b>	43.271

<b>Caña alzada mecánicamente (%)</b>	<b>56.729</b>
<b>Caña por hectárea (Tons)</b>	63.70

Concepto	Zafra 2014/2015 16/nov/14 – 18/jun/15 Días 214 Resumen de producción
<b>Superficie Industrial (Has.)</b>	17,225
<b>Caña Molida (Tons.)</b>	1,112,039
<b>Azúcar por Hectárea (kgrs)</b>	5,879
<b>Fab. /Ton. De azúcar</b>	8.943
<b>Fab. /Ton. De caña</b>	0.814
<b>Cortadores (Jornaleros) Pers.</b>	771
<b>Vehículos de acarreo (CAM)</b>	257
<b>Caña cosechada mecánicamente (%)</b>	47.044
<b>Caña alzada mecánicamente (%)</b>	52.956
<b>Caña por hectárea (Tons)</b>	64.56

Concepto	Zafra 2015/2016 19/dic/15 – 19/jun/16 Días 183 Resumen de producción
<b>Superficie Industrial (Has.)</b>	11,461
<b>Caña Molida (Tons.)</b>	830,025
<b>Azúcar por Hectárea (kgrs)</b>	7,469
<b>Fab. /Ton. De azúcar</b>	7.086
<b>Fab. /Ton. De caña</b>	0.731
<b>Cortadores (Jornaleros) Pers.</b>	<b>402</b>
<b>Vehículos de acarreo (CAM)</b>	<b>217</b>

<b>Caña cosechada mecánicamente (%)</b>	<b>68.875</b>
<b>Caña alzada mecánicamente (%)</b>	31.125
<b>Caña por hectárea (Tons)</b>	72.42

Podemos ver que de acuerdo a los datos presentados los resultados indican que los índices más altos en producción azucarera se dieron en la zafra 2010/11 en azúcar por hectárea (kgrs) con **9.227** y en caña por hectárea (Tons) con **79.41**. Zafra 2011/12 en fabricación de tonelada de azúcar con **1.451** y fabricación tonelada de caña con **0.145**. Zafra 2012/13 en caña molida (Tons) con **1, 4132,489**. Zafra 2013/14 en caña alzada mecánicamente con **56.729**. Por último en la zafra 2015/16 en cortadores (pers) con **402**, vehículos (cam) **217** y caña cosechada mecánicamente con **68.875**.

### 2.3.3 Ingenio San Miguel del Naranjo Zafra 2010/2016

Concepto	Zafra 2010/2011 28/oct/10 – 21/jun/11 Días 237 Resumen de producción
<b>Superficie Industrial (Has.)</b>	23,252
<b>Caña Molida (Tons.)</b>	1,630,492
<b>Azúcar por Hectárea (kgrs)</b>	8,876
<b>Fab. /Ton. De azúcar</b>	Sin resultado
<b>Fab./Ton. De caña</b>	Sin resultado
<b>Cortadores (Jornaleros) Pers.</b>	1.202
<b>Vehículos de acarreo (CAM)</b>	251
<b>Caña cosechada mecánicamente (%)</b>	24.695
<b>Caña alzada mecánicamente (%)</b>	75.310
<b>Caña por hectárea (Tons)</b>	70.12

Concepto	Zafra 2011/2012 06/dic/11 – 25/may/12 Días 172 Resumen de producción
<b>Superficie Industrial (Has.)</b>	25,609
<b>Caña Molida (Tons.)</b>	1,070,436
<b>Azúcar por Hectárea (kgrs)</b>	4,709
<b>Fab. /Ton. De azúcar</b>	Sin resultado
<b>Fab. /Ton. De caña</b>	Sin resultado
<b>Cortadores (Jornaleros) Pers.</b>	1.237
<b>Vehículos de acarreo (CAM)</b>	314
<b>Caña cosechada mecánicamente (%)</b>	29.190
<b>Caña alzada mecánicamente (%)</b>	70.810
<b>Caña por hectárea (Tons)</b>	41.80

Concepto	Zafra 2012/2013 21/oct/12 – 08/jul/13 Días 261 Resumen de producción
<b>Superficie Industrial (Has.)</b>	28,832
<b>Caña Molida (Tons.)</b>	2,017,393
<b>Azúcar por Hectárea (kgrs)</b>	8,566
<b>Fab. /Ton. De azúcar</b>	Sin resultado
<b>Fab. /Ton. De caña</b>	Sin resultado
<b>Cortadores (Jornaleros) Pers.</b>	1.451
<b>Vehículos de acarreo (CAM)</b>	348
<b>Caña cosechada mecánicamente (%)</b>	19.924
<b>Caña alzada mecánicamente (%)</b>	99.800
<b>Caña por hectárea (Tons)</b>	69.97

Concepto	Zafra 2013/2014 15/nov/13 – 26/jun/14 Días 223 Resumen de producción
<b>Superficie Industrial (Has.)</b>	<b>29,659</b>
<b>Caña Molida (Tons.)</b>	1,536,530
<b>Azúcar por Hectárea (kgrs)</b>	6,069
<b>Fab. /Ton. De azúcar</b>	Sin resultados
<b>Fab. /Ton. De caña</b>	Sin resultados
<b>Cortadores (Jornaleros) Pers.</b>	1.327
<b>Vehículos de acarreo (CAM)</b>	336
<b>Caña cosechada mecánicamente (%)</b>	19.713
<b>Caña alzada mecánicamente (%)</b>	<b>99.800</b>
<b>Caña por hectárea (Tons)</b>	51.81
Concepto	Zafra 2014/2015 26/oct/14 – 21/jun/15 Días 238 Resumen de producción
<b>Superficie Industrial (Has.)</b>	28,809
<b>Caña Molida (Tons.)</b>	1,699, 807
<b>Azúcar por Hectárea (kgrs)</b>	6,371
<b>Fab. /Ton. De azúcar</b>	Sin resultados
<b>Feb. /Ton. De caña</b>	Sin resultados
<b>Cortadores (Jornaleros) Pers.</b>	1.425
<b>Vehículos de acarreo (CAM)</b>	343
<b>Caña cosechada mecánicamente (%)</b>	23.855
<b>Caña alzada mecánicamente (%)</b>	99.760

<b>Caña por hectárea (Tons)</b>	59.00
---------------------------------	-------

Concepto	Zafra 2015/2016 30/oct/15 – 27/jun/16 Días 241 Resumen de producción
<b>Superficie Industrial (Has.)</b>	28,022
<b>Caña Molida (Tons.)</b>	1,755,784
<b>Azúcar por Hectárea (kgrs)</b>	7,293
<b>Fab. /Ton. De azúcar</b>	Sin resultados
<b>Fab. /Ton. De caña</b>	Sin resultados
<b>Cortadores (Jornaleros) Pers.</b>	1.535
<b>Vehículos de acarreo (CAM)</b>	386
<b>Caña cosechada mecánicamente (%)</b>	22.930
<b>Caña alzada mecánicamente (%)</b>	98.600
<b>Caña por hectárea (Tons)</b>	62.66

En resumen, los resultados arrojan que los indicadores más altos en producción azucarera se dieron en la zafra 2012/13 en caña molida con **2,017,393**, caña alzada mecánicamente con **99.800** y en la Zafra 2013/14 en superficie industrial (Has) **29,659**, caña alzada mecanizada con **99.800**.

Estos resultados con base al desarrollo agroindustrial, deja ver los indicadores del abastecimiento de la producción azucarera, además de la unidades como el conteo de personal (cortadores de campo), vehículos de carga (transporte de la caña de azúcar), entre otras unidades. Esos aspectos son importantes mencionar porque da cuenta de la producción que se genera durante cada zafra.



familias indígenas que particularmente se dedicaban al cultivo del maíz y la ganadería.

Así mismo la actividad principal agrícola en el municipio es la siembra de la caña de azúcar, maíz, frijol, calabaza, agave, hortalizas y la ganadería, sin embargo, unas de las actividades principales en esta comunidad es el cultivo de la caña de azúcar. Como rasgo importante, para los años 50 los campesinos de esta misma región se dedicaban al cultivo y la venta del maíz esta era la principal producción agrícola, los mismos campesinos cosechaban y vendía el maíz a distintas bodegas que se encontraban en el centro y alrededor del municipio, cada costal de maíz se vendía al precio de \$20 centavos. Al paso del tiempo, el cultivo de la caña de azúcar fue y ahora es el producto que los campesinos ocampenses cosechan y rentan a las agroindustrias azucareras. Aunque también se dedican al cultivo de hortalizas para su propio consumo.

Otro aspecto significativo, cultural y religioso de esta región es la virgen patronal del pueblo llamada Santa Bárbara quien fue una mártir que pertenecía a la época de la edad media, dedicó su vida a la consagración de Dios, fue decapitada por la propia mano de su padre, quien no aceptaba que su hija se dedicara a evangelizar. Actualmente esta virgen es venerada y es patrona de los militares, artilleros, mineros, arquitectos, albañiles y constructores, su protección es dirigida para quienes se encuentran en peligro y no tienen sacramento.

Como acto cultural y de festejo, los habitantes cada 4 de diciembre festejan a la patrona del pueblo, las actividades que se realizan en dicha fecha son: las mañitas, la danza del callito, la feria (juegos mecánicos), bailes tradicionales como son: los huapangos, bailes norteños y cuentan historias personales por

medio de los corridos. El fervor religioso a Santa Bárbara se desborda, los habitantes aprovechan la ocasión para realizar el sacramento del bautismo, confirmación y la primera comunión, esta es una fiesta que se inicia desde el amanecer hasta el anochecer.

Otra celebración importante para los ocampenses es el festejo a la virgen de Guadalupe el festejo comienza el 12 de diciembre durante la madrugada y termina por la tarde del mismo día, celebran a la venerable virgen con las tradicionales mañanitas interpretadas por un grupo musical, posteriormente las personas de los ejidos se preparan para danzar, es un rito que se realiza para agradecer por los favores recibidos, de igual manera, velan toda la noche con cantos marianos y oraciones. También se reparten alimentos tradicionales del lugar: tamales rojos y verdes, el atole maíz de teja (semilla de girasol) y tacos rojos.

Por último el 24 de diciembre celebran la fiesta del maíz, aunque casi no se lleva a cabo por el festejo navideño, por lo que este día se celebra con familia. El 29 de mayo es el aniversario de la fundación de la Ciudad de Ocampo, y en semana santa se la realiza la visita a la Virgen de Guadalupe ubica en el ejido “Contadero”, además se realiza el recorrido de la pasión de cristo por las calles del pueblo. También se conmemoran fechas importantes, por ejemplo el 20 de noviembre lo representan con un desfile los cuales participan:

- Las escuelas de educación preescolar, nivel básico y medio superior.
- También participa la policía federal, los trabajadores de la presidencia municipal y trabajadores de protección civil.



Autoría propia. *Trabajadores de la Presidencia Municipal.* Desfile 20 de noviembre, Ciudad Ocampo. 2015

Esta representación termina con un baile cultural, esto se lleva a cabo en el campo de fútbol. Hay que mencionar además, que se realizan bailes con grupos norteños en la cancha principal de la presidencia municipal, la cual, asisten los jóvenes y familias. También se realizan jaripeos esto se lleva a cabo en el campo del pueblo, y es amenizado por un grupo norteño, de igual manera, se realizan carreras de caballos mismas que se realizan en algunos ejidos de la región y en la pista de San Juditas (ubicada en la carretera Tula). Regularmente los bailes, jaripeos y carreras de caballos se realizan en periodos vacacionales.

Es necesario recalcar que cada una de estas celebraciones y tradiciones conlleva a que los habitantes del municipio se unan, convivan y festejen año por año cada una de sus fiestas que son preparadas y organizadas para ellos mismos.

A continuación se muestra algunas fotografías. Lo cual, da cuenta de la vida comunal de la identidad que se reproduce socialmente.



Autoría propia. “Desfile a la conmemoración del 20 de Noviembre. Escuela Lauro Aguirre”. Ejido la Muralla. 2015



Autoría propia. "Commemoración al 20 de noviembre, recorrido por el centro del pueblo". Municipio Ciudad Ocampo.2015



Autoría propia. “Carreras de caballos”. Pista San Juditas. Municipio Ciudad Ocampo. 2016



Autoría propia. “Jaripeo”. Campo del pueblo. Municipio Ciudad Ocampo.2016

### 2.4.1 Perfil Sociodemográfico de Ciudad Ocampo

De acuerdo con el perfil estadístico de Censo General de Población y Vivienda efectuado en el año 2010 INEGI. Se registran los siguientes datos El Municipio de Ciudad Ocampo tiene un total de **12 952** habitantes, los cuales, **6 359** son mujeres y **6 603** son hombres. (INEGI)

A continuación en el siguiente cuadro se muestra los ejidos que forman parte del municipio, así como el número de personas que habita en cada uno de ellos.

EJIDO	TOTAL DE HABITANTES	HOMBRES	MUJERES
La muralla	433	240	193
Paso Real de Morelos (La Puente)	200	114	86
El Tigre	262	146	116
Las Flores	257	129	128
Ricardo Flores Magón	793	404	389
El Chamal Nuevo	899	447	452
El Chamal Viejo	346	181	165
La Alaja	-----	-----	-----
Paso ancho	-----	-----	-----
El Bravo	-----	-----	-----

El Pensil	-----	-----	-----
Canoas	-----	-----	-----

Fuente: Elaboraciones propia con datos de: ENEGI 2010

Siendo Ciudad Ocampo, un municipio en cantidad de habitantes, cada ejido cuenta con regiones que son productivas en materia prima y ganadera, las cuales son:

Ejido la Muralla: se encuentra ubicado en 20 km del municipio. La actividad que produce es el cultivo de caña, maíz, frijol entre otros frutos. También se dedican a la crianza y engorda de gallinas, marranos y ganado bovino. Sin embargo el los habitantes cuentan con una organización social, es decir, forman un comité el cual su función es brindar ayuda a la comunidad. Cuenta con los servicios públicos: agua, electricidad, drenaje y telefonía móvil.

Ejido La Puente: se encuentra ubicado a 30 km del municipio, entre en el ejido la muralla. La actividad que produce es el cultivo de caña, así como la cría y la engorda de ganado. Este es uno de los ejidos más pequeños en cuantos habitantes, de igual manera cuenta con los servicios públicos: agua, electricidad, drenaje y telefonía móvil.

Ejido Chamal, ese encuentra ubicado a 20 km del municipio, entre la sierra de cucharas y tamalave. La actividad principal que reproduce es la cría y engorda de ganado bovino, la productividad agrícola: la siembra de críticos (mangos, sorgo y maíz). Sin embargo, este ejido realiza distintas actividades agrícolas, a grande rasgos se desconoce y parte de sus funciones es el cultivo de la caña.

Ejido La Laja: se encuentra ubicado entre la sierra madre oriental y la sierra de la colmena, su actividad principal es la siembra de caña la de azúcar, maíz y la cría de ganado bovino. Este ejido, al estar afueras del municipio se encuentra en estado de vulnerabilidad ya que los servicios públicos no llegan a su totalidad, además que los miembros de las familias suelen ser grandes, cada familia trabaja en el campo ocupando la función de jornaleros, renta su mano de obra a los campesinos ejidatarios, por ejemplo: el ejido la muralla entre otros.

Ejido El Pensil: se encuentra ubicado entre la sierra madre oriental y es una importante región productiva por los altos rendimientos que obtienen en la siembra de caña de azúcar con una producción de aproximadamente 150,000 toneladas entre los ejidos Ricardo Flores Magón y El Pensil.<sup>12</sup> Además, cada ejido que pertenece al municipio cumple la función agrícola y ganadera, el cual, son el sustento económico para las familias que habitan en ese lugar.

Actualmente se lleva a cabo un avance del 90% de los ejidos incorporados que proceden, es decir, que ya cuenta con su documentación de propiedad ejidal. Hasta el momento no se han percibido problemas sociales ante la tenencia de la tierra.

Por otra parte, el municipio cuenta con los siguientes servicios públicos:

- Agua potable: El 95 % de la población tiene acceso al servicio, aunque algunos municipios sufren carencia de agua, ya que, solo la obtienen por las mañanas.

---

<sup>12</sup> Secretaria de gobierno. (31 de diciembre de 2013). Periódico oficial Ayuntamiento Ocampo, Tamaulipas.

- Drenaje: se cuenta con el 46 % de capacidad instalada en la cabecera municipal lo que significa que 759 habitantes viven el riesgo de salud a causa del uso de la letrina que se convierten en focos de infección. Por el momento se está trabajando para encontrar la posible solución ante este problema.
- La energía eléctrica está cubierta casi a la totalidad. Ya que habido demandas por el alumbrado público. De igual manera ya se está laborando en los aspectos de alumbrado para mejorar la cobertura. Por lo tanto, este es uno de los recursos que mayormente se debe solucionar para que los habitantes y la viabilidad pública estén mejor reforzada.
- Limpieza pública: se realizarán campañas permanentes a través de la participación para el servicio de limpieza en la cabecera municipal (esto no se ha llevado a cabo actualmente). De igual manera, el gobierno municipal cuenta con trabajadores que se encargan de realizar las labores de limpieza, comienzan desde las 5:00 am hasta las 14:00 pm. Incluso cada trabajador se divide por sección, algunos de ellos realizan la limpieza de la plaza principal, del campo de béisbol, parques y carreteras.
- La vialidad cuenta con una infraestructura de concreto asfáltico hidráulico en 12 calles que cubren la zona centro y cordones de protección al peatón.
- Seguridad pública: El sector de seguridad de la cabecera municipal cuenta con los siguientes aspectos:

- a) Dirección de seguridad pública municipal, formada por 19 elementos y 2 patrulla para realizar su trabajo.
- b) 2 grupos de la policía rural equipados con armamento y 2 patrullas para llevar a cabo la vigilancia en la zona rural y apoyar cualquier contingencia.
- c) Un grupo de la policía ministerial del estado formada por dos elementos y 1 patrulla.
- D) Una agencia del ministerio público investigador<sup>13</sup>

## **2.5 Agricultura de Ciudad Ocampo**

A partir de la promulgación Carrancista en el Estado de Veracruz marco el comienzo de la reforma agraria más extensa en la historia moderna de América Latina. A esta proposición surgió una transformación de los gobiernos de orden legal y de distribución social ante la propiedad rural en México. Con ello se empuja las luchas y las exigencias sociales de los campesinos, ejemplo: la lucha por la tierra *La Revolución*.

Lo que dio la reforma agraria fue la invención del ejido, el cual, se dio nombramiento 1915. Cabe señalar que el ejido nació de la Revolución, que una revolución destruya lo que es injusto o no funciona para intentar algo nuevo y diferente – con o sin éxito- es lo usual, y en el caso de México la reforma agraria de la revolución inventó al ejido. (Kourí: 2015) El ejido nació en función de un

---

<sup>13</sup> Secretaria de gobierno. (31 de diciembre de 2013). Periódico oficial Ayuntamiento Ocampo, Tamaulipas.

arreglo provisional *casi occidental*, al menos de dos décadas se consolidó como redistribución gubernamental de la tierra.

Los agricultores de la producción cañera en la región, son cañeros ejidatarios, es decir, cada campesino ejidal renta su propiedad parcelaria a los ingenios azucareros, el cual, ellos través de la renta tienen el beneficio monetario, algunas veces las usan para producciones pequeñas propias. Para desdibujar el escenario cañero, corresponde ser dueño ejidatario. El ejido nació como un arreglo provisional casi occidental, pero en menos de dos décadas se consolidó como el principal instrumento para de la distribución de la tierra. (Kourí: 2005) Así mismo, en México se establecen tres categorías que son reconocidas ante la propiedad de la tierra, las cuales son las siguientes:

- **Privada:** es la que tienen las personas y las empresas en lo particular y es originada por un título legal que la ampara.
- **De ejidos y comunidades:** es ejercida de manera colectiva por sus miembros y está sujeta a las disposiciones de la Ley Agraria para los fines de compra, venta, arrendamiento y otras formas de usufructo.
- **Tierras nacionales:** son aquellas que ni los particulares ni los ejidos pueden demostrar documentalmente que les pertenecen y, por lo tanto, son propiedad de la nación.(Ibarra: 2008)

Mencionadas las anteriores categorías, los campesinos cañeros se establecen en la categoría de ejidos y comunidades, es decir, son propietarios de sus hectáreas de tierras las cuales son rentables para los ingenios azucareros, por lo que estos

establecen la venta y la compra de la caña de azúcar. Sin embargo, el campesino cañero al rentar sus tierras tiende a adaptarse a los estatutos legales que establecen los ingenios azucareros. De esta manera, los ingenios azucareros rentan y organizan el día del corte de la caña, los cortadores y la maquinaria.

A continuación se muestra el certificado parcelario que pronuncia el reconocimiento de ser dueño ejidatario de la tierra cañera, este documento hace mención de los datos del dueño, el año y el ejido. El documento es de suma importancia ya que ampara al ejidatario de ser dueño oficial de las tierras, además que está registrado ante el Registro Nacional Agrario. Por lo tanto, el certificado da mención de los siguientes datos:

- Número de parcela: el cual está amparado en el Registro Nacional Agrario.
- Nombre del ejido y Municipio.
- Estado.
- La superficie de las tierras y las medidas.
- Nombre del propietario.
- Edad.
- Origen.
- Domicilio.
- Fecha
- Folio de registro.

**CERTIFICADO  
PARCELARIO**  
No. 000000058542


QUE POR INSTRUCCIONES DEL **C. ERNESTO ZEDILLO PONCE DE LEON**, PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, SE EXPIDE CON FUNDAMENTO EN LOS ARTICULOS 27 FRACCION VII DE LA CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS; 56, 78 Y DEMAS RELATIVOS DE LA LEY AGRARIA; ASI COMO 77 FRACCION I Y 79 DEL REGLAMENTO INTERIOR DEL REGISTRO AGRARIO NACIONAL, QUE AMPARA LA PARCELA No. 57 Z-3 P-1/1 DEL EJIDO LA MURALLA MUNICIPIO DE OCAMPO ESTADO DE TAMAULIPAS, CON SUPERFICIE DE 3 - 04 - 42.10 HA., CON LAS SIGUIENTES MEDIDAS Y COLINDANCIAS:  
**NORESTE 243.39 MTS. EN LINEA QUEBRADA CON RIO EL MECO.  
 SURESTE 239.80 MTS. EN LINEA QUEBRADA CON RIO EL MECO.  
 SUROESTE 309.59 MTS. CON CAMINO TERRAPARCELARIO  
 NOROESTE 127.57 MTS. CON RIO EL MECO.**

EN FAVOR DE GUERRERO GAMEZ GERONIMO  
 DE 64 AÑOS, ORIGINARIO DE CD. OCAMPO, TAMAULIPAS  
 ESTADO CIVIL SOLTERO, OCUPACION AGRICULTOR  
 CON DOMICILIO EN EJIDO LA MURALLA, TAMAULIPAS  
 DE CONFORMIDAD CON EL ACTA DE ASAMBLEA  
DE FECHA 23 DE DICIEMBRE DE 1995

HABIENDOSE INSCRITO ESTE CERTIFICADO EN EL REGISTRO AGRARIO NACIONAL, BAJO EL FOLIO 28FD00058201

CD. VICTORIA, TAMPS. A 03 DE ENERO

C. LIC. MIGUEL GARCIA MEJIA  
 DELEGADO DEL REGISTRO AGRARIO NACIONAL SUBCOMISION TAMAULIPAS



14

De tal manera, que los ejidatarios cañeros al tener el presente contrato, afirma ser ejidatario parcelario, además de ser un proceso para la rentabilidad de la tierra en este caso el cultivo de caña. Por este medio el contrato pronuncia la relación entre el campesino cañero y la agroindustria, es decir, campesino siembra, cosecha y agroindustria procesa para la mercantilización de la producción azucarera. En tanto que la legislación agraria señala las tierras ejidales no pueden ser objeto de comercio, salvo los solares urbanos que se rigen por el

<sup>14</sup> Certificado parcelario, copia. Obtenido por el ejidatario Gerónimo Guerrero Gámez durante trabajo de campo

derecho común y las parcelas, pero sólo en el ámbito interno del núcleo agrario.  
(Ibarra, A.,: 2008)

Las tierras y/o hectáreas que se encuentran en el Municipio de Ocampo, son aptas para fermentación de la agricultura; el suelo está formado por litosol y una mínima parte por vertisolpélico. Con respecto al suelo de la tierra, se demuestra que hay 73, 658 hectáreas que corresponden al régimen ejidal, el cual, se encuentran esparcidas en los ejidos pertenecientes del Municipio.

Estas tierras son la principal fuente económica del campesinado; su producto azucarero es procesado por los Ingenios Azucareros que dan crédito a los diferentes ejidos. Los principales productos que se cultivan son: el maíz, sorgo, ajonjolí, frijol, tomate y chile. Pero como se mencionó anteriormente la caña de azúcar es el producto principal y económico que los campesinos trabajan y por la cual subsiste su economía.

Los campesinos cañeros frecuentan con dos Organizaciones Sindicales, llamadas: **Confederación Nacional de Propietarios Rurales (CNPR)** la organización fue fundada el 5 de febrero del 1946 bajo el nombre de Confederación Nacional de la pequeña propiedad agrícola. En cuanto se dedica a organizar e incrementar la productividad agrícola, ganadera, forestal, acuícola y pesquera. Además, se encarga del desarrollo rural sustentable y la defensa de la propiedad rural.

Otra organización sindical es la **Confederación Nacional Campesina (CNC)**, antes el Comité Organizador de la Unidad Campesina, fue fundado en el año de

1938, es una organización mexicana de ejidatarios comuneros, solicitantes de tierras, asalariados y productores agrícolas

A estas dos confederaciones sindicales atienden las gestiones de los campesinos cañeros. Por otra parte, la producción del cultivo de caña, es supervisada por *Inspectores del Campo*, ellos se encargan de realizar las siguientes actividades:

- Supervisa el campo cañero.
- Supervisa la siembra.
- Apoya en recursos.
- Analizan el nivel de la caña (se extrae una vara de caña para ser enviada al laboratorio, para corroborar que la caña esta lista para ser procesada).
- Realizan el reporte monetario.
- Realizan préstamos para la solicitud de productos y recursos para el cultivo de la planta.
- Realizan el proceso de contratación de jornaleros para el corte de caña y de la maquinaria en cuanto a los camiones de carga para procesar al caña cortada hacia el ingenio azucarero.

Por último, las confederaciones sindicales como los inspectores de campo, juegan un papel importante en la producción cañera, además que están ligados a las agroindustrias. Con base a ellos, los campesinos ocampenses pertenecen a estas dos confederaciones sindicales en apoyo de defensa en cuanto a la situación económica, descuentos, etc.

El trabajo del campesino consisten en solo cultivar y cuidar el nivel de la caña de azúcar (hasta que esté en su punto exacto), después de un periodo de un año posteriormente se quema y se corta para ser procesada al Ingenio Azucarero para ser extraer el azúcar y exportarla.

Es importarte dar mención de los ingenios azucareros localizados en la zona huasteca y en la zona Tamaulipeca, tales como son el Ingenio Aarón Sáenz Garza (Xicoténcatl), El Mante y San Miguel del Naranjo. Estos ingenios son importantes en la región porque se abastecen de la caña de azúcar que se encuentra cultivada en las localidades de la zona huasteca, y de Ciudad Ocampo.

El ingenio Aarón Sáenz Garza (Xicoténcatl), El Mante y San Miguel del Naranjo son unos de los primeros ingenios en producción azucarera en el estado de Tamaulipas. Es importante mencionar que los ejidatarios cañeros ocampeses han rentado su productividad cañera a estos tres ingenios. Actualmente rentan sus tierras al ingenio San Miguel del Naranjo ubicado en los límites del Edo. De Tamaulipas y San Luis Potosí.

## **2.6 Ingenio Aarón Sáenz Garza (Xicoténcatl)**

El ingenio Xicoténcatl, hoy nombrado “Aarón Sáenz Garza” nace a petición de un grupo de productores de este municipio antes llamada villa, encabezados por el Dr. Antonio Amaral González y el Sr. Eleuterio Quintana Rodríguez, quienes figuraban ante la “Sociedad Local de Crédito Agrícola de Xicoténcatl”.

Este ingenio está ubicado en la Ciudad de Xicoténcatl km 8 en el Edo. de Tamaulipas, y es considerado como uno de los primero ingenios en producción azucarera en el estado de Tamaulipas.

En el año de 1945, se inició el proyecto de construcción de dicho ingenio. Del mismo modo contaba con servicios de ferrocarril, con sistema de riego para cinco mil hectáreas, telégrafo y teléfono. Además se creó la necesidad de construir un puente sobre el río Guayalejo para conectar con Xicoténcatl y con la carretera 85 México-Laredo.

Una vez constatado el ingenio se constituyó el *Comité Pro Ingenio*. Quedo integrado de la siguiente manera:

Presidente Honorario	Ing. Marte R. Gómez Segura
Presidente Honorario	Sr. Guillermo García Morín
Presidente Ejecutivo	Dr. Antonio Amaral González
Secretario	Sr. Sixto Vázquez López
Tesorero	Sr. Carlos Campos Barrón
Primer Vocal	Sr. Francisco Garza
Segundo Vocal	Sr. Rosendo García Castro
Tercer Vocal	Sr. Domingo Sánchez Céspedes

Al quedar construido y organizado por dichas personas, este Ingenio se propuso a explotar fábricas de azúcar, alcohol y productos derivados de la caña. Por lo que, el objetivo principal de dicha industria azucarera, era fijar toneladas de azúcar por

zafra. Su meta en el año del 68-60 alcanzo la zafra de producir 100, 299 toneladas de azúcar que fueron obtenidas de la molienda de 1`144,560 toneladas de caña.

Para el año 92-93 la zafra, obtuvo un nuevo record para el Ingenio en la producción de azúcar, su propósito a alcanzar las 103, 523,900 toneladas; esta zafra tuvo una duración de 22 días, por lo que se molieron 1, 092, 714 .390 toneladas de caña, producidas en un superficie de 530 hectáreas de caña.

Dando seguimiento a las fechas, se propiciaron acontecimientos importantes, el día 20 de Octubre del año 1997, se dio inicio a la molienda de la zafra la cual fue nombrada como la zafra de oro, por lo que tuvo una duración de 221 días, esta zafra de oro también obtuvo un record en su producción de azúcar, con una molienda de 1, 008,163.10 toneladas de caña. Por ende, el total la zafra de oro llevo ser de 117,443. 700 toneladas, con esta cantidad se obtuvo la molienda de 1`153, 122.770 toneladas de azúcar. Del mismo modo, esta zafra obtuvo otro record en la producción de alcohol logrando la cantidad de 6`093, 440 litros de 96º G.L.

Esta industria tuvo el prestigio internacional en el montaje de los ingenios azucareros en diversos países. Concluida, esta industria azucarera contaba ya con la tecnología, en tanto con la capacidad de moler 3,500 toneladas métricas de caña y una producción de hasta cuatrocientas toneladas métricas de azúcar por día. Así mismo, con el paso del tiempo esta industria se sigue mejorando en la alta tecnología, para tener mayor capacidad y crecimiento de molienda, para brindar un servicio a los productores campesinos. Hoy en día el Ingenio Aarón Sáenz Garza- Xicoténcatl sigue operando en dando créditos a los productores.

Cabe señalar que los campesinos ocampenses como tal no rentaban sus tierras a este ingenio sino, ellos trabajaban como jornaleros en las parcelas de renta de los ejidatarios de la Ciudad de Xicoténcatl, en anécdota de mi abuelo mencionaba que salía a trabajar durante toda la semana, había fines de semana que se quedaba en casas junto con sus otros compañeros jornaleros, ellos duraban días y noches bajo el frío y el calor, a veces sus alimentos se les echaban a perder a causa del clima y así los consumían. Éste ingenio al inicio sólo daba crédito a las regiones cercanas de él, al paso del tiempo la industria azucarera fue creciendo en el Estado de Tamaulipas.



Fotografía propia del Ingenio Aáron Sáenz Garza (Xicoténcatl)

## 2.7 Ingenio El Mante

El Ingenio de El Mante era conocido como *la incada*. En el año de 1928 comienza con el proyecto del ingenio azucarero. Para el año de 1930, se marcó la efeméride del complemento para el despegue económico de Villa Juárez, hoy en día llamado Ciudad Mante, esa fecha fue significativa para aprobarse los créditos para construir el primer ingenio de la Huasteca Tamaulipeca.

Posteriormente para el año de 1931 realiza su primera zafra. Mismo que se molió la cantidad de 156,904 toneladas de caña, obteniendo una producción azucarera de 15,938 toneladas de azúcar.

Por último para los años de 1990-1992, este ingenio fue administrado por el gobierno federal (FINASA). Y a partir del mismo año de 1992 el ingenio es adquirido y administrado por el Grupo Sáenz quien ahora es su actual propietario. (El ingenio el Mante fue declarado por el gobierno de Ernesto Cedillo en quiebra y fue adquirido por la familia Sáenz Garza. También propietaria del Ingenio Aarón Sáenz).

Hay que mencionar, además que a este ingenio se empezaron a incorporar campesinos ejidatarios de la región de Ciudad Ocampo, hubo un tiempo que los campesinos estuvieron laborando con esta industria azucarera, así mismo, se reincorporaron junto con el ingenio de Xicoténcatl, es importante mencionar que estos dos ingenio pertenece a la familia grupo de Aarón Sáenz. Después de un tiempo, algunos campesinos de la región ocampense se retiraron por que el ingenio ya no generó más créditos a causa de que decayó en una crisis económica y porque los ejidos se encontraban a largas distancias de él, los

campesinos en medio de esta crisis industrial tuvieron que vender sus productos en mercados o en tiendas de autoservicio. Hoy en día el ingenio el Mante sigue dando créditos a los campesinos, después de que tuvo una gran quiebra en años anteriores y al paso de los años el ingenio llegó a brindar crédito a los campesinos de Ciudad Ocampo.

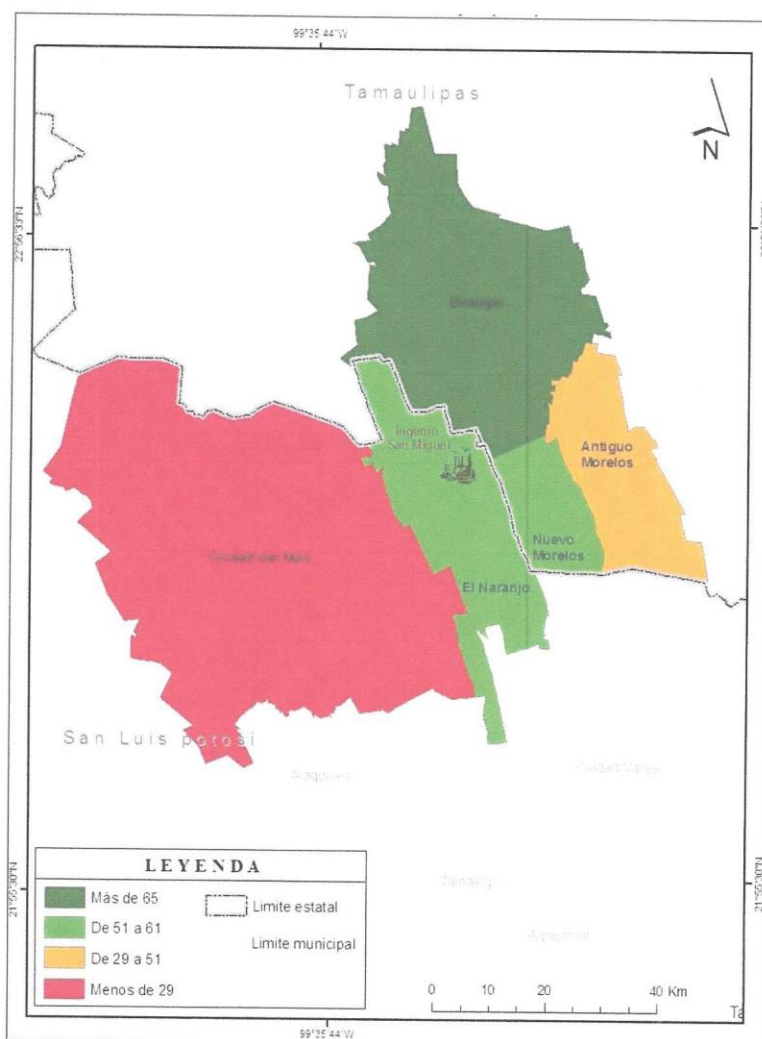
Cabe señalar que en 2013-2014, 300 productores de caña de 900 reclamaron el pago por más de 50 millones de pesos para, lo cual, se organizaron los campesinos para exigir los pagos rezagados. La jornada – Estados 30 de enero/2015.



Fotografía propia del Ingenio El Mante

## 2.8 Ingenio San Miguel del Naranjo

El Ingenio San Miguel del Naranjo (antes Ponciano Arriaga) ubicado en el municipio el Naranjo, San Luis Potosí y perteneciente a la familia del grupo Beta. Fue fundado en el año de 1974 bajo el gobierno federal a través del fondo de la industria azucarera.



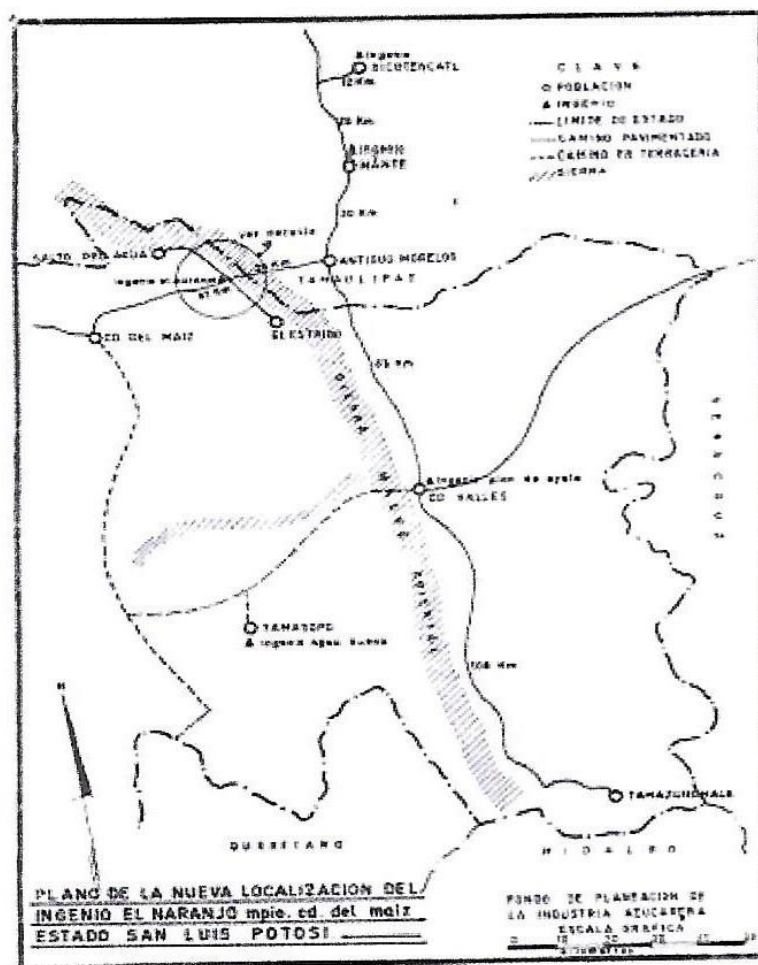
Zona de municipios de abasto al Ingenio San Miguel del Naranjo (Aguilar: 2011)

Este ingenio azucarero recibe materia prima de 5,000 mil cañeros, parte de ellos son los cañeros de Ciudad Ocampo. Estos cañeros son ejidatarios o pequeños propietarios de 31,000 hectáreas de caña. Así mismo, recibe diariamente 500

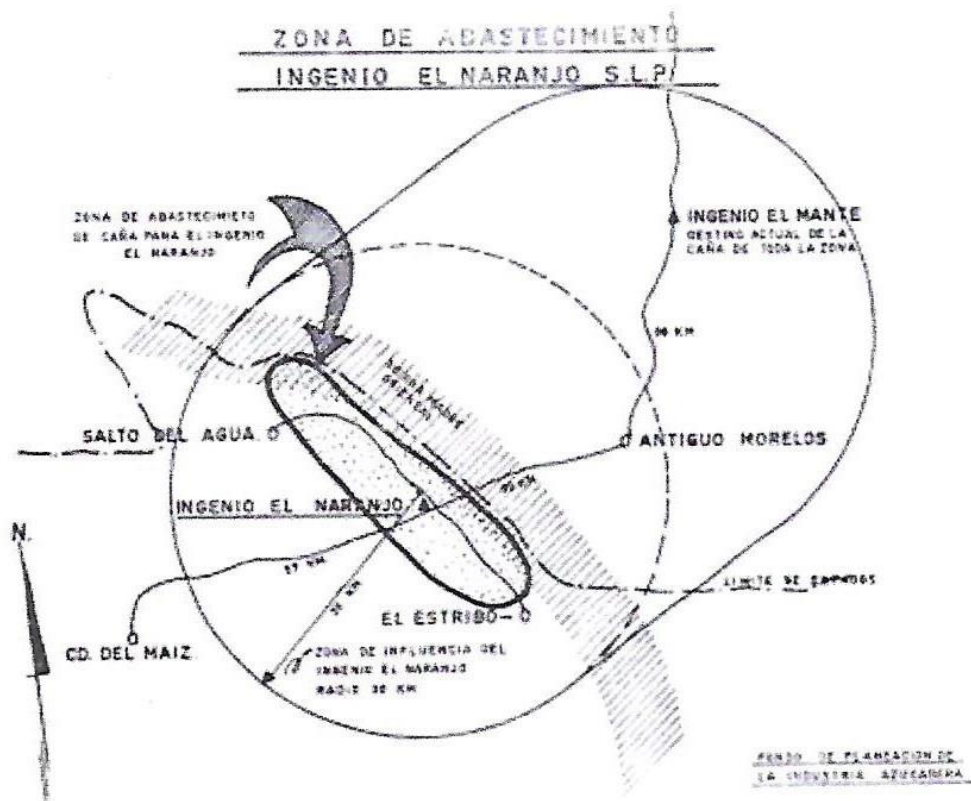
camiones de caña para ser procesada y su capacidad de molienda es de 9,200 toneladas de caña por día. Por lo tanto el resultado de la zafra de la cantidad de 1, 755,784 toneladas. En tanto, para el año de 2015-16 se produjo la cantidad de 838 toneladas por día con una producción total de 202,848 toneladas de azúcar y el 55.2% es azúcar estándar y el resto azúcar refinada.

La zona cañera del Ingenio San Miguel del Naranjo comprende la parte norte de la región Huasteca Potosina (municipios de Ciudad del Maíz y El Naranjo) y sur del campo o zona de abasto cañero está conformado por unidades de producción o frentes de corte: Ej. (ejido) Col. Agrícola Meco, Ej. Maguey de Oriente, Ej. Paso Real de More, Ej. Praxedis Guerra, Ej. Protacio F. Guerra, Ej. Antiguo Morelos, Part. (Particular, propiedad privada) Sta. Cruz Del Toro, Part. Antiguo Morelos, Part. Antiguo Morelos, Part. La Piedra, Part. Ricardo Flores Magón, Part. El Meco, Ej. 20 de Noviembre, Ej. El Limonal Part. Naranjo Ej. Pueblo Viejo, Ej. Los Alamos, Ej. 42, Particular La Mutua, Ej. El Sanito, Ej. El Pencil, Particular Ocampo, Ej. San Isidro Poniente, Part. Nuevo Morelos, Ej. Las Huertas, Ej. Nuevo Morelos, Ej. Emiliano Zapata, Ej. Emiliano Zapata 1, Ej. Minas Viejas, Part. Ojo de Agua, Part. Los Alamos, Ej. El Naranjo, Ej. Col. Agrícola Salto, Ej. Francisco Villa, Ej. La Flores, Ej. México Libre, Ej. Nicolás Bravo, Ej. La Concepción, Part. Mante, Ej. Ocampo, Ej. Las Flores, Ej. El Tigre, Ej. La Mutua, Part. El Estribo, Ej. Ojo de Agua, Ej. La Reforma, Ej. Venustiano Carranza, Ej. La Porvenir, Ej. El Sauz, Part. El Estribo 2, Part. El Salto, Part. La concepción, Ej. Fco.Medrano, Col.Sta, Ma. de Gpe., Ej. Librado Rivera, Part. Maitines, Ej. Col Ignacio Zaragoza, Ej. Las Abritas, Ej. El Platanito, Part. Minas Viejas, Part. Xicotécatl, Ej. Laguna del Mante, Ej.

Charcos de Oriente., Ej. Praxedis Gro. 2, Part. Adolfo López Mateos, Ej. La Muralla, Ej. Lidio Guerra leal, Ej. Canoas, Ej. Benito Juárez y Ej. Plan San Luis Potosí. Los particulares y ejidos mencionados corresponden a la zona cañera de la industria del Ingenio San Miguel del Naranjo. Se muestra en la siguiente imagen citada en la Tesis: “Competividad de la agroindustria azucarera de la huasteca México”. Aguilar, Noé (2011).



Ubicación del ingenio azucarero en el Naranjo S.L.P. (Fondo de planeación de la industria azucarera. (Aguilar: 2011)



Zona de abastecimiento planeada para el ingenio en el Naranja S.L.P. (Fondo de planeación de la industria azucarera). (Aguilar, 2011)

Actualmente colabora específicamente con los campesinos ejidatarios de Ciudad Ocampo, esto es porque otras regiones estaban a distancia del ingenio y ya contaban con crédito en otros ingenios. Este ingenio azucarero tiene incorporado a los ejidatarios de Ciudad Ocampo, Tamaulipas, así como también a los ejidatarios de las comunidades cercanas. Específicamente este ingenio rentó las tierras del Municipio anteriormente mencionado, ya que se encontraba en la situación de no contar con la suficiente caña para producir azúcar.

Ahora los cañeros colaboran con el ingenio rentado sus hectáreas por año, la función de ingenio es producir grandes toneladas de caña para generar ingresos. Mientras que los campesinos ejidatarios de igual manera año por año esperan que el precio de la azúcar suba para obtener una mayor ganancia, aunque sus ganancias también son reducidas por que los camiones de carga no llevan el total de la caña a la molienda y esto es un problema porque hay una pérdida de tonelada. Otro problema es cuando a un campesino por el mal tiempo llega a perder toda la producción y los otros productores agrícolas son los encargados de reponer la perdida con su ganancia. Aun así con estas problemáticas los campesinos siguen colaborando con el ingenio, porque es su único medio de ganancia, además, de realizar otras actividades que poco complementan su ingreso.

Por último es importante mencionar, que los meses más fuertes del *corte de caña* (*zafra*) se realiza en el mes de noviembre, Junio y Julio. En los cuales, la caña tiene que estar al su nivel para que pueda ser procesada. Aunque, los datos numéricos de la zafra pueden ser cambiantes por el clima, que es un factor que afecta la producción de Ingenio, así también como a los propietarios de las hectáreas de caña.



Fotografía propia de Ingenio San Miguel del Naranjo, S.L.P

## **2.9 El campesino cañero y su relación con el Ingenio Azucarero**

Aproximadamente hace 30 años, el campesino cañero de Ciudad Ocampo, se dedicaba principalmente al cultivo y venta del maíz, cuyo producto se compraba por centavos. Además, se dedicaban al corte de caña cumpliendo la función de jornalero, en distintas localidades de la región por ejemplo en el Municipio Xicotécatl y Ciudad Mante, estas localidades eran y son productores de la caña de azúcar. Al paso del tiempo, este cortador (jornalero) tuvo la oportunidad de convertirse en ejidatario cañero, esto se debe que el Estado de Tamaulipas es una región de suelos fértiles para el cultivo y producción de azúcar. Así mismo, los campesinos cañeros ocampenses comenzaron apropiarse de pequeñas hectáreas y así sucesivamente hasta tener desde 5 a 8 hectáreas. Actualmente estos

campesinos cañeros se dedican al cultivo de caña y mantienen contrato de renta con el Ingenio Beta San Miguel del Naranjo.

Por medio del contrato de renta se estipula la renta de la hectárea de caña y el proceso de renta se explica de la siguiente manera:

- El personal que labora en el ingenio acude a observar en las condiciones que se encuentra el cultivo de la caña, para corroborar que la planta está en buen estado para ser procesada.
- Al determinar que la planta de caña está en buenas condiciones, es decir, que tenga una buena textura, un buen nivel, etc. El contrato se firma a crédito.
- Al firma este contrato el campesino acepta las condiciones que el ingenio otorga, en el cual, se indica las cuentas de las cosechas y todos los productos que necesita la caña, las máquinas de carga y los jornaleros que necesitará por hectárea.
- Después, el ingenio se vuelve dueño de la cosecha del cultivo de la caña, (por el financiamiento del crédito) sólo la labor del campesino es sembrarla.

Sin embargo, el campesino de Ciudad Ocampo, renta sus hectáreas de caña al Ingenio Azucarero San Miguel del Naranjo ubicado, cabe mencionar que el campesino renta sus tierras a este ingenio porque cuando comenzó a laborar no se satisfacía de caña, además que las localidades cercanas a este ingenio no se producía la calidad de caña que ellos necesitaban, posteriormente los trabajadores del ingenio salieron en busca de la siembra de caña, es así, como emprendieron a

llegar a Ciudad Ocampo es ahí donde comenzaron a otorgar contratos de renta. Actualmente, los ejidatarios de todas la localidades de Ocampo tales como: ejido la Muralla, Pensil, El Bravo, El Tigre, Ricardo Flores Magón, La Flores, El Chamal Nuevo, El Chamal Viejo, La Alaja, Paso ancho y Canoas.

La participación del productor consiste en: cuando llega el día del corte programado por la agrupación (comité), quien organiza, el día de fecha, el número de cortadores y el número de vehículos (camiones de carga). El campesino acude a primera hora al campo cañero para estar al pendiente de la llegada de los camiones de carga y de los cortadores (jornaleros), la labor de este campesino durante el corte comienza, desde la quema de caña hasta dejar totalmente la tierra sin cultivo. Un dato importante, es que todos los recursos que son utilizados durante la zafra al final es un descuento para el productor cañero.

El campesino azucarero, es ejidatario dueño de tierras cañeras, el ser campesino azucarero ha trascendido por generaciones, es decir, sus padres se les ha inculcado la labor en el campo, ellos y ellas porque ahora también se decidan al campo las mujeres la mayoría de ellas son ejidatarias. Ahora las mujeres campesinas cañeras, específicamente se dedican a laborar en el campo cañero, aparte de cumplir sus funciones en el hogar. Tanto como ellas y ellos aplican las mismas funciones de trabajo en el campo, tales como:

- Primero prepara sus herramientas de trabajo como lo son: el machete, este es uno de los utensilios principales que el campesino usa.

- La ropa que porta son: botas, camisetas largas y pantalones de mezclilla gruesa.
- Casualmente acude con su familia, esposa e hijos al potrero (la hectárea de caña).
- La función que desempeña en el potrero es: chapolear (limpiar toda la hierba que le estorba a la planta de caña), observar que la planta esté en buenas condiciones, es decir, que no tenga plaga y recolectar los frutos que se dan alrededor como la naranja, el frijol, etc.

### **2.9.1 Mujeres productoras cañeras**

El rol de mujer en el mundo rural, juega un papel muy importante. Datos históricos revelan que la mujer carga un perfil de marginación, subalternidad y subestimación. Ahora, con el paso del tiempo la mujer socialmente ocupa un reconocimiento importante.

Más aún, la mujer en el campo agrícola, aparte de cumplir sus funciones de esposa y madre, se dedica a laborar en el campo cañero y este es un caso que se presencia en el Municipio de Ciudad Ocampo.

Estas mujeres, suelen ser esposas y madres solteras. Ellas por las tardes se dedican especialmente a laborar en el campo realizando las actividades de limpiar el monte, cortar los troncos, quemar el monte, etc. También acuden a juntas ejidales, tienen voz y voto en cuanto a cuestiones de producción azucarera.

En tanto, ellas cumplen esta función de cañeras porque también de generación en generación ha prevalecido el aprendizaje y el amor a la tierra. También es importante decir que las relaciones de género en el campo suelen ser igualitarias, no existe ningún tipo de discriminación hacia las mujeres. Y los campesinos cañeros se sienten orgullosos de tener mujeres campesinas cañeras. Actualmente, mujeres ocampenses son ejidatarias cañeras, trabajan la tierra juntos con sus hijos y reciben los mismos beneficios que el campesino cañero.

### **2.9.2 Cortador (Jornalero) y Estaquero**

Por otra parte, también existe otro tipo de trabajador en el campo que es el Cortador (Jornalero) y Estaquero. Cuya persona tienen una participación dentro del campo cañero cumpliendo la función de cortar la vara de caña y acomodarla por bultos. El Estaquero se encarga de acomodar la caña cuando esta se encuentra ya en los camiones para ser transportada, a ellos el campesino les otorga un refresco ya sea *Coca-Cola* o *Pepsi*. Estos jornaleros en su mayoría son jóvenes, viven en las comunidades cercanas de Ocampo, algunos de ellos tienen familia o son solteros, cuentan con educación básica por falta de recursos, o bien otros no tienen el interés de estudiar.

Particularmente los Jornaleros son convocados por un líder, él los contrata para ir al corte en diferentes localidades donde se presencie el corte de la caña, su salario es por día y el monto es de \$200 pesos por burra, es decir, por cada burra o bulto que hagan se multiplica la paga, cumplen un horario de 7:00 am a 14:00pm. Solo los cortadores se dedican al corte por temporada, sin embargo,

pueden laborar dentro de los meses de febrero hasta noviembre, cuando no hay contrato para el corte se dedican a realizar otras funciones tales como: trabajar en oficios de albañilería, carpintería, mecánica entre otros, de igual manera, se dedican a actividades contratistas, es decir, laboran en la compañía de luz en la Ciudad de Reynosa, Tamaulipas por temporadas. Algunos de ellos, ha sido víctima de la violencia del narcotráfico: “Un día mi jefe, a mí a mis compañeros nos mandaron a poner luz en las calles que estaban oscuras, cuando de repente salieron los *pelados* y nos dijeron quien *chigaus* los mandó a poner luz, que estábamos pisando su territorio y que nos fuéramos a la chingada y si no, ahí mismo se nos cargaba la chingada, la verdad me dio mucho miedo y regrese a mi rancho<sup>15</sup> En otra anécdota: “Yo desde pequeño viví en la Ciudad de México, desde niño mi madre me trajo aquí a vivir al rancho (Ejido la Muralla) y aquí crecí, ahora a mis 25 años tengo una familia con dos hijas, los recursos económicos no me alcanzan, ahora estoy en Canadá ahí trabajo con los gringos en el campo recolectando lechuga entre otras cosechas, el contrato es por 6 meses, acá me siento muy solo, me quedo en un camper, solo pienso en mi familia y quiero regresar a mi rancho a seguir cuidando mis caballos *uta*, si esta cabrón.<sup>16</sup>

---

<sup>15</sup> Palabras de un Jornalero: Anónimo.

<sup>16</sup> Palabras de un cuidador de caballos y jornalero: (Manuel Juárez Gómez)



Autoría propia. *Cortador (Jornalero)*. Zafra 2014. El Guallinero, Ejido la Muralla.



Autoría propia. *Estaqueros*. Zafra 2014. El Guallinero, Ejido la Muralla

Finalmente podemos entender la complejidad del campesino de azúcar de Ciudad Ocampo, Tamaulipas. Su historia, su devenir y hacer en la caña, la incursión de las industrias cañeras y su influencia en la transformación de la identidad campesina, por un lado los dueños de la tierra y por otro los cortadores y las mujeres cañeras, estos sujetos son de suma importancia para el campo mexicano.

***Los campesinos son indispensables, no porque "producen bienes baratos o sin subsidio", sino porque reproducen la diversidad social y natural, que es un valor de uso y no un valor de cambio. Los pequeños productores agrícolas -hoy se ve- son poli funcionales. Esto significa que su eficiencia y competitividad no deben valorarse sólo con base en lo que lanzan expresamente al mercado, sino también de bienes y servicios poco visibles en una óptica estrechamente mercantil. Por lo general ausentes de los análisis costo/beneficio, estas funciones son de índole societaria, cultural y ambiental.***

***Armando Bartra***

## Capítulo III

### Cultura e identidad: Los campesinos de Azúcar

#### 3.1 Cultura e Identidad

La cultura e identidad son dos conceptos relacionados entre sí, es decir, la identidad no se pueden entender una sin la otra, por eso es preciso entender que es cultura para definir que es identidad.

La cultura se puede entender como bien lo define Clifford Geertz como: “pautas de significados, es decir, hechos simbólicos. Por lo tanto, nombra cultura a todos aquellos repertorios o significados que son compartidos y son relativamente duraderos.

Sin embargo, todo sujeto está inmerso dentro de un mar de imágenes, significados y símbolos que son compartidos en nuestro entorno, por ejemplo en nuestra casa, en el trabajo, en el lugar de estudio, en nuestra música preferida, en nuestras creencias, en nuestro equipo de fútbol, en nuestras ideologías políticas y religiosas, etc. Todo ello se presenta en nuestro entorno cultural.

Más aún la cultura no debe entenderse nunca como un repertorio homogéneo, estático e inmodificable de significados. Por el contrario, puede tener a la vez “zonas de estabilidad y persistencia” y “zonas de movilidad” y cambio. (Giménez: 2007).

En resumen la cultura no existe sin sujeto y viceversa, por lo que, cada individuo porta una cultura y la desarrolla mediante a los repertorios, significados que pasan ser símbolos, estos son compartidos y son duraderos en el devenir.

A su vez, la identidad se define como el reconocimiento de cada individuo o de una comunidad, es importante mencionar que la identidad se define por sus límites, es decir, la identidad se construye y se define en ciertos repertorios culturales que se encuentran dentro del entorno social. Por ejemplo, la identidad retoma los repertorios simbólicos que precisan que el sujeto otorga identidad, es decir, el tener una nacionalidad, una identidad comunitaria o de género. Esto distingue a los actores sociales.

Por ello, la cultura y la identidad son dos ramas que no pueden estar separadas, sino todo lo contrario, siempre tienen que estar relacionadas, ya que, la cultura concibe los repertorios culturales y la identidad marca el reconocimiento y las fronteras entre los actores sociales y por lo tanto es subjetiva.

El tema de la identidad y la cultura, es importante para este trabajo pues como hemos visto hasta acá la historia y el lugar de los campesinos y de los campesinos cañeros en particular, las formas de apropiación de su modo de producción, su relación con la tierra, o en este caso los Ingenios, se da de manera particular y en función de sujetos de carne y hueso.

De acuerdo a Giménez, la visión cultural y de la identidad permite tener una visión compleja y holística que por un lado, retoma la riqueza y la pluralidad de expresiones humanas y por otro lado genera proyectos que permiten un pleno desarrollo humano y cultural de individuos y pueblos.(Giménez: 2007) Esto permite que los actores sociales dinamicen, construyan e innoven su identidad de acuerdo a su bagaje cultural, ya sea desde, la praxis individual o colectiva, es decir, que vaya acompañada de saber: construir, decidir, elegir, consolidar bases para establecer ciudadanía y democracia para la comunidad o integridad propia,

estos puntos son necesarios para el desarrollo cultural humana para generar una praxis constructiva y real. Para el caso que nos ocupa, los campesinos han generado sus propias prácticas y han generado un desarrollo cultural específico en torno a la caña y las actividades que hay alrededor.

**La cultura** es uno de los principales conceptos que definen la visión social a partir de conceptos claves: las creencias, las tradiciones, el arte, la moral, las costumbres, los hábitos etc., cuyos son adquiridos por la sociedad. De acuerdo la teoría de Giménez, explica la cultura por medio de la antropología histórica, dividiendo la cultura en fases desde distintas perspectivas teóricas retomando la concepción teórica de Tylor, Franz Boas, Carla Pasquinelli

También forma las representaciones sociales y culturales es la expresión de lo interior que se exterioriza en el rostro de la identidad, siendo que estos dos conceptos no inamovibles ni estáticas, sino son fenómenos en movimiento y son centro de la tradición y la innovación

La primera fase para entender la cultura, es nombrada *fase concreta*, esta fase se apega la definición de Tylor: consideraba que la cultura está sujeta a un proceso de evolución lineal según las etapas bien definidas y sustancialmente idénticas por las que tienen que pasar obligadamente a todos los pueblos, aunque con ritmos y velocidades diferentes. (Giménez: 2007). Esta fase concibe elementos que caracterizan a la sociedad y esto es por medio de las formas de vida y las costumbres.

La segunda fase es nombrada *fase abstracta* en ella se formula los sistemas y/o modelos de comportamientos y las costumbres, en este modelo de fase la cultura se concibe y restringe a los valores y a los modelos normativos que regulan la

persistencia y los comportamientos de la comunidad social, es así que la cultura define y determina los valores y los comportamientos de cada grupo social.

La tercera fase es nombrada *fase simbólica*, en ella se reduce al efecto de los significados, y esto se estructura en la perspectiva de la cultura simbólica. Estas tres fases se reducen a la dimensión y definición cultural.

De este modo, la cultura se concibe como una dimensión analítica de la vida social, aunque relativamente autónoma y regida por una lógica (semiótica) propia, diferente de las lógicas que rigen, por ejemplo, a las dimensiones económicas y política de la sociedad, ambas situadas en el mismo nivel abstracto.(Giménez: 2007).

Más aun, la cultura comparte el conjunto de hechos simbólicos, considerando que lo simbólico es una de la concepciones importantes para la cultura, porque a partir de la simbología se encarnan, se interioriza y se comparten experiencias, creencias, tradiciones que son signos de práctica social; sin embargo los procesos simbólicos siempre deben estar presentes en los contextos históricos y sociales.

En este sentido el concepto simbólico se define en el aspecto de las representaciones sociales materializadas en formas sensibles también llamadas *formas simbólicas*, y que pueden ser expresiones, artefactos acciones, acontecimientos y alguna cualidad o relación. (Giménez: 2007). En efecto lo simbólico es el soporte de los significados culturales, dentro de los comportamientos, las prácticas sociales, los estilos de vida, etc.

De acuerdo con el autor, lo simbólico se desglosa en tres problemáticas que recubre los aspectos de los procesos sociales de significación y de comunicación:

- La problemática de los códigos sociales.
- La problemática de la producción del sentido.
- La problemática de la interpretación o del reconocimiento.

De igual manera, lo simbólico se define y se formula por medio de distintas variables.

La primera visión se refiere la dimensión constructiva de todas las prácticas sociales y de la vida social; la segunda abarca los diferentes empleo de significación, lo cual, hacen que los sujetos- actores sociales los utilicen para actuar y transformarlos conforme a sus propios intereses; la tercera pone énfasis en los repertorios de los hechos simbólicos manifiestan una relativa autonomía y también una relativa coherencia, incluso cuando se la entiende en su sentido plural (las culturas). (Giménez: 2007)

Otra visión cultural, es entendida como la transversalidad de la cultura, esta se presenta como la dimensión de toda la vida social. En esta transversalidad se constituye a la cultura a través de lo simbólico y desde los diferentes grupos de pertenencia, a lo se reduce a la llamarlo *textos culturales* esto es un conjunto limitado de signos y/o símbolos relacionados a desempeñar las misma funciones, es decir, todos los signos que se precisan en un contexto determinado se reflejan signos que son efusivos para los actores, ejemplo; en un partido de futbol, los signos que se presentan son la euforia, la pasión, y la identificación.

Otro aspecto cultural es la interiorización de la cultura es el momento entra la distinción entre las formas interiorizadas y las formas objetivas de la cultura. En otras palabras se estructura en formas simbólicas y estructuras interiorizadas por

un lado, y símbolos objetivados bajo la forma de prácticas rituales y de objetos religiosos, cotidianos, artísticos, etc. (Giménez: 2007). Ante esto la cultura es el *habitus*, es decir, la cultura como parte de la identidad, en conclusión la cultura opera y pasa por las experiencias sociales, la interacción de los sujetos y en la vida social.

Con todo lo anterior, podemos deducir que la cultura es aquella que conforma una red o bien una dimensión de la vida social, es decir, deduce los símbolos y los significados que los actores sociales identifican y comparten, esto se basa, a partir de las experiencias, las tradiciones, los valores, los objetos religiosos, rituales, festividades, entre otras prácticas que se realizan por medio del *habitus*. Estos símbolos o significados llamados también textos culturales, contribuyen que los actores sociales determinen las mismas funciones y la cultura sea interiorizada. Es así, que el concepto cultural me permite entender que es uno de los pilares de las representaciones sociales y culturales, además, permite que los actores sociales construyan su bagaje cultural de acuerdo a su praxis individual o colectiva, esto es, que sea acompañado a partir de las ramas culturales, tales como: creencias, costumbres, hábitos, tradiciones, etc. Específicamente en el caso de los campesinos cañeros, la cultura se representa por medio de los conceptos claves que anteriormente fueron mencionadas, además que las representaciones culturales que se interiorizan en la cultura cañera forma parte del rostro de la identidad.

Se trata de una visión de la cultura compleja y holística, así mismo, los actores sociales adoptan, transforman interiorizan su cultura por medio de experiencias, ritos, valores, tradiciones, etc. Ahora en este mundo moderno los actores sociales

suelen adaptar los estereotipos, la ideologías y el consumismo que son impuestos por los medios de comunicación, la política y la religión, por estos aspectos, la cultura se llega a resignificar porque se introducen nuevos modelos culturales e identitarios, ahora nuestra cultura se entorna a los símbolos que nuestra propia identidad construye. En la ruralidad, la cultura con la llegada de la modernidad se entorna a nuevas transformaciones culturales, por ejemplo: el consumismo, la religión, la tecnología, las industrias, ideologías, costumbres, tradiciones, estilo de vida, valores, etc. Esto será retomado para el siguiente análisis: cultura e identidad del campesino cañero.

**La identidad**, forma parte de la cultura, hay que mencionar, además que se trata de un proceso más subjetivo y de interiorización cultural de manera particular, la identidad es resultado de la identificación social, es por ello que es una construcción social que se realiza en el interior de marcos sociales que determinan la posición de los actores sociales y, por lo mismo, orientan sus representaciones y acciones. (Giménez: 2007).

La identidad puede definirse: como un proceso subjetivo (y frecuentemente auto reflexivo) por el que los sujetos definen su diferencia de otros sujetos (y de su entorno social) mediante la auto asignación de un repertorio de atributos culturales frecuentemente valorizados y relativamente estables en el tiempo. (Giménez: 2002). Por ende la construcción de la identidad tiende a precisarse por medio de aspectos culturales que este es uno de los más relevantes para el desarrollo de la identidad del sujeto en su medio social, porque por medio de la identidad idéntica aspectos simbólicos que los hace pertenecer a una nación o a un grupo social dentro de su comunidad y/o familia. Además que la identidad de igual manera se

define por el conjunto de repertorios culturales interiorizados a través de símbolos, representaciones, valores... etc. Más aún, los actores sociales (individuales o colectivos) demarcan sus fronteras y se distinguen de los demás actores en una situación determinada, todo ello dentro de un espacio históricamente específico y socialmente estructurado. (Giménez: 2002), como es en este caso el campo cañero.

Según Gilberto Giménez la identidad se postula dos categorías: la identidad individual y la identidad colectiva.

Respecto a la identidad individual se centra en el aspecto en la idea que tenemos acerca de nosotros mismos y de quienes somos para otros, sin embargo, uno se recrea su identidad misma en relación a semejanzas y diferencias con los otros, por ejemplo: cuando encontramos semejanzas con otro sujeto-persona inferimos que se comparte una misma identidad y de ese mismo el sujeto se reconoce ante los actores sociales que lo rodea y se hace acreedor de su existencia social. Por eso decimos que la identidad individual no es simplemente numérica, sino también una identidad cualitativa que se forma, se mantiene y se manifiesta en y por todos los procesos de interacción y comunicación social. (Giménez: 2002)

Si tomamos en cuenta que la identidad individual se desarrolla por medio de semejanzas y diferencias que son recreadas por otros actores sociales, entonces es importante mencionar los dos siguientes puntos que definen la visión de la identidad individual que retribuye a conjuntar los atributos actorales por fundamentar su identidad:

- **Pertenencia social:** implica que la definición del individuo con diferentes categorías, grupos y colectivos sociales.

- **Atributos particularizantes:** determinan la unicidad idiosincrasia del sujeto en cuestión. (Giménez: 2002)

Por lo tanto, la identidad contiene y comparte elementos que les resulta formar y pertenecer a un grupo colectivo o es resultante de su identidad propia. Así mismo, la identidad individual se define con el contenido de elementos o conjuntos de pertenencia social.

Es importante mencionar que **la identidad se construye a partir de la vida social**, la cual, presupone la percepción de la identidad de los actores, es decir, que sin la identidad no habría sociedad, porque la identidad se atribuye a la cultural y este concepto estudia, se intermedia en los aspectos sociales, simbólicos y significativos, es así, que la telaraña presentan el eje y la estructura de la construcción de la identidad.

Según el estudio por parte de los sociólogos las categorías más importantes de pertenencia social para los individuos son las siguientes:

- La clase social
- La etnicidad
- Las colectividades territoriales ( localidad, región, nación)
- Los grupos edad y de género.

Estas categorías son las principales bases que alimentan a la identidad personal, además de los diferentes contextos de pertenencia. Del mismo modo, la identidad individual se alimenta de otras categorías a las que llevan por nombre atributos categóricos esto aluce al estilo de vida, la red personal- relaciones íntimas *alter ego*, la existencia de objetos personales y por biografía personal. Todo ello,

constituye la base de la identidad porque forma un conjunto de atributos que hacen que el individuo construya su identidad a partir del significado que le otorgue en sí mismo. Además son una característica de disposición, hábitos, tendencias, actitudes y capacidades que se atribuyen a la imagen del cuerpo. (Giménez: 2002) Dicho lo anterior, los categóricos que conforman la identidad individual representan el aprendizaje identitario para obtener el reconocimiento social.

De acuerdo a Giménez se presentan los categóricos que conforman la identidad, estos puntos serán retomados para el estudio de caso de los Campesinos Cañeros, específicamente de Ciudad Ocampo, Tamaulipas y son necesarios para el análisis y dar resultado la identidad del campesino:

- El estilo de vida. Según debido al contexto cultural el estilo de vida se adapta a la resignificación y valorización de la inteorización de la identidad, es decir, se relaciona con preferencias personales-consumo, esto permite que el sujeto recree su estilo de vida de acuerdo a las necesidades materiales y no materiales que el sujeto solicite. Por ejemplo: cada sujeto defiende su identidad a partir de su estilo de vida dependiendo del valor que el otorgue al prescindible y enorme variedad de productos. Por último los estilo vida es un apego y un sistema de la identidad, es un sistema de signos ha definir la identidad de cada persona.
- La red personal de relaciones íntimas: este categórico se refiere al conjunto de parentesco tales como: amigos cercanos, amigos de generación, novios (as) etc. Cada sujeto se relaciona y se diferencia con su *alter ego (otro yo)*, es decir, la red personal tiene la selección de conjuntar

su relación íntima con su otro yo esto es apegar su identidad con su otro yo encontrando la similitud identitaria, esto se compromete a relacionarse íntimamente. Es por ello, que cuando la identidad se encuentra en una relación íntima en una ruptura el sujeto tiende a sufrir porque su alter ego conforma parte de su identidad misma. También esta relación íntima está apegada con objetos materiales. Siguiendo es estudio del campesino cañero, un claro ejemplo de relación íntima es el apego a la tierra-su cultivo, a su familia, a su comunidad, a sus festividades patronales y festividades históricas., esto hace mención con respecto la relación íntima. Por otro lado, la ruptura en una relación íntima es conforme a la tierra, el campesino cañero está muy apegado a su parcela, cuando no llega los resultados esperados: por ejemplo, la ganancia que ellos calculaban, el clima, la recuperación de la inversión en cuanto a los recursos de la caña, esto contribuye a una ruptura íntima.

- La biografía: esta se encarga de relatar la forma de vida de cada persona, cada biografía escribe y oculta la personalidad, es decir, cada quien escribe su biografía de acuerdo a su reconcomiendo personal o bien es construido por el alter ego (otro yo), también la biografía se construye por medio la familia, de los recuerdos familiares y por la subjetividad personal que se encamina y se construye cada día de su vida, cada meta, cada éxito, cada superación y fracaso personal se suma a la biografía. Y esta es compartida con sus relaciones íntimas: amigos y parientes cercanos. Es importante mencionar que la biografía es una auto identificación del sujeto.

Estos categóricos tienen que ser fundamentales en la construcción de la identidad individual porque en sí mismo otorgan el reconocimiento, y es fundamental para la identidad.

Por su parte, las identidades colectivas se definen por y en su contexto, es decir, se definen por sus propios límites y de tener una temporalidad esto quiere decir, que la identidad colectiva está constituida por prácticas sociales el cual involucra a actores sociales, grupos, también implican relaciones sociales. Sin embargo, la identidad colectiva se concibe desde los siguientes puntos:

- La permanencia en el tiempo de un sentido de acción.
- Concebida como una unidad con límites.
- Lo que distingue de todos los sujetos
- Del mismo modo se requiere el reconocimiento de estos últimos. (Giménez: 2002)

Por ende la identidad colectiva se deduce a que el actor social reconozca los símbolos, los efectos y las acciones que se producen en sí mismo. En si la identidad colectiva se define según Giménez de la siguiente manera:

- Presupone la capacidad auto reflexiva de los actores sociales, ya que, la acción colectiva no constituye una simple recreación a la presiones sociales y a de las del entorno, sino que produce orientaciones simbólicas y significados que los actores pueden reconocer.
- Implica que los actores sociales tienen la noción de causalidad y pertenencia, es decir, tienen la capacidad de atribuir los efectos de sus acciones a sí mismos.

- Comporta la capacidad de percibir la duración, lo que a su vez habilita a los actores establecer la relación entre el pasado y el futuro, y a vincular la acción a sus efectos. (Giménez: 2002)

En conclusión la identidad colectiva tiende a definir la acción autónoma, la auto identificación y la identificación con otros, para así lograr el reconocimiento social que sirve de base para la identidad y que los actores sociales tengan la capacidad de distinguirse de los otros y ser reconocidos por los otros.

Es necesario recalcar que la identidad forma, construye y existe solo para los actores sociales y que su propio lugar es la relación social *alter ego* y los grupos sociales.

Otro aspecto sobre la identidad es que este se conforma de acuerdo al tiempo y al espacio implica la percepción del idéntico, eso depende que los actores sociales, en este caso nosotros seamos responsables de mantener estable y constante la identidad, es decir, se le debe valorizar y respetar dentro de una temporalidad y una espacialidad. Por lo que ésta, debe situarse, la identidad establecida en su tiempo y en su espacio se define principalmente por sus límites, es decir, por sus diferencias, marcando lo cultural los límites o las diferencias. En tanto, la identidad centrada en su tiempo puede alterarse-transformarse-resignificarse esto en base a los rasgos culturales o bien los grupos sociales. Por ejemplo: si un grupo social que pertenece a una misma cultura y este grupo decide corromper su estructura social y cultural se forma una nueva identidad con diferentes rasgos culturales y entre tanto existe una alteridad de identidad por que se construyen nuevos modelos y estilos de vida, llevando a una transformación o mutación identitaria. Si bien la transformación es entendida como un proceso

adaptivo y gradual que se da en la continuidad, sin afectar significativamente la estructura de un sistema, cualquiera que sea. La mutación, en cambio, supondría una alteración cualitativa del sistema, es decir, el paso de una estructura a otra. Proponiendo el ejemplo anterior, la identidad tendría el proceso de una transformación, es decir, se conforma una nueva identidad y una nueva incorporación de un grupo que asume la identidad de otro.

Otro aspecto es el territorio y el espacio estas dos concepciones forman parte la identidad del sujeto, por ejemplo: el territorio es un elemento principal para el sujeto, en este caso pondré en el estudio al campesino cañero. El territorio identitario para este sujeto rural es la tierra-el cultivo porque es la construcción identitaria del sujeto rural, es decir, la tierra comprende un espacio, una temporalidad y una valorización. El espacio se da dentro la valorización y el respeto, esto permite que su identidad este estable. El territorio y el espacio son aspectos importantes para el sujeto porque, a partir de ello, permanece la identidad de ser campesino cañero, es así que el cultivo-la tierra renombra y establece la identidad, aunque esta identidad territorial y espacial puede ser heredada por sus generaciones pasadas. El territorio y espacio como aspectos específicos de la identidad cañera son un elemento fundamental para la vida social.

Es necesario recalcar que el territorio y el espacio, juegan un papel importante en la identidad del campesino cañero, gracias a su territorio que es su cultivo permite que su identidad este estable, y sea reconocido ante los demás agentes sociales que los rodean. Es así, que el territorio y el espacio son los elementos

representativos de la identidad cañera, por medio de ello, los ejidatarios se identifican, mantienen estable su identidad y son reconocidos.

Con esto quiero decir, que el territorio (tierra-cultivo) para los campesinos cañeros es un medio que es utilizado para un mismo fin, es decir, es un recurso que da efecto a que sea un medio de subsistencia económica y al mismo tiempo social el campesino mantiene, prevalece y respeta este territorio provocando que sea un espacio apropiado.

Dado el caso de estudio, el campesino cañero de Ciudad Ocampo, se relaciona con territorio-campo-cultivo de la siguiente manera: Por generaciones el cultivo de caña se ha sembrado aproximadamente 50 años, recordando que anteriormente se sembraba y se vendía maíz a las zonas aledañas que se encuentran alrededor del Municipio.

Los campesinos tomando en cuenta que el cultivo de caña dejaba más económicamente comenzaron a sembrar y a producir el cultivo de la caña de azúcar. Este trabajador agrícola por las tardes o por las mañanas sale de casa tomando las herramientas necesarias para realizar las actividades pertinentes por ejemplo: cuando es el tiempo de corte, el dueño productor de caña, supervisa las labores que se está llevando en ese momento, además, que se encarga de comprar bebida (en este caso *refrescos* para los cortadores, estaqueros: quienes se encargan de subir y acomodar la caña que ha sido cortada), cumplen una jornada de 8 a 9 horas, entre este tiempo hay descansos, en estos lapsos, el campesino cañero, los jornaleros, estaqueros conviven conversando o bien compartiendo sus alimentos (gorditas de huevo con chorizo, taquitos de harina, etc.) Mismo que colocan un sartén en la orilla de la hectárea de caña y troncos

para sentarse sobre ellos. Al terminar la jornada laboral el campesino de nueva cuenta supervisa que la caña haya sido incorporada a los camiones de carga para ser trasladada al ingenio azucarero.

Una vez terminado el corte de caña, de nueva cuenta el campesino asiste a la tierra acompañado con la familia o bien solo con una persona de su confianza, ellos realizan las actividades de cosechar la caña, juntar la paja, cortar los troncones que quedan durante el corte, etc. El trabajo se reparte por zonas, es decir, cada una de ellas trabaja por gavilla, todos los días realizan actividades diferentes, por ejemplo: cortar el monte, echar herbicida para combatir a las plagas, juntar la paja. Es importante mencionar que no existe algún ritual, solo los campesinos cañeros se dedican a realizar las actividades que el campo le exige.

Además de lo anterior, la identidad se caracteriza por **el valor que** el actor social da a su identidad, lo cual es suma importancia, porque de aquí parte el valor *positivo y negativo de la misma*. El valor para ser humano consta de tener un cierto valor para el mismo para los contextos en donde se presente y habite. Como bien se sabe que el valor en el espacio social es identificado para llevar una buena moral, ética y un respeto por la vida. Considero que es necesario abordar brevemente la explicación acerca del concepto del valor para entender la identidad como valor y qué sentido tiene en el actor social.

El valor, es definido por cualidades que posee una persona para demostrar su lado negativo o positivo, a partir de la moral o bien de la ética que el sujeto o el actor social se construya, ya sea, por su contexto social que se encuentre o por su personalidad siempre hay ciertos valores que la persona misma se otorga o bien su alter ego le construye por medio de su personalidad, es aquí el momento que

se incluye la identidad. Los valores que se construyen en contextos sociales específicos, están relacionados en el ser humano porque lo forma y construye desde la perspectiva que tiene que ser un sujeto con valor portando buenos valores para la red social que convive al diario. Remitiendo este aspecto de valor de nueva cuenta pondré el caso de estudio de los campesino cañeros, que este campesino el principal valor es el cuidado y el respeto por la tierra en este sentido la tierra es un valor importante para el campesino, ya que, por generaciones el cultivo ha sido trabajado y cosechado por sus generaciones pasadas y actualmente este valor por respeto y cuidado a la tierra aún sigue por largas generaciones. Otro valor es la solidaridad, la unión y el respeto con su comunidad. En específico los valores de la identidad campesina son: el amor, el respeto y el cuidado a la tierra, la organización social, la empatía con sus compañeros campesino ejidales, la convivencia familiar, el respeto y fervor a su religión.

Los valores son marca de la identidad y por tal los valores que reconocemos y portamos son contruidos por las instituciones: la familia, los medios de comunicación, las instituciones gubernamentales, etc., en este caso son nuestro *alter ego*.

Por lo que en cada entorno social, la identidad es valor central de cada individuo, ya que, esto se encarga de dar sentido en el mismo, con su entorno social y con los demás sujetos. En tanto el valor puede ser el factor fundamental de la vida social.

Por último, los actores sociales ya sean individuales o colectivos la identidad como valor en primera instancia el sujeto tiende a valorar positivamente la identidad, lo que tiene por consecuencia estimular la autoestima, la creatividad, el orgullo de

pertenencia, la solidaridad grupal, la voluntad de autonomía y la capacidad de resistencia contra la penetración excesiva de elementos exteriores. (Giménez: 2002)

Por el contrario la identidad como percepción de la negatividad genera frustraciones, crisis, complejo de la inferioridad, etc., son todas aquellas percepciones que el ser humano carga debido al contexto social que se está situando, por ejemplo: el no encontrar empleo, no obtener un éxito esperado o bien fracasar en el noviazgo o el matrimonio, son concepciones que el ser humano tiende a pasar cuando se encuentra en una identidad de valor negativo. Siguiendo el caso de estudio de los campesinos cañeros, la negatividad se representaría por ejemplo: la pérdida y el abandono del campo son resultados de una identidad negativa porque la mayoría de los campesinos cañeros buscan mejores oportunidades laborales porque surge la necesidad de cubrir sus necesidades propias y familiares, es por ello, que la emigración parece ser una salida rápida para tener una vida estable económicamente, de igual manera, la emigración rompe con la pobreza porque al emigrar a otros países es sinónimo de progresar y tener una mejor calidad de vida para él y su familia. Por ejemplo: tanto jornaleros como campesinos en primera instancia cuando emigran hacia el país vecino sus oportunidades labores son: trabajar en oficios. Por otra parte, Canadá renta la mano de obra ya sea del jornalero o del campesino para laborar como recolector en cultivos de hortaliza, con una duración de 1 año hasta 6 meses.

La identidad como bien ha sido anteriormente explicada, tiene la capacidad del reconocimiento, la manipulación y la modulación esto se precisa de acuerdo a la construcción del actor social, así como la formación de su contexto social y de su

alter ego (otro yo). La identidad siempre tendrá una transformación y resignificación por medio de sus variaciones como: el estilo de vida, la cultura, los valores, etc. La identidad es por tanto una estrategia identitaria.

Es así que la estrategia identitaria aparece como una rama más de la identidad porque define el medio de alcanzar un determinado fin, un fin que solo el actor social dispone desde su concepción simbólica y desde sus recursos identitarios.

La *estrategia identitaria* no significa que los actores sociales son completamente libres para definir su identidad según sus intereses materiales y simbólicos del momento. Las estrategias deben de tomar en cuenta necesariamente el marco estructural de la situación social, la correlación de fuerzas entre grupos, maniobras de los demás. (Giménez: 2002) Esto quiere decir, que los actores individuales y colectivos no pueden hacer de su identidad lo que quieran, sino por el contrario su identidad es el resultado de su identificación y se atribuye a ellos mismos y frente a su grupo social.

Sin embargo, el carácter estratégico de identidad permite comprender dos puntos que son totalmente fundamentales, los cuales son: la resurgencia y la recomposición de la identidad que son resultados de la estrategia. La resurgencia reinventa la identidad desde perspectiva del que el sujeto renueve su identidad, es decir, que este mismo sujeto dentro de su contexto social reinvente, renueva su identidad de acuerdo a las transformaciones que han surgido dentro de su contexto social, un ejemplo de ello la llegada de la modernidad a los pueblos originarios-indígenas, campesinos, etc. La recomposición de identidad tiende a dar un diferente significado, es decir, cada actor social recompone y define su identidad diferenciando su identificación de otros actores sociales.

La identidad es difícil de reconocer en el individuo porque no se puede responder la pregunta de ¿quién eres?, cuando se realiza esa pregunta siempre se responde con la formalidad de responder de acuerdo a mi contexto social y por mi otro yo (alter ego), siguiendo la teoría de Gilberto Giménez, la teoría de la identidad no sólo se queda en efecto de reconocer totalmente quien soy o simplemente que la identidad este plasmada en una identificación, en los datos personales, sino al contrario la identidad va más allá de una identificación. La identidad forma: estilos de vida, la interiorización de símbolos, la valorización de la misma identidad en los agente sociales, la comunicación-lenguaje y también ahora la identidad de construye a partir de los estereotipos sociales, por medio de redes sociales y los medios de comunicación. En conclusión la identidad se mantiene en una constante transformación por los efectos que el otro yo, los medios de consumo, los estilos de vida, etc., porque el actor social busca obtener el reconociendo y la pertenencia en su medio social (colectivo) e individual.

De tal forma, que esto lo articulamos con la pregunta quién es el campesino cañero, se complejiza la respuesta, pues se trata de identidades sobrevivientes y dinámicas dentro de un tiempo histórico, las cuales trataremos de comprender mediante el análisis de su hacer y ser actual en el siguiente apartado.

La identidad otorga características fundamentales que implica el proceso de identificación tales como: valorización, identidad religiosa, estratégica y espacio, que ocupa una persistencia en el tiempo. A continuación se desarrollarán a partir de la identidad cañera cada una de las características anteriormente mencionarlas sobre identidad y cultura.

De esta manera, podemos entender como la identidad cañera se construye en un proceso de convivencia, identificación y valorización con los otros campesinos cañeros, en el trabajo, en la organización y en las relaciones que han tejido históricamente desde que insertaron en el cultivo de la caña.

### **3.2 Cultura/Identidad Campesina. Análisis: Modo de Vida de los Campesinos Cañeros**

La identidad comienza desde la palabra campesino, palabra que socialmente contribuye a que sea reconocido colectivamente y socialmente. Sin embargo, hemos notar que la sociedad y las elites gobernantes ha resignificado la identidad y la cultura del campesino desde ser reconocido como el sujeto rural agrícola, además, como productor de alimentos. Hay que mencionar además, que son importantes para la alimentación, el mercado y la exportación. En nuestro país, el campesino cañero-azucarero se ha conferido particularmente a integrarse a las empresas capitalistas en este caso los ingenios azucareros, por tanto este productor tiene que ajustarse a una determinada relación entre la producción agrícola, industrial tener una planificación y organización dentro de la rama de la producción azucarera y el mercado.

Si bien la cultura e identidad de acuerdo a la visión teórica de Gilberto Giménez, son dos visiones que se relacionan entre sí, es decir, estas dos categorías permiten retomar la visión holística (el todo), por un lado, las expresiones humanas, la reproducción cultural, el desarrollo humano y esto permite visualizar que los actores sociales reconozcan, valoricen e interioricen su identidad y su cultura.

La visión cultural e identitaria permite que los actores sociales construyan su identidad a partir de dos concepciones teóricas: la identidad colectiva y la identidad individual, estas dos se acompañan por medio de la praxis, consolida las bases para que los actores sociales sean capaces de decidir elegir, establecer, etc. puntos que son importantes para establecer una ciudadanía, comunidad y un desarrollo cultural humano.

Recordando que la identidad individual se basa en la idea que tenemos nosotros mismos y de quien somos para los otros, la identidad colectiva se define por medio de su contexto, es decir, por sus propios límites que se construye a base de los actores sociales que también implican relaciones sociales.

Dicho lo anterior, entraré en materia de responder ¿Quién es el campesino cañero de Ciudad Ocampo?, desde la visión cultural e identitaria que abarca primeramente por su reproducción cultural: tradiciones, leguaje, costumbres, vida comunitaria, territorio, festividades religiosas, convivencia con los ejidos cercanos, vida anclada a la industria cañera, etc. Posteriormente analizaré la identidad colectiva e individual de los campesinos directamente desde el medio de producción, la organización de trabajo, los grupos sindicales, la relación con el ingenio San Miguel del Naranjo, los conflictos y las problemáticas, el territorio, el valor, la biografía, los estilos de vida y la intimidad personal de los campesinos.

La cultura campesina cañera se conforma por medio de símbolos y significados que son reproducidos en su propia comunidad entre otros factores. Si retrocedemos unos 30 años esta cultura campesina sus actividades estaban al cultivo de la tierra, muchos de los campesinos ejidatarios eran jornaleros

trabajaban en el cultivo y la venta de maíz, laboraban largas jornadas para llevar sustento a sus familias.

Los 12 ejidos del municipio se dedicaban al campo (esa era su única labor) los alimentos que consumían eran materia prima como: frijoles, tortillas con sal y manteca, café, guisado de chochas, nopales, queso y nacas (frutos rojos), mezquites, guamúchiles (vainas frutales) eran los únicos alimentos que consumían, ya que, las familias eran numerosas desde 10 a 15 miembros, los padres de familia salían a realizar la función de jornaleros mientras las mujeres se dedicaban al cuidado de casa y de sus hijos. Los habitantes ocampenses se trasladaban del ejido al municipio de Ciudad Ocampo a pie, en bicicleta, o en caballos, burros a falta de transporte público, era un paisaje todavía muy rural sin signos de modernidad visible.

Las festividades que se realizaban era la fiesta patronal de la Virgen de Santa Bárbara, entre medio de esta festividad se realizan kermés y feria, los habitantes no acudían por falta de dinero y transporte. La comunicación que mantenían era de forma interpersonal y por medios de cartas, el teléfono en las comunidades era muy escaso.

Con la llegada de la modernidad, el paisaje, la cultura y los sistemas industriales dieron un giro de transformación importante en la identidad, en su cultura y en la vida de las familias campesinas.

La cultura tuvo una transformación en cuanto a los sistemas industriales, estos sistemas modernos compraron la mano de obra de los campesinos ofreciendo dinero por sus tierra de cultivo, a la crisis monetaria que vivían, los campesinos decidieron rentar sus tierras a los sistemas industriales, estas se encargaron se

reemplazar los instrumentos rudimentarios de trabajo por nuevos instrumentos industriales, además, resignificando su forma de pensar de acuerdo a las cuestiones laborales.

Actualmente los campesinos y las familias campesinas están adaptados al nuevo modelo rural, cultural e industrial, es decir, la mayoría de los habitantes cuenta con un automóvil, con televisión de paga, celular (este aparato moderno, permite a las familias campesinas a tener una mayor comunicación con sus familiares lejanos) e inclusive han modificado su dieta, que antes les daba la Milpa.

Las festividades que se preservan es el festejo de la Virgen de Santa Bárbara el día 4 de diciembre y la Virgen de Guadalupe el día 12 de diciembre en estas festividades realizan el rito de dar gracias por los favores recibidos, por ejemplo: el día 4 de diciembre todas familias ocampenses se reúnen en la parroquia de Santa Bárbara (ubicada en el centro del Municipio) es la fiesta más grande de todo el municipio. Presentan acto cultural de baile, kermés, danza y feria. En la festividad de la virgen de Guadalupe en cada ejido realizan danza, velan y acompañan a la virgen por toda la noche hasta el amanecer, se reparten alimentos como: tamales rojos, verdes y atole, ello se expresa la vida y la identidad comunitaria y colectiva que se refuerza en estas celebraciones.

La cultura en la comunidad campesina, respetan sus valores, tradiciones, costumbres, por ejemplo: en el tema de los ejidatarios cada ejido cuenta con un comité el secretario general lleva el control del número de tierras, el secretario de la asamblea ejidal realiza otras funciones de trabajo, del mismo modo, el comité ejidal cuenta con sillas y mesas para que sean utilizadas en sus fiestas sociales.

Los actores sociales son solidarios con sus vecinos en cuanto se presente alguna situación de urgencia o de apoyo.

La cultura campesina cañera tiene como el principal elemento la tierra, es el elemento que por generaciones se ha trabajado y se ha transmitido a las familias conformadas por papá, mamá e hijos quienes van juntos a laborar en el campo. En los ratos libres suelen acudir a las festividades del pueblo, a cenar en la plaza tacos de cecina o tacos rojos, o acuden a eventos sociales quince años o bodas. La cultura como bien lo dice el autor Gilberto Giménez es un texto cultural en este estudio de la cultura cañera se encuentran elementos de símbolos y significados que los hace representar y producir su cultura e identidad. Sin embargo, el campesino cañero se enfrenta a un sistema urbano-rural donde esto lo hace excluyente, marginado y dominado, en pocas palabras el campesino tiende adaptarse a los sistemas modernos que el colonialismo, el neoliberalismo y el capitalismo ha subordinado y explotado al campesino poniéndolo en segundo plano.

Actualmente la reproducción cultural en el Municipio de Ciudad Ocampo se ha resignificado de acuerdo a sus hábitos, costumbres, tradiciones, ahora ellos se encuentran asentados en medio de un bagaje cultural que tiende a ser más urbano, su praxis se desarrolla por medio del nuevo conocimiento y las nuevas necesidades que ha fijado la ciudad, ahora los instituciones y la modernidad resignifican su cultura e identidad a bases crear necesidades falsas, crear nuevas herramientas de trabajo en el campo, de introducirlos a las nuevas actividades (pluriactividad) por ejemplo: ejercer funciones como carpintero, empleado de la presidencia Municipal, mecánico, entre otras funciones laborales.

Simultáneamente la cultura del campesinado cañero y la de sus familias se ha resignificado por los patrones urbanos, ahora solo ellos realizan sus actividades culturales como los son sus fiestas patronales y sus festividades históricas, un poco aislados de la vida que se desarrolla ya en Ocampo.

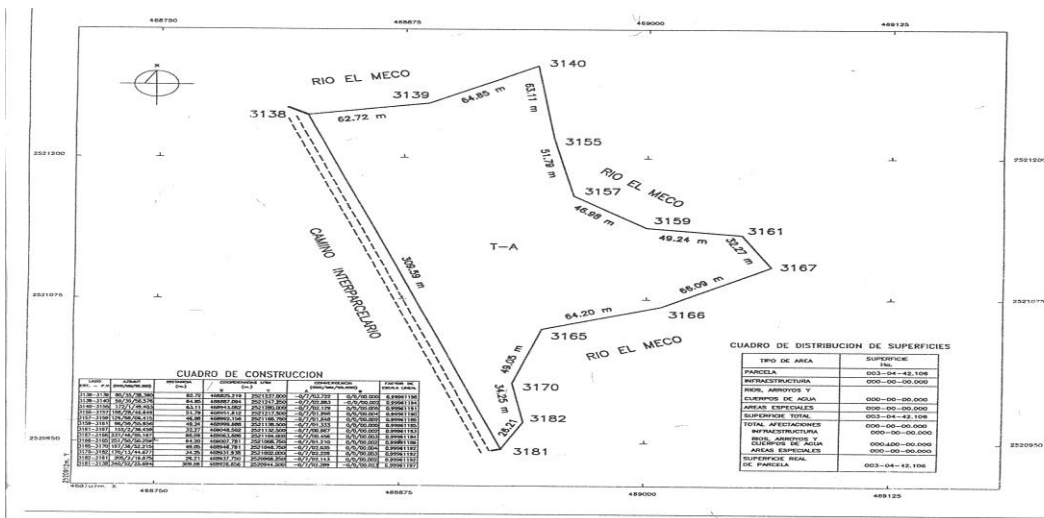
Con respecto la identidad individual y colectiva en los campesinos cañeros se establece principalmente por el reconocimiento del otro y es otro son los sistemas industriales agrícolas, donde los campesinos buscan ser reconocidos por parte de estas industrias, que reconozcan su trabajo, ante este sistema industrial los campesinos han pasado por diversas situaciones problemáticas las cuales abarcan desde el costo de la caña, la venta y la compra. Para ello se han organizado en gremios y grupos para reclamar mejores precios.

Más allá de la figura ejidal, es importante aún pues la mayoría de los campesinos cañeros son ejidatarios y dueños productores la caña de azúcar. A continuación en el siguiente cuadro se muestra el registro de parcelas certificadas en cada uno de los ejidos del Municipio de Ciudad Ocampo.

<b>Ejido</b>	<b>Número de ejidatarios o comuneros</b>	<b>Avecindados</b>	<b>Posesionados</b>
<b>La Muralla</b>	118	63	23
<b>Paso Real de Morelos – La Puente</b>	51	12	14
<b>El tigre</b>	91	14	16
<b>Las Flores</b>	107	10	11



Ese certificado parcelario ampara la parcela bajo el número de 57 z-3 P-1/1, además contiene los datos del municipio y del ejido de donde está ubicada la parcela. Posteriormente hace referencia a la superficie de la hectárea y las medidas. Por último muestra los datos de campesino ejidatario y el número de folio, en cual, refiere que está inscrito bajo el certificado del Registro Agrario Nacional. Detrás del documento se muestra un croquis de la superficie de la tierra, además del cuadro de construcción y el cuadro de distribución de superficies.



"Los derechos que ampara el presente Certificado, en términos de lo dispuesto por los artículos 13, 60 y 80 de la Ley Agraria, solo podrán ser enajenados o cedidos a otros ejidatarios y/o comuneros, según se trate de ejido o comunidad, o a los avocinados del propio núcleo agrario reconocidos por acuerdo de la asamblea debidamente inscrito en el Registro Agrario Nacional o por ejecutoria del Tribunal Agrario y, para su enajenación a cesión, deberá respetarse el derecho del tanto que les asiste para su adquisición al cónyuge e hijos del enajenante, el cual deberán ejercer dentro de un término de treinta días naturales contados a partir de la notificación."

<sup>17</sup> Certificado parcelario, copia. Obtenido por el ejidatario Refugio Guerrero Hernández durante trabajo de campo.

Esto avala que los campesinos son dueños ejidatarios de la parcela cañera y son dueños su propio medio de producción.

El medio de producción cañera: el campesino cañero tiene entre 20 y 50 años dedicados a la agricultura cañera. Este trabajo en el campo azucarero se ha heredado por generaciones de padres a hijos. La agricultura cañera es uno de los productos que ha beneficiado al campesino en esta región.

El campesino comienza su labor en el campo desde las 8:00 am hasta 13:00 pm o bien desde 13:00 pm hasta las 16:00 pm aproximadamente, en medio de este horario, ellos toman su machete, el arado, sus herramientas tradicionales y con ellas laboran en el campo cañero realizando la actividad de *chapollear* (cortar el monte), poner fertilizante o herbicida a la planta para que no sea contaminada por plagas. Cuando llega el periodo del corte de caña el campesino un día antes junto con otros ayudantes quema la paja de caña para que solo quede el tallo de la planta, al siguiente día, los cortadores que son jornaleros jóvenes entre la edad de 20 a 30 años se dividen por gavilla para realizar los montones de caña, después llegan los camiones que cargan el producto y los dirigen hacia el ingenio azucarero. El campesino en este periodo de corte solo se encarga de supervisar que los camiones y las personas que acuden al corte son los que el ingenio le proporcionó. Esta actividad se lleva acabo año por año.

Cabe mencionar que los recursos que son necesitados durante el corte la caña son financiados y organizados por el Ingenio azucarero y por la agrupación de los cañeros, a final de cuentas todos los recursos se los cobran por toneladas a los campesinos, este es un problema porque estos descuentos y cobros hacen que el campesino llegue a percibir menos salario, otro problema que enfrentan en la

producción es cuando la caña se pierde por el mal clima, o bien porque los camiones de carga no alcanzan a llevar toda la caña que fue cortada. Por ejemplo: si una hectárea se queda sin corte o se pierde por el mal clima, los campesinos son los responsables de pagar la pérdida para que el otro campesino quien fue que perdió no se quede sin remuneración económica.

Otro problema que suscita es el precio de la caña que baja y sube de acuerdo al ajuste del precio del azúcar, actualmente la tonelada es pagada a \$750, también se agregan los descuentos de los recursos que “según” fueron utilizados por los mismo campesinos. Estos conflictos ha propiciado que los campesinos se organicen a realizar marchas y paros en contra de la inconformidades que ha producido el ingenio en base la producción de azúcar, en testimonio del productor cañero-azucarero Refugio Guerrero menciona lo siguiente: *un día la mayoría de los campesinos nos llegó el descuento, la paga era muy baja, todos nos organizamos, paramos la producción y no dejamos salir a los camiones, hicimos un plantón frente al ingenio todo un día y toda una noche, recuerdo que los descuentos eran porque los campesinos se habían quedado sin corte porque la caña se echó a perder, entonces el ingenio nos responsabilizó de esa pérdida, pero no era nuestra responsabilidad y eso no era nuestro descuento. Después de algunos días el ingenio respondió y regresó parte de nuestro dinero.* Otro movimiento que surgió fue los cañeros de los municipios de Xicoténcatl, Ciudad Ocampo, Mante y Gómez Farías realizaron un plantón frente las instalaciones el Ingenio Xicoténcatl reclamando el pago de la pre liquidaciones por la entrega de la caña de la zafra pasada, este movimiento fue durante la fecha del mes de junio del año 2015.

Actualmente al término del periodo del corte de caña en el auditorio de la presidencia municipal los ingenieros que trabajan el ingenio azucarero, reúnen a todos los ejidatarios (as), para dar el informe de cuantas toneladas se molieron, además, que los campesinos y campesinas realizan cuestionamientos acerca las pérdidas que tuvieron durante el corte, sobre el precio de la caña y sobre el pago que recibirán. Estas cuestiones que se presentan siempre las retoman los campesinos porque son inconformidades para su economía y su producción agrícola.

De igual manera para festejar los logros obtenidos de la zafra, a los productores agrícolas, realizan una fiesta cañera, es decir, celebran la totalidad de la molienda de la caña de azúcar, por ejemplo en el municipio de Xicoténcatl la directiva del ingenio azucarero Xicoténcatl, realiza una festividad junto con los productores ejidales de las comunidades en ella se celebra los logros obtenidos que esperaban consolidar en la zafra 2015-2016. El dirigente de la asociación realizó la rifa de licuadoras, dvd, estufas, refrigeradores, lavadoras, pantallas, bicicletas, pantallas, entre otros objetos. Estas fiestas tienen la finalidad que los campesinos acudan junto con su familia para celebrar el pago y logros que se dieron durante la zafra, aunque tal vez, estas festividades anuales sean un disfraz para distraer las problemáticas y los conflictos.

Para defender estas situaciones los campesinos cañeros cuentan con una agrupación sindical, esta se encarga de resolver las problemáticas que los campesinos tienen por ejemplo: los descuentos en cuanto a los recursos del fertilizante. Este grupo sindical tiene la función de hacer llegar directamente los conflictos de los campesinos al ingenio azucarero, la mayoría de los campesinos

tiene muy poca relación con el ingenio azucarero, toda aclaración se da por vía del grupo sindical cañero o bien por su grupo ejidal, estas agrupaciones son elegidas por los mismos campesinos cañeros, ellos dan voto a quien los represente, eligen a su director, al secretario, al tesorero. Si bien, cada ejido del municipio cuenta con un grupo de campesinos ejidatarios, ellos de igual, eligen a su representante este tiene la función tener el registro de todas las parcelas que están certificadas, es importante mencionar que los representantes son los únicos que tienen el número de ejidatarios certificados. La función del grupo sindical es aclarar las inconformidades a los campesinos de acuerdo a las pérdidas y las cifras obtenidas, también por de medio él solicitan los recursos que utilizaran en su medio de producción, por ejemplo: la cantidad de botes de fertilizante, la cantidad del herbicida, entre otros productos. Este grupo sindical se encuentra ubicado en la plaza principal de municipio.

En términos generales el grupo sindical cañero responde por los conflictos que presente el campesino cañero. Regularmente las reuniones de los campesinos son necesarias para suscitar los conflictos, las conformidades y los resultados obtenidos en la zafra.

*En el periódico El Tiempo (periódico oficial de venta en el municipio de Ciudad Ocampo) 6 Octubre/ 2012 se argumenta que bajo los insumos el bajo precios y la tardanza del pago ahora los campesinos se dedicarían a producir piloncillo este producto es otra opción que las familias campesinas se organicen para producir este producto además de caña de azúcar, esto es para obtener mayores ganancias, además que este producto sería exportando al país vecino Estado Unidos. Ante esta situación el ejido La Alaja es uno de los fabricantes y*

productores del piloncillo, además ellos mismo hacen la cordial invitación que las familias campesinas se unan a trabajar en este producto para generar mejores dividendos.

La organización campesina al encontrarse en una situación económica buena son capaces de generar otros productos y venderlos, por ejemplo: algunos productores de caña, en sus terrenos siembran hortaliza, otros se dedican a la venta ganado en particular el borrego, vacas, gallinas y cerdos. Es importante decir, que las familias también forman parte del campo, esposa e hijos de los campesinos acuden a los cultivos utilizados las herramientas de trabajo y colaboran en limpiar la caña, otras familias se dedican a sembrar hortaliza en sus terrenos de sus casas para su propio consumo. La familia campesina juega un papel importante pues brindan apoyo al campesino cañero, además que en un futuro los hijos de la familia campesina seguirán con la labor del campo, dejando en claro que los integrantes no abandonen al campo, ya que, es el territorio fundamental e identitario del campesino cañero.

Otros elementos de la identidad campesina cañera se definen por su modo y estilos de vida, comienzan desde los signos que dicen algo sobre la persona. Muchos factores pueden contribuir los estilos de vida, en este caso la del campesino, se construye a partir de su cotidianidad, por la materia de consumo y por su labor en el campo. El campesino cañero, comienza desde despertar, colocarse su ropa de trabajo: botas, gorra, sombrero, después su atención se centra en consumir sus alimentos: huevo con chorizo, gorditas de maza, taquitos de harina etc. Después toma sus utensilios de trabajo: machete, un palo-bastón (con él se ayuda para ir quitando todo el monte que se cruza en su camino) y su

medio de transporte. Posteriormente, al llegar a casa toma un descanso en su silla mecedora, lee el periódico o bien toma una siesta o comparte algunas horas con su familia. Al llegar la tarde, algunos de los campesinos salen al potrero a checar que sus parcelas de caña, otros comparten experiencias de vida con sus vecinos que se encuentran dentro de su comunidad o bien se encuentran en la plaza del pueblo. La perspectivas de vida del campesino cañero es su familia, el compañerismo y principalmente la caña- el campo, considero que el estilo de vida e identidad del campesino se define entorno al campo, la caña siendo su fuente trabajo porque ha pasado de generación en generación, y seguirá prevaleciendo en el tiempo y espacio. Sin lugar a duda, la convivencia familiar y las cuestiones personales, pasan a segundo término, es decir, el campesino cañero retoma las actividades familiares como una forma de convivencia y junto con ella comparten expectativas de la vida diría.

Otro aspecto del estilo de vida son las formas de comunicación y los códigos locales, más aún, no sólo es un medio de comunicación sino también forma un sistema del mundo que propone códigos para comprender la visión de una identidad. En lenguaje abre perspectivas de aprendizaje a través de las historias de vida, de los mitos, las tradiciones, etc. La forma de comunicación de los campesinos es norteña, mediante variantes dialectales que los distingue de otra comunidad y los hacer ser únicos y se distingue por las siguientes palabras:

- *Uchale*
- *Mija-Mijo*
- *Bato*

- *Hut* (refiere a un saludo)
- *Uta*
- *Ey*
- *Wey*
- *Nombre!*
- *Ala*

Estas son algunas de las variantes del lenguaje y las formas de comunicación que los campesinos cañeros y los habitantes ocampenses utilizan para entablar relaciones interpersonales y grupales.

**La intimidad personal de los campesinos** se vincula más con los círculos familiares. La familia, es de suma importancia para ellos porque a partir de este círculo social se construye la identidad por medio del otro yo – *alter ego*. Una de los principales apegos y entrañables de la red personal de los campesinos acusa efecto en la distancia familiar, el alejamiento y la muerte, por ejemplo en las comunidades cuando muere un pariente o amigo cercano, el ritual que se acostumbra realizar:

- La familia del pariente cercano da la noticia a todo el ejido.
- Los miembros de la comunidad se reúnen para dar apoyo a los familiares de la lamentable muerte.
- Solo los miembros de la comunidad acompañan durante toda la mañana y parte de tarde.

- Al día siguiente, se realiza una misa de cuerpo presente. El sacerdote anuncia la palabra de dios y ante el ataúd se presenta a la familia en este caso los hijos, los nietos, esposa o esposo dependiendo de la persona fallecida.
- Al terminar la misa, el cuerpo se muestra ante toda la comunidad se abre el ataúd y sobre el cuerpo colocan un rosario que abarca todo el torso del cuerpo con significado que encuentre la luz de dios, también una cruz en sus manos y unos guaraches con significado que durante su caminar a la luz de dios no se espine ni se tropiece.
- Después la rezandera realiza un rosario en significado de despedida, continua abierto el ataúd y los hijos se despiden dándole un beso o una caricia al cuerpo, antes de ser llevado al campo santo.
- Mientras tanto, los amigos cercanos a la familia acaban la fosa en el panteón, solo hombres, a ellos se le hace una comida especial y les da vino. Ellos se encargan de que la fosa que totalmente perfecta, ya que, el apoyo solo es de los amigos cercanos la familia.
- En camino hacia el panteón los familiares y los miembros de la comunidad realizan un recorrido por el ejido para que los vecinos, amigos, etc. Le den el último adiós.
- Llegando la campo santo, se realiza una vuelta alrededor del panteón con significado de una despedida en general, en el parte central del panteón se encuentra la llamada *cruz mayor* ahí se coloca el cuerpo y de nueva cuenta se vuelve abrir el ataúd para la última despedida antes de ser llevado a la fosa.

- Una vez colocado el cuerpo en la fosa, realizan el ritual de aventar un puño tierra o una rosa.
- Por último, se realiza el novenario (los 9 días) se le levanta la cruz. Y en cada rosario se acostumbra a dar café con pan, tacos rojos (la tortilla es de color roja y son de chorizo con papa y van acompañados de col y jitomate), atole de maíz te teja, frijoles charros y tamales rojos con carne de puerco y verdes con pollo y verdura.

Este es un claro ejemplo que produce la identidad en la red de las relaciones íntimas, el apego con los miembros familiares, además que su otro yo que en este caso son los miembros de la comunidad funcionan como el alter ego, porque a partir de su construcción social - cultural sus prácticas y sus saberes teóricos se plasman en la ausencia, la distancia, etc. de un pariente cercano que conforma su relación íntima aunque también considero que es una identidad compartida porque en estos ritos porque la ausencia acusa efecto en cada uno de los actores sociales.

Por el contrario, los campesinos de cada comunidad además de tener apegos íntimos con los actores sociales, se conducen de igual manera a tener apegos con objetos materiales por ejemplo tener una camioneta, su hogar, entré otros.

**Historia de vida** también llamada identidad biográfica o identidad íntima, en ella se relatan las historias que dan vida a los lugares históricos y las historias que por generación en generación han prevalecido durante toda una larga vida y de intermediación entre los agentes sociales. Prácticamente las historias de los campesinos se relatan a partir de sus experiencias y de sus prácticas sociales.

En una noche mi abuelo Gerónimo Guerrero Gámez me relató de forma

anecdótica su historia de vida, mencionado lo siguiente: “Yo tuve una primera esposa con la que tuve una hija llamada *Mercedes*, ella me abandonó con mi hija, vivía en Tampico, Tamaulipas. Después, me volví casar con ahora mi actual esposa llamada Flora ella se encargó de cuidar a mi hija Mercedes, por lo tanto yo salía a vender el maíz a las bodegas que se encontraban en Ocampo, me pagaban la tonelada a 20 centavos por bulto según lo que pesara era muy poquito dinero en ese entonces. Mi papá era ejidatario tenía sus parcelas de caña, mi hermano Aurelio vivió en la Ciudad de México, yo sólo me quedé aquí en el rancho, después de un tiempo, mi papá me heredo sus parcelas y comencé a cultivar la caña, ahora soy ejidatario y dueño de 8 hectáreas, y ahora están a cargo de tu tío Cuco él es quien las trabaja. Pero como le sufrí en aquellos tiempos cuando era jornalero, me la pasa fuera de casa cuando era tiempo de corte, hacía mucho frio y solo comía taquitos de harina que tu abuela me daba, pero se me echaban a perder y pos así me los comía porque no había mucho dinero para comprar comida, además nos quedamos en casas para dormir y por cada corte de caña me pagaban de 5 a 10 centavos por metro, fue muy difícil, pero ahora ya todo cambió ya estoy pensionado con lo de la caña. Ahora sólo tu tío la trabaja por quien más.

La historia de vida marca la identidad íntima de la persona, además que funciona como un doble de uno mismo, es decir, se retoma la historia y construye la identidad de otro actor partiendo del significado y la importancia de las pertenencias que formaron parte de la identidad biográfica – íntima haciendo reciproco entre los conocidos y los familiares cercanos.

Con respecto a la identidad de **valorización campesina**, se centra en que los sujetos-campesinos muestran sus valores de forma socializarse en relación con otros sujetos, en este sentido, la principal característica de valor en ellos es la interacción social, es decir, por medio de la ayuda, el respeto, la solidaridad grupal, la autonomía y tener la capacidad de resistencia de cualquier situación que se presente frente a lo que afecte su integridad identitaria y laboral. Sin embargo, los campesinos muestran una valoración positiva por ejemplo: en valorizar al diversidad social, cultural y natural, entre estas categorías como se viene mencionando el recurso natural que es el caña para los campesinos es un factor a valorar porque como mencionan cada uno de ellos es el recurso que los hace reconocer como campesinos cañeros, además, de que es una labor que no cambiarían por nada, porque es lo que más les gusta hacer, estar dentro de campo, además que es una labor que pasa a formar parte de la vida del campesino. En cuestiones sociales y culturales, se reúnen para festejar sus fiestas patronales y la convivencia social en cualquier evento que se presenta en el pueblo.

También dentro de la teoría de explicar el valor negativo, en esta categoría no me centraré en desarrollar el valor negativo del campesino a grandes rasgos, aunque si se puede dar el caso que el campesino muchas de las veces tenga un valor negativo que puede ser generado por la frustración, la crisis o bien la insatisfacción, considero que estas percepciones se presentan cuando sucede situaciones de irregularidad en el pago de la caña, las toneladas, en los descuentos, etc. Puede surgir que el valorar un producto natural que ha pasado de generación en generación al momento de ser recompensado monetariamente no

se espere lo deseado hablando económicamente es ahí cuando surge el valor negativo. Sin duda, esto siempre suele presentarse durante la finalización del periodo del corte de la caña.

En este sentido el Municipio de Ciudad Ocampo, es el lugar de origen y patrimonio para los campesinos cañeros ocampenses, sin embargo, este lugar se define por sus pequeños lugares históricos que contiene una amplia gama de diversidad de significados que forman parte de sus tradiciones y de su organización social.

Las tradiciones peculiares, representativas del lugar y las que dan vida, significado a la identidad del campesino y a los habitantes son las siguientes:

**Comida:** entres sus platillos destacan, los tacos de cecina con cebolla frita, los tacos rojos (tortilla rojo) su relleno es de chorizo con papá y acompañado de col con jitomate, los tamales verdes y rojos, el atole de maíz de teja (semilla de girasol), el asado (carne de cerdo con chile), las gorditas de masa, los tacos de harina, el chorizo con huevo, entre otros.

**Festividades:** Es una dimensión fundamental en la vida de los habitantes y campesino de Ciudad Ocampo, la religión que predomina más entres los habitantes y los campesinos es la religión católica, el apego y el lazo más importante y significativo para ellos es la Virgen de Santa Barbará cuya festividad se lleva acabo el día 4 de diciembre en la iglesia patronal del pueblo, en esta fiesta se realiza un misa en honor a la virgen, después, a los costados de la plaza del pueblo se coloca una feria con grupos musicales, donde los habitantes hacen suya esta celebración durante todo el día.

Otra festividad patronal, es la celebración de la Virgen de Guadalupe en la cual se lleva acabo el día 12 de diciembre, los habitantes la festejan adornando sus

capillas que se encuentran en los ejidos, se organizan solo los habitantes de la comunidad para danzar, llevar un grupo musical y velar toda noche. Entre esta celebración se reparten alimentos como: los tamales verdes - rojos, atole de chocolate o de maíz de teja y refrescos.

La convivencia familiar y de compañerismo siempre está unida, sus principales funciones es estar laborando en conjunto en el campo, y la convivencia en hogar compartiendo sus experiencias que han transcurrido durante el día. La convivencia en el compañerismo muchos ellos sean, campesinos (nas), jornaleros, jóvenes, adultos etc., se reúnen por las tarde o por las noches en la plaza del pueblo, su grupo social conforma de 5 a 6 integrantes, entre ellos conversan, ríen, juegan, se intermedian por el celular, otros limpian sus botas con los boleros, comen nieve, pasean alrededor de la plaza, comen tacos de cecinas, acuden al internet, entre otras actividades.

Por lo tanto la tradición en este lugar y en los habitantes ocampenses cañeros desempeña un papel fundamental único por que los hace ser intérpretes de una identidad.

Estas dos celebraciones, son significativas y representativas para los campesinos y habitantes de las diferentes comunidades que se encuentran alrededor del municipio.

**El territorio campesino cañero** también forma parte de la identidad por aquí se emprenden signos que son considerados como un valor para el sujeto, en este caso el valor de la tierra cañera, este territorio-la tierra comprate y forma un signo de identidad íntima para el campesino, por ejemplo: el territorio cañero, se concibe como un ritual, es decir, hay una relación estrecha campesino-tierra. El territorio es

un terreno de una gran extensión, en ella esta cultivada la caña de azúcar y a los alrededores se encuentran otros cultivos como: la calabaza, el nopal y la naranja, también se encuentran solo parcelas de caña de azúcar. Cada campesino acude al lugar con sus utensilios básicos que son el machete y un bastón. Dentro de la hectárea de caña se comienza afilar los machetes para limpiar todo residuo o monte que se encuentra alrededor del cultivo. En intermedio de esta actividad el campesino corta una caña y se la comienza a comer. Además recolecta los frutos que están alrededor de la parcela. Usualmente el campesino acude solo o en compañía de su familia.

La identidad campesina cañera se construye desde distintas perspectivas y significados, a partir de estilos de vida, de la valorización, el reconocimiento de los otros y de la sociedad, sin importar los estigmas o bien los estereotipos que se les otorga al campesinado. La identidad de los campesinos va más allá de ser un solo un trabajador de la tierra, sus historias de vida, su lenguaje, sus tradiciones, sus valores, su religión son factores que constituye a resignificar la identidad del campesino.

Hay que mencionar, además que la tierra cañera juega un papel fundamental en la identidad de los campesino cañeros, además de ser un factor monetario es la vida, el territorio primordial para el campesino, porque no es solo una labor el trabajar la tierra, es un espacio que por generación ha prevalecido en la vida campesina cañera.

En palabras de los campesinos, mencionan que la caña para ellos es todo que sin ella no podrían vivir porque es el sustento económico y labor que los llena de vida al estar en el campo chapoleando, sudando la camiseta, ensuciándose las botas,

tiznándose los pantalones, estar largas jornadas bajo el sol y el frío, esperando que la lluvia llegue para regar los campos, llevando a su familia para que sigan emprendiendo el cultivo de la caña.

En conclusión la identidad campesina se define por su organización social y cultural, por sus tradiciones y sobre todo el territorio como valor principal que ha prevalecido de generación en generación y que es la caña de azúcar, este recurso natural es la identidad fundamental de los campesinos cañeros de Ciudad Ocampo, Tamaulipas.

*“La caña es mi vida sin ella que haría, a que me dedicaría”*

## CONCLUSIONES

La investigación en un principio comenzó con el objetivo de saber quién era el campesino, cual eran sus complejidades que atravesaba en la vida moderna industrial, de qué manera desarrollaba su trabajo en el campo, cuál era la forma de explotación que recibía por parte de la hegemonía del poder.

Siguiendo la investigación junto con los autores retomados, se abrió el paradigma que el campesino-indio y el campesino moderno industrial, sigue prevaleciendo en el mismo periodo de tiempo. Sin embargo, hasta nuestros días este campesino sigue rentado sus parcelas de caña de azúcar para la misma agroindustria de azúcar.

Fue importante situar a este sujeto-campesino desde el colonialismo porque es importante situarlo desde la historia, es ahí el momento donde se desencadenan sucesos importantes: explotación, subordinación, resistencia, la división de la clase social, la forma de trabajo, las industrias agrarias – textiles, la renta de la mano de obra, el capitalismo, la pluriactividad y la multiculturalidad. Estos sucesos se siguen proyectando en el campesino de hoy, específicamente en el estudio de caso de los campesinos cañeros de Ciudad Ocampo, Tamaulipas.

Para llegar a profundizar en el estudio del campesino cañero, como se mencionó anteriormente tuvo que situarse desde la historia para conocer aún más sobre la complejidad de este sujeto agrario en conjunto con la historia de la industria azucarera en el país., tomando en cuenta sus rasgos decisivos: primero la modernización de las relaciones sociales en la industria que la hicieron en parte

capitalista, así como dependiente del subsidio estatal y de la regulación de la actividad del sector, hasta antes de su privatización. Recordando que las industrias agrarias azucareras son las principales armas para intervenir en el conocimiento y en la labor campesina, además, que ahora son necesarias para el campesino cañero porque ahí depende su economía.

Así la tierra y el trabajo se desarticulan de lo que era tradicionalmente un campesino que producía su tierra, ahora queda definido en su individualidad e intereses: el capitalismo industrial, el obrero industrial asalariado y el campesino productor de caña de azúcar. Esto propicia a que el campesino se ajuste a los nuevos sistemas que la modernidad ha impuesto en sus vidas, dado que este sistema sea un ente de necesidad y dependiente de los campesinos cañeros, porque de ahí subsiste su económica y el bienestar de su familia, además, que la tierra (el cultivo) es el único trabajo al cual se han dedicado por generaciones y ha sido rentado a las agroindustrias.

Por ello, la agroindustria azucarera, es compleja, pues involucra desde la siembra, el cultivo, la cosecha y la industrialización de la caña de azúcar, hasta la producción y comercialización del endulzante, y sus precios. Así los cañeros dependen de las necesidades y condiciones internas de la acumulación y de la situación internacional de una industria totalmente capitalista que poco tendría que ver con sus modos de vida y necesidades, pero que al mismo tiempo les permitiría subsistir.

Es en este último aspecto en donde nos detuvimos en la tesis, en mirar las permanencias y transformaciones identitarias y culturales del sujeto agrario cañero, en como a pesar de las múltiples transformaciones que ha tenido su cultivo, éste se ha adaptado, encontrando intersticios de resistencia en nuevas formas de organización como los sindicatos, o las organizaciones más de tipo obrero, o en generar productos alternativos no sólo para la agroindustria sino para el consumo (como agua ardiente, piloncillo, etc). A pesar de estas transformaciones la identidad campesina prevalece en su cultivo, por ejemplo: aunque las industrias agrarias intervengan en su labor, ellos vuelven a retomar (en parte) sus conocimientos tradicionales en la forma de cosechar su cultivo, solo se ajustan las normas que las agroindustrias establecen como son: utilizar las maquinas durante el periodo el corte, pedir los recursos necesarios para el crecimiento de la caña, etc. También, en sus comunidades ejidales, los campesinos se apoyan, en cuanto surge algún conflicto de acuerdo al cultivo, es importante recalcar que en cada ejido los campesinos cuentan con un pequeño grupo que está conformado por un secretario y comisariado ellos tiene la función de defender y tener los datos de la certificación de la parcela. Aún el campesino cañero mantiene estable su identidad recordando que la tierra, la convivencia y experiencias con otros campesinos y comunidades comparten la misma cultura y la misma identidad.

Ciudad Ocampo, Tamaulipas siendo una región de 12 952 habitantes, también es una región de cañaveral donde este recurso natural es el ingreso de muchas de las familias campesinas del pueblo. Este campesino-ejidatario, año por año,

trabaja arduamente bajo los rayos del sol para obtener la buena ganancia, de igual manera, año por año este campesino recibe lo no esperado y los grandes descuentos que parte del ingenio azucarero, es difícil comprender la situación en la que se encuentra el campesino cañero, porque viviendo dentro de la ruralidad tiende que adaptarse a los cambios del capitalismo, a las leyes agrarias impuestas por el gobierno, a los precios del mercado y por supuesto a realizar distintas labores que permitan generar más ingresos y/o emigrar hacia otros países a partir de ello surge la crisis del abandono del campo.

Esto conlleva, a lo que hoy se nombra la nueva ruralidad, es decir, ahora el campesino está anclado a un nuevo sistema de procesos productivos y actividades agrícolas, también se ajusta a realizar otras actividades que por hoy se nombra *pluriactividad*. Este nuevo sistema transforma la vida familiar y la producción campesina.

Por otra parte, los jornaleros también son de suma importancia para la labor del campo, en su mayoría suelen ser jóvenes entre la de 18 a 25 años, aunque también encontramos personas adultas que realizan la actividad jornalera. Solo ellos se dedican a la actividad del corte de caña, cuando no hay actividad cañera se dedican a realizar otras actividades, y de igual manera son habitantes de los ejidos de Ciudad Ocampo.

En la cultura e identidad de los campesinos cañeros, va más allá de ser un trabajador de campo, de portar un sombrero y unas botas, etc. La identidad de este sujeto- campesino se caracteriza por la solidaridad de todos los habitantes

en apoyo la situación que se presente, por el territorio en este caso la hectárea de caña, por su lengua nativa que es el dialecto norteño, por lo valores, las tradiciones que es un factor importante para su reconocimiento cultural. Y una de las festividades más grandes y representativas para los campesino cañeros ocampenses es el festejo de la Virgen patronal Santa Bárbara porque esta virgen es quien representan el pueblo de Ciudad Ocampo.

Hablar del campesino cañero no es explicar de un sujeto que es explotado y subordinado, sino la importancia que tiene este sujeto a nivel social, cultural, identitario. Sino encontrar las situaciones que han dañado y dejado en crisis este sujeto por consecuencias de la globalización, la modernidad y la industrias agrarias modernas que ahora son el nuevo modelo y sistema de trabajo para el campesino, lo cual, reemplaza la mano de obra. Ahora el campesino actual no es igual que el campesino histórico, aunque pueda tener similitudes identitarias, sociales y capitalistas.

Finalmente en el estudio de la presente tesis puede encontrar que el campesino cañero sigue persistiendo y resistiéndose a las reglas y/o normas por parte del ingenio azucarero y que el sindicato quien es quien lo apoya en las situaciones cañeras no aporta el 100% de apoyo. Ahora este campesino tiende a realizar distintas actividades (pluractividad) para alimentar a su familia, abastecer sus necesidades de consumo y personales.

Para ser campesino cañero se necesita tener la capacidad de poder saber sembrar la tierra y trabajarla, de saber tomar un machete y de saber enfrentar los peligros que se encuentran dentro del campo cañero.

La comunicación y la cultura que han dejado ver y estudiar al campesino cañero desde la historia, de la invención capitalista, desde la identidad: tradiciones, valores, lenguaje, territorio, etc., desde la interacción personal e intrapersonal y desde mostrar a partir de fotografía las expresiones y la forma de vida del campesino cañero.

En mi experiencia ser campesino cañero se necesita sudar la camiseta, tiznarse los pantalones, andar caminando sobre los montes, seguir cuidando la tierra cañera que es parte principal de la identidad del campesino, y seguir siendo la generación de la familia campesina.

Solo me queda decir, que agradezco formar parte de la familia campesina porque conoces otra cultura e identidad, que tiene que ser valorada por grandes elites de gobierno.

*“ser campesino y campesina cañero es un valor humano”*

## BIBLIOGRAFIA

Arias, Patricia. (2009) *La pluractividad rural a debate en: La nueva estructura ocupacional en el campo latinoamericano*. Flacso.

Aguilar, M.C (2011). *Competividad de la agroindustria azucarera de la huasteca México*. Tesis de doctorado. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. SLP.

Bartra, Armando. (2008). *El hombre de Hierro: los límites sociales y naturales del capital*. México: UACM: ITACA. UAM

Bartra, Armando. (2014). *Haciendo milpa en Diversificar y especializar: estrategias de organizaciones campesinas*. México. ITACA

Bolívar, Echeverría, (2000). *Definición de modernidad en México*. Editorial Era

Castro-Gómez, Santiago, (2005). *La poscolonialidad explicada a los niños*. Editorial Universidad del Cauca, Instituto Pensar, Universidad Javeriana. Colombia

Cámara Nacional de las Industrias Azucarera y Alcohólica: Desarrollo agroindustrial de la caña de azúcar (2005/2006 -2015/2016). Resumen de la producción agroindustrial azucarera mexicana (1959/1960 – 2015-2016)

Chollet, Dona, 1996, *Cultura, Ideología y comunidad: Dinámicas de adaptación, reestructuración y resistencia en el sector cañero mexicano*, en Culture & Agriculture, vol. 18, núm. 3, pp. 98-109, 2000, Neoliberalism's exclusive benefits: A case study of Puruarán, Michoacán, Boletín de Investigación de la Universidad Obrera de México, Área de Investigación.

Cordero, Blanca, (1998). *Las relaciones estado-campesino vistas desde 'abajo': La política cotidiana de los cañeros y el estado en un ingenio de Michoacán*, en *Regiones*, núm. 9, enero-junio, 2000. Entre la valentía y la honestidad: la política cañera en una arena de poder cambiante, Tesis de maestría en Antropología Social, El Colegio de Michoacán A.C

Concheiro Borquez, Luciano (2005). *Movimientos campesinos e indígenas en México: la lucha por la tierra*, Luciano ConcheiroBorquez, Sergio. En *Osal: observatorio de América Latina*. Año 6 n. 16. Buenos Aires: CLACSO,

CRESPO H., (1988). *Historia del azúcar en México*. Fondo de Cultura Económica 2 Tomos 2da edición México D.F.

CRESPO H. (1987). *La industria azucarera mexicana durante 1920-1940. Estado y empresarios frente a la cartelización del sector*. *Revista Secuencia* No. 8 mayo – agosto

Desmarais, Aurélie Annette (2007). *La vía campesina, la globalización y el poder del campesinado*. Editorial: Popular, Madrid.

Ibarra, Alejandro (2008). *Suelo urbano y suelo de propiedad ejidal y comuna, un antagonismo que es posible de revertir*. *Estudios agrarios en Revista de la procuraduría agraria*, núm. 38, mayo-agosto 2008.

Giménez, Gilberto (2007). *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. México.

Giménez, Gilberto (2002). *Interculturalidad, sociedad multicultural y educación intercultural: Identidades sociales étnicas*. México

Hernández Sampieri, Roberto (2008). *Metodología de la Investigación*. 4º Edición. Editorial Mc Graw Hill.

Jornaleras, campesinas y agriculturas: la historia agraria desde una perspectiva de género/Teresa María Ortega López (ed). Zaragoza: Prensas de la universidad de Zaragoza, 2015.

Kenneth Turner, John. (2012). *México Bárbaro*. Editorial Leyenda. México

Martínez, Borrego Estela, (1991). *Organización de productores y movimiento campesino*. Editorial Siglo veintiuno editores. México.

Otero, Gerardo y Meter Singelmann, (1994). *Cañeros y Estado en México: Garantías Sociales y Reestructuración Económica en la industria azucarera*, Ponencia presentada en el Seminario, “Nuevos procesos rurales en México”, Taxco Guerrero.

Paré, Luisa (coord.), (1987). *El estado, los cañeros y la industria azucarera, 1940-1980*. UAM-A, UNAM.

Paré Luisa. *De Haciendas, cañeros y paraestatales. Cien años de historia de la agroindustria cañera-azucarera en México: 1880-1980*.

Paré Luisa e Irma Juárez (1987). *Caña Brava, Trabajo y Organización Social entre los Cortadores de Caña*) UNAM y UAM.A, México.

Quintana, Roberto y Concheiro Luciano. (2003). *Políticas Públicas para el desarrollo rural. México*. Editorial UAM Xochimilco

Shanin, Teodor (1971). *Campesinos y sociedades campesinas*. Editorial Fondo de Cultura Económica. Inglaterra.

Romero Ibarra, María Eugenia (2008). *Características, problemas y estrategias empresariales en la industria azucarera de México*. Siglo XX: XXI Jornadas de Historia Económica. Buenos Aires.

Romero Ibarra, María Eugenia (2008). *Características, problemas y estrategias empresariales en la industria azucarera de México*. Siglo XXI. Buenos Aires

Rubio, Blanca (2002). *La exclusión de los campesinos y las nuevas corrientes teóricas de interpretación*. UAM. México

Taylor, S.J. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós. México.

Velasco Toro, José. (1998) *Cuadernos de Trabajo Universidad Veracruzana: Campesinos, ¿De qué hablamos?* Noviembre de 1998.

Villaseñor García, Enrique (2011). *Algunas reflexiones en tomo a géneros fotográficos*. Tesis de posgrado de Arquitectura y Multimedia. UNAM. México

Wallerstein, Immanuel. *Discurso sobre el colonialismo: Introducción Aimé Césaire: colonialismo, comunismo y negritud*. Editorial Akal. México

## Fuentes de Internet

Chayanov y la unidad campesina. Recuperado de: <http://www.eumed.net>

CNPR (2010). Estadísticas de la agroindustria. Confederación nacional de productores cañeros propietarios A.C., Recuperado de:

<http://www.caneros.org.mx/estadisticas.htm> [Consulta 10 Enero de 2010].

Cámara Nacional de la Industrias Azucareras. Recuperado de:

<http://www.camaraazucarera.org.mx/>

Castro, Sergio y López J. Alberto. *Retos y perspectivas de la caña de azúcar en Tamaulipas*. Recuperado de: [intranet.uat.mx](http://intranet.uat.mx)

Instituto de Investigaciones histórico-sociales. Velazco Toro, José. (1998).

Cuadernos de trabajo, Universidad Veracruzana: Campesinos, ¿De qué hablamos? Recuperado de: <http://www.uv.mx/iihs/files/2012/11/cuarderno5.pdf>

Ingenio San Miguel del Naranjo. Recuperado de: <http://www.bsm.com.mx>

Grupo Sáenz. Recuperado de: <http://www.gsaenz.com.mx>

Kouri, Emilio (2015). La invención del ejido. Recuperado de:

<http://www.nexos.com.mx>

La industria Azucarera del siglo XVI. Recuperado de:

[http://www.inazucar.gov.do/historia\\_azucar.htm](http://www.inazucar.gov.do/historia_azucar.htm)

Mapa. Recuperado de <http://www.codesca.gob.mx/regionesinternas.html>

Monografía de Ciudad Ocampo en

<http://www.lavozdelahistoria.com/monografias/135-ocampo>

Municipios Huastecos Mante. Recuperado de [www.lavozdelahistoria.com](http://www.lavozdelahistoria.com)

La Industria Azucarera del siglo XVI Recuperado de:

[http://www.inazucar.gov.do/historia\\_azucar.htm](http://www.inazucar.gov.do/historia_azucar.htm)

Municipios Huastecos Xicoténcatl. Recuperado de: [www.lavozdelahistoria.com](http://www.lavozdelahistoria.com)

Periódico Oficial del Municipio de Ocampo, Tamaulipas. Recuperado en

[http://po.tamaulipas.gob.mx/wp-content/uploads/2014/02/cxxxviii-157-311213F-](http://po.tamaulipas.gob.mx/wp-content/uploads/2014/02/cxxxviii-157-311213F-Ocampo.pdf)

[Ocampo.pdf](http://po.tamaulipas.gob.mx/wp-content/uploads/2014/02/cxxxviii-157-311213F-Ocampo.pdf)

Pronac (2007). Programa Nacional de la Agroindustria de la Caña de Azúcar.

Gobierno Federal en:

Regiones cañeras (mapa) Recuperado de

<http://www.cndsca.gob.mx/regionesinternas.html>

Shanin, Teodor. Jornada del Campo (2010). Todos los campesinos. Recuperado

de <http://www.jornada.unam.mx/2010/05/22/campesino.html>

Vaca Flores Rivero. La lucha por la tierra es la lucha del territorio. Recuperado de:

<http://www.uff.br/vsigna/trabalhos%20completos/carlos%20Alfredo%20VacaFlores>

[%20Rivero.pdf](http://www.uff.br/vsigna/trabalhos%20completos/carlos%20Alfredo%20VacaFlores%20Rivero.pdf)

Sagarpa Recuperado de:

<http://www.sagarpa.gob.mx/cgcs/discursos/2007/abril/Pronac.pdf> [Consulta 27

Enero de 2010

<http://sietam.tamaulipas.gob.mx/municipios/fichasmunicipales/29.pdf>.

<http://sietam.tamaulipas.gob.mx/municipios/fichasmunicipales/29.pdf>

*Aptitud agroecológica para el cultivo de la caña de azúcar en el sur de Tamaulipas, México. Recuperado de:*

<http://www.redalyc.org/pdf/569/56905305.pdf>

Padrón Ingenios Recuperado de:

<http://www.sagarpa.gob.mx/Transparencia/Pot%202013/CONADESUCA/Padron%20Ingenios%202012.pdf>

Periódico Oficial Ayuntamiento Ocampo Tamaulipas. Recuperado de:

[http://www.portales.tamaulipas.gob.mx/files/inicio/documents/plan\\_desarrollo/29.pdf](http://www.portales.tamaulipas.gob.mx/files/inicio/documents/plan_desarrollo/29.pdf)

Ingenio Aarón Sáenz Garza. Recuperado de:

<http://www.lavozdelahistoria.com/municipios-hiuastecos/xicotencatl/archivos-historicos/47-resena-historica-del-ingenio-aaron-saenz-garza>

Ingenio El Mante. Recuperado de: <http://www.lavozdelahistoria.com/municipios-hiuastecos/el-mante/archivos-historicos/46-resena-historica-del-ingenio-el-mante-s-a-de-c-v-1931-2012>

# ANEXOS

## Resultados de la recolección y análisis de los datos cualitativos

### Registro-resumen de la observación general

<b>Estudio sobre el campo cañero en el ejido La Muralla: Campesinos y Jornaleros.</b>	
<b>Fecha: 16 de Noviembre del 2014</b>	<b>Escenario: Campo cañero</b>
<b>Hora: 7:00 am – 16:00 pm</b>	<b>Episodio: El corte de caña</b>
<b>Episodio, reunión de la observación: El corte de caña</b>	Al caer la noche ( no necesariamente se realiza la quema por la noche, sino también puede ser por la tarde, ya que, el clima tiene que estar a una temperatura calidad),
<b>Participantes: Campesinos-ejidatarios y jornaleros</b>	el ejidatario junto con los jóvenes jornaleros, cubren toda la hectárea con troncos de madera para que la lumbre no afecte a otras parcelas que se encuentran a los costados, la función es: quemar toda la paja por cada una de la gavillas para que solo que quede el tallo de la caña de azúcar, una vez realizada la quema, al siguiente día se cita a los jornaleros a las
<b>Lugar: Ejido La Muralla, Ciudad Ocampo Tamaulipas.</b>	7:00 am (aproximadamente son un total de 20 jornaleros) cada uno de ellos se les reparte 3 gavillas para ser cortadas y

realizar los montones de caña. Los jornaleros hacen ameno su labor cantando canciones que son reproducidas en su celular, otros chiflan y otros gritan para ambientar a sus otros compañeros, en su descanso intermedio, en la orilla de parcela se encuentra un comal redondo y de color negro ahí se calientan su lonche: gorditas de huevo con chorizo, sus taquitos de harina, etc. El ejidatario les regala un *Coca-Cola* para quitar su sed, siendo las 14:00 pm terminada la labor del jornalero, salen de la parcela todos cansado, tiznados te pero contentos porque su único objetivo de ellos es realizar muchos montones de caña para una buena paga. Después, empiezan a llegar los camiones de carga y los llamados estaqueros, ellos se encargan de recoger y acomodar los montones de caña en los camiones de carga hasta llenarlos, una vez cumplida esta función, los camiones ya cargados van directamente hacia el ingenio, ahí

pueden pasar la noche, un día entero hasta que llegue el turno de entregar la caña. El ejidatario, solo se encarga de observar que todo el proceso del corte de la caña tenga éxito y se encarga de valorar el número de camiones y jornaleros, que después se le descontara en su paga.

**Estudio sobre el Ingenio Azucarero Beta San Miguel del Naranjo, San Luis Potosí**

<p><b>Fecha:</b> 28/Diciembre/2014</p> <p><b>Episodio reunión de la observación:</b> Industria Azucarera</p> <p><b>Participante:</b> En específico no hubo participantes, la práctica fue en busca de observar el proceso de la molienda de la caña, observar las toneladas que llegan por camión al ingenio.</p> <p><b>Lugar:</b> San Luis Potosí.</p>	<p><b>Escenario:</b> Ingenio Azucarero</p> <p><b>Episodio:</b> La molienda y el proceso de la caña de azúcar.</p> <p>En este escenario fue difícil, llevar a cabo la observación porque no se me permitió la entrada, solo logre observar la revisión de la entrada de los camiones que son cargados de caña, y a un costado del ingenio se encontraba una fila de camiones abastecidos de caña, los cuales entrarían a entregar el producto. Cabe mencionar que todos los ejidatarios de Ciudad Ocampo, rentan sus hectáreas de caña a este ingenio.</p>
---	---

**Estudio sobre la cotidianidad de los campesinos y campesinas de Ciudad  
Ocampo, Tamaulipas**

Fecha: No específica.

Episodio, reunión de la observación:

Vida cotidiana de los campesinos de la  
caña de azúcar.

Participantes: Campesinos (nas)

Lugar: 1 Casa de la Familia Guerrero  
Hernández, 2

**Escenario: 1 Casa de la Familia**

**Guerrero Hernández.**

**Episodio: Vida cotidiana**

El día comienza con un delicioso desayuno, huevo con chorizo y café, el Sr. Refugio sale a trabajar a las 7 am, se dirige a la plaza del pueblo ahí se encuentra con sus demás compañeros trabajo, su función es limpiar y barrer la plaza del pueblo, después, chapolear el monte que se encuentra a los costados de la carretera, las 13:00 pm almuerza junto con su compañero comparten su comida y se cooperan para el refresco, las 14:00 pm regresa a casa, plática con su familia la jornada que realizo durante la mañana, después ocupa su tiempo en descansar y se entretiene leyendo el periódico. Llegando la tarde, cuando baja el sol, prepara sus utensilios de trabajo: el machete, su fertilizante, etc., y sale en

camino para el potrero, llegando ahí observa la perspectiva de caña, comienza a quitar la paja y el monte que se encuentra alrededor del tallo de la caña, a su regreso a casa toma un baño cena junto a su familia o bien ve la tele. Dando las 22:00 horas él y su familia van a descasar para el siguiente día.

## Entrevista 1

Fecha: 21/Noviembre/2014

Hora: 5:30 pm

Lugar: Ejido La Muralla Ciudad Ocampo, Tamaulipas:

Entrevistado(a): Griselda Vázquez Castillo

Puesto: Ejidataria Cañera

Edad: 50 años

Introducción:

Descripción general, el propósito de la elección de la participante para la utilización de datos para el estudio de la investigación.

Características de la entrevista:

Protección de los datos, buena relación con el entrevistado, la entrevistada eligió el día y la hora.

## Preguntas

*¿Desde cuándo comenzó su labor en el campo?*

- Hace como unos 10 años, en el año de 2002, hace 12 años.

*¿Toda su vida ha vivido aquí en el Municipio de Ciudad Ocampo?*

- Siempre he vivido aquí en mi rancho y siempre viviere aquí, hace un tiempo viví en la Ciudad de México.

*¿Cuáles fueron los motivos para regresar aquí al rancho, después de vivir en la Ciudad de México?*

- Yo me vine del D, F porque ya éramos mucho (risas), y yo aparte quería estar en mi rancho, y yo dije no el D.F ya para nada vivir como ya hay

mucha y me quede aquí, me instale y le encontré amor al trabajo, y ya aquí me quede.

*¿A qué se dedicaba en la Ciudad de México?*

- Yo fui secretaria de las oficinas de gobierno, pero yo veía que no me gustaba mucho la ciudad y como yo tenía mis papás acá, dije: no yo me voy al rancho con mis papás haya me quedo.

*¿Usted se imaginó algún día ser cañera?*

- Sí, porque siempre me gusto desde niña, me gusto andar en los campos en los potreros siempre me gusto.

*¿Cuántos hermanos tienen?*

- Son 8 y yo 9 todos nos dedicamos a la milpa al potrero. Mis hermanos también se dedican a la caña y sus parcelas las tienen separadas unas de otros y pues se dedican a esto y ahí andan echándole ganitas.

*¿Durante estos años siempre se ha dedicado al cultivo de la caña o también ha cultivado otros productos?*

- Siempre me afogue a la caña nada más.

*¿Sus padres también se dedicaban al cultivo de la caña?*

- No ellos antes cultivaban el maíz, si nada más maíz y frijol y ya después fueron bajando de precio del frijol y el maíz, y ya la caña fue teniendo buen precio y nos enfocamos a la caña.

*¿Cómo aprendió a cultivar la caña?*

- Yo sola aprendí de ver a mi papá, a mis hermanos, a los vecinos, vi cómo le hacían que hacían para poder tener un buen cultivo y que productos

utilizaban para que la caña creciera mucho y ahí fue aprendiendo unos con otros.

*¿Le agrada su labor en el campo?*

- A mí me encanta.

*¿Qué es lo que le gusta más?*

- A mí me gusta cuando recibo mi dinero (risas) bueno aparte, siempre me gusta de todo, cuando andan los trabajadores cortando caña, cuando anda las maquinas, de todo.

*¿Usted es dueña de sus hectáreas de caña?*

- Sí, soy la dueña y ya después es el ingenio quienes nos la compran.

*¿De cuantas hectáreas es dueña?*

- Tengo 7 hectáreas, yo me encargo de todo, de todos los cultivos de la maquinas se le llama maquila al trabajo de la tierra y se encarga un tractor, se prepara la tierra y ya a sembrar caña.

*¿Cómo es el proceso de la caña de principio a fin, desde la siembra hasta el momento que ingresa al ingenio?*

- Primero la tierra se prepara, si hay monte se quita el monte, se mete el tractor hace un rastreo, luego hace los bordos para poder colocar la caña ahí y ya después pasa otra vez el tractor tapando y ya pasado 3 meses ya empieza a salir la cañita y ya solita se va yendo la caña, cuando empieza a llover se hace más producción y por es necesario muchas veces que aquí en el ejido llueva mucho para que puedas tener buena producción.

*¿Conoce cuantas son las mujeres son ejidatarias, específicamente del ejido?*

- Pues mira esta Paty, Gloria (dos), Maribel (tres) Yo (Cuatro), Juana (Cinco), ellas aprendieron, antes yo fui la que inicie todo esto al verme de cómo me enfocaba al campo, ellas empezaron a tener cariño y empezaron hacer lo que yo hago.

*¿Los campesinos no las han reprimido por el hecho de ser mujer y trabajar en el campo como lo hacen ellos?*

- No, al contrario les gusta mucho a los hombres cuando uno de mujer anda ahí con ellos como que les das más ánimo y más si les llevas un taco un refresco y les gusta mucho, no dicen majaderías no nada y andan contentos trabajando.

*¿Cuánto tiempo le dedica al campo?*

- Yo voy, de preferencia me voy en la tardes porque es cuando tengo más tiempo, porque ya vez que en la mañanas va uno hacer la comida, el almuerzo para la familia y me enfoco más en las tardes le dedico 5 horas.

*¿Qué es lo que realiza durante las 5 horas?*

- Mira por ejemplo: si la caña no ha salido pues ahí empiezo a mover tierra para que pueda ella salir o si ya salió empieza a ver mucha maleza-monte que le llaman entonces empieza uno a chapolear con el machete para que la cañita pueda salir muy bien que nada la interrumpa.

*¿Conoce desde que fecha labora el ingenio azucarero San Miguel del Naranja?*

- Pues sí, ya tienen un buen rato como unos 30 años más o menos, ya tiene un buen tiempo, pero ya vez que el tiempo va pasando entran nuevo productores, mueren salen otros productores nuevos y así es una cadena.

*¿Usted se siente satisfecha con el pago que recibe por parte del ingenio?*

- Pues mira, no a veces con lo que de él ingenio se conforma uno, por ejemplo: si te dan 20, 30 ósea que bien verdad y con eso la vas pasando, la vas pasando y hay veces que si te puede dar hasta 60, 70 a veces 100 dependiendo del producto que hayas cosechado si fue una temporada cosechas bastante obvio recibes más dinero, si te va un poquito mal un poquito menos el dinero.

*¿Usted como rentadora de sus tierras sabe cuánto es monto que recibirá?*

- Si, más o menos ahí le calculamos

*¿Cuál es el monto que le gustaría recibir por año?*

- No pues, uno siempre quiere recibir mucho más dinero pero siempre no debe ser porque cuando tu estas aspirando (hay no) voy alcanzar los 100,000 pesos de repente te vienen con 30, 000 pues como se siente bien feo y mejor así la dejamos hasta donde ya llegue ahí, lo que nos manden bien recibido.

*¿Cuánto es lo que debe de recibir un campesino al año, siendo un salario remunerado?*

- No pues es esa cuestión no se puede porque todo depende de uno ósea, si trabajas bien te va bien y si trabajas poquito vas a recibir poquito, pero ya no depende del ingenio, depende de uno como productor que le echas ganas.

*¿Cómo se incorporó al ingenio azucarero?*

- Yo me incorporé más que nada por necesidad de tener un trabajo porque aquí en el ejido no hay trabajos y entonces tienes que buscarle para sacar

para comer para mantener a la familia y vimos que la caña era rentable, sacaba uno para comer y fue ahí donde le encontré más cariño al trabajo y de ahí me quede.

*¿Cómo es el proceso de la rentabilidad de la tierra con el ingenio azucarero?*

- El dueño de la parcela se encarga de hacer todos los movimientos, vamos hasta el ingenio tenemos platicas con los dueños del ingenio, ellos preguntan cuántas hectáreas vas a sembrar si son 8, 3 y que tipo de caña vas a sembrar, y uno como productor se acerca al ingenio para hacer los movimientos.

*¿Cuáles son los requisitos para reincorporarse al ingenio azucarero?*

- Pues más que nada tengas una tierra productiva y que como productor-dueño le echas bastante ganas para que te vaya bien ti y también al ingenio.

*¿De qué manera muestra la calidad y el nivel de la caña?*

- Cuando ya se hacen todos los tramites, llevamos las copias al ingenio ellos ya viene a checar las parcelas si está bien, si está en buenas condiciones, si vale la pena sembrar en ese terreno y vienen a checarlo.

*¿Ha percibido alguna injusticia por parte del ingenio azucarero?*

- Pues no, no es tanto del ingenio sino es del mismo movimiento del mundo, que a veces baja el precio de la caña y obvio pues hay poco rendimiento del dinero, pero no es tanto del ingenio sino del mundo que es así a veces se sube a veces se baja y así es.

*¿Cuándo usted asiste a las asambleas cañeras que es lo que opina?*

- Pues depende sí, hay algo que dicen y estoy inconforme levanto la mano y doy mi opinión y si estoy de acuerdo pues obvio me quedo callada y acepto lo que diga la mayoría.

*¿Qué información se les brinda en la asamblea?*

- Por ejemplo: cuando hay reuniones van, vienen los ingenieros y platican referente a la caña si hay plagas en que momento aplicar los productos químicos para que las plagas no deterioren al rendimiento de la caña y es cuando uno ahí dice cuanto tiempo o que químico se le puede echar, las reuniones son de esas cosas.

*¿Qué significa para usted el ingenio azucarero?*

- El ingenio es un comprador, es el que compra la caña el producto y si el ingenio no existiera, no existiría la caña y no habría rendimiento monetario se pararía todo.

*¿Me contaría alguna anécdota que le haya sucedido en el campo?*

- Bueno, que te puedo decir, pues si en el campo de repente vas a encontrar cosas bien agradables, cosas a veces tristes porque a veces esperamos la lluvia y no llueve y entonces como no llueve bien la cosecha pues no hay mucha producción porque no llovió a tiempo o igual cuando llueve mucho también la cosecha se echa a perder porque llovió mucho, entonces siempre debe de existir equilibrio de agua ni mucha ni poquita para que pueda haber buena producción.

*¿Cómo es su relación con los campesinos (nas) de las diferentes comunidades cercanas?*

- A pues bien padre, porque todos estamos en el mismo proyecto y todos la llevamos muy bien y nada de envidias, ni hay que tú, nada porque somos iguales todos vamos para ya.

*¿Qué es lo que aplican cuando están en convivencia?*

- Pues platicamos, ¿Cómo te fue? ¿sacaste producción? Si, y ¿Cuántos cortadores vinieron a cortar la caña? No pues 30, ¿trajiste lonche? Si, y así platicamos de lo que vamos hacer que químicos aplicaremos o a preparar otro fertilizante para aplicarle y platicas así sobre la tierra. Nos platicamos nuestras experiencias nos llevamos muy bien de todos. No salimos a convivir porque tienen su familia yo tengo a mi familia y solo cuando nos vemos platicamos, nos saludamos y ya después cada quien a su casa con sus familias.

*¿Después de que es procesada la caña que sigue para el campesino?*

- Pues se vuelve a trabajar otra vez, se limpia la parcela y empieza la maquila del tractor para que vuelva a retoñar la caña y vuelva a salir buen producto. De igual manera se vuelve alquilar las maquinas por hectárea y dependiendo el trabajo se le paga.

*¿Cuál es el trabajo que desempeña el campesino en el campo?*

- Pues es trabajo es andar ahí al pendiente que todo tipo de trabajo salga bien y que todo trabajo salga en orden requiere uno que este bien hecho para que este todo en orden.

*¿Cuál es su opinión acerca de los apoyos que brinda el gobierno hacia el campo?*

- Yo del gobierno si me gusta que apoye pero somos muchos y el gobierno no da para basto para todo entonces no primero ayúdate tú y ya el gobierno lo poquito que te falte entonces si pídelo pero mientras no te enfoques todo al gobierno porque somos muchísimos.

*¿Usted si pudiera pedir algo al gobierno que es lo que pediría?*

- No pues hasta ahorita estoy bien, no pediría nada estoy contenta con lo que tengo y lo que haga no pediría más.

*¿Qué significa para usted el campo?*

- El campo para mi es todo, es como uno de las carreras que empieza correr y a correr y llegar a la meta ganarse la medalla es lo máximo para ellos, igual para mí el campo es lo máximo también.

*¿Cuándo se dirige al campo que es lo que lleva de lonche?*

- Ha pues yo me llevo agua y si hay un refresquito pues me lo llevo, ya que el refresco entre los montes nos cae bien rico, en el lonche un huevito en chile verde, un huevo con chorizo, queso, frijoles o taquitos de harina y así.

*¿Si no existiera el campo, la cosecha a que se dedicaría?*

- Me dedicaría, pues no sé, a criar gallinas, a vender huevos de gallinas, a criar marranos pues a todo lo que requiere el campo de las comunidades pequeñas a eso me dedicaría yo, ya no me regresaría a la ciudad.

*¿Por qué?*

- Pues porque a ya no hay campo.

*¿Y en caso de que no se dedicara al ganado a que se dedicaría?*

- Pues no sé, a ver qué hago pero estando sentada no tenemos que buscar el trabajo para salir adelante.

*Si en algún momento la caña de azúcar pasara ser un productor transgénico*

*¿Cómo tomaría ese cambio?* En esta pregunta, se explicó la palabra transgénico.

- Bueno pues, tenemos que estar preparados. Bueno yo en mi caso siempre estoy preparada para todo ósea, si va bien perfecto si no, nos enfocaremos haber en que saldríamos adelante, pero el transgénico del maíz yo pienso que es muy difícil que llegue a suceder esto porque los campesinos de las comunidades lejanas pues ellos seguirían con la misma rutina, con el mismo trabajo para sembrar maíz, ¿para llegar a eso? No creo que lleguemos.

*¿Cuál es su opinión acerca del campesino, que ha sido retractado como el ignorante, el que no sabe nada, etc.?*

- Cada quien habla con forme vive por ejemplo: los que están en ciudad obviamente no sabe lo que pasa el campesino, porque el campesino para tener un buen producto suda, suda la camiseta y sin el campesino no existiera la cosas que se cosechan y que se consumen en las ciudades: naranja, la azúcar. Si el campesino no existe que va a pasar, que vas a comer nada, no hay que denigrar al campesino porque sin él no hay productos.

*¿Qué se significa la caña para usted?*

- La caña siempre, siempre va hacer mi vida hasta que dios diga verdad, hasta que diga aquí llevo Griselda y hasta ahí llegamos todos.

*¿Cuándo usted muera cree que sus hijos o su familia sigan en la labor del campo?*

- Yo espero que si, por ejemplo: yo a mi hijo, tengo un hijo y él dice voy a estudiar no sé qué carrera vaya a estudiar pero yo le inculco el campo, que no abandone el campo porque aquí están sus raíces y de aquí también se saca para comer, para estar bien.

*¿Qué es ser cañero?*

- Ser cañero es tener mucha fuerza físicamente y mucha fuerza de voluntad y siempre con la esperanza de dios y hacer un buen trabajo, tener una buena producción.

*¿Qué es caña para usted?*

- La caña es un producto, que sin ese producto no existiría la azúcar y el azúcar siempre sale para todas las cosas y si no hay caña no hay azúcar.

*¿Cómo se ve en un futuro?*

- Me veo en un futuro más viejita, feliz a lado de mi familia y con mis parcelas de producción.

### **Observaciones**

Con la finalidad de protección de datos de la participante, no hubo alteraciones, ni incomodidades por parte de la participante, sino al contrario la colaboración de la informante fue de buen agrado y expresiva. La entrevista no duro más de dura hora, por motivos del tiempo de la participante.

## Entrevista 2

Fecha: 21/Noviembre del 2014

Hora: 8:30 pm

Entrevistador: Refugio Guerrero Hernández (La Caraja)

Puesto: Ejidatario Cañero

Edad: 40 años

Introducción:

Con la finalidad de protección de datos

Características de la entrevista:

En informante días antes de la fecha se notó nervioso, él tuvo la lección del día y hora.

### Preguntas

*¿Desde cuándo comienza su labor en el campo?*

- Desde hace 20 años

*¿Durante los 20 años se ha dedicado a la agricultura?*

- Si antes sembrábamos maíz, después el tomate. Todo el tiempo dedicado a la agricultura.

*¿En qué lugar vendía el producto del maíz y del tomate?*

- Había una bodega en Ocampo, no recuerdo el nombre de la bodega pero solo se dedicaba a comprar maíz, ya después se fue pa' bajo el precio y sembramos la caña.

*¿Tus padres también se dedicaban al campo?*

- Sí, todo el tiempo

*¿Por qué decidiste dedicar la vida la agricultura?*

- Primero con el maíz, porque de ahí salía para comer y después que el maíz ya no te tenía precio, lo que dejaba más dinerito era la caña y nos metimos a las cañas.

*¿Cómo se apropiaron de las tierras para la siembra de la caña?*

- Pues, primero las tierras de eran de mi abuelo, luego de mi apa y así repartieron, antes era puro monte y después el gobierno desmonto y ya hicieron el reparto de los ejidatarios.

*¿Te gusta tu labor en el campo?*

- A mí sí, no lo cambio.

*¿Qué es lo que más te gusta realizar en el campo?*

- Pues andar en el potrero pues trabajar ahí, haciendo callejones limpiando la caña y todo.

*¿Cuánto tiempo le dedicas?*

- Estando aquí casi toda la semana, casi 5 horas de 8 de la mañana a 1 de la tarde.

*¿Qué actividades realiza durante esas horas?*

- Bueno por ejemplo: si la caña esta chiquita o se acaba de cortar primero hay que mochar el troncón, botar la paja, cultivarla y ya cuando es tiempo de lluvia poner los químicos para que no salga el monte.

*¿Quién les proporciona los químicos?*

- El ingenio nos los da a crédito y después nos lo cobra.

*¿Hace cuánto tiempo se incorporaron al ingenio azucarero?*

- Pues ya tiene como 20 años.

*¿Dónde está ubicado el Ingenio Azucarero?*

- En el naranjo, San Luis.

*¿Cómo fue la incorporación al ingenio azucarero?*

- Un tiempo la metimos a la *incada*, pero la *incada* está más retirado de aquí y entonces son más costos de llevarla hasta allá te cobran más, te queda menos dinero.

*¿Cómo fue el cambio de ingenio, al que actualmente rentan sus tierras?*

- El ingenio fue creciendo y necesitaba más caña y nos salimos de allá para entrar al del Naranjo, hubo contratación de la caña.

*¿Cuál es el proceso o los requisitos para la renta de la caña?*

- Pues vienen los ingenieros, ven la tierra y dicen: tú siembras, es que lo siembras, ¿quieres sembrar caña?, respondemos que sí, y nos financian para la siembra y ya nos dan lo es pa' el trabajo, nos dan la semilla, fertilizante todo a cuentas de la cosecha y ya después de cobran todo.

*¿Cada cuando vienen los ingenios a observar la cosecha?*

- El ingeniero viene todos los días, como ahorita que es tiempo de cosecha viene diario durante el corte, pero en las oficinas viene uno o dos días por semana.

*¿A dónde acude el campesino cuando tiene alguna inconformidad en relación a la agricultura?*

- Pues va uno al ingenio o a la agrupación que es como un sindicato que nos defiende a nivel nacional y también ellos organizan lo de la cosecha.

*¿Cuál es el apoyo en defensa que les brinda el sindicato?*

- Pues si te llega un descuento que no pediste o uno cuota que está mal pues ellos se encargan de verificar la cuenta y si está mal te devuelven la lana, te regresan tu dinero.

*¿Cómo es la atención que les brindan?*

- Pues en el ingenio, pues a veces no muy bien, donde te tratan mejor es en la agrupación donde pertenecemos los cañeros.

*¿Quién conforma la agrupación?*

- Los mismo cañeros, se hace la directiva el presidente, el secretario, el tesorero, se forma una directiva y se agrupan todos los cañeros ahí estamos todos unidos.

*¿Cómo se realiza la selección de la directiva?*

- Cada tres o cuatro años son las votaciones, nosotros los cañeros inscribimos a los candidatos, son como 4 candidatos y ya la gente vota por el que le guste, solo los que votan son los ejidatarios puro cañero debe ser.

*¿Cuánto tiempo tiene la agrupación?*

- Ya tiene tiempo desde que comenzó el ingenio.

*¿Cuánto tiempo tiene usted rentado la tierra al ingenio San Miguel del Naranjo?*

- Pues no es renta, es un contrato el ingenio te hace un contrato, por ejemplo: cuando empiezas a sembrar firmas un contrato con ellos, que tú le vas a entregar la caña a ellos y pues ellos se encargan de cosecharla y todo, uno no más la siembra y ellos cosechan.

*¿Usted se siente satisfactorio con el pago que recibe por parte del ingenio?*

- Pues sí, cada año aumentaba el precio de la caña, de un año para otro aumentaba y te daban más o menos y hace unos años se vino pa' bajo el precio, pero ojala y se componga en este año que viene porque si estaban pagando más o menos bien.

*¿De cuantas hectáreas es dueño?*

- De 8 hectáreas

*¿Me podría explicar cómo es el proceso de la caña cuando ya va hacer procesada?*

- Bueno mira, se empieza que te avisan que vas a quemar un día antes, los cortadores llegan bien tempranito cortan la caña y ya más o menos cuando ven que hay un viaje o dos viajes de camión, le hablan a los camiones y llegan las maquinas que cargan la caña, la cargan y se van derecho a la ingenio.

*¿De qué manera se organiza la maquinaria que trabajará en el corte de la caña?*

- En ingenio organiza todo junto con la agrupación, ellos se encargan de todo lo que es cosecha que al final todo nos lo cobran a nosotros, que gastos de cosecha de todo va a cuenta de nosotros.

*¿Cuánto es la cantidad que se les descuenta de la cosecha?*

- Todo va por toneladas, el corte va por toneladas, la cargada por toneladas, el flete de los carros por toneladas, todo por toneladas.

*¿Qué problema surge cuando la caña cortada se queda sin ser transportada, ni procesada, que es lo piensa el campesino?*

- Pues hay que ponerse de acuerdo con otro agricultor, si son tantos montones uno le dice pues me das tanto, y ya te arreglas con ellos. Porque antes se iba en un solo viaje pero si son 20-30 montones y los carros ganan por toneladas también no les conviene llevar bien poquito, tiene uno que pagarle la diferencia de lo que falte.

*¿Cómo es su relación con el ingenio?*

- Pues hasta ahorita todo bien.

*¿En algún momento usted por alguna inconformidad ha ido al ingenio o se dirige a la agrupación?*

- Hemos ido ahí al ingenio, por ejemplo: una vez me llegó un descuento de gastos distribuibles venía de \$8,000 pesos y dije bueno estos gastos distribuibles que son y fuimos al reclamar ahí al ingenio pero pues ya no, las cuentas ya las tiene echas, te traen vuelta y vuelta y no te arreglan nada.

*¿Los campesinos han realizados paros o movimientos frente al ingenio?*

- Si, se ha hecho platón frente a la entrada del ingenio que no salga ningún carro cargado de azúcar, no recuerdo de que fue el último paro, pero creo fue del precio también.

*¿El ingenio ha respondido a las inconformidades que representan en el paro?*

- Si, por ejemplo ahora que se quedó mucha caña sin cortar tuvimos que pagarla según todos los productores, pero el ingenio también tiene

responsabilidad y no quería poner su parte y se pusieron bien la agrupación y al último tuvo que pagar lo que le tocaba al ingenio.

*¿Cuál es el monto económico que les gustaría recibir?*

- Bueno pues, nos estaban pagando a \$700 y feria la tonelada y nos la bajaron a \$470, pos estaría a todo dar que llegara igual a ese precio a \$700 y fracción, estaría bien.

*¿Si tuviera la oportunidad de reclamarle algo al ingenio que es lo que reclamaría?*

- Bueno cuando uno a veces busca al ingeniero que para que nos dé herbicida, a veces te la pasas buscando, y luego no que si ya en este te traigo el papel y nada te traen vuelta y vuelta y debería haber más atención ahí para que los atiendan a uno bien.

*¿Quiénes son los encargos de verificar el nivel de la caña?*

- Los ingenieros vienen y cortan 5 o 6 cañas y ponen de que parcela es, de que productor y la llevan al laboratorio al Naranjo y ahí le checan el nivel de azúcar y si ya esta buena para cortar y le hacen análisis.

### **Pasando a otro tema**

*¿Si no fuera agricultor a que otra labor se dedicaría?*

- Pues aquí en el campo si no hubiera caña, me compraría unas vaquitas o sembraría hortaliza por donde pasa el rio, ahí se puede sembrar la hortaliza (tomate, chile, cebolla), algo así de eso.

*¿Si no hubiera labor campesina, a otra labor realizaría?*

- Pues me buscaría un empleo si no de donde voy a sacar dinero.

*¿Cómo aprendiste a sembrar?*

- Pues de la gente ya se dedicaba a la caña, ahí aprende uno te dicen cómo y ya uno encarrilado hay vas a prendiendo.

*¿Qué es lo que más te gusta hacer en el campo?*

- Pues ir, andar entre la caña lo que tenga que hacer pues lo hacemos

*¿Crees que tus hijos sigan la con la generación de preservar en el campo?*

- Sí, porque quien, alguien tiene que seguirle, porque primero se le heredaría a un hijo, ya si ellos no quieren pues buscaría a alguien haber quien las quiere, pero siempre tiene que ver alguien quien le guste.

*¿Cómo es su convivencia con otros agricultores?*

- Bien, con todos los ejidatarios de todos los ejidos, bueno de nombre no, pero de vista si, ese fulano es de tal ejido: de las Flores, de Magón, del Tigre, uno ya los conoce.

*¿De qué platican los ejidatarios cañeros?*

- Bueno hoy por ejemplo: me encontré uno y me dice oyes ya te cortaron la caña y le digo sí; pos yo no porque para allá llovió, siempre que nos encontramos es de eso, del que precio que si ya te cortaron o que no quiere llover así pura plática de eso.

*¿Qué opina acerca de las mujeres cañeras?*

- Pues ahorita si ya hay muchas mujeres cañeras, pus también le echan ganas, ta bien que anden hay.

*¿Aún se acostumbra que la familia vaya a trabajar al campo?*

- Si, pues yo a veces me llevo a More también me ayuda es buena pa' el machete, pero hay gente que se lleva a la familia los hijos hasta la señora.

*¿Desde qué edad comienzan a laborar en el campo?*

- Pues ahorita creo que ya no quieren, por ejemplo en el corte de caña ya no permiten que vayan menores edad antes si, ahorita ya no, hay una ley y ya no los dejan están checando eso, pero antes iban desde chamaquillos de 12-13 años que podían con el machete.

*¿Qué es lo que le afecta a un agricultor en la cosecha?*

- Pues las plagas, que no llueve o el precio afecta.

*¿Han recibido algún apoyo por parte del gobierno?*

- Si, el año pasado y ahorita como estuvo muy bajo el precio de la caña y el gobierno dio apoyo económico por hectárea, el año pasado era de \$1900 por hectárea ahora lo bajaron a \$1500.

*¿Crees que falta más apoyo para el campo?*

- Si falta bastante.

*¿En qué aspecto?*

- Imagínate nosotros ahí tenemos el rio, ahí podemos tener de riego todo, pero como falta billete para invertir o los fertilizantes están muy caros, si hubiera más economía, ahí se nos van la ganancias en el fertilizante están muy caros.

*¿El presidente municipal les brinda algún apoyo?*

- No, nada.

*¿Qué significa para usted la caña?*

- Pues la caña, es la entrada económica que tenemos, de ahí dependemos económicamente, es la forma de vida de ahí dependemos de la cañita.

*¿Para usted qué sentido tiene ser cañero?*

- Pus, ser cañero si me gusta, me gusta ser cañero y ya me gusto.

*¿Usted no encontraría otra actividad campesina que no fuera la cañera?*

- Pues no porque uno ya nació aquí en el campo y se acostumbra aquí a trabajar en el campo, sino ya me hubiera ido por otro lado.

*¿A dónde iría?*

- Pues a la ciudad a buscar trabajo a donde más.

*¿Emigraría?*

- Si no tuviera nada aquí sí.

*¿Cuál es su opinión acerca de las personas que emigran?*

- Pues sí, van buscando mejor nivel pero aquí a veces echando ganas pues también se puede.

*¿Cómo se ve en un futuro?*

- Pues me veo sembrando caña y que en un futuro suba de precio estaría a todo dar.

*¿Cómo describiría al campo, para las personas que no conocen lo que es la labor campesina?*

- Pues es bonito pero también es sufrido en partes, pero uno está acostumbrado ya que, pero la gente de afuera si lo viera si le haría difícil, el cortar, el sol si esta canijo y pues uno ya se impuso.

**Observaciones:** Al principio de la conversación el participante noto nerviosismo ante la entrevista, durante el tiempo fue entablando confianza con el entrevistador. La duración de la entrevista fue aproximadamente de una hora, el participante mostro buena actitud ante las preguntas que les cuestionaba.