

# UACM

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México

*Nada humano me es ajeno*

COLEGIO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

**Estudio Cualitativo de las relaciones, estructura y perspectiva  
de los habitantes de Ce Cualli Ohtli como organización cooperativista  
y comunitaria**

TRABAJO RECEPTACIONAL QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN CIENCIAS SOCIALES

PRESENTA

**Guillermo Ariel Baeza Acata**

Directora del Trabajo recepcional

**Dra. María José Rodríguez Rejas**

Ciudad de México, mayo de 2021

## SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

### RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

#### DERECHOS RESERVADOS ©

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.

## Índice

El problema de investigación y su relevancia.

Los enfoques y conceptos centrales de esta investigación.

Capítulo 1- Historia de Ce Cualli Ohtli: Una Historia un lugar.

1.1 La obtención del predio y el inicio del proyecto

1.2 El trabajo colaborativo y la memoria colectiva

1.3 Las transformaciones del espacio y la construcción de las casas

Capítulo 2- Cooperativismo como forma de organización.

2.1 Principios Cooperativistas

2.2 Estructura organizativa

2.2.1 Asamblea General

2.2.2 Consejo de Administración

2.2.4 El Tesorero

2.2.5 Contabilidad e Inventarios

2.2.6 Comisión Conciliación y Arbitraje

2.2.7 Comisión de Previsión Social

2.2.8 Comisión de Educación Cooperativa y Propaganda

2.2.9 Consejo de Vigilancia

2.2.10 Juntas del Consejo Administrativo

2.2.11 Los Bloques A, B, C y Representantes

2.3 Participación cooperativista y Organización de eventos.

2.3.1 Veladas

2.3.2 Faenas

2.3.3 Organización de eventos

2.3.4 El Aniversario de la Cooperativa

2.3.5 El día del niño

2.3.6 Día de Muertos

2.3.7 Posadas

2.3.8 12 de diciembre (Día de la Virgen de Guadalupe)

2.4 Resolución de conflictos

2.4.1 La Disidencia

2.5 Relaciones fuera de la cooperativa

Capítulo 3 - Potencialidades y retos de la experiencia organizativa

3.1 Nuevas generaciones en los procesos participativos de la cooperativa

3.2 La construcción de una cultura colectiva

3.3 Entornos Cooperativistas (espacio vivido, lugar)

Conclusiones

## **El problema de investigación y su relevancia**

Ce Cualli Ohtli es una cooperativa de vivienda con una estructura organizativa definida, que en los años 80's luchó junto con otras organizaciones por el predio El Molino en donde se construyeron espacios habitacionales de forma autogestiva. Al día de hoy el espacio ha cambiado y junto con los habitantes iniciales se ha desarrollado en el seno de la cooperativa nuevas generaciones, que representan un cambio para las relaciones. Al mismo tiempo en que las relaciones han ido cambiando, las prácticas comunitarias y colectivas también, y no se sabe hasta que punto se ha ido reproduciendo u olvidando, eso toca investigar en este trabajo.

Ce Cualli Ohtli es una cooperativa de vivienda, instalada en la Ciudad de México, la cual es una de las ciudades más pobladas del mundo, y que en ella se encuentran pueblos originarios. Los pueblos originarios son los que ya existían antes de la llegada de los españoles. Entre ellos se encuentran Culhuacán, San Andrés Míxquic, Santiago Tulyehualco, Xochimilco y sus Barrios, entre muchos más. Estos son algunos de los pueblos originarios que están cerca de la Unidad Habitacional llamada Ce Cualli Ohtli, la cual se ubica dentro de la delegación Iztapalapa, pero colinda con otras dos delegaciones; Tláhuac y Xochimilco y en las que se encuentran algunos de los pueblos originarios antes ya mencionados.

Los pueblos originarios tienen su historia y algunos de ellos se han ido al paso de los años, décadas y siglos llenándose de población que procedía de otros lugares, con la consiguiente masificación que ello conlleva. Y tanto ha sido la llegada poblacional que donde eran chinampas dentro de la ciudad ahora son casas o departamentos, mercados, escuelas, avenidas.

La llegada de la población a la ciudad ha creado espacios de vivienda donde antes eran lagunas, chinampas, terracería en la búsqueda por construir un hogar. Esto pasó por varios factores. La migración masiva de población a la ciudad, la

ineficiencia del Estado para asegurar hogar a todos sus habitantes (es por eso que las personas de Ce Cualli Ohtli tuvieron que destruir vida vegetal y animal para asegurar hogares a los ciudadanos), catástrofes naturales concurrentes en la Ciudad de México (terremotos, sismos), y el desplazamiento de gente con pocos recursos económicos para mantenerse en el centro de la ciudad.

Uno de estos factores que impulsó la construcción de la Unidad Habitacional Ce Cualli Ohtli fue la necesidad y el derecho a una vivienda en los años ochenta, lo que impulsó a un grupo de personas a organizarse y aliarse para pedir préstamos y tierras donde construir sus casas<sup>1</sup>. Un factor que ayudó a la obtención del predio de Ce Cualli Ohtli fue el sismo de 1985 pues la ciudad sufrió grandes daños en los inmuebles provocando derrumbes, demoliciones y dejando a mucha gente sin hogar. El terremoto como desastre natural dio pauta a que el gobierno diera permiso de habitar un predio llamado El Molino en el cual varias organizaciones que buscaban vivienda se instalaron, entre ellas estaba Ce Cualli Ohtli. Un grupo que buscaba una vivienda digna y propia.

La ciudad y sus circunstancias territoriales y sociales impulsaron la construcción de viviendas en la época de los ochenta cuando diversas organizaciones iniciaron sus proyectos en el oriente de la ciudad.<sup>2</sup> Al predio El Molino, llegaron Ce Cualli Ohtli y otras organizaciones vecinas como Tlanezi, Uscovi, Cananea y Ayepetlali.

El predio El Molino, que es donde se encuentra la Unidad Habitacional Ce Cualli Ohtli, era parte de una hacienda, que por motivos desconocidos se vendió. Este territorio ha sido escenario de investigaciones sociológicas en las que se narra cómo las organizaciones que llegaron a habitar el lugar construyeron un entramado de relaciones sociales, tanto con instituciones de gobierno como con

---

<sup>1</sup> Garza, Gustavo, and Araceli Damián, *“Ciudad de México.: etapas de crecimiento, infraestructura y equipamiento.” espacio y vivienda en la ciudad de México*, 1st ed., el colegio de México, México, D.F., 1991, pp. 21–50, consultado en [www.jstor.org/stable/j.ctv3f8qq2.5](http://www.jstor.org/stable/j.ctv3f8qq2.5).

<sup>2</sup> Cuervo, Valerio, G. *Tejiendo la comunidad. procesos organizativos, identidades y estrategias para el buen vivir en la selva de concreto*. México D.F. CIESAS, 2014.

organizaciones del movimiento social, que ayudaron a la obtención del predio. Estas relaciones y logros dentro de cada una de las organizaciones son muestra de una forma comunitaria de relaciones, si no recíprocas al menos sí de ayuda mutua, lo que desencadenó proyectos de vivienda y hogares para ciudadanos con escasos recursos. Lo cual es importante conocer y volverlo objeto/sujeto de estudio ya que en la ciudad hay organizaciones que hicieron su lucha por un derecho constitucional y por una forma de vida diferente a lo establecido.

En el caso de Ce Cualli, una de las relaciones que se desarrollaron para la obtención del predio fue la comunicación con el Movimiento Urbano Popular (MUP) que generó marchas para la solicitud de un terreno y de préstamos para el inicio de la construcción de las casas. Si en un primer periodo el terreno de El Molino era laguna y pasto, la llegada de las organizaciones lo fue cambiando. El territorio de la ciudad se fue convirtiendo cada vez más en un monstruo gris de viviendas y asfalto.

Con el paso del tiempo la Unidad Habitacional Ce Cualli Ohtli ha ido transformándose. Al inicio era de una forma diferente a la que se ve el día de hoy. Pues las casas hechas por los mismos habitantes han ido cambiando a través de los años. En la actualidad se pueden encontrar casas de tres pisos, cuando las casas simplemente se hicieron de planta baja y un primer piso. Y la planta baja y el primer piso eran solamente un cuarto. Ahora se puede ver la extensión que se ha producido al paso del tiempo. Mientras que inicialmente las casas eran habitadas solamente por la familia (esposa, esposo e hijos), con el paso del tiempo, se han sumado otras familias que se les llamaría extensas (nietos, abuelos, padres, incluso hay quienes ya tiene la tercera generación viviendo en la casa que hicieron sus bisabuelos). Por lo tanto, desde que se hicieron las casas hasta la actualidad, las mismas han cambiado, así como las relaciones dentro de éstas con la presencia de nuevas generaciones. Es importante el eje temporal de las transformaciones para conocer la complejidad de la experiencia y para analizar

cuáles han sido sus logros y visualizar los retos a los que se enfrenta la organización.

También considero que las relaciones políticas y sociales dentro de la unidad y fuera de ella han ido cambiando a través del tiempo en el que ha existido la Unidad Habitacional. Conforme las prácticas y relaciones se han ido entrelazando a lo largo de la historia de Ce Cualli, las interacciones y dinámicas se han vuelto complejas. Este trabajo plantea la hipótesis a comprobar de que Ce Cualli Ohtli es más que una unidad habitacional; es una cooperativa cuyos vínculos, procesos participativos y organizativos ha construido vida comunitaria que, sin duda, se ha transformado en el tiempo.

De ahí que el objetivo general de esta investigación como fue planteado y reelaborado en el proyecto inicial de investigación, ha sido conocer las relaciones comunitarias, cooperativistas, su estructura y las perspectivas de las personas que participan en la cooperativa de vivienda Ce Cualli Ohtli, a partir de las relaciones y prácticas que se generan en la misma cooperativa. Desde los inicios de esta 1986 hasta la actualidad finales del 2019.

Por lo tanto, los objetivos particulares de esta investigación serían el de conocer el proceso organizativo a partir de la historia de Ce Cualli Ohtli. Su estructura organizativa, relaciones comunitarias, cooperativistas y prácticas que los han constituido como cooperativa de vivienda. Entender el significado que tiene Ce Cualli (viviendas, espacios comunes, relaciones, etc.) para sus habitantes y cuáles son los contrastes que se tienen tanto entre la generación de iniciadores y la de los más jóvenes. Entender cuáles eran y son las relaciones políticas, los programas e instituciones, así como los actores sociales/políticos con los que se han relacionado al interior y exterior. Así como poner en relación la experiencia de Ce Cualli Ohtli, sus experiencias y prácticas con las concepciones sobre lo comunitario y colectivo. La recopilación de datos duro dos años aproximadamente. Y la investigación recrea una línea histórica desde los inicios a la actualidad,

preguntando a los iniciadores las prácticas que tuvieron que crear para poder organizarse y poder construir Ce Cualli Ohtli. Por lo que la temporalidad de esta investigación no se centra únicamente a los dos años de recolección de datos, sino al proceso participativo y organizativo desde la creación de la cooperativa y la resistencia que tiene en la actualidad.

La investigación interesa porque es una de las zonas de la ciudad en donde se ha creado un proceso de lucha y organización que ha construido sus casas, creando espacios para compartir y sigue organizándose para que no se pierda la estructura organizativa.

El registro y el análisis de esta experiencia colectiva servirá para analizar el proceso de creación comunitaria y cooperativista más allá del objetivo inicial de obtención de una vivienda. Este trabajo aportará material para reflexionar sobre las relaciones entre las generaciones jóvenes y la generación de iniciadores, así como las relaciones políticas con otros actores políticos, al interior de Ce Cualli como en sus vínculos externos. Se recupera material de archivo documental de la cooperativa, fotográfico, así como los testimonios de los vecinos participantes. Y más allá podría aportar una mirada a la cooperativa de parte de personas externas que podrían copiar el modelo para una organización similar.

### **Los enfoques y conceptos centrales de esta investigación**

Conforme a los conceptos y enfoques centrales de esta investigación se ha buscado textos sobre el concepto de comunidad. Uno de ellos es de Krause, (*Hacia una redefinición del concepto de Comunidad*) en el cual se piensa el concepto de comunidad como un espacio habitado geográficamente. También, se revisaron textos de autores clásicos en los que se encuentra Tônnies en cual define comunidad en características ideales como son el trabajo en común, apoyo social, participación, consenso, cooperación vida colectiva, sentimiento de fraternidad, incluye la posesión, el goce de bienes comunes y el placer mutuo. Algunas de estas características se observan en Ce Cualli Ohtli y nos servirán para hacer una comparación entre la teoría y lo que se observa en la práctica

cotidiana de los habitantes de la cooperativa. La perspectiva de Tönnies tiene límites, como Krause señala, pues, en la mayoría de casos se trabaja con comunidades que no cuentan con todas las características del concepto de comunidad, puesto que se idealiza el concepto. Es por eso que es necesario redefinir el concepto. En el caso de Ce Cualli Ohtli no se presupone que sea una comunidad como lo señalan los autores clásicos, sino que comparte características comunitarias a pesar de ser una cooperativa en su forma legal.

Por eso, se recupera a Blanco que conceptualiza comunidad como “pluralidad de individuos que se congregan en torno a una estructura normativa, valorativa, que incluso comparten algunos modelos de conducta, formando una serie de grupos más o menos extensos”.<sup>3</sup> Pero tampoco se deja totalmente de lado las definiciones que Tönnies menciona sobre la comunidad. No se idealiza a Ce Cualli Ohtli viéndola como una comunidad donde la ayuda mutua y la solidaridad se encuentran presentes en cada habitante de la cooperativa, sino como un conjunto organizado con características comunales que ha pasado por procesos de lucha-resistencia dentro de su territorio, espacio y lugar en donde hay socialización que ayuda a inculcar la cultura cooperativista y un sentido de pertenencia el cual es una característica de comunidad, visto desde Durkheim.

Se buscaron textos que hablasen de territorio, espacio y lugar, de apropiación del espacio y como este juega un sentido importante para quienes lo utilizan, para quienes le dan significado, lo convierten en su día a día en parte del lugar donde viven. David Ezquerro Baringo que habla sobre La tesis de la producción del espacio en Henri Lefebvre y sus críticos; Alicia Lindón y Daniel Hiernaux que hablan de Los imaginarios urbanos de la dominación y la resistencia Iztapalapa. Esta herramienta teórica del territorio, espacio y lugar que se puede observar en la cooperativa ayudará a ver las relaciones internas que se desarrollan y como el espacio es un lugar donde se manifiestan dichas relaciones, ya sea de ayuda

---

<sup>3</sup> Blanco, A, *La Psicología comunitaria, ¿Una nueva utopía para el final del siglo XX?*, Psicología Comunitaria, Madrid, Visor 2da edición. 1993. pp. 11-32.

mutua o solidaridad, y que se ve en las actividades de la cooperativa, en sus festejos, y en sus procesos organizativos.

Valeria Cuervo reflexiona sobre los procesos organizativos e identidades de la comunidad; investiga a Cananea vecina de Ce Cualli Ohtli quienes en sus inicios desarrollaron el mismo plan de trabajo colectivo, bajo un modelo de autogestión para la construcción de sus propias viviendas. Valeria Cuervo ayudara a visualizar la etapa temprana (inicios) de construcción de habitaciones en la cooperativa, complementándolo con los testimonios obtenidos y archivos de la cooperativa. Recreando brevemente la historia de la cooperativa desde la mirada vecina de Cananea y los testimonios obtenidos desde la entrevista y la observación participante.

También se buscó bibliografía sobre cooperativismo. Salmerón, Karina López desarrolla el concepto de cooperativismo y sus características las cuales ayudarán a definir las bases de Ce Cualli Ohtli junto con su estructura organizativa. Apoyándonos con Rodríguez Giménez Natividad para hacer un pequeño recorrido de la historia del cooperativismo en el territorio mexicano, mostrando sus principios organizativos y su estructura organizativa la cual Ce Cualli Ohtli imita, y se basa para organizarse.

Se tiene en cuenta también la cuestión de identidad y cultura que se desarrolla dentro de la cooperativa, y para definir estos conceptos y su desarrollo dentro de Ce Cualli Ohtli. Para esto se tomará como referente la teoría de Gilberto Giménez, quien define el concepto de cultura y de identidad, para hacer una comparación de las características que define Giménez con lo observado en Ce Cualli. Vinculando la cultura con la geografía del lugar donde se utilizará la categoría de espacio y lugar desde una perspectiva en la Ciudad de México que Gustavo Garza y Araceli Damián desarrollan en *“Ciudad de México.: Etapas de crecimiento, infraestructura y equipamiento.” Espacio y vivienda en la Ciudad De México*, que se utilizó para desarrollar los conceptos y vincularlos con la cooperativa Ce Cualli Ohtli. Cabe mencionar que los autores antes mencionados no son los únicos utilizados para

desarrollar un diálogo con la observación participante y la teoría de los conceptos utilizados en ésta tesis.

### **Herramientas y procesos para realizar la investigación**

En esta investigación se ha realizado investigación cualitativa: trabajo de campo con observación participante, relatos de vida, así como trabajo de fuentes de archivo documental, con consulta y archivo fotográfico de la organización, de esta manera, lo que viene a continuación es la presentación de estas herramientas y procesos de esta investigación.

Esta investigación se realizó para conocer qué tanto de las relaciones comunitarias de la cooperativa, desde sus inicios (1985) a la actualidad (2020), se siguen conservando y sí las prácticas cohesionan a la cooperativa, que tanto de estas, se siguen implementando y ayudan a la misma a mantener su estructura organizativa. Además de conocer las perspectivas de los habitantes, tanto de los iniciadores como de las nuevas generaciones.

Para este trabajo se utilizó una metodología cualitativa, la cual funge “como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”<sup>4</sup>. Se utilizó este tipo de metodología ya que como señala Taylor, S.J. y Bogdan R. en la revista de Psicodidáctica:

“se va poder entender el contexto y a las personas desde una perspectiva holística, tratando de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, sin buscar -una “verdad o moralidad” sino una comprensión detallada de las perspectivas de las personas, suspendiendo y apartando las propias creencias, perspectivas y predisposiciones del investigador”<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> Citado en: Quecedo, Rosario y Castaño, Carlos, *Introducción a la metodología de investigación cualitativa*. Revista de Psicodidáctica. 2002, p.7. Consultado en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=175/17501402>

<sup>5</sup> *Ibidem*

Para adentrarse al objeto de investigación se hizo lo que Roberto Cardoso de Oliveira llama El trabajo del antropólogo, donde enfatiza las facultades constitutivas del mirar, escuchar y escribir. En donde las tres etapas presentan una aprehensión del objeto de estudio y de los fenómenos sociales, así como de la producción del conocimiento, es por eso que necesité mirar, escuchar y escribir, para aprehender las relaciones de Ce Cualli Ohtli. Al mirar, con cierta carga de teorización a partir de la disciplina forma una manera de ver la realidad. En el escuchar se complementa al mirar, y en el escribir “el pensamiento se ejercita de forma más cabal, como productor de un discurso que será tan creativo como propio de las ciencias inclinadas a la construcción de la teoría social”.<sup>6</sup>

Al mirar, Oliveira señala: “que como antropólogos se está cargado de teoría.”<sup>7</sup> Entonces, para el antropólogo cualquier conjunto de objetos dentro del entorno, significa la recopilación de datos a través de la teoría, por eso, al escribir de forma reflexiva los sesgos antropológicos de cada investigador se transforman. Mientras que en el escuchar de igual forma estaría cargado de teoría y va acompañado del mirar, no pueden mirarse independientemente una de la otra. Y para escuchar se tienen las entrevistas como señala Oliveira, que muy a la metodología de esta investigación se hicieron. Pero no significa que sean el medio único para poder escuchar. En el escribir; un segundo proceso o un proceso entrelazado “la cuestión del conocimiento se vuelve un poco más crítica”<sup>8</sup>. Oliveira señala que:

“La textualización de la cultura o de las observaciones sobre ella es una tarea bastante compleja y que requiere que nos despojemos de algunos hábitos al escribir que para algunos géneros son válidos y que lo que realmente se hace es una interpretación de la cultura y que a su vez está limitada por los conceptos de la disciplina. Tanto los datos como el sistema conceptual de otro, guarda entre sí una dialéctica. Se influyen mutuamente.”<sup>9</sup>

---

<sup>6</sup> De Oliveira, Roberto Cardoso, *El trabajo del antropólogo. Mirar, escuchar, escribir*. Revista de antropología 39-1. Departamento de Antropología Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas. Universidad de Sao Paulo. 1996. pp. 13-37.

<sup>7</sup> *Ibidem*

<sup>8</sup> *Ibidem*

<sup>9</sup> *Op. cit.* p. 7.

Estas “tres etapas de aprehensión de los fenómenos sociales”<sup>10</sup> ayudaron al proceso de investigación, como guía metodológica, para adentrarse al fenómeno social a investigar iniciando por el mirar, oír y posteriormente escribir, como lo señala Oliveira.

Se hicieron entrevistas a tres sectores de la población de Ce Cualli Ohtli; la primera generación de personas que vivieron el proceso de fundación de la cooperativa; la segunda son la personas que desde jóvenes se involucraron en la cooperativa, sin embargo no fueron partícipes de la fundación pero son observadores de la construcción física como de la transformación de la organización misma; Y la tercera son jóvenes a los que no les tocó ver el proceso de fundación, pero que si han visto los cambios en la cooperativa, ya que desde muy pequeños han vivido en ella. Se cuenta con un total de 22 entrevistas las cuales se decidieron hacer ya que las perspectivas de cada sector aportan una mirada diferente del espacio y de las relaciones con las que se convive dentro de la cooperativa. Logrando con las entrevistas armar una construcción histórica de la cooperativa (dentro de las capacidades de cada entrevistado para recordar) y hacer una crítica constructiva de la cooperativa, intentando contar con la perspectiva tanto de hombres como de mujeres.

Las entrevistas son semiestructuradas intentando también ser una entrevista narrativa, el cual se explicará más adelante. De cierta forma también se hicieron relatos de vida ya que se pidió a los entrevistados, nos contarán parte de la experiencia vivida al comienzo de la organización y el proceso que los ha llevado hasta la actualidad. En los jóvenes se pidió que contaran sus opiniones acerca del lugar donde viven, algunos han vivido toda su vida y otros han vivido la mayor parte de su vida en Ce Cualli Ohtli.

“El relato de vida es el resultado de una forma peculiar de entrevista, la entrevista narrativa, en la que un investigador (que puede ser un estudiante) pide a una persona, llamada a continuación «sujeto», que le cuente toda o parte de su

---

<sup>10</sup> *Ibidem*

experiencia vivida.”<sup>11</sup> Así lo refiere Bertaux. Esta metodología nos ayudará a “examinar el contenido de una parte la experiencia vivida”<sup>12</sup> en el sujeto y que nos ayudó en un comienzo como una *función de exploración*, y, en donde se visualizaron los temas que las personas contaban más y cuales temas contaban menos; consecuentemente se siguió con la *función analítica*, donde se ordenaron los temas de las historias de vida de los sujetos entrevistados. Para la *función analítica* se creo un documento de Excel donde se iban categorizando los temas y los subtemas en las celdas correspondientes. Se concluyó con una *función expresiva*<sup>13</sup>, la cual es el trabajo expuesto y desarrollado en esta tesis.

En lo “social (se) tiene la particularidad de jugarse en la singularidad de cada relato, en la particularidad de cada narrador, quien encarna las tensiones de un determinado momento, en un determinado lugar, en ese presente.”<sup>14</sup> como nos los muestran los relatos obtenidos gracias a la participación de las personas que apoyaron al narrar sus experiencias de la cooperativa. Que sin duda “recoger o analizar un relato, investigar, desde este enfoque implica conocer, al precio de ser conocidos.”<sup>15</sup> Como, lo hicieron los participantes a los cuales se entrevistó, conociendo más a la persona que les pedía hablar.

Se pretendió conocer la experiencia de los iniciadores, desde la obtención del predio hasta la construcción y obtención de materiales, el nombre de la unidad, su participación y cómo fue que se organizaron a través de este proceso. Al principio se hizo una guía de entrevista con indicadores que permitieron hablar sobre el origen de Ce Cualli Ohtli. Posteriormente se fue afinando el instrumento de guía de preguntas conforme se hacían las entrevistas, y aparecían temas en los que se quería indagar. Esto se hizo tanto para los jóvenes como para la generación que inició la cooperativa. Se registró, también, una plática con una de las iniciadoras

---

<sup>11</sup> Bertaux, Daniel, *Los Relatos De Vida*, Bellaterra, España, 2005, p. 9.

<sup>12</sup> *Op. cit.* p. 36.

<sup>13</sup> Para adentrarse en las funciones de los relatos de vida como lo señala Bertaux véase el libro de la cita anterior, específicamente en el capítulo 3 “*tres funciones de los relatos de vida*” en esta tesis se interpreta conforme al trabajo de investigación, de análisis y de escritura de la misma.

<sup>14</sup> Cornejo, Marcela, Francisca Mendoza y Rodrigo C. Rojas, *La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico*, Pontificia Universidad Católica de Chile, PSYKHE, 2008, Vol.17, Nº 1, p. 32.

<sup>15</sup> *Ibídem*

en la que algunas personas recordaban cómo era el lugar cuando llegaron a habitar la zona.

Se hizo observación participante entre el periodo de dos años, llevando a cabo un diario de campo el cual duró dos años, y participando en eventos que hace la misma cooperativa como el día del niño, su aniversario, las asambleas generales, faenas entre otras actividades y comisiones, además de la convivencia en la vida cotidiana en la cooperativa. Las cuales dejaron en la experiencia de la investigación un proceso significativo para el análisis del proyecto. Si bien al campo al que me iba a entrar a investigar ya estaba inmerso desde niño, (pues toda la vida he vivido en la cooperativa) la gente me conoce y se tiene la confianza de preguntar, aunque sea a algunos cuantos. Realmente quien abrió las puertas para las entrevistas de la gente que inició el proyecto, fue mi abuelo. Lo que me ayudó a que la gente entrevistada se sintiera cómoda hablando conmigo estando a un lado mi abuelo. Teniendo un punto a mi favor de los tres que menciona Taylor: “La primera se relaciona con una interacción social no ofensiva: lograr que los informantes se sientan cómodos y ganar su aceptación”<sup>16</sup> punto que estaba puesto por los años de residir en la cooperativa (toda mi vida). Me autoevalúo como un residente conocido. Después un constante diálogo sobre inquietudes de la cooperativa y la participación constante ayudaron a normalizar mi presencia en la organización. Sobre el segundo punto mencionado por Taylor el cual “trata sobre los modos de obtener datos: estrategias y tácticas de campo”<sup>17</sup> Bourdieu plantea que hay que tener “¡cuidado con el perro metodológico!, Y que se está prohibido prohibir”<sup>18</sup> para que con la metodología descrita se obtuvieran datos que “permitieran movilizar las técnicas prácticamente utilizables dada la definición del objeto”<sup>19</sup>.

---

<sup>16</sup> S.J. Taylor; R. Bodgan, *“La observación participante en el campo”*. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Barcelona, Paidós Ibérica. 1984, p. 1.

<sup>17</sup> *Ibidem*

<sup>18</sup> Bourdieu, Pierre, *Una invitación a la sociología reflexiva*. Pierre Bourdieu / Loic Wacquant 2da edición. Siglo XXI. Buenos Aires, Argentina, 2008, p. 281.

<sup>19</sup> *Ibidem*

## Sobre la investigación de Archivo

Fueron importantes las fuentes de archivo porque “son las memorias institucionales y deben considerarse parte esencial de los recursos de información de un país (en este caso de Ce Cualli Ohtli), debido a que su documentación expresa de primera mano, el desarrollo histórico de las funciones y actividades que ejecutan las instituciones.”<sup>20</sup> Es por eso que, los archivos oficiales de documentación de la unidad, con los que se contó serían clasificados de fuente primaria, como lo son las Bases Constitutivas de Ce Cualli Ohtli, que es su documento fundacional y por tanto relevante y unos registros de sesiones del Consejo Administrativo que ayudaron a visualizar la resolución de conflictos dentro de la organización, estos documentos los tiene el Consejo Administrativo, y sirvieron para conocer la estructura organizativa, los debates, las problemáticas que se enfrentaron y las estrategias para solucionarlos, sus prácticas y la planeación del trabajo colectivo. Se agradece el poder consultar las fuentes.

Se hizo una recopilación de archivo fotográfico con que cuentan las familias del lugar, pudiendo localizar archivos de un residente y socio de la cooperativa, además de las fotos tomadas en la observación participante son fundamentales para la comparación del lugar. El archivo fotográfico es un elemento más para reconstruir la historia y significación de Ce Cualli para sus vecinos. ya que la “fotografía permite preservar un fragmento del pasado, una imagen de algo que no volverá a repetirse y que incluso puede haber desaparecido”.<sup>21</sup> Como señalan de Miguel y Ponce de León, “El mundo puede ser visto, mirado y estudiado a través de imágenes fijas. Permite analizar la realidad social desde una cierta distancia. Siendo así una herramienta de análisis social, que permite revisar un instante e interpretarlo”,<sup>22</sup> ayudándonos también a la descripción de los lugares y a la recuperación de la memoria y relatos de los residentes que participaron de esta

---

<sup>20</sup> López, Consuelo Ruiz, *La importancia de los archivos de la administración pública en Nicaragua*, Fundación Cristiana para el Desarrollo Cultural en Nicaragua, Revista de Temas Nicaragüenses No. 120, 2018, p.25. Consultado en <http://www.temasnicas.net/>

<sup>21</sup> Jesús M. de Miguel y Omar G. Ponce de León, *Para una Sociología de la Fotografía*, Reis 84/98 pp. 83-124. Pág. 84

<sup>22</sup> *Ibidem*

experiencia en Ce Cualli. Por motivos de espacio es imposible meter todo el archivo documentado, el cual estaría constando de unas ciento cincuenta fotos aproximadamente, pero el lector puede encontrar una selección que consideramos significativa sobre diversos aspectos de la cooperativa en el anexo

Se utilizaron también, medios audiovisuales, ya que se pudieron encontrar varios documentales, que hablan de los inicios de la cooperativa, la arquitectura de la misma y la forma de organizarse del predio El Molino; los cuales son también un testimonio de memoria colectiva y de acercamiento al proyecto.

Por último, la investigación de fuentes documentales académicas, tanto empíricas como teóricas, proporcionó la base conceptual, contextual y analítica de esta investigación, recuperando trabajos de teoría sociológica, sociología urbana, antropología, análisis de movimientos sociales urbanos y geografía social.

Se hizo sistematización y análisis de la información recabada a partir de un cuadro de múltiples entradas para clasificar la información e identificar las categorías de análisis. Las entrevistas se transcribieron y se releieron, al igual que el diario de campo y los archivos oficiales de la cooperativa, para encontrar indicadores. Se hicieron agrupaciones sobre los indicadores que se fueron encontrando para clasificar y reclasificar el contenido que se fue encontrando. Con los indicadores que se tenían y con los que se fueron añadiendo se hizo una búsqueda sobre categorías teóricas que abarcaran los temas utilizando textos que hablaran sobre espacio, espacialidad, comunidad, comunalidad, fotografía, cooperativismo, leyes generales. Para entrelazar la teoría con las preguntas de investigación, lo que decían las personas y con lo que se escribía en el diario de campo.

Esta investigación ha servido para hacer un análisis del lugar donde vivo y poder ayudar de alguna forma para el mejoramiento de la organización. La investigación podría servir como una mirada a la organización, utilizando métodos de investigación por parte de un residente. El cual quiere vivir en un lugar agradable dando una mirada al interior de la cooperativa, como una forma de autoevaluación, la cual permitirá ver las oportunidades que se tiene como organización y el trabajo que se podría realizar para crecer en el ámbito en el colectivo.

La tesis avanza en una línea cronológica en donde primero se cuenta en el primer capítulo cómo se formó la organización, cuáles eran sus objetivos, de dónde vinieron, qué instancia gubernamental les apoyó y cómo fue su proceso organizativo para la creación de las casas. En el segundo capítulo se expone la estructura de la organización Principios Cooperativistas, la Asamblea General, Consejo de Administración, Participación Cooperativista y Organización de eventos, como Faenas y Veladas, las prácticas recurrentes en la misma, y la forma de Resolución de Conflictos, describiendo entre estas la capacidad de organizarse para cambiar la cooperativa de forma física y darle mantenimiento. El tercer capítulo se aborda la cultura, identidad, y la construcción de estas a través de la socialización (primaria y secundaria), con las distintas generaciones como es la de iniciadores, intermedia, hasta la tercera, vinculándolo con teoría del territorio, lugar, espacio y habita. Describiendo los retos y potencialidades de Ce Cualli Ohtli. Posteriormente se pasará a las conclusiones donde se abordará dentro de la teoría el concepto de comunidad y que características comparte con la cooperativa de vivienda Ce Cualli Ohtli. Además, se hará a los temas relevantes dentro de toda la tesis que merecen ser rescatados para una visión más particular.

## **Capítulo 1**

### **Historia de Ce Cualli Ohtli: Una Historia un lugar**

En este capítulo se describirá la ubicación geográfica de Ce Cualli Ohtli, retomando los relatos de las personas de la cooperativa y sus fotografías, cómo era el lugar cuando llegaron y cómo fue el proceso de organización y construcción. Se desarrollará el contexto en el que la cooperativa Ce Cualli Ohtli se organizó y consolidó como tal, siendo parte del Movimiento Urbano Popular, y apoyándose con otras organizaciones vecinas, así como el proceso que se dio para que se conformaran como cooperativa habitacional y las acciones que hicieron para crearla. También abordaremos las faenas, veladas y los procesos de construcción autogestiva, como el caso del Sistema Integral de Reciclamiento de los Desechos

Orgánicos (SIRDO) y de las mismas casas, teniendo en cuenta la importancia de la mujer, para el proceso constructivo, como del desarrollo de la cooperativa. Que terminó en una organización con una estructura clara, y un reglamento hecho por la cooperativa a la que llaman Actas y Bases, que señala quien puede ser administrativo, y cuáles son los órganos que componen la administración. Basándose en la Ley general de cooperativas, y creando relaciones entrelazadas con los habitantes, desde el inicio del proyecto hasta la fecha.

### **1.1 La obtención del predio y el inicio del proyecto**

El predio El Molino está ubicado en la zona suroriente de la Ciudad de México (CDMX) en los límites de la delegación Iztapalapa, colindando con Tláhuac y Xochimilco, a un lado del Canal de Chalco, y la reserva ecológica de Xochimilco llamada Cuemanco. Atrás de la entrada principal del Centro Gallego se encuentra Ce Cualli Ohtli, con su vecina Cananea, USCOVI, y las otras organizaciones que se encuentran en el predio El Molino.

En Ce Cualli Ohtli se encuentran construidas 250 casas, en las que residen los socios de la unidad, que al igual que las casas serían 250, ya que se es un socio por casa.

El predio El Molino era una antigua hacienda, la cual expropió el Gobierno Federal y tiempo después la vendió para la creación del predio El Molino, con parte de ella; lo describe bien Ortiz Báez fue:

“uno de los muchos ranchos en que se fraccionó la hacienda de San Nicolás Tolentino, ubicada en el extremo oriente de la delegación. El Molino quedó libre de asentamientos humanos hasta mediados de la década de los ochenta, debido básicamente a dos factores: no contar con servicios urbanos de drenaje, agua y luz, y haber pasado a formar parte de la reserva territorial de dos instituciones

gubernamentales diferentes: el Fondo Nacional para la Habitación Popular (FONHAPO) y el Departamento del Distrito Federal (DDF).”<sup>23</sup>

La hacienda de San Nicolás Tolentino:

“también conocida como San Nicolás Buenavista, antes de ser fraccionada en lotes urbanos y ranchos lecheros, era una de las más antiguas del país. Fue creada en 1662 y llegó a contar en 1908 con 2659 hectáreas. Alrededor de 1910 fue vendida a una compañía deslindadora que vendió diversas acciones en las que se crearon ranchos lecheros y cerealeros que, por tener extensiones inferiores a 250 hectáreas, resultaron inafectables una vez promulgada la reforma agraria”.<sup>24</sup>



*Imagen 1* Mapa elaborado por Fermiza, M. P. (29-30 de noviembre de 2007). *Presentación El Molino*. México.

<sup>23</sup> Ortiz Báez, Pedro Antonio Antropología e innovaciones tecnológicas. *El caso de la adopción del SIRDO en la cooperativa de vivienda USCOTI*. UAM Iztapalapa. Seminario de Investigación e Investigación de Campo y obtener el título de Licenciado en Antropología Social, México D.F. 1997. p. 9-10

<sup>24</sup> Montaña, Cristina, *La reforma agraria en Iztapalapa: Primeros pasos en la revolución institucionalizada. 1915-1950*. Tesis doctoral para obtener el grado de doctor en filosofía, UCLA, 1986. Michigan, University Microfilms International, 1991. Pág. 121,288,289, y 464.

La Imagen 1 nos muestra los límites del predio El Molino, donde no solamente se encuentra Ce Cualli Ohtli asentada, como decíamos, sino también varias organizaciones. En el mapa se observan Cananea, USCOVI y Allepetlalli, como vecinas de Ce Cualli Ohtli.

Dentro del predio El Molino se encuentran catorce conjuntos habitacionales, los cuales son: USCOVI, Ce Cualli Ohtli, Allepeltalli, Huasipungo, Tlatenco, Nueva

Generación, Solidaridad Patrimonial A.C., Manzana 22, Na Hal Ti Moyocoyani, Manzana 25, Nueva Generación 103, Tlanezi Calli, Manzana 24. Una totalidad de construcción de viviendas de 4,555 casas y con una población de 22,694 personas, con 5 cooperativas dentro de El Molino y 9 asociaciones civiles.<sup>25</sup>

Por otro lado, el predio no estaba destinado para la habitación de la vida urbana ya que carecía de servicios como el drenaje, luz, como señalaba Ortiz Baéz anteriormente, al estar en zonas de conservación ecológica. Esto ocasionó dificultades para la obtención del predio.

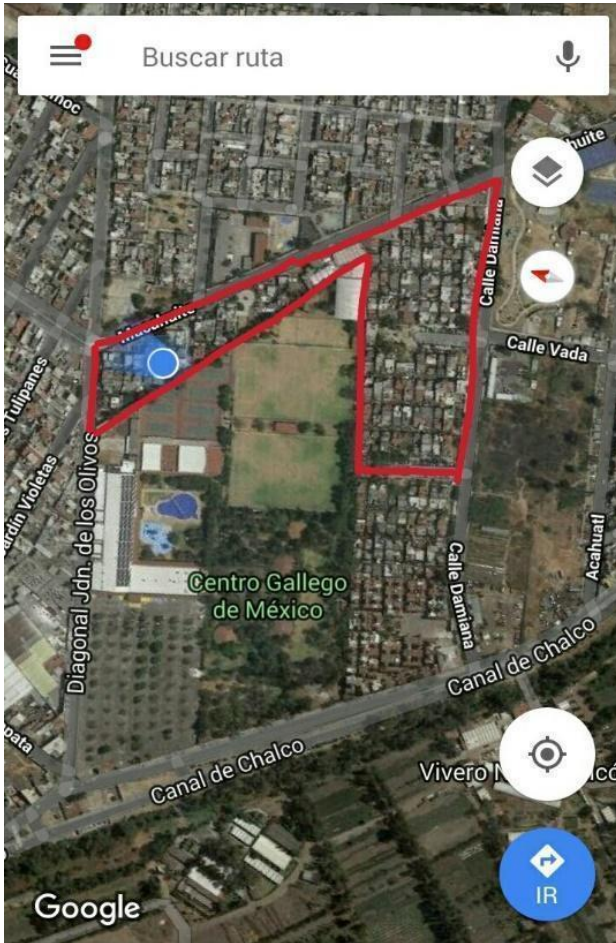


Imagen 2 Elaboración propia a partir de Google Maps.

En la imagen 2 se muestra un mapa elaborado a partir de Google Maps, en el cual la línea roja muestra los límites de Ce Cualli Ohtli.

La cooperativa colinda con la calle Diagonal de los Olivos y la calle Damiana, detrás de la unidad se encuentra el Canal de Chalco y al frente la calle Macahuite.

<sup>25</sup> Fermiza, M. P. (29-30 de noviembre de 2007). *Presentación El Molino*. México.

Atrás y al lado izquierdo cuenta con una barda perimetral de piedra volcánica, de aproximadamente dos metros y medio de altura, la cual carga con una rejas y mallas de fierro con un aproximado de dos metros de altura, con que separa los límites del centro gallego y Ce Cualli Ohtli.<sup>26</sup>



Imagen 3 Archivo de fotografía Personal, barda y rejas perimetrales.

Al llegar la Cooperativa, el predio de la Hacienda en algunas partes se utilizaba para sembrar y en otros lugares simplemente se dejaba crecer la hierba por lo que, cuando llegaron las personas, cosechaban de los sembradíos y comían de ahí. Y decían que era baldío el predio, ya que era una reserva. Por ejemplo, Alicia Torres vecina de El Molino nos cuenta que:

“Esto era un predio grande grandísimo y lo único que había era el casco de la Hacienda. Entonces, lo primero que hicimos fue quitársela a los policías que estaban aquí, cuidándola, limpiándola más o menos y luego seguir luchando, hasta que le dimos uso de biblioteca y salón de usos múltiples”<sup>27</sup>

También Lucina López nos cuenta que lo único que había cuando llegaron era la hacienda y ningún servicio público:

---

<sup>26</sup> Diario de Campo Ce Cualli Ohtli, 2018-2019

<sup>27</sup> Marván, Gerardo Enríquez. *Ce Cualli El Molino*, Editores UAM-X, (Video) Habidad Oficina Regional para América Latina y Coalición Habidad México S/F.

“aquí llegamos y no había nada, no había agua, no había luz, pero no más veníamos a las juntas. Yo no sé de dónde salió tanta gente, si cuando veníamos eran como diez personas. Ya vinieron casi todos cuando ya estaban rascando (los cimientos y) ya empezaron a ver las casas, (así) fue como fue(ron) llegando (la) gente... (además) todo de allá de enfrente (lo que es el cinturón verde de El Molino) se veía el canal... todavía no había casas, estaba la hacienda entera y todavía no le mochaban el pedazo a la hacienda y ahí todo eran romeros; hacíamos quesadillas de romero, los poníamos a hervir y nada más le echábamos quesito a las quesadillas”<sup>28</sup>

Otras vecinas, de las primeras personas que llegaron al lugar, colaboró reconstruyendo la memoria compartida del lugar de aquellos primeros días. Concepción Ceballos la cual señala que:

“Había un montón de agua, lodo, había también romero ahí donde está la Virgen y todo eso era lago, había también salitre”.<sup>29</sup>

Mientras que Isabel nos menciona que antes:

“no había pasillos (adoquinados), había lodo, aquí era una laguna; nos hundíamos en ella; no teníamos drenaje, (porque) las casas estaban iniciando y muchas pues no teníamos ni ventanas ni puertas”<sup>30</sup>

Es como tal, el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP) número 4 estaba enfrente de la unidad donde ahora está la primaria Centauro del Norte. El CONALEP era provisional y estaba hecho de salones de lámina, lo que pretendía era que no se iba a quedar ahí la escuela porque después la movieron al lugar donde se encuentra en este momento (2019), en la calle Damiana, esquina Finisache, enfrente de la Capilla de la Santa Cruz. Sin embargo, al momento en que trasladaron la escuela, los del El Frente Popular Francisco Villa,

---

<sup>28</sup> Entrevista realizada a Lucina López, Ce Cualli Ohtli, México, 2019.

<sup>29</sup> Entrevista realizada a Concepción Ceballos, Ce Cualli Ohtli, México, 2019.

<sup>30</sup> Entrevista realizada a Isabel Acata, Ce Cualli Ohtli, México, 2019.

“Los Panchos” hicieron huelga para que dejaran ese espacio como una escuela. Entonces surgió la primaria Centauro del Norte, la cual se ubica en la calle Macahuite enfrente de Ce Cualli Ohtli.



*Imagen 4 Imagen recuperada del archivo de Daniel Mejía. S/F.*

En la imagen 4 se ven las casas de Ce Cualli Ohtli. Al fondo superior derecho la sierra de Santa Marta. El terreno sin construir pertenece al cinturón verde, y lo que ahora es la calle de Damiana.

La gente venía de diferentes partes de la ciudad, generalmente eran del norte o de la misma colonia de Santo Domingo. Sin embargo, hubo casos en que llegaron de los alrededores del predio.

Una vez que tenían el terreno, (después haber visto terrenos de Santa Marta, Xochimilco y Aeropuerto) junto con otras organizaciones, pidieron un préstamo a la institución llamada Fondo Nacional de Habitaciones Populares (FONHAPO), el cual les fue otorgado. Todo ello, con esfuerzo y lucha ya que al inicio los

encargados de prestar el dinero no creían en el proyecto ya que era un proyecto autogestivo, en el cual muchas personas le invirtieron tiempo y sudor. Eran días enteros de andar acarreando material, escarbando para los cimientos. Además de que la arquitectura del lugar estaba planeada para resistir sismos y ayudar al terreno a mantenerse estable pues el terreno donde se ubica Ce Cualli Ohtli es pantanoso y necesita el agua de la lluvia para que no se hagan hoyos internos por la sequedad de la tierra.

Esta forma de crear casas, para que resistieran los sismos que son frecuentes en la CDMX, no era habitual en ese momento. Las características de la arquitectura de las casas se detallarán más adelante.

## **1.2 El trabajo colaborativo y la memoria colectiva**

La historia de Ce Cualli Ohtli se puede remontar al Movimiento Urbano Popular (MUP). Los inicios del MUP se originan de la falta de legitimidad desde el movimiento estudiantil del 68, dando pie a las primeras tomas de terreno en el norte del país.<sup>31</sup> En la segunda etapa del “MUP (1973-1976), numerosas organizaciones en terrenos tomados se reúnen en asambleas, eligen representantes por manzana o sector, para formar consejos asambleas de representantes, etc. Y promueven la participación amplia de los habitantes”<sup>32</sup>. Lo que Ce Cualli Ohtli claramente replica al tener en su estructura organizativa, una Asamblea General, que es el máximo órgano representativo, un Consejo y Representantes como lo son, dentro de Ce Cualli Ohtli, el Presidente y Secretaria o Secretario, dependiendo de quién quede en el cargo, así como las diferentes Comisiones para regular la participación y el poder dentro de la Cooperativa. Sin embargo, ahora no nos detendremos en este aspecto que se ahondará cuando hablemos de la estructura organizativa posteriormente.

El MUP junto con otras organizaciones, pedía un cambio social, y sus representantes trataba de solucionarlo por ellos mismos a base de tomas de

---

<sup>31</sup> Moctezuma, Pedro, *El movimiento urbano popular mexicano*. Nueva Antropología [en línea], VI (junio), 1984, p. 64, Consultado en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15902406>

<sup>32</sup> *Ibidem* p. 65.

terreno, marchas, plantones, se vino franquizado por la represión del Estado. El Estado desarticuló por un tiempo varias de las organizaciones (las más chicas, para después seguir por las mejor organizadas) con lo que llevó al MUP a la inactividad. Ya que al:

“asumir José López Portillo la presidencia inauguró políticas de disminución del gasto social, represión federalizada a las tomas de terrenos, remodelaciones urbanas, desalojos masivos, aumento generalizado de impuestos prediales y cuotas por servicios, nulo control a las alzas de renta, medidas que afectaron hondamente al sector urbano popular del país.”<sup>33</sup>

El Estado ganaba terreno institucionalizando las luchas populares, con una pantalla de humo la cual servía a sus intereses, daba prioridad a sectores diferentes y no a la lucha popular, ni a la ciudadanía en general. Sin embargo, esto ayudó al MUP a lograr, formas de organización legal y buscar espacios democráticos creando alianzas y negociaciones. Se vuelve a pedir suelo y servicios (agua, escuelas y transporte público) pero ahora con una organización diferente, articulada, preparada con instancias legales y acompañada con diferentes organizaciones.

No se puede hablar de Ce Cualli Ohtli sin mencionar al MUP ya que éste es una de las primeras relaciones para consolidar la unidad habitacional. El MUP tiene un proceso de surgimiento desde los años 1968 y 1972, en donde México y su desarrollo capitalista provocó una inmensa urbanización, gente con poco poder adquisitivo migrante de los estados aledaños a la capital, sin un hogar propio, hizo surgir un movimiento enteramente nuevo, el MUP. El surgimiento de este movimiento fue provocado también por la crisis estructural de la economía mexicana, que aparecía a finales de los años setenta y la cual ejerció importantes

---

<sup>33</sup> *Op. cit.* Pág. 67.

\* Para saber más del Movimiento Urbano Popular y la Coordinadora Nacional del Movimiento Urbano Popular véase: Frutos, C. M, *La participación del movimiento urbano popular en el proceso de cambio político en el Distrito Federal (1986-1997)*, FLACSO, México, D.F. 2002; Conamup, *¿Qué es la Conamup?*, ed. particular, México s.f.; Farrera, Javier, “*El movimiento urbano popular, la organización de los pobladores y la transición política en México*”, en V. M. Durand Ponte (ed.), *La construcción de la ciudadanía en México*, Siglo XXI, México, 1997, pp. 163-227.

determinaciones sobre la problemática urbana del país. Otros factores que determinaron el surgimiento del MUP son las fisuras en la legitimidad del Estado y el control del sistema político a partir de 1968. Después de unos años de lucha de altas y bajas organizativas, de falta de consenso con otros movimientos y un periodo de recomposición del MUP, se crea la Coordinadora Nacional del Movimiento Urbano Popular (CONAMUP).

En su segundo encuentro del MUP 2,000 colonos de 60 distintas organizaciones y de 14 Estados, profundizaron la caracterización del MUP señalando dentro de su heterogeneidad, su mayoría proletaria y definiéndola, no como una fuerza de apoyo sino como partícipe de un movimiento revolucionario. En el segundo encuentro se intercambiaron y se sentaron las bases organizativas para la vinculación permanente del MUP a nivel nacional por medio de la CONAMUP.<sup>34</sup>

Frutos señala por su parte que es importante insistir en que los sismos de 1985 ofrecieron al MUP la oportunidad de una redefinición política y organizativa. Se rompieron ciertas formas de hacer política y el discurso de las organizaciones se transformó: las demandas cobran un carácter propositivo. Otras organizaciones, otros actores, otros líderes, fueron los protagonistas de la reconstrucción de la capital<sup>35</sup>. No me ocuparé totalmente de la historia del MUP o del CONAMUP, pero es importante señalar algunas características de éstas ya que el contexto político-social de México y de la Ciudad de México principalmente contextualizan a la cooperativa Ce Cualli Ohtli con lo cual existe un diálogo en donde la práctica y las relaciones organizativas desarrollan procesos en los cuales se concretan hechos, ya sea en forma de casas, marchas, mejores oportunidades laborales. Es por eso que el MUP es importante para la obtención de relaciones e intercambio de procesos administrativos, así como del predio El Molino.

---

<sup>34</sup> Moctezuma, Pedro, *El movimiento urbano popular mexicano*. Nueva Antropología, VI, 1984. Consultado en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15902406> p. 64.

<sup>35</sup> Frutos, C. M, *La participación del movimiento urbano popular en el proceso de cambio político en el Distrito Federal (1986-1997)*, FLACSO, México, D.F. 2002 p. 11

A principios de los ochenta se reunieron en Monterrey colonias populares, participando más de 700 pobladores miembros de movimientos urbanos populares. Se creó una Coordinadora Nacional Provisional del Movimiento Popular (CNPMP) para después dar origen con el segundo encuentro al Coordinadora Nacional del Movimiento Urbano Popular (CONAMUP). El CONAMUP organizó a nivel nacional movimientos populares para la obtención de suelo, servicios y ayudarse mutuamente entre movimientos para presionar al estado a que cumpliera con lo que es un derecho.

Ce Cualli Ohtli estaba unido a un grupo llamado Central Unitaria de Trabajadores (CUT) la cual pertenecía al CONAMUP. Ce Cualli Ohtli junto con Cananea, Uscovi y Allepetlalli fueron las primeras organizaciones que se juntaron para comprar el terreno. Así nos lo cuenta Chantal Crespí vecina de Cananea, vecina de Ce Cualli:

“...en el 84 formalizamos entonces nuestra existencia legal como una organización que está luchando la vivienda aquí en México y pues ya hemos iniciado el proceso de negociación de este predio junto con los compañeros de Uscovi, Ce Cualli y Allepetlalli; qué son las 4 organizaciones que iniciamos en esta época a gestionar la compra de este predio.”<sup>36</sup>

Enrique Ortiz vecino de Cananea recuerda también los inicios de aquel proceso:

“...se organizan las primeras cooperativas a fines de los años sesenta y se van concretando paulatinamente. También en los años setenta se trabaja con la misma idea en el centro de la ciudad. Entonces, hay una serie de antecedentes ya organizativos sociales. Muchas organizaciones surgen al principio de los años ochenta, ya está la CONAMUP, que es la Coordinadora Nacional del Movimiento Urbano Popular”.<sup>37</sup>

---

<sup>36</sup> Marván, Gerardo Enríquez. *Op. cit.*

<sup>37</sup> *Ibidem*



*Imagen 5* Extraída del archivo de Daniel Mejía 1984 aprox.



*Imagen 6* Extraída del archivo de Daniel Mejía 1984 aprox.



*Imagen 7* Extraída del archivo de Daniel Mejía 1984 aprox.



*Imagen 8* Extraída del archivo de Daniel Mejía 1984 aprox.

Ce Cualli Ohtli, USCOVI Allepetlali, Cananea junto con más organizaciones y el apoyo de la CUT, la cual estaba anexada al CONAMUP, se organizaron haciendo marchas para petición de predios y créditos para que FONHAPO otorgará el predio y el crédito con qué comprarlo. Una de las marchas llegó en frente de la capilla y del Palacio Nacional recorriendo calles, y llevando pancartas, como se puede ver en las imágenes de arriba.

Muchas organizaciones pelearon por una vivienda digna; tanto así, que algunas veces fue necesario tomar predios a fuerza propia. Las organizaciones simplemente llegaban sin haber pagado el terreno, sin ningún permiso para el asentamiento, y empezaban a construir sus viviendas con el paso del tiempo). En el caso de Ce Cualli Ohtli:

“Cuando recién llegamos íbamos a hacer, mítines, protestas, para que el mismo gobierno nos escuchará y nos prestara un poco más de servicio(s), pero de ahí en fuera nuestra costumbre no era el vandalismo, nosotros protestábamos pacíficamente.”<sup>38</sup>

En el caso de Ce Cualli Ohtli, señaló el Señor José Acata Marta quien ha pertenecido a la organización desde sus comienzos.

Las reuniones al inicio de la organización eran al lado de una lechería de la colonia Santo Domingo, al sur de la Ciudad de México, donde había en el mismo terreno unos salones, oficinas donde el profesor Fernando Díaz Enciso, que llegó junto a la invasión del pedregal en Santo Domingo, queriendo ayudar a transmitir la cultura a la gente grande acompañado de sus compañeros de la escuela y quien ahora es coordinador de la Casa de Artes y oficios de Santo Domingo.<sup>39</sup> El también, veía la forma de generar “comuna” y organización para la obtención de casas mediante la toma de terreno, al igual que se había desarrollado Santo Domingo a inicios de los setenta del siglo pasado. Así no los cuenta la señora Benegdictina:

“...venimos de un grupo de Santo Domingo, nosotros fuimos solicitantes de vivienda de allá. (En) Santo Domingo había una comuna que... es una asociación civil. Nosotros ahí llegamos como solicitantes de vivienda. Comuna eran los que formaban (y) se dedicaban a buscar terrenos, pero ellos invadían, ellos invadían terrenos... cuando yo

---

<sup>38</sup> Entrevista con José Acata, Ce Cualli Ohtli, México, 2019.

<sup>39</sup> Canal Once, Aquí nos tocó vivir - De todos para todos (01/02/2020), Canal Once, 2020. Consultado en: <https://www.youtube.com/watch?v=aut1o5EbMgM>.

llegué ya estaban negociando predios con un fideicomiso que nosotros le decimos FONHAPO”<sup>40</sup>

Al inicio de la organización se reunían en la lechería “ese predio que era una lechería, una biblioteca y las oficinas de la comuna”<sup>41</sup> con el profesor Fernando Enciso, los sábados a las 12 del día eso nos cuenta Juana Ramírez<sup>42</sup>, para organizarse para la obtención de una casa. En la lechería, como solicitantes de vivienda, el Maestro Fernando Enciso, quien era el dirigente de aquel movimiento, pedía a los solicitantes ir hacer faenas a Xochimilco o ahí en Santo Domingo. El maestro organizaba asentamientos. Así lo recuerda Juana Ramírez:

“Vamos para acá. Luego nos ponía a sacar tierra, piedra, arena de las cuevas que había en Santo Domingo. Mucha gente rellenó, pero mucha gente así se metió y mucha gente vive así. En Santa Úrsula ahí había mucha gente que así se metió a vivir en las cuevas, así vive; tienen así su escalera hasta abajo.

¡Salían de víboras y de tarántulas y de caras de niño de las Cuevas! Tarántulas negro con blanco, amarillo con negro, era pura piedra, nos metíamos a las cuevas a sacar el tezontle, el tepetate, la arena, la grava de la gente que se iba a ir a meter ahí (a vivir)<sup>43</sup>

El inicio de la cooperativa fue gestionado por el maestro Fernando Enciso:

“Cuando se hizo la unidad no era un grupo, ellos (el maestro Enciso y sus agremiados) fueron gestionando ante FONHAPO (Fondo Nacional de Habitaciones Populares) un crédito para comprar el terreno, pero previamente anduvimos buscando ese predio en Minas (Iztapalapa), en Huayamilpas, porque para el préstamo que solicitó FONHAPO pedía: ¿cuántos metros tiene? Andábamos de allá para acá (buscando terrenos). ¿Qué vamos a hacer?, alguna gente le gustaba (el terreno). Ahora vamos a ver otro (terreno). Este predio fue el idóneo porque era del mismo FONHAPO y hubiera sido más fácil (obtenerlo) porque ya lo tenía ubicado el maestro (Fernando

---

<sup>40</sup> Entrevista realizada a Benegdictina Ortiz, Ce Cualli Ohtli, México, 2019.

<sup>41</sup> *Ibidem*.

<sup>42</sup> Entrevista realizada a Juana Ramírez, Ce Cualli Ohtli, México, 2019

<sup>43</sup> *Ibidem*

Enciso); entonces ahí empezó el problema porque el FONHAPO solicitó que este grupo se constituyera. Primero se llamaba “La comuna de Santo Domingo”, así se nombraba a este grupo de solicitantes de vivienda. Así se nombra en un principio, entonces éramos de Santo Domingo, pero cuando el FONHAPO solicitó que este grupo se debía constituir, ya sea, en asociación civil o Cooperativa. Y entonces la mayoría o los que estaban pues dijimos, sin conocimiento de nada, ¿qué es una cooperativa? ¿qué nos conviene? o sea nada (no sabíamos), queríamos un terreno y no nos importaba cómo. Sin ningún conocimiento de nada, decidimos que fuera cooperativa. Pero se necesitaban tres nombres para solicitarla ante relaciones exteriores. Y se sacaron tres, el primero fue CE Cualli Ohtli y se mandaron otros dos, y el que quedó fue Ce Cualli Ohtli. Es náhuatl, según significa “un buen camino”... entonces Relaciones aceptó esos tres nombres, los tres eran náhuatl.”<sup>44</sup>



Imagen 9 Extraída del archivo de Daniel Mejía s/f

Así, la imagen que tiene el centro comunitario de Ce Cualli Ohtli hasta el día de hoy, es una casa con unos picos, haciendo referencia a su nombre “Un buen camino” o “Por un buen camino”.

En ese momento quien tenía las riendas de la Cooperativa era todavía el maestro Enciso y la comuna. Sin embargo, la administración -que estaba formada por la parte de la comuna, el maestro Fernando Enciso, la señora Benegdictina y Juana-, se dieron de baja, dejando solas a Benegdictina y Juana. La decisión del maestro Enciso para darse de baja fue que pidió a la tesorera, que en ese momento era la señora Benegdictina, y a la señora Juana, la cual también tenía un cargo dentro de la administración que firmaran un papel en el cual al profesor se le daría el 20% del primer crédito que otorgaría el FONHAPO. Sin embargo, las dos no quisieron

<sup>44</sup> *Ibidem*

firmarlo porque ellas sentían que lo que estaba haciendo el profesor no era lo que se hacía normalmente. Benegdictina y Juana sentían que era lo apropiado informar a las demás personas, pero el profesor no lo mencionó en la siguiente Junta, posteriormente se dio de baja ante FONHAPO junto con otras personas que también eran parte del Consejo Administrativo. Al darse de baja ante FONHAPO el proyecto Ce Cualli Ohtli queda parado. Sin embargo, la iniciativa de las compañeras logró rescatarlo.

Para rescatar el proyecto Ce Cualli Ohtli tuvieron primero que ir ante FONHAPO para ver qué era lo que tenían que hacer. Y lo que tuvieron que hacer fue organizar otro Consejo Administrativo, encontrar un arquitecto que les ayudara con los planos del proyecto, contar con un mínimo de personas registradas en una lista entregada al FONHAPO y hacer Juntas dando la información a las personas que conformaban la cooperativa. Para esto tuvieron que documentar el proceso e ir conformando un archivo de las reuniones. Se anotaba el folio con el cual estaba registrado el proyecto, así como la documentación de las personas para poder llenar las papeletas, las cuales les llamaban “sábanas”, donde registraban a las personas pertenecientes en aquel momento a la Cooperativa. Mientras, otras compañeras tuvieron que volantear para dar a conocer el proyecto porque después de que se salió el profesor sólo quedaron unas 30 personas y se tenían que reunir un mínimo de 150. Así se invitaron personas a participar en la cooperativa.

Marina del Río nos cuenta que e iba a volantear para traer gente:

“Fíjate que... cuando iniciamos lo de la cooperativa yo me iba a diario, así como si fuera un trabajo, que no me pagaban nunca; al contrario, yo tenía que poner mis pasajes y todo... me iba a encuestar a la gente, yo me iba a invitar a la gente para la vivienda... porque nada más eran poca gente de los que salimos de allá (de la lechería. Ya para venirse para acá, pues, necesitábamos gente... éramos unos 150 entonces ¿(y) pues de dónde? Yo, por ejemplo, a Guadalupe Pineda, Guadalupe Roa, Rosa Godínez, toda esa gente las fui a buscar a sus casa...”<sup>45</sup>

---

<sup>45</sup> Entrevista realizada Marina del Río, Ce Cualli Ohtli, México, 2019.

Es aquí en donde hay un rompimiento de relación con la comuna y los solicitantes de vivienda de Santo Domingo. Con el profesor dado de baja y el proyecto parado, tuvieron que salir las compañeras a buscar un nuevo apoyo. Es ahí donde se acercan con el Arquitecto Mario Larrondo quien consiguió para la Cooperativa un lugar cerca de Ciudad Universitaria para hacer las juntas. Una anécdota contada por la señora María Benegdictina Ortiz Lucas fue que al momento de llenar la papeleta con el nombre de los socios, tuvieron que copiar algunos de los nombres de los documentos que sacaron ilegalmente de la lechería.

Y así continuaron con el proyecto de Ce Cualli Ohtli. Tuvieron que ir a Fomento Cooperativo (el cual ahora ya no existe, según un entrevistado el cual les pedía algunos requisitos para registrarse como Cooperativa. Según personas con las que he platicado, se les pidió llenar formatos de registro, contar con los socios, llevar los documentos ante el FONAHPO y así poder pedir el préstamo de crédito de vivienda para la compra del terreno y la construcción de las casas. Mientras tanto, antes de comprar el terreno, se hacían Juntas en Santo Domingo, para organizarse, y ver cuánto iban ir ahorrando en el banco para completar lo necesario para el pago del terreno. Al mismo tiempo, fueron también buscando terrenos dentro de la ciudad, como ya señalábamos. Por ejemplo, fueron a ver un terreno cerca de Santa Marta, otro en Xochimilco, en la Avenida 10 de mayo en Iztapalapa, Las Minas Iztapalapa, pero no les gustaron porque quedaban muy lejos y otros que porque estaban lejos, según nos lo cuenta la señora María Benegdictina, hasta que se decidieron por el de El Molino.

“Comprando el terreno el gobierno, ahora si ya nos prestó dinero para construir. Efectivamente no recuerdo cuánto era pero creo que nos prestó \$106,000 pesos, en aquel entonces, antes de la devaluación, para comprar material y mano de obra; parte de mano de obra, porque nosotros empezamos a hacer, se puede decir, los alineamientos para las viviendas, hacer cepas... escarbar para hacer las cepas de las

viviendas por eso es que las casas nos salieron baratas, por la mano de obra que nosotros hicimos”.<sup>46</sup>

El FONHAPO otorgó el crédito a Ce Cualli Ohtli pero no sin antes constituirse como cooperativa,

“El Predio El Molino formaba parte de la reserva territorial de FONHAPO. Para gestionar el crédito ante este organismo, las organizaciones tuvieron que constituirse legalmente. Las organizaciones provenientes ideológicamente del maoísmo del Movimiento Urbano Popular, que priorizaba la política de masas en lugar de la vía electoral, dejaron la confrontación característica de muchas organizaciones del MUP, para dar paso a la interlocución, proceso favorecido por una institución como FONHAPO, dirigida entonces por funcionarios de carácter progresista y con experiencia en procesos organizativos”<sup>47</sup>

Por otro lado, con la ayuda de las distintas uniones de colonos se compró el predio El Molino, estos eran parte del CONAMUP, como ya dijimos, y organizados por un bien en común gestionaron la compra del predio.

Las primeras organizaciones llegadas al Molino fueron Unión de Solicitantes y Colonos de la Vivienda Popular-Sección Pueblo Unido (USCOVI), Ce Cualli Ohtli, Cananea, Allepetlalli; esto en el primer asentamiento de 1985-1987. Vino el segundo asentamiento de 1988-1999, el cual está conformado por Huasipungo, Tlaltenco, Nueva Generación y Solidaridad Patronal, A.C. El tercer asentamiento está constituido por Manzana 22, Na Hal Ti, Moyocoyani en el año de 1996-1997. El cuarto asentamiento del predio El Molino lo conforman Manzana 25, Nueva Generación 103 en el año 1998-1999. El quinto asentamiento es la creación de Tlanezi Calli, A.C. 2002-2007. El predio de Tlanezi Calli pertenecía a Ce Cualli Ohtli, ahí se hacían partidos de fútbol y encuentros festivos.<sup>48</sup>

---

<sup>46</sup> Benegdictina, *Op. cit.*

<sup>47</sup> Baltazar, E. L. *La Construcción de ciudadanía y espacio público en el hábitat popular urbano. El caso de El Molino en Iztapalapa, Ciudad de México.* UNAM, México D.F., 2014. pp. 77-78

<sup>48</sup> Fermiza, M. P. (29-30 de noviembre de 2007). *Presentación El Molino*, México, 2007.

El primer asentamiento se organizó para la compra del predio El Molino, en donde se encontraban organizaciones pequeñas, que unidas y organizadas, mencionadas anteriormente, lograron adquirir un terreno. Así lo recuerda José Acata Marta:

“efectivamente varias organizaciones se juntaron para comprar el terreno, porque el terreno era grande, y pues en realidad una sola organización no podía pagar el terreno.”<sup>49</sup>

Ya teniendo el terreno, el FONHAPO les prestó dinero para que compraran material y contrataran trabajadores, pero el presupuesto que les dio no era bastante grande así que la mano de obra la tuvieron que poner las personas que eran parte de la organización, como comentaba anteriormente. Los fines de semana como lo menciona Juana Ramírez, venían a hacer juntas o hacer faena, se organizaban para deshierbar el terreno, y a emparejarlo, cortaron pasto, limpiándolo todo. Una vez que el terreno quedó baldío y sin nada que estorbaba, se empezó a excavar las zanjas para meter los cimientos de las casas. Esto lo hicieron las mismas personas que venían de Santo Domingo o de otras partes; a cada mujer, niño y hombre le tenían asignada una tarea que pudiera desempeñar. Así mismo, las mujeres también acarreaban tabique rojo, grava, cemento, arena. El trabajo era igualitario entre hombres y mujeres, no había distinción. Así nos lo narra la señora Susana quien es hija de uno de los iniciadores de la unidad y que llegaron a Ce Cualli Ohtli cuando era una adolescente:

“Toda la gente cada 8 días venía. Primero empezaron a limpiar el terreno, empezar a excavar para el drenaje, para la luz, hasta la fecha seguimos haciendo limpieza. Entonces esto es de autoconstrucción y se formaba por medio de brigadas, o sea por grupos para que hubiera un mejor control”<sup>50</sup>

---

<sup>49</sup> Entrevista realizada a José Acata, *Op. cit.*

<sup>50</sup> Entrevista realizada a Susana Barreto, Ce-Cualli Ohtli, México DF, 2019.

Algunas de las iniciadoras no llegaron al mismo tiempo que otras, estas fueron y siguen involucrándose conforme pasó y pasa el tiempo. Y tampoco todas son originarias de Santo Domingo. Así las entrevistadas para esta investigación vienen de Tláhuac, del norte de la ciudad, del cerro del Tequesquite, de Coyoacán la mayoría. No dudo que haya otras, procedentes de otros lugares fuera y dentro de la ciudad. Algunas de ellas llegaron cuando las casas ya estaban construidas y otras cuando se estaban creando.<sup>51</sup>

La señora Lucina López, que ya la habían invitado a las sesiones en Santo Domingo y que no se integró hasta que llegaron a El Molino, es un ejemplo de las circunstancias de los sujetos que llegaron a formar parte del proyecto llamado Ce Cualli Ohtli. Lucina López nos cuenta cómo conoció la comunidad y en qué momento se empezó a involucrar:

“Bueno, me invito una amiguita, pero hasta Santo Domingo, pero ‘la otra semana voy contigo Marta’ (le dice a su amiga) y hasta que llegamos aquí me animé jeje. Me decía (su amiga) que... se iban a ir a Santa Marta. Digo, no, yo me acabo de regresar de Chalco y yo no me quiero ir a otro lado lejos, ya me acostumbré al rumbo” (La señora llegó a vivir a la edad de 3 años en La Conchita, colonia vecina de El Molino, por eso dice que ya se acostumbró al rumbo)<sup>52</sup>

### **1.3 Las transformaciones del espacio y la construcción de las casas**

Tanto en USCOVI como en Ce Cualli Ohtli se hizo un Sistema Integral de Reciclamiento de los Desechos Orgánicos.

“El SIRDO es una propuesta de tecnología ecológica para el tratamiento de los desechos domésticos, que busca el reciclamiento de éstos mediante la transformación de excretas basura orgánica en abono natural de primera calidad, así

---

<sup>51</sup> Entrevista realizada a Juana Ramírez, José Acata, Benegdictina, Lucina López, Rosa María Barreto, Epifania Hernández. *Op. cit.*

<sup>52</sup> Entrevista realizada a López Lucina, *Op. cit.*

como la y reutilización de aguas gases (previamente sometidas a un tratamiento simple) para labores domésticas de limpieza.”<sup>53</sup>

El SIRDO en Ce Cualli Ohtli no duró mucho tiempo, se quitó con el paso de los años, porque algunas personas no estaban de acuerdo con aquella estructura además de que posteriormente se puso el drenaje lo cual proporcionó comodidad. Sin embargo, era una idea innovadora en los principios de la construcción de las casas ya que se podía sacar abono de ella y así contribuir al crecimiento de las plantas y tener una tecnología que contribuyera al medio ambiente.<sup>54</sup>

En aquel entonces también tacharon de loco al Arquitecto Mario Larrondo Shiels, por la idea de que las casas fueran antisísmicas y con un diseño no convencional, él fue quien diseñó las casas de Ce Cualli Ohtli, USCOVI y estuvo en los inicios de las dos unidades. Mario Larrondo señala que era tomado de manera ligera las características antisísmicas de las casas:

“había que hacer algunas características que soportaran los sismos. Recordemos que para cuando Ce Cualli Ohtli y las demás organizaciones del Molino estaban gestionando los créditos todavía no venían los sismos del 85. Entonces era tomado de manera a la ligera todavía todas las consideraciones que se pueden tener sobre las características antisísmicas de las viviendas...”<sup>55</sup>

Es así como al principio se hacían las cosas y se siguen haciendo, pues siguen las faenas. Si bien ahora ya no se están construyendo casas, si se mantiene, al menos, en buen estado los lugares públicos dentro de la unidad.

La construcción de las casas fue un asunto de todos porque primero se organizaron para excavar. Una vez puestos los cimientos, se puso el piso, las

---

<sup>53</sup> Ortiz, Pedro A. Báez, *Antropología e innovaciones tecnológicas. El caso de la adopción del SIRDO en la cooperativa de vivienda USCOVI*. Tesis, UAM Iztapalapa, México, 1997. Consultado en <http://148.206.53.84/tesiuami/UAM1533.pdf> p. 6.

<sup>54</sup> Síntesis Creativa UAM-X. *Historia de la Arquitectura en México: "Cecualli Ohtli" La Construcción Autogestiva*, Síntesis Creativa UAM-X, México, 2013, Consultado en: [https://www.youtube.com/watch?v=HuAZlft5\\_oE](https://www.youtube.com/watch?v=HuAZlft5_oE)

<sup>55</sup> *Ibidem*

paredes y el techo de la planta baja, para después construir el primer piso. Así se entregaron las casas, con un primer piso y de ahí se vinieron los servicios y las mejoras de la unidad. A veces con presupuesto que el gobierno daba para específicamente obras como fue la barda perimetral, la pavimentación con adoquín, cerca eléctrica, mejoras para el salón de usos múltiples y unas canchas para jugar fútbol o cualquier otro deporte.

Se construyó:

“...un pie de casa de 42 m<sup>2</sup> con extensión a 128 m<sup>2</sup> en predios de 96 m<sup>2</sup> de manera vertical, construyendo menos cimentación para optimizar el crédito. La ampliación de las viviendas se desarrolla en un rectángulo adosado en “T”. La cocina es el centro por el que se accede y distribuyen los espacios, con una escalera en el costado que conduce a los dormitorios. El entepiso y la cubierta se construyeron con bóvedas de cañón de cerámica armada.”<sup>56</sup>

En otros lugares a las bóvedas de cañón se les llama bóvedas catalanas. Estas bóvedas hacen que la casa sea térmica y resistente a los sismos. Las bóvedas catalanas han estado unos cuantos siglos en el conocimiento del ser humano, y constituyen una forma rápida y de bajo costo a la hora de construir.<sup>57</sup>

El proyecto (junto con USCOVI):

“se elaboró en 1983 con un sentido alterno, marcando diferencias con la vivienda convencional. Algunas de sus aportaciones son conceptos antisísmicos en toda la estructura: bóvedas de cimentación; separación de colindancias, muros con

---

<sup>56</sup> González, María L. Servín, *Habitaciones desde la perspectiva del usuario y la habitabilidad, Obra del Arquitecto Mario Larrondo Shiels 30 años después. Búsquedas y encuentros en la arquitectura habitacional en la ciudad de México*. Ciudad de México, S/F, p. 125.

<sup>57</sup>Para saber más sobre las bóvedas véase Martínez, Raquel Hernández. Sistemas económicos de techados con bóvedas de fábrica: bóveda Nubia y bóveda recargada mexicana, En *Construcción con tierra. Tecnología y arquitectura*. Congresos de arquitectura de tierra en Cuenca de Campos 2010/2011, Valladolid: Catedra Juan de Villanueva, La universidad de Valladolid, 2011, p. 89-100. Disponible en [http://www5.uva.es/grupotierra/publicaciones/digital/libro2011/2011\\_9788469481073\\_p089-100\\_martinez.pdf](http://www5.uva.es/grupotierra/publicaciones/digital/libro2011/2011_9788469481073_p089-100_martinez.pdf)

contrafuertes en lugar de castillos, cadenas intermedias de concreto para seccionar el claro en dos bandas horizontales y colocar las redes eléctricas, y bóvedas de cerámica armada para los entresijos y las cubiertas. El sentido de composición que producen los refuerzos en los muros, agregan mayor armonía en el exterior y en el interior de la vivienda.”<sup>58</sup>

Y así lo remarca el mismo Larrondo en el video hecho por síntesis creativa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), que habla sobre la arquitectura de las casas y el proceso de su construcción:

“Y entonces pensamos en ponerle ventanitas a la cocina por todos lados para que se viera hacia el andador, y que si venía alguien caminando se pudiera ver si era del conjunto habitacional o no, o que se saludarían o que si van a comprar algo al mercado se lo encargara o que le dijeran que le encarga su casa, y que desde la cocina se vieran parte del lavadero en las demás viviendas, porque comparten el patio frontal, y que pudiera existir una interacción entre las viviendas... dijeron las compañeras y también para que se vea cuando viene “Sancho” (El Amante). Me acuerdo de esas bromas que hicimos. Y esas fueron las consideraciones de que algunas de las mujeres. Así se pensaron los pies de casa; después continuamos con la otra parte, la parte posterior. Pensamos en hacer una cimentación más pequeña y que pudiera tener menos cimentación y más estructura”.<sup>59</sup>

También se planteó características antisísmicas propias de Ce Cualli Ohtli y USCOVI, con el objeto de tener una vivienda digna, que fuese resistente al tiempo y a los desastres naturales de la zona, cuenta también la relación con el personal del FONHAPO:

“(en ese entonces) se podía pensar en los edificios (las características antisísmicas) pero en las viviendas, (decían los de FONHAPO) esas se pueden construir como sea, “son para la gente” (decían) con cierto desprecio. Y cuando las compañeras de la

---

<sup>58</sup> González, María L. Servín, *Op. cit.* p. 121.

<sup>59</sup> Síntesis Creativa UAM-X, *Op. cit.*

cooperativa me pidieron que les apoyará con el desarrollo del proyecto, les platiqué que estaba haciendo el proyecto de USCOVI, y les platiqué que me gustaría hacerlo con todas las características que le había aplicado a USCOVI, esas características antisísmicas y todos sus aspectos alternativos que pudieran dar solución a las situaciones ambientales”.<sup>60</sup>

Algunas características del suelo en donde se asentaron los colonos de Ce Cualli Ohtli es que “en este tipo de suelo que encontramos en la Ciudad de México requerimos de una gran cantidad de agua y estos estanques a cielo abierto nos servirán para alimentar el manto freático, como se le llama técnicamente, esto permitirá que no se hunda el suelo”<sup>61</sup>. Es por eso también, que posteriormente se puso adoquín para que se absorba el agua y no se estanque, permitiendo que fluya hacia el manto acuífero. Otra característica de las casas, es que, las casas tienen cimentación por flotación, o sea, que las casas tienen en los cimientos cascarones huecos que permiten que tenga estabilidad la construcción, así lo menciona Mario Larrondo.

Características como el paisaje del lugar, las características del suelo del asentamiento, las demandas de las compañeras iniciadoras, así como los ideales sociales de cooperativismo y los constantes sismos de la Ciudad de México, dieron lugar a la estructura de las casas y del lugar no solo de Ce Cualli Ohtli sino también de USCOVI.

La construcción de la unidad se fue dando conforme pasaron los años, ingresando poco a poco beneficios para la comunidad, y para esto, se han tenido que organizar y tomar puestos de administración dentro de la organización para que ésta avance.

La historia de la unidad está estrechamente relacionada con otras organizaciones y con otros hechos dentro del predio El Molino, si bien aquí se separa, con fines didácticos, sólo para explicar el surgimiento de la misma. No significa que esté

---

<sup>60</sup> *Ibidem*

<sup>61</sup> *Ibidem*

aislada de las demás organizaciones, ni en este tiempo ni en otro, ya que van surgiendo problemas que se resuelven mediante la comunidad del predio y se van creando relaciones que traspasan más allá de los límites de la unidad habitacional, como lo veremos más adelante.

La historia es importante para visualizar los procesos organizativos, y sus prácticas sociales desde su inicio y poder hacer una comparación con el presente y así determinar los cambios surgidos a través del tiempo. Las prácticas pasadas, como las veladas crearon vínculos con los iniciadores, la lucha se compartió en formas donde no había un techo, había varillas para defenderse, una fogata para dar calor y unos pie de casa sin techumbre lo que provoco compañerismo. Mientras que las prácticas de ahora son más de mantenimiento a la cooperativa y de festejos donde la socialización es de forma diferente como se verá en el capítulo dos. El recorrido de la cooperativa nos da una idea también de como resolvieron los problemas y poder utilizar la experiencia para situaciones venideras y poder explicar los orígenes de las prácticas que aún se conservan.

## **Capítulo II**

### **Cooperativismo como forma de organización**

En este capítulo se abordarán las relaciones sociales al interior de la Cooperativa, así como las relaciones de la Cooperativa con su entorno y otros actores sociales, políticos e institucionales, la estructura organizativa y los representantes que la conforman. Se hablará también de los eventos que se organizan, en los cuales participan las personas que viven y conformaron la cooperativa, las cuales apoyan para la organización, y de las relaciones de convivencia en donde se resuelven problemas y se dan soluciones a los mismos. En cuanto a las relaciones externas se abordarán los vínculos que se tiene con el Estado y con otras organizaciones alrededor de la cooperativa, como es el tipo de convivencia de éstas y cuáles son sus prácticas para entablar diálogo. En sí se hablará de la vida en colectivo de la unidad habitacional, refiriéndose esto a la forma de organizarse y las actividades que se tienen dentro de la misma como parte de un conjunto que se organiza y

resuelve a través de la colectividad. Para poder desarrollar un diálogo dentro del capítulo entre las relaciones internas y externas de la cooperativa, dentro de las prácticas que se llevan a cabo como lo es el festejo del aniversario o las reuniones para la organización, se podrá hacer una comparativa en la cual se pondrá de manifiesto relaciones comunitarias, participación como cooperativistas, y así poder determinar hasta qué tanto la práctica de Ce Cualli Ohtli concuerda con las relaciones comunitarias desde la perspectiva de las ciencias sociales puesto que el objetivo de la investigación es valorar hasta dónde Ce Cualli Ohtli ha desarrollado y mantiene relaciones comunitarias y participativas dentro de la organización.

## **2.1 Principios cooperativistas**

Ce Cualli Ohtli es una mezcla de personas que andaban en busca de una vivienda propia los años ochenta del siglo pasado y que se organizaron para poder cumplir su objetivo a partir de un interés común, tener una vivienda y habitar desde la colectividad. Las personas venían de diferentes partes de la ciudad, como veíamos en el capítulo 1, con distinta educación y formas de pensar y de vivir, teniendo así una diversidad cultural y una estructura organizativa con objetivos concretos que dialogan con las características de comunidad y que apropian características del cooperativismo. Sin embargo, como se vio en el capítulo 1, se decidió formar una cooperativa ya que el Estado requería para el registro una forma de organización. Entre la posibilidad de ser condominios o cooperativistas, decidieron ser cooperativistas y así se registraron ante el FONHAPO para echar a andar el proyecto.

Ce Cualli Ohtli es una cooperativa de vivienda que se plantea un proyecto integral sobre cómo habitar, más allá de la infraestructura y de la casa en sí. La palabra Cooperativismo tiene su origen en el concepto de “cooperación” o sea el trabajo de conjunto que varias personas realizan para un fin común, el que, en el caso

preciso de las sociedades cooperativas, puede ser la obtención tanto de bienes o servicios, o la producción o prestación de los mismos.<sup>62</sup>

Es importante, por tanto, abordar las características del cooperativismo como una forma de hacer organización colectiva que conjunta y resuelve a partir de lo colectivo y la participación, teniendo como principios fundamentales la ayuda mutua, solidaridad, responsabilidad, democracia, igualdad, y equidad, como lo menciona Salmerón, Karina:

- Ayuda mutua
- Responsabilidad
- Democracia
- Igualdad
- Equidad
- Solidaridad<sup>63</sup>

La ayuda mutua en el cooperativismo se refiere a apoyar los ejercicios públicos o individuales, entre los miembros sin pretender recibir nada a cambio por los esfuerzos realizados.

Ser responsable se refiere a ser constante dentro del trabajo cooperativo, no abandonar un puesto público y representarlo hasta el término de la gestión. Así como ser puntual, tanto de los pagos, como en las juntas que se hagan.

Sobre la democracia, se verá que la Asamblea General es la máxima autoridad en las cooperativas. ¿Y quienes conforman la Asamblea General? Los socios, quienes a través de sus votos eligen quienes serán los representantes de los mismos.

---

<sup>62</sup> Rodríguez, Natividad Giménez, *El Cooperativismo y el problema de interés social en México*, Tesis para obtener el título de Licenciado en economía, UNAM, Facultad de Economía, México CDMX, 1992. p

<sup>63</sup> Salmerón, Karina López, *El Cooperativismo en México como enfoque estratégico para la creación, desarrollo y/o permanencia de las Pyme*. Tesis doctoral Universidad Nacional Autónoma de México. México, 2011, p. 57.

El principio de la igualdad dentro del cooperativismo pretende dar una horizontalidad dentro de los derechos y obligaciones de los que conforman la cooperativa para que no haya favoritismo a personas específicas y que a alguno se le trate de una mejor forma o se le dé más. -Por eso también se señala como valor el concepto de equidad, para que el reparto de ganancias en las cooperativas productivas u otras sea un reparto justo y equitativo, correspondiente a lo ganado.

El último principio que menciona Natividad Rodríguez es el de la solidaridad que corresponde a ayudar de forma desinteresada adoptando las metas en conjunto para las relaciones cooperativistas y su fin común. O ya sea ayudar de forma desinteresada hacia alguno de los miembros de la cooperativa.<sup>64</sup> Natividad Rodríguez añade principios doctrinales del cooperativismo como lo son la adhesión libre, el control democrático, el retorno de excedentes en proporción a las compras, el interés limitado al capital, la neutralidad política, religiosa y racial, la venta al contado y el fomento de la educación. Estos principios se utilizaron tanto en los inicios del cooperativismo como en la actualidad, que se siguen conservando. Sin embargo, diferencian las dos entre los demás, llamándoles Natividad “Principios Doctrinales Fundamentales del Cooperativismo” y Arcoverde “Principios Fundamentales”.<sup>65</sup>

Por tanto, el cooperativismo es una forma de organización y una forma de actuar para llegar a un objetivo común ya sea a través de una cooperativa mercantil o una cooperativa de vivienda, como lo es el caso de Ce Cualli Ohtli. Esta forma de organizarse lleva más de un siglo viéndose como una opción diferente a lo ya establecido, contradiciendo al modelo individualista, y al capitalismo neoliberal que se vive y que trata de homogeneizar a la población bajo ciertas características competitivas y estilos de vida que individualizan a poblaciones enteras para garantizar una convivencia pasiva. Incluso hay autores que lo remontan al *Calpulli*

---

<sup>64</sup> Véase Salmerón, Karina López, *Op. cit.*

<sup>65</sup> Ver Salmerón, Karina López, *Op. cit.* y Natividad Rodríguez, *Op. cit.*

de la época prehispánica. Un modelo que la sociedad *Mexica* tenía para que la población participara de la educación de los jóvenes pero que fue eliminado por la conquista española y un nuevo modelo organizativo. La historia del cooperativismo pasa por las cofradías las cuales fueron traídas de España en donde fueron agrupaciones importantes en Europa, originándose en el siglo XI y que implantan en México en la época de la conquista. Las cofradías se organizaban bajo sus propias autoridades, se regían por ordenanza propia y constitución libre y estaban dedicadas a un Santo Patrón al que homenajearon con grandes fiestas. En el México de la Nueva España las cofradías contaban con un hospital, escuela talleres y almacenes. Sin embargo, dejaron de ser bien vistas por las autoridades ya que gozaban de autonomía política, lo que acarreó su desaparición.

En la segunda mitad del siglo XIX aparece un grupo llamado Mutualistas los cuales estaban integrados por artesanos urbanos, antiguos cofrades, e inclusive la mayor parte estaban organizados por ramos de producción muy similares a los de las antiguas cofradías. Los integrantes daban cuota con cierta periodicidad, una caja de ahorro en caso de que alguno de sus miembros lo utilizara en caso de enfermedad o accidente, creando el ámbito ideal para la recepción del cooperativismo en México.<sup>66</sup> En 1930, en Viena, es donde se realizaron los primeros estatutos doctrinales del cooperativismo los cuales plantearon como principios fundamentales la adhesión libre, el control democrático, el retorno de excedentes en proporción a las compras, el Interés limitado al capital, la neutralidad política religiosa, racial, la venta al contado, y el fomento a la educación, como ya señalamos.<sup>67</sup> Estos principios fundamentales del cooperativismo se compartieron con México. La primera cooperativa de latinoamérica, se creó en México en 1873 a Instancias del Gran Círculo de Obreros, formándose como un taller de sastrería.<sup>68</sup> En 1839 antes de la aparición de los “Justos Pioneros de Rochdale” surgió en Veracruz “La Sociedad Mercantil y

---

<sup>66</sup> Salmerón, Karina López, *Op. cit.*

<sup>67</sup> Rodríguez, Natividad Giménez, *Op. cit.*

<sup>68</sup> Para saber más véase Rodríguez, Natividad Giménez, *Op. cit.* p. 66

de Seguridad de la caja de Ahorros de Orizaba”, constituida sobre principios cooperativistas.<sup>69</sup>

El hecho de que se fijaran los trabajadores mexicanos en el cooperativismo fue la llegada de personajes extranjeros con ideas socialistas y anarquistas, como Plotino o Rhodakanaty. Este último buscaba un cambio en la sociedad a través de la adhesión libre y voluntaria, y un cambio en las instituciones a través de la inteligencia y la voluntad del hombre. Rhodakanaty impartió sus ideas dando clases en bachillerato donde surgió el “Grupo de Estudiantes Socialistas”, iniciando una primera etapa de adoctrinamiento obrero. Se reunían para leer, siendo ésta la manera de divulgación de la ideología cooperativista en el pueblo mexicano. A finales del siglo XIX la dictadura de Porfirio Díaz quebranta las organizaciones obreras y las censuraba. Posteriormente las cooperativas tuvieron un auge, siguiendo, “La Compañía Cooperativa de Obreros de México” (1874), después los sastres, carpinteros, zapateros y sombrereros, que serían censurados por Díaz, quien más tarde las legaliza bajo control gubernamental. No es hasta 1917 que se crea el Partido Cooperativista Nacional y en 1923 se desintegra ya que Obregón gana la candidatura y Adolfo de la Huerta pierde y el Vicepresidente del Partido Cooperativista inicia una extensa campaña en apoyo a de la Huerta. Sin embargo, el cooperativismo salió adelante por el impulso de Plutarco Elías Calles quien elabora la primera *Ley de cooperativa* publicada en 1927 y no es hasta 1970 que el gobierno pretende dar confianza a la ciudadanía a partir de créditos y fomento de las cooperativa.<sup>70</sup> Con el Movimiento Urbano Popular se lucha por mejores condiciones de vivienda en los sesenta y ochenta del siglo XX y algunas organizaciones como es el caso de Ce Cualli Ohtli se convierten en cooperativas para registrarse ante FONHAPO al mismo tiempo que luchan con otras organizaciones del predio El Molino, como Cananea y USCOVI, siguiendo el mismo objetivo, una vivienda digna. Entre estas organizaciones se apoyaron,

---

<sup>69</sup> Salmerón, Karina López, *Op. cit.*

<sup>70</sup> Salmerón, Karina López. *El Cooperativismo en México como enfoque estratégico para la creación, desarrollo y/o permanencia de las Pyme.* (Tesis doctoral) Universidad Nacional Autónoma de México. México 2011

como se vio en el capítulo uno, uniéndose al MUP,<sup>71</sup> y alguna de sus dependencias como la CUT. Así las movilizaciones en los ochenta por una vivienda en la Ciudad de México con tintes autogestivos fueron la opción para organizarse y gestionar ellos mismos el proyecto de habitar un espacio llamado hogar y crear espacios comunitarios con sentido social y un cambio en las relaciones de convivencia, con prácticas solidarias, y de ayuda mutua.<sup>72</sup>

Entonces podríamos decir que una cooperativa es un grupo de personas que se juntan con un objetivo en común, con principios y necesidades, que a través del trabajo en conjunto van logrando sus metas. Natividad Rodríguez nos da una definición que más o menos concuerda con la antes ya mencionado “es una asociación autónoma de personas que se han unido voluntariamente para hacer frente a sus necesidades y aspiraciones económicas, sociales y culturales comunes, por medio de una empresa de propiedad conjunta y democráticamente controlada.”<sup>73</sup>

Y es así que, por medio de una empresa de propiedad conjunta y la unión de personas, como lo señala Natividad Rodríguez, y agregando los valores como igualdad, equidad y solidaridad, Ce Cualli Ohtli se constituye como cooperativa y no como condominio. Ce Cualli Ohtli, tuvo como fin común la obtención de las casas, además de ideales de una vivienda digna, con sentido de comunidad y de procesos autogestivos donde el Estado no necesita resolver problemas y dar garantías a los que habitan su territorio, sino que las personas se organizan, se juntan y resuelven problemas en conjunto hacia un objetivo común, como la vivienda, la recreación, o un estilo de vida agradable desde la vista del colectivo.

---

<sup>71</sup> Para saber más sobre el Movimiento Urbano Popular en la Ciudad de México ver: Moctezuma Pedro, *La chispa Orígenes del Movimiento Urbano Popular en el valle de México*. Delegación Iztapalapa, 2012

<sup>72</sup> Para saber más sobre Organizaciones urbano-populares en los 80's que fue la época donde se estaba organizando Ce Cualli y su contexto nacional y regional revisar Ramírez, Juan Manuel Sáiz, *Organizaciones urbano-populares, Producción habitacional y desarrollo urbano en la ciudad de México, 1980-2002* Desacatos, núm. 19, septiembre-diciembre 2005, pp. 113-136.

<sup>73</sup> *Op. cit.* p. 61.

Ce Cualli Ohtli al ser cooperativa se regula por la *Ley General de Cooperativas*, pero no es una cooperativa mercantil sino una cooperativa de vivienda como lo señalan en sus bases constitutivas, en las que se plasman características del cooperativismo como las antes mencionadas. Las *Bases Constitutivas de la Cooperativa de Vivienda de Ce Cualli Ohtli*, S.C.L. Reg. No. 4206 C es un documento que señala la forma de organización de Ce Cualli Ohtli, el cual no tiene fecha de creación, pero tiene la fecha de entrada en vigor a partir del 21 de enero de 1996. Entonces se puede suponer que el documento fue hecho con anterioridad y que se llevó a un régimen legislativo posteriormente. Este documento está basado en la *Ley General de Cooperativas*, pues señala artículos de la misma. Consta de 10 capítulos y 78 cláusulas. Señalando la estructura política de la cooperativa, los derechos y obligaciones de los socios, señalando las personas que pueden participar y las operaciones que cada Comisión y persona que cumpla un papel dentro de la cooperativa, puede y no puede hacer, así como las funciones encargadas de cada Comisión y las sanciones que se deben aplicar al no cumplir con lo estipulado en las *Bases Constitutivas*.

Así, el objeto de la cooperativa es señalado en la cláusula, número 4 inciso A):

“obtener de común acuerdo, por cualquier medio legal, terrenos y toda clase de bienes y servicios, incluso derechos reales sobre los mismos para urbanizar y edificar mediante el esfuerzo en común y la ayuda mutua. Sistema llamado de autoconstrucción, casas habitación y servicios habitacionales para cada uno de los asociados, con los cuales formará una unidad habitacional que será administrada por la misma cooperativa, quien además se encargará de la conservación y mantenimiento de las obras”.<sup>74</sup>

Como se acaba de ver, esfuerzo común, ayuda mutua, autoconstrucción, son palabras que aparecen en las bases constitutivas de la cooperativa y que se observan también en los principios cooperativistas que se tomaron en cuenta para

---

<sup>74</sup> Bases Constitutivas de Ce Cualli Ohtli S.C.L. Reg. No. 4206 C

construir el proyecto Ce Cualli Ohtli y que además aparecen, como se verá más adelante, como características de las relaciones y prácticas comunitarias.

Como, por ejemplo, los procesos de compra del terreno, la organización conjunta, entre luchas y discusiones, festividades y reuniones que articulan un conjunto de relaciones que va más allá de lo material por lo material sino de un vivir pleno, con seguridad y dignidad, con espacios libres y una cocina grande y ventanas grandes para poder ver quien pasaba, como ya explicamos en el capítulo 1, y que son parte de la ayuda mutua y esfuerzo en común. Hasta la fecha en Ce Cualli siguen gestionando proyectos para mantener una vivienda digna.

Las Bases Constitutivas de Ce Cualli no sólo mencionan el objeto de la sociedad, sino que añaden las obligaciones y derechos de los socios, como veremos más adelante, la estructura administrativa de la cooperativa, los rendimientos (honorarios y gastos de los socios comisionados), las “Disposiciones Generales”, que se irán explicando conforme avanza la lectura de esta tesis. Pero que se mencionan, porque el documento señala en escrito los estatutos para definir la organización y dirigirla.

La *Ley General de Sociedades Cooperativas* señala en el Artículo 2 que la Sociedad Cooperativa:

“es una forma de organización social integrada por personas físicas con base en intereses comunes y en los principios de solidaridad, esfuerzo propio y ayuda mutua, con el propósito de satisfacer necesidades individuales y colectivas, a través de la realización de actividades económicas de producción, distribución y consumo de bienes y servicios.”<sup>75</sup>

El proceso de conformación de la cooperativa está directamente asociado a la construcción de las viviendas. Se pueden identificar distintas etapas que marcaron

---

<sup>75</sup>Ley General de Sociedades Cooperativas, Diario Oficial de la Federación 19-01-2018. Consultado en: [http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf\\_mov/Ley\\_General\\_de\\_Sociedades\\_Cooperativas.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf_mov/Ley_General_de_Sociedades_Cooperativas.pdf)

\*En esta parte de explicación de cada uno de los organismos que conforman la estructura organizacional de la cooperativa se utilizaron los documentos: Bases Constitutivas de la Cooperativa de Vivienda de Ce Cualli Ohtli y la Ley General de Sociedades Cooperativas.

ese proceso organizativo: la conformación legal de la cooperativa, la obtención del crédito y del terreno, el acondicionamiento del terreno, el cuidado de éste y la construcción de las viviendas desde sus cimientos. Estas actividades fueron indispensables para llegar al objetivo y, si bien el objetivo ha sido logrado, salen problemáticas que se tienen que resolver entre todos generando intereses mutuos, pero con diferentes propuestas para resolverlo. Un caso específico fue la seguridad del lugar en el año 2018, en donde los habitantes hicieron propuestas para que se mantengan las puertas cerradas y decidieron que a las ocho de la noche todas las puertas deben de estar cerradas.<sup>76</sup> De esta manera se satisfacen las necesidades colectivas de seguridad.

Los principios de solidaridad se pueden observar en la vida cotidiana. Por ejemplo, cuando un miembro de los iniciadores fallece que se presta el Salón de Usos Múltiples para velarlo y los vecinos llevan insumos para la noche y para la familia. Es decir, es una práctica de ayuda mutua, sin beneficio alguno. Esa solidaridad es reconocida por los socios que se sienten parte de una comunidad. Al respecto esta es la valoración que hace el señor José Acata:

“todos los que llegamos acá se puede decir que nos vemos, no como familia sino como amistades, como amigos. Aquí la organización, se puede decir que es muy unida por el tiempo que tenemos viviendo”.<sup>77</sup>

El tiempo de convivir en el mismo lugar de pie a la interacción y a las relaciones entre los que tienen más tiempo viviendo y trabajando juntos, ayudándose mutuamente, resolviendo problemas a través de actividades que los lleva a un objetivo común.

Y principios del cooperativismo antes ya mencionados, se ha podido construir, como lo indica en el inciso C) de las Bases Constitutivas, instancias de necesidad para los socios y socias: “construir y administrar mediante el esfuerzo en común de todos los asociados los servicios de: Guardería (el cual no es el caso de Ce

---

<sup>76</sup>Diario de Campo, *Op. cit.*

<sup>77</sup>Entrevista a José Acata Martha, Ce-Cualli Ohtli, México DF, 2019

Cualli), Cocina Popular, Centro Comunal, Lavandería, Biblioteca, Instalaciones deportivas y en general todos los servicios que la cooperativa requiera”. Lugares que ayudan a la cooperativa a trabajar en conjunto.

La vida en colectivo de Ce Cualli Ohtli se refleja también en su infraestructura y espacialidad ya que cuenta con el Centro Comunal (Salón de usos Múltiples que más abajo se explicará cómo funciona y la importancia de éste para las Asambleas y eventos hechos por la cooperativa), Áreas deportivas y Biblioteca, que facilitan el hacer juntos y que ayudan a las personas a sentirse a gusto en el lugar donde viven.

Pero no todo es miel sobre hojuelas porque hay gente que no quiere ayudar dentro de la cooperativa, ya sea en las faenas o en otras actividades. Ésta ha sido una lucha constante con la gente que no ha creído en el proyecto desde un inicio, e incluso con la de esta época. La lucha es constante y el cambio igual, pero la cooperativa se ha mantenido a flote gracias al trabajo de quienes participan y trabajan por ella. Así, a pesar de que llevan más de treinta años de trabajo, se siguen viendo mejoras en la Cooperativa, como nos cuenta Susana, una de las vecinas:

“a pesar de que la organización lleve los 34 años que tenemos de inicio, pues sigue adelante con lo que es el Consejo de Administración y que a veces, aunque no nos guste mucho, pues nos ponen reglas y tenemos que seguir lineamientos, lineamientos de cooperación, donde todavía tenemos que salir a trabajar, y si no sales a trabajar, bueno, tienes que pagar tu faena, tienes que pagar todas las cooperaciones cuando se necesita, cooperaciones para eventos, cooperaciones para arreglos que nos sigue otorgando el gobierno, donde son programas de mejoramiento barrial o programas (como) ahorita el Ollin Callan, donde nos cambiaron tableros de electricidad, donde apenas nos cambiaron los ductos de drenaje y pues cada año de alguna manera mientras nosotros estemos organizados nos seguirán dando beneficios.”<sup>78</sup>

---

<sup>78</sup> Entrevista a Rosa María Barreto, *Op. cit.*

Los beneficios que se han otorgado debido a la organización que se tiene han sido muchos, desde una barda perimetral (construida con mano de obra de la cooperativa), alumbrado interno, adoquín, cableado y drenaje. Sobre los proyectos que da el Estado para cooperativas se hablará más adelante, pero es importante mencionarlos porque sin la organización que se tiene no se podrían gestionar los proyectos.

La señora Susana también señala “que gracias a la gente que sigue trabajando, que gracias a los que siguen cooperando y pues aun por los que no trabajan y no cooperan, pero la cooperativa sigue y yo me siento muy orgullosa de pertenecer a esta unidad cooperativa Ce Cualli Ohtli”<sup>79</sup>. Susana se siente parte del proyecto Ce Cualli y el proyecto avanza, aunque solo participen algunos y no todos los que deberían de ser.

El cooperativismo es un proceso y un aprendizaje colectivo y de repente surgen problemas que hay que solucionar. Al respecto, la vecina Epifanía señala con certeza:

“creo que en todas partes hay problemas, en todas partes va haber problemas y tenemos que enfrentarnos. No contra la gente, no contra la humanidad, sino contra el problema tenemos que enfrentarnos, contra el problema”<sup>80</sup>

La vecina Epifanía comenta también que los problemas donde quiera se van ha encontrar:

“Y si, problemas donde quiera va haber, pero no hay que enfrentarse unos contra los otros, hay que afrontar el problema, resolverlo y seguir para adelante con la organización. Si bien las cosas no son como a veces las personas quisieran y hay conflictos, la verdad es que se debe de superar”.

Las personas entrevistadas nos compartieron sus experiencias y su valoración sobre esta forma organizativa:

---

<sup>79</sup> *Ibidem*

<sup>80</sup> Entrevista a Epifanía Hernández, Ce-Cualli Ohtli, México DF, 2019

- Que la cooperativa tiene problemas pero se solucionan, como lo han hecho siempre.<sup>81</sup>
- Que gracias a la organización hay beneficios que no hubiese si no estuvieran organizados.<sup>82</sup>
- Que de alguna forma resisten, se organizan y siguen con el proyecto, manteniendo a flote a la cooperativa.<sup>83</sup>
- Que, aunque algunos participan y otros ya no, hay gente a la que le interesa el proyecto y trabaja por el.<sup>84</sup>

Estos son los comentarios generales que la mayoría de los entrevistados señalo sobre lo que piensa de la organización y el panorama general de la cooperativa. Se puede apreciar la ayuda mutua en la primera sangría donde se señala que existen los problemas y que de alguna forma se solucionan.

En la tercer sangría se muestra la responsabilidad, pues la organización se mantiene a la constancia de los participantes que ayudan a la organización a mantenerse activa. Más adelante se desarrollará la democracia y la solidaridad que se encuentra en Ce Cualli Ohtli, a través de su forma organizativa, su estructura y sus prácticas.

## 2.2 Estructura Organizativa

Ce Cualli Ohtli, tiene una estructura organizativa bastante clara, la cual está sujeta a la Ley de Sociedades Cooperativas y a las Bases Constitutivas que se señalaron al momento de crearse la cooperativa, como hemos mencionado anteriormente. Conforme al capítulo uno de este trabajo, y los inicios de la cooperativa, siempre han sido cooperativistas. Sin embargo, desde hace no mucho tiempo, se habla entre las personas de que también se mueve como condominio, y esto para pedir la ayuda que da el gobierno para condominios. Ce Cualli Ohtli se rige por sus

---

<sup>81</sup> Entrevista a Susana Acata, Ce-Cualli Ohtli, México DF, 2019

<sup>82</sup> Entrevista a Guadalupe Flores, Ce-Cualli Ohtli, México DF, 2019

<sup>83</sup> Entrevista a Susana y José Acata, *Op. Cit.*

<sup>84</sup> Entrevista a Epifania Hernández, Guadalupe Flores, Benegdictina, *Op. Cit.*

Bases Constitutivas, de las que hablaremos más adelante, y dentro de la observación realizada jamás utilizaron otra normativa que no fuese ésta.

Ce Cualli Ohtli tiene una estructura definida, la cual se muestra en el siguiente organigrama.



A continuación, explicaremos los organismos que conforman la Cooperativa y la función que cumplen cada uno de ellos utilizando como referente las Bases Constitutivas de la Cooperativa de Vivienda Ce Cualli Ohtli.

### 2.2.1 Asamblea General

En primer lugar, se encuentra la Asamblea General. Es el máximo órgano de la sociedad cooperativa en el que participan todos los socios de la misma y no hay decisión que se tome por encima de ésta. Y se conformó al inicio de la cooperativa, al momento de ser registrada ante FONHAPO, cuando se decidió que fuera una cooperativa, ya que conforme a la Ley General de Sociedad

Cooperativas<sup>85</sup>, ésta señala que se debe de tener una Asamblea General y así mismo un Presidente, Secretario, Tesorero y las Comisiones. No se cuenta con actas de la Asamblea de esos primeros años. Sin embargo, los socios fundadores recuerdan y dan cuenta de la realización de esas primeras Asambleas. La señora Juana recuerda cómo se constituyó la cooperativa, la primera Administración, señalando que no fue su decisión, si no que la pusieron y después se enteró, añadiendo que no sabía nada sobre la responsabilidad de ser secretaria y que en el proceso tuvo que aprender y que hasta el momento sigue en la administración, siendo parte importante de la cooperativa:

“las comisiones eran de a dedazo, tú, tú y tú; sin conocimiento de nada los elegían. Entonces como al mes, me enteré de que era la Secretaria del Consejo de Administración; Benedictina (entrevistada también para la tesis) la tesorera. Yo ahí la conocí, porque ni idea del puesto y ¡ni idea de qué tenía que hacer uno! ¡Que yo soy la secretaria! ¡En la torre!¿Cuál era mi responsabilidad? No, ni idea, la verdad. Éramos veinte miembros que formábamos la mesa directiva (en aquel entonces) y ya después se constituyó (bien). Todo eso con 140 socios y debíamos cubrir el padrón de 250. Como comisionados ya fuimos a buscar a la gente (que faltaba).”<sup>86</sup>

La Asamblea General se reúne aproximadamente una vez al año y hay veces que solo se reúne para el cambio de administración cada dos años, dependiendo de los problemas surgidos y las necesidades de la cooperativa. La asamblea general tiene el poder de decidir sobre todo respecto a la cooperativa, problemas, beneficios, acciones a tomar sobre determinadas situaciones, resoluciones, ya que es el máximo órgano y por encima de ésta solamente se encuentra la Ley de cooperativas. Sin embargo, los únicos que pueden participar son los que están inscritos como socios en una lista que tienen los administradores Así mismo en el capítulo V, Cláusula 34° de las *Actas y Bases de la Sociedad cooperativa de Ce Cualli Ohtli* se señala que: “La Asamblea General es la autoridad suprema y sus

---

<sup>85</sup>Ley General de Sociedades Cooperativas, *Op. cit.*

<sup>86</sup> Entrevista con Juana Ramírez, Ce Cualli Ohtli, México DF, 2019

acuerdos obligan a todos los socios, presentes o ausentes, así como disidentes, siempre que se hubieren tomado conforme a lo que establece en la Ley y estas bases”.<sup>87</sup> Y en la cláusula 35° se señala que “la Asamblea General resolverá sobre todos los asuntos y problemas de importancia para la sociedad y establecerá las reglas generales que deben de normar el funcionamiento social”.<sup>88</sup>

Cuando se hace una Asamblea general deben de estar la mitad de los socios más uno para que se pueda hacer; o sea deben de estar más de la mitad, para poder hacer una Asamblea General. Obviamente se deben de poner avisos con anticipación para informar a los socios. Dependiendo de para que se convoque la Asamblea es de lo que tratará, leyendo al inicio, la orden del día. Así que empiezan con dar la orden del día. El tesorero da un informe del dinero, rinde cuentas poniendo totales del dinero dejado y gastado en la administración y las Comisiones señalan las actividades realizadas. A su vez, el Presidente da las gracias con un pequeño discurso. Con esta Asamblea se da por terminado el Consejo y se disponen a elegir a las personas que seguirán con la administración.

Los socios proponen a una persona empezando por el Presidente y si la persona acepta se convierte en el nuevo Presidente. Aquellas personas salientes del Consejo Administrativo no pueden proponer candidatos en esa ocasión. Sin embargo, como los socios son pocos y van pocas personas, hay veces que una misma persona ha sido varias veces Presidente en diferentes administraciones, y así pasa con los demás puestos. En la Asamblea General hay personas que ya no quieren participar, pero de una u otra forma se siguen involucrando.

Por otro lado, si una persona se postula para Presidente y alguien más quiere el puesto se hacen votaciones. Esto mismo pasa con los demás cargos. Hay ocasiones en que los socios proponen a una persona para que ocupe un cargo faltante, ya que pues durante años han sido los mismos y que no se ha renovado la lista de los socios. Para un cambio de sujetos en la Sociedad Cooperativa.

---

<sup>87</sup>Actas y Bases de la Sociedad cooperativa de Ce Cualli Ohtli. Capítulo V, Cláusula 34°

<sup>88</sup> *Ibidem*

Podría decirse que se han ido cerrando con el paso del tiempo pues algunos socios han fallecido dejando sus votos inutilizables.

El señor José añade “que nos regimos por nuestras propias leyes que es a conveniencia de todos, nos regimos por los mismos reglamentos que nosotros nos imponemos para que vivamos sanamente y en paz”.<sup>89</sup> Aquí se puede señalar que es la Asamblea General la que decide el rumbo de la cooperativa, basándose en lo que dice la Ley de Cooperativas y la Base Constitutiva. Así mismo señala que “El gobierno puede mandar en todo el territorio, inclusive tratándose de una cosa delicada puede entrar a la organización, pero la organización respeta al gobierno, para que el gobierno también respete a la organización.”<sup>90</sup> O sea que la organización es autónoma y lo que pase dentro de ésta le corresponde a la misma. La relevancia que tiene para la tesis es que es, de forma metafórica, la Asamblea es la estructura que sostiene a la organización. Ya que sin esta forma de organización la cooperativa vendría en un caos sin dirección. O tal vez sí con dirección, pero de forma más desordenada y menos participativa. Por lo tanto, explicar la estructura organizativa de Ce Cualli Ohtli permite saber cómo está organizada, saber las funciones de cada comisión y de los papeles que se tiene dentro de la misma. Esta misma estructura que se explicara se encuentra en forma de mapa conceptual al final del capítulo uno, solo que en este capítulo describirán las funciones, de cada una.

### **2.2.2 Consejo de Administración**

El Consejo Administrativo tiene las facultades de representar a la sociedad cooperativa ante toda clase de autoridades administrativas, judiciales, o de cualquier otra índole, sean municipales, estatales, o federales; así como ante árbitro o arbitradores, con poder general de en cuestiones legales y cobranzas. Puede promover juicios de amparo y desistirse de ellos. Así consta en las Bases Constitutivas de Ce Cualli Ohtli y en la cláusula 44 del Capítulo V se señala cuál

---

<sup>89</sup> *Ibidem*

<sup>90</sup> *Ibidem*

es su composición: “el Consejo de Administración estará integrado por 6 miembros, los cuales representarán los cargos de: Presidente, Secretario, Tesorero, Comisionado de Educación y Propaganda y Comisionado de Contabilidad e Inventarios.”<sup>91</sup>

Entonces, el Consejo Administrativo son aquellas personas que tienen un cargo que ayuda a la organización, para llevar a cabo proyectos, conciliaciones etc. Este organismo se cambia dentro de la cooperativa cada dos años generando asumiendo esos roles otros socios. Solamente pueden tener un cargo los socios de la cooperativa. En la actualidad, el Consejo está conformado por el Presidente, Secretario, Tesorero, la Comisión de Educación y Propaganda, la Comisión de Contabilidad e Inventarios, Conciliación y Arbitraje, Comisión de Previsión Social, la Comisión de Educación Cooperativa y el Consejo de Vigilancia. Ellos son los que deciden sobre todos los asuntos de la cooperativa. Cada uno de estos miembros o comisiones tiene una duración de dos años, son elegidos por votos de la Asamblea General y pueden ser destituidos por abandono de puesto, faltas a las juntas o algún ilícito, como se señala en las Bases Constitutivas de la Cooperativa.<sup>92</sup> El Consejo de Administración se reúne al menos una vez a la semana para dar seguimiento a las problemáticas y a los proyectos, si es que hay, y a los eventos, si es que están próximos. La función de cada uno se explicará más adelante con mayor precisión.

Los socios son aquellas personas mayores de 16 años que cuentan con un certificado de aportación y que, además, tiene obligaciones y derechos. Dentro de las Bases Constitutivas de la Cooperativa se tiene 12 letras (A, B, ...k, l) las cuales señalan las responsabilidades y beneficios de los socios. En ella se establecen cómo se deben de dirigir los socios conforme a la cooperativa y se encuentran en la cláusula 9:

---

<sup>91</sup> Actas y Bases de la Sociedad cooperativa de Ce Cualli Ohtli. Capítulo V, Cláusula 44°

<sup>92</sup> Actas y Bases de la Sociedad cooperativa de Ce Cualli Ohtli. Capítulo V, Cláusula 43°

- A) Responder con el valor de los certificados de aportación que suscriban, de todas las operaciones realizadas y obligaciones contraídas por la sociedad mientras formen parte de la misma.
- B) Obtener de la cooperativa los bienes y servicios que necesite para satisfacer las necesidades del socio y de su hogar.
- C) Concurrir a las Asambleas Generales Ordinarias y Extraordinarias y ejercitar en ellas invariablemente el derecho al voto.
- D) Cuidar de la conservación de los bienes de la cooperativa.
- E) Disfrutar de los servicios que la Cooperativa establezca y de todos los beneficios y ventajas que ésta obtenga para los socios.
- F) Tener un solo voto, sea cual fuere el número de los certificados de aportación que hubiese suscrito.
- G) Desempeñar los puestos, cargos y comisiones que les encomienda la Asamblea General o los consejos. Un socio no podrá ocupar simultáneamente, dos o más cargos de elección en los Consejos y Comisiones
- H) Solicitar y obtener de los Consejos de Administración y Vigilancia, así como de las Comisiones Especiales, y de los gerentes (que en el caso de Ce Cualli no se ha observado algún gerente), toda clase de informes respecto a las actividades y operaciones de la Sociedad.
- I) Satisfacer puntualmente los compromisos contraídos con la Cooperativa o con los que está suscrita dentro de sus atribuciones.
- J) Percibir la parte proporcional que les corresponda en anticipos y rendimientos, en términos de estas bases.
- K) Mantener la mayor solidaridad con los miembros de la Cooperativa para conservar la unidad y ayuda mutua indispensable para el buen éxito del objeto social.
- L) Cumplir con las demás disposiciones contenidas en la Ley General de Sociedades Cooperativas, las presentes bases, los reglamentos interiores que ponga esta sociedad y con los acuerdos de la Asamblea General<sup>93</sup>

---

<sup>93</sup> Actas y Bases de la Sociedad cooperativa de Ce Cualli Ohtli. Capítulo II Cláusula 9°

El consejo Administrativo trata temas como problemáticas sociales que surjan dentro de la cooperativa (diferencias, enfrentamientos), discute sobre programas que da el gobierno para mejoras de la cooperativa, la solicitud de los mismos y su aplicación, sobre los reglamentos y la aplicación de estos, sobre la organización de las fiestas y eventos, es la cara política de la Cooperativa pues son los que se encargan de gestionar y a dar resolución a las decisiones que se toman a partir de lo acordado en una Asamblea General que, a veces, como decíamos, ocurre una vez al año, o por lo acordado por el Consejo Administrativo pensando en lo mejor para la cooperativa. Un ejemplo de esto, es que había unos pagos de hace años que los socios no habían cubierto y el Consejo decidió dar prórroga y descuento del 50% para que pagaran las personas. Sin embargo, no se hizo una Asamblea General para acordar este punto y el Consejo decidió por sí mismo para llevar a cabo esta estrategia y poder hacer que los deudores paguen. Así que para decidir esto se juntaron en el Salón de Usos Múltiples, en las “oficinas” de la cooperativa, y tomaron decisiones.<sup>94</sup>

A continuación, se describirán las características de los cargos que conforman el Consejo de Administración y sus funciones.

### **2.2.3 Presidente**

Si bien no se describen las funciones que éste realiza dentro de la Ley General de Sociedades Cooperativas ni en las Bases Constitutivas de Ce Cualli Ohtli, se puede hacer una breve descripción a partir de los registros con que contamos a partir de la observación participante.<sup>95</sup> El presidente es el dirigente del Consejo de Administración, la autoridad y el papel que juega es reconocido por los habitantes de la cooperativa, si bien no tiene el poder absoluto para dirigir la cooperativa; él sólo es representante legal de la cooperativa acompañado de los demás puestos. Como Presidente la gente de la comunidad lo respeta y le reconoce como autoridad. Se elige cada dos años al igual que la administración, pueden ser

---

<sup>94</sup> Diario de Campo, *Op. cit.*

<sup>95</sup> *Ibidem*

reelectos para el mismo cargo y se revocará el cargo por causas de fallecimiento o incumplimiento de las Bases Constitutivas de la Cooperativa.

#### **2.2.4 El Tesorero**

Es el que lleva las cuentas de la cooperativa en generales y es el que administra las entradas y salidas de los recursos económicos. Rinde cuentas a la cooperativa, qué es lo que ha entrado del dinero por el negocio de la renta del Salón de Usos Múltiples, utilizado para eventos sociales, por ejemplo, o de lo invertido y gastado de los presupuestos participativos para las mejoras de la unidad. Da cuentas tanto en las asambleas generales como en el cambio de administración.<sup>96</sup> Su puesto dura dos años conforme lo acordado en las Actas y Bases, eligiéndose por votación directa entre los candidatos al puesto.<sup>97</sup>

#### **2.2.5 Contabilidad e Inventarios**

El Comisionado de Contabilidad e Inventarios se encarga de hacer inventarios (lista de materiales o herramienta, o cualquier objeto), tanto de lo que la cooperativa tiene como de lo que se requiere comprar. En la práctica se han hecho inventarios de lo que la cooperativa tiene en años anteriores, como es el caso de las herramientas, pero en la actualidad no se ha retomado más que para las sillas y las mesas que renta el salón, como salón de fiestas.<sup>98</sup>

#### **2.2.6 Comisión Conciliación y Arbitraje**

La Comisión de Conciliación y Arbitraje está integrada por tres miembros (Presidente, Secretario y Vocal), los cuales son electos en la asamblea general.

Tiene como objeto conocer las dificultades que se susciten entre los órganos de la sociedad y los socios. Las dificultades turnadas por escrito se leen acompañadas de las pruebas correspondientes para su estudio y dictamen que esta Comisión

---

<sup>96</sup> *Ibídem*

<sup>97</sup> *Ibídem*

<sup>98</sup> Diario de Campo, *Op. cit.*

producirá dentro de los diez días siguientes a la fecha en que se hubiere sometido el caso, salvo que la investigación y comprobación requiere de mayor tiempo para su esclarecimiento. Tienen como obligación sesionar por lo menos cada 30 días.<sup>99</sup> Un caso representativo que se explicara más a detalle es el del drenaje del pasillo 1 y el problema con los vecinos que tuvieron que tirar una barda porque estaba obstruyendo terreno de la cooperativa, y por debajo de esa barda pasa el drenaje, el cual se cambió con Presupuesto Participativo (Programa del gobierno), ya que se tapaba constantemente, el consejo decidió tirar la barda del vecino que estaba en terreno de la cooperativa y cambiar el drenaje. Pero tomó tiempo y problemas con los vecinos, ya que no se quería abrir uno en específico hasta que tuvo que tomar cartas en el asunto la comisión de Conciliación y Arbitraje. Para resolver la discrepancia la comisión de Conciliación y Arbitraje tuvo que ir con el vecino, hablar, darle una fecha límite para que su barda ya no infligiera terreno ajeno y presionando al vecino constantemente para que accionara quitando su barda.

La Comisión ha llegado a tomar parte para la resolución de problemas entre vecinos, como en este caso. La Comisión sufre, al igual que los demás, problemas de integración por la falta de socios y cansancio por parte de las personas que han estado participando durante años en la organización, así que hay veces que solo son dos personas en la comisión o incluso ha llegado a estar sólo una.<sup>100</sup>

### **2.2.7 Comisión de Previsión Social**

La Comisión de Previsión Social está integrada por tres miembros (Presidente, Secretario y Vocal) los cuales serán electos, como en las otras comisiones, en la Asamblea General.

Tiene a su cargo el Fondo de Previsión Social y su aplicación conforme lo apruebe la Asamblea y debe rendir el informe correspondiente ante la Asamblea General. El Fondo de Previsión Social, según la Ley General de Sociedades Cooperativas señala, no tendrá un presupuesto fijo y deberá destinarse para cubrir los riesgos y

---

<sup>99</sup> Actas y Bases de la Sociedad cooperativa de Ce Cualli Ohtli. Capítulo VI, Cláusula 61°

<sup>100</sup> Diario de campo, *Op. cit.*

enfermedades profesionales y formar fondos de pensiones y haberes de retiro de los socios, primas de antigüedad y para fines diversos que cubrirán gastos médicos y de funeral, subsidios por incapacidad, becas educacionales para los socios o sus hijos, guarderías infantiles, actividades culturales y deportivas y otras prestaciones de previsión social de naturaleza análoga<sup>101</sup>. Al inicio de cada ejercicio, la Asamblea General fijará las prioridades para la aplicación de este Fondo de conformidad con las perspectivas económicas de la sociedad cooperativa.<sup>102</sup> El fondo de Previsión Social no aplica en Ce Cualli Ohtli así como el de educación porque la cooperativa no le ha tomado importancia a los fondos y el dinero que se tiene no está dividido para el fondo de Previsión Social o Educación. Si bien, sí está en la ley, pero la cooperativa no lo aplica en la práctica. Hay veces que solamente una persona es la encargada de previsión social, por lo tanto, no se hace el trabajo que dicta las Actas y Bases.<sup>103</sup>

### **2.2.8 Comisión de Educación Cooperativa y Propaganda**

Estará integrada por tres miembros (Presidente, Secretario y Tesorero), los cuales serán electos en la Asamblea General. Su cargo durará dos años y podrán ser removidos en cualquier momento si no cumplen con lo requerido. Tiene como objetivo fundamental instruir y educar permanentemente a los miembros de la sociedad acerca de sus obligaciones y derechos en su localidad de socios, y tiene obligación de sesionar por lo menos cada 30 días.<sup>104</sup> En la práctica se reúnen una vez a la semana en conjunto con el Consejo Administrativo y si es necesario se reúnen constantemente, dos veces o más a la semana, dependiendo del tema a tratar. Para dar a conocer y formar a las personas sobre sus derechos y obligaciones se hizo una junta durante toda la observación participante, en donde se les leía las 12 letras (A, B, ...k, l) de las Bases Constitutivas de la Cooperativa donde se señalan los derechos y obligaciones y los cuales ya se mencionaron anteriormente.

---

<sup>101</sup> Actas y Bases de la Sociedad cooperativa de Ce Cualli Ohtli. Capítulo VI, Cláusula 62°

<sup>102</sup> *Ibidem*

<sup>103</sup> Diario de campo, *Op. cit.*

<sup>104</sup> Actas y Bases de la Sociedad cooperativa de Ce Cualli Ohtli. Capítulo VI, Cláusula 63°

Tiene a su cargo el fondo de educación cooperativa y lo aplica en conformidad con el presupuesto respectivo y aprobado por la Asamblea General, así como rendir informe ante esta. es encargada de anunciar eventos y educar conforme a lo cooperativo.<sup>105</sup> Puede crear juntas para informar y se organiza para dar información a la sociedad. Sin embargo, el fondo, solamente funciona en la ley de cooperativas, ya que el documento de Bases Constitutivas no señala algún fondo.. La cooperativa no cuenta con un fondo específico para educación.<sup>106</sup>

Hay veces que solo hay una persona para esta comisión y no se práctica como lo dice la ley, con secretario y tesorero. Al igual que sucede en otras Comisiones, hay poca gente que quiera seguir en un puesto de la cooperativa. Además, se suma que cada vez son menos los cooperativistas y que por el momento no se ha valorado abrirse para conformar nuevos socios con los hijos o los nietos de los fundadores. Así que se dejan muchas veces espacios vacíos dentro de las comisiones.

### **2.2.9 Consejo de Vigilancia**

Este Consejo está integrado por un número impar de miembros, no mayor a cinco, y con igual número de suplentes, que desempeñarán los cargos de Presidente, Secretario y Vocales. Sus obligaciones son vigilar que se cumpla lo dispuesto en los reglamentos que ponga en vigor la sociedad cooperativa, así como los acuerdos de la Asamblea General legalmente tomados. También debe asistir a las juntas del Consejo Administrativo y reunirse, cuando menos, cada 30 días para tratar los asuntos de su competencia.<sup>107</sup> Ellos vigilan que los proyectos vayan con lo establecido y el dinero sea gastado en lo acordado, si ven algún fallo en los reglamentos establecidos se debe mencionar con el consejo de administración. Y por el momento no se ha conocido que tengan que actuar legalmente contra alguna persona que desvíe dinero de la organización, o lo gaste en cosas diferentes a lo acordado. Un ejemplo donde la sociedad cooperativa pone

---

<sup>105</sup> *Ibidem*

<sup>106</sup> Diario de campo, *Op. Cit.*

<sup>107</sup> Actas y Bases de la Sociedad cooperativa de Ce Cualli Ohtli. Capítulo V, Cláusula 53°

reglamentos que se deben llevar a cabo es el de la seguridad, la comisión de vigilancia se encarga de que los acuerdos que hagan, tanto la Administración como la Asamblea General se cumplan. En el caso de la seguridad los que conforman el consejo de vigilancia deben de dar rondines para verificar que las puertas estén cerradas, y así vigilar lo acordado, deben supervisar que las obras se lleven a cabo como se señaló.<sup>108</sup>

Hay sanciones para el que por causas injustificadas faltase a una Junta; se le cobrará un día de salario mínimo y se llegase a faltar tres veces se le destituirá de su cargo por la Asamblea General

### **2.2.10 Juntas del Consejo Administrativo**

Las Juntas del Consejo de Administrativo se hacen cada semana o, a veces, hasta dos o tres veces a la semana. Se discuten temas de seguridad, de los bloques de vivienda, festejos, proyectos de mejoramiento, y problemas muy graves entre vecinos. Generalmente se hacen en la noche, desde las nueve y se han quedado hasta las una de la mañana discutiendo y tomando acuerdos, dependiendo del tema abordado. En algunos casos se encuentran las representantes de los tres bloques (A, B, C) junto a las personas que conforman el Consejo de Administración. Hay reuniones específicas que sólo se hacen en presencia de los involucrados, como problemas entre vecinos si es que son muy fuertes -lo cual se explicará más adelante al abordar la resolución de problemas de este mismo capítulo-, y proyectos que correspondan a una comisión en específico. También hay Juntas en las que participan todas las comisiones y hay otras en las que participan sólo las que corresponden al proyecto o a las circunstancias. Por ejemplo, si hay alguna festividad, va Previsión Social, las representantes de los bloques, el Presidente, el Secretario, la Tesorera y Vigilancia. Si es el aniversario, todos se reúnen. Si es un evento como día de las madres o día del niño todos se reúnen.

---

<sup>108</sup> Diario de campo, *Op. Cit.*

Si hay alguna convocatoria de algún programa de mejora barrial que otorgue el Estado, la Delegación o el gobierno de la ciudad a las cooperativas, sólo se encarga el Presidente, Vigilancia, el Secretario y el Tesorero. Si hay algún problema con los vecinos, va Conciliación y arbitraje, Vigilancia, el Presidente, el secretario y tal vez Educación y Propaganda.

Esta forma de reunirse para trabajar crea diálogo entre los participantes y genera relaciones entre los mismos. Quién llega al Consejo a participar se encuentra con múltiples personalidades con las que algunas veces chocan y otras se compaginan. Pero siempre está el objetivo común de hacer y apoyar en beneficio a la cooperativa en su conjunto. Involucrarse en el consejo administrativo es participar de una u otra forma en las relaciones y en los proyectos del lugar.

La cooperativa cuenta con menos de 100,000 pesos según el informe del Tesorero de la administración 2016-2018.<sup>109</sup> En este momento no se tiene Fondo de Educación, ni Previsión como ya antes se mencionó. Todos los socios saben cuánto dinero tiene la cooperativa y cuánto se gasta en los arreglos o gastos que se hacen. El tesorero se encarga de estas cuentas y da informe a los socios al término de la administración y al inicio de la siguiente. Y si lo requieren los socios la debe de dar cuando la soliciten.

Millones no hay. Si se desviase dinero tendría que estar toda la administración involucrada y para que no haya desvíos para eso existe también la Comisión de Vigilancia. Se trata de llevar la administración lo más fiel posible apegados a las Bases y Ley cooperativista.

Lo primero que pasa en una junta es que se presenta el orden del día con los temas a tratar y también para saber cuáles eran las actividades que quedaron pendientes la semana pasada o la sesión pasada. Se prosigue por el punto primero y le dan seguimiento, no sin antes haber mencionados los puntos a tratar para la sesión. Algunas juntas a veces son abiertas para los que viven en la unidad y otras veces son cerradas dependiendo del asunto que traten. Por

---

<sup>109</sup> *Ibidem*

ejemplo, cuando se habló del drenaje del pasillo 1 en donde hubo un problema más personal entre vecinos, no me dejaron pasar porque era un asunto particular y solo debían estar los afectados y los que son parte del consejo.<sup>110</sup> Pero a las juntas sobre los bloques, en donde se habla en general, ya que los representantes de bloque anuncian sus problemas y sus avances dentro del bloque, pude entrar como observador participante sin ningún problema.

### **2.2.11 Los Bloques A, B, C y Representantes**

Por otro lado, la cooperativa está dividida en tres bloques llamados “A”, “B” y “C”, y está dividida por pasillos hasta el número 14 y por manzanas las cuales aproximadamente son 25. Cada bloque cuenta con representantes, quienes son responsables para bajar la información que se dan en las juntas del Consejo Administrativo. El trabajo de representante es voluntario y casi nadie se quiere hacer cargo de esos puestos ya sea por el trabajo que tienen o por falta de tiempo. El Consejo se reúne por lo menos una vez a la semana para tratar asuntos de seguridad, proyectos para la mejora de la cooperativa, eventos sociales o problemas dentro de la unidad por conflictos personales, por lo que los representantes deben de estar en las juntas. Las personas que son representantes de los bloques al mismo tiempo son administradores de éstos, ya que se encargan de llevar un conteo de quienes no salen a faenas y de organizarlas, o hay quienes la pagan. Las faenas se realizan una vez al mes para la limpieza de espacios verdes y públicos. Anteriormente el costo de faena era de 50 pesos, pero ahora subió a 100 pesos. Se lleva un conteo de quién si sale a faena, quiénes las pagan o no las pagan, cuánto debe cada socio o si va al corriente. Y si por alguna casualidad se necesita dar una cuota de más, ya que a veces el presupuesto no alcanza para solventar el gasto de algún proyecto en su totalidad, los representantes son los que pasan a cobrar y administrar.

¿Quiénes eligen a los representantes de bloque? A decir verdad, es por compromiso propio; hay poca gente que quiere esa responsabilidad ya que es un

---

<sup>110</sup> *Ibidem*

trabajo no remunerado y dedicado pues hay veces en las que se le invierte muchas horas a la semana. Las representantes de los bloques no reciben sueldo y son encargadas de administrar y organizar a las personas del bloque, ayudándose mutuamente y siendo ellas mismas las que se involucran. Hay que tener en cuenta que son las mujeres las que están administrando en el bloque “C” y en los demás bloques también hay mujeres que son representantes o apoyan a la administración.<sup>111</sup> Es importante el papel que juegan las mujeres dentro del mantenimiento de la cooperativa, ellas son administradoras y ayudan a dirigir a la cooperativa como se ha visto a lo largo de la tesis y en la historia de la cooperativa.

En algunas ocasiones se hacen comisiones a parte de las que están constituidas en las actas y bases de la cooperativa. Por ejemplo, hace un tiempo se hizo la Comisión de Rondines dentro de la unidad, con el fin de dar una vuelta a toda la cooperativa y revisar que todo estuviera en orden, sacar a las personas que fueran ajenas e invitar a las personas que estuvieran consumiendo alcohol a que no lo hicieran en un lugar público o verde. Estas comisiones las propone el Consejo Administrativo, las bajan las representantes y los habitantes se proponen para ayudar a la comisión. O, puede ser de manera contraria, desde los habitantes a los representantes y al consejo. Hay veces que las comisiones extras no son propuestas desde el Consejo Administrativo, a veces, son las representantes quienes las organizan, pero solamente se aplican en el bloque, sea cual sea. Otro ejemplo de las comisiones extras, pero esta vez solamente en el bloque “C”, es la Comisión de Estacionamientos que se organizó con el fin de contar los cajones de estacionamiento y los carros dentro del mismo bloque, para hacer un reglamento y llevar las cifras al Consejo de Administración, regulando el uso de estos espacios.

El funcionamiento de la estructura se lleva a cabo desde los inicios de la cooperativa, la estructura se obtuvo de los principios cooperativistas y funciona hasta la fecha como se ha señalado anteriormente. Se ha descrito la estructura para dar una imagen más completa de la organización, para entender las

---

<sup>111</sup> *Ibidem*

relaciones internas, como se componen los procesos organizativos y como los organismos cuentan con facultades propias para las distintas tareas que se desarrollan en la cooperativa. La estructura describe las capacidades organizativas y de acción ante los problemas surgidos, y quien se responsabiliza de las situaciones y quien cuenta con la facultad para resolverlas. Por eso, hablar de Asamblea General sin un conocimiento previo es suponer que los lectores cuenten con la idea específica que opera en la cooperativa. La estructura cooperativista persiste en el caso de Ce Cualli Ohtlii con los cargos antes descritos, si se hablase de otra cooperativa, se podría señalar las funciones existentes dentro de su organización. Un dato en comparación con la estructura de Ce Caulli Othli es su vecina “Uscovi quien por problemas internos su estructura desapareció”<sup>112</sup>. Es importante mencionar que se puede remover a las personas de los cargos que ocupa ya sea por causas de fallecimiento o por incumplimiento de las Bases Constitutivas de la Cooperativa, como robar a la administración, o por incumplimiento de sus deberes. Esto se puede hacer, por votación directa entre los socios, de igual forma como fue elegido. La revocación es importante en una organización que aspira a ser democrática e igualitaria.

La votación directa también aplica para cualquier tipo de cargo ya sea tesorero o presidente, hay veces que se elige entre las personas socias y otras se hacen votaciones si hay dos o más candidatos al mismo puesto. La asamblea general puede hacer revocación de puestos como ya se dijo.

De igual forma el tema de la transparencia en la que cualquier socio puede pedir cuentas sobre el dinero gastado en la administración vigente o ente pasadas es una característica de la cooperativa que señala un índice de confianza en donde cualquiera puede pedir informes para el esclarecimiento de los recursos que se gastan o que llegan. Así mismo, a lo largo de los años en los que la cooperativa se ha construido no se ha conocido que tengan que actuar legalmente contra alguna persona que desvíe dinero de la organización, o lo gaste en cosas diferentes a lo acordado. Esto indica que las personas de la organización no están por dinero,

---

<sup>112</sup> Entrevista a José Acata, *Op. cit.*

pues no hay pago por ser administrativo, por ser parte de alguna comisión, o por ser representante de bloque.

## **2.3 Participación Cooperativista**

Las prácticas que ayudaron a crear la organización en un principio y para mantenerla unida son y fueron las Juntas, Veladas, Asambleas y Faenas. La mayor parte de estas prácticas siguen vigentes y otras, como las Veladas, se hicieron al inicio de la cooperativa. Todas son prácticas que han permitido, antes y ahora, mantener un diálogo entre las personas que conforman la unidad y generar relaciones y vínculos tanto dentro como fuera de la organización. Se describirán las veladas, asambleas y las faenas, las cuales tienen un propósito definido y ayudan a la organización, a la limpieza de la cooperativa y, por su puesto, a la relación entre sujetos del mismo lugar.

### **2.3.1 Veladas**

Una de esas prácticas que hoy ya no existen fueron las veladas. Éstas son parte de la historia de Ce Cualli Ohtli, cuando los cooperativistas venían en la noche a cuidar el material que tenían para hacer las casas. Quienes venían eran las personas que pertenecían a una brigada. La cooperativa estaba compuesta en general por “12 brigadas y cada brigada tenía 25 socios”,<sup>113</sup> quienes se repartían para venir y cubrir la asistencia y el material. Las veladas consistían en cuidar el terreno comprado y el material para construir las casas. Se ponían donde ahora está el Salón de Usos Múltiples, en unos pequeños cuartos que hicieron como oficinas. En la siguiente foto se puede apreciar las primeras “oficinas” de Ce Cualli Ohtli. Aquí dormían los albañiles y la brigada que tenía que cuidar el material se juntaba ahí para hacer fogata y dar rondines en el terreno de la cooperativa para que otras personas no se metieran, o no les robaran el material. Para eso hicieron unos cuartos, donde los albañiles se quedaban. En la imagen de abajo se

---

<sup>113</sup> Entrevista a Juana Ramírez, Ce-Cualli Ohtli, México DF, 2019

observan esos cuartos. El lugar de la foto es el mismo que se mostrara más adelante en otras fotos cuando se hable del salón de usos múltiples, ya que estos cuartos se usaban como oficinas y como se dijo arriba como dormitorio de los albañiles al inicio de la cooperativa. En la foto todavía no estaba construido el salón de usos múltiples, El salón se empezó a construir en los años noventa del siglo pasado.



*Imagen 1 Extraída del archivo de Daniel Mejía S/F.*

El señor Venancio López vecino de Ce Cualli Ohtli recuerda cómo eran las veladas:

“Veníamos a velar todas las noches. Nos turnábamos, unos una vez, otros otra vez. A mí me tocaba cada ocho días para venir a velar. Nos traíamos nuestras tortas aquí y hacíamos una lumbrada de leña, y traíamos guitarras y cantábamos, y todo era bonito en aquel entonces”.<sup>114</sup>

---

<sup>114</sup> Marván, Gerardo Enríquez, *Op. cit.*

Las veladas se hacían diario, se organizaban para que las personas vinieran cada ocho días a cuidar el material durante casi tres años, hasta que se terminaron las casas y fue cuando ya pudieron venir a habitar el lugar. Isabel nos comenta:

“Pues eran muy fuerte las relaciones porque también la gente convivía mucho tiempo. Casi todos los fines de semana nos las pasábamos aquí y entonces... cuando teníamos que hacer veladas nos reuníamos. Sí hubo muchas relaciones interpersonales, a excepción de los disidentes que no estaban de acuerdo con los dirigentes y se separaron. Los que se quedaron tuvieron una muy estrecha relación.”<sup>115</sup>

Se puede leer que las relaciones se fortalecieron por la convivencia diaria y las veladas las cuales dieron pauta a un interrelacionar entre las personas. Las mujeres participaron en las veladas y en la construcción de la cooperativa, como lo cuenta el señor José, en un diálogo entre la señora Benegdictina y el señor José, mientras se entrevistaba a la señora Benegdictina. José da su opinión sobre donde se quedaban para hacer veladas, y señalando porque las mujeres participaron más en ellas:

“las mujeres participaban más, porque la mujer tenía más tiempo, ...y aparte de eso, recuerda que también en la noche nos quedábamos. Se hacían veladas; aparte de las veladas nos juntábamos en esa casa (señala una casa) para ver qué es lo que sobraba de grava, arena y tabique, para la construcción”.<sup>116</sup>

Las veladas eran parte de la organización para la construcción de las casas. Y en ellas se veían cuánto material se tenía para construir y así determinar si pedían más. Marina del Rio nos describe las brigadas para las veladas y las faenas:

“un día le tocaba a (brigada) uno y un día le tocaba otro. Las brigadas eran para las veladas y para las faenas de domingo. Había varias brigadas (1, 2, 3, 4, 5, 6...), se organizaron para que les tocará cada 8 días (la velada) o cada 15 días. ¿Sí me entiendes? Porque si las brigadas eran de 10 o 20 personas, no se venían las 20

---

<sup>115</sup> Entrevista a Isabel Acata, Ce-Cualli Ohtli, México DF, 2019

<sup>116</sup> Entrevista a José Acata Marta, *Op. cit.*

personas a una velada, se venían por decir el lunes en la noche, entonces se vienen unos el lunes y otros el próximo lunes. Entre ellos se organizaban, entre brigadas, (así ya no te tocaban cada ocho días las veladas, te tocaban cada 15 días”.<sup>117</sup>

Las brigadas en total eran 12 y cada brigada tenía 25 socios. Se constituyeron al inicio de la cooperativa para organizarse tanto en las faenas como en las veladas que se hacían al principio. Cada brigada tenía un representante el cual organizaba a la brigada y se decidía qué días venían los socios a las veladas.

### **2.3.2 Faenas**

Las faenas han existido desde el inicio de la cooperativa, incluso antes de que se creara la misma, ya que los solicitantes de vivienda de Santo Domingo tenían que ir a diferentes lugares a recoger escombros y a limpiar los lugares donde supuestamente había para habitar. Una vez que se legisla la cooperativa, las personas tenían que cubrir cierto número de horas a la semana como requisito de su participación hacia las viviendas; venían al predio El Molino a deshierbar y a limpiar. Posteriormente se empezaron a hacer las zanjas para los cimientos de las casas y al mismo tiempo se hacían las veladas ya que se tenía material y había posibilidades de que se lo robaran, y se tenía que venir a cuidarlo. Al mismo tiempo se le ayudaba a los albañiles a acarrear el material y a acercárselo para que ellos pudieran avanzar más rápido. Al final del pie de casa la gente se organizó para que pudieran poner el techo del primer piso. Entre algunos se juntaron e hicieron faena de techumbre en donde las personas salían para ayudar a echar colado, revolver mezcla, acarrear agua, subir al primer piso la mezcla, moldearla para crear el techo. Se hizo esto para las casas en los principios de Ce Cualli Ohtli. Realmente la faena ha sido una práctica clave para la organización de

---

<sup>117</sup> Entrevista a Marina del Rio, Ce-Cualli Ohtli, México DF, 2019

la cooperativa que se mantiene hasta hoy, ahora enfocada en el mantenimiento de los espacios comunes de la cooperativa.<sup>118</sup>



Imagen 3, Faena, Archivo Propio, 2019



Imagen 2 Faena, Archivo Propio, 2019

---

<sup>118</sup> Diario de Campo, *Op. cit.*

En las fotos tenemos a personas haciendo faena en el bloque C. Se puede observar que están podando arbustos, barriendo, al fondo de la foto, y llevando consigo una pala para recoger lo que se podó de los arbustos. También se puede ver que podan en césped con una máquina. En la primera foto se aprecia a un joven que hace faena, con su rastrillo para el pasto cortado y las hojas.

Actualmente se hace faena una vez al mes casi siempre a principios o finales del mismo, entre la última y la primera semana de cada mes. Las faenas se hacen únicamente los domingos iniciando a las 8 de la mañana y terminando a las 10. Si no se sale a faena se tiene que pagar un monto total de 100 pesos en moneda nacional. Anteriormente el costo era de 50 pesos, pero cambiaron las reglas.<sup>119</sup>

Lo que se hace en las faenas es limpieza de las áreas verdes y los espacios públicos; por ejemplo, se limpian los quioscos o los estacionamientos, se barren las calles que dan hacia afuera de la unidad, se podan los árboles, tanto los de adentro como los de afuera de la barda perimetral, se corta el césped, se barre y recoge la basura.<sup>120</sup> La limpieza de cada pasillo está a cargo de quienes viven en él.

Al término de la faena se hace una pequeña junta de las notificaciones que tienen que dar las representantes de bloque, señaladas por el Consejo de Administración, ya que las representantes del bloque son las encargadas de bajar información a sus respectivos bloques. Ya sea sobre seguridad, algún evento próximo (aniversario, Día del niño, etc.) o de algún proyecto participativo y de las precauciones que se deben de tener para que el proyecto avance más rápido. También se organizan para algún evento dentro de cualquier bloque, para dar dinero para el evento o para alguna mejora que requiera conocimientos especializados que la gente no pueda hacer (cableado de luz, drenaje, cámaras de seguridad, entre otras). Pablo Ruiz, vecino de Ce Cualli Ohtli, comenta lo siguiente sobre las faenas:

---

<sup>119</sup> *Ibidem*

<sup>120</sup> *Ibidem*

“Mientras unos escarban, otros ponían la siembra, otros hacían la mezcla, otros acarreaban o emparejaban la Tierra, unos colaban, y bueno, se dividían”<sup>121</sup>

La señora Maricela Vargas cooperativista que participó en la construcción de las viviendas de Cananea comentaba sobre aquellos tiempos de los inicios de las organizaciones de El Molino:

“Pues mira, aquí nos hemos unido no sólo mujeres sino ancianos y niños. Usted puede ver señores ancianos que están trabajando porque en esta Colonia todos somos útiles todos, la nueva forma de vivir en esta Colonia es sentirnos todos una gran familia y hemos visto que los niños son una gran ayuda y se les valora su trabajo. A los ancianos no se les hace a un lado, ellos son parte importante de Pueblo Unido. Hay también, un jovencito aquí, él es importante porque está ayudando a su mamá a hacer su casa, y a vivir de una manera diferente, a convivir con más gente. Hay que apoyarnos los unos a los otros, no importa la clase social, somos una gran familia”<sup>122</sup>

La señora Rosa María Barreto dice que estaban “acostumbrados a acarrear, pasar ladrillos y para convivir se compraba chicharrón y cerveza.”<sup>123</sup> Es decir, el trabajo colaborativo también está asociado a la convivencia de quienes participan. En el caso específico del bloque “C”, hasta el día de hoy, al término de la faena se hace un desayuno mientras se oye la junta y notificaciones o arreglos de la cooperativa. En el caso del bloque “A” y “B”, no se hace desayuno, pero sí se oye la Junta.

Al término de las faenas se dice la información que viene de la administración, dependiendo el caso, si es que se han reunido en la semana o en el mes. Si hay información se mencionan a las personas que estén. Las representantes de los bloques tienen sus propios cuadernos donde hacen notas personales sobre lo que van a decir, el término de la faena. Un caso es el que las puertas deben estar siempre cerradas y que todos deben de cargar con sus llaves, así como que todos

---

<sup>121</sup> Marván, Gerardo Enríquez, *Op. cit.*

<sup>122</sup> Síntesis Creativa UAM-X *Op. cit.*

<sup>123</sup> Entrevista a Rosa María Barreto, *Op. cit.*

deben mantener limpio el pasillo. Y por ejemplo, si viene alguna festividad se menciona qué es lo que le toca dar al bloque “C”. Si es Día del niño al bloque le toca dar fruta; se pide una cooperación o cierto peso en producto para llevarlo a la festividad. Los puntos que se mencionan al término de la faena dependen de la época del año y de los acuerdos que se tomen en la administración. Así, la faena tiene también una función informativa sobre los asuntos de las decisiones y acontecimientos de la cooperativa.

Algo que hay que rescatar es la participación de las mujeres en la forma inicial de crear la cooperativa. Al inicio la señora Juanita y Benegdictina fueron representantes legales en la primera Administración, junto con el Maestro Enciso. La participación de estas dos mujeres fue esencial para sacar el registro de la cooperativa, de la lechería de Santo Domingo. Y posteriormente, en las faenas y las veladas. En la administración del inicio de la cooperativa e incluso hasta la fecha las mujeres son administradoras de las fianzas de la cooperativa, siendo muy capaces de ello. Las mujeres participaron a acarrear materiales, a hacer mezcla, poner ladrillo a remojar. Hombres y mujeres eran iguales e importantes para el trabajo de la construcción de las casas.

Así lo señala el Arquitecto Mario Larrondo, quien fuera el que diseñó las casas de Ce Cualli Ohtli diciendo que se planteó desde el inicio: que las mujeres tuvieran un papel activo y participaran al igual que los hombres en la construcción de las casas de la cooperativa y no solo estuvieran sujetas a las labores del hogar, sino que estuvieran involucradas a fondo con la organización, reivindicando así a la mujer y su papel dentro del hogar y su entorno:

“...la mujer es la que se queda en la casa. Es el símbolo de la custodia de la casa. Pero esto iba más allá, el hecho de que las mujeres pudieran participar verdaderamente a fondo, llevando la dirección, era como una parte de la lucha ideológica de la necesidad de reivindicar a la mujer y a la mujer popular, ya no a la mujer en abstracto. Porque muchos pueden decir ‘En México no hay presidentas’ ¿Y de qué nos sirve si van a ser iguales a los hombres? En este caso, la situación es absolutamente diferente, la participación desde aquellos aspectos más cotidianos en donde la mujer

ya no es nada más el apoyo al hombre, sino es prácticamente la protagonista, hace que veamos una sociedad de manera muy diferente una sociedad en la que ya no es el hombre el que domina, sino que la mujer también demuestra todas sus capacidades, todo su valor, y se inserta a participar en una sociedad de masas a nivel tan complejo como lo han hecho los hombres.”<sup>124</sup>

La mujer en la cooperativa es esencial desde sus inicios hasta la actualidad, ha habido presidentas, secretarías; en cualquier puesto ha estado la mujer dentro de la administración. Hoy en día se puede observar que la mayoría de los representantes de bloque son mujeres, más que hombres. Se puede observar que participan en de las Asambleas Generales dando su opinión, proponiendo, administrando y gestionando actividades dentro de la cooperativa. Por ejemplo, en el Día de niño proponen juegos para éstos, en las faenas son las que la dirigen la actividad y los hombres son ayudantes. Ellas venían a las faenas y veladas iniciales, como ya hemos comentado, e iban a las dependencias gubernamentales para gestionar los beneficios convocados para las cooperativas, como es el caso del presupuesto participativo que da la delegación como apoyo

La participación de la mujer es y fue fundamental para organización y desarrollo de la cooperativa.

### **2.3.3 Organización de eventos**

El Consejo Administrativo junto con algunas comisiones tiene la obligación de informar y organizar los eventos o proyectos que la Asamblea General apruebe. Estos eventos generan la convivencia y acercamiento entre las personas de la cooperativa para crear una convivencia sana, utilizando el pretexto de una festividad nacional y en otras festividades internas como el aniversario de la cooperativa. Algunos de los organizados regularmente por el consejo son: el Aniversario de la Cooperativa, el día del niño, posadas, día de muertos y 12 de diciembre.

---

<sup>124</sup> Síntesis Creativa UAM-X *Op. cit.*

### **2.3.4 El Aniversario de la Cooperativa**

El aniversario es un festejo que se ha hecho a lo largo de los años; es organizado generalmente por el Consejo Administrativo. El festejo se lleva cabo en la primera semana de noviembre. El día del aniversario es el 7 de noviembre. La organización en el 2020 cumplió 36 años de cooperativa.

Generalmente se empieza con una misa a las 9 o 10 de la mañana de la mañana. Al término de la misa católica se da pan, café y atole, como desayuno. Al inicio la misa se hacía desde bien temprano, aproximadamente a las 6 de la mañana; posteriormente se fue haciendo más tarde. La localización de la misa ha cambiado durante los cambios en la cooperativa, antes se hacía en el pasillo 5 o 9 a partir, pero a partir de que se construyó el salón de usos múltiples se hizo ahí. Y ahí se mantiene en la actualidad. En aniversarios anteriores se hicieron juegos y competencias para los niños de la cooperativa. Alguna vez hubo un campeonato de fútbol, carreras de costales, donde los niños se metían en un costal y empezaban a saltar para llegar a una meta, que generalmente eran unos veinte o treinta metros del punto de partida. También se hicieron carreras donde los niños se ponían a correr para llegar a un punto específico como meta. Al término de los juegos o de la misa se guarda reposo hasta la hora de la comida la cual se dispone desde las 2 hasta las 5 de la tarde, dependiendo como se organice la administración. Se ponen mesas dentro del salón para la comida, con un centro de mesa y se va sirviendo conforme a los que van llegando y se van acomodando. Sirven lo que mandaron a preparar o lo que prepararon, como puede ser arroz, mixiotes, pollo con mole, frijoles con preparación ranchera o fritos, carnitas, borrego, barbacoa etc. Al término, de la comida en algunas ocasiones hubo presentaciones como, baile regional o imitadores de personajes que cantan, como ejemplo Pedro Fernández, entre otros. En ocasiones, mientras se come, se han traído ambientadores que ponen música.

Una vez que se ha comido empieza el baile. Se quitan algunas mesas, a veces se dan botellas de tequila, o la gente va por su cerveza o las botellas que tienen en su casa. Los vecinos se ponen a bailar, los hombres sacan a las mujeres, los

niños andan de un lado a otro jugando o se van a los juegos que están atrás del salón. Las personas se ponen borrachas, empiezan y entonces comienzan a hablar sobre experiencias anteriores. Por ejemplo, hablan sobre cómo llegaron, cuando construyeron las casas, de cómo estaba el terreno y los cambios que ha habido a lo largo del tiempo.- Anteriormente el aniversario duraba hasta las 2 o 3 de la mañana, pero en estos tres últimos años (2017, 2018, 2019) máximo hasta las 12 de la noche. Porque la administración señala que esa es la hora para que la fiesta termine, esta impuesta como regla, desde el 2017.<sup>125</sup>

### **2.3.5 El Día del niño**

El Día del niño, es otro evento que se encarga de organizar el Consejo de Administración con ayuda de los bloques. El Consejo de Administración propone un día antes o después del 30 de abril, dependiendo de en qué día cae, o una semana después o antes de la fecha de la celebración. Las personas que componen el Consejo de Administración hacen propuestas para organizar el Día del niño y lo que se acuerde ahí se va a bajar por medio de las representantes de los bloques a los habitantes de Ce Cualli Ohtli. Hay veces en las que se pide dinero para comprar lo que se va a ocupar y dar a los niños o se piden materiales específicos para la celebración.

Se han pedido piñatas, dulces, fruta, etc. para dar el Día del niño. También se organizan actividades para que los niños las disfruten, como juegos de mesa, tiro al blanco, carreras de costales, lecturas de cuentos, loterías, etc. Incluso el Consejo Administrativo ha hecho un espectáculo con disfraces de diferentes juguetes como un oso de peluche, una muñeca, un payaso, un soldadito de plomo, un gato, etc.

La celebración puede empezar a temprana hora como a las 9 o 10 de la mañana, al inicio se organizan actividades para los niños o se renta un espectáculo como payasos, para entretenerlos, o lo crea el Consejo Administrativo. Esto dura aproximadamente una hora u hora y media. Posteriormente se reparte lo

---

<sup>125</sup> Diario de campo, *Op. cit.*

organizado por el Consejo y los Bloques, la comida (hot dogs, banderillas, helado, jicaletas,) y los dulces en bolsita para cada niño de la cooperativa. Se da tiempo para comer mientras de fondo hay música de niño. Se come mientras la música suena, algunas actividades siguen en función y al término de los alimentos se reanudan nuevamente. Pasando la comida tiene lugar la segunda ronda de actividades hasta que se da por concluido el festejo. Se recogen las mesas y todo el material que se necesitó para hacer el festejo. En evento se hace dentro de la cooperativa y se puede hacer en el Salón de Usos Múltiples o en las canchas multifuncionales, en alguno de los quioscos del pasillo 5 o el del bloque C, o en el estacionamiento del pasillo 9.<sup>126</sup>

### 2.3.6 Día de Muertos

Otra festividad que se celebra es el Día de muertos, que se organiza de igual forma que el día de niño. El consejo Administrativo hace propuestas, se organiza, señala el día, da un presupuesto y las representantes de bloques dan la información a los vecinos del Bloque. Los del Bloque se organizan y dan su aportación. En algunos casos se ponen de acuerdo con otras organizaciones como Cananea o USCOVI para dar un recorrido por las unidades visitando las ofrendas que se hicieron en las organizaciones.



Imagen 4, Ofrenda, Archivo propio, 2018

Cualquier persona puede poner la foto de alguien, y después regresar por su foto. Ya que la cooperativa se organiza y pone una ofrenda en alguno de los bloques. Se elige un

<sup>126</sup> *Ibidem*

día antes del 1 y 2 de noviembre para poner las cosas, y piden ayuda a las personas, para que lleven fruta o cosas para la ofrenda. También llevan unas calaveras con ropa de papel, junto con accesorios, papel de figuras, frutas, incienso, veladoras, para crear la ofrenda. A veces se queda de acuerdo en que se dé de comer, beber y que haya dulces para los niños, pero no siempre ocurre.<sup>127</sup>

### **2.3.7 Posadas**

Las Posadas son eventos que también organiza el Consejo de Administración con ayuda de los bloques. En años anteriores se hacían más posadas que las que ahora se hacen. Ahora, solamente se hace una posada para todos los miembros de la cooperativa, que al igual que el Día de muertos se organiza desde la Administración, bajando la información a los habitantes. La planeación de las posadas, son iguales a las de todas las posadas en México, se hace una pequeña peregrinación, se pasa a la casa, se toma ponche, se rompen piñatas, se da colación y se platica con la gente mientras se bebe. Ha habido ocasiones en donde se hace una pastorela, con los niños del lugar o con los jóvenes del mismo. Se representa al inicio de la posada y se sigue con la misma.

En el bloque C se hace una posada además de la general de la unidad. Las representantes lo organizan, señalan una cuota y el día; otras veces las personas se ofrecen a traer algo para ese día. Algunas personas ofrecen piñatas, tamales, dulces, comida, etc. y lo llevan a la posada. Además, dan su cuota. Se distribuyen las actividades como hacer los guisados, o ir a comprar las cosas, hacer el ponche, para que no les agarren las prisas y tener preparado todo antes de tiempo. Hay veces que se hace en el quiosco del bloque C o en alguno de los espacios que se utilizan como estacionamiento. Se organizan más rápido porque es el bloque que menos gente tiene, por lo tanto las relaciones son más personales y la organización se resuelve de forma rápida.<sup>128</sup>

---

<sup>127</sup> *Ibidem*

<sup>128</sup> *Ibidem*

### 2.3.8 12 de diciembre (Día de la Virgen de Guadalupe)

El 12 de diciembre no está organizado por el consejo Administrativo, la gente se organiza en cada bloque y se le festeja a la virgencita, ni siquiera las representantes del bloque intervienen para organizar. En el festejo dan tamales y café, se le reza a la virgen 9 u 8 días antes y el 11 se vuelve a rezar; se comparte comida, se avientan cohetes, y se le cantan las mañanitas a las 12 de la noche. Años pasados se contrataba un sonido y a veces venían los chinelos (gente con traje y máscaras que bailan) a ofrecer espectáculo. Luego vienen, luego no. En las imágenes de abajo se muestra la capilla de la virgen, la cual se abre el 12 de diciembre, para darle rezos.<sup>129</sup>



*Imagen 5 Virgen del Bloque C, Archivo Personal, 2019*

---

<sup>129</sup> *Ibidem*



*Imagen 6 Virgen del Bloque C, Archivo Personal, 2019*

## **2.4. Resolución de conflictos**

Dentro de la convivencia de la cooperativa hay reglas que se deben de respetar a nivel nacional<sup>130</sup>, que garantizan armonía en entre vecinos. Una de esas reglas es el volumen adecuado del sonido en las casas o en las fiestas. Sin embargo, en una cooperativa como lo es Ce Cualli Ohtli a veces surgen conflictos en los cuales, los representantes de bloque o el Consejo Administrativo tienen que intervenir para una resolución pacífica entre los vecinos. La resolución de conflictos tiene formas de resolverse dentro y fuera del consejo que ayudan a una convivencia que no genere violencia física y verbal, si se puede evitar. Se mencionarán, casos específicos para ver la particularidad de la situación, el modo de resolverla y si es que hay solución.

Un caso que me llamó la atención fue la pelea de dos mujeres de entre 18 y 25 años de edad, en donde por circunstancias vecinales, donde hacía tiempo se insultaban y traían “*pique*”. Llegó el día en que se agarraron a golpes y las madres de las dos se metieron a separarlas. Las cámaras de vigilancia grabaron lo acontecido y se observó a través de éstas, quién fue la iniciadora, y el motivo del pleito. Posteriormente se llamó a la involucradas para que dieran testimonio de lo ocurrido y declararán su versión de los hechos. El Consejo Administrativo se vio

---

<sup>130</sup> Ley de Cultura Cívica del Distrito Federal publicada en la gaceta oficial del distrito federal el 31 de mayo de 2004 consultado en: <http://www.aldf.gob.mx/archivo-0f05874fac7a0a4b94b9935dd0998eae.pdf>

neutral conforme a la situación y pidió a las involucradas que no se volviera a repetir, de lo contrario, se tomarían instancias conforme a la ley de la nación.<sup>131</sup>

El Consejo, si bien es mediador para los asuntos de terceros, no tiene jurisprudencia para determinar quién es culpable o inocente ya que es una competencia del estado. Pero si puede mediar la situación e intervenir para solucionar problemas entre vecinos.

Hay casos o situaciones en donde, por diferencias entre los que conforman el Consejo, se llegan a decir de cosas entres las personas de ahí. Sin embargo, no he sabido que se llegue a las agresiones físicas. He sabido de discusiones por ideas y poder dentro de las decisiones que se toman para la comunidad (proyectos, festejos, resolución de problemas), pero hay veces que las personas se lo toman personal. En este tipo de discusiones dentro del Consejo Administrativo las cosas se vuelven “acaloradas”, unos con una idea y otros con otra; se deben poner de acuerdo para la resolución del conflicto, sea cual sea el motivo. Hay unos conflictos que tardan menos en solucionarse y otros que tardan más.

Un ejemplo de estos problemas, que se vuelven personales, es la limpieza de los pasillos. Porque algunos tienen cosas afuera de su casa que no deberían estar ahí (plantas, herramienta, sillas, basura, bases de fierro, macetas, etc.). Entonces al tocarse la limpieza del pasillo se recriminan entre ellos que porque tú si tienes espacio público que ya no es público porque te lo adueñaste. Hay otro tipo de conflicto en los que señalan a ciertas personas de *rateros*<sup>132</sup>, por llevarse material o herramienta del salón. Esto ha creado discusiones dentro del Salón; incluso decir a los tesoreros de años pasados que se han llevado dinero, haciéndolos enojar. Y así como esto pasa dentro de los Consejos a través de los años, así también pasa en los bloques. Señalando a los que son representantes que se llevan dinero y que si están en el puesto es por algo. Se ve claro cuando se hacen Juntas en algún bloque, ya sea en el A, B o C. Pero en los bloques hay menos

---

<sup>131</sup> *Ibidem*

<sup>132</sup> Lengua coloquial que significa ladrón.

control de la situación ya que hay más gente que los puede tachar de *rateros* y menos miembros con algún cargo dentro de la Cooperativa. En algunos casos no se ha llegado a resolver los casos donde señalen a las personas de ladrones, porque no hay pruebas.

Cualquier persona que pueda hablar dará opiniones y habrá conflictos también, por lo tanto, no se van a acabar. Son parte de la convivencia en un grupo social pero hay que tener paciencia y tratar de solucionar esos conflictos que no dejan avanzar a la cooperativa en temas generales. Como el conflicto de la disidencia, el cual casi rompe con la organización.

Hay conflictos entorno a los vecinos que el Consejo interviene para menguar el asunto y poder darle una resolución pacífica. Uno de los muchos casos que han pasado a lo largo de la historia de la cooperativa es el conflicto relatado en las minutas que lleva en Consejo de Administración, en donde en el pasillo 1 el drenaje pasaba por debajo de una de las casas, y además se estaba cambiando el drenaje con Presupuesto Participativo, el cual es una ayuda que da el gobierno para hacer mejoras en la ciudad. El problema que hubo fue que el drenaje pasaba por debajo de una barda que construyó un vecino en terreno de la cooperativa, por lo que el Consejo Administrativo tuvo que intervenir y solicitar al compañero que tirase su barda. Le dieron un *ultimátum* y se le dijo que tenía un mes para tirar su barda para que pudieran cambiar el drenaje viejo por uno nuevo. Con estos términos se apuró a tirar su barda. Y se pudo cambiar el drenaje.

#### **2.4.1 La Disidencia**

Uno de los conflictos más grandes por los que pasó la cooperativa fue el de “La Disidencia”, en donde un grupo, casi más de la mitad de todas las personas que componían la cooperativa, decidieron no ser cooperativistas y crearon una “Asociación civil” en el año de 1992. Queriendo constituirse en Asociación Civil para quitar el poder de dirección a los que en aquel momento estaban en el Consejo Administrativo. Ahora en la actualidad se quieren convertir en Condominios lo que implicaría un cambio de ley y de estructura organizativa

dejando de lado los valores cooperativos, y la forma de organización que se lleva practicando desde los inicios de la cooperativa. La señora Benegdictina nos comenta que la disidencia se hizo porque la gente estaba en desacuerdo con los dirigentes de aquel entonces, porque los disidentes pensaron que las casas iban a tener techos, pero el crédito que dio FONHAPO no alcanzaba para los techos; solo alcanzaba para el pie de casa. Aparte hubo demandas por parte de los disidentes hacia las personas del Consejo en aquel entonces. Juanita nos cuenta que se tuvieron que hacer careos en donde los disidentes los denunciaban de haber robado dinero, iban al juez cívico a declarar. Pero no iban solos los acompañaban los dirigentes y los compañeros que estaban con ellas. Al final el juez resolvió que eran inocentes y los dejó ir.

Incluso señalan algunas personas que los disidentes echaron abajo un apoyo económico que iba a dar la Cruz Roja en el año de 1992, año en el que empezó la disidencia.

Hubo fuertes enfrentamientos, entre los dos bandos creados; los cooperativistas y los disidentes que habían hecho una asociación civil. Un enfrentamiento que recuerdan mucho la gente cooperativista, es el de una noche, en que los disidentes vinieron a llamar a los “Panchos” (Frente Popular Francisco Villa) y en donde es el estacionamiento del bloque A se reunieron. Pero al ver que los disidentes llamaron a los “Panchos”, los cooperativistas llamaron a Cananea y a los de USCOVI y llegaron también al estacionamiento del bloque A. Entonces había una franja de gente de Ce Cualli y enfrente estaban los “Panchos” y con ellos los disidentes, atrás de éstos llegaron los de Cananea y lo de USCOVI. El señor José Acata Marta recuerda que el señor Francisco traía un revólver y que le dijo a alguien de los disidentes que se dieran unos golpes, pero que nada más entre ellos sin que nadie se metiera. Al final no se pelearon, pero si se fueron yendo los disidentes poco a poco junto con los Panchos. La disidencia no solamente surgió en Ce Cualli Ohtli sino también en USCOVI y Cananea. Se tiene entendido que las disidencias de las otras unidades, que además pidieron ayuda a

los “panchos”, se organizaron para sacar a los cooperativistas de Ce Cualli Ohtli, a golpes. Pero como había más gente cooperativista decidieron mejor irse.

También los cooperativistas tuvieron que sacar a gente que venía a invadir las casas porque los disidentes, que también se les llama “contras” dejaron de pagar las casas y con ello el crédito que les otorgó el FONHAPO. La disidencia empezó por el año 1992 y duro fuerte hasta 1995, después de ahí se fue disolviendo poco a poco, hasta que ya no tuvieron fuerza política y de lucha contra los cooperativistas.

Hay narraciones por parte de diferentes personas en las que señalan que iba a sacar a las personas, con palos y de forma no tan pacífica. Una de esas historias nos la cuenta la señora Concepción y el señor José Acata en donde de la casa de la Mz. 20 Lt 5 tuvieron que desalojar a una persona con otra familia adentro, la cual no pertenecía a la cooperativa; la persona trajo a una familia para que vivieran en la casa junto con sus niños para que fuera difícil desalojarlo. Esa persona intentó resistirse y en el forcejeo les aventó gasolina a los cooperativistas que lo iban a sacar. Por suerte no prendió el cerillo o el encendedor con el cual iba a prender fuego a las personas rociadas. En el mismo acto dos mujeres se peleaban en la parte en lo que ahora son las escaleras.

Concepción nos cuenta un desalojo de uno de los disidentes:

“Cuando fueron a sacar al Guillermo, todos fuimos a sacarlo de ahí (de la casa). Me tocó que se desalojaba a alguien a deshoras de la noche, tenías que ir y no era que quisieras.

Para sacar a alguien de la casa de “Uriel” (Mz. 20 Lt. 1), que era de los “Díaz”, Uriel se tuvo que aventar un proceso de demanda para que le dieran la casa porque la casa donde vive era de Bonifacio y Bonifacio era disidente. A Bonifacio le echaron las cosas de la casa y ahí estuvieron votadas. Y le dijeron a “Uriel” que si quería esa casa tenía que aventarse al proceso, pero la casa de “Uriel” era la de los “Díaz”. Y esa de los “Díaz” se la dieron a los “Díaz” porque Benito Benetton abogó mucho por ellos.”<sup>133</sup>

---

<sup>133</sup> Entrevista a Concepción Ceballos, Ce Cualli Ohtli, Mexico DF, 2019

Así hubo varios casos de desalojo por parte de los cooperativistas hacia los disidentes aproximadamente en los años de 1993 al 1996 se dieron los desalojos de casas.

La Señora Guadalupe Flores cuenta que los dirigentes de aquel momento, Ana Estela y José Rubio, estuvieron a punto de ir a la cárcel porque, señala, la disidencia envió a patrulleros a que se llevarán a estas dos personas para que los encerraran acusándolos de robo. Sin embargo, la patrulla en la que iba Ana Estela chocó y no la pudieron llevarla a los separos. Si hubieran llegado a los separos dos de los dirigentes que encabezaban la cooperativa en aquel momento, seguramente la disidencia hubiera ganado la administración de la cooperativa. Pero, no se logró. Y como dice Guadalupe Flores “la gente reaccionó al ver hasta dónde estaban dispuestos a llegar los contras” y algunos se unieron al bando de los cooperativistas.

Al momento de luchar por la organización los dos bandos utilizaron recursos legales y en el caso de los contras, influencias para llevarse a los separos a los cooperativistas o al menos, eso cuentan las personas. María Guadalupe Flores Martínez señaló:

“justo estaba embarazada de mi hija cuando vino la disidencia y pagó para llevarnos. Entonces Becerra (dirigente de la cooperativa) me habla y me dice no salgas porque ya se llevaron Ana Estela, José Luis y se lo subieron a una patrulla, se los llevaron. Entonces yo estaba en la casa de mi mamá y un tiempo no estuve saliendo, pero corríamos el riesgo de ir a la cárcel tanto Valentina como yo, y ella también estaba embarazada”<sup>134</sup>

Al momento que gana la gente en favor de la cooperativa a los disidentes se le quitan los privilegios que tiene un socio. Los disidentes por ejemplo no tienen voz en las Asambleas Generales, pueden usar las áreas verdes y tienen que cooperar con los gastos que pide la cooperativa y si quieren pueden participar en los

---

<sup>134</sup> Entrevista a María Guadalupe Flores Martínez, *Op. cit.*

festejos que se hacen, sin embargo, no tienen voz ni voto en las decisiones de la cooperativa. Algunos son mal vistos y otros tratan de no serlo y seguir con las reglas de la cooperativa hasta el día de hoy.

Ignacio Arzate Pillado señala que:

“como 105 socios se alejaron de la cooperativa y quisieron hacer otra cooperativa, quisieron destruir a la organización y pues no lo permitimos. Por eso ahora están los disidentes y por eso la cooperativa los dio de baja”<sup>135</sup>

La disidencia fue uno de los conflictos más grandes que enfrentó la Cooperativa. Los cooperativistas mantuvieron la organización y sus viviendas frente al bloque disidente. Algunas personas se fueron al bando de los “contras” como ellos les llaman y al final se pasaron al de los cooperativistas. Y otros, hasta la fecha, siguen siendo disidentes, pero no tienen los derechos de socios de la cooperativa. Sin embargo, algunas de las personas que vivieron aquel momento “aceptan su error”<sup>136</sup> y aun sin tener derechos siguen participando con la cooperativa. Y otros en definitiva no participan, siguen siendo disidentes. También hay personas que son socios y no participan. O compraron la casa sin saber que era una cooperativa en donde la adquirieron. Las casas se pueden comprar porque están escrituradas, al cambiar el nombre del propietario de las escrituras de la casa puede venderse y pertenecer a alguien más. Haber logrado que los disidentes se doblegaran y se disolviera la Asociación que ellos crearon permitió continuar con el proyecto de Ce Cualli Ohtli, que hasta la fecha sigue en pie, buscando mejoras para sus habitantes, aunque siga habiendo conflictos internos, pero nunca como fue la disidencia en aquel entonces.

Dentro de las minutas que se llevan como registro de lo acontecido en la cooperativa, y para organizarse conforme a los temas que se deben de tocar en las Juntas del Consejo, señalan dificultades con los vecinos y puntos del presupuesto en donde se decide cómo le van a hacer para aplicarlo y si surge

---

<sup>135</sup> Entrevista realiza a Ignacio Arzate Pillado, Ce Cualli Ohtli, México DF, 2019

<sup>136</sup> Entrevista a María Del Río García, Ce Cualli Ohtli, México DF, 2019. Ella fue parte de la disidencia, pero acepta sus decisiones; sigue participando en el bloque.

algún contratiempo cómo resolverlo. Las minutas sirven para registrar y llevar un orden de lo que se dice en las minutas pasadas y así poder dar continuidad a los temas. También hay descripciones de conflictos que se les da solución o se les trata de resolver; se señala cómo ocurren los hechos en caso de que haya conflictos, las propuestas para resolverlos, y las citas a las partes involucradas en el Consejo para resolver la diferencia. También se añaden las acciones para ver presupuestos de trabajos que requiera la cooperativa o material para cotizar. Incluyen nombre de involucrados y de los que piden presupuestos o quienes hacen labores fuera de las Juntas, como cotizaciones, compras, etc.

## **2.5 Relaciones fuera de la Cooperativa**

Ce Cualli Ohtli tiene relaciones con las organizaciones con las que llegó a habitar el predio El Molino, como es USCOVI y Cananea, así como las otras organizaciones que llegaron al predio. Sin embargo, estas dos son las más próximas y por este motivo se relacionan con más frecuencia. Ce Cualli Ohtli también tiene relaciones con el Estado a través de la delegación Iztapalapa y los programas que da para la mejora de las viviendas y los espacios en donde se ubican. Sin embargo, primero hablaremos sobre las relaciones que tiene Ce Cualli Ohtli con las demás organizaciones que ocupan el predio El Molino para después escribir sobre la relación que tiene con el gobierno de la Ciudad de México .

La relación que tiene Ce Cualli Ohtli con USCOVI viene desde los inicios del proyecto de las casas, Mario Larrondo, quien es el arquitecto de la cooperativa, también diseñó las casas de USCOVI, incluso él vivía en USCOVI. Cuando las mujeres de la cooperativa se quedaron sin el apoyo del maestro Enciso, anduvieron buscando quién les ayudara y el arquitecto Larrondo les ayudó. Al inicio les consiguió un lugar para hacer las Juntas cerca de Ciudad Universitaria y con el paso del tiempo hizo los planos para entregarlos a FONHAPO y así poder seguir con el proyecto. Mario Larrondo inicialmente era de USCOVI pero como vio la situación de Ce Cualli Ohtli ayudó a las mujeres; también supervisó la obra cuando se empezaban a construir los cimientos de las casas. USCOVI es, como

alguien la ha llamado, la hermana de Ce Cualli Ohtli. Antes, en los aniversarios se invitaba a Cananea y a USCOVI a que vinieran así como a otras celebraciones.<sup>137</sup>

Con ayuda del arquitecto Mario Larrondo de USCOVI, Ce Cualli Ohtli pudo conformarse físicamente. Además de que en alguna ocasión USCOVI regaló material a Ce Cualli Ohtli para que se hiciera el salón de usos múltiples.

En los inicios de la construcción de las viviendas, las organizaciones eran más apegadas. En la actualidad la relación que tiene Ce Cualli Ohtli con Cananea y USCOVI es alejada ya que a ellos también les tocó una disidencia y difícilmente lograron salir y reorganizarse para volver a los lineamientos iniciales.

Sin embargo, el predio El Molino tiene una coordinadora la cual junta a las organizaciones que se encuentran en el predio y hacen reuniones no tan seguidas, tratando asuntos del predio y de las organizaciones, para mejoras y consensos para una mejor convivencia. Actualmente no se oye hablar mucho de la Coordinadora El Molino y sus encuentros son muy ocasionales. Sin embargo, existe y es un inicio que da pie para poder resolver conflictos y dar mejoras a la colonia.

Por otro lado, la relación que tienen Ce Cualli Ohtli con Cananea está un poco olvidada en estos tiempos, pero antes las dos organizaciones se invitaban mutuamente a sus aniversarios. En esta época Cananea ya no festeja su aniversario. Quienes sí festejan su aniversario son las personas que trabajan en el mercado de Cananea. Allí cada 15 de septiembre se hace feria y se organizan actividades como luchas libres, banda, se hace una misa en la mañana en el mercado y regalan tamales o comida para el desayuno; los puestos dan obsequios, se pone una pequeña feria con juegos mecánicos, y puestos de vendimia como buñuelos, algodones de azúcar, cerveza y se cierran las calles de Damiana y Muicle utilizando también la plaza de Cananea. La gente de Ce Cualli

---

<sup>137</sup> Sacado de las entrevistas de Juana Ramírez y Daniel Mejía, Ce Cualli Ohtli, México DF, 2019

Ohtli y las otras organizaciones que están en el predio El Molino y aledaños a él, vienen a festejar el aniversario del mercado.

Una de las relaciones que tiene Ce Cualli Ohtli para las mejoras de la Cooperativa es con el Estado a través de la alcaldía de Iztapalapa y con las personas que ahí trabajan. De esta relación se han obtenido grandes beneficios como lo han sido: alumbrado, presupuestos, banquetas, pavimentación, cableado, servicios, remodelación de fachadas, camiones de cascajo, desazolve, etc.

Para solicitar algún servicio a la Delegación se le puede llamar. Por ejemplo, hay veces que la Cooperativa saca cascajo y los vecinos tienen y sacan el suyo también, entonces se hace una pequeña montaña de cascajo en la calle y se pide que se lo lleven. Hay vecinos que ya tienen el contacto y se llama a la Territorial que se encuentra en San Lorenzo Tezonco para que se lo lleve, o puede ir el Presidente de la cooperativa a solicitarlo.

En caso de que sea un presupuesto y sólo sea por convocatoria, se espera la que ésta se abra, se reúnen los requisitos y el papeleo, y se crea un proyecto. Si el dinero no es para casos específicos, se va a las instalaciones gubernamentales los días que la convocatoria señale, van los representantes legales de la Cooperativa, muestran el proyecto o lo solicitan, entregan papeleo, y esperan a ver si fueron seleccionados para el otorgamiento del presupuesto.

Para hacer mejoras en la cooperativa y bajar recursos económicos se puede recurrir al Presupuesto Participativo Ollin Callan y al Proyecto Barrial. El Presupuesto Participativo “es un instrumento de participación ciudadana que permite a las personas decidir en el destino del gasto público en las delegaciones. Equivale al 3% del presupuesto total de cada Delegación Política y puede emplearse para proyectos de mejoramiento, mantenimiento, construcción, conservación de inmuebles; adquisición de vehículos que estén al servicio de la

comunidad; equipamientos de espacios públicos o, en su caso, para acciones de mantenimiento y conservación de Unidades Habitacionales.”<sup>138</sup>

El Presupuesto Participativo en la cooperativa, se decide poniendo casillas en algún lugar de la cooperativa (se han puesto en las canchas multifuncionales y afuera del Salón de Usos Múltiples), se hacen proyectos para la mejora del lugar y se votan. El que tenga más votos es el que se lleva a cabo. Una vez decidiendo cual es el proyecto ganador se mandan los resultados a la instancia estatal para que autorice el recurso o los recursos para llevarlo a cabo. La cooperativa recibe los recursos y los administra para que el proyecto se lleve en forma y tiempo. También tiene que dar informes al gobierno conforme avanza el proyecto, y al final del proyecto vuelve a dar informe.

Ollin Callan es un programa para unidades habitacionales, el cual abre convocatoria para que las unidades pidan recursos. Pretende “Promover el mejoramiento de las condiciones de vida de quienes habitan las Unidades Habitacionales, mediante la rehabilitación, reconstrucción, mantenimiento o mejoramiento de sus áreas de uso común, a través de la organización condominio y la corresponsabilidad social entre gobierno y ciudadanía.”<sup>139</sup>

En la cooperativa ha sucedido que el presupuesto de un programa no cubre todos los gastos, por lo que se complementan los gastos con otro programa. Esto ocurrió con el cambio del drenaje del año 2019 ya que desde que se pusieron los primeros tubos al inicio de la cooperativa no se habían cambiado hasta este año. Sin embargo, cambiar el drenaje de toda la unidad no fue tarea fácil y los programas no solventaban todos los gastos para hacer el trabajo completo. Es por eso que la cooperativa se organizó y pidió a los habitantes 150 pesos para terminar de comprar los tubos de drenaje. Tampoco hubo tanto presupuesto como para que se contratara personal para levantar el adoquín que pavimenta los

---

<sup>138</sup> S/A. *Infografía*, Distrito Federal, S/F. Extraído de:

[www.infodf.org.mx/vinculacion\\_folletos/PresupuestoParticipativo.pdf](http://www.infodf.org.mx/vinculacion_folletos/PresupuestoParticipativo.pdf)

<sup>139</sup> S/A. Iniciativa para el Fortalecimiento de la Institucionalidad de los Programas Sociales, S/F. Consultado en: <https://www.programassociales.org.mx/programa/186/programa-social-ollin-callan-para-las-unidades-habitacionales?v=577>

pasillos, por lo que cada gente del pasillo tuvo que pagar para que lo hicieran alguna persona contratada u organizarse y levantarlos ellos mismos.

Algunos presupuestos que otorga la delegación, u otra instancia del gobierno, son insuficientes conforme al presupuesto; por lo que la cooperativa se organiza en forma económica, en forma de trabajo o incluyendo otro presupuesto de otra ayuda gubernamental, para solventar los gastos del proyecto dentro de Ce Cualli como en el caso del drenaje.

Hay ocasiones que ayuda la dirección de servicios urbanos que existe en la alcaldía. La Dirección General de Servicios Urbanos es un departamento de la Alcaldía de Iztapalapa el cual brinda servicios de reconstrucción de drenaje, cambio del mismo, fugas de agua, control y evaluación, imagen urbana, saneamiento, entre otras funciones. En la página de la Delegación Iztapalapa señala que “Los usuarios del Sistema Hidráulico del Distrito Federal, son quienes crean la instalación, ampliación, cambio de lugar, reducción, reconstrucción y supresión de tomas de agua potable, tomas de agua residual tratada, y albañales, en predios ubicados en calles con redes de agua potable, de alcantarillado público y, en su caso, de agua tratada.”<sup>140\*</sup> Esta dependencia es quien ayuda al drenaje de la alcaldía, y trabajan para las mejoras del mismo. También son enviadas a la cooperativa si ésta solicita su apoyo.

Cuando se pide un desazolve se llama a Servicios Urbanos, incluso han dado mano de obra para ayudar a terminar los proyectos. Y se piden los servicios como se piden los programas. Haciendo papeleo y yendo a solicitarlos a la delegación.

Y es que, dentro de los Principios Doctrinales Fundamentales del Cooperativismo, existe la neutralidad política y religiosa:

“5- Neutralidad Política y Religiosa: las cooperativas no podrán tener por fin principal o accesorio ‘la propaganda de ideas políticas religiosas o de nacionalidades

---

<sup>140</sup> S/A. Iztapalapa, Ciudad de México, S/F. Consultado en: <http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/tramitesyservicios/tramites/011.html> y veasé también S/A. Iztapalapa, Ciudad de México, S/F Enlace de la estructura de Servicios Urbanos <http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/estructura/#.same>

determinadas, ni imponer como comisión de admisión, la vinculación de los socios a organizaciones de nacionalidades o regionales'. La neutralidad política de la cooperación, no significa la renuncia a la responsabilidad que tienen los cooperadores de defender los intereses de su sistema económico, ante los poderes públicos".<sup>141</sup>

Se cuida que no entren partidos políticos en la cooperativa, pues una de las consignas es ser apartidista y no pertenecer a algún partido político de la nación pues se podría llegar a un adoctrinamiento político y evadir los principios fundamentales del cooperativismo. Sin embargo, en la cooperativa hay una familia que trabaja para el Partido de la Revolución Democrática (PRD) y han traído ayuda a las personas que los siguen dentro de la cooperativa y fuera de ella. Han dado chamarras, tenis, camisas, programas para madres solteras, becas para estudiantes y han creado un grupo llamado "Cielito Lindo", conformado por adultos mayores de la cooperativa, de los cuales la mayoría son socios. Pero la administración de la cooperativa mantiene firme la neutralidad política y religiosa dentro de la Asamblea General. Es decir que cuando se hace una Asamblea General, los socios dejan de lado las posiciones individuales hacia los partidos políticos, centrándose en los problemas como cooperativa. El padre de familia que trabaja para el PRD ha tenido puestos dentro del Consejo Administrativo, sin embargo, no trata de imponer su ideología política a la administración. Él trae beneficios, pero la gente decide su postura partidaria, así como decide qué proyecto es el que le conviene más para la cooperativa. Se hace demagogia política por parte del partido, ayuda a los habitantes de la cooperativa, con sus tenis o sus becas, pero como solo es una familia dedicada a ello, no tiene mucha influencia para que la administración considere oportuno afiliarse al partido.

La relación que tiene Ce Cualli Ohtli con el gobierno por parte de los programas Estatales de la ciudad es una disposición de trabajo en conjunto y apoyo, para que tanto la cooperativa resuelva sus problemas y el Estado cumpla con el apoyo de infraestructura y los servicios que requiere la cooperativa. La cooperativa a través

---

<sup>141</sup> Rodríguez Giménez Natividad. *El Cooperativismo y el problema de interés social en México*, Tesis para obtener el título de Licenciado en economía, UNAM, Facultad de Economía, México CDMX, 1992.

de la organización en conjunto gestiona y llega a un consenso para utilizar, en lo que se requiera el capital de los programas Estatales.

Ce Cualli Ohtli tampoco se atiene al Estado para solventar y llevar a cabo sus necesidades, porque puede meter tanto mano de obra como capital de forma organizada para dar solución a sus problemas. Sí se solicita el apoyo de los recursos que ofrece la delegación, pero si no se cuenta con ellos, se busca otra solución. La gente de Ce Cualli Ohtli señala que la relación con el gobierno de la ciudad en este tiempo es pacífica y no tiene por qué ser violenta para pedir ayuda que el gobierno facilita. Con anterioridad se hacían marchas para que el proceso fuese rápido y otorgaran el crédito para compra del terreno. Esto se dio enfrente de las oficinas del FONHAPO y con ayuda de las otras organizaciones que llegaron a habitar el predio El Molino, pero, dicen los cooperativistas, siempre fue de una manera pacífica y sin destrucción de inmueble.

Las relaciones que están afuera de la cooperativa se han mantenido a lo largo del tiempo en que ha existido la unidad; algunas son más frecuentadas que otras y con el paso del tiempo se han desgastado en el caso de Cananea y USCOVI o se han mantenido estables para beneficio de la cooperativa como en el caso de los programas de gobierno para las cooperativas y la colonia.

La participación en la cooperativa es importante porque si no sería débil la organización tanto en relaciones como en organización. Por otro lado, también es un factor personal el querer participar ya que si no se tiene un interés por la comunidad o conciencia de que es una cooperativa es más difícil que esa participación se dé. La cooperativa llama a participar a las personas, pero a algunas no les dan derecho de decidir sobre los acuerdos. Por ejemplo, los que no son socios no pueden votar, como ya habíamos señalado, y los que son disidentes tampoco. Pero los que si son socios y han estado largo tiempo dentro de la organización ya no quieren participar, ya que no se han generado mecanismos para que otras personas que podrían estar interesadas quieran participar y pasen a ser socios y, por tanto, reactivar la participación con nuevas generaciones.

La cooperativa, a través de los administradores, llaman a la participación con un doble lenguaje. Participen todos, pero solo algunos pueden ser escuchados, los socios. Esto provoca desinterés por parte de algunas personas, agotamiento en los que llevan tiempo participando. Algunas personas simplemente cambian de puestos conforme van pasando las administraciones, por ejemplo, si antes alguien era secretario, con el cambio de administración pasa a ser tesorero.

Es importante la integración de todos para fomentar la participación, sin embargo, algunas normas, como la de no tener voto, porque no eres socio, disgregan y desmovilizan a las personas que tienen intenciones de cooperar. En los inicios, la participación estuvo motivada por el proyecto y la voluntad de conseguir un lugar digno donde vivir. Fue y sigue siendo importante para encaminar a la cooperativa hacia donde la gente quiera llevarla. Es por eso que la participación de los vecinos es importante, tanto, que hasta se decidió hacer un capítulo sobre el tema y las prácticas que llevaron a crear Ce Cualli Ohtli. La estructura organizativa siempre ha sido desde el inicio de la organización, la descrita en el capítulo dos, no se han visto cambios dentro de la estructura organizativa desde los inicios hasta la fecha, Lo que se observa es un cambio de prácticas; unas ya no se hacen, porque no se tiene la necesidad de hacer, como es el caso de las veladas. Se hacían las veladas para cuidar el material y que no se lo llevaran, también se hacían para cuidar de las casas y que la gente no se metiera a ocuparlas. Ahora se socializa más a partir de las festividades y se pasa el tiempo en la convivencia a partir de los eventos. Cuando se trata de organizarse se siguen haciendo las juntas en los quioscos, ejercicio que se hacía con anterioridad pero sin la forma que se tiene hoy en día. Véase las imágenes trece y catorce. Hay que señalar que quienes forman parte de la administración son los iniciadores y son ellos también quienes organizan las festividades y los jóvenes son los que ayudan al levantamiento de la infraestructura de las festividades. Si los iniciadores solamente fueran los que hicieran todo, la ayuda en conjunto estaría quebrada, junto con la participación de

los jóvenes. Lo que ayuda a que al momento de su participación, se relacionen tanto los jóvenes como los iniciadores.<sup>142</sup>

## Capítulo 3

### Potencialidades y retos de la experiencia organizativa

En este capítulo se hablará sobre las nuevas generaciones en los procesos participativos de la cooperativa, en donde se expondrá las opiniones de los jóvenes sobre la cooperativa en cuanto a la organización y visión que tienen sobre la misma, y hasta qué punto participan de ella. También se abordarán los procesos de socialización e interiorización sobre la participación de los jóvenes de la segunda, tercera generación y los iniciadores, exponiendo aquí el discurso de la cooperativa sobre hacer incidir en los jóvenes la idea y la práctica cooperativista que llevan desempeñando desde que se inició el proyecto Ce Cualli Ohtli, como lo son las faenas, asambleas y los festejos. Los jóvenes también expresan sus inconformidades a través de pastorelas o abiertamente. Critican a la cooperativa sobre los problemas existentes y los cambios administrativos.

Después reflexionaremos sobre la construcción de una cultura colectiva, sentido de pertenencia y su relación con los procesos de socialización en la que se encuentran los habitantes de la unidad cooperativa. Después, abordaremos el rol e importancia de los espacios colectivos de la cooperativa, como las áreas verdes, el salón de usos múltiples, los quioscos y cómo estos lugares representan a la cooperativa y su vida colectiva, ayudándole a reproducir y sostener los vínculos organizativos iniciados años atrás.

#### 3.1 Nuevas generaciones en los procesos participativos de la cooperativa

Las nuevas generaciones dentro de la cooperativa Ce Cualli Ohtli están constituidas por jóvenes que rondan entre los quince y treinta años de edad. Las nuevas generaciones son los hijos y los nietos de los fundadores. La mayor parte de su vida han vivido en la cooperativa y han participado de las faenas, asambleas y los festejos que, como el Día de muertos, el Aniversario de la cooperativa, el Día

---

<sup>142</sup> Diario de Campo *Op. cit.*

del niño, o el 12 de diciembre. Sin embargo, los jóvenes en la asamblea general no cuentan con voto, puesto que no son socios. No están afiliados a la cooperativa legalmente. Para poder estar afiliados necesitan estar en la planilla de socios. Aparte de que, en los inicios de la organización, se acordó que iba haber un socio por casa<sup>143</sup>. Aunque muchos de los jóvenes participan puesto que viven ahí, y tienen interés de integrándose a las prácticas cooperativistas como es el caso de varios jóvenes.

Una primera impresión a través de las entrevistas con los jóvenes, es que, como siempre han vivido en la cooperativa desde chicos tienen un conocimiento general de cómo está organizada y del trabajo que hicieron sus padres o sus abuelos para construir la cooperativa. En lo que todos están de acuerdo, es que les gusta vivir en Ce-Cualli. Unos porque consideran que es céntrica y otros porque está limpia, señalando que se ve bonita por dentro. Los jóvenes señalan que las faenas son importantes porque mantienen limpia la cooperativa y se hace un esfuerzo de participación,<sup>144</sup> lo cual es importante al momento de construir relaciones y acuerdos entre los vecinos y la administración. De nuevo sale el tema de la participación, y la participación es uno de los principios del cooperativismo

Algunos de los jóvenes saben que la cooperativa se conformó por medio de la organización colectiva; sin embargo, no ahondan tanto en el tema como lo hacen los iniciadores los cuales pueden hablar mucho sobre el tema. Las generaciones jóvenes o la mayoría de los entrevistados, tienen una idea general sobre la conformación de la organización, como lo señala Alfonso quien vive en la cooperativa y tiene “entendido, que se juntaron para buscar casa, y se tardaron como 10 años en que les dieran los créditos, antes de que se vinieran a construir hasta acá “. <sup>145</sup>

Un caso excepcional es el de Rosa Victoria Medrano quien cuenta que desde muy temprana edad salía a hacer faena y a presenciar las juntas que se hacían en el

---

<sup>143</sup> Esto fue contado por el señor José Acata quien es uno de los iniciadores de la cooperativa.

<sup>144</sup> Entrevistas a Judith López Bentancourt, Alfonso Manuel Salcedo Albarrán, Rodrigo Salcedo, Fabiola Roman, entre otros, dando un total de diez entrevistas a profundidad Ce Cualli Ohtli, México DF, 2019.

<sup>145</sup> Entrevista a Alfonso Manuel Salcedo Albarrán, Ce Cualli Ohtli, México DF, 2019.

quiosco de su bloque; recuerda estar en las faenas donde hacían los techos de algunas casas. En la administración 2018-2019 Rosa Medrano apoyaba a la presidenta de la cooperativa en lo que ella le solicitaba.

Rosa narra con más detalle el inicio de la cooperativa; conocimiento que se le ha transmitido por la constante participación de su familia y de ella en la cooperativa señalando que tiene una idea más o menos precisa de lo que ocurrió para constituirse como cooperativa, añadiendo el aprendizaje que ha obtenido a partir de interactuar con las mujeres iniciadoras, la complejidad de la cooperativa y el aprendizaje constante que se adquiere con la participación.

“tengo idea más o menos de cómo se formó. Según yo en el 84 a raíz del temblor. Bueno, ya había como un movimiento de gente en Santo Domingo que estaba buscando vivienda. Ya se estaban organizando por allá. Pero después del terremoto del 85, la mayor parte de la zona del Molino empezaron a construir proyectos comunitarios. Se vinieron acá, estuvieron haciendo guardias para el terreno, lo compraron. Las personas que participaron activamente fueron mujeres en realidad. Eso yo lo he conocido a partir de las compañeras mismas de aquí, que participaron, que siempre platicamos de cómo se ha dado y pues son ellas las que cuentan cuál era la finalidad de este proyecto, el diseño de las casas, lo que era una Cooperativa y después fui conociendo los estatutos de la cooperativa. Sí pues, más que nada, este proyecto tiene una estructura como cualquier otra cooperativa, estructura legal y administrativa; pero también creo que hemos aprendido a través de la marcha sobre cómo funciona esta forma de organización. Nos hemos estado educando constantemente; todos en el proceso cooperativo de convivencia. Aquí en la unidad es complejo y todos tenemos que irnos adaptando, entonces así he aprendido, asistiendo, participando, es la forma en la que me he enterado cómo se dan las cosas acá. Asistiendo y participando”<sup>146</sup>

La complejidad de la cooperativa y el aprendizaje constante que se adquiere con la participación son puntos importantes de la misma cooperativa que permitirían a

---

<sup>146</sup>Entrevista a Rosa Victoria Medrano Oropeza, Ce Cualli Ohtli, México DF, 2019.

las nuevas generaciones no idealizar a la organización y verla de una forma ambivalente; que tiene carga valorativa tanto buena y mala para las personas que la habitan. Porque para algunos de los socios la forma organizativa del cooperativismo puede no ser la forma correcta de organizarse. Mientras que para otros es la forma adecuada. La participación y el aprendizaje conjunto se puede ir quebrando por falta de iniciativa por parte de los socios de no querer integrar nuevos socios a la planilla entre ellos jóvenes que se interesan en la organización, y son dejados a un lado por no tener un voto (no ser socio). Aparte de que muchos de los socios ya no están con nosotros (finados) y la administración no los ha sustituido, quedando así una planilla reducida. Los jóvenes y los iniciadores interesados en la organización participan de forma, que aunque haya diferencias, sigan organizándose. Ahora, el conflicto de hacer socios a las nuevas generaciones, solo fue mencionado por una entrevistada, pero dentro de la investigación de campo no se visualizó. Por lo que, en Asambleas Generales, juntas de bloque, faenas no se pudo observar el conflicto. Lo que generó un sesgo al momento de hacer investigación y redacción de la circunstancia.

Por otro lado, algunos jóvenes de las nuevas generaciones conocen más o menos a las personas que fueron y son parte de la administración, ya sea de vista como: Daniel Arzaluz<sup>147</sup> y Elizabeth Colorado.<sup>148</sup> Y otros jóvenes los conocen por sus nombres como Judith López Bentancourt.<sup>149</sup> Y hay quienes en definitiva no conocen a las personas que conforman la administración.

Los jóvenes conocen de vista o de nombre a las personas que son parte o fueron parte de alguna administración de la cooperativa, pero se relacionan poco con ellas, lo que genera poca participación y conocimiento en la práctica administrativa. Algunos de los jóvenes incluso tienen poco conocimiento de la estructura organizativa de la cooperativa, algunos señalan solamente que debe de existir un presidente, y alguien que le ayude, sin profundizar más.

---

<sup>147</sup>Entrevista a Daniel Arzaluz Hernández, Ce Cualli Ohtli, México DF, 2019

<sup>148</sup>Entrevista a Elizabeth Colorado, Ce Cualli Ohtli, México DF, 2019

<sup>149</sup>Entrevista a Judith López Bentancourt, Ce Cualli Ohtli, México DF, 2019

La falta de conocimiento conforme a la forma de organizarse podría deberse a la falta de participación dentro de la administración o la falta de educación cooperativista, puesto que la Comisión de Educación y Propaganda durante el tiempo que duró la investigación de campo, organizó solamente una junta para informar a los habitantes sobre las características del cooperativismo, sin involucrar los procedimientos ante las autoridades estatales para inscribir programas que ayudan a las cooperativas en la CDMX.

Los jóvenes participan, aunque solamente para las faenas y los eventos. Las nuevas generaciones señalan que las faenas son importantes para que se vea bonito y limpio el espacio.<sup>150</sup> Judith López añade que “deberían de hacerse más seguido porque no dura limpia el área y porque así se ve más limpia la unidad, además de que cada persona que viene aquí dice que está bonita. Que es la unidad más cuidada de los alrededores”.<sup>151</sup>

Es interesante ver cómo visualizan desde afuera la cooperativa, pues le pregunté de quién había oído decir eso, y me dijo que ya van varias personas que vienen de visita y lo dicen. Esto demuestra de cierta forma que el organizarse para recoger la basura y mantener los árboles y los arbustos podados ayuda a darle a la cooperativa una imagen limpia. Y que a partir de las faenas se sigue conviviendo y juntándose la gente para hacer los espacios suyos, y aprendiendo a resolver los problemas desde lo colectivo como señala Rosa Medrano.

Las faenas:

“son importantes, porque, aparte de que le damos mantenimiento a los espacios, porque nadie más lo va hacer más que nosotros; nos vemos conscientes de las necesidades que hay. Que al estar revisando y al estar viendo por nuestra unidad, creo que también es importante el hecho de saber que podemos nosotros mismos resolver los problemas directamente. Y pues, seguir conviviendo como vecinos,

---

<sup>150</sup> Entrevistas a Axel Baeza, Rodrigo Salcedo, Fabiola Roman, Ce Cualli Ohtli, México DF, 2019

<sup>151</sup> Entrevista a Judith López Bentancourt, *Op. cit.*

frecuentándonos, y pues haciendo de los espacios, nuestros espacios, dándole mantenimiento”.<sup>152</sup>

Los espacios de la cooperativa, son importantes porque son lugares públicos donde los niños juegan y las personas pueden convivir, además de que son los lugares que significan a las personas. Significa algo para ellas su espacio de vivienda al decir que es “mi casa y que no me saldré más que con las patitas por delante.”<sup>153</sup> Podríamos hablar de una apropiación del espacio, interiorizado y reflejado a través de la vida finita. Pero sobre el espacio se hablará en el apartado “Entornos Cooperativistas”, que se vincula con este capítulo, pues como se verá el espacio se vive como el territorio de la cooperativa en donde las personas han luchado por un hogar y que han significado a través de sus prácticas, resignificando el espacio en donde habitan, generando una cultura e identidad de Ce Cualli Ohtli.

Las nuevas generaciones dentro de la cooperativa figuran en el futuro de la misma y su participación, y han sido de ayuda para reproducir las prácticas entorno a la cooperativa. Por ejemplo, los hijos de los iniciadores cooperativistas, ahora, ayudan a organizar las fiestas y los eventos. Los jóvenes participan al ir a las fiestas y convivir con los que veteranos de la organización. Realmente se conocen las personas dentro del mismo territorio bardeado. Las prácticas de Ce Cualli Ohtli donde las nuevas generaciones son partícipes van desde las faenas o las diferentes comisiones que se forman, como las de estacionamiento, o apoyan al cobro de faenas, o a la administración de las representantes de los bloques, o a los rondines y las varias festividades que se organizan en la cooperativa. Son apoyo para la gestión de eventos y las labores forzadas, si es que se necesitan. Apoyan de cierta forma a la organización, incluso algunos jóvenes en años anteriores han organizado pastorelas para la posada general de la cooperativa, aportando a la cooperativa con ello la visión del mundo desde sus ojos.

---

<sup>152</sup> Entrevista a Rosa Medrano, *Op. cit.*

<sup>153</sup> Entrevista a Lucina López, *Op. cit.*

Es decir, las nuevas generaciones son parte del tejido social de la cooperativa que ayudan a que se mantengan tanto los festejos, como la limpieza y mantenimiento del lugar. Ayudan también a mantener la organización de la cooperativa y con su voz, en algunos casos, ayudan a tomar decisiones en los bloques para la mejora física de la cooperativa.

Los jóvenes cuentan con su idea de cooperativismo en el que todos se ayudan<sup>154</sup>, ya sea pagando o haciendo faenas. También hay cosas que les disgustan, como el querer ayudar a la organización y por no ser iniciador o socio terminan por hacerse a un lado.

Varias propuestas han surgido en las entrevistas de los jóvenes para cambiar el rumbo de la cooperativa desde la seguridad, pasando por el alumbrado, una buena regulación de los estacionamientos, fachadas con una vista agradable;<sup>155</sup> opiniones que debería de oír la administración del lugar, tratando de integrar a las nuevas generaciones para evaluar las necesidades de la población de Ce Cualli Ohtli en general.

El proceso participativo de las nuevas generaciones se ha ido labrando desde las prácticas sociales de la cooperativa. Los jóvenes al ver las reuniones en el quiosco, o en el salón de usos múltiples y al participar de las actividades creadas por la cooperativa, han visto de alguna forma cómo se organiza la cooperativa, conociendo así a los representantes de bloque y a los administrativos, aunque sea de vista. Los jóvenes tienen una idea de quién es quién dentro de la organización, quien es su vecino y los proyectos que se hacen dentro de la cooperativa, como el del cambio del drenaje; por tanto están informados sobre lo que ocurre dentro de la cooperativa. Algunos de los jóvenes han ayudado a la organización de los eventos y de la administración sin ser socios, siendo así partícipes constantes de la vida en la cooperativa.

---

<sup>154</sup> Entrevista a Raúl Arzaluz Hernández, Rodrigo Salcedo, Fabiola Román, *Op. cit.*

<sup>155</sup> Entrevistas a Armando Sánchez, Raúl Arzaluz, Alfonso Salcedo Albarrán, *Op. cit.*

Un asunto interesante que pasa en la cooperativa, como en otras agrupaciones humanas, es que se hacen grupos de personas dentro de la cooperativa. Por ejemplo, se hace el grupo de los del Consejo de Administración por razones prácticas, el de los niños que crecieron juntos dentro de la cooperativa (en el caso de la generación de los nietos de los iniciadores quienes son los que han vivido la mayor parte de su vida en la cooperativa), el grupo de jóvenes del mismo pasillo junto con las señoras que se juntan a platicar entre los 40 o 60 años quienes son hijas o hijos de los iniciadores, o el grupo de los iniciadores los cuales se juntan para platicar sobre la cooperativa y recordar tiempos pasados ya sea cotidianamente o en los eventos, como el aniversario. Las personas de Ce Cualli Ohtli se juntan entre los mismos bloques. Los niños juegan con los niños vecinos quienes serían la tercera generación de la cooperativa, los biznietos de los iniciadores. Se logra entonces participación desde los grupos a los que nos integramos; ya sea para juntarse y construir una casa o para jugar en el quiosco mientras los padres están en junta, logrando así niveles participativos, como lo señala Armando Sánchez:

“Entonces pues me imagino que sí hay participación en ciertos niveles. Tal vez no todos con todos participan, pero algunos con unos vecinos se echan la mano, otros con otros. Entonces, imagino que de cierto modo la gente se acomoda con quién se lleva bien”.<sup>156</sup>

Se crean procesos participativos desde temprana edad a través de salir a jugar con los niños de los vecinos mientras los padres están en juntas, permeándose poco a poco de los procesos participativos dentro de la cooperativa como lo cuenta Rosa Medrano

“crecí acá en Ce Cualli Ohtli y conocí el proceso de lucha y construcción de una vivienda digna junto con los niños de mi generación, vi cómo se construyeron las casas y participé Incluso como niña de las asambleas comunitarias que había y del

---

<sup>156</sup> Entrevista Armando Sánchez, Ce Cualli Ohtli, México DF, 2019

proceso de organización. Todo el tiempo mi familia y yo hemos estado participando en las actividades que se hacen en la cooperativa, desde que yo era niña.”<sup>157</sup>

Los jóvenes toman los espacios, para beber, fumar, platicar, jugar en la cancha de usos múltiples, incluso como se ha mencionado antes, han crearon obras teatrales y pastorelas. Los iniciadores no han querido renovar la lista de socios, lo que provoca que por el momento no se permita integrar a los jóvenes. Viven ahí y tienen voz. Toman espacios. Pero no tienen voto. Y pueden hacer cosas dentro de la unidad mientras la administración no se los prohíba, pero no participan de las decisiones administrativas dentro de la Asamblea General. Si los jóvenes quisieran postularse para un puesto administrativo no podrían porque las leyes de la estructura organizativa no se los permitirían. Se tiene que ser socio para poder tomar cualquier puesto administrativo. Los jóvenes pueden opinar, pero no decidir. En las asambleas generales casi no hay jóvenes, pura gente socia se encuentra; si hay jóvenes es porque son acompañantes de los socios (sus padres o sus abuelos) e interesados en la cooperativa. Al momento de decidir para los puestos cada dos años los jóvenes no pueden votar y aunque algunos estén interesados en la participación cooperativa; los socios no dejan ejercer la votación a los que no son socios. Y aunque algunas personas quieran ser socios no se ha renovado la lista de los mismos desde hace mucho tiempo, dejando sin el poder de decidir a personas que se interesan en la cooperativa, ya sean jóvenes o adultos jóvenes, de la segunda o tercera generación.

En la segunda generación los procesos participativos han sido constantes, los hijos de los iniciadores llegaron a vivir a muy temprana edad a la cooperativa y han sido testigos del cambio físico de la cooperativa y de los quehaceres que mantienen limpia y organizada a Ce Cualli Ohtli, algunas de estas personas son socias teniendo así los derechos del socio y otras no. Al igual que los más jóvenes son partícipes de las faenas y festejos hechos por la cooperativa. Como lo señala Susana Acata hija de uno de los fundadores de la cooperativa,

---

<sup>157</sup> Entrevista a Rosa Victoria Medrano, *Op. cit.*

“En la organización, a pesar de los 35 años que lleva de crearse, se deben de seguir lineamientos, lineamientos de participación comunitaria, como salir a trabajar, y si no sales a trabajar, tienes que pagar tu faena, pagar las cooperaciones cuando se necesitan para eventos, festejos y remodelaciones y asistir a juntas”<sup>158</sup>.

La generación intermedia, que serían los hijos de los iniciadores, recuerdan el lugar fangoso, sin barda y lleno de pasto, fueron ellos también los que ayudaron a limpiar y a construir; aunque sea haciendo el trabajo más pequeño participaron de la construcción de Ce Cualli Ohtli. Y siguen participando en la construcción del cooperativismo de Ce Cualli Ohtli.

Al relacionarse e interactuar entre los vecinos se genera una visión más allá del compañerismo como lo menciona el señor José Acata Marta:

“aquí llevamos 35 años de conocernos todos. Los que llegamos acá se puede decir que nos vemos, no como familia sino como amistades, como amigos. Aquí la organización, se puede decir que es muy unida, por el tiempo que tenemos viviendo. Todos se puede ver que nos atenemos o nos apegamos a la ley dentro de la organización, que es la cooperativa. Nosotros hacemos nuestras propias leyes dentro del territorio que nos corresponde de vivienda”.<sup>159</sup>

Y aunque algunas veces no les guste a los mismos cooperativistas, hay leyes que señalan las responsabilidades de los socios y sus derechos, y que se encuentran en las Bases Constitutivas y la Ley General de Cooperativas -como vimos en el capítulo dos-. Y aunque haya puntos de vista diferentes se busca la manera de solucionarlos.

Un caso en particular, entre los varios problemas existentes que surgen día con día y que señala Alfonso Salcedo, es el del cambio administrativo, en donde siempre son los mismos los que toman la administración del lugar y no dejan que otras personas los ejerzan, ya sea porque no hay más personas o porque no dejan pasar la estafeta, como también señala María Guadalupe Flores Martínez.

Alfonso Salcedo señala de la organización:

---

<sup>158</sup> Entrevista a Susana Acata, *Op. Cit.*

<sup>159</sup> Entrevista a José Acata Marta, *Op. cit.*

“Siempre quedan los mismos, las mismas personas y lo que no sé, si les pagan a las personas por tomar un cargo y si no pues se me hace raro porque ¿quién hace chamba de a gratis? Y si tienen pues que hicieran su trabajo con dedicación. Pero que fueran más claras las cosas”.<sup>160</sup>

María Guadalupe Flores Martínez añade sobre el mismo tema que:

“nos falta pasar la estafeta, no somos eternos, debemos hacer algún plan para pasar la estafeta a las generaciones nuevas. Porque tenemos una creencia y una convicción de cooperativismo, que es una forma de vida. Que si todo México fuera cooperativista, México fuese diferente, porque la forma de entender la vida, incluso la idea del cooperativismo es totalmente diferente. Tú tienes cualquier cosa y ves que de alguna manera puedes cooperar, participar, solidarizarte, hazlo. Entonces para mí el cooperativismo es una forma de vida”.<sup>161</sup>

El cooperativismo es una forma de vida, señala María Guadalupe Flores Martínez, y se debe de pasar la estafeta a las nuevas generaciones. Considero que es una reflexión muy importante, ya que el proceso cooperativista los ha llevado a tener una vivienda y a crear relaciones más allá de un compañerismo. Es una forma de actuar y de relacionarse. Alfonso y María Guadalupe, abordan el tema del cambio de administración a las nuevas generaciones. Sabe que no son eternos y si no hay alguna educación o un plan, como ella propone, para educar sobre las bases del cooperativismo, las formas de gestionar recursos, pidiéndolos al Estado a través de programas, se puede perder y las generaciones que viene no podrán gestionarlo o tendrán que aprender desde cero por no haber una educación cooperativista.

Conforme al sentido de pertenencia los jóvenes entrevistados señalan que si se sienten parte de la cooperativa. La mayoría dijo sentirse parte de la misma. Algunos de los motivos es porque no han salido en la mayor parte de su vida de la Cooperativa. Por lo que no conocen otro modo de organización más allá de la cooperativa y que la independización sale cara si no se cuenta con medios para realizarla. Hay que agregar, que, si se incluye el problema de la sobrepoblación de

---

<sup>160</sup> Entrevista Alfonso Salcedo, *Op. cit*

<sup>161</sup>Entrevista a María Guadalupe Flores Martínez, Ce Cualli Ohtli, México, 2019

la ciudad, en donde casi no hay espacio para todos, y los que hay en el centro de la ciudad, son caros por motivos de servicios y otros factores. Por lo que emigrar e independizarse para la juventud de hoy en día sale más caro de lo que costo a nuestros abuelos cuando en la periferia de la ciudad al menos había terrenos para comprar, cosa que ahora la urbanización de la ciudad se ha expandido más allá del valle. Pero hay gente que lo considera céntrico la ubicación de la cooperativa como Fabiola Román, entrevistada para esta tesis.

Si se analiza el territorio que ocupa Ce Cualli Ohtli es un lugar donde se puede llegar en 20 min a la delegación Coyoacán, en 40 min. al centro de Xochimilco. En hora y quince al centro de la ciudad, Igualmente en hora y quince a Tulyehualco. Y en hora y 40 a Milpa Alta. Se llega en 40 min. al Parque de los Coyotes y en una hora a Ciudad Universitaria. No es tan céntrico, pero permite movilidad a diferentes lugares de la ciudad. Y es por esta razón que le gusta a Fabiola Román la localización de la cooperativa.

La mayoría de los jóvenes no han vivido en otro lugar, pero para los que sí, como Raúl Arzaluz y Alfonso Salcedo, las diferencias con los lugares donde vivían son claras y así lo expresan. Raúl Arzaluz señala que el lugar donde vivió no tenía ni siquiera organización y que Ce Cualli Ohtli está más organizado. Mientras que Alfonso Salcedo señala que donde vivía antes eran “más estrictos con los pagos del mantenimiento y diferente la organización, casi no hablaba con nadie”<sup>162</sup> ya que vivía en unos condominios del Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (INFONAVIT). Raul Arzaluz es partícipe de las faenas, mientras que Alfonso Salcedo es menos partícipe.

Al preguntarles cómo veían a la cooperativa dentro de unos años, la mayoría de los jóvenes no dio respuestas de un porvenir mejor organizado; incluso señalaron que podría seguir de la misma forma si no hace uno mismo algo por crear un cambio por la cooperativa, como lo señala Rodrigo Salcedo. “Sí puede tener cambios pero el cambio no es como que los cooperativistas vengan y vayan a

---

<sup>162</sup> Entrevista a Alfonso Salcedo, *Op. cit.*

mejorar todo, sino que tú también hagas tu parte que te corresponde”.<sup>163</sup> Y solo Elizabeth señala que se podría ir a mejor: “Se ve con una buena administración; la veo bien, sigue más avanzada con programas sociales. Pueden tener más y seguir unidos”.<sup>164</sup>

Rosa Medrano da un diagnóstico más desesperanzador de la situación en el que la gente está cansada de resolver los problemas una y otra vez; donde la gente que renta no explica a los rentistas la dinámica de la cooperativa y donde poco a poco la organización va perdiendo participación:

“La gente se está cansando de participar, porque están hartos de no poder resolver los conflictos, se frustran rápidamente y empiezan a perder el sentido de organización. Y es que sí soy bien negativa en ese aspecto porque escuchando algunos comentarios de algunos vecinos que siempre están en desacuerdo con las cosas, he llegado a pensar que tal vez ya no va a existir la estructura de la cooperativa. Que tal vez se deje de participar, igual porque, los que dieron origen a este proyecto ya están grandes y algunos ya se fueron. Y pues está llegando más gente que sólo ve en esta unidad una zona de confort. Donde nada más quieren venir a rentar y desconocen el proceso de aquí. Entonces creo que poco a poco sí se va a ir perdiendo; me da tristeza un poco, pero quizá en algún futuro no haya tanta participación ya de las personas y tal vez no exista ya la cooperativa, sino una unidad habitacional como muchas otras”.<sup>165</sup>

En el futuro de la cooperativa puede haber muchas variables. La resistencia de la misma se mantendrá mientras deba de existir un Consejo, las personas participen, los eventos se sigan realizando y las familias de la cooperativa apunten hacia la participación. Pues en la tensión de esta dinámica, también cuenta que las familias o la generación de los iniciadores, enseñan la participación de los jóvenes. Y los iniciadores saben que salir a faenas es parte de la participación de la cooperativa

---

<sup>163</sup> Entrevista a Rodrigo Salcedo, *Op. cit.*

<sup>164</sup> Entrevista a Elizabeth Colorado, *Op. cit.*

<sup>165</sup> Entrevista a Rosa Medrano. *Op. cit.*

por lo que si algunos dejan de participar sería un problema, porque, si dejan de hacerlo, puede haber una fractura organizativa.

Rosa Medrano apunta hacia la existencia de un cooperativismo en donde las personas aprendieron en el camino, organizándose y los jóvenes se van acercando. Y donde se debería de aprender de los iniciadores para reproducir lo que ellos hicieron y mejorarlo.

“Los papás buscaron salir adelante, hacer vivienda y se organizaron para hacerlo y para eso tuvieron que escuchar, tuvieron que organizarse. Entonces sí, sí existe cooperativismo. Ahí está la estructura, bien o mal, y está la experiencia. Y yo creo que los jóvenes a poco se han ido acercando, a su manera, a hacer suyos los espacios y a saber dialogar con los administradores o la administración de acá”,<sup>166</sup>

Ried, Mera, Gedda, Hermosilla y Valdivieso afirman que:

“se pueden entender los lugares como localizaciones en las que las personas tienen larga memoria, enriqueciendo, con las indelebles impresiones de su propia niñez, al sentido común de las generaciones futuras. De modo que, se afirma que el resultado de la interacción e interrelación entre entorno y la persona, es la que otorga sentido e identidad a los lugares y a las personas. Es un proceso que se retroalimenta y evoluciona, en la medida que se usa y disfruta el lugar.”<sup>167</sup>

El sentido de identidad que se manifiesta en Ce Cualli Ohtli es el de habitar un mismo espacio. A partir de esto el espacio construye identidad Desde los festejos en los quioscos, los aniversarios en el Salón de Usos Múltiples, a las faenas y juntas, los habitantes de la cooperativa ven construir su espacio y sus relaciones día con día identificándose así mismo e identificando a los demás. Se miran cuando salen a tomar el sol, a tomar decisiones en los lugares públicos, o hacer

---

<sup>166</sup> Entrevista a Rosa Medrano, *Op. cit.*

<sup>167</sup> Cita extraída en: Jessica Nathalia Cuervo Garzón Diego Armando Valencia Blandón, Julio César Zapata Hincapie. *El Espacio Arquitectónico Escolar Que Deviene En Lugar: Una aproximación Desde Las Formas Y Sentidos De Apropiación Y La Experiencia.* (Tesis de licenciatura) Universidad De Antioquia, Medellín. 2016 p.39

faenas en los quioscos, lo que va construyendo un sentido de identidad por habitar un mismo espacio (el territorio de Ce Cualli Ohtli) o utilizarlo para ciertas prácticas (festejos, faenas, juntas y actividades recreativas) y así habitar y convivir, con la demás gente del lugar. A partir de los espacios la socialización secundaria en entrelaza con las prácticas de la cooperativa como se verá más adelante.

### **3.2 La construcción de una cultura colectiva.**

En este apartado se hablará sobre la cultura, su significado y la relación que tiene Ce Cualli Ohtli con este concepto y cómo se vincula la identidad con la cultura; como señala Gilberto Giménez, son inseparables. Se relacionarán los conceptos, entre la cultura cooperativa y la identidad. Con ayuda del libro: La construcción de la realidad social, la cual ayudará a explicar cómo, se interiorizan y exteriorizan las prácticas culturales que componen la realidad de la cooperativa Ce Cualli Ohtli. Sin olvidar que el territorio y el lugar como categorías teóricas son parte de la cultura e identidad de una sociedad, en este caso, Ce Cualli Ohtli. Que se explicara con mayor detalle en el apartado 3.3.

Sí entendemos la cultura como

“una cuestión de ideas y valores, un molde mental colectivo. La cosmología, la moralidad y la estética se expresan mediante símbolos y, consecuentemente, si el medio es el mensaje, se puede describir la cultura como un sistema simbólico.”<sup>168</sup>

O como Gilberto Giménez señala que la cultura no debe entenderse “nunca como un repertorio homogéneo, estático e inmodificable de significados. Por el contrario, puede tener a la vez “zonas de estabilidad y persistencia” y “zonas de movilidad” y cambio.”<sup>169</sup>, quiere decir que cambia constantemente y que algunas de las prácticas, ideas, persisten junto con la relación con otras culturas y sociedades. En el caso de Ce Cualli Ohtli, se muestra desde los iniciadores una cultura de apoyo mutuo, vista desde las faenas, donde cada socio o un representante del mismo

---

<sup>168</sup> Kuper, Adam. Cultura, La versión de los antropólogos, Paidós, España, 2001. Pág. 262

<sup>169</sup> Giménez, Gilberto. La cultura como identidad y la identidad como cultura, Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, México, S/F Extraído de: <https://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/articulos/gimenez.pdf> Pág. 3.

debe salir a participar o pagar. Las faenas sirven como proceso de socialización en donde la cultura de la cooperativa se pone en evidencia. Además de los festejos sociales, los cuales ayudan a la estabilidad y persistencia de las prácticas culturales de la cooperativa. Para los socios y las nuevas generaciones los eventos son practicados de forma en la que se involucren para participar y socializar con los vecinos, amigos de años. En el caso de los socios socializar con compañeros con los que se construyeron las casas e iniciaron los cimientos y el deshierbado para dejar el terreno de la ex hacienda limpio. Recordando viejos tiempos y haciendo que los jóvenes escuchen para que tengan en cuenta la historia de la cooperativa y así mantener las prácticas sociales a partir de una memoria colectiva que ayuda a la estabilización y persistencia de Ce Cualli Ohtli.

Algunas de las prácticas culturales en las que se ve inmersa Ce Cualli hasta el día de hoy son las faenas, la estructura organizativa, la realización de los festejos como el aniversario, posadas, el día del niño y otros en donde las nuevas generaciones y los iniciadores socializan. El espacio como un determinante socializador cultural es un factor de interiorización de la cultura de Ce Cualli Ohtli, crea identidad desde las prácticas que se llevan a cabo y socializa desde las mismas.

Un ejemplo de esto es la forma en la que se podría cambiar de socios para una renovación de recursos humanos en donde las nuevas generaciones tomaran parte de las decisiones administrativas de la cooperativa y no se perdieran los valores identitarios de la cooperativa y se pueda tener movilidad y renovación de cargos como se hace ahora para que sea democrática la organización. De igual forma que en el paso del tiempo la movilización y cambio en las relaciones y en la construcción física de lugar van creando tipos de relaciones diferentes. En la actualidad con los jóvenes interesados en la organización, que participan de sus prácticas y proponen ideas para ejercerlas, algunas son académicas pues son estudiados gracias al esfuerzo de sus padres. Las opiniones para el mejoramiento de la cooperativa significan un cambio de técnica en donde se aprende afuera, para practicarlo dentro de la cooperativa. Un ejemplo es el de una chica que

proponía un mercadeo en la zona para posicionar mejor el salón de usos múltiples dentro del mercado local.<sup>170</sup> Ella ponía su conocimiento en mercadotecnia de forma gratuita para un estudio de mercado, que ayudaría a la cooperativa a un conocimiento más amplio del mercado de los salones de eventos en la zona. Idea magnífica, pero viendo la cara de los socios no pareció convencerles mucho.<sup>171</sup> Las ideas de las nuevas generaciones con educación académica contienen técnica o al menos en este caso. Lo que significa que si abrieran sus puertas a nuevos socios jóvenes la perspectiva de la cultura cooperativista ampliaría sus márgenes de como los iniciadores la entendieron. El cambio no significativamente tiende a una perspectiva mala de la situación, solo sino se olvidan las enseñanzas pasadas, los valores y se siguen encontrando persistencia y estabilidad, aunque con un cambio de las ideas y prácticas de Ce Cualli Ohtli.

En Ce Cualli Ohtli la relación esta con otras organizaciones del cinturón verde, y que la población tiene movilidad, pues no se queda en la cooperativa, las personas van del trabajo a sus casas lo que hace que haya relación de afuera hacia dentro y viceversa. Esto ha ayudado a traer gente a las festividades, y grupo de bailarines regionales, y personas que hablan desde otras perspectivas de lucha, pues en una ocasión se vino una persona que vivía en la Uscovi a hablar de su organización.

Gilberto Giménez también señala que

“la cultura es la organización social del sentido, interiorizado de modo relativamente estable por los sujetos en forma de esquemas o de representaciones compartidas, y objetivado en “formas simbólicas”, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados, porque para nosotros, sociólogos y antropólogos, todos los hechos sociales se hallan inscritos en un determinado contexto espacio-temporal.”

En la cooperativa la cultura se ve desde la forma de organizarse, tanto política como social, para los eventos y faenas, o la resolución de conflictos. La forma

---

<sup>170</sup> Diario de Campo *Op. Cit.*

<sup>171</sup> *Ibidem*

organizativa interiorizada por los jóvenes a través de los eventos y socializaciones con los adultos a partir de actividades conjuntas, y aprendida por los iniciadores al comienzo del desarrollo cooperativista. Los iniciadores en el proceso de aprendizaje sobre el cooperativismo fueron creando representaciones compartidas; posteriormente las fueron enseñando. Y hasta hoy en día algunas se siguen recreando. Como la Asamblea General o las comisiones estructuradas para un funcionamiento óptimo de la cooperativa, o como el aniversario, y las faenas.

Con estas definiciones con las que contamos sobre cultura podríamos señalar que las “formas simbólicas” “objetivadas” que la población de Ce Cualli Ohtli comparte es, su estructura organizativa, y sus prácticas cooperativistas como las faenas o las Asambleas Generales, el lenguaje, experiencia compartida, los lugares significativos (comunitarios que existen con ciertas funcionalidades como lo es el salón de usos múltiples, las canchas y los espacios recreativos como los quioscos o la biblioteca). Ce Cualli Ohtli también cuenta con identidad, entre los miembros se nombran “*Cecualenses*” y en donde la frontera el límite del territorio, donde la frontera en un sentido de división territorial<sup>172</sup>, el cual identifica a los de Ce Cualli de los de Cananea o los de Uscovi. Siendo así el territorio una forma de diferenciar y de crear identidad entre los habitantes de Ce Cualli Ohtli.

Gilberto Giménez señala que, “los conceptos de cultura e identidad son conceptos estrechamente interrelacionados e indisolubles en sociología y antropología... la primera función de la identidad es marcar fronteras entre un nosotros y los “otros”<sup>173</sup>. Podemos decir entonces que la cultura y la identidad de Ce Cualli Ohtli van intrínsecamente relacionadas, la cultura de la cooperativa se observa en las personas que se sienten parte del lugar donde viven, en los espacios donde se practica sus festividades y sus ejercicios de administración y cambio de administradores. Mientras que la identidad se va construyendo a partir de la “apropiación de determinados repertorios culturales”<sup>174</sup> como los festejos la

---

<sup>172</sup> Véase Doc. Barros, Claudia Reflexiones sobre la relación entre lugar y comunidad, Universidad Nacional de Luján, Argentina, Anál. Geogr. 37, 2000, pp 81-94

<sup>173</sup> Giménez, Gilberto. La cultura como identidad y la identidad como cultura, *Op. cit.* Pág. 5.

<sup>174</sup> *Ibidem*

organización, el sentido y la práctica de los sujetos que construyen en conjunto la cooperativa a través de ejercicios participativos y organizativos del lugar donde habitan.

En el caso de los sujetos de la cooperativa los iniciadores fueron interiorizando poco a poco la cultura de Ce Cualli, mientras que la generación de los hijos de los iniciadores la fueron adquiriendo a partir de las prácticas en las que participaban desde que llegaron a la cooperativa. Al mismo tiempo en que los iniciadores y sus hijos construían y ayudaban fueron integrando la cultura del cooperativismo y se fue instalando en los lugares específicos como el salón de usos múltiples.

La cultura y la interiorización de la misma es un tema en el cual ahondaremos un poco más a partir de la lectura de Gilberto Giménez, primero, y después exponiendo a Berger Peter L., y Thomas Luckmann. Anteriormente se mencionaba la cultura es aquello que se “comparte”, se “estructura” y se “internaliza”. Internalizar es parte de una socialización según Berger Peter L., y Thomas Luckmann es “la aprehensión del mundo en cuanto realidad significativa y Social”<sup>175</sup> es “no solo “comprendo” los procesos subjetivos momentáneos del otro “comprendo” el mundo en que él vive, y ese mundo se vuelve mío”<sup>176</sup>, es absorber la realidad del otro y replicarla. La interiorización es un proceso que se lleva a cabo desde la infancia a través de la socialización. La socialización puede entenderse como “la inducción amplia y coherente de un individuo en el mundo objetivo de una sociedad o en un sector de él”<sup>177</sup>. En la cooperativa se puede entender la socialización como la “inducción” o la educación de los padres o abuelos hacia los llegados a conformar parte de la familia. A lo que Berger Peter L., y Thomas Luckmann llaman socialización primaria. La socialización secundaria es aquella que ya no corresponde al núcleo familiar sino a otros sectores como la escuela o el barrio, en este caso el barrio cooperativo como medio socializante, que socializa para interiorizar las prácticas, ideas, símbolos, estructuras, de la cooperativa misma.

---

<sup>175</sup> Berger Peter L., Thomas Luckmann. La construcción social de la realidad, Amorrortu, Buenos Aires, Argentina, 2003. p. 163

<sup>176</sup> *Ibidem*, p. 162, 164

<sup>177</sup> *Ibidem*.

La interiorización de las generaciones a través de la cooperativa ha sido de diferente forma conforme a las mismas. Los iniciadores por ejemplo aprendieron a una edad media las estructuras y los símbolos de la cooperativa, mientras que sus hijos a temprana edad conocieron las prácticas, estructura y los ritos de la cooperativa, teniendo así una diferencia de edad y de prácticas que ya no compartieron con los iniciadores, mientras que la interiorización de la cultura de la tercera generación, los hijos de los hijos de los iniciadores, el proceso de culturización se dio más relajado, pues ya no participaron de las veladas y de la construcción de la cooperativa. Solo participan de los festivales y eventos que organiza la cooperativa y de las faenas y de las asambleas pero sin tener voto. Pero se ha visto que tienen un cierto grado de organización pues se han organizado para crear pastorelas en donde muestran críticas a la cooperativa sobre los problemas de convivencia y administración; ideas que ellos exteriorizan a través de una obra de interpretación. Los problemas sobre la administración y convivencia es un conjunto de elementos compartidos. Y un elemento de la identidad que señala Giménez es lo “*socialmente compartido resultante de la pertenencia a grupos y otros colectivos, y de lo “individualmente único.”*”<sup>178</sup>. Un esfuerzo, una construcción, una práctica social son características de un compartir social y la vida en la cooperativa cuenta con eso. Berger Peter L. y Thomas Luckmann señalan que la realidad se interioriza y que en las sociedades existen tres factores que explican como aprehendemos a representar y reproducir el mundo social que están en constante diálogo, *externalización, objetivación e internalización*. Los seres humanos pasan por una etapa de *socialización primaria* la cual es la primera etapa por la que atraviesa el sujeto y se encuentra desde la niñez<sup>179</sup>, también pasan por una segunda socialización “socialización secundaria” la cual Berger Peter L. y Thomas Luckmann es “cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad”<sup>180</sup>. Podríamos poner como ejemplo la escuela, la calle, y el barrio donde

---

<sup>178</sup> Giménez, Gilberto. La cultura como identidad y la identidad como cultura, *Op. cit.* p. 10

<sup>179</sup> Berger Peter L., Thomas Luckmann. La construcción social de la realidad, *Op. cit.* p. 162, 164.

<sup>180</sup> *Ibidem* p.164

se vive. Ce Cualli Ohtli funge como socialización secundaria, que amalgama con la socialización primaria que en la casa se imparte, señalando una historia de vida por parte de los mayores que introducen al mundo de Ce Cualli Ohtli a los pequeños. Posteriormente se insertan sobre la cooperativa más ideas de la cooperativa, a partir de comentarios (lenguaje), experiencias (prácticas) en los lugares con sentido cooperativista.

Los hijos de los iniciadores están en el rango de los 25-30 años, y la cooperativa tiene 36 años de existencia. Y son ellos quienes han vivido una socialización primaria y secundaria dentro de la cooperativa; los jóvenes de estas edades han nacido en la cooperativa y aunque algunos se hayan ido y regresado, el proceso de socialización primaria se dio en la familia, y la secundaria desde que participaban en las festividades, las asambleas como observadores y las faenas. Se internaliza su cultura desde que el niño se fija en un espacio social con ciertas características como lo señalan Berger Peter L., Thomas Luckmann:

“El niño acepta los "roles" y actitudes de los otros significantes, o sea que los internaliza y se apropia de ellos. Y por esta identificación con los otros significantes el niño se vuelve capaz de identificarse él mismo. de adquirir una identidad subjetivamente coherente y plausible. En otras palabras, el yo es una entidad reflejada.”<sup>181</sup>

En algunas ocasiones los jóvenes de esta edad a través de la socialización secundaria, participan y proponen para la cooperativa, ayudan en las faenas y toman cargos en las comisiones que se crean para mantener el orden y gestionar nuevos proyectos. Como es el caso de la entrevistada Rosa Medrano<sup>182</sup> y el ejemplo de la joven que quería hacer una investigación de mercado para posicionar mejor al Salón de usos múltiples como salón de eventos.<sup>183</sup>

---

<sup>181</sup> *Ibidem*, p. 165.

<sup>182</sup> Véase la página 106 de esta tesis.

<sup>183</sup> Véase la página 104 de esta tesis.

Conforme a la socialización secundaria como lo menciona, Berger Peter L., Thomas Luckmann es “la internalización de submundos institucionales o basados sobre instituciones”<sup>184</sup> y “sus roles mediante la división del trabajo”.<sup>185</sup> Quienes entran en esta socialización fueron los iniciadores y los hijos y los nietos, (primera, segunda y tercera generación). En la cooperativa las personas reconocen sus roles y el de los demás, por ejemplo, el rol del presidente, secretario o secretaria, las representantes de bloque, los socios, comisionados. Así como el de las autoridades, sus derechos y obligaciones (que algunas veces son olvidadas), como las prácticas y sus festividades. Otro ejemplo son que las personas de Ce Cualli, internalizaron los roles administrativos y los de socios, así como los de representantes de bloque y vecinos, ayudándose para la internalización de la Ley de Sociedades Cooperativas que estableció el Estado como órgano legitimador. Las personas internalizan su quehacer cooperativista, a partir también, de que ocupan la terminología institucionalizada de la estructura organizativa. Por ejemplo los iniciadores conocen los procesos de solicitar apoyos del Estado, conocen la estructura organizativa, mientras que los más jóvenes desconocen como pedir apoyos al Estado y no conocen muy bien la estructura organizativa.<sup>186</sup> Como es el caso de la joven Bentancourt, Armando Sánchez y Rodrigo Salcedo quienes refieren “solo conozco a las personas y no los puestos que ejercen”.<sup>187</sup> Otra diferencia que se pudo observar es la iniciativa organizativa que cuentan las diferentes organizaciones. Los organizadores regularmente son los que organizan las festividades (con ayuda de jóvenes) y los proyectos de mejoras dentro de la cooperativa como administración; y los jóvenes se organizan para crear ya sea la pastorela antes mencionada, o eventos recreativos, se organizan de formas lúdicas.<sup>188</sup>

---

<sup>184</sup> *Ibidem*, p. 172.

<sup>185</sup> *Ibidem*

<sup>186</sup> Diario de Campo *Op.Cit.*

<sup>187</sup> Entrevista a Judith López Bentancourt, Armando Sánchez, Rodrigo Salcedo *Op. Cit.*

<sup>188</sup> Diario de Campo *Op.Cit.*

Berger Peter L. y Thomas Luckmann señalan que la socialización secundaria “va acompañada de ciertos rituales”.<sup>189</sup> Un ejemplo de esto son las asambleas y las faenas, en donde se preparan limpiar y elegir. Otro caso es la preparación de la fiesta del aniversario y el aniversario mismo, en donde los iniciadores junto con sus hijos apoyaban, ya sea, haciendo comida, organizando mesas, sirviendo comida, limpiando el lugar donde se iba hacer la fiesta. Lo cual ayuda a crear identidad entres los habitantes y a reproducir su cultura dentro del territorio establecido. Como lo señala Gilberto Giménez, el territorio es la parte material fronteriza de las sociedades; es “el espacio apropiado por un grupo social para asegurar su reproducción y la satisfacción de sus necesidades vitales, que pueden ser materiales o simbólicas”.<sup>190</sup>

### **3.3 Entornos Cooperativistas (espacio vivido, lugar)**

Los entornos cooperativistas, son los lugares dentro de la cooperativa donde las personas se relacionan. Ya sea para organizarse y tomar decisiones que competen a la administración de la cooperativa como para hacer faena, hablar de cualquier cosa, jugar como en el caso de los niños, o pasar el rato como los jóvenes y los adultos. Los lugares donde las relaciones convergen dentro de la cooperativa, son: los quioscos, el salón de usos múltiples, la cancha multifuncional.<sup>191</sup> Estos lugares son los que más carga de interacción social contienen dentro de la cooperativa, y en menor grado pondría a los pasillos y los estacionamientos. Para eso definiremos lo que es espacio geográfico, territorio, espacio para finalizar con lugar donde las categorías teóricas se van llenando de relaciones sociales y significados en donde la sociedad que las ocupa simboliza, reestructura y da un sentido propio de la sociedad la cual lo habita. De igual forma definiendo lo que se es habitar. Por lo que iniciaremos con la categoría más amplia y desde la perspectiva física del espacio, sin tener en cuenta las relaciones

---

<sup>189</sup> Berger Peter L., Thomas Luckmann. La construcción social de la realidad, *Op. cit.* Pág. 174.

<sup>190</sup> Giménez, Gilberto. Cultura, territorio y migraciones. Aproximaciones teóricas. *Alteridades*, 2001, 11 (22): Págs. 5-14, Pág. 2.

<sup>191</sup> Véase el diagrama de la estructura organizativa de la cooperativa en la página 41, y las imágenes 12, 13,14 donde aparecen los espacios mencionados.

sociales. En donde delimitamos desde lo físico y estructural del espacio, como lo define, Milton Santos, en donde el espacio geográfico es:

“una totalidad estructural formada por un conjunto indisociable, solidario y también contradictorio de sistemas de objetos y de acciones, es decir, entendiendo el sistema de objetos como el aglomerado de hechos geográficos implícitos en el espacio, y las acciones como los procesos relativos a la ocupación, localización, distribución, usos y configuración del espacio.”<sup>192</sup>

Ahora bien, se ha definido el territorio de Ce Cualli Ohtli, y se ha dicho que se ha convertido en territorialidad por las características que conlleva el tener una relación sociocultural cargada de cronotopos. También se puede definir Ce Cualli Ohtli como un espacio geográfico partiendo de la definición que dio Milton Santos.

Los lugares como las canchas y el salón de usos múltiples son pequeños fragmentos en comparación a la totalidad de la cooperativa, a la totalidad de su territorio; entendiéndose territorio como “consecuencia del devenir histórico y vive las mismas transformaciones que la población.”<sup>193</sup> Así también los territorios son una forma de control específica e influencia identitaria que cohesiona a los sujetos entorno al territorio. Octavio Spíndola Zago dice que “los territorios específicos son resultado de estrategias para afectar, influir y controlar a la gente, a los elementos y a sus interrelaciones.”<sup>194</sup>

El territorio entonces de Ce Cualli Ohtli es el terreno comprado a FONHAPO, con sus medidas, sus puntos y líneas virtuales que limitan jurídicamente y fronteriza a la cooperativa con otras Unidades habitacionales.

Desde otra perspectiva el territorio es:

---

<sup>192</sup> Jessica Nathalia Cuervo Garzón Diego Armando Valencia Blandón, Julio César Zapata Hincapie, *El Espacio Arquitectónico Escolar Que Deviene En Lugar: Una aproximación Desde Las Formas Y Sentidos De Apropiación Y La Experiencia*, (Tesis de licenciatura) Universidad De Antioquia, Medellín. 2016 p. 18.

<sup>193</sup> Zago, Octavio Spíndola. Espacio, territorio y territorialidad: una aproximación teórica a la frontera Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales Universidad Nacional Autónoma de México Nueva Época, (228), 27-56. 2016 p. 33.

<sup>194</sup> Sack, Robert David. *Human Territoriality. Its theory and history*, Cambridge University Press, Cambridge, 1986 p. 195.

“un espacio humano y social, geografía moldeada por la cultura y demarcada por relaciones de poder. De ahí que, el territorio juega un papel determinante como espacio geográfico ocupado por grupos humanos que han forjado en él formas de vida y de interacción mediante el arraigo y la apropiación, la transformación de condiciones preexiste”<sup>195</sup>

Por eso al ser dueños del terreno y construirlo conforme a las características que definió la colectividad de la cooperativa que eran las que necesitaban, se fueron apropiando del territorio dándole un sentido de vivienda digna. En este sentido, podemos decir también que el territorio pasó a ser territorialidad; entendiendo territorialidad como Zago Octavio la describe:

“la significación sociocultural del territorio con fines identitarios, cargada densamente de cronotopos, la frontera es el elemento material y simbólico cohesionador de todos ellos. Es un mecanismo estructurante que limita, une y abre la posibilidad a vínculos más allá de sí misma.”<sup>196</sup>

La frontera de Ce Cualli Ohtli esta objetivada en forma de barda perimetral compuesta por arcos y rejas verdes.<sup>197</sup> La barda perimetral es el afuera y el adentro de la cooperativa, donde las personas habitantes encuentran a unos cuantos metros su hogar y se conocen mutuamente. Conocerse mutuamente da un sentido de pertenencia y seguridad. Pues se conoce al de la tienda, al vecino, y al que cuida la puerta. Pues un saludo hace sentirse en casa. Una vez que se pasa la frontera de la barda es sentirse en casa.

En Ce Cualli Ohtli se puede observar que la frontera, actúa como cronotopos, su frontera cohesionada a las personas y posibilita los vínculos de forma respetuosa más allá de sí misma. Por ejemplo, cuando se hacen enlaces con otras organizaciones, como Cananea quien es vecina de la cooperativa desde los

---

<sup>195</sup> EL Plan Estratégico de Antioquia (PLANEA), Hacia un nuevo desarrollo para Antioquia, Bases para la discusión, 2006 1-113, p. 14.

<sup>196</sup> Zago, Octavio Spíndola. *Espacio, territorio y territorialidad: una aproximación teórica a la frontera*, Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales Universidad Nacional Autónoma de México Nueva Época, (228), 27-56. 2016 p. 48.

<sup>197</sup> Véase imagen 2 donde muestra la barda perimetral.

inicios, y que a través de la frontera se tiene un respeto del espacio que pertenece a cada cual. De igual forma la delegación reconoce la autonomía de la cooperativa, al mismo tiempo que reconoce su espacio y sus limitantes; tanto la cooperativa como la delegación trabajan en conjunto para un bienestar social, a partir de los programas sociales que lanza la delegación como el Ollin Callan. La delegación ha traído danzantes para el aniversario de la cooperativa como muestra de compañerismo y de una relación conjunta que favorece a los habitantes de la cooperativa y que ayuda a la socialización.

También se puede entender la territorialidad como “el intento de un individuo o grupo de afectar, influir o controlar gente, elementos y sus relaciones, delimitando y ejerciendo un control sobre un área geográfica. Esta área puede ser denominada territorio específico”, de acuerdo con Sack.<sup>198</sup> Ce Cualli Ohtli influye y cohesiona como territorio específico y a la población a partir de la comisión de conciliación y arbitraje, y con sus Bases Constitutivas donde señalan las obligaciones y los derechos de los socios. Influye a partir de sus normas de una forma política, y comportamiento social sobre el área geográfica. Influye y cohesiona desde el momento de deshierbar y modificar para la construcción de las casas. Y hasta la fecha influye y cohesiona al seguir con las faenas para modificar o mejorar la infraestructura de áreas comunes como los quioscos, los pasillos y áreas verdes al podarlas.

Procesos relativos a la ocupación, localización, usos y configuración de espacio, se han generado en Ce Cualli Ohtli desde la obtención del predio, la autoconstrucción, y la distribución del espacio mediante los señalamientos de las casas y los lugares de recreación y administración como lo es el salón de usos múltiples y los quioscos, en cuanto a lo recreativo. Milton señala que dentro del espacio geográfico hay una *totalidad estructural* que es *contradictoria* de *objetos* y *acciones*, y que se podría ajustar a Ce Cualli Ohtli en esta parte, ya que en el transcurso de la cooperativa y de sus administraciones se han envuelto en

---

<sup>198</sup>Sack, Robert David. *Human Territoriality. Its theory and history*, Cambridge University Press, Cambridge, 1986 p. 195.

discusiones por guiar a la misma por caminos diferentes por las ideas de los socios. Y esto incluye inminentemente a los objetos, ya sea para trabajar o para la cooperativa en sí misma, considerando como objetos la infraestructura.

Pero ahora se van a definir sitios más específicos de la cooperativa que tienen cargas representativas y ayudan a la cooperativa y a sus habitantes a crear cooperativismo y a identificarse con el lugar en el que viven.

Y para eso hablaremos del espacio, que para Lefebvre se convierte en un “ámbito privilegiado para la interacción social.”<sup>199</sup>

Diciendo Lefebvre que el espacio:

“debe dejar de concebirse como pasivo, vacío, o carente de otro sentido, como los “productos”, que se intercambian, se consumen, o desaparecen. Como producto, por interacción o retroacción, el espacio interviene en la producción en sí misma: organización del trabajo productivo, transportes, flujos de materias primas y de la energía, redes de distribución de producto. El espacio no se puede concebir de manera aislada o quedar estática. Es dialéctico: producto-productor, soporte de las relaciones económicas y sociales.”<sup>200</sup>

Entonces para Lefebvre el espacio es social, y no solamente físico. El espacio dialoga, es soporte de relaciones sociales las cuales se encuentran en Ce Cualli Ohtli. Ya sea en las canchas, en el salón de usos múltiples o los quioscos, en las reuniones, asambleas, faenas. En las prácticas compartidas como cooperativistas y en el sentido que las personas le dan al lugar.

Por otro lado, Jessica Cuervo, Diego Valencia, y Julio Zapata señalan que el “lugar es concebido como el espacio en donde habitan y son contenidos los cuerpos, y el

---

<sup>199</sup>Ezquerria, David Baringo. *La tesis de la producción del espacio en Henri Lefebvre y sus críticos: un enfoque a tomar en consideración*. Quid 16 (3), 119-135. 2013. p. 122.

<sup>200</sup> *Ibidem*

espacio en el cual se pueden establecer relaciones e interacciones entre los cuerpos.”<sup>201</sup>

Dándole un enfoque, en el que el cuerpo es importante para el lugar. Si se habla de cuerpos de forma general, Ce Cualli Ohtli cuenta con bastantes, se encuentran los cuerpos de las personas, los cuerpos de las casas y el cuerpo general de toda la cooperativa. Pero el de las personas juega un papel mucho mayor a la hora de hablar de cuerpos. Fueron los cuerpos los que construyeron y se relacionaron para crear una vivienda, un espacio donde vivir, donde habitar. El lugar es un espacio, el cual las personas le dan un sentido.

López y Ramírez señalan que

"Lugar es un punto específico de la superficie terrestre [...] Es un espacio más restringido y acotado. De acuerdo con este enfoque, los habitantes de cierto lugar toman conciencia de una cultura común y de sus diferencias con respecto a otros grupos". <sup>202</sup>

Para otros teóricos como Marc Augé “el lugar contiene unas huellas de hechos y sucesos históricos vividos por diferentes personas y/o grupos sociales, lo caracterizan marcas e improntas que perduran a lo largo del tiempo, esto es lo que lo hace representativo y diferente a otro”.<sup>203</sup>

El espacio nos sitúa en un punto, el espacio construye identidad, la cual nos define como habitantes de Ce Cualli Ohtli y nos diferencia de otras cooperativas y organizaciones del entorno como el Frente Popular Francisco Villa, Cananea o USCOVI, al mismo tiempo que nos identifican diciendo que “somos los de Ce Cualli Ohtli”.

---

<sup>201</sup> Jessica Nathalia Cuervo Garzón Diego Armando Valencia Blandón, Julio César Zapata Hincapie. *El Espacio Arquitectónico Escolar Que Deviene En Lugar: Una aproximación Desde Las Formas Y Sentidos De Apropiación Y La Experiencia*, (Tesis de licenciatura) Universidad De Antioquia, Medellín. 2016. p. 26.

<sup>202</sup>López, L y Ramírez, B. *Pensar el espacio: región, paisaje, territorio y lugar en las ciencias sociales. Explorando territorios: una visión desde las ciencias sociales*, 1a ed. 21-48. 2012. p.43

<sup>203</sup>López, L y Ramírez, B. *Op. cit.* pp. 27-28.

Los autores López y Ramírez señala que el lugar “es una fracción de un espacio físico, delimitación de una extensión definida, el cual está dotado de identidad y sentidos por parte de quienes lo habitan...”<sup>204</sup>

Viñao manifiesta que “el lugar es una construcción producto de lo que en éste se vive y se siente”<sup>205</sup> así es Ce Cualli Ohtli, una construcción de casas en un punto y la ideología de poder cambiar su situación de inquilinos por una de propietarios; hizo que la gente de la Ciudad de México trabajase físicamente para obtenerlas y crear así un espacio donde poder vivir; en el proceso se hicieron relaciones de amistad y compañerismo con formas comunitarias, y que hasta la fecha se siguen reproduciendo, tal vez no como al inicio del proyecto, pero la lucha por seguir con la administración y las mejoras para un espacio libre y cómodo siguen hasta la fecha.

Las múltiples relaciones de los sujetos hacen el lugar y lo construyen como señala Nathalia Cuervo:

“lugar es una construcción, la cual se lleva a cabo mediante una apropiación y significación del espacio producto de una serie de sucesos y vivencias que se gestan en producto de las relaciones entre el espacio y el sujeto, y de múltiples relaciones sociales y culturales; esto se lleva a cabo desde dos frentes; mediante formas (acciones, hechos, actividades) y sentidos (carga emotiva, sentimientos de apego e identidad).”<sup>206</sup>

Como ejemplo de lugar, Ce Cualli Ohtli es un lugar pues se ubica en un punto específico y sus habitantes han tomado conciencia de su cultura y sus prácticas cotidianas como cooperativa. En este lugar hay lugares significativos, que se encuentran dentro de la misma, como el salón de usos múltiples, que a largo de los años ha sido sede de los aniversarios y otras festividades, como el Día del niño, o el Día de la madre, pero que también es lugar para tomar decisiones y encontrarse entre los miembros de la cooperativa y para encontrarse con otras

---

<sup>204</sup> *Ibidem*

<sup>205</sup> *Op. cit.* p. 28.

<sup>206</sup> Jessica Nathalia Cuervo Garzón, Diego Armando Valencia Blandón, Julio César Zapata, *Op. cit.* p. 30-31.

instituciones, como la alcaldía. Y así se van creando sucesos históricos dentro de la cooperativa que perdurarán en la memoria colectiva, que le dan sentido y significado a las prácticas e ideas sobre la cultura cooperativista y comunitaria, como lo señala Marc Augé.

El Salón de usos múltiples es uno de esos lugares significativos de la cooperativa donde se hacen las juntas del consejo y es una construcción la cual se renta como salón de fiestas. Sin embargo, hay una parte que se utiliza para las juntas del consejo, subiendo unas escaleras en forma de caracol hay un primer piso, el cual el primer cuarto funciona como sala de espera, donde se pueden observar fotografías de la Unidad Habitacional en sus inicios. A mano derecha subiendo las escaleras de caracol y enfrente de la sala de espera se encuentra otro cuarto, el cual funciona como despacho u oficina. Es ahí donde el presidente tiene su escritorio, archivero, sillas, etc. Al fondo de la sala de espera justo al lado de la puerta de la oficina, se encuentra otra puerta que da paso a un espacio más amplio. Se trata de un cuarto rectangular de aproximadamente 20 metros de largo y entre 10 y 15 de ancho. Es ahí donde se hacen las juntas del consejo. Debajo de este espacio se encuentra el espacio que es rentable para eventos. El cuál es el que se ve en las fotos. Es el lugar que se ve en las fotos -véase la imagen 7,8 y 9-. Es en este lugar de reunión, donde hay interacciones y prácticas que articulan el entramado social en la cooperativa y entre sus habitantes. Ellos opinan y dan su punto de vista, respetando lo dicho de quienes opinan y lo acordado de la comunidad. Es un espacio multifuncional que en el que en el 2019 se empezaron a dar talleres de pintura y lectura para los niños que quieran participar; estos talleres se dan en la mañana y en la tarde son organizados por la Delegación a petición del Consejo Administrativo, y contribuyen a que los niños se acerquen, movidos por sus papás, a una clase que los ayudará tal vez académicamente o a desarrollar habilidades de expresión.

A continuación, unas imágenes del espacio. En las imágenes se observa la misa del aniversario de noviembre de 2019.



*Imagen 7 Salón de usos múltiples, Aniversario, Archivo personal, 2019*



*Imagen 8 Salón de usos múltiples, Aniversario, Archivo personal, 2019*

En la foto de abajo se muestra el salón de usos múltiples desde afuera. Con el paso de los años ha ido cambiando, por ejemplo, se hizo una extensión del salón entre los años dos mil cinco y dos mil diez, la cual es la parte pintada de anaranjado empezando desde la puerta blanca de lado derecho de la foto. Y justo en la extensión es donde tomaron las fotos de arriba, adentro del salón.

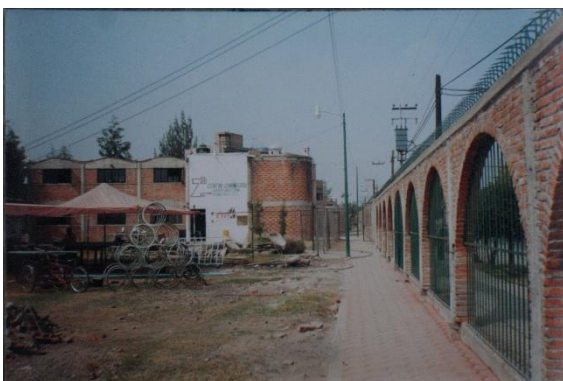


*Imagen 9 Salón de usos múltiples, Aniversario, Archivo personal, 2019*

Las fotos de abajo (Imágenes 11, 10), son de cuando el salón no tenía la extensión que ahora tiene (Imagen 9). Son fotos en las que se puede apreciar unos cuartos con lamina de techo, y al fondo pintado de color blanco y justo ha lado, seis ventanas, las cuales son parte del salón de hace años atrás. El espacio con los cuartos con láminas de techo, en la época de las fotos, eran talleres de herrería, un vecino trabajaba ahí, hasta que se modificó, y se convirtió en una cancha para jugar futbol, básquetbol u hacer otra actividad deportiva. Las Imágenes 11, 10, aproximadamente fueron capturadas a los principios de los noventa.

Lo que se intenta demostrar con las fotos, es que el lugar ha ido cambiando a lo largo de los años. El salón es una representación de la organización, ahí se encuentran archivos de años anteriores, las actas y bases de la cooperativa, oficinas para atender, archivar, gestionar.

Debajo de estas dos fotos se encuentra una foto de la cancha multifuncional (foto actualizada del espacio, pues es archivo propio), la cual sirve para jugar, y se ha utilizado para hacer uno que otro evento de la cooperativa como el día del niño, o el aniversario.



*Imagen 10 Salón de usos múltiples, Archivo de Daniel Mejía s/f*



*Imagen 11 Salón de usos múltiples, Archivo de Daniel Mejía s/f*



*Imagen 12 Cancha Multifuncional, Archivo Propio, 2019.*

Es así que el lugar ha ido cambiando a través del tiempo, se ido modificando y resignificando, lo que antes significaba empleo, ahora significa deporte y actividad. Y se ha ido construyendo a lo largo del tiempo. No deja de construirse pues la misma gente resignifica los espacios. Como ahora es deporte mañana puede ser comercio u oficinas.

Otro de los lugares importantes dentro de la cooperativa son los quioscos. En ellos hay un conjunto de relaciones que se manifiestan todos los días, desde los niños que salen a jugar, hasta los adolescentes que se juntan para platicar. En los quioscos también se hacen las juntas, la cuales son pláticas para resolver las inconformidades de los vecinos, y bajar la información que da el consejo de administración a los representantes del bloque. Los quioscos también son sede de faenas, y por lo regular se limpian seguido. Se limpian los quioscos porque ahí es el centro de aglomeración con prácticas recreativas sociales que utilizan los vecinos, y por lo tanto quedan más sucias. Aparte hay más área verde, crece el pasto y hay que cortarlo.



*Imagen 13 Quiosco, Archivo Propio, 2018*

La foto de arriba (Imagen 13) está tomada desde encima de la resbaladilla del bloque C, aquí se observa el quiosco, unos columpios, aros metálicos para escalar, en la palapa de forma de sombrilla se sientan las personas si es que hay junta o se sientan solo para pasar un rato agradable. La foto de abajo es del quiosco del bloque A. Se puede observar la misma estructura de sombrilla del quiosco del bloque C, y en esta foto se pueden ver caminos de cemento por los cuales se atraviesa el quiosco.



*Imagen 14 Quiosco bloque A, Archivo personal, 2018.*

El bloque B no tiene quiosco porque fue removido por motivos desconocidos, pero antes igual existía. Sin embargo, se siguen reuniendo los vecinos del bloque B en el mismo lugar donde estaba el quiosco.

Los quioscos se fueron construyendo conforme el proyecto Ce Cualli Ohtli iba avanzando como lugares de reunión para las familias de la cooperativa. Tuvieron una idea del lugar, se realizó y ahora se vive. Así mismo pasa con el salón de usos múltiples. La diferencia del espacio al lugar, “es pues, una construcción. El espacio se proyecta o imagina, el lugar se construye. Se construye “desde el fluir de la vida” y a partir del espacio como soporte; el espacio, por tanto, está siempre disponible y dispuesto para convertirse en lugar, para ser construido”<sup>207</sup>

Hay jóvenes y adultos que les gusta vivir en la cooperativa, que se sienten parte de ella, que les gusta participar de las actividades y proponer otras nuevas, que también les gustaría ayudar en la administración del lugar y adentrarse más en las actividades administrativas, porque se sienten parte del lugar y se han convertido en parte de él. Las actividades iniciales, como las veladas hasta las actividades en donde la segunda generación y la tercera se han dedicado al festejo y mejoras del lugar, y son parte de la cooperativa.

Otro lugar que significa para los habitantes de la cooperativa son quioscos, pues son los centros de reunión para los bloques. Aquí se toman decisiones para los bloques. También es el centro de reunión para los iniciadores y es un espacio donde los jóvenes y niños pueden recrearse. Los niños juegan, los adultos platican. Rosa Medrano recuerda el “olor del tabique mojado”<sup>208</sup> y los materiales acomodados en lo que ahora son los quioscos. Para algunos jóvenes significan recuerdos, ratos de diversión en los “estacionamientos que ahora no son estacionamientos, así como el CIRDO de antes en el bloque C; ahí iba a jugar”<sup>209</sup>. Significa infancia para la segunda generación. Y para los iniciadores un sueño

---

<sup>207</sup> Jessica Nathalia Cuervo Garzón Diego Armando Valencia Blandón, Julio César Zapata Hincapie, *Op. cit.* p. 32

<sup>208</sup> Entrevista a Rosa Medrano. *Op. cit.*

<sup>209</sup> Entrevista a Armando Sanchez. *Op. cit.*

realizado, pues como dicen en el video “nunca imaginé tener una casa”<sup>210</sup>; tener una casa donde habitar sin pagar una renta es un logro para muchos. Ya que habitar no solo significa estar, va más allá pues dentro de las ciencias sociales, es un concepto, que, significa relaciones entre el espacio y las personas que lo habitan, crea una relación entre el sujeto y el espacio.

Para Sorre significa:

“área habitada por una comunidad, la cual la ha organizado, por lo tanto, se trata de una forma humanizada del espacio que expresa sus múltiples relaciones entre el ser humano y el ambiente que lo envuelve”.<sup>211</sup>

Bueno la idea es más para comunidades originarias de una cierta región, pero esto no significa que no se pueda llegar a crear un hábitat con migrantes de otros estados y lugares de la ciudad, que por fines en común decidieron organizarse para obtener una casa y construir una forma de vida colectiva; un lugar donde habitar un punto exacto en el planeta.

## Conclusiones

La cooperativa Ce Cualli Ohtli ha desarrollado y mantiene relaciones comunitarias y participativas dentro de su organización, desde sus prácticas hasta la estructura organizativa. En la cooperativa hay un aglomerado de personas con diferentes características culturales. A pesar de esa diversidad cultural, de procedencias y experiencias distintas, fueron capaces de construir un tejido social colectivo que dio lugar a prácticas culturales comunitarias y cooperativistas. A pesar de tener la posibilidad de ser condominios (con todas las reglas que esto conlleva), decidieron ser cooperativistas y así se registraron ante el FONHAPO para echar a andar el proyecto.

---

<sup>210</sup> Marván, Gerardo Enríquez, *Op. cit.*

<sup>211</sup> Vargas Ulate, Gilbert, *Espacio y Territorio en el Análisis Geográfico*, Reflexiones, vol. 91, (1), 313-326. Universidad de Costa Rica San José, Costa Rica, 2012. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72923> p. 315.

A lo largo de la trayectoria, Ce Cualli Ohtli ha logrado mantener su estructura organizativa. Sigue siendo una unidad cooperativa y no se ha cambiado a condominios. Aunque algunas personas lo intenten cambiar. Las asambleas y las juntas, así como las comisiones, articulan y socializan a los sujetos para ser partícipes de las actividades políticas y sociales de la cooperativa. Al mantener esta estructura se puede argumentar a las generaciones jóvenes los principios del cooperativismo, para que ellos los enseñen y reproduzcan.

Ce Cualli Ohtli ha mantenido sus prácticas de convivencia, como el aniversario, y los festejos del día del niño y de las madres; también ha mantenido las faenas, el cual es un ejercicio, tanto de convivencia como organizativo. Las faenas fomentan el trabajo de equipo, la solidaridad; hacen que los participantes socialicen y se creen lazos de amistad y compañerismo. Las faenas son un ejercicio que ha mantenido la participación de los habitantes. La cooperativa también se enfrenta a retos con las generaciones jóvenes; el proceso de socios cooperativistas para los jóvenes, sería un avance para mayor inclusión y para que tuvieran el derecho al voto.

Mayor participación en las prácticas sociales (festejos) y organizativas (asambleas y juntas), en la cooperativa, ayudaría a un avance de compromiso y a una concientización de la forma organizativa, la cual en estos tiempos es difícil encontrar en la ciudad.

Socializar aún más a la segunda y tercera generación en las prácticas cooperativistas, para que en un futuro ellos se asuman como cooperativistas y ayuden a su comunidad a enfrentar los retos que se enfrentan al vivir en una ciudad tan grande como lo es la Ciudad de México.

Los retos que la cooperativa enfrenta son constantes, desde el alumbrado, el drenaje, el compromiso de las personas, los enfrentamientos por la mejor decisión política. Los retos son varios, pero, a pesar de esto se ha mantenido estable la cooperativa. Incluso para temas de transparencia dentro de la cooperativa, se ha sabido resolverlos. Los representantes legales no perciben ningún tipo de ayuda o sueldo por su trabajo hacia la cooperativa. Cada cambio de administración el

tesorero rinde cuentas ante la Asamblea General. Y cada año se da un informe administrativo, en donde de igual forma se informa sobre las entradas y salidas del dinero. Las personas a veces tienen dudas sobre las cuentas, pero el diálogo y las notas, evitan que un encuentro de discordancia se convierta en una pelea física.

La resolución de conflictos a través del diálogo, a lo largo de los años ha sido una base para que no se disuelva la cooperativa. Como el caso de Uscovi en donde la forma cooperativista desapareció, pues igual que Ce Cualli Ohtli, tuvo una disidencia al mismo tiempo, con la diferencia de que Ce Cualli mantuvo su organización cooperativista.

La cooperativa ahora sufre de una caída de participación con los socios, ya que son pocos y a veces van pocas personas a las Juntas y a las Asambleas Generales, incluso por este problema, una misma persona ha sido varias veces Presidente en diferentes administraciones, pasando así con los demás puestos administrativos. Incluso en la Asamblea General hay personas que ya no quieren participar, pero de una u otra forma se siguen involucrando. Además de que las personas que son socias y siguen vivas con el paso de los años se han ido desgastando por hacer los mismos trabajos consecutivos, tan es así que algunos ya no quieren ser parte de la administración y a la hora de las elecciones han negado puestos que sus compañeros proponen para que se llenen los espacios administrativos. Con el paso del tiempo varios socios han fallecido pero su voto no ha pasado a sus descendientes, que ahora habitan en Ce Cualli, de manera que esos votos han quedado inutilizables. Podríamos decir que esta situación opera como un factor que reduce la participación en la actualidad.

Si consideramos que la participación de todos los miembros de la cooperativa debe de ser activa y constante, en la práctica se ve menguada por la falta de socios.

Las Juntas del Consejo de Administrativo que se hacen cada semana o, a veces, hasta dos o tres veces a la semana, señalan participación constante, pero también un desgaste personal, pues se discuten temas de seguridad, de los bloques de

vivienda, festejos, proyectos de mejoramiento, y problemas muy graves entre vecinos, lo que a veces termina en discusiones y sin acuerdos pues todas las partes deben de llegar a una solución conjunta. Las juntas generalmente se hacen en la noche, desde las nueve y se han quedado hasta las una de la mañana discutiendo y tomando acuerdos, dependiendo del tema abordado. Los administrativos deben asistir a las juntas del Consejo Administrativo y reunirse, cuando menos, cada treinta días para tratar los asuntos de su competencia. Esto ayuda a que la cooperativa continúe con sus proyectos y sus actividades cooperativistas, tratando resolver los problemas que se presentan con la ayuda de la comisión de Conciliación y Arbitraje. Es importante esta Comisión dentro de la estructura organizativa porque ayuda a resolver problemas considerándose central para una vida colectiva en paz y armonía.

Para solucionar los problemas de la cooperativa no solo está la comisión de Conciliación y Arbitraje, se encuentra también la Asamblea General quien decide quiénes ocuparan los nuevos puestos en cada administración y puede remover cargos de acuerdo con las reglas de las Bases Constitutivas de Ce Cualli Ohtli.

Por la falta de socios y cansancio por parte de las personas que han estado participando durante años en la organización se ha visualizado consecuencias a largo plazo, y de integración; como ya se ha repetido en varias ocasiones; ha llegado a pasar que a veces sólo son dos personas en una comisión o incluso ha llegado a estar sólo una. Habría una necesidad de relanzar la participación dando cabida a nuevas generaciones, las cuales están interesadas en participar como se ha visto en el capítulo tres de esta tesis. Y aunque pueda no haber ya tanta participación en los cargos, nadie puede decir que no sabe qué se hace o decide con las finanzas y demás decisiones que se toman, porque todo pasa por la Asamblea General y cualquiera puede pedir informes sobre los gastos y recursos.

Otra característica de la cooperativa es su horizontalidad para las propuestas comunitarias, pues no solamente va desde el órgano base y de mayor representación en donde lo que ahí se decide condiciona a toda la estructura; el cual es la Asamblea General, sino que puede ir desde los que no son socios hasta

la Asamblea General, si la mayoría está de acuerdo ya sea de abajo hacia arriba o viceversa se pacta lo acordado y se empieza la práctica.

Por otro lado, los jóvenes en las juntas, asambleas, festejos y faenas opinan de vez en vez, y los niños participan de la cooperativa a través de actividades y festejos. Como el festejo del Día del Niño el cual es importante para socializar a los niños en una cultura de convivencia y solidaridad, donde se ve desde las faenas la ayuda mutua, creando en los más jóvenes un sentido de pertenencia, ya sea apropiándose del espacio o auto percibiéndose como Ce Cualli Ohtli. Lo mismo ocurre con las generaciones más grandes, con el festejo del aniversario el cual es una amalgama para poder recordar viejos tiempos y socializar todas las generaciones al mismo tiempo. Tanto hombres como mujeres participan del festejo. Sin embargo, son las mujeres quienes luchan y lucharon por crear una vivienda digna. Son ellas quienes hasta la fecha son más en número y quienes participan constantemente en las actividades administrativas y prácticas. Por eso se recuerda en esta tesis que la participación femenina es un soporte para la participación dentro de la cooperativa, que a través del tiempo ha construido participación y constancia por parte de las personas que forman Ce Cualli Ohtli.

Las mujeres también son parte fundamental de la Asamblea General y en la actualidad las Asambleas se hacen uno o dos veces al año, lo que quiere decir que la participación se mantiene y que excepcionalmente el Consejo decide al margen de la Asamblea.

La comisión de Educación y Propaganda tiene un papel importante en el proceso de socialización de los vecinos en el ámbito cooperativista. Tiene como objetivo dar a conocer y formar a las personas sobre sus derechos y obligaciones de los cooperativistas, socializando a los miembros en su papel como cooperativistas. Es importante para la organización que haya un organismo encargado de la educación cooperativista para crear identidad cooperativista y comunitaria, aunque en la práctica no sea tan constante, pero funciona para divulgar información y hacer saber a las personas los beneficios y las oportunidades que se tiene al participar de una organización como Ce Cualli Ohtli. Así la fuerza personal y

organizativa que se ha mantenido durante tanto tiempo es algo que se rescata de la vida colectiva que existe en la cooperativa y que sigue a pesar de los altos y bajos que tiene Ce Cualli Ohtli. Como hemos visto a lo largo de este trabajo, los miembros de Ce Cualli plantean que, aunque haya problemas, hay que tener paciencia, y tratar de solucionar los conflictos que no dejan avanzar a la cooperativa.

La cooperativa como organización de vivienda, y como un proceso de constantes relaciones que podrían estar en sociedades comunales, dan pie a pensar que se entiende por comunidad. En los siguientes párrafos se compararán las características de comunidad con las características que la cooperativa comparte con esta. Se plantea en este cierre de tesis porque conocer las relaciones comunitarias, a partir de la teoría y la investigación de campo son parte primordial de esta tesis. Por lo que se dará un breve repaso por el concepto comunidad, y se comentará a través de lo que vive Ce Cualli Ohtli a través de sus relaciones dentro y fuera de la cooperativa. Las definiciones de comunidad más actuales hacen énfasis en dos elementos claves:

“Los estructurales y los funcionales, aunque hay otro grupo que combina ambos tipos. Los elementos estructurales se refieren a la consideración de la comunidad como un grupo geográficamente localizado regido por organizaciones o instituciones de carácter político, social y económico. Dentro de estas definiciones el criterio delimitativo es el más importante, al considerar como tal, un grupo, un barrio, una ciudad, una nación o un grupo de naciones, de acuerdo con los intereses de la clasificación, pues el tamaño de la comunidad depende de la existencia de una estructura potencial capaz de ejercer la función de cooperación y coordinación entre sus miembros.”<sup>212</sup>

Ce Cualli cuenta con un terreno específico delimitado, localizado, regido por la Ley de Cooperativas; y como “estructura potencial que ejerza función de cooperación y

---

<sup>212</sup> Causse Cathcart, Mercedes. *El Concepto De Comunidad Desde El Punto De Vista Socio - Histórico-Cultural Y Lingüístico* Ciencia En Su Pc, Núm. 3, 2009, Pp. 12-21 Centro De Información Y Gestión Tecnológica De Santiago De Cuba. Santiago De Cuba, Cuba. Disponible En: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181321553002>

coordinación” se tiene la estructura organizativa de Ce Cualli Ohtli como el Consejo de Administración, las representantes de los bloques, faenas festividades. que generan coacción e invitan a la participación.

Elena Socarrás define la comunidad como:

“[...] algo que va más allá de una localización geográfica, es un conglomerado humano con un cierto sentido de pertenencia y participación; considerada por Socarrás como un concepto histórico–social que como tal se vincula con fenómenos políticos, sociales y culturales, y constituye un proceso activo, transformador de las relaciones de poder, al provocar un efecto que tiende a la redistribución de este entre los diferentes actores”<sup>213</sup>

Y Héctor Arias menciona la de F. Violich, según la cual la comunidad es un:

“grupo de personas que viven en un área geográficamente específica y cuyos miembros comparten actividades e intereses comunes, donde pueden o no cooperar formal e informalmente para la solución de los problemas colectivos”.<sup>214</sup>

Ce Cualli es un grupo de personas que viven en un área geográficamente definida, su localización es precisa, con límites establecidos. Los miembros comparten actividades como festividades, (día del niño, aniversario, etc.) y actividades comunes como lo son la asamblea general, las juntas de consejo o de los bloques, cambio de administración, y que, si bien no participan todos de manera formal, al menos lo hacen a través del habitar. Los miembros se organizan para la resolución de conflictos a través de juntas, o faenas, o a través del Consejo como se ha visto antes, donde llaman a las partes involucradas para resolver a partir de la ayuda mutua y los principios del cooperativismo. O se juntan entre la colonia y las otras organizaciones para resolver cuestiones de demarcación o del predio llamado “Cinturón Verde”.

---

<sup>213</sup> Socarrás, Elena. *“Participación, cultura y comunidad”*, en Linares Fleites, p. 177.

<sup>214</sup> Arias, Héctor. *“Estudio de las comunidades”*, en Rayza Portal y Milena Recio (comp.) *Comunicación y comunidad*. La Habana, Editorial Félix Varela. 2003. p. 28.

Conforme al concepto de Elenas Socarras la cooperativa constituye un proceso activo histórico-social el cual se vinculó con fenómenos históricos, sociales y culturales como el Movimiento Urbano Popular, generando una cultura autogestiva dentro y fuera de la cooperativa, que continúa en menor o mayor grado, cambiando cada dos años de roles y administración.

Las definiciones antes mencionadas dejan con un listado de características que debe tener una comunidad:

- 1- Sentimientos compartidos,
- 2- Sentido de pertenencia,
- 3- Personas que viven en un área geográficamente específica
- 4- Intereses comunes
- 5- y participación.

Por lo que respecta a estas características, Ce Cualli Ohtli cuenta con la localización geográficamente establecida, sentimientos compartidos, junto con el sentido de pertenencia, pues algunas personas señalan que no se van a ir de sus casas hasta que salgan con “las patitas por delante”, es decir hasta que mueran. También se encuentran intereses comunes como lo son, que la comunidad siga en pie y no se deje caer para que la administración no se pierda y se traigan nuevos beneficios para cuidar del espacio, como las áreas verdes, el salón de usos múltiples o la barda perimetral de los cuales ya se habló con anterioridad.

Las personas interactúan en el espacio y el territorio de Ce Cualli Ohtli. Utilizan el espacio en formas recreativas o políticas como la división de bloques para una mejor organización y. Los espacios de la cooperativa son parte del entramado social que da vida a la cooperativa y en ellos suceden acciones donde se dirige la cooperativa o se crean lazos de amistad entre los vecinos, donde juegan los niños en la tarde después de salir de la escuela, donde se bebe una cerveza un sábado,

un domingo o un viernes en la noche después del trabajo, o se hace una plática casual con la vecina sobre la vida en general, de todos, de uno, del país, la colonia, el planeta. Los lugares donde se intercepta gente y se juntan para hablar son los lugares que tienen cargas simbólicas y que representan a la organización. Es decir, “el espacio no existe, se construye desde lo vivencial como acción política”.<sup>215</sup> Habitar afirma Bourdieu “es significar y apropiarnos del espacio”,<sup>216</sup> se puede relacionar con la consigna que se dice en los documentales de la cooperativa: “Por una vivienda digna”, con servicios, espacios verdes, cocinas grandes y ventanas también para ver quién pasa, construidas desde las necesidades de todos para la comodidad de las familias. Se genera identidad a partir de espacios concretos, como lo señala Del Valle cuando declara que la identidad:

“es el hilo narrativo de los recuerdos referenciales experimentados en espacios concretos, desde monumentos y edificios histórico/patrimoniales, hasta ruinas y edificios sin gracia en donde el sujeto experimentó una historia de vida”<sup>217</sup>

Es el caso de salón de usos múltiples y los quioscos donde ha habido grandes celebraciones en torno a la cooperativa y prácticas que cohesionan a los individuos, y estos interiorizan sus prácticas, llenándose de identidad en el lugar.

El salón de usos múltiples, los quioscos y la cancha, constituyen un espacio geográfico, pero no visto desde la geografía ortodoxa sino desde el enfoque en donde el geógrafo “considera fundamental al individuo y a la sociedad que transforma, vive y construye el espacio”.<sup>218</sup> En esta concepción importa más lo construido y el significado que le dan quienes lo habitan. Los espacios y sus

---

<sup>215</sup> Zago, Octavio Spíndola. *Espacio, territorio y territorialidad: una aproximación teórica a la frontera*. Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales Universidad Nacional Autónoma de México Nueva Época, (228), 2016, 27-56.

<sup>216</sup> *Ibidem*

<sup>217</sup> Cita extraída en: Zago, Octavio Spíndola. *Espacio, territorio y territorialidad: una aproximación teórica a la frontera*, Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales Universidad Nacional Autónoma de México Nueva Época, (228), 2016, 27-56. p.31

<sup>218</sup> Vargas Ulate, Gilbert, *Espacio y Territorio en el Análisis Geográfico*. Reflexiones. 2012;91(1):313-326. ISSN: 1021-1209. Consultado en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=729/72923937025> p.1

prácticas que los han constituido como cooperativa de vivienda se miran a través de las festividades, su organización y la forma de habitar los espacios.

En Ce Cualli Ohtli se puede ver una estructura normativa en las Bases Constitutivas, pues es ahí, donde se señala como se debe regir la cooperativa y cuáles son los organismos con los cuales se maneja y desarrolla. Blanco A. define a la comunidad como “un conjunto de individuos que se congregan en torno a una estructura normativa”.<sup>219</sup> Y las normas de la cooperativa se encuentran sus Bases Constitutivas en la socialización secundaria que crea identidad y sentido de pertenencia dentro del espacio territorial llamado Ce Cualli Ohtli.

Ce Cualli Ohtli como tal es una organización que está en cambio constante como se vio a lo largo de la tesis, que busca la integración de sus habitantes a partir de actividades, donde las personas comparten un espacio y le dan significado, haciendo fiestas y reuniones, donde se deciden los planes para el futuro que generan bienestar entre quienes comparten y viven la organización. Una vivienda digna significa un lugar seguro, una lucha para conseguirlo, espacios de recreación y de talleres, apoyo mutuo, solidaridad dentro de un espacio y una geografía de la interacción social, que generó un marco jurídico y acciones físicas y socioculturales (faenas, reuniones, asambleas) a partir de las necesidades de la organización. Se hizo un recorrido histórico con el que se conoció el proceso organizativo a partir de la historia de Ce Cualli Ohtli. Se observó desde las perspectivas de los entrevistados, la historia, sus formas de convivencia, resolución y organización del su trabajo convertido en una cooperativa. La valoración que ellos le dan a sus esfuerzos es positiva y gratificante. Los jóvenes ven al lugar donde viven como: “un espacio seguro y lleno de recuerdos de infancia”<sup>220</sup> los adultos como: “un logro”<sup>221</sup> y un “deseo alcanzado.”<sup>222</sup>

---

<sup>219</sup> Citado en: Krause, Mariane Jacob. *Hacia una Redefinición del Concepto de Comunidad. Cuatro Ejes para un análisis crítico y una Propuesta*, Revista de Psicología de la Universidad de Chile, Vol. X, No 2. S/F p. 52.

<sup>220</sup> Entrevista a Armando Sanchez *Op. Cit.*

<sup>221</sup> Entrevista a José Acata *Op. Cit.*

<sup>222</sup> Entrevista a Benegdictina, *Op. Cit.*

Por último, Krause Jacob propone esta tabla de los elementos y significados que caracterizan el concepto de comunidad y que facilitaría su aplicación para el estudio de los grupos con los que trabajamos y la realidad en la que actúan.

**Tabla 1:**  
*Elementos del concepto de comunidad y sus significados*

<i>Elementos</i>	<i>Significado</i>
Pertenencia	Sentirse «parte de», «perteneciente a» o «identificado con»
Interrelación	La existencia de contacto o comunicación (aunque sea «virtual») entre sus miembros, y mutua influencia.
Cultura común	La existencia de significados compartidos

Krause Jacob (1999)

Pertenencia señala Krause es “sentirse parte de”, “perteneciente” o “identificado con” y en la cooperativa las personas se sienten parte de la ella; tanto los jóvenes como los iniciadores, pues señalan que les gusta el lugar y que ya solo saldrán, pero con “las patitas pal´ frente”, ya que su casa significa un logro, pues muchos de los iniciadores señalaron que nunca imaginaron tener una casa. Mientras que los jóvenes les gusta el lugar donde viven y no se cambiarían.<sup>223</sup>

Interacción señala Krause es el contacto o comunicación, entre los miembros, así como la influencia, que en el caso de la cooperativa se ejerce de diferentes formas, desde un simple saludo hasta las formas organizativas como la Asamblea General, o las faenas. Socialización secundaria en relación con la interrelación, en donde los sujetos dialogan, ejercen y practican el diálogo junto con las actividades sociales. Se interrelacionan entre si, para hablar y decidir por una vivienda digna.

Cultura común son los significados compartidos en una comunidad según Krause y su tabla sobre comunidad. Ce Cualli Ohtli cuenta con una cultura en común, la del cooperativismo, que fomenta valores, la ayuda mutua, solidaridad, el compañerismo. Los iniciadores saben esto y lo han enseñado a sus hijos. Los

<sup>223</sup> Entrevistas a Armando Sanchez, Alfonso Salcedo, Rodrigo Salcedo, *Op. cit.*

hijos lo interiorizaron y son parte de las actividades que realiza la cooperativa. Los hijos también participan de las formas políticas, aunque no cuenten con voto. La tercera generación también participa de los eventos, aunque son muy jóvenes para saber que ocurre realmente en una Asamblea General, no es raro ver por ahí, uno que otro haciendo compañía, aprehendiendo de las formas organizativas (cultura en común), aunque no lo tenga tan claro.

La cultura en común de Ce Cualli Ohtli genera resistencia ante una hegemonía individualista, y poco solidaria que se da fuera de la cooperativa y que impera en el mundo actual. La resistencia para James C. Scott es de muchas formas, puede ser una lucha de poder, ideológica, explícita, fugitivas, política, cultural, cada una tiene sus características no son iguales pues cada sociedad o grupo resiste de formas diferentes.<sup>224</sup> El proyecto de Ce Cualli Ohtli es un espacio social en resistencia, tratando de impedir una individualización de todos los miembros de la cooperativa y tratando que haya solidaridad por parte de los miembros que la componen. El espacio social de la cooperativa resiste al poder homogéneo al regirse desde la Asamblea General, “que se podría considerar espacio privilegiado del discurso oculto”<sup>225</sup> desde la perspectiva en la que lo analiza James C. Scott, teniendo lugares en específico como los quioscos o el salón de usos múltiples donde se habla abiertamente del gobierno, de la situación social del país.

Pertenencia, cultura común son interiorizadas por las generaciones jóvenes, que incluso ellos opinan desde su pastorela o abiertamente. La complejidad de la cooperativa y el aprendizaje constante que se adquiere con la participación son puntos importantes de la misma cooperativa que permitirían a las nuevas generaciones no idealizar a la organización. Los jóvenes discuten los problemas cotidianos, así como los participativos. El proceso histórico de la cooperativa y sus prácticas primeras socializan a los jóvenes y crearon empatía, vida en común responsabilidad hacia la organización, a la largo del tiempo y que algunas de estas

---

<sup>224</sup> Scott, James C. *Los Dominados y el arte de la resistencia, Discursos ocultos*, Ediciones Era, México, 2000

<sup>225</sup> *Ibidem*, p. 150.

prácticas sigan hasta la fecha es un ejemplo de resistencia y compromiso por parte de las personas que han trabajado por la cooperativa.

Lo que ayudó al conocer el proceso histórico de la cooperativa, son las prácticas sociales que tuvieron que hacer las personas para organizarse al inicio de la cooperativa y así poder compararlas a lo largo de los años que lleva organizada la misma y a que se explica a lo largo de la tesis. Las prácticas observadas dentro de la investigación de campo, como las faenas, la estructura organizativa, algunas festividades siguen siendo parte de la vida cotidiana de Ce Cualli Ohtli, y ayudan a conocer de igual forma las relaciones que se viven dentro y fuera de la cooperativa.

Las diferencias entre las diferentes generaciones que habitan la cooperativa son de un cambio de estafeta, por ejemplo: María Guadalupe Flores Martínez comenta: “nos falta pasar la estafeta, no somos eternos, debemos hacer algún plan para pasar la estafeta a las generaciones nuevas. Porque tenemos una creencia y una convicción de cooperativismo, que es una forma de vida.” Lo que implica que las nuevas generaciones aprendan a llevar el mando de la cooperativa. Y esto se va a lograr con la participación de los jóvenes e integrando a la tercera generación en los procesos de administrativos y participativos. Para que se logre un sentido de pertenencia más amplio y articulado entre las distintas generaciones, apoyándose mutuamente. Rosa Medrano igualmente señala sobre el cambio de socios.<sup>226</sup> Por otro lado, la capacidad de organización es visible en las generaciones, pues las de los iniciadores mantienen políticamente la organización, mientras que la de los se organiza para crear eventos como lo fue la pastorela.

Ce Cualli Ohtli resiste al mundo que está afuera de su territorio, a la atomización del individuo en una política neoliberal del estado mexicano. Resiste con sus prácticas cooperativistas donde la gente debe tener ayuda mutua y solidaridad en sus acciones y con los que lo acompañan, resiste a querer hacer de la cooperativa

---

<sup>226</sup> Entrevista a Rosa Medrano *Op. Cit.*

un condominio, desconociendo las ventajas de ser cooperativista. La cooperativa en sí se vuelve un espacio social en resistencia y “los espacios sociales en que crece el discurso oculto son por sí mismos una conquista de la resistencia, que se gana y se defiende en las fauces del poder.”<sup>227</sup> Ce Cualli Ohtli ha creado así un discurso oculto al no seguir las reglas homogéneas de individualidad y, si bien hay conflicto, éste fortalece y hace que se mantenga la unidad. Por eso es importante la solidaridad como señala James C. Scott pues la “idea fundamental de una subcultura de la resistencia... es forzosamente un producto de la solidaridad entre subordinados.”<sup>228</sup> La resistencia de la que habla James C. Scott, se visualiza en la cooperativa desde el inicio de la búsqueda del terreno y la construcción de las casas hasta la fecha donde se siguen las faenas y las festividades, creando así una cultura e identidad en las personas que viven y participan de la vida en el territorio llamado Ce Cualli Ohtli.

En la cooperativa se ha desarrollado un “*discurso oculto*” que como señala James C. Scott se da en lugares en donde el poder dominador hegemónico y los grupos políticos que intentan entrar no pueden o le es de difícil acceso.<sup>229</sup> Para C Scott el discurso oculto puede ser una canción, gestos, lenguaje, acciones, dichos, entre muchas formas más. Los grupos políticos no pueden entrar en Ce Cualli Ohtli. La cooperativa es apolítica o así la han descrito algunos de sus miembros. Lo que no quiere decir que sus miembros tengan un partido político predilecto. Algunos partidos han tratado de ganarse votos de la cooperativa haciendo campaña. Pero la Asamblea General no permite campañas dentro de la cooperativa. La forma organizativa es una forma de resistencia pues como ya se dijo arriba resiste a una cultura hegemónica individualista, con poca solidaridad y ayuda mutua. La cultura en común de Ce Cecualli Ohtli resiste a otras formas de organización como la condominal. “Si la lógica de un mecanismo de dominación consiste en conseguir la completa atomización y vigilancia de los subordinados,

---

<sup>227</sup> *Ibidem* p. 149.

<sup>228</sup> *Ibidem* p. 148.

<sup>229</sup> *Ibidem*, véase el capítulo V, la creación de espacio social para una subcultura disidente, Pág. 137-166. Donde James C. Scott desarrolla de manera más amplia los espacios del discurso oculto.

esta lógica encuentra la correspondiente resistencia desde abajo.”<sup>230</sup> La resistencia y el discurso oculto de la cooperativa se mira en sus prácticas cooperativistas.

La mayoría de los entrevistados señaló que: si consideraban que si existiese en la cooperativa, cooperativismo, porque “la gente sale a participar”<sup>231</sup> “se hace faena”<sup>232</sup> “algunos cooperan con dinero y otros con mano de obra”<sup>233</sup> “si porque salimos a construir entre todos las casas”<sup>234</sup> “se hacen faenas y se limpia”<sup>235</sup> también “en las Asambleas Generales se ve el cooperativismo por la forma en que se esta organizado”<sup>236</sup>

Desde la perspectiva de un estudiante de Ciencias Sociales de la Universidad de la Ciudad de México (UACM) y habitante de la cooperativa, miro a la cooperativa como una organización con posibilidades organizativas enriquecedoras que no deberían de quedarse encerradas en su espacio. Sus prácticas deberían de salir y ser practicadas por una calle, una colonia, vecindad, edificios. Para construir una ciudad solidaria y responsable con su entorno. Fue interesante la investigación porque de cierto modo es una mirada a uno mismo, a la familia y al entorno en donde nos desarrollamos. Es observarse desde una mirada profesional, objetiva.

Como habitante de la cooperativa me siento comprometido a seguir luchando para que la organización no se convierta en condominios, y no se acaben las prácticas sociales que tanto gustan a los niños, los adultos y jóvenes. Aunque algunas son más políticas que otras y requieren mayor conciliación son necesarias para el buen funcionamiento de la cooperativa. No me gustaría ver el día en que las Asambleas o las faenas (con su desayuno) dejen de realizarse y simplemente se tenga que pagar por servicios de limpieza y estacionamiento. Seguir luchando por mejoras y una convivencia sana y de compañerismo. En la cooperativa he vivido

---

<sup>230</sup> Scott, James *Op. cit.* p.158.

<sup>231</sup> Entrevista a Rosa Medrano, *Op. Cit.*

<sup>232</sup> Entrevista a Raúl Arzaluz, *Op. Cit.*

<sup>233</sup> Entrevista a Rodrigo Salcedo, *Op. Cit.*

<sup>234</sup> Entrevista a Marina del Rio, *Op. Cit.*

<sup>235</sup> Entrevista a Rodrigo Salcedo, *Op. Cit.*

<sup>236</sup> Entrevista a José Acata, *Op. Cit.*

toda mi vida y tengo grandes recuerdos de mi familia y amistades en los quioscos, estacionamientos, o en el salón de usos múltiples, de los aniversarios. Significa un lugar bonito aun con sus problemas. Mi trabajo de investigación como habitante de la cooperativa, significa devolver algo al espacio y a la organización que me enseñó que el trabajo viene mejor si es acompañado.

Así como poner en relación la experiencia de Ce Cualli Ohtli, sus experiencias y prácticas con las concepciones sobre lo comunitario y colectivo.

### **Bibliografía y Hemerografía**

Álvaro, D., 2010, "Los conceptos de "comunidad" y "sociedad" de Ferdinand Tönnies", en Papeles del CEIC, vol. 2010/1, no 52, CEIC (Centro de Estudios sobre la Identidad Colectiva), Universidad del País Vasco, <http://www.identidadcolectiva.es/pdf/52.pdf>

Araceli Barrera Almaraz, L. M. *Comité ciudadano y presupuesto participativo: Construcción de la ciudadanía en la Unidad Habitacional Ce Cualli Othli. En, La Participación ciudadana esencia de la gobernanza urbana. Un análisis desde el presupuesto participativo en la Ciudad de México.* Eón, México. 2017.

Berger Peter L., Thomas Luckmann. *La construcción social de la realidad*, Amorrortu, Buenos Aires, Argentina, 2003.

Bertaux, Daniel. *Los Relatos De Vida*, Bellaterra, España, 2005.

Bourdieu, Pierre. *Una invitación a la sociología reflexiva. Pierre Bourdieu / Loic Wacquant*, 2da edición. Siglo XXI. Buenos Aires, Argentina. 2008.

Causse Cathcart, Mercedes. *El Concepto De Comunidad Desde El Punto De Vista Socio - Histórico-Cultural Y Lingüístico Ciencia*, Núm. 3, 2009, pp. 12-21

Centro De Información Y Gestión Tecnológica De Santiago De Cuba. Santiago De Cuba, Cuba Consultado En: <Http://Www.Redalyc.Org/Articulo.Oa?Id=181321553002>

Cendejas, Josefina María; Arroyo, Omar; Sánchez, Angélica. *Comunalidad Y Buen Vivir Como Estrategias Indígenas Frente A La Violencia En Michoacán: Los Casos De Cherán Y San Miguel De Aquila*, Revista Pueblos y Fronteras Digital, vol. 10, núm. 19, junio-noviembre, 2015, pp. 257-284 Universidad Nacional Autónoma de México Distrito Federal, México. Consultado en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90638786011>.

Conolly, Pricilla. *La política habitacional después de los sismos, Estudios demográficos Urbanos*, UAM-Azcapotzalco, S/F Consultado en: <https://estudiosdemograficosyurbanos.colmex.mx/index.php/edu/article/view/618/611>

Cornejo, Marcela, Francisca Mendoza y Rodrigo C. Rojas. *La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico*, Montificia Universidad Católica de Chile, PSYKHE, Vol.17, N° 1, 2008 pp. 29-39.

Cuervo, V. G. *Tejiendo la Comunidad. Procesos Organizativos, Identidades Y Estrategias Para El Buen Vivir En La Selva de Concreto*, México D.F.: CIESAS, 2014.

De Marinis, P. "Comunidad: derivas de un concepto a través de la historia de la teoría sociológica", en Papeles del CEIC, vol. 2010/1, introducción al monográfico sobre "Comunidad", CEIC (Centro de Estudios sobre la Identidad Colectiva), Universidad del País Vasco, 2010. Consultado de <http://www.identidadcolectiva.es/pdf/intro.pdf>

De Oliveira, Roberto Cardoso, *El trabajo del antropólogo. Mirar, escuchar, escribir*, Revista de antropología 39-1. Departamento de Antropología Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas. Universidad de Sao Paulo. 1996. Pág. 13-37

Edgar Baltazar Landeros. *La Construcción De Ciudadanía Y Espacio Público En El Hábitat Popular Urbano. El Caso De El Molino En Iztapalapa*, Ciudad De México

(Tesis De Maestría). Universidad Nacional Autónoma De México, Ciudad de México, México. 2014.

Ezquerria, David Baringo, *La tesis de la producción del espacio en Henri Lefebvre y sus críticos: un enfoque a tomar en consideración*. Quid 16 (3), 2013, pp. 119-135.

Jessica Nathalia Cuervo Garzón Diego Armando Valencia Blandón, Julio César Zapata Hincapié. *El Espacio Arquitectónico Escolar Que Deviene En Lugar: Una aproximación Desde Las Formas Y Sentidos De Apropiación Y La Experiencia* (Tesis de licenciatura) Universidad De Antioquia, Medellín. 2016.

Jesús M. de Miguel y Omar G. Ponce de León, *Para una Sociología de la Fotografía*. Reis 84/98 pp. 83-124.

Juan Manuel Sáiz. *Organizaciones urbano-populares, Producción habitacional y desarrollo urbano en la ciudad de México, 1980-2002*, Desacatos, núm. 19, septiembre-diciembre 2005, pp. 113-136.

Fermiza, M. P. *Presentación El Molino*. México, 2017.

Garza, Gustavo, and Araceli Damián. "Ciudad de México.: Etapas de crecimiento, infraestructura y equipamiento." *Espacio y vivienda en la Ciudad De México*, edited by Martha Schteingart, 1st ed., El Colegio De Mexico, México, D.F., 1991, pp. 21–50. JSTOR, [www.jstor.org/stable/j.ctv3f8qq2.5](http://www.jstor.org/stable/j.ctv3f8qq2.5). Accessed 13 July 2020.

Giménez, Gilberto. *La cultura como identidad y la identidad como cultura*, Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, México, S/F Extraído de: <https://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/articulos/gimenez.pdf> Pág. 3.

Giménez, Gilberto. *Cultura, territorio y migraciones. Aproximaciones teóricas*. Alteridades, 2001, 11 (22): pp. 5-14.

González Servín, María Lilia, *Habitaciones desde la perspectiva del usuario y la habitabilidad, Obra del Arquitecto Mario Larrondo Shiels 30 años después*.

*Búsquedas y encuentros en la arquitectura habitacional en la ciudad de México.*  
Ciudad de México, S/F

Gobierno de México, Procuraduría Agraria, S/F, Extraído de: <http://www.pa.gob.mx/publica/pa07df.htm> Fecha de consulta: 18 de noviembre de 2019.

Gobierno del Estado de México, 2018. Consultado en: [https://strabajo.edomex.gob.mx/constitucion\\_sociedades\\_corporativas](https://strabajo.edomex.gob.mx/constitucion_sociedades_corporativas)

Kuper, Adam. Cultura, *La versión de los antropólogos*, Paidós, España, 2001.

Ley General de Sociedades Cooperativas, Diario Oficial de la Federación 19-01-2018. el 27 de noviembre de 2019, Extraído de: [http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf\\_mov/Ley\\_General\\_de\\_Sociedades\\_Cooperativas.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf_mov/Ley_General_de_Sociedades_Cooperativas.pdf)

Ley de Cultura Cívica del Distrito Federal publicada en la gaceta oficial del distrito federal el 31 de mayo de 2004 consultado en: <http://www.aldf.gob.mx/archivo-0f05874fac7a0a4b94b9935dd0998eae.pdf>

Liceaga, Gabriel. *El concepto de comunidad en las ciencias sociales latinoamericanas: apuntes para su comprensión*. Cuadernos Americanos. 145(3), 2013, p. 57-85

Lindón, Alicia; Hiernaux, Daniel. *Los imaginarios urbanos de la dominación y la resistencia Iztapalapa*, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, núm. 64-65, enero-diciembre, 2008, pp. 7-14 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa Distrito Federal, México. Consultado en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39348722001>

López, Consuelo Ruiz. *La importancia de los archivos de la administración pública en Nicaragua*, Fundación Cristiana para el Desarrollo Cultural en Nicaragua, Revista de Temas Nicaragüenses No. 120, 2018, consultado en <http://www.temasnicas.net/>

Mariane Krause Jacob. *Hacia una Redefinición del Concepto de Comunidad Cuatro Ejes para un análisis crítico y una Propuesta*, Revista de Psicología de la Universidad de Chile, Vol. X, No 2. S/F.

Martínez, Raquel Hernández. *Sistemas económicos de techados con bóvedas de fábrica: bóveda Nubia y bóveda recargada mexicana*, En *Construcción con tierra. Tecnología y arquitectura. Congresos de arquitectura de tierra en Cuenca de Campos 2010/2011*, Valladolid: Catedra Juan de Villanueva, La universidad de Valladolid, 2011, pp. 89-100. Consultado en [http://www5.uva.es/grupotierra/publicaciones/digital/libro2011/2011\\_9788469481073\\_p089-100\\_martinez.pdf](http://www5.uva.es/grupotierra/publicaciones/digital/libro2011/2011_9788469481073_p089-100_martinez.pdf)

Moctezuma, Pedro, *El movimiento urbano popular mexicano*. Nueva Antropología [en línea] 1984, Consultado en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15902406> ISSN 0185-0636,

Moctezuma, Pedro. *La chispa Orígenes del Movimiento Urbano Popular en el valle de México*. Delegación Iztapalapa, 2012.

Montaño, Cristina. *La reforma agraria en Iztapalapa: Primeros pasos en la revolución institucionalizada. 1915-1950*. Tesis doctoral para obtener el grado de doctor en filosofía, UCLA, 1986. Michigan, University Microfilms International, 1991.

Ortiz Báez, Pedro A. Antropología e innovaciones tecnológicas. *El caso de la adopción del SIRDO en la cooperativa de vivienda USCOVI*. Tesis, UAM Iztapalapa, México, 1997. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2019] Consultado de: <http://148.206.53.84/tesiuami/UAM1533.pdf>

Quecedo, Rosario y Castaño, Carlos. *Introducción a la metodología de investigación cualitativa*. Revista de Psicodidáctica. (14):5-39. ISSN: 1136-1034. 2002. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=175/17501402>

Ramírez Juan Manuel Sáiz. *Organizaciones urbano-populares, Producción habitacional y desarrollo urbano en la ciudad de México, 1980-2002*, Desacatos, núm. 19, septiembre-diciembre 2005, pp. 113-136.

Rodríguez Giménez Natividad. *El Cooperativismo y el problema de interés social en México*, Tesis para obtener el título de Licenciado en Economía, UNAM, Facultad de Economía, México CDMX, 1992.

S/A. Infografía, Distrito Federal, S/F. Extraído de:  
[www.infodf.org.mx/vinculacion\\_folletos/PresupuestoParticipativo.pdf](http://www.infodf.org.mx/vinculacion_folletos/PresupuestoParticipativo.pdf)

S/A. Iniciativa para el Fortalecimiento de la Institucionalidad de los Programas Sociales, S/F. Consultado en:  
<https://www.programassociales.org.mx/programa/186/programa-social-ollin-callan-para-las-unidades-habitacionales?v=577>

S/A, Servicios Urbanos, S/F, Consultado en:  
[Fhttp://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/estructura/#.same](http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/estructura/#.same)

S/A. Iztapalapa, Ciudad de México, S/F. Consultado en:  
<http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/tramitesyservicios/tramites/011.html>

Sack, Robert David. *Human Territoriality. Its theory and history*, Cambridge University Press, Cambridge, 1986.

Schluchter, Wolfgang. *Ferdinand Tönnies: Comunidad Y Sociedad*, Signos Filosóficos, vol. XIII, núm. 26, julio-diciembre, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa. Distrito Federal, México, 2011, pp. 43-62

Scott, James C. *Los Dominados y el arte de la resistencia, Discursos ocultos*, Ediciones Era, México, 2000.

Salmerón, Karina López, *El Cooperativismo en México como enfoque estratégico para la creación, desarrollo y/o permanencia de las Pyme*. (Tesis doctoral) Universidad Nacional Autónoma de México. México, 2011.

S.J. Taylor; R. Bodgan. *“La observación participante en el campo”. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona: Paidós Ibérica. 1984

Vargas Ulate, Gilbert. *Espacio Y Territorio En El Análisis Geográfico Reflexiones*, vol. 91, (1), S/F, p 313-326. Universidad de Costa Rica San José, Costa Rica  
Consultado en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72923>

Villegas Vélez, Álvaro Andrés. *Campesinado y tipologías polares. El concepto de comunidad en la sociología clásica*. *Gazeta de Antropología*, 19, 11. 2003.

Zago, Octavio Spíndola. *Espacio, territorio y territorialidad: una aproximación teórica a la frontera*, *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales* Universidad Nacional Autónoma de México Nueva Época, (228), 2016, pp. 27-56.

### **Documentos Oficiales**

Bases Constitutivas de Ce Cualli Ohtli S.C.L. Reg. No. 4206 C

Sesiones de Consejo Administrativo, Varias fechas, del 2017-2018

### **Audiovisuales**

Canal Once. *Aquí nos tocó vivir - De todos para todos (01/02/2020)*, Consultado en: <https://www.youtube.com/watch?v=aut1o5EbMgM>

Marván, Gerardo Enríquez. *Ce Cualli El Molino*, Editores UAM-X, (Video) Habidad Oficina Regional para América Latina y Coalición Habidad México S/F.

S/A. [SintesisCreativa UAM-X] *Historia de la Arquitectura en México: "Cecualli Ohtli"* S/F. Consultado en: [https://www.youtube.com/watch?v=HuAZIfT5\\_oE&t=96s](https://www.youtube.com/watch?v=HuAZIfT5_oE&t=96s)

### **Fuentes Primarias**

Diario De Campo

Archivo Documental

Archivo Fotográfico Propio y de Daniel Mejía

### **Entrevistas**

Rosa María Barreto, 72 Años

José Francisco Acata Marta, 82 años

Lucina López, 69 años

Susana Acata Barreto, 52 Años

Mariana Cortés Díaz, 60 años

Ignacio Arzate Pillado, 67 años

María Guadalupe Flores Martínez, 58 años

Concepción Ceballos, 58 años

María Benedictina Ortiz Lucas, 70 años

Juana Ramírez, 61 años

María Del Río García, 60 años

Isabel Acata Barreto, 37 años

### **Jóvenes**

Axel Alejandro Baeza Acata, 17 años,

Fabiola Galván Mateo, 26 años

Rodrigo Salcedo Miguel, 19 años

Judith López Bentancourt, 26 años

Elizabeth Colorado Ceballos, 32 años

Roxana Baeza Acata, 26 años

Raúl Arzaluz Hernández, 36 años

Armando Andrés Sánchez Corté, 30 años

Alfonso Manuel Salcedo Albarrán, 25 años

Rosa Victoria Medrano Oropeza, 34 años

## ANEXOS

### Guías de Entrevista

Guías de entrevista a iniciadores	
	Nombre
	Edad:
	Tiempo de residencia en Ce Cualli Ohtli:
Me podría contar cómo llegó a vivir a Ce Cualli Ohtli	
-organización, juntas, dónde vivía antes, cómo se enteró de Ce Cualli Ohtli	
¿Cuál es la historia de Ce Cualli-Ohtli?	
¿Le gusta vivir en la unidad?	
¿Qué piensa de la organización que tiene la unidad?	
¿Qué piensa de la gente que vive en la unidad?	
¿Qué significa para usted el lugar donde vive?	
¿Ha participado en algún evento organizado por Ce Cualli Ohtli?	
¿Cual?	
¿Qué le pareció el evento?	
¿Ha tenido algún puesto dentro del consejo administrativo?	
¿Cuál?	
¿Cuál fue su experiencia dentro del consejo?	
¿Qué piensa de la relación que tiene Ce Cualli Ohtli con el gobierno de la ciudad?	
¿Ha habido partidos políticos que han ayudado a la mejora de Ce Cualli-Ohtli?	
En que han ayudado, y cuales han sido	
¿Cuándo se habla de cooperativismo que se te viene a la mente?	
¿Crees que la unidad tenga algo de eso que mencionaste? ¿por qué?	
¿Sí, pudiera vivir en otro lado, donde le gustaría vivir?	

Guía de entrevistas para los jóvenes

Nombre:

Edad:

Tiempo de residencia en Ce Cualli Ohtli:

¿Cuánto hace que vives en la unidad?

¿Qué recuerdos tienes de tu infancia o de tu juventud?

¿En tu familia quiénes son los primeros que llegaron a la unidad?

¿Qué sabes sobre la historia de la unidad, de cuando empezó a formarse la unidad? ¿Quién

¿Te lo contó o cómo supiste?

¿Cuáles son tus lugares favoritos en la unidad?

¿Acudes a los eventos que se hacen en la unidad? ¿Te gustan?

¿Has participado en la organización de las fiestas?

¿Has participado en la organización de las faenas?

¿Qué piensas de las faenas que se hacen en la unidad?

¿Has participado en la organización de las asambleas?

(¿en caso de que diga que no, hay que saber por qué?)

¿Te gustaría participar?)

¿Tienes idea de cómo está organizada la unidad? ¿Conoces a las personas que están en la administración?

¿Qué piensas sobre la forma en que está organizada la unidad habitacional?

¿Cuándo se habla de cooperativismo que se te viene a la mente?

¿Crees que la unidad tenga algo de eso que mencionaste?

¿Qué piensas del lugar dónde vives?

¿Te gustaría vivir en otro lugar? ¿Dónde? ¿Por qué?

¿Has vivido en otros sitios y que diferencias encuentras con los otros sitios?

¿Cómo fue su experiencia? ¿Qué cambió en la unidad? ¿Qué recuerdas de cuando llegó?

¿Cómo ves a la unidad en el futuro?

¿Consideras que hay algo que cambiar o mejorar en la unidad? ¿Cómo lo harías?