



ALEPH: SECCIÓN DE ARTE APOLO CACHO



LA VIDA EN LA TIERRA

Apesada

Las presentes páginas son un breve compendio de dibujos y fotografías realizados en la ciudad de Irapuato, México. En ellos el artista, a manera de diario cotidiano, documenta la vida de su familia y cierta realidad interior, desarrollando un constante ejercicio de elaboración gráfica donde se entrevé el desenvolvimiento de la vida en una de las ciudades más afectadas por la inseguridad en el país.

Estas imágenes tratan de plasmar los vaivenes entre la ternura y la violencia, la relación familiar y la posibilidad de sublimación de las promesas de la vida cotidiana en una estruendosa elaboración poética, donde la libertad de la imaginación y el amor al entorno es el poder por el cual se cruzan las oscuridades en un bosque.

¿Es posible la vida en medio de la catástrofe? Esta pregunta se plantea como forma de supervivencia y confrontación con las crudezas de un tiempo.

El dibujo es la espada por la cual se sale al mundo viéndolo a los ojos; retornando a la mirada su capacidad de contemplación y transformación del mundo. La posibilidad de rehacer la perspectiva, lograr el reencuentro con el mundo, tocándolo con la reconstrucción inventiva, con la rebeldía de la expresión y la alquimia de las fuerzas supernormales.

















