

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno

COLEGIO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

**ANÁLISIS DE LA INTERACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES Y LOS
PROFESORES, ESTUDIO DE CASO, DE LA SECUNDARIA,
“NICOLAS COPÉRNICO”**

TRABAJO RECEPCIONAL QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

PRESENTA

Yadira Isela Orozco López

Directora del Trabajo recepcional

Mtra. Alma Rosa Erazo Ordaz

Ciudad de México, octubre de 2020.

SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

DERECHOS RESERVADOS[©]

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.

AGRADECIMIENTOS.

Doy gracias la UACM, por haberme abierto las puertas de su centro de estudios, para poder estudiar mi carrera, a todas y todos los maestros con quienes fui aprendiendo para mi desarrollo profesional, en especial a:

Alma Rosa Erazo Ordaz

Quien tuvo la paciencia y dedicación de brindarme sus conocimientos para concluir mi trabajo de titulación.

También dedico este proyecto de tesis a mi familia, tías. Que ha estado conmigo a cada paso que doy dándome fortaleza en todo momento para continuar con mi proyecto de vida.

A mi madre

A quien le agradezco infinitamente el apoyo, siendo mi amiga, consejera, compañera de vida. Por el amor que día a día me ofrece.

Las palabras son cortas para expresar mis sentimientos hacia ella. Mi mayor agradecimiento por darme la seguridad para seguir mi vida profesional.

A mi abuela

Por estar conmigo en todo momento, siendo mi fortaleza, mi maestra de vida y mi gran amor. Que hoy es una estrella que brilla en el cielo intensamente y desde ahí sigue iluminando mi camino.

A Juan Carlos López Bernabé

Quien fue mi inspiración por el deseo de superarme, me enseñó que no importa las complicaciones, siempre se puede seguir adelante con los proyectos profesionales y personales.

A mi padre.

Por ayudarme durante mi vida académica, gracias.

ÍNDICE.

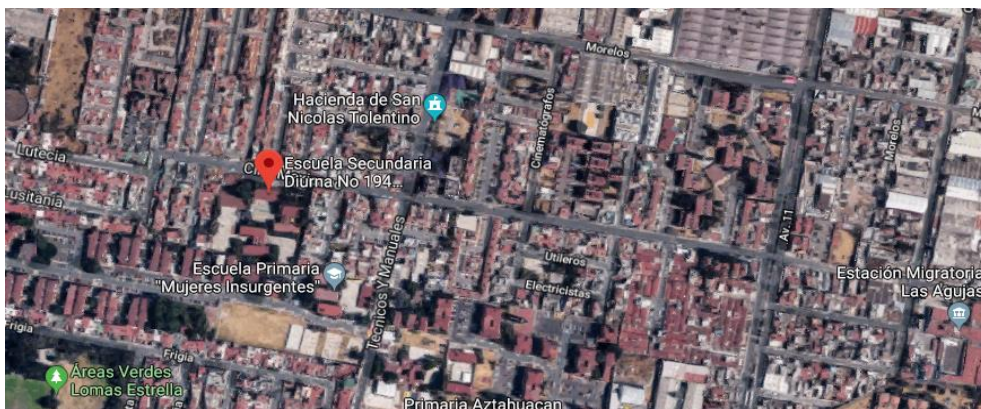
| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 5 |
| PROBLEMÁTICA..... | 6 |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS..... | 10 |
| SUPUESTOS DE PARTIDA | 11 |
| JUSTIFICACIÓN..... | 12 |
| CAPÍTULO I: CONTEXTO HISTÓRICO..... | 16 |
| EDUCACIÓN BÁSICA | 16 |
| EDUCACIÓN SECUNDARIA..... | 20 |
| REFORMAS EDUCATIVAS..... | 25 |
| ESTADO DEL ARTE | 31 |
| CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO..... | 35 |
| MODELO COMUNICATIVO DE HAROL LASSWELL | 35 |
| COMUNICACIÓN NO VERBAL..... | 36 |
| ESCUELA DE CHICAGO | 43 |
| INTERACCIONISMO SIMBÓLICO | 44 |
| INTERACCIÓN SOCIAL ERVING GOFFMAN | 55 |
| HERBERT BLUMER..... | 59 |
| TEORÍA SOCIOCULTURAL, LEV VYGOTSKY..... | 61 |

| | |
|--|-----|
| TEORÍA DE LA PEDAGOGÍA DEL OPRIMIDO DE PAULO FREIRE | 64 |
| JUVENICIDIO, JOSÉ MANUEL VALENZUELA ARCE..... | 70 |
| CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO..... | 74 |
| METODOLOGÍA CUALITATIVA | 74 |
| ETNOGRÁFIA DEL AULA | 80 |
| GUÍA DE OBSERVACIÓN..... | 84 |
| MATRIZ | 95 |
| CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPATIVA..... | 100 |
| CONCLUSIÓN | 108 |
| PROPUESTA..... | 115 |
| BIBLIOGRAFÍA | 118 |
| PÁGINAS DE INTERNET CONSULTADAS..... | 122 |
| TABLA DE ILUSTRACIONES | 123 |
| ANEXOS | 124 |
| ARTÍCULOS DE LA CONSTITUCIÓN..... | 124 |
| REFORMAS EDUCATIVAS EN MÉXICO..... | 129 |

INTRODUCCIÓN

La comunicación es un proceso indispensable en la vida humana, gracias a este nos podemos relacionar y ser parte de un grupo social, también permite adoptar una personalidad e identidad. Sin dejar de lado al lenguaje que es el medio por el cual se da este proceso. Es aquí donde entra Lasswell, quien habla sobre la descripción del acto en la comunicación interpersonal y cuya finalidad es establecer un análisis en los actos comunicativos (Galeano, 1997). Entonces debemos entender que una persona puede interactuar con una o varias personas en un entorno social por medio de la comunicación y el lenguaje.

Sabiendo que la comunicación es fundamental en la vida humana, el siguiente trabajo se realizó en la secundaria diurna N° 194 Nicolás Copérnico, ubicada en Cine Mexicano S/N, Lomas Estrella 2da Secc, 09890 Ciudad de México. Tomando en cuenta la interacción que se da entre el profesor(a) y las y los estudiantes, dentro del salón de clases en conjunto con la reforma educativa y el juvenicido en adolescentes, se relacionó el estudio desde la comunicación y de manera específica con el enfoque sistémico.



1 Fotografía de la ubicación de la escuela.

Consultado en:

<https://www.google.com.mx/maps/place/Escuela+Secundaria+Diurna+N%C2%B0+1>

A partir de la perspectiva sistémica se analizó, cómo las y los jóvenes conciben un posicionamiento frente al profesor(a) en su interacción social dentro del aula. Recordando que cada individuo es el producto de sus relaciones sociales y el ambiente en el que se desarrolla (Azpúrua, 2005, p.32).

Cabe mencionar que la investigación se basa en la Escuela de Chicago y con los conceptos sociológicos de Erving Goffman, estos fueron útiles, porque profundizan y analizan el comportamiento de las personas en la vida diaria.

Se eligió la perspectiva de la microsociología¹ porque considero que es útil para el estudio, ya que las y los estudiantes se desenvuelven o desarrollan en varios espacios, uno de ellos es el salón de clases, que será donde enfocaremos esta investigación, pues es aquí donde se construyen, se transmiten significados y estos son representados a través del comportamiento, gestos, posturas, movimientos corporales, que determinan una interacción social.

Así mismo, se relacionó con la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, que tiene postulados como: “el resultado de la interacción del individuo con su medio social y cultural en un momento histórico determinado” (Martínez, 1999, p 17).

PROBLEMÁTICA

El problema comunicativo, comienza con el turno ya que los grupos pertenecen al vespertino, el cual se ha estigmatizado, como sencillo de cursar y no exigente, la escuela está conformada por cuatro edificios, el primero que se encuentra en la entrada, en la parte de arriba se encuentra la dirección, subdirección, orientación, enfermería, control escolar, contraloría y correspondencia, en la parte de abajo esta sala de maestros y un auditorio. En el segundo edificio se encuentran los grupos de

¹ Microsociología: es uno de los niveles de análisis (o enfoques) de la sociología, centrada en la naturaleza de las interacciones y la acción social humana cotidiana a pequeña escala: cara a cara. Smelser, Neil J. (1997). *Problematics of Sociology: The Georg Simmel Lectures, 1995*. University of California.

tercero, talleres de corte y confección, ofimática, diseño arquitectónico, diseño y creación plástica, la subdirección del turno matutino, el salón de música y baños; el tercer edificio lo conforman los grupos de primero y segundo año, biblioteca, sala de lecturas, laboratorio de ciencias, laboratorio de TIC'S (Las tecnologías de Información y Comunicación) y la cooperativa; En el cuarto edificio está el taller de informática, diseño de circuitos eléctricos, carpintería, la bodega de educación física y la supervisión escolar de la zona 11. La plantilla se conforma por una directora, dos subdirectores: el pedagógico y el administrativo, cinco docentes de español, cuatro docentes de matemáticas, dos docentes de historia, dos docentes de geografía, dos docentes de formación cívica y ética, seis docentes de ciencias, dos docentes de inglés, dos docentes de educación física, uno docente de artes música, un docente de artes visuales, seis docentes de taller, un docentes de UDEEI (Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva), dos orientadores, una docente de TIC'S, una promotora de lectura y escritura, tres prefectos, dos laboratoristas, una doctora, seis personas en el área administrativa, una contralora, cinco personas de limpieza, una persona de intendencia y un velador. Entre primeros, segundos y terceros existe una población total de 335 alumnos.

En cuestión de lo familiar, la gran parte de madres, padres o tutores están ausentes debido a las largas jornadas laborales, provocando cambios en el comportamiento de las y los estudiantes creando así el rompimiento en el ciclo de la comunicación entre ambas partes, que como se había dicho se revisará con Lasswell y el modelo lineal: ¿quién? ¿dice qué? ¿por qué? ¿para quién? ¿con que efecto? (Galeano, 1997).

Todo esto se ve reflejado en la vida cotidiana que es parte del problema práctico, sin embargo, en esta se integra un tercero que es el estado, con la creación de reformas educativas como la "Estructural" del ex presidente Enrique Peña Nieto, que gobernó a México, en el período del 2012 al 2018, la cual parece tener un currículum oculto, ya que "su diseño e implementación se enfrentan a una serie de dificultades diversas que parecen obstaculizar el proyecto de progreso

democratizador”(Colin, 2014, p.76). pues es probable que haya un cambio entre la convivencia de los implicados; también podría pensarse que los exámenes que realizan las y los profesores para la permanencia, no es más que una competencia, lo cual los llevaría a dejar de lado la orientación que deben dar a las y los estudiantes, creando estigmas sociales “que son características que desacreditan a una persona en la sociedad” (1963, p. 3) y una ruptura en la interacción, dando poco entendimiento al contexto socio – cultural, que existe en el nivel básico específicamente en secundaria, “considerando que la escuela y la reforma educativa cumplen con funciones sociales distintas a las que se les atribuyen desde dicho marco epistémico - funciones no diagnosticadas de manera precisa en los modelos predominantes es posible entender que la escuela y la reforma se reconfiguren con sustento en los mismos preceptos a pesar de fracasar recurrentemente en la tarea de perfeccionar la formación de las y los individuos para garantizar las condiciones necesarias para la concreción del proyecto de progreso democratizador”(Colin, 2014, p.88).

Por lo anterior es que uno de los propósitos de esta tesis es documentar todo lo que sucede dentro de los salones de clases en la secundaria “Nicolás Copérnico”, para realizar una reflexión sobre la interacción profesor (a) - estudiante (a), bajo la reforma “educativa” creada en el sexenio de Enrique Peña Nieto, en donde puede haber repercusiones como el desarrollo y la aceptación de la “normalización” del juvenicidio.

“El juvenicidio posee varios elementos constitutivos que incluyen precarización, pobreza desigualdad, estigmatización y estereotipamiento de jóvenes y conductas juveniles (de manera especial de algunos grupos y sectores juveniles), la banalización del mal, que alude al desdibujamiento de los referentes dicotómicos entre bien y mal, permite la estratificación social basada en relaciones de subalternización, donde el orden dominante ha ampliado las condiciones de precariedad, vulnerabilidad e indefensión de los grupos subalternos” (Valenzuela, 2015).

Como algo propio en la sociedad mexicana la cual está integrada por un sector en donde la:

“Precariedad, vulnerabilidad e indefensión conforman la base económica, política, social y cultural que permite el ejercicio de la biopolítica y sus estrategias de control sociocorporal y de la necropolítica que arroja el poder y el derecho de decidir quién puede vivir y quién debe morir. De la misma manera precariedad, vulnerabilidad e indefensión definen los marcos de violencia y muerte que observamos en América Latina y posibilitan la presencia extendida e impune de juvenicidio, como expresiones de subalternidad extrema” (Valenzuela, 2012).

Bauman describe este sector de la sociedad el cual es subalternizada, y considerada como residual (Valenzuela, 2012), en la secundaria en donde se pretende hacer este trabajo, hay población que entra en estas clasificaciones, debido a que provienen de casa hogar, de familias de escasos recursos, en donde los padres y madres tienen que salir a trabajar por muchas horas ya sea porque trabajan lejos o porque sus trabajos son poco remunerados. Es importante no perder de vista que, al ser una población subalterna y proscrita, también cobra sentido la situación del estado en donde tiene el poder de decidir quien estudia y quien deja los estudios, por situaciones de pobreza, de marginación, de falta de recursos (no sólo económicos) sino también familiares y culturales, dejando a los jóvenes sin un futuro preciso, es por eso que se toma el juvenicidio desde el Dr. Valenzuela y no de otros u otras autoras.

A partir de lo anterior, se desarrolló, la pregunta que detonó esta investigación, ¿Qué aspectos sociales influyen en la interacción del profesor (a) con las y los estudiantes dentro del aula? Basándome en esta pregunta de investigación se detona el objetivo general que es: Analizar los aspectos sociales y culturales que influyen en la interacción entre, las y los involucrados, dentro del aula con respecto a la reforma educativa de Enrique Peña Nieto detonando el juvenicidio.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

De la reflexión que se hace a partir del problema comunicativo, surgieron las preguntas de investigación que se respondieron durante el análisis que iniciaron con: ¿cómo cambió la educación en México antes y después de la reforma educativa, modificando la interacción con los profesores (as) y las y los estudiantes lo cual podría llegar a provocar una normalización del juvenicidio? aquí el objetivo es analizar a partir de la observación participante, una comparación de cómo cambió la educación en México antes de la reforma educativa y después de la reforma educativa, el cambio que se da en la interacción con los profesores (as) y las y los estudiantes lo cual podría llegar a provocar una normalización del juvenicidio.

El juvenicidio de Valenzuela es el que describe a una sociedad que ve a los jóvenes como desechos humanos y con un futuro incierto.²

¿Cuándo se observa la injerencia de la reforma educativa del ex presidente Enrique Peña Nieto, en la interacción de los profesores (as) y las y los estudiantes en la toma de decisiones, dando como resultado un juvenicidio social? el objetivo que le corresponde a esta pregunta es: describir la injerencia de la reforma educativa, lo que provoca que los profesores (as) y las y los estudiantes actúen de cierta manera, que puede ser perjudicial para su interacción, incitando una marca o estigma en las y los estudiantes, que puede ser fundamental en su toma de decisiones y muchas veces llevarlos a situaciones que se insertan en el juvenicidio.

La siguiente pregunta es ¿de qué forma impacta social y culturalmente, visto desde el juvenicidio de Valenzuela, la reforma educativa del ex presidente Enrique Peña

² El juvenicidio es la consumación de un proceso que inicia con la precarización de la vida de los jóvenes, la ampliación de su vulnerabilidad económica y social, el aumento de su indefensión ciudadana, la criminalización clasista de algunas identidades juveniles y la disminución de opciones disponibles para el desarrollo de proyectos viables de vida frente a una realidad definida por la construcción temprana de un peligroso coqueteo con la muerte (Valenzuela, 2019, p. 65).

Nieto, con relación a la interacción de las y los estudiantes y los profesores(as)? Analizar el impacto social y cultural, visto desde el juvenicidio de Valenzuela, la reforma educativa del ex presidente Enrique Peña Nieto, con relación a la interacción de las y los estudiantes y los profesores(as).

SUPUESTOS DE PARTIDA

La reforma educativa es una política educativa, un documento y un conjunto de estrategias para modificar prácticas en las comunidades escolares en el cual se transmite información significativa que rige un código de conducta, mismo que no se ha implementado pues sigue habiendo una adultocracia³, es decir, una represión en la cual las y los estudiantes son los subordinados de los adultos, esto provoca que no desarrollen sus habilidades personales, reprimiendo sus pensamientos y actos.

Lo que impacta en la sociedad pues al encontrarse con una liberación fuera del aula, las y los estudiantes se salen de control y sus actitudes son ilimitadas lo que llega a provocar una estigmatización que predispone la forma en la que los profesores (as) actuarán dentro del salón de clases, dejando de lado la parte orientadora que les corresponde para convertirse en un personaje de autoridad. Ya que llegan a creer que si no actúan de esta manera las y los estudiantes pueden sobre pasarlos y perder el control del grupo.

³ *Adultocracia: aquella relación de dominación simbólica o material por la que los adultos se sitúan en relación de superioridad con respecto a otros grupos sociales y etarios, en particular infancia, juventud y vejez. En el plano simbólico, la perspectiva del adulto domina el resto de representaciones, en tanto que una óptica ubicua desde la que se valora y mediante la cual se configura el entorno comunicativo y cultural. consultado en: <https://ae-ic.org/santiago2008/Congreso08/Actas/contents/pdf/comunicaciones/278.pdf> (28/07/2020)*

Otro punto significativo para esta investigación es el impacto que tienen los limitantes de temas en las materias formación cívica y ética e historia y la eliminación de talleres para la formación y el futuro de las y los estudiantes.

Todo lo anterior llega a dar como resultado que el estado por medio de estas acciones decida quien sí y quien no se supera, esto visto desde la biopolítica y la necropolítica, que se refuerza con su nivel socio económico, raza, y sus actos.

También las y los estudiantes pueden abandonar sus estudios por no ser comprendidos por los profesores (as), con la eliminación de temas como por ejemplo en la formación cívica y ética, pueden ir creciendo sin saber sobre normas morales y desorientarse al grado de incorporarse bandas delictivas, y así no tener una superación académica. Por lo que hay que analizar cuáles eran los verdaderos objetivos de la reforma educativa para las y los estudiantes, qué pretendía lograr el estado implementado esta reforma educativa y hacia donde dirigía la sociedad juvenil. Esto es lo que trato de explicar en la tesis.

JUSTIFICACIÓN

En cuanto a la justificación personal, el sector educativo, es una institución significativa en nuestro país, donde las y los niños, jóvenes y adultos se desarrollan, conocen, aprenden y crean ambientes de convivencia, que en ocasiones no son los más pacíficos, pero bajo su contexto personal, familiar y cultural, son aceptables, también debido a las reformas que imponen, los profesores (as) tiene que marcar distancia con las y los estudiantes para no tener problemas, estas conductas de ambas partes pueden llegar a generar un juvenicidio que a la larga provoca daños en la vida de las y los estudiantes, pero a algunos les ayuda a aprender a defenderse.

Esta investigación trató de analizar la interacción comunicativa de estudiantes y profesores a nivel secundaria, para entender que es lo que pasa con ellos durante una etapa tan significativa como lo es la adolescencia y el inicio de la juventud.

Para la justificación social, creo que es indispensable crear alternativas educativas para una sana convivencia dentro de las aulas y los espacios estudiantiles, de manera que las y los estudiantes se sientan aceptados en la sociedad y eliminar la estigmatización que con el paso de los años solo han provocado el aumento en la tasa de suicidios anuales, por ejemplo CDMX y “De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en México de 2000 a 2014 se elevó la tasa de suicidios de 3.5 a 5.2 por cada 100 000 habitantes. Ocho de cada 10 suicidios, es decir, 80.2% fueron consumados por hombres y 19.8% por mujeres. Destaca que 40% de los suicidios en 2014 fue realizado por jóvenes de entre 15 y 29 años. En las personas de este grupo de edad la tasa alcanza 7.9 suicidios por cada 100 000 jóvenes” (2017, p.6), las delegaciones de Iztapalapa, Xochimilco y Milpa Alta, “son donde más suicidios de personas jóvenes se registran, según el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia. La depresión, adicciones, violencia escolar y decepciones amorosas son las principales causas de suicidio en jóvenes en la ciudad” (2017, p. 24), el huir y caer en las redes de trata de blancas, los embarazos adolescentes, las enfermedades de transmisión sexual, en sí el juvenicidio, físico, moral, cultural y económico del cual puede perjudicar al estudiante y a las personas que le rodean, creando una mayor estigmatización y la destrucción del su entorno social. “Dicho planteamiento teórico se basa en torno a un proceso psicosocial conocido como “categorización social” en el cual, con base en ciertos indicadores aprendidos culturalmente, se crean diferentes categorías, construidas desde lo social colectivo a través de las interacciones cotidianas, en las que se puede agrupar a las personas a través de ciertos rasgos” (2005, p.65).

Dentro de la justificación académica es fundamental relacionar lo que vemos en la vida cotidiana con la metodología, ya que así le podemos dar una respuesta a los problemas sociales en los que vivimos, por ejemplo la estigmatización como nos menciona Goffman son “un atributo profundamente desacreditador” (1963, p. 3), dando como resultado la forma en la que son tratados, esto da pauta a que no desarrollen las habilidades para resolver problemas obstaculizando así el

aprendizaje, rompiendo la zona de desarrollo próximo, que como nos dice Vygotsky (2001, p. 43), tiene que ser llevado de la mano de un adulto en este caso sería los profesores (as), mismo que se limita debido a los estigmas que la sociedad les imputa.

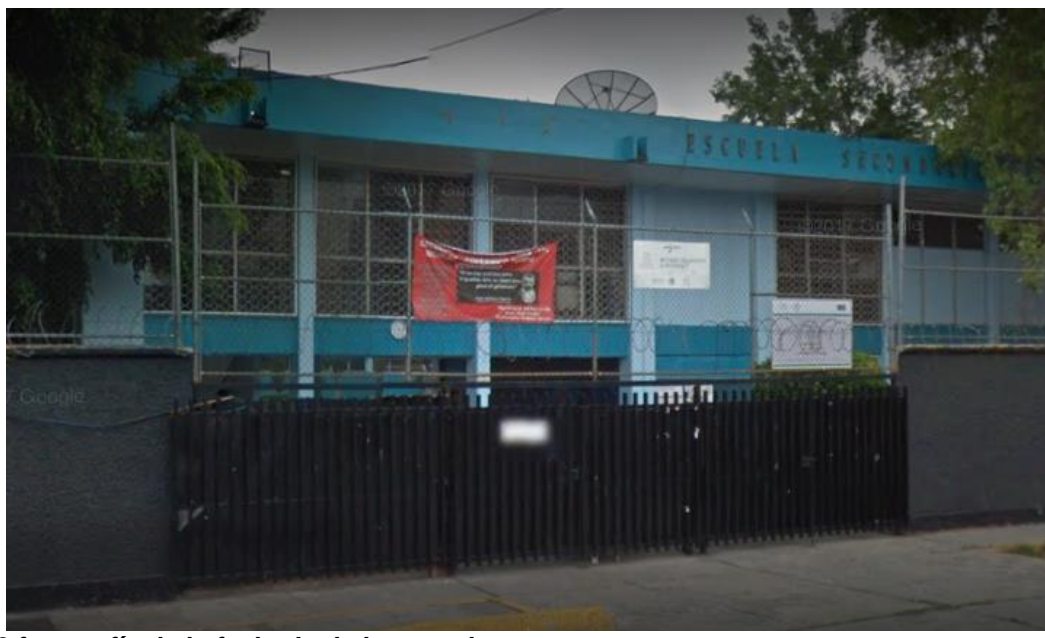
Es conveniente tomar en cuenta la importancia de la adultocracia, en la relación de las y los estudiantes y profesor (a), pues genera relaciones de desigualdad y subordinación que es lo que en ocasiones sucede en las escuelas, pues las y los estudiantes no ven al profesor (a) como un guía, si no como un ser superior, al que deben obedecer y no replicar en caso de estar mal, dando como resultado una degradación en la institución fomentando una violencia simbólica por parte del estado el cual desea tener una sociedad doblegada y provocando en ocasiones la ruptura en la interacción.

De la misma manera se expone el contexto histórico de la educación que se divide en los siguientes apartados: educación en México, educación básica, educación secundaria, así como de los artículos constitucionales y las diferentes reformas educativas y su desarrollo durante la historia de la educación en México, el estado del arte, que son las líneas de investigación y donde se buscó información para el análisis, tanto de tesis de licenciatura, revistas científicas, libros y artículos científicos con el fin de encontrar similitudes y apoyo que sustente esta investigación.

El marco teórico, consta de la escuela de donde proviene la teoría comunicativa, que es la de Chicago, la teoría sistémica y en específico el interaccionismo simbólico y la teoría de interacción social de Erving Goffman, así como la estigmatización cultural y educativa desde la perspectiva pedagógica socio-cultural de Lev Vygotsky; también para complementar la investigación se tomó en cuenta el concepto de Juvenicidio de José Manuel Valenzuela.

La ruta metodológica que se ajustó debido a las necesidades de la investigación y las posibilidades que existían por cuestiones de seguridad de las y los adolescentes y para evitar perder el trabajo de la investigadora fue la siguiente: se ajusta la metodología cualitativa, ya que se relaciona con la conducta humana, su entorno y la comunicación, así mismo se decidió utilizar las técnicas de observación participante, una entrevista al departamento de prefectura, el desarrollo de un diario de campo en el cual fui registrado las actividades, al igual que una guía de observación para saber lo que se quería conocer y por último una matriz en donde coloqué las interacciones de los profesores (as) y las y los estudiantes, dentro del salón de clases, relacionándolo con la reforma educativa, y obteniendo datos que ayude a sustentar el juvenicidio. Dicho análisis de la aplicación metodológica, se comenzó con el registro desde un año atrás.

Por último, se muestra las conclusiones y la bibliografía que se utilizó durante toda la investigación.



2 fotografía de la fachada de la escuela.

Consultado en:

<https://www.google.com.mx/maps/place/Escuela+Secundaria+Diurna+N%C2%B0+194+%22Nicol%C3%A1s+Cop%C3%A9rnico%22>

CAPÍTULO I: CONTEXTO HISTÓRICO

En este capítulo, estudiaremos la historia y definición de la educación en México, del nivel secundaria que es el que nos compete, los artículos de la Constitución Mexicana, que respalda y dan valor a la educación y las reformas educativas que han ido cambiando los planes de estudio y la forma en que se imparten las clases a lo largo de su implementación.

La educación quiere decir guiar, conducir, educar;
es un proceso complejo, por el cual debería de pasar todos los seres humanos,
debido a que es principalmente por este medio que se transmiten
los conocimientos, valores, principios, costumbres y hábitos (anónimo).

La educación es un hecho en el que todos (as) deberíamos estar involucrados (as), ya que es uno de los primeros lugares en donde formamos relaciones sociales, creamos experiencias educativas, que van formando una identidad de cada individuo, por lo que es un tema complejo, principalmente a nivel social ya que es una parte valiosa del desarrollo de los individuos, en donde se forman para el futuro, se aprenden temas de interés para la vida futura y relacionarnos con personas ajenas a la familia, también es importante porque a nivel económico o laboral pues en parte a los estudios se puede obtener un empleo, es por estas razones que es fundamental analizar la educación.

EDUCACIÓN BÁSICA

Es un derecho para niños, niñas y jóvenes una educación de calidad para el desarrollo de su país, México en teoría debería tener una educación primaria para todos, por medio de estrategias como la producción de datos del sistema educativo, a través de la implementación de la prueba ENLACE (Evaluación Nacional de Logros Académicos en Centros Escolares), que lleva la medición y diagnóstico

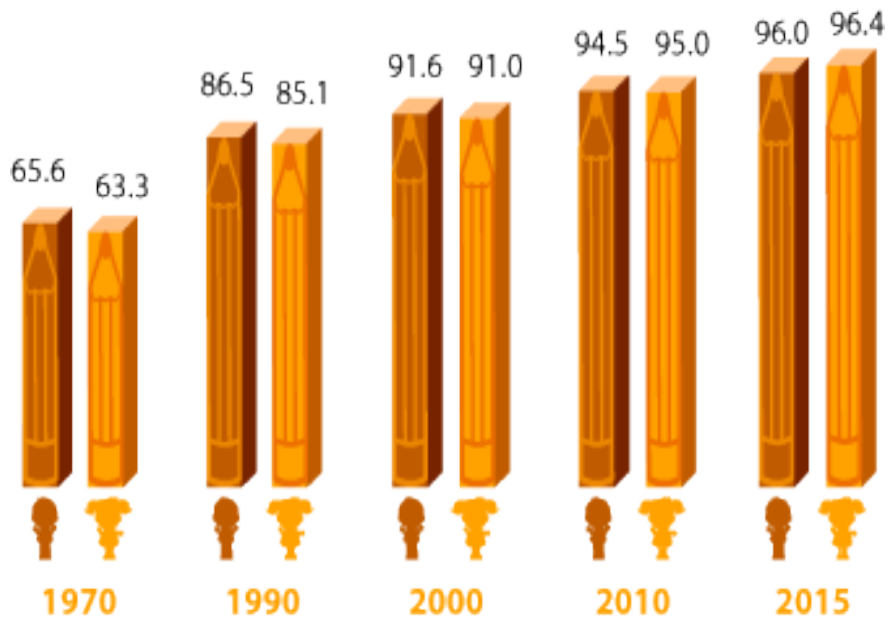
general sobre el desempeño escolar a lo largo del tiempo, a través de la información generada por el Sistema Nacional de Información Educativa. (2013, p.57). pero hoy en día no todos tiene la posibilidad de estudiar debido a la economía de la familia o que la reforma no incluye a estudiantes de escasos recursos o que tienen problemas emocionales o de conducta estos últimos generalmente son retirados de las escuelas debido a que no tienen estrategias psico-pedagógicas, en las que los puedan incluir para que sigan sus estudios, en la escuela secundaria.

Para México es indispensable crear una educación inclusiva, en la cual haya tolerancia y respeto; sin discriminación y con métodos efectivos para hacer participar a todos (as) las y los estudiantes; este ambiente se propiciará si todos los involucrados (as) (padres de familia, maestros (as), directivos (as), etc.). Participan en este proceso para el mejor desempeño de esta labor.

En México le quedamos a deber mucho a las y los jóvenes sobre la inclusión ya que encontramos la siguiente información en donde podemos ver que la educación ha cambiado con el paso de los años, pero aún falta mucho para mejorar:

Como se puede observar en la gráfica, el porcentaje de personas de 6 a 14 años que asisten a la escuela ha ido en aumento en los últimos 45 años. En 1970 era mayor el porcentaje de niños que de niñas el que asistía a la escuela, a partir de 2010 esta tendencia se invierte y se mantiene en 2015 con el 96.4% de las mujeres y el 96% de los hombres que acuden a una institución educativa.

El porcentaje de niños de 6 a 14 años que asiste a la escuela ha ido en aumento en los últimos 45 años, este fenómeno se debe a que la población ha aumentado en la Ciudad de México.

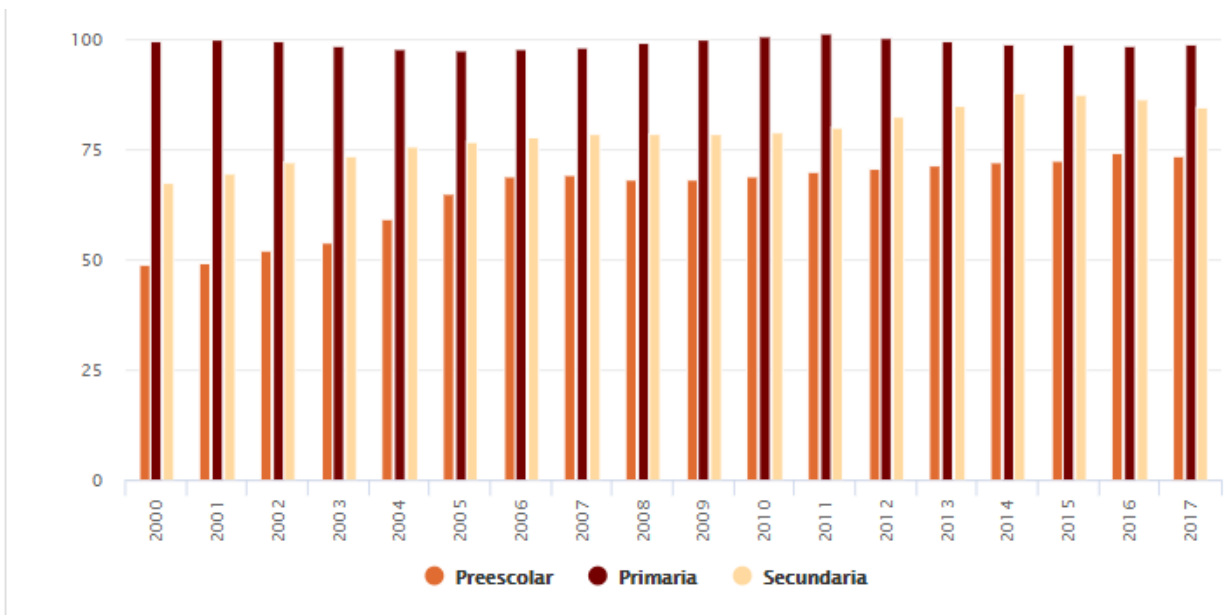


Fuente:

- INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía). IX Censo General de Población 1970.
- INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía). XI Censo General de Población 1990.
- INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía). XII Censo General de Población 2000.
- INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía). Censo de Población y Vivienda 2010
- INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía). Encuesta Intercensal 2015.

En esta gráfica podemos observar que en el nivel primaria se ha mantenido la población que asiste a la escuela, sin embargo, en la secundaria aumentó hacia el 2005 y se puede decir que se mantuvo hasta el 2017.

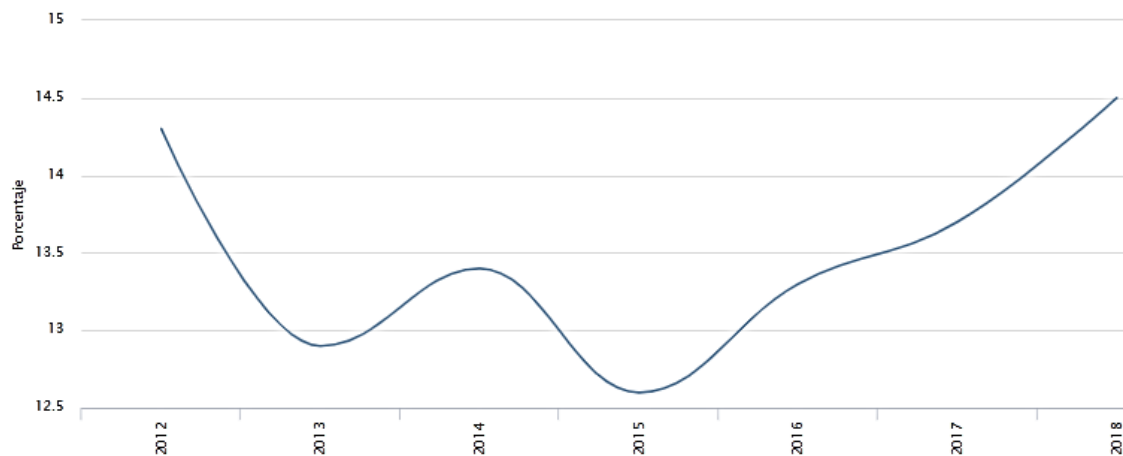
Tasa neta de matrícula según nivel educativo



Fuente.

SEP (Secretaría de Educación Pública) Base de datos formato 911 de educación básica y media superior (inicio del ciclo escolar). CONAPO.

Estimaciones de población de México 1990-2010; proyecciones de Población de México 2010-2050.



Porcentaje de alumnos desertores del ciclo escolar respecto al total de alumnos inscritos al inicio del ciclo, ambos correspondientes al mismo nivel educativo

Fuente:

- INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía). Censo General de Población y Vivienda 2000, II
- INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía). Censo de Población y Vivienda 2005
- INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía). Censo de Población y Vivienda 2010 del INEGI.

Las gráficas nos señalan que en los últimos años las mujeres han ido en aumento para ingresar a la educación secundaria, este aumentó desde el año 2012 y se ha mantenido los siguientes tres años. Durante los años que se implementó la reforma educativa la deserción escolar aumentó durante el 2012, sin embargo, para el 2015 hubo una disminución significativa, esto puede deberse a que hubo menos migración, a que las y los estudiantes se mantuvieron económicamente más estables, entre otras hipótesis.

EDUCACIÓN SECUNDARIA

La educación secundaria, es uno de los niveles educativos que se pensó en el mundo después de la segunda guerra mundial, ya que estos jóvenes no tenían educación, eran trabajadores y la población se casaba muy joven, el replanteamiento del mundo moderno de la posguerra, ayudó a que la educación llegara a las y los jóvenes de esta edad, y que tuvieran aprendizajes científicos, sociales, técnicos, para que pudieran, ya fuera, trabajar o seguir preparándose educativamente.

El Estado presentaría el control del nivel educativo. En 1915, se celebró en la ciudad de Jalapa el congreso pedagógico de Veracruz, del cual se derivó la ley de educación popular del estado, la cual fue promulgada el 4 de octubre del mismo año. Por este decreto se define la educación secundaria, con el propósito de impartir una enseñanza propedéutica y que fuera a su vez el punto medio entre la primaria y la universidad. El cual el plan de estudios fue estructurado para tres años en que se proponía impartir conocimientos relativos a los medios de comunicación intelectual, de matemáticas, física, química y biología, etc. Pero este plan como tal no consiguió sus objetivos, ya que solo duro dos años ya que para 1918, se realizó un reemplazamiento de los objetivos y en consecuencia de la distribución de matemáticas (Zorrilla, Bonifacio, 2008, p.12).

En 1921, con la creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP), se inició un largo y complejo proceso de federalización de la educación mexicana en su sentido centralizador, que tuvo distintas facetas que caracterizaron el sistema educativo en la mayor parte del siglo (Zorrilla, Bonifacio, 2008, p.1).

En 1925 por decreto presidencial se dio validez al proyecto de la educación secundaria, para el año 1926, la educación secundaria llegaría a la mayoría de los jóvenes mexicanos. En 1927 las escuelas se clasificaron en federales y estatales,

también las secundarias particulares serían reconocidas como incorporadas o no incorporadas (Colín. 2014, p. 74).

El presidente Lázaro Cárdenas en 1934, buscó un nuevo régimen como vehículo de cambio la reforma y su movilización, la cual contó con un fuerte auge en el plano intelectual y en los círculos de la burocracia cercanos al poder central; en este contexto surgió la reforma educativa de 1934, donde confluyeron diversas vertientes culturales, se impulsó la “educación técnica” a través de la Secretaría de Educación, se incorporaron las “prácticas de laboratorio” –logrando un acercamiento a la experimentación científica– y se incluyeron “los talleres”, se vinculó “el mundo de la escuela al trabajo” –se apoyó “la producción cooperativa al interior de cada plantel y la comercialización de los productos en la comunidad”–, se imprimieron “los libros de texto” a bajo costo (SEP, 1996, p. 426), “se crean más escuelas”, se “invierte en la incorporación de recursos, laboratorios y talleres”, dando con todo esto un paso innovador en la educación mexicana (Flaubert, 2019, p.74).

Con la política llamada de “conciliación nacional”, propuesta por Lic. Manuel Ávila Camacho (1940-1946) la educación secundaria se une a la “industrialización y al desarrollo económico del país”; se piensa en el progreso de la educación, en la superación de los mexicanos y en el desarrollo educativo, se promueven las transformaciones en la sociedad, se pone fin a la educación socialista, y se vincula a la educación secundaria con la educación tecnológica. En este sentido es que la educación en México se moderniza y se ve plasmada como parte de un proyecto a nivel nacional (Flaubert, 2019, p.74).

Durante el gobierno de Miguel Alemán (1946-1952) se reformó el Artículo 3º constitucional, y se emprendieron campañas para erradicar el analfabetismo, se crearon: la Dirección General de Enseñanza Normal, el Instituto Nacional de Pedagogía, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, y el Colegio Técnico de Educación Superior e Investigación Científica. Se impulsaron la alfabetización, la construcción de escuelas de enseñanza técnica, la capacitación magisterial y la

labor editorial a través de la Biblioteca Enciclopédica Popular. La escuela rural mexicana también se vio fortalecida; el sistema de enseñanza mexicano creado por la Revolución permitió un vínculo entre la escuela, la comunidad y la cultura; su objetivo fue lograr una instrucción eficaz para el campesino (Flaubert, 2019, p.76)

Para el sexenio de Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970), se organizó un servicio de orientación vocacional, se dio lugar a la expansión de las plazas escolares, hubo una simplificación de los programas, se implementó la televisión como una herramienta para la alfabetización, creándose así el sistema de educación telesecundaria; se adoptaron nuevos métodos pedagógicos: “aprender haciendo” y “enseñar produciendo”; se introdujeron asignaturas humanísticas en la enseñanza técnica, y tuvo lugar la difusión de libros y materiales de lectura (Excélsior, 1970: 7, citado por Latapí, 1975: 1325). También se creó la escuela Nacional de Maestros de Capacitación para el Trabajo Industrial, con la intención de formar profesores en actividades tecnológicas para escuelas secundarias y los centros de capacitación para el trabajo industrial (Flaubert, 2019, p.78).

En 1977 el Secretario de Educación Porfirio Muñoz, observó el crecimiento en la matrícula por lo que propuso hacerla obligatoria; pero no es hasta 1993 que se establece obligatoria dentro de la Constitución Política de México. (Zorrilla, 2004, p.6).

La modernización educativa anunciada por el presidente Salinas (1989) se insertó, como se dijo, en el contexto de la reforma del Estado y los cambios acelerados en la economía. Después de décadas de manejo centralizado, el sistema educativo mexicano inició una etapa nueva en su desarrollo, en particular en su servicio de tipo básico que integra los niveles de educación preescolar (tres-cinco años), primaria (seis-once) y secundaria (doce-catorce), así como en la formación inicial y en servicio de los docentes de educación básica. El aseguramiento de estos servicios educativos era un deber jurídico del Estado mexicano como respuesta al derecho a la educación (Zorrilla, 2004, p.6).

La continuidad en las metas educativas de Salinas a Zedillo (1994-2000) y de este último a Fox (2000-2006) expresan la necesidad de atender en plazos largos las carencias de la sociedad mexicana (Zorrilla, 2004, p.10).

Es indispensable conocer sobre este concepto de secundaria, pues es en este nivel en el que se hará el análisis del trabajo. La secundaria es uno de los pilares de la educación, que tiene por objetivo la preparación de las y los estudiantes en las diversas áreas de conocimiento, enseñarle y de la misma manera habilidades para que pueda desenvolverse de manera conforme en la sociedad o comunidad a la cual pertenece. Es decir, la secundaria debe aportarle al estudiante conocimientos generales y básicos, en casi todos los lugares del planeta, es prácticamente obligatoria, se cursa entre los 12 y 15 años, teniendo una duración de tres años.

Para poder obtener el paso de año o grado, las y los estudiantes debe cumplir aprobando todas las asignaturas incluidas en el programa de estudios. Hay que comprender quién es la y el estudiante de secundaria, conocer sus actitudes, pensamientos y conductas, esto es más que una unificación de las y los estudiantes es una comprensión de lo que ellos y ellas son, de lo que sienten, de lo que piensan y cómo reaccionan ante diferentes situaciones, la deserción estudiantil podría ser un reflejo de que hay jóvenes que les afecta más una situación que a otros o que en sus propias familias tienen que migrar debido a sus condiciones de inseguridad.

En principio se define qué es adolescencia, esta se entiende como el periodo de cambios bio-psicosociales, se dice que están en busca de su propia identidad (Krauskopof, 1999)

Cuando aparecen estos cambios surge el interés por descubrir que ocurre fuera del núcleo familiar, haciéndolos más vulnerables a los problemas, peleas y adicciones. En esta etapa estos adolescentes (Según la OMS las edades en las que se define como adolescencia son de 10 – 19 años) buscan remplazar la figura paterna por

personas con las cuales se sienten identificadas, logrando que los padres pierdan la autoridad hacia ellos (Krauskopof, 1999).

Se tiene que comprender que la adolescencia no es el periodo más crítico durante su vida, solo se le considera como crítico siempre y cuando no exista una educación en la que no existan los límites establecidos por figuras de autoridad (Krauskopof, 1999).

La etapa inicial de la adolescencia es la pubertad, su término proviene del latín pubertad, que significa, crecer, madurar, desarrollarse, esto referente al aspecto físico.

En esta etapa se dan diferentes cambios como aumento de peso y crecen en estatura, así mismo sus cambios fisiológicos lo llevaran a la madurez sexual y a la capacidad de poder reproducirse. Estos mismos lograrán diferencias en el pensamiento y la actitud del adolescente, aunque estos principalmente dependerán también de su entorno social, información y creencias inculcadas por la familia (Krauskopof, 1999).

Este estudiante o adolescente, pasa por un proceso en el cual busca identificarse como persona tales como la historia de vida, el tiempo y lugar en el que se vive, que son los principales factores para formar una identidad personal. Misma que puede ir variando según la cultura y el grupo social en el que se relaciona.

El primer lugar donde se forma una identidad es en la familia, por la necesidad de pertenecer a un lugar, así posteriormente la y el estudiante va adoptando identidades. Pero en la búsqueda puede haber crisis principalmente por sentirse rechazados (as).

El conformar una identidad determina las necesidades y motivaciones para sentirse realizados. Y es la base para construir un proyecto de vida desde que se quiere estudiar, hasta la pareja sentimental con la que nos identificamos.

REFORMAS EDUCATIVAS

La reforma constitucional en materia educativa dota al Sistema Educativo Nacional de los elementos que impulsen su mejoramiento y fortalezcan la equidad. Asegura la obligación del Estado de garantizar la calidad de la educación pública obligatoria consultado en:

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/2924/Resumen_Ejecutivo_de_la_Reforma_Educativa.pdf.(28/07/2020).

El principal objetivo de la reforma educativa es que la educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad e incluyente. Esto significa no sólo que el estado debe garantizar el acceso a la escuela a todos los niños, niñas y jóvenes independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género, sino que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida. Consultado en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982016000400012 (28/07/2020).

El objetivo principal de estas es implementar métodos que ayuden a los jóvenes para desarrollarse mejor para el futuro.

Estas propuestas pueden llegar del ámbito político y son revisadas meticulosamente, ser aceptadas con diversas instituciones para llegar a la aprobación e implementación, la cual debe ser lentamente.

Una reforma educativa puede ser propuesta por los factores políticos, y, dependiendo de la legislación de cada país, debe ser sometida a una serie de procedimientos de revisión y aprobación por parte de diferentes instancias para poder ser promulgada e implementada. En este sentido, es necesario señalar que, precisamente debido a su trascendencia, el proceso de introducir una reforma educativa debe ser paulatino para no confundir a los estudiantes.

En México las reformas educativas han ido cambiando con el paso del tiempo, cada una llevando propuestas diferentes, para que la educación en México sea mejor.

Durante el régimen de Adolfo López Mateos (1958 – 1964) y Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970), se consideró fundamental ampliar las oportunidades educativas mediante apoyos económicos a la educación normal y la capacitación para el trabajo. Entre las políticas más importantes de ambos sexenios se encuentran la formulación del plan para el mejoramiento y la expansión de la educación primaria en México o plan de once años y la distribución de libros de texto gratuito para las escuelas primarias, que también motivó la creación de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito (CONALITEG). Consultado en: [http://archivos.diputados.gob.mx/Centros_Estudio/Cesop/Eje_tematico/2_educacion.htm#\[Citar%20como\]](http://archivos.diputados.gob.mx/Centros_Estudio/Cesop/Eje_tematico/2_educacion.htm#[Citar%20como]), (28/07/2020).

En los periodos posteriores las reformas que se implementaron fueron para los estudios de media superior y superior.

Y fue hasta el año 1992 que se propuso otra reforma para nivel básico, pero fue hasta 1993 que se aceptó y se llevó a cabo; con el Secretario de Educación Ernesto Zedillo se dio una nueva reforma educativa, en la cual se fomenta la educación secundaria como obligatoria para la población de México. (Zorrilla, Bonifacio, 2008, p.2).

Posteriormente en el 2002, se da una nueva reforma en la cual se establecen los años obligatorios por nivel educativo, tres grados de educación preescolar (de tres a 5 años), seis años primaria (de 6 a once), tres años de primaria y tres de secundaria (12 a 14). Todas estas gratuitas. Consultado en: https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5500966&fecha=11/10/2017. (28/07/2020).

En mayo del 2006 se aprobó una nueva reforma para la educación secundaria que inició su aplicación a partir de agosto del mismo año; en el cual se estableció un

calendario con 200 días de clase, se propuso el equipamiento de material en las escuelas y se fomentaron las nuevas tecnologías de la información. consultado en: https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5500966&fecha=11/10/2017(28/07/2020).

También se impulsó la actualización y capacitación de los docentes en servicio, a través del Programa Nacional para la Actualización Permanente de los Maestros de Educación Básica en Servicio (PRONAP). en: https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/515/2/images/resumen_ejecut.pdf (28/07/2020).

A partir del 2009 se pone en marcha el Programa del Sistema Nacional de Formación Continua y Superación Profesional de Maestros en Servicios en sustitución del PRONAP de 1994. A partir de este renovado programa se lograron detectar deficiencias en la conformación de la política educativa como bajo impacto en el aprovechamiento de los estudiantes en relación con los programas de actualización y profesionalización docente.

La reforma educativa de 2012-2013 es propuesta por el presidente de la república Enrique Peña Nieto firmada como acuerdo Pacto por México, en donde se promulgaron la Ley del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, la Ley General de Educación y la Ley General del Servicio Profesional Docente. en: https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/515/2/images/resumen_ejecut.pdf (28/07/2020).

Además, establecen diversas reformas a los artículos 3° y 73° constitucionales y se adiciona una nueva fracción al artículo 3°.

Con esta reforma educativa se propuso que la educación de calidad con equidad estuviera explícitamente señalada en la Constitución. Con esta reforma se quiere ayudar a contrarrestar las diferencias en la educación que reciben los niños y jóvenes mexicanos.

Se muestran los cambios y beneficios que tiene esta reforma educativa para el país.

Los cambios generales que implicaron son: consultado en: <https://educacion.nexos.com.mx/?p=1916> (28/07/2020).

- El Estado está obligado a garantizar equidad y calidad en la educación
- Se hizo el Censo de Escuelas, Maestros y Estudiantes de Educación Básica y Especial
- Se creó el Servicio Profesional Docente
- Se creó el Sistema Nacional de Evaluación Educativa
- Se fortalecerá la gestión educativa
- Se ampliará el programa de Escuelas de tiempo completo
- Se establecieron normas para que se venda comida sana en las escuelas
- Se convocó a todos los interesados en la educación a que participaran en los Foros de Consulta Nacional para la Revisión del Modelo Educativo de la Secretaría de Educación Pública que se llevaron a cabo de febrero a junio de este año
- Los beneficios que propone la reforma son:
 - Contar con reglas transparentes y claras
 - Reconocimiento de la vocación docente
 - Mejora en la calidad de la educación
 - Gratuidad de la educación pública. Se prohíbe claramente el cobro de cuotas
 - Se creará el Sistema de Información y Gestión Educativa que permitirá reducir las cargas administrativas de maestros y directivos
 - La escuela se convertirá en el centro del sistema educativo. Las escuelas tendrán las capacidades de gestión (autonomía) para realizar sus funciones; y las autoridades la obligación de servir a las escuelas y proporcionarles todos los recursos necesarios para cumplir con su cometido

- Nuevas oportunidades para el desarrollo profesional de maestros y directores. Quien destaque en su desempeño podrá realizar funciones adicionales y recibir estímulos económicos
- Se seleccionará a los maestros con base en el mérito, a través de reglas claras y transparentes
- Habrá pleno respeto a los derechos laborales de los maestros
- Se contará con un sistema de evaluación imparcial, objetivo y transparente. La evaluación será responsabilidad del INEE, ésta no será punitiva
- Se crearán más escuelas de tiempo completo

Esta reforma educativa va dirigida más ampliamente a los derechos laborales de los trabajadores en educación, y más que a sus derechos, los sitúa en una posición de desventaja laboral y dentro del aula, ya que cualquier cosa puede ser castigada con el despido inmediato del profesor o profesora.

Es en donde también los cambios estructurales en materias fundamentales para la participación ciudadana se ven más afectados, quitando materias o temas centrales de las mismas.

Para mi análisis esta reforma educativa, va dirigida ampliamente a los derechos laborales de los y las trabajadoras en educación en el que los sitúa en una posición de desventaja laboral en primera porque cualquier cosa que se llegue a mal interpretar dentro del aula sobre las y los estudiantes puede generar una reclamación, un exhorto o extrañamiento lo que provocaría un despido inmediato; esto se genera a partir de un abuso de poder de alguna o alguno de los profesores que abusaron sexualmente de sus estudiantes, sin embargo, en lugar de hacer una manual de atención a víctimas de abuso escolar, decidieron hacer la reforma en donde él o la profesora tiene prohibido tocar a las o los estudiantes.

En segunda porque algunos dejaron de lado la enseñanza para enfocarse en su examen de permanencia, pues más que beneficiar al estudiante lo perjudicó, es

bueno que los profesores se mantengan actualizados, pero cuando anteponen su trabajo por encima de un examen las circunstancias cambian, ya que se vuelve medible el desempeño de las y los profesores a partir de un examen y no de su práctica docente, la cual no es evaluada de ninguna forma; por lo que concluyo que la evaluación no solo debe de ser de conocimientos; sino también de didáctica (la forma en que el o la profesora hace que el estudiante se interese y aprenda).

Por otra parte también los cambios estructurales se ven afectados quitando materias y temas centrales de las mismas, por ejemplo, los talleres a los que estaban acostumbrados los alumnos de 2° y 3° cambiaron por clubs y tuvieron que convivir con compañeros de otros grados en la misma materia, lo que llegó generar problemas pues algunas veces se tenía que repetir lo que los y las más grandes ya sabían y eso hacía que se distrajeran, se aburrieran con facilidad, también se dejó en desventaja algunos aprendizajes que les podrían servir para su vida diaria, sustituyéndolos por estos clubs, en donde se podrían “liberar”, con juegos o cosas más sencillas, y las cuales tampoco tenían un valor curricular, haciendo que las y los estudiantes le dieran menos importancia y eran horas donde podrían estar más inquietos. Por eso creo que es indispensable una reforma que incluya todos los aspectos que las y los jóvenes necesitan en lo académico, en la expresión de emociones y en la preparación para trabajos sencillos (esta es una de las finalidades de la educación secundaria, si esto es algo que no nos gusta, tendríamos que modificar lo que es la educación secundaria) como jóvenes.

ESTADO DEL ARTE

El estado del arte nos indica como son las líneas de investigación se han relacionado con otras tesis de licenciatura, las que seleccionamos, son las que más se asemejan al tema a desarrollar. por ejemplo, en la tesis de licenciatura de Rodríguez H, 2016, que lleva por nombre Representación Social de la Autoridad en un grupo de Adolescentes de Secundaria, nos amplia un panorama a conocer la representación social que un grupo de adolescentes tienen sobre el concepto de autoridad, si se logra se podría entender la dinámica que se desarrolla a partir del ámbito escolar, en otra tesis de Arroyo D. 2010, que lleva por título Contexto Cotidiano en Procesos Educativos dentro y fuera de la Escuela Secundaria, donde señala que particularmente en este nivel como espacio institucional se ha venido demostrando algunas deficiencias, ya que con el afán de ocuparse de los fines académicos se le limita a trabajar con base en los programas formales dejando de lado los aprendizajes informales por considerarlos no productivos o significativos.

Nuestras líneas de investigación en las cuales nos basamos para este análisis son las siguientes, las elegimos porque eran las que más se asemejaban con nuestro proyecto de investigación, son:

- a) Nivel secundaria
- b) Interacción
- c) Juvenicidio
- d) Adultocracia
- e) Reforma educativa

A continuación, presentaremos las tesis, tesinas y artículos científicos con los que construimos nuestro estado del arte, en referencia a los temas antes mencionados.

Tesis de licenciatura de: Gutiérrez G. 2015, de la universidad de Iguala. En Iguala, Guerrero, que tiene por título: “los distractores del aprendizaje en el nivel secundaria”. Esta tesis habla sobre las diferentes problemáticas que presentan los

jóvenes de este nivel como bullying, deserción escolar, drogadicción y bajo rendimiento escolar.

Tesis de licenciatura de: Valdez O. 1996, de la Universidad *Nacional Autónoma de México* (UNAM), FES Aragón, escrita en México D, F. que tiene por título. “Saber y poder en el aula: hacia un saber emancipador”. Habla sobre, la educación en México como objeto de estudio de estadísticas desde el nivel básico y superior, estos modelos plantean soluciones para una sociedad caracterizada como dependiente.

Tesis de Licenciatura de: De la Cruz María. 2016, de la Universidad de Sotavento, A.C. Facultad de pedagogía, escrita en Villa Hermosa Tabasco. Tiene por título. “la educación en valores como parte fundamental en el desarrollo social de los adolescentes de la escuela telesecundaria María del Carmen paredes Zaldívar”, que nos habla sobre promover la capacidad de las y los estudiantes para formular juicios éticos sobre acciones y situaciones en las que pueden ser opuestas, la escuela juega un papel fundamental como agente reproductor y socializador de los valores.

Tesis de licenciatura de: Aguirre María, 2016, de la Universidad Nacional Autónoma de México, de la facultad de filosofía y letras, Ciudad de México. Titulada: “Metepéc pueblo mágico ¿identidad cultural en sus jóvenes?”. Nos habla sobre las inquietudes del valor que les dan los jóvenes a las propuestas educativas, la identidad de recuperar valores costumbres y tradiciones.

Tesis de licenciatura de: Rojas Erandi, 2012 de la Universidad Don Vasco, A.C. Uruapan Michoacán. Titulada: “la ausencia del padre de familia y sus implicaciones en el adolescente. Caos específico de los estudiantes de la escuela secundaria federal Moisés Sáenz, municipio Tingambato. Ciclo escolar 2010 – 2011”. La cual nos habla sobre los padres de familia que juegan un papel fundamental en el desarrollo y crecimiento de sus hijos, siendo esto el núcleo de atención para los padres, la secundaria es la etapa en la cual los padres deben permanecer alertas para poder orientar y apoyar en la toma de decisiones”.

Revista de la educación, escrita por: Tallare A.E. 2011, artículo de las páginas 115-135. que tiene por título: “Las transformaciones de autoridad docente en busca de una nueva legitimidad”. En la cual nos habla sobre, las condiciones históricas actuales hacen que el docente le resulte particularmente difícil situarse en el punto junto entre el autoritarismo y la usencia de autoridad.

Revista electrónica, escrita por: Castro M. Ruiz S. L. León A.T. Fonseca H. Díaz M. Umaña W. 2010, artículo de las páginas 1 – 29. Que tiene por título: “Factores académicos en la transición de la primaria a la secundaria: motivación rendimiento académico y disciplina. Revista electrónica “actualidades investigativas en educación”. Donde nos habla sobre, El objetivo general de esta investigación radico en identificar los factores claves que contribuyen al éxito en el periodo de transición y la permanencia de los estudiantes.

Revista electrónica, escrita por: Emilia Cristina González Machado 2018, Facultad de ciencias humanas en la universidad autónoma de baja california. México. Artículo de las páginas 1-11. Que tiene por título: “Las condiciones estructurales en el juvenicidio moral. Retos del trabajo social de la educación”, en la que se habla sobre las condiciones de vida de los jóvenes en América Latina y en México, dando una reflexión teórica que concluye con la pobreza material y simbólica, dando como resultado sus condiciones estructurales y el juvenicidio moral.

Blog electrónico, escrito por: ímpetu Centro de Estudios, A.C. 2011, animal político, <https://www.animalpolitico.com/el-blog-de-anca/ay-esta-juventud-apatica-de-veras/>. Que tiene por título: ¿adulto...que? ¡adultocracia! Donde habla sobre el concepto de la adultocracia, la poca importancia que se le da en la sociedad, de cómo es que realmente vivimos en una sociedad donde si no se embona en las características preferenciales no tienes derecho a muchas opciones.

Artículo electrónico, escritos por: López Aguilar, Martha de Jesús, 2012, Una reforma "educativa" contra los maestros y el derecho a la educación El Cotidiano,

núm. 179, pp. 55-76 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco
Distrito Federal, México.



3 Fotografía del patio principal de la escuela.

Consultada en:
<https://e-copernico.blogspot.com/2019/07/bienvenidos-alumnos-generacion-2019-2022.html>

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

Para este apartado vamos a trabajar con la Escuela de Chicago y el interaccionismo simbólico, teoría sociocultural y el juvenicidio de José Manuel Valenzuela, el modelo comunicativo de Lasswell y la comunicación no verbal, los cuales son fundamentales para el análisis de este trabajo, el cual se relaciona con la reforma educativa, las consecuencias que este tiene en la sociedad, y que serán mejor vistas si se emplean todos los puntos de vista anteriores.

MODELO COMUNICATIVO DE HAROL LASSWELL

Es necesario iniciar con el modelo comunicativo que desarrolló Harold Lasswell, sociólogo estadounidense, considerado como uno de los padres de la psicología política y mismo que ayudo a fortalecer los estudios de la comunicación de masas, su difusión, componentes y los efectos en la comunicación masiva. Este modelo se publicó en 1948, en el artículo “Estructura y Función de la Comunicación de Masas”, es descriptivo y tiene la finalidad de analizar las variables que determinan la transmisión de un mensaje de los actos comunicativos verbales y no verbales, a partir de cinco preguntas: ¿Quién? ¿Dice qué? ¿Por cuál cana? ¿A quién? ¿Con que efecto? Los significados de su fórmula son:

- a) Quién: “Quién” es el emisor, es decir, el origen, la fuente de toda comunicación. Laswell incluyó en esta denominación todas las categorías de emisores: desde el simple periodista que escribe una nota hasta las agencias internacionales periodísticas o publicitarias (Galeano Ernesto, 1997).
- b) Dice qué: Se trata aquí del mensaje. Laswell se detiene principalmente en el análisis de la información contenida en el mensaje en términos estadísticos, esto es, procediendo a una clasificación sistemática y cuantitativa de los datos informativos del mensaje (Galeano Ernesto, 1997).
- c) Por cuál canal: Se trata de los medios usados para transmitir el mensaje. Laswell introdujo la noción de análisis de medios, es decir, la investigación

del o de los mejores canales capaces de vehiculizar el mensaje al o a los receptores (Galeano Ernesto, 1997).

- d) A quién: En relación con el análisis de medios, el análisis de receptores es, para Laswell, sobre todo cuantitativo. Preconiza medir en términos de cantidad el universo a alcanzar para aislar una o varias partes (Galeano Ernesto, 1997).
- e) Con qué efecto: Se trata del impacto que Laswell concibe en forma global. En otros términos: el estímulo contenido en un mensaje dado, vehiculizado por tal medio, dirigido a una población o segmento de mercado de tal volumen dando tal resultado. Éste será, por ejemplo, el análisis del impacto de un mensaje publicitario en determinada región del mercado en términos de volumen de ventas, imagen, posicionamiento, etcétera (Galeano Ernesto, 1997).

Este modelo comunicativo, pretendió disminuir las grietas de la comunicación entre la sociedad civil y el gobierno de manera que existiera una comunicación recíproca.

COMUNICACIÓN NO VERBAL

La comunicación no verbal, sirve dentro de este análisis, ya que se trabajara en gran parte con los gestos y posturas que las y los estudiantes, pueden tomar dentro del aula, por ejemplo, las actitudes que llegan a tomar dentro del aula cuando entra el profesor (a), dicen bastante si les cae bien, el profesor (a), si sientes agrado o desagrado por él o ella, durante el desarrollo de la clase en sus rostros se puede notar si entienden o no, si es un tema de su interés o solo ven un punto fijo haciendo pensar que están en otro asunto, etc.

La “comunicación no verbal”, posee un significado extraordinariamente amplio, ya que alude a todos los signos y sistemas de signos no lingüísticos que comunican (Benítez, 1998, p.7). y es parte de la comunicación humana, donde se pueden expresar sentimiento, pensamientos, sin tener que hablarlos, pero también puede

ser el complemento de la comunicación verbal, ya que, si ambos son utilizados a la par le pudiendo dar mejor sentido o significado a lo que quieren expresar a las demás personas,

Esta comunicación posee grandes significados a los signos no lingüísticos, los principales sistemas de comunicación no verbal son cuatro:

“El paralingüístico (cualidades de la voz, modificaciones de la voz, elementos cuasi-léxicos, pausas y silencios significativos, que a partir de su significado o de algunos de sus componentes inferenciales comunican o matizan el sentido de los enunciados verbales); el quinésico (movimientos y posturas corporales que comunican o matizan el significado de los enunciados verbales); el proxémico (concepción, estructuración y uso del espacio) y el cronémico (concepción, estructuración y uso del tiempo). De ellos, el sistema paralingüístico y el quinésico, junto con el sistema de comunicación verbal, se ponen en funcionamiento a la vez para producir cualquier enunciado; los sistemas proxémicos y cronémico actúan modificando o reforzando el significado de los elementos de los sistemas básicos o independientemente, dando información social y cultural” (Benítez Pedro, 1998 p.10).

En este sentido los signos de los sistemas de comunicación no verbal, cumplen en cualquier momento de la interacción una o varias de las siguientes funciones:

- 1) “Añadir información al contenido o sentido de un enunciado verbal o matizarlo. Cuando cumplen esta función los elementos de los sistemas paralingüístico, quinésico, proxémico y cronémico pueden:
 - a) Confirmar el contenido o sentido de un enunciado verbal, por ejemplo, un -si- gestual que acompaña a un “claro” verbal en respuesta a una invitación, una aproximación a nuestro interlocutor que acompaña a un “te quiero”, etc. (Benítez Pedro, 1998 p.11).

- b) Reforzar el contenido o sentido de un enunciado verbal, como un tono elevado o una voz gritona que acompaña aun “no quiero”, velocidad rápida de emisión al decir “no lo entiendo”, un fuerte abrazo a la vez que se dice “me alegro de verte”, etc. (Benítez Pedro, 1998 p.11).
 - c) Debilitar el contenido o sentido de un enunciado verbal, por ejemplo, al expresar sonriente un enunciado del tipo “tu trabajo no es muy bueno” o al bajar el tono al decir “no es así, es ...”, cuando se corrige un error gramatical cometido por un extranjero... (Benítez Pedro, 1998 p.11).
 - d) Contradecir el contenido o sentido de un enunciado verbal, por ejemplo, al decir en tono alto, casi gritando, y con el ceño fruncido “no estoy enfadado contigo” ... (Benítez Pedro, 1998 p.11).
 - e) Camuflar el verdadero sentido de un enunciado verbal, por ejemplo, al decir en tono bajo y en velocidad lenta de emisión un enunciado como “no me ha molestado que no me invitara a su cumpleaños” ... (Benítez Pedro, 1998 p.11).
- 2) Comunicar, sustituyendo al lenguaje verbal. Los elementos del sistema verbal, obligatoria mente, deben ir siempre de elementos de los sistemas paralingüístico y quinésico para que produzca comunicación. Sin embargo, algunos signos de los sistemas no verbales mencionados pueden producirse en solitario. Un /Hmm/ para decir que la comida estaba muy buena, un movimiento de la mano para / saludar/, una aproximación para indicar que / vamos juntos/, etc. (Benítez Pedro, 1998 p.12).
- 3) Regular la interacción. Son mucho los elementos de los sistemas no verbales que sirven para regular la conversación, es más, generalmente la conversación se regula y estructura a través de ellos. El descenso tonal, la pausa, el alargamiento de sonidos finales... para distribuir el turno de la palabra; la sonrisa, los elementos cuasi-léxicos del tipo de /hm/ /aha/ /ah/... para apoyar; los titubeos, que clics, aspiraciones... para tomar la

palabra; la reorganización postural la dirección de la mirada... para mantener o ceder la palabra (Benítez Pedro, 1998 p.12).

- 4) Subsanan. Las diferencias verbales. Utilizamos los signos de los sistemas de comunicación no verbal para evitar los vacíos conversacionales o discursivos producidos por deficiencias verbales momentáneas o por desconocimiento de los elementos correspondientes del sistema lingüístico (Benítez Pedro, 1998 p.12).
- 5) Favorecer las conversaciones simultáneas, gracias a los sistemas de comunicación no verbal podemos mantener más de una conversación a la vez y expresar más de un enunciado de forma momentánea, sirvan de ejemplo esas conversaciones que mantenemos con los que nos rodean a la vez que hablamos por teléfono o ese estar en dos conversaciones a la vez, escuchando al que habla y opinando con señales de los pies, manos y mirada, con el resto de interlocutores". (Benítez Pedro, 1998, p.12).

La comunicación no verbal tiene dos objetivos principales: la creación de inventarios y la comparación intercultural, es decir se deben comparar las culturas para definir que gestos o acciones tiene el mismo significado, esto siguiendo la metodología siguiente:

- 1) Selección y constatación del objeto de estudio.

Cuando comenzamos un trabajo de investigación sobre comunicación no verbal con miras a elaborar un inventario, lo primero que debemos tener claro es nuestro objeto de estudio, es decir, que sistema de comunicación no verbal vamos a estudiar y, dentro de él con que categorías vamos a trabajar. Por ejemplo, si deseamos estudiar el para lenguaje tendremos que elegir entre cualidades primarias, tipos de voz, vocalizaciones o elementos cuasi-léxicos, silencios...; si deseamos hacer una investigación sobre kinésica, deberemos elegir previamente si estudiaremos gestos, maneras o posturas

o trabajaremos con las tres categorías a la vez; si deseamos estudiar la proxémica, tendremos que elegir entre proxémica conversacional, proxémica ambiental...; si deseamos conocer e inventariar elementos del sistema cronémico, deberemos elegir entre tiempo conceptual, el tiempo social, el tiempo interactivo...(Benítez Pedro, 1998 p.13).

Una vez seleccionado el objeto de estudio, realizaremos una clasificación provisional de los signos pertenecientes a la categoría y al sistema elegidos, recurriendo a la bibliografía existente y a nuestros propios conocimientos sobre el tema. Esta primera clasificación nos servirá de guía para la recogida de materiales.

2) Recogida de material.

A partir de la clasificación provisional de los elementos del sistema no verbal con el que deseamos trabajar, procederemos a la recogida de material con el fin de obtener un corpus amplio para analizar (Benítez Pedro, 1998 p.13).

Dada la dificultad que entraña la percepción y recolección de los signos no verbales, parecen recomendables cuatro procedimientos diferentes de recogida que deben realizarse de forma sucesiva (Benítez Pedro, 1998 p.13).

- a) Introspección. El investigador debe de ser la primera de las fuentes para obtener el material no verbal que se va analizar. A través de su propia introspección realizara el primer inventario de signos no verbales y la descripción detallada de cada uno de ellos. La generalidad y variabilidad de dichos signos las constatará en las siguientes fases (Benítez Pedro, 1998 p.13).
- b) Observación directa. El investigador observará participativamente, la forma en que otros miembros de la comunidad utilizan los signos recogidos en el inventario que previamente a creado por introspección. Esta labor le servirá para constatar que efectivamente los elementos

inventariados son generales y que su descripción es la correcta (Benítez Pedro, 1998 p.14).

- c) Realización de encuestas. Los elementos de los sistemas de comunicación no verbal igual que ocurre con los del sistema verbal, varían dependiendo de la caracterización social de la persona que los utiliza, de su origen geográfico o de la situación en que es usado. La forma más apropiada de constatar a variación de un signo, a la vez que se comprueba una vez más su generalidad, es realizar encuestas sociolingüísticas o dialectales en las que se controlen factores como el sexo, la edad, el nivel socio cultural, el origen de las personas o el contexto de uso.

Las encuestas deben ser gravadas íntegramente, aunque por razones de formalidad, de todos conocidas, no se analiza en los primeros minutos. edad, el nivel socio cultural, el origen de las personas o el contexto de uso (Benítez Pedro, 1998 p.14).

En el caso de utilizar cuestionarios, en lugar de encuestas orales semi dirigidas, será el propio investigador el que los realice en forma de pregunta- respuesta, nunca el informante, pues no debemos olvidar que la descripción de los signos no verbales es una tarea difícil que debe hacerse de manera sistémica, y que resultaría tediosa si no imposible para cualquiera que no conozca o tenga cierta técnica o experiencia.

- d) Programas de televisión, prensa, literatura... como última fase de recogida de material proponemos la revisión de la utilización de los signos estudiados en programas de televisión de corte costumbrista, en las ilustraciones o entrevistas periodísticas, en comics, en acotaciones o comentarios de autor en obras literarias... se trataran de diferentes medios de comunicación en los que podemos encontrar una gran cantidad de usos y personas diferentes que nos servirán para constatar, una vez más, los datos obtenidos previamente (Benítez Pedro, 1998 p.14).

3) Análisis del material.

El análisis cualitativo del material obtenido como se ha podido comprobar por lo expuesto en el apartado anterior, se va realizando de manera progresiva a la vez que se realizan las distintas fases de recolección de datos. Su fin debe ser establecer la clasificación definitiva de los elementos estudiados y su forma habitual de uso y producción, así como sus variantes sociales, geográficas o situacionales que aparecen de forma sistémica.

Es aconsejable realizar un análisis cuantitativo de los signos no verbales para constatar su uso generalizado y seleccionar las variantes más representativas edad, el nivel socio cultural, el origen de las personas o el contexto de uso (Benítez Pedro, 1998 p.14).

4) Presentación de los resultados.

Los resultados del estudio realizado deben presentarse en forma de inventarios en los que se recojan clara y sistemáticamente, todos los elementos estudiados y se establezcan las reacciones pertinentes entre ellos (temáticas, gramaticales, formales...). El inventario tendrá que ir acompañado de un glosario en forma de fichas, ordenadas alfabéticamente. Cada ficha corresponderá a un elemento del inventario y debe contener, al menos, su descripción, una ilustración y ciertas anotaciones (comentarios culturales, variantes más frecuentes, usos, origen, falsos cognados) edad, el nivel socio cultural, el origen de las personas o el contexto de uso (Benítez Pedro, 1998 p.15).

Esta metodología, aplicada de forma sistemática, facilita el estudio de los elementos de los sistemas de comunicación no verbal y la comparación intercultural.

El estudio de la comunicación no verbal, ayuda a entender mejor a los seres humanos, más allá de las palabras, y así poder entender que es lo que realmente el otro trata de comunicarnos.

ESCUELA DE CHICAGO

Para la actual investigación fue necesario retomar algunos conceptos de la Escuela de Chicago, ya que esta nos ayuda a comprender lo que se menciona en esta como interaccionismo simbólico, el cual es un término fundamental para reconocer desde la perspectiva del comunicador la relación que existe entre el estudiante y el profesor, sin meternos en cuestiones pedagógicas, las cuales nos son nuestra área de trabajo.

“En 1892, Albión Small fundó el departamento de sociología de la Universidad de Chicago” (Ritzer, 1993, p.61).

Con la expresión Escuela de Chicago, habitualmente se designa a un conjunto de trabajos de investigación en el campo de las ciencias sociales, realizado por profesores y estudiantes de la Universidad de Chicago, entre 1915 y 1940. (Azpúrua, 2005, p.26).

La Escuela de Chicago, promueve la utilización de procedimientos con fines científicos, como la utilización de documentos personales, la explotación de fuentes documentales diversas y el trabajo de campo sistemático como instrumentos para la interpretación de aspectos de la realidad social en la búsqueda de la aproximación científica (Gruber, 2005, p.27).

La etnografía formó parte esencial de la Escuela de Chicago, porque fue tomada como base metodológica para la investigación, recordando que la etnografía estudia las costumbres y tradiciones de grupos sociales. (Ritzer, 1993, p.67).

“La meta última de la sociología debía ser esencialmente cristiana” (Ritzer, 1993, p. 61). Esto dio pauta para que esta creencia condujera a la sociología a ocuparse del

ámbito social, esta idea se contraponía a que la sociología debería tener un carácter científico. Esta nueva forma de pensar se dio en un momento crucial porque la ciudad de Chicago se encontraba en un proceso de urbanización e industrialización con efectos negativos y positivos, con estos factores sociales se practicó una sociología científica encaminada al mejoramiento social. en una época de delincuencia y otras graves dificultades, en una urbe de crecimiento desproporcionado, poblada por miles de inmigrantes.

Para el siglo XX en Estados Unidos en la Escuela de Chicago, se desarrollaron proyectos para la construcción de las ciencias sociales, en donde autores como Codey (1993) analizó los procesos de comunicación, las interacciones simbólicas de los actores.

Para este estudio me base en la metodología cualitativa, tomando la técnica de la etnografía, conocida también como observación participante, ya que va a permitir entender las interacciones de los que participan en esta en un contexto determinado.

Los estudios de la escuela de chicago nos ayudan a comprender las diferentes situaciones por las que pasa el adolescente, en nuestro caso, dentro de la escuela secundaria uniendo o entretejiendo lo que es el contenido escolar, que está preparado especialmente para adolescentes de entre 12 y 15 años, temas, subtemas, categorías, actividades, etc. Para que las y los adolescentes, se integren en una sociedad, la cual ha sido estudiada y analizada desde diferentes perspectivas, a este grupo de investigación nos interesó revisar cómo es que estos aprendizajes estigmatizan o ayudan a la toma de decisiones de las los jóvenes.

INTERACCIONISMO SIMBÓLICO

El Interaccionismo simbólico, que profundamente influye en la Escuela de Chicago, encuentra sus raíces en el Pragmatismo de John Dewey y los aportes de otros investigadores como Charles Peirce y William James. Tiene sus principales

activistas en George Herbert Mead y H. Blumer y Erving Goffman. Estos autores tienen el mismo interés de estudiar con las interacciones sociales en la sociedad (Gruber, 2005, p.32).

El Interaccionismo, implica que el investigador comprenda, interprete y analice las significaciones relacionadas con el fenómeno social producido por las interrelaciones humanas; debe adoptar una metodología que promueva este tipo de análisis. Es decir, el investigador no puede tener acceso al fenómeno social que se produce por intermedio de las interacciones de los actores si el mismo no participa en el mundo que se propone estudiar. (Gruber, 2005, p.32).

Charles Horton Cooley (1864-1929).

Este sociólogo no colaboró directamente con la Universidad de Chicago, él dedicó sus estudios e investigación en la Universidad de Michigan. Sin embargo, su perspectiva teórica estaba muy encaminada a la teoría del interaccionismo simbólico, y este se convertiría en la teoría más importante de la escuela de Chicago.

Junto a George Herbert Mead, rechazaban la visión conductista de los seres humanos, este concepto hace referencia a que los seres humanos respondían de manera ciega e inconscientemente a los estímulos externos:

Uno de sus conceptos que mejor ilustra este aspecto es el que ha sobrevivido hasta nuestros días: el selfspecular. Con este concepto Cooley daba a entender que las personas tienen conciencia y que ésta se modela mediante la continua interacción social (Ritzer, 1993, p 65).

Como todo movimiento intelectual, la Escuela de Chicago en los años veinte alcanzó su mayor apogeo, convirtiéndose así en una corriente sociológica muy importante para el estudio social, pero en la década de los años treinta, Mead muere y Park se marcha del departamento de Chicago, Esta corriente perdió el lugar que había ganado en la sociología estadounidense. (Ritzer, 2001).

Una de la causa por las que la Escuela de Chicago decayó fue que, personas ajenas a Chicago manifestaban su descontento y resentimiento por el dominio que ejercía sobre la *American Sociological*. En palabras de Wiley “la Escuela de Chicago cayó como un gran roble” (Ritzer, 2001, p. 67). Su desplome dio pauta al desarrollo de otros centros de estudio, en especial de Harvard y en general de la Ivy League.

La interacción total que tiene lugar en cualquier ocasión en que un conjunto dado de individuos se encuentra en presencia mutua continúa.

Es necesario reflexionar cómo es la sociedad y su interacción, un ejemplo es el trabajo actual; sobre cómo influyen las y los profesores en las y los estudiantes, nos ayuda a comprender el por qué piensan de cierta forma, cómo actúan y su repercusión de lo que les rodea, les afecta o les beneficia y tiene implicación en sus actos y pensamientos, que derivan en sus decisiones.

George Herbert Mead (1863-1931).

Nacido el 27 de febrero de 1863 en South Hadley, Massachusetts, falleció el 26 de abril de 1931, estudió filosofía y sus aplicaciones a la psicología social, comenzó sus estudios de posgrado en Harvard en 1887, así como en las universidades de Leipzig y Berlín, cabe mencionar que mead nunca obtuvo título universitario alguno, pero participo en la política especialmente en el movimiento de reforma de Chicago y es considerado “El pensador más importante vinculado a la Escuela de Chicago y al interaccionismo simbólico” (Ritzer, 2001, p. 66), y su obra más destacada es *Mead Self and Society*.

Para Mead (1993) el todo social precede a la mente individual lógica y temporalmente, es decir, el individuo consiente y pensante es lógicamente imposible sin un grupo social que le procede. es necesario un grupo social que te acompañe para desarrollarte.

Acompañándonos de lo que nos menciona Mead, es necesario en la educación que las personas tomen en cuenta lo necesario que es la socialización no sólo de los conocimientos, también de las relaciones que se establecen entre pares, como por ejemplo, algunos códigos que comparten los y las estudiantes entre sí, y también las relaciones sociales que establecen con profesores y profesoras, las cuales van envolviendo al estudiante en un acoplamiento a su sociedad, que tiempo después le ayudarán a esta persona a entender las relaciones sociales y los comportamientos aceptados por su grupo social.

Mead hace una reflexión acerca de la mente donde habla de uno de sus conceptos fundamentales, el self. El self es la capacidad de considerarse a uno mismo como objeto. Tiene un proceso social el cual es la comunicación entre humanos. Este surge con el desarrollo y a través de la actividad social y las relaciones sociales. Consultado en: <http://teoria-sociologica-dashia.blogspot.com/2009/05/el-self.html#:~:text=Mead%20hace%20una%20reflexi%C3%B3n%20acerca,es%20la%20comunicaci%C3%B3n%20entre%20humanos.> (18/08/2020).

Esto es necesario para que entre pares halla signos y símbolos que los representen ya que de esta forma van creando sus redes identitarias, sus conexiones y propios símbolos, por ejemplo, en un grupo de segundo de secundaria puede ser que tengan gestos o posturas para identificar algo que quieran decir entre el grupo, lo que los puede llevar a reírse o enojarse y de esta manera se sienten identificados en un grupo social con el cual tienen cosas en común.

Analiza el Self, que es la capacidad de verse a sí mismo como objeto social, su mecanismo general es la capacidad de las personas de ponerse en el lugar de otros con el fin de actuar como esos otros actúan y verse así mismo y como los ven otros.

Es mediante la reflexión que el proceso social es internalizado en la experiencia de los individuos implicados en él; por tales medios, que permiten al individuo adoptar la actitud del otro hacia él, el individuo está

conscientemente capacitado para adaptarse a ese proceso y para modificar la resultante de dicho proceso en cualquier acto social dado, en términos de su adaptación al mismo (Mead,1962, p. 134).

Mead, también ofrece diversas ideas sobre las instituciones sociales y las define “como respuesta común la comunidad a firmando que toda la comunidad actúa hacia el individuo, en determinadas circunstancias, en una forma idéntica... se produce una reacción idéntica por parte de toda la comunidad. Es así como se forma una institución” (Mead,1962 p. 167); como por ejemplo la educación, la iglesia que son “instituciones sociales opresivas, estereotipadas y ultraconservadoras que, mediante su negación más o menos rígida e inflexible al progreso, aplastan o eclipsan la individualidad» (Mead,1962 p. 262), entonces para Mead las instituciones deberían definir lo que las personas han de hacer solo en un sentido amplio y general dejando que la creatividad se desarrolle libremente.

Entonces para Mead las instituciones deberían definir lo que las personas han de hacer solo en un sentido amplio y general dejando que la creatividad se desarrolle libremente. “Algunos interaccionistas simbólicos (Blumer, 1969; Manis y Meltzer, 1978; Rose, 1962) se esforzaron por enumerar los principios básicos de la teoría, que son los siguientes (Rizer, 1993, p. 237).

- La capacidad de pensamiento presente en los seres humanos.
- Pensamiento e interacción.
- Aprendizaje de significados y símbolos.
- Acción e interacción mediante los significados y los símbolos
- Los seres humanos tienen la capacidad de modificar los significados
- Pueden hacer elecciones entre las acciones que van a emprender.

Cada uno de estos interviene en el proceso de interacción social, y a la cual se le puede llamar socialización. Este proceso se presenta desde la infancia, pero este va cambiando al paso del tiempo, en la adolescencia la socialización con jóvenes

de la misma edad crea en ellas o ellos una sensación de pertenencia ya que se sienten identificados, por ejemplo, el gusto por la misma música, los y las mismas actrices o actores que siguen, los programas, los youtubers, moda, etc. esto crea en las y los adolescentes pertenencia a los grupos sociales con los cuales se identifica, por lo tanto comienzan a pasar más tiempo con los amigos y menos tiempo con sus padres y madres.

Los interaccionistas ven a la socialización como un proceso dinámico ya que quienes participan adaptan la información que reciben de acuerdo con sus necesidades.

La interacción es el proceso en el que se desarrolla y al mismo tiempo, se expresa la capacidad de pensamiento. Todos los tipos de interacción. No sólo la interacción durante la socialización, refinan nuestra capacidad para pensar. Por otra parte, el pensamiento configura el proceso de interacción. En casi toda interacción, los actores han de tener en consideración otros actores y decidir un curso de acción adecuado. Sin embargo. No toda interacción implica pensamiento (Ritzer, 1993, p. 239).

El pensamiento se refleja en los objetos, Blúmer (Ritzer, 1993, p. 239). encuentra tres tipos de objetos:

- Objetos físicos, como pueden ser el piercing, tatuajes, la forma en cómo se visten. En la secundaria donde yo trabajo veo que a las y los estudiantes les gusta traer maquillaje, tenis de diferente color, playeras y sudaderas que son diferentes a la de la escuela, etc.
- Objetos sociales, como se hablan o las señas que van creando cada grupo social dentro de la escuela para identificarse o diferenciarse de los demás.
- Objetos abstractos: como la forma en que las y los estudiantes piensan, lo cual los hace actuar de cierta manera, en una clase no le dicen al profesor (a), que su clase es aburrida, solo no ponen atención a lo que les están

diciendo, escuchan música hacen gestos se les ve incomodos y si se les pregunta que si les gusta la clase pueden expresar un simple no.

Además, sostiene que existen dos formas de interacción:

- Interacción no simbólica en la que están presentes gestos y no se requiere pensamiento. En la clase de formación Cívica y Ética, no hacía falta que las y los estudiantes dijeran que estaban aburridos sus signos y señales los reflejaba, demostrando así la ansiedad por que se acabara dicha clase y la profesora se fuera.
- Interacción simbólica, la cual requiere de proceso mental. En esta parte cambia la situación, por ejemplo, con el profesor de biología las y los estudiantes hacían preguntas, participaban y aclaraban sus dudas respecto al tema de anticonceptivos.

En el proceso de interacción se van aprendiendo significados de los distintos objetos y estos cuentan con una definición:

Las personas aprenden símbolos y significados en el curso de la interacción social. Mientras las personas responden a los signos irreflexivamente, responden a los símbolos de una manera enteramente reflexiva (Ritzer, 1993, p. 240).

Para los interaccionistas simbólicos,

Las personas aprenden símbolos y significados en el curso de la interacción social. Mientras las personas responden a los signos irreflexivamente, responden a los símbolos de una manera enteramente reflexiva (Ritzer, 1993, p. 240).

Es decir, ven al lenguaje como sistema de símbolos, las palabras son símbolos porque son utilizadas para darle significados a las cosas. Como mencione anteriormente las y los estudiantes de esta escuela cuando llegan a primero grado

reflejan cierta inmadurez, su comportamiento es más dócil, pues no saben cómo es la convivencia, ni la forma de actuar en este nuevo lugar, lo que cambia con las y los estudiantes de tercero los cuales ya conocen como se maneja todo dentro del plantel, conocen a los profesores (as) y saben quién les cae bien o mal, quien es fácil de cursar y quien no, cambiando así las señales y símbolos que manejan.

Existen funciones para los símbolos y el lenguaje las cuales son:

- Primera, los símbolos permiten a las personas relacionarse con el mundo social y material permitiéndoles nombrar, clasificar y recordar los objetos que se encuentran en él. El lenguaje permite a las personas nombrar, categorizar y fundamentalmente, recordar con mayor eficacia de lo que harían mediante otros tipos de símbolos como las imágenes pictóricas (Ritzer, 1993, p. 240).

Como las y los estudiantes que llegan a medio ciclo escolar, no saben cómo es que van las clases, como se maneja el sistema, pero cuando comienzan a interactuar con otro, se aprenden nombres, que tipo de profesores (as) les imparten clase, como se manejan los procedimientos escolares, todo esto es posible gracias a los símbolos que manejan.

- Segunda, los símbolos incrementan la capacidad de las personas para percibir su entorno (Ritzer, 1993, p. 240).

Cuanto más socialicen las y los estudiantes en este caso los de primer grado, con otros de grados superiores, van sintiendo más seguridad dentro del plantel, pues ellos y ellas ya pasaron por este proceso de conocer.

- Tercera, los símbolos aumentan la capacidad de pensamiento. En estos términos, el pensamiento puede concebirse como una interacción simbólica con uno mismo (Ritzer, 1993, p. 240).

Cuando comprenden lo que se les está impartiendo dentro de las clases, pueden llegar a tener una conversación consigo mismos, por ejemplo, con la clase de métodos anticonceptivos, pueden decir ¡ah sí lo puse bien! o ¡ah este método es más seguro y efectivo!

- Cuarta, los símbolos ensanchan la capacidad para resolver diversos problemas, esto reduce la posibilidad de cometer errores costosos (Ritzer, 1993, p. 240).

Las y los estudiantes entre más pregunten, pueden resolver sus dudas con facilidad, esto les permite llevar un mejor desarrollo.

- Quinta, el uso de símbolos permite a los actores trascender el tiempo, el espacio e incluso sus propias personas, los actores pueden salir de su propia persona simbólicamente e imaginar cómo es el mundo desde el punto de vista de otra persona (Ritzer, 1993, p. 240).

Como las y los estudiantes que quisieran llegar a ser profesor (a), pueden llegar a pensar si les gustaría que los trataran de la misma forma y ellos como serían de docentes, poniéndose en el lugar del otro.

- Sexta, los símbolos nos permiten imaginar una realidad metafísica, como el cielo o el infierno (Ritzer, 1993, p. 240).

Hacen tener representaciones abstractas que no siempre están en la realidad, por ejemplo, cuando les dicen si no aprenden esto en un futuro les puede hacer falta.

- Séptima, Los símbolos permiten a las personas evitar ser esclavas del entorno, les permiten ser activas en lugar de pasivas, es decir, dirigir sus acciones (Ritzer, 1993, p. 240).

Con los profesores (as) las y los estudiantes tienen derecho de réplica, hacer saber si está mal o equivocado con lo que les dicen. También pueden platicar entre estudiantes para saber más de algún tema o investigar más a fondo de ello para no quedarse solo con lo que le dicen.

En la interacción, así como los significados y símbolos confieren a la acción social. “La acción social es aquella en la que el individuo actúa teniendo en mente a los otros” (Charon, 1985, p. 130). Dicho de modo distinto, al emprender una acción, las personas tratan simultáneamente de medir su influencia sobre el otro u otros actores implicados. Aunque con frecuencia se conducen de manera irreflexiva y habitual,

las personas tienen la capacidad de emprender una acción social (George Ritzer, 1993, p. 241) por ejemplo, lo que se hace en las escuelas, para que las y los estudiantes, lo puedan replicar o aprender de ello, el mantener la escuela y las aulas limpias, no interrumpir al otro cuando está hablando, ser ordenados, si alguno llega a pintar las bancas o los baños les piden que los borre o lo arregle, etc. Todo aquello que sirva para su vida diaria, ya que siempre va a ver alguien que note las acciones de los demás y les llegue a afectar o beneficiar.

Los principios básicos del interaccionismo simbólico son los siguientes:

1. A diferencia de los animales inferiores, los seres humanos están dotados de capacidad de pensamiento (Ritzer, 1993, p. 237).

Cada estudiante (a) y profesor (a), tienen maneras diferentes de pensar, por lo que cuando comienzan a interactuar, no todos se encuentran en la misma señal y eso genera una riqueza de ideas que, así como pueden beneficiar, también pueden afectar la convivencia entre ambos.

2. La capacidad de pensamiento está modelada por la interacción social (Ritzer, 1993, p. 237).

Las y el estudiante tienen ideas diferentes de cómo ven la vida y eso se refleja en su actuar, por ejemplo, un estudiante (a), con un entorno de violencia, agresión y represión, por lo general va a reflejar eso dentro del aula, agresividad o pasividad.

3. En la interacción social las personas aprenden los significados y los símbolos que les permiten ejercer su capacidad de pensamiento distintivamente humana (Ritzer, 1993, p. 237).

Las y los estudiantes, aprenden clase a clase temas nuevos, que los hacen reflexionar y que les puede servir en su vida cotidiana.

Así mismo las y los profesores también pueden ir corrigiendo, las clases que imparten al ir conociendo poco a poco a sus estudiantes (as).

4. Los significados y los símbolos permiten a las personas actuar e interactuar de una manera distintivamente humana (Ritzer, 1993, p. 237).

Tanto profesores (as) y estudiantes (as), al ir conociéndose durante el ciclo escolar, van cambiando su forma de actuar, por ejemplo, al principi3 todos tratan de poner empeño, pero si con el paso del tiempo una clase no les agrada, solo no prestan atenci3n o no ponen gran empeño por pasarla, en cambio s3 una clase es de su inter3s tratan de estar lo m3s atentos posibles hacer sus ejercicios y tareas.

5. Las personas son capaces de modificar o alterar los significados y los s3mbolos que usan en la acci3n y la interacci3n sobre la base de su interpretaci3n de la situaci3n (Ritzer, 1993, p. 237).

En este caso se puede decir que los profesores (as) y las y los estudiantes, cambian su comportamiento dependiendo del estado de 3nimo del otro, por ejemplo, si las y los estudiantes, est3n muy inquietos el profesor(a), trata de ejercer autoridad para que le presten atenci3n, as3 mismo el estudiante (a), dependiendo del humor del profesor se comportan, actúan o hablan.

6. Las personas son capaces de introducir estas modificaciones y alteraciones debido, en parte, a su capacidad para interactuar consigo mismas, lo que les permite examinar los posibles cursos de acci3n, y valorar sus ventajas y desventajas relativas para luego elegir uno (Ritzer, 1993, p. 237).

Cada personaje de este an3lisis, tiene la oportunidad de tener una comunicaci3n intrapersonal, en donde recrea las formas de actuar y pensar y el resultado de sus actos, por lo que deben decidir qu3 es lo m3s conveniente para un momento en concreto.

7. Las pautas entrelazadas de acci3n e interacci3n constituyen los grupos y las sociedades (Ritzer, 1993, p. 237).

Los profesores (as) y las y los estudiantes, buscan la forma m3s adecuada para poder sobrevivir al nivel secundaria, forjar una identidad, amistades y aprendizajes, que se pueden llevar unos y los otros para seguir con su vida acad3mica y personal.

INTERACCIÓN SOCIAL ERVING GOFFMAN

Nació el 11 de junio de 1922 en Alberta Canadá, falleció en 1982 en la cumbre de su fama (Ritzer, 1993, p. 248) estudió en la Universidad de Toronto. Algunas de las obras más importantes de Goffman son: La presentación de la persona en la vida cotidiana, Estigma. La identidad deteriorada.

El autor propone en sus obras comprender la vida cotidiana en las instituciones, entendiendo estas como sistemas cerrados.

“Goffman sí se vio influido por los estudios descriptivos que se producían en Chicago, e integró su perspectiva con la de la antropología social para crear una perspectiva propia. Así, mientras un interaccionista simbólico se centra en el modo en que las personas crean o negocian su imagen, Goffman se preocupó por el modo en que “la sociedad... obliga a las personas a presentar una imagen determinada de sí mismas... y debido a que nos obliga a cambiar de rol y a elegir entre muchos roles complicados, nos hace permanentemente irreales, inconsistentes y deshonestos” (Ritzer, 1993, p. 249).

Goffman, centró sus estudios con la dramaturgia, pues asociaba lo que pasaba en la vida real, con una serie de actuaciones que eran presentadas sobre el escenario.

Dentro de esta línea de estudio de la teatralidad de Goffman, existen ciertos conceptos que ayudan a la comprensión de su estudio como son:

- **Fachada:** Parte de la actuación del individuo que funciona regularmente de un modo general y prefijado, a fin de definir la situación con respecto a aquellos que observan dicha actuación. Es la dotación expresiva de tipo corriente empleada intencional o inconscientemente por el individuo durante la actuación.

Las y los adolescentes les gusta en ocasiones tener una fachada de reto hacia la autoridad, ya sea como se visten, como se expresan y como tratan a las y los profesores.

También hay profesoras y profesores que usan su fachada para presentarse a sus estudiantes, que los respeten más, como señales de autoridad, etc.

- **Mascara:** Es una 'cara social' que le ha sido prestada y atribuida por la sociedad, y que le será retirada si no se conduce del modo que resulte digno de ella; las personas interesadas en mantener la cara deben de cuidar que se conserve un cierto orden expresivo.
- **Ritual:** Es parte constitutiva de la vida diaria del ser humano, por lo que se puede decir que la urdimbre de la vida cotidiana está conformada por ritualizaciones que ordenan nuestros actos y gestos corporales.
- **Apariencia:** es la forma en como vemos a las personas o lo que tienen puesto, para asignarles un estatus. Generalmente las y los estudiantes, suelen tratar de vestirse o arreglarse de la mejor forma, con tenis y ropa de marca, celulares, mochilas, etc. Para demostrar a los demás que ellos no tienen carencias y así de este modo ganarse un mejor lugar dentro de su grupo social.
- **Modales:** son actitudes que tiene un sujeto para enfrentarse a una situación (enojo, tristeza, preocupación, alegría), él o ella decide tener una actitud para iniciar con su interacción verbal, una vez expresada cabe la posibilidad de que la cambie. Tanto profesores (as) y las y los estudiantes suelen ser muy fríos y alejados, pero cuando se llega a generar una confianza estas actitudes pueden cambiar haciendo que su interacción sea más cordial, sus modales se ven modificados de acuerdo al grado de cercanía o lejanía que tiene con las y los estudiantes
- **Actuaciones:** son las acciones de un participante dado en una ocasión que sirve para influir de algún modo sobre los otros participantes. Esta tiene lugar durante un periodo señalado por su presencia continua ante un conjunto particular de observadores y posee cierta influencia sobre ellos.

Cada individuo desempeña un papel, solicita implícitamente a sus observadores que tomen en serio la impresión promovida ante ellos.

Los profesores (as), influyen sobre las y los estudiantes para que participen dentro de las clases, con puntos extras, mejores calificaciones, con el fin de que le presten su atención. Por su parte las y los estudiantes, simulan o ponen atención durante la clase para ganar mejor calificación y no reprobado la materia.

- **Audiencia:** son los participantes que están alrededor o que ven la actuación.

En este caso el papel de la audiencia casi siempre es de las y los estudiantes, quienes permanecen sentados la mayor parte de la clase para ver lo que su profesor (a), hace durante la clase.

- **Equipo:** es un conjunto de individuos que cooperan en la representación de una rutina. Así el análisis anterior sobre la relación entre el actor y la audiencia es, en realidad, un estudio sobre el equipo. Cada miembro ha de confiar en los demás, porque todos pueden destruir la representación y todos son conscientes de que participan en un acto. Goffman concluía que un equipo es una suerte de sociedad secreta (Ritzer, 1993, p. 249).

El equipo en este trabajo son los profesores (as) y las y los estudiantes, quienes juntos forman toda una obra escénica en donde los actantes son los profesores (as) que se paran frente al aula durante 50 minutos y la audiencia son las y los estudiantes que pasan la mayor parte de este tiempo en su asiento, de esta manera se logra la representación educativa perfecta, ante la reforma educativa.

Otra de las propuestas de Goffman fue la conceptualización del ritual, viéndolo como parte importante en la vida de las personas, relacionándolo con el proceso de comunicación y vinculándolos también con los movimientos del cuerpo de acuerdo con la cultura a la que se pertenece. (Ritzer, 1993, p. 250).

En esta parte se puede decir que la cotidianidad que se lleva a cabo dentro de un plantel, genera un ritual o rutina donde constantemente pasan las mismas cosas, la interacción es igual y donde si se observan los gestos y posturas, se podrá notar, el estado de ánimo, o lo que sienten cada profesor (a) o las y los estudiantes.

En la vida diaria se emplean máscaras, entendidas por Goffman como tipificaciones estereotipadas de los roles sociales, lo que supone la preexistencia de normas y pautas de acción a las que los individuos deben adecuarse en su actuación y así reconoce la existencia de estructuras sociales amplias, pero afirma que éstas sufren transformaciones en el proceso interactivo (Mercado, Zaragoza, 2011, P. 161).

En estigma, Goffman trabaja a partir de las interacciones en un grupo en el que se encuentra un sujeto “estigmatizado” (social o históricamente).

“En el caso del estigma desacreditado, el actor acepta que las diferencias son reconocibles o evidentes para los miembros de la audiencia (por ejemplo, un parapléjico o un tullido). Un estigma desacreditable es aquel en que las diferencias no son reconocibles o perceptibles para los miembros de la audiencia. Para alguien señalado con un estigma desacreditado, el problema dramático básico reside en manejar la tensión que desencadena el hecho de que las personas reconocen ese problema. Para el que sufre un estigma des acreditado, el problema dramático reside en manejar la información de manera que el problema siga siendo desconocido para la audiencia. Una buena parte de Estigma está dedicada a las personas que tienen estigmas obvios y, con frecuencia, grotescos (por ejemplo, la pérdida de la nariz)” (Ritzer, 1993, p. 252).

El estigma se da dentro de todas las sociedades, dentro de la casa, el trabajo, en fin en todos lados, siempre hay algún calificativo negativo que describa al individuo y las escuelas no son la excepción ya sea por rumores o por qué en verdad están viendo la situación hay profesores (as), que etiquetan de mala manera a las y los

estudiantes y esta al propagarlo, hace que no solo ella (el), lo vea de esa manera si no ya de forma masiva, lo que provoca un daños psicológico y emocionales en él o la estudiante y que puede repercutir con el tiempo.

La idea de que la interacción social agota su significado social más importante en la producción de apariencias e impresiones, en Goffman, la sociedad se muestra como una escenificación teatral, también se propuso comprender la vida cotidiana de las instituciones entendiéndolas como sistemas cerrados.

Con su enfoque dramático, él concibe la interacción como un drama donde todos los individuos de un grupo influye recíprocamente mediante impresiones cotidianas.

Generando una Interacción que es una relación, establecida de manera recíproca entre cuerpos, partículas y sistemas.

Entonces se define interacción social como el proceso de las relaciones establecidas entre los miembros de la sociedad.

HERBERT BLUMER

Fue el principal exponente del enfoque teórico que se desarrolló en Chicago a partir de la obra de Mead, Cooley, Simmel, Park, Thomas y otros. (Ritzer, 1993, p. 214).

Para Blúmer (1993) el interaccionismo simbólico tiene tres premisas básicas que son:

- Las personas actúan de acuerdo con el significado que les da a las cosas y a todo lo que lo rodea.
- Todas las significaciones nacen de las interacciones que una persona tiene con los demás.
- Las significaciones se ponen en práctica en el proceso de interacción para que sean interpretadas o relacionadas con las cosas que los rodean, este significado puede ser modificado.

Lo anterior se relaciona con este tema de investigación, puesto que las y los estudiantes, conocen nuevas palabras, convivencias, temas que pueden llevar a conversaciones con sus demás compañeros (as) y darles un sentido para que dicho tema o acción les funcione para su vida académica y personal.

Por su parte los profesores (as), también pueden llegar a cambiar el sentido de sus actos y pensamientos, al convivir con sus estudiantes (as), de manera que también aprendan de ellos.

Cabe agregar que de estas premisas se saca que en la interacción tanto el actor como el mundo son procesos dinámicos y no estructuras estáticas. Esto lleva a ver que el actor tiene la capacidad de interpretar el mundo social. Los conceptos fundamentales del interaccionismo son muchos, pero uno de los principales y más importantes es el *Self*, término acuñado a Mead (1993), el cual se refiere a la capacidad que tiene una persona para verse no solo como sujeto sino también como objeto de sí mismo, por ejemplo, para las y los estudiantes, es necesario reflexionar como se ven, como actúan, para eso expresarlo frente a sus demás compañeros (as) y así pertenecer a un grupo social.

El lenguaje para los interaccionistas simbólicos es un sistema de símbolos utilizados para dar significado a las cosas (Ritzer, 1993, p.240).

Esto es conveniente para el análisis de esta investigación, pues gracias a él podemos darnos cuenta que tipo de relación existe entre las y los estudiantes y los profesores (as), como se dirigen unos a otros y lo que expresan, dando así la oportunidad de observar cómo entienden su entorno social.

Se encarga también del estudio de las interacciones como lo principal en todo acto social.

En términos generales, la Etnometodología se puede definir como el estudio de los modos en que se organiza el conocimiento que los individuos tienen

de los cursos de acción normales, de sus asuntos habituales, de los escenarios acostumbrados. La vida cotidiana, por tanto, se erige en la principal “materia prima” de este enfoque metodológico. La Etnometodología se centra en estudiar los métodos o estrategias empleadas por las personas para construir, dar significado a sus prácticas sociales cotidianas (Rizo, 2011, p. 5).

TEORÍA SOCIOCULTURAL, LEV VYGOTSKY

Lev Semiónovich Vygotsky, fue un psicólogo ruso de origen judío de los más destacados teóricos de la psicología del desarrollo, nació el 17 de noviembre de 1896 en Orsha Bielorrusia. Estudió en la universidad popular de Shaniavsky, fue fundador de la psicología histórica cultural, murió el 11 de junio de 1934. Consultado en: <file:///C:/Users/yaris/Downloads/Dialnet-VygotskyBiografia-4895317.pdf> (28/07/2020).

Sus ideas se formulaban como una crítica a nociones de ideas que en su tiempo estaban fuertemente establecidas, estas ideas están siendo aplicadas hoy en día en la educación en varios países junto con un sistema educativo más moderno.

Su principal contribución fue la de desarrollar un enfoque general que incluyera plenamente a la educación en una teoría del desarrollo psicológico. La pedagogía humana, en todas sus formas, es la característica definitoria de su enfoque y representa el concepto central de su sistema (Carrera, Mazzarella, 2001, p. 42).

Logró grandes aportaciones sobre el funcionamiento de los procesos cognitivos (lenguaje, razonamiento, conocimiento) que se aprenden, se interiorizan y después de haberse interiorizado se aplican en el contexto social, por ejemplo, las y los estudiantes, que al estar en clase de formación cívica y ética aprenden sobre reglas morales las cuales entienden mejor, si los profesores (as) específicos grado que los puedan comprender y lo pueden reproducir en su vida cotidiana.

La teoría sociocultural de Vygotsky argumenta que la enseñanza que se buscaba en el descubrimiento del estudiante y en la experimentación no lograba buenos resultados, por lo tanto distingue el contacto directo del individuo con el estímulo del entorno y sus experiencias, que toman su forma de las interacciones mediadas por herramientas y signos que a su vez ayudarán a entender los procesos sociales, la utilización de herramientas serán las expectativas y conocimientos previos del estudiante, que transforman los estímulos informativos que recibe de signos, estos signos serán el método auxiliar que resolverá un problema psicológico determinado, los símbolos los utilizará el sujeto para hacer propios dichos estímulos, la función mediadora de los signos y herramientas se relaciona con los distintos modos en que orienta, estas herramientas servirán como conductores de la influencia humana en el objeto de la actividad (Martínez, 1999, p.17).

Las y los profesores, tratan de utilizar los medios de enseñanza que le son permitidos, para que las y los estudiantes puedan comprender todo lo que se les está diciendo y generen un pensamiento y punto de vista propio que le sirva para el futuro y reforzamiento de sus conocimientos.

Entre su teoría, destaca tres ideas básicas que tienen relevancia en la educación:

- Desarrollo psicológico visto de manera prospectiva. En el proceso educativo normalmente se evalúan las capacidades o funciones que el niño domina completamente y que ejerce de manera independiente, la idea es comprender en el curso de desarrollo, el surgimiento de lo que es nuevo (desarrollo de procesos que se encuentran en estado embrionario). La Zona de Desarrollo Próximo es el dominio psicológico en constante transformación, de manera que el educador debe intervenir en esta zona con el objeto de provocar en los estudiantes los avances que no sucederían espontáneamente (Carrera; Mazzarella, 2001, p. 43).
- Los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo. La trayectoria del desarrollo es de afuera hacia adentro por

medio de la internalización de los procesos interpsicológicos; de este modo, si se considera que el aprendizaje impulsa el desarrollo resulta que la escuela es el agente encargado y tiene un papel fundamental en la promoción del desarrollo psicológico del niño (Carrera; Mazzarella, 2001, p. 44).

- Intervención de otros miembros del grupo social como mediadores entre cultura e individuo. Esta interacción promueve los procesos interpsicológicos que posteriormente serán internalizados. La intervención deliberada de otros miembros de la cultura en el aprendizaje de los niños es esencial para el proceso de desarrollo infantil. La escuela en cuanto a creación cultural de las sociedades letradas desempeña un papel especial en la construcción del desarrollo integral de los miembros de esas sociedades (Carrera; Mazzarella, 2001, p. 44).

Los profesores (as), padres, madres y tutores (as), son los encargados de fomentar y proveer de los instrumentos necesarios tanto físicos como psicológicos al y el estudiante para poder fortalecer sus conocimientos de manera que tengan las herramientas suficientes para adentrarse a un nivel más complejo como es el medio superior, todo esto le sirva para poder afrontar los problemas con responsabilidad y poder tener buenas relaciones sociales.

Además esta teoría se refiere a como el ser humano ya tiene un código genético, llamado código cerrado, esta función de aprendizaje se basa en que el aprendizaje de las y los niños se da a través de la interacción social con el tutor, a su vez el tutor (a) modela los comportamientos de las y los niños y les da instrucciones verbales, el niño (a) atenderá las acciones o instrucciones proporcionadas por el tutor (a) (padre, madre o profesor(a) entonces aprenderá la información, y la utilizará para guiar o regular sus propias actuaciones.(Carrera, Mazzarella, 2001, p.43).

TEORÍA DE LA PEDAGOGÍA DEL OPRIMIDO DE PAULO FREIRE

Paulo Reglus Neves Freire nació en Recife, capital del estado brasileño de Pernambuco, una de las partes más pobres de este extenso país latinoamericano. Aunque criado en una familia de clase media, Freire se interesó muy pronto por la educación de las poblaciones pobres de su región. Tras haber realizado estudios jurídicos, desarrolló un “sistema” de enseñanza para todos los niveles de educación.

Los fundamentos de su “sistema” se basan en que el proceso educativo ha de estar centrado en el entorno de los alumnos. Freire supone que los educandos tienen que entender su propia realidad como parte de su actividad de aprendizaje. No basta con suponer que un estudiante sabe leer la frase “Eva ha visto un racimo de uvas”. El estudiante debe aprender a entender a Eva en su contexto social, descubrir quién ha trabajado para producir el racimo y quién se ha beneficiado de este trabajo. consultado en: <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/freires.pdf> (22/08/2020).

Freire consideraba que las actividades políticas de los estudiantes dentro y fuera de la universidad constituían una parte necesaria de la fase de transición del Brasil hacia una sociedad democrática. Consideraba importante que los problemas nacionales se debatieran en la universidad. En vez de intentar restaurar el orden con medidas disciplinarias, buscaba soluciones para el problema más acuciante del país, a saber “la educación del pueblo” junto con los estudiantes (Freire, 1961b, pág. 23). Freire trató detenidamente su concepto de la educación en su tesis doctoral (Freire, 1959) que no fue aprobada por la comisión universitaria. consultado en: <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/freires.pdf> (22/08/2020).

Esta decisión fue bastante lógica habida cuenta de las críticas que formulaba Freire sobre el estado de subdesarrollo de la estructura universitaria brasileña, que no estaba a la altura de las esperanzas de la “fase de transición”. No obstante, Freire tuvo la oportunidad de proseguir su labor en la universidad gracias a su amistad con João Alfredo Gonçalves da Costa Lima que, a partir de 1962, fue vicedecano y

después canciller de la Universidad de Recife. Freire fue nombrado consejero especial de relaciones con los estudiantes y posteriormente, en 1962, director de los servicios de extensión de la universidad. consultado en: <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/freires.pdf> (22/08/2020).

En 1964 un golpe de Estado militar puso fin al proyecto: Freire fue encarcelado como traidor, se exilió en Bolivia, trabajó en Chile durante cinco años para el Movimiento Demócrata Cristiano por la Reforma Agraria y la Organización para la Alimentación y la Agricultura de las Naciones Unidas. Consultado en: <https://sites.google.com/site/feypg01/home/paulo-freire?tmpl=%2Fsystem%2Fapp%2Ftemplates%2Fprint%2F&showPrintDialog=1> (22/08/2020).

En 1967 publicó su primer libro, La educación como práctica de la libertad. Que fue bien recibido, ofreciéndole el puesto de profesor visitante en la Universidad de Harvard en 1969. El año anterior había escrito su famoso libro Pedagogía del oprimido, publicado en inglés y en español en 1970. Debido al conflicto político entre las sucesivas dictaduras militares autoritarias y el Freire socialista cristiano, el libro no fue publicado en Brasil hasta 1974, cuando el general Ernesto Geisel tomó control de Brasil e inició su proceso de liberación cultural. Consultado en: <https://sites.google.com/site/feypg01/home/paulo-freire?tmpl=%2Fsystem%2Fapp%2Ftemplates%2Fprint%2F&showPrintDialog=1> (22/08/2020).

En 1997, el día 2 de mayo, a sus 75 años, falleció Paulo Freire; días antes de su muerte él mismo aún debatía sobre las nuevas perspectivas de la educación en el mundo. Su pensamiento pedagógico continúa vigente en nuestros días. Se considera que sus aportaciones sobre la alfabetización crítica emancipadora son un referente obligado en las nuevas aproximaciones socioculturales sobre la lectura y la escritura en el mundo contemporáneo. Así, por ejemplo, las teorías críticas y los Nuevos Estudios de Literacidad, recuperan buena parte del legado freiriano.

Consultado en: <https://sites.google.com/site/feypg01/home/paulo-freire?tmpl=%2Fsystem%2Fapp%2Ftemplates%2Fprint%2F&showPrintDialog=1> (22/08/2020).

La pedagogía del oprimido, como pedagogía humanista y liberadora tendrá, pues, dos momentos distintos, aunque interrelacionados. El primero, en el cual los oprimidos van desvelando el mundo de la opresión y se van comprometiendo, en la praxis, con su transformación, y, el segundo, en que, una vez transformada la realidad opresora, esta pedagogía deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación, sostuvo en Pedagogía del oprimido (1970). Consultado en: <https://educacionparalasalididad.com/2016/11/23/paulo-freire-vida-y-obra-educacion-y-revolucion/> (22/08/2020).

La teoría del oprimido se relaciona con el análisis de esta investigación en primera, porque la escuela pertenece a uno de los municipios más poblados y pobres (Iztapalapa) que como nos dice Freire, tienden a ser comunidades con más represión, en segunda por que como se ha visto las y los estudiantes, generalmente se dedican a repetir lo que los profesores les dicen.

Siempre preocupado por las poblaciones más necesitadas, terminó por forjar un método de enseñanza y aprendizaje que lo erigió como uno de los mayores pensadores de la educación de todo el Siglo XX. Basado en un principio de diálogo, Freire mostró que era posible pensar en una nueva relación entre los profesores y sus alumnos, una forma de enseñanza en que todo proceso educativo debe partir de la realidad que rodea a los individuos. Estas ideas influyeron en los movimientos revolucionarios de la década del sesenta, la Teología de la Liberación y las renovaciones pedagógicas que se dieron en América Latina, África y Europa. «La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra», era, esencialmente, uno de sus principios básicos. Consultado en:

<https://educacionparalasalidaridad.com/2016/11/23/paulo-freire-vida-y-obra-educacion-y-revolucion/> (22/08/2020).

La propuesta de Freire era, básicamente, la negación del sistema unidireccional de educación: los maestros que enseñan a sus estudiantes. En cambio, proponía una comunicación de ida y vuelta, eliminando la dicotomía educadores y educandos. Para Freire, ambos, maestros y estudiantes, debían establecer un diálogo en el cual tendría lugar el proceso educativo. La educación problematizadora —tal como la denominó— apuntó claramente hacia la liberación y la independencia de los sujetos, con la intención de transformar la pasividad de los estudiantes e incentivar el interés por transformar la realidad. Consultado en: <https://educacionparalasalidaridad.com/2016/11/23/paulo-freire-vida-y-obra-educacion-y-revolucion/> (22/08/2020).

En su libro “Pedagogía del Oprimido”, Paulo Freire crítica el espíritu de la concepción “bancaria”, para la cual la educación es el acto de depositar, de transferir, de transmitir valores y conocimientos. Al reflejar la sociedad opresora, siendo una dimensión de la “cultura del silencio”, la “educación bancaria” mantiene y estimula la dicotomía educador-educandos, entre el que sabe y el que no sabe, entre quien narra o transmite un saber y quien lo memoriza, entre quien ostenta el poder, la autoridad y quien se somete a ella.

En la “Educación Bancaria” toda gira alrededor del maestro, él es el protagonista principal. La educación es eminentemente vertical, el educador impone las reglas estableciendo una relación de opresor-oprimido en la realidad social, el educando se adapta al orden establecido, se da como una invasión cultural ya que es el educador quien sabe y escoge los contenidos a tratar. Consultado en: <https://educacionparalasalidaridad.com/2016/11/23/paulo-freire-vida-y-obra-educacion-y-revolucion/> (22/08/2020).

La educación liberadora empezó a tomar forma hacia 1960 y surgió como una alternativa de lucha en favor de los explotados, como fruto del trabajo de Paulo Freire con grupos de analfabetas de la región más pobre del Brasil, el Nordeste. Ahí, Freire aprendió lo que significa ser analfabeta en una sociedad dirigida por quienes conocen las letras y que se aprovechan de esta situación para enriquecerse, despreciando y explotando a quienes no han tenido acceso a la educación. Consultado en: <https://sites.google.com/site/feypg01/home/paulo-freire?tmpl=%2Fsystem%2Fapp%2Ftemplates%2Fprint%2F&showPrintDialog=1> (22/08/2020).

La comprensión del nacimiento de la educación liberadora de Paulo Freire quedaría incompleta si no se toma en cuenta el trabajo realizado por este educador a lo largo de su vida: en Brasil, en Chile, y en algunas naciones del continente africano (Angola, Guinea-Bissau, Sao Tomé y Príncipe) (Escobar, 1985, p.9).

Con este tipo de educación el educando aprende a comprender el mundo en su interacción con él, es un sujeto consciente del mundo en evolución constante, su aprendizaje es más duradero ya que propicia la reflexión y la crítica. La razón de ser de este tipo de educación radica en su impulso conciliador educador-educando, ambos simultáneamente educadores y educandos; esto permite que ambas partes logren crear conocimiento. Y sobre todo que ambos busquen ser liberados de la opresión (Escobar, 1985, p.26).

La educación liberadora propicia la reflexión de la conciencia sobre sí misma, de ahí que este tipo de educación sea un acto cognoscente que permite la superación de educador-educando gracias al diálogo, el pensamiento y la acción. Gracias al diálogo en este tipo de educación los educandos y el educador tienen la posibilidad de expresar sus creencias, opiniones, y conocimiento; contribuyendo con la discusión al pensamiento crítico que permite tener una posición frente a diferentes temas. Es a partir del diálogo que tanto educandos como educadores logran

conocer las ideas de cada uno, respetándolas, pero teniendo derecho a criticarlas y cuestionarlas de forma respetuosa e inteligente (Escobar, 1985, p.28).

Este procedimiento ingenuo al cual se somete al educando, junto con otros factores, puede explicar las fugas del texto que hacen los estudiantes, cuya lectura se torna puramente mecánica, mientras que con la imaginación se desplazan hacia otras situaciones. Por último, lo que se les pide no es la comprensión del contenido, sino su memorización. En lugar de ser el texto y su comprensión, el desafío pasa a ser la memorización. Si el estudiante consigue memorizarlo, habrá respondido al desafío. En una visión crítica las cosas ocurren de otro modo. Quien estudia se siente desafiado por el texto en su totalidad y su objetivo es apropiarse de su significación profunda (Escobar, 1985, p.41).

Entonces, este tipo de educación propone la relación hombre-mundo simultáneamente, relación que permite al hombre la comprensión del mundo en evolución.

La reforma educativa fue creada con un fin muy similar al que nos describe Freire, un sistema donde la y el estudiante, genere poca crítica, donde no tenga un punto de vista propio, donde el aprendizaje en su mayoría de veces es memorización pues ellos no llegan contextualizar lo se les está impartiendo, donde estén sujetos a una dominación por parte de los profesores (as), pues son muy pocos los que les ayudan a desarrollar un crítica.

Es por esto que este apartado es significativo para el análisis, con el podemos entender un poco de los que realmente se trató de hacer con esta reforma educativa de Enrique Peña Nieto, jóvenes dispuestos a estar reprimidos por otros.

Por medio de la educación liberadora, tanto educandos como educadores aprenden a percibir de forma crítica cómo están siendo en el mundo con el que y en el que están. La educación liberadora se fundamenta en la creatividad viendo en ella una forma auténtica de propiciar el conocimiento; el diálogo como acto desvelador de la

realidad. Para este tipo de educación, en tanto quehacer humanista y liberador, la importancia de la educación radica en que los hombres sometidos a la dominación luchan por su emancipación superando la falsa conciencia del mundo; por ende este tipo de educación no puede servir al opresor. (Escobar, 1985, p.42).

JUVENICIDIO, JOSÉ MANUEL VALENZUELA ARCE

Doctor en ciencias sociales con especialidad de Sociología por el Colegio de México. Es profesor-investigador del Departamento de Estudios Culturales de El Colef y miembro del SIN (NIVEL III) del CONACYT (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología). Sus investigaciones abordan temas relacionados con cultura e identidad nacional, fronteras culturales, movimientos sociales, culturas juveniles, sociología urbana y cultura popular. Su obra ha sido pionera y de gran importancia para la comprensión de los procesos socioculturales que definen a la frontera México. Estados Unidos y a los movimientos juveniles en América Latina y Estados Unidos. También posee una obra germinal en los estudios de procesos culturales emergentes, entre los cuales destacan las nuevas identidades sociales y las prácticas socioculturales vinculadas al narcotráfico. Ha publicado 41 libros, 20 como autor único y 21 como coordinador y coautor, su libro jefe de jefes. Corridos y narco cultura en México obtuvo el premio Internacional Casa de las Américas, Cuba 2001. Tres de sus libros han sido reconocidos con el premio Nacional de Antropología Social Fray Bernardino de Sahagún (mención honorífica) consultado en: <https://www.ses.unam.mx/cij/jmva.htm> (23/08/2020).

Ganador de la beca Rockefeller Foundation/Universidad Federal de RIO de Janeiro para residencia de investigación de Rio de Janeiro, Brasil. En 2005 recibió la Beca Guggenheim que otorga la Jonh Guggenheim Memorial Foundation, New York, N.Y. En 2012 le fue otorgado el premio Estatal de Ciencia y Tecnología y en 2013 la distinción del grado de Doctor Honoris Causa por la Universidad en California, Arizona, Pittsburgh y Rio de Janeiro. Entre sus publicaciones más recientes destacan los libros: El sistema anti nosotros. Culturas, movimientos y resistencias

juveniles (2015), Juvenicidio. Ayotzinapa y las vidas precarias en América Latino y España (2015), Transfronteras. Fronteras del mundo y procesos culturales (2014), Ti juanas invisibles: de sueños, miedos y deseos (2012), Nosotros. Arte, cultura e identidad en la frontera México – Estados Unidos (2012) Sed de mal. Femicidios, jóvenes y exclusión social (2012); Welcome amigos to Tijuana. Graffiti en la frontera (2012); jefe de jefes. Corridos y narcocultura en México (2010), impecable y damantina. P.S. Democracia adulterada y proyecto nacional (2009) y Los Estudios Culturales en México (2003). Consultado en: <http://violenciaysociedad.iip.ucr.ac.cr/wp-content/uploads/2016/11/Semblanza-Curricular-Dr.-Jos%C3%A9-Manuel-Valenzuela-Arce-2016.pdf> (23/08/2020).

Para José Valenzuela el Juvenicidio, es una violencia simbólica que predispone al acto homicida, este se da por la pobreza, desigualdad y la descalificación, una degradación en las instituciones, las cuales permitan procesos de corrupción (Valenzuela, 2015, p.15)

Jóvenes y adolescentes de 15 a 29 años son el grupo de edad más vulnerable a la violencia registrada en América Latina, condición que incluye a hombres y a mujeres; América Latina es la región con la mayor tasa de homicidios por habitante. Además de que 24% de sus habitantes se encuentran en condición de grupos vulnerables, con rasgos de informalidad laboral, estancamiento educativo y escasa cobertura social (CIDH) Comisión Interamericana de Derechos Humanos (Valenzuela, 2019, p 51).

Los escenarios precarios amplían las posibilidades del juvenicidio. Estos se encuentran conformados por precarización económica, malos empleos, informalidad, pobreza, desigualdad social, imposibilidad de comprar una vivienda, obliteración de los canales de movilidad social, exclusión de los parámetros de consumo publicitados e inaccesibilidad a la mayoría de los productos, limitaciones, restricciones y condiciones que afectan de manera especial a los jóvenes (Valenzuela, 2019, p 58).

La precariedad como violencia económica que afecta a millones de jóvenes que no logran cubrir mínimos de bienestar, ni la canasta básica. Muchos de ellos deben abandonar la escuela para trabajar, mientras que otros emigran buscando en otros sitios lo que no logran conseguir en sus lugares de origen. La violencia institucional que les estigmatiza y criminaliza incrementando sus niveles de vulnerabilidad. La violencia institucional también se manifiesta en biopolítica, a la que he definido como estrategias de poder que buscan controlar el cuerpo de los jóvenes, entre las que he destacado la significación corporal, sexualidad, prohibición y penalización del aborto, esterilizaciones forzadas, violencia obstétrica, disposiciones eugenésicas, imposición de patrones estéticos, marcos prohibicionistas. También se observa la criminalización de grupos sociales a quienes se imputan identidades precarizadas, proscritas, estereotipadas y estigmatizadas, así como una fuerte precarización de los sistemas de justicia. (Valenzuela, 2019, p 59).

El juvenicidio es la consumación de un proceso que inicia con la precarización de la vida de los jóvenes, la ampliación de su vulnerabilidad económica y social, el aumento de su indefensión ciudadana, la criminalización clasista de algunas identidades juveniles y la disminución de opciones disponibles para el desarrollo de proyectos viables de vida frente a una realidad definida por la construcción temprana de un peligroso coqueteo con la muerte (Valenzuela, 2019, p 65).

La precarización social y la desacreditación identitaria coloca a los jóvenes en zonas sociales prescindibles, zonas de exclusión, zonas de vulnerabilidad, zonas criminalizadas, zonas de desecho, zonas precarias y zonas de muerte o necrozonas (Valenzuela, 2019, p 65).

Por otra parte, también habla de una Adultocracia, que es la negación de niños y adolescentes al derecho de hacer valer su palabra, solo por ser un menor de edad, aunque en la política existen los llamados derechos de los niños, los adultos opinan que los menores no tienen valor en sus declaraciones.

El juvenicidio es una parte indispensable en este análisis, ya que están implicados estudiantes (as), que son jóvenes los cuales tiene cierta forma de vestir, actuar, pensar, la pobreza y la precariedad en la que viven, en ocasiones les causa conflictos con la sociedad pues los enmarcan o estigmatizan de una manera ofensiva o denigrante, provocando que sean rechazados, estos rechazos provocan marcas psicológicas en las y los estudiantes dando como resultado que adopten como propio dicho señalamiento y los lleve a pertenecer a bandas delictivas, las mujeres en su caso al embarazo, etc. o en situaciones muy extremas al suicidio ya que no llegan a comprender o asimilar dicho señalamiento y la sociedad en vez de ayudarlos los orilla cada vez a estos resultados, dejando la juventud al borde del abismo. Por su parte la reforma educativa también es participe de este juvenicidio, pues genero un cambio en la interacción de profesores y estudiantes, los cuales en vez de orientarlos o ayudarlos a sobre salir, prefieren ver por ellos mismos y actuar para su beneficio, por ejemplo, con su examen de oposición al que le prestan más atención para no perder su empleo.

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo, estudiaremos los métodos que servirán para hacer nuestro análisis del tema. Comenzaremos con la explicación de la metodología, posteriormente se explicarán aquellas que ayuden para dar un buen resultado a este trabajo, poniendo ejemplo y resultados que arrojaron al ejecutar estas metodologías.

METODOLOGÍA CUALITATIVA

Existen dos métodos de investigación, el cualitativo y el cuantitativo, los cuales se adecuan dependiendo el enfoque que se le da a la investigación. En la tesis se trabaja metodología cualitativa, la cual se interesa por comprender la conducta humana desde el lugar en el que actúa; utiliza la etnografía, estudios de caso, entrevistas a profundidad, observación participativa, entre otras (Monje, 2011, p.11).

Según, Steve Taylor y Robert Bogdan, en su libro ya clásico *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, consideran diez características de la investigación cualitativa: (Gayou, 2003, p.23).

1. La investigación cualitativa es inductiva. Los investigadores desarrollan conceptos e intelecciones, partiendo de los datos y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidos. En los estudios cualitativos, los investigadores siguen un diseño de la investigación flexible. Comienzan sus estudios con, interrogantes formuladas vagamente. Esta es una de las diferencias torales con el enfoque cuantitativo.
2. En la metodología cualitativa el investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva holística. Las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.
3. Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio. En la observación

participante, tratan de no desentonar en la estructura, por lo menos hasta que hayan llegado a una comprensión del escenario.

4. Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas resulta esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan.
5. El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.
6. Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas. Este investigador no busca la verdad o la moralidad, sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas.
7. Los métodos cualitativos son humanistas. Los métodos mediante los cuales estudiamos a las personas necesariamente influyen sobre el modo en que las vemos.
8. Los investigadores cualitativos ponen en relieve la validez de su investigación. Los métodos cualitativos' nos permiten permanecer próximos al mundo empírico [H. Blumer 1969]. Están destinados a asegurar un estrecho.
9. Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio. Ningún aspecto de la vida social es demasiado frívolo o trivial como para ser estudiado. Todos los escenarios y personas son, a la vez, similares y únicos. Son similares en el sentido de que en cualquier escenario o entre cualquier grupo de personas se pueden hallar algunos procesos sociales de tipo general. Son únicos debido a que en cada escenario o por medio de cada informante se puede estudiar del mejor modo algún aspecto de la vida social.
10. La investigación cualitativa es un arte. Los métodos cualitativos no se han refinado ni homogeneizado tanto como otros enfoques investigativos.

Mathew B. Miles y Michael Huberman (1994) consideran características básicas de la investigación naturalista las siguientes: (Gayou, 2003, p.28)

1. Se realiza a través de un prolongado e intenso contacto con el campo o la situación de vida.
2. El papel de los investigadores alcanza una visión holística (sistémica, amplia e integrada) del contexto objeto de estudio: su lógica, sus ordenaciones y sus normas explícitas e implícitas.
3. El investigador intenta capturar los datos sobre las percepciones de los actores desde dentro, llevando un proceso de profunda atención, de comprensión empática y de suspensión de las preconcepciones de los temas objeto de discusión.
4. Leyendo estos materiales, el investigador está listo para aislar ciertos temas y expresiones que pueden revisarse con los informantes, pero que deben mantenerse en su formato original a través del estudio.
5. Una tarea fundamental consiste en explicar las formas en que las personas comprenden, narran, actúan y manejan sus situaciones cotidianas y particulares.
6. Hay muchas interpretaciones posibles de estos materiales, pero algunas son más convincentes por razones teóricas o de consistencia interna.
7. Se utilizan relativamente pocos instrumentos generalizados.
8. La mayor parte de los análisis se realizan con palabras. Las palabras pueden hundirse, subagruparse o cortarse en segmentos semiópticos.

Se dedujo que para esta investigación se utilizaría la “cualitativa”, ya que se relaciona con la conducta humana y su entorno, mismo que se concierne con el tema y de esta manera llegar a mejores resultados. La metodología cualitativa, es un conjunto de técnicas para recoger datos, experimentando como ven otros la realidad. Las características que posee el enfoque cualitativo de investigación se basan en utilizar la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación (Monje, 2011, p.19).

Para entender la metodología cualitativa retomé al autor Juan Luis Álvarez Gayou Jurgenson y Carlos Arturo Monje Álvarez, este último nos muestra un cuadro de los

procesos de la investigación cualitativa, misma que se divide en tres etapas para luego estas mismas dividirlas en diferentes fases:

Definición de situación – problema: Explora la situación.

- * Diseña un plan de investigación.

- Trabajo de campo: * Recolección de datos cualitativos.

- * Organización de la información.

Identificación de patrones culturales: Análisis

- * Interpretación.

- * Conceptualización inductiva.

Esta metodología tiene como propósito buscar la explicación de los fenómenos estableciendo regularidades en los mismos, hallando leyes generales que expliquen el comportamiento social, valiéndose únicamente de la observación directa, de la comprobación y la experiencia. “El conocimiento debe fundarse en el análisis de los hechos reales, de los cuales deben realizar una descripción lo más neutra, lo más objetiva y lo más completa posible” (Monje Alvarez:2011 p.11)

La investigación cualitativa consta de varias fases y etapas que son: preparatoria, en donde se reflexiona sobre el tema y se crea un diseño para la investigación; trabajo de campo, en donde se llega al círculo social que se va a observar o analizar, en esta etapa también se recolectan los datos que son necesarios para el proyecto; analítica, durante esta etapa se recolectan todos los resultados para analizarlos con las conclusiones y dar una análisis más conclusivo; informativa, con todos los datos recolectados y el análisis que se crean con ellos se obtiene un informe que dará una respuesta a la problemática social de la cual se hace dicho análisis.

También tiene diferentes tipos de investigación como son:

Etnografía; combina las investigaciones antes mencionadas con el fin de lograr una descripción e interpretación holística del problema

Estudio de casos; en este se lleva a cabo un estudio exhaustivo de una persona.

Entrevista abierta; la cual es una técnica para recoger información de una plática con una o varias personas, para comprender las perspectivas que cada uno de ellos tiene sobre el tema o sus pensamientos.

Grupo focal o de discusión; es la reunión de 6 a 12 personas, que tiene un modelador que se encarga de hacer preguntas sobre el tema de estudio, y los participantes se sientan libres de expresar su opinión.

Análisis del discurso; es el análisis de un discurso escrito o hablado para encontrar el mensaje deseado.

La observación participante en el campo; es una investigación que involucra la interacción entre el investigador y los informantes, pero sin que este último sea un intruso para que de esta manera se pueda recolectar los datos correctos.

Para esta investigación, utilice el método cualitativo de la observación participativa para la observación participativa, debemos tener en cuenta que el observador necesita saber escuchar y poner atención en cualquier mínimo detalle, debe utilizar todos sus sentidos y poseer habilidades que sirvan para descifrar y comprender las conductas no verbales, se requiere de disciplina para la reflexión y para escribir sus anotaciones, también ser flexible para cambiar su centro de atención en caso de ser necesario, Roberto Hernández, Carlos Fernández y Pilar Babtista (2010) señalan que la observación “Implica adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente” (p. 411).

Los propósitos de la observación son:

Explorara ambientes contextos, subculturas y la mayoría de los aspectos de la vida social (Grinnell 1997 en Sampieri 2010).

Describir comunidades, contextos o ambientes; asimismo, las actividades que se desarrollan en estos, las personas que participan en estas actividades y los significados de las mismas (Patton 2002 en Sampieri 2010).

Comprender procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones o circunstancias, los eventos que suceden a través del tiempo, los patrones que se desarrollan, así como los contextos sociales y culturales en los cuales ocurren las experiencias humanas (Jorgensen 1989 en Sampieri 2010).

Identificar problemas (Daymon 2010 en Sampieri 2010).

Generará hipótesis para futuros estudios.

En general la observación participativa, conlleva a que el investigador este inmersa de conocimientos, para que de esa manera pueda hacer un análisis completo, también es conveniente que durante este proceso lleve una guía de observación para relatar lo sucedió y poderse apoyar en el durante el análisis.

Como todas las técnicas o métodos de investigación, siempre tiene una ventaja y una desventaja, las cuales ayuden o se contrapongan para la investigación.

Entre las ventajas encontramos que:

El investigador tiene que ser neutro dentro de la observación.

Se debe concentrar en observar solamente el problema.

Al no intervenir, es más fácil que se sea objetivo en la investigación.

Desventajas:

La comprensión de los fenómenos no es holística.

No hay colaboración de parte de los sujetos observados.

Para la observación participativa, se tomaron como escenario algunos de los salones de clases, con profesores diferentes, para que de esta manera no se predispongan al dar la clase y sea más fácil observar el cambio en la interacción.

ETNOGRÁFIA DEL AULA

“Los diseños etnográficos, pretenden describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de grupos, culturas y comunidades (Patton, 2002; McLeod y Thomson, 2009). Incluso pueden ser muy amplios y abarcar la historia, geografía y los subsistemas socioeconómico, educativo, político y cultural de un sistema social (rituales, símbolos, funciones sociales, parentesco, migraciones, redes y un sinnúmero de elementos). La etnografía implica la descripción e interpretación profundas de un grupo, sistema social o cultural (Creswell, 2009). Álvarez-Gayou (2003) considera que el propósito de la investigación etnográfica es describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen usualmente; así como los significados que le dan a ese comportamiento realizado bajo circunstancias comunes o especiales, y finalmente, presenta los resultados de manera que se resalten las regularidades que implica un proceso cultural. Los diseños etnográficos estudian categorías, temas y patrones referidos a las culturas. Desde civilizaciones antiguas, como el Gran Imperio Romano de los primeros siglos de nuestra era o antes, la civilización maya y el antiguo Egipto; hasta organizaciones actuales, como las grandes trans- nacionales del mundo, las etnias indígenas actuales o los hinchas de un equipo de fútbol” (Hernández Sampieri Roberto, Fernández Collado Carlos y Baptista Lucio María del Pilar, 2010, p. 501).

En cuanto al sistema educativo, la etnográfica, estudia los procesos que describan y analicen la enseñanza – aprendizaje, y las relaciones con los profesores, padres

y estudiantes; y así poder evaluar el trabajo de los profesores, mejorar las relaciones o adaptarse a los cambios.

EL PROCESO ETNOGRÁFICO

a) “Comienzo de la investigación.

El trabajo que emprende el etnógrafo exige una concienzuda preparación. Pueden determinarse las siguientes fases en una investigación etnográfica:

- Definición del problema y programación de la investigación
- Recogida de datos
- Ordenación
- Análisis de los datos
- Redacción del estudio” consultado

en:<https://educationalspiderweb.files.wordpress.com/2012/06/tema-11-la-etnografada-en-el-aula.pdf>. (28/07/2020).

Este estudio se realiza en comunidades o centros escolares pequeños.

b) “Acceso y primeros contactos

Es necesario conocer la escuela. La clase, el nivel sociocultural, los datos más relevantes, número de alumnos, profesores, etc. Acceder al lugar puede realizarse de manera formal o informal.

- También hay que mostrar mucha sensibilidad, confidencialidad del estudio, el valor del estudio incrementara en la mejora de las relaciones en el centro” consultado en:<https://educationalspiderweb.files.wordpress.com/2012/06/tema-11-la-etnografada-en-el-aula.pdf>. (28/07/ 2020).

Es por lo anterior, que se decidió que la ruta metodológica fuera la etnografía del aula a partir de la observación participante, ya que la investigadora conocía bien el entorno cultural de los estudiados, así como también, comprendía algunos procesos

que le fueron significativos al analizar y encontrar más datos.

Con esto se quiere decir, que ser parte de una comunidad educativa, desde otra mirada que no sea únicamente el profesor, si no con la visión de un comunicólogo culturólogo de la UACM, hace que el proceso sea más completo, ya que no solo se observa la cuestión pedagógica, más bien el interés que se tiene al ir hacia el espacio de la comunicación y que lo atraviesa la cultura.

Siguiendo con el tema, Rockwell, nos dice que “la palabra etnografía se refiere tanto a una forma de proceder en la investigación de campo como al producto final de la investigación: clásicamente, una monografía descriptiva” (2009, p. 3). Estas palabras definen a la actual investigación, describir los procesos educativos que imparten en la secundaria Nicolas Copérnico, para analizar cómo es que funciona, en relación con la reforma educativa y como es que la comunicación es indispensable para el desarrollo de este proceso.

También la “experiencia etnográfica resulta ser más significativa si la acompaña un trabajo reflexivo que permita transformar y precisar la concepción desde la cual se mira y se describe la realidad” (Rockwell, 2009.p.8), una parte de este trabajo trata de ver cómo es que los actos que se desarrollan dentro de un plantel, pueden tener repercusiones como el juvenicidio en las y los estudiantes, afectando de este modo a gran parte de la sociedad de nuestro país.

En este trabajo reflexionamos sobre los actos que se desarrollan dentro de un plantel, descripciones sobre los procesos que se dan, específicamente en las aulas, recaban información de los implicados en este caso sería las y los estudiantes y los profesores (as), para comprender el proceso de interacción que se da entre ambos, y de esta manera facilitar el análisis propio

De igual manera, “la investigación etnográfica, junto con la historiográfica, puede intentar distinguir el sentido de los cambios que se han dado en las escuelas y las practicas docentes. Un primer paso es abordar la profunda transformación social y

cultural que generó la extensión de la escuela pública universal y obligatoria a partir del siglo XIX” (Rockwell, 2009, p.13).

Esta parte se tomaría en cuenta con la historia de las reformas educativas, en específico la implementada por Enrique Peña Nieto, en donde surgieron grandes cambios en el sistema educativo, como las leyes y derechos para las y los estudiantes y profesores (as), los cuales con el proceso del análisis se desarrolló que tan beneficiosa o perjudicial resultó para la comunidad educativa y el futuro de los jóvenes en México, a partir de lo que se observó en los estudiantes y los profesores (as).

Para Piña Osorio (1997) “La investigación educativa desde la perspectiva etnográfica señala que se trata de una opción metodológica (no sólo una técnica), que para la interpretación de una problemática de la vida cotidiana escolar apela a diferentes disciplinas y, primordialmente, a sus distintos enfoques teóricos (p.3), es por esto que se tomó en cuenta para el análisis de esta investigación, pues se puede profundizar más los aspectos educativos, sus problemas y relaciones con los miembros de una institución educativa.

“Hay investigaciones etnográficas cuyos productos son descriptivos y anecdóticos, como otros que son interpretativos y hermenéuticos; por eso, agregan una variedad de metodologías. Lo común parece ser la estrategia seguida en la investigación (trabajo de campo con una estancia prolongada para construir preguntas con sus posibles respuestas, por medio de registros), pero aparecen diferencias con respecto a la teoría, los conceptos, los supuestos que guían a la indagación empírica y a la interpretación o texto final que presentan” (Piña, 1997, p.4). A partir de esto es que se tomó esta técnica para la esta investigación ya que como se explicó anteriormente la descripción de los hechos dentro de un plantel en este caso, la escuela secundaria Nicolas Copérnico, puede dar grandes resultados siempre y cuando se haga ordenadamente y de manera guiada, para una conclusión más precisa.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Para la guía de observación participativa, tome como ejemplo los cuadros del libro “Metodología de la Investigación” quinta edición, de los autores Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y María del Pilar Baptista Lucio, del año 2010, p. 416.

Tomando en cuenta los ejemplos del libro anteriormente mencionado, realicé las guías de observación, para tres materias que fueron las que me permitieron desde la dirección de la secundaria observar, estas fueron una clase de ciencias, otra de formación cívica y ética y otra más de inglés, debido a mis horarios de trabajo y la situación de seguridad, las secundarias han tenido que restringir el acceso a los salones por parte de otras personas, incluso los administrativos, como es mi caso.

Estudio sobre la interacción profesor (a) y las y los estudiantes, en el salón de clases.

Se trata de una investigación para analizar la ruptura de la interacción entre el profesor (a) y las y los estudiantes, en el salón de clases, por motivos de la implementación de la reforma educativa. En la cual se observaron diversos episodios, donde podemos reflexionar la situación.

Episodio o situación: clase de ciencias I (biología).

Fecha: 12 de junio de 2017.

Hora: 16:30.

Participantes: profesor y estudiantes.

Lugar: secundaria Nicolás Copérnico.

Puntualidad.

La clase comienza a las 4:30, el profesor llegó minutos antes, con lo que se puede notar que es puntual.

Disciplina.

Al entrar el profesor al salón los estudiantes recogieron la basura que había en el piso, se sentaron y le prestaron atención. Otros estudiantes llegaron tarde a clase.

Presentación.

Saluda el profesor diciendo ¡buenas tardes chavos!, a las y los que los estudiantes contestaron buenas tardes.

Les dijo. Que hicieron el fin de semana, y varios de estos estudiantes contestaron lo que habían hecho, otros solo permanecieron sentados escuchando las contestaciones.

Tipo de clase que da el profesor.

La clase en un principio fue pasiva, pues solo escuchaban las indicaciones que les estaban dando.

Después fue cambiando haciendo que algunos de los estudiantes opinaran sobre el tema que se estaba viendo.

Material que se ocupó.

Cuaderno, libro, una presentación en power point, ejemplos sobre los tipos de anticonceptivos.

Interacción profesor/ estudiante.

La interacción es diferente a la común entre estudiante / profesor, ya que más que hablarle a un profesor se maneja como si fueran amigos, habiendo un respeto de por medio.

Tema a impartir.

El tema que se estaba viendo en la clase era sobre “métodos anticonceptivos y la reproducción”.

Desarrollo de la clase.

Hubo una introducción sobre el tema que se tratara. Después les comento que si en algún momento se sentían incomodos se lo hicieran saber, para modificar la forma en que estaba dando el tema, ya que él lo estaba dando muy abiertamente.

Forma de evaluación.

Durante esta clase lo único que evaluó el profesor, fue la tarea que les había dejado la clase anterior, que era investigar sobre los métodos anticonceptivos más usados.

Actitud de los estudiantes.

La actitud de las y los estudiantes, se diversificó con la continuidad del tema, por ejemplo, algunos se veían avergonzados, otros lo tomaban como burla, y unos más estaban bastante interesados (as) en el tema.

Cierre de la clase.

Para concluir, el profesor les dijo que eso era todo sobre los métodos anticonceptivos y que si tenían alguna duda la preguntaran, para que se fueran

con menos dudas a casa o que llegando a ella hablaran con su familiar de confianza para que les resolviera sus inquietudes.

Les pidió una tarea, en ese momento sonó la campana de cambio de clase; el maestro tomo su material y de despidió de ellos.

En esta clase pude observar que la mayoría de las y los estudiantes le prestaban atención a su profesor, ya que el tema, les interesaba como jóvenes pues la mayoría están empezando a descubrir su sexualidad, por otra parte, también hubo algunos (as) que no ponían atención y se distraían con facilidad peleaban entre ellos o le hacían burla al profesor.

La actitud del profesor para dar este tipo de temas es sustancial, ya que son temas que ayudan a las y los estudiantes en su vida cotidiana, para algunos el saber protegerse si están pensando en tener relaciones sexuales u otros más que ya comenzaron a tener su vida sexual activa, y es necesario que al hablar de preservativos y de anticonceptivos, la plática sea clara, precisa, amigable y cercana, sin llegar a ser abusiva o morbosa, es por eso que el profesor les hace la indicación de: “si alguno se siente incómodo con el tema favor de decirlo”.

Podemos observar que la actitud de algunos de ellos (hombre y mujeres) era de vergüenza, porque tal vez sean temas que no se hablan con apertura en casa, o porque ellos son más tímidos, que otros y otras estudiantes que eran más abiertos al opinar.

Incluso la experiencia personal que tuve en esta clase, fue que el profesor me preguntaba a mí, yo soy una persona poco extrovertida y más bien tímida, sin embargo, él me animaba a que interactuara en la clase, pues yo estaba adentro de su aula, de esta manera me hizo partícipe de su tema de clase.

Estudio sobre la interacción profesor (a) y las y los estudiantes, en el salón de clases.

Se trata de una investigación para analizar la ruptura de la interacción entre el profesor – estudiante, en el salón de clases, por motivos de la implementación de la reforma educativa. En la cual se observaron diversos episodios, donde podemos reflexionar la situación.

Episodio o situación: clase de formación cívica y ética II.

Fecha: 22 de junio de 2017.

Hora: 19:20.

Participantes: profesor y estudiante.

Lugar: secundaria Nicolás Copérnico.

Puntualidad.

La profesora llegó puntual al grupo.

Disciplina.

Como era la última clase del día, las y los estudiantes estaban incontrolables, se salían del salón, brincaban, no hacían caso al prefecto. Podríamos decir que la disciplina estaba desbordada, tenían mucha actividad los estudiantes, y a la profesora ya se le veía cansada.

Presentación.

Al llegar la profesora, se mesuraron un poco, pero casi nadie le prestaba atención hasta que ella dijo que si no le hacían caso les bajaría un punto. Es una amenaza lo que controla al grupo.

Tipo de clase que da el profesor.

La clase es totalmente pasiva, la profesora solo se la pasó dando su tema, sin pedir opinión o participación del grupo.

Material que se ocupó.

Cuaderno, libro y pluma negra.

Interacción profesor/ estudiante.

Es totalmente formal, las y los estudiantes le hablan de usted a la profesora. Hay una barrera total entre el estudiante y la profesora.

Tema a impartir.

El tema en esta clase fue las “reglas morales”.

Desarrollo de la clase.

La profesora les explicó, lo que eran las reglas morales, y como iban aplicadas a los individuos que conforman la sociedad.

Les pidió que la siguieran en lo que estaba leyendo del libro y cada dos o tres párrafos paraba para irles explicando el tema.

Forma de evaluación.

No se notó muy bien la forma de evaluar, solo en algunos momentos de su clase se acercaba a su lista y apuntaba los puntos menos a las y los estudiantes con mala conducta.

Actitud de los estudiantes.

Una parte de los estudiantes se veía bastante inquietos, molestos, distraídos, pues en vez de prestar atención a lo que les estaban explicando, platicaban o escuchaban música. Estas conductas son de indisciplina, lo que provocó puntos menos para los estudiantes.

Cierre de la clase.

La profesora, les pidió que investigaran en internet qué era educación y ciudadanía.

Se despidió diciendo ¡que tengan buen día!

Durante esta clase, pude observar que la profesora solo estaba en el aula como un requisito, pues no les prestaba la atención necesaria, impartía sus notas aunque algunos estudiantes no le prestaran atención, la interacción entre ambos fue estrecha y enfocada únicamente a la temática, de manera indiferente por ambas partes, esto ocasiona que haya una ruptura total en la comunicación, los estudiantes una hora antes habían participado en su clase de manera activa, sin embargo en esta clase se desarrollaron de manera individual, indisciplinados, pasivos, enojados, debido a que la manera en que la profesora les enseñaba, era totalmente pasiva, con poca iniciativa a la participación, lo cual fomenta una ruptura total entre ambas partes. El tema que veían es uno de los temas que más polémica causa en estudiantes de esta edad, es el tema que se presta para observar las decisiones que se toman como jóvenes, por la didáctica que hubo en la clase las y los

estudiantes fueron indiferentes, que es cuando más se les enseña a pensar sus decisiones en la vida, ésta materia se presta para que las y los estudiantes hablen sobre sus decisiones, rectifiquen, vean el mundo de otros y de ellos y que pudiesen mejorar en su propia vida.

La indiferencia por enseñar el tema de las reglas morales con más iniciativa, con más estrategia, y con más participación de lo que los estudiantes viven día a día, crea en las generaciones una indiferencia debido al desconocimiento de la materia.

Esta profesora ha trabajado en la secundaria Nicolás Copérnico por 4 años, van cuatro generaciones que salen sin saber lo que es aplicar las reglas morales, si ella siempre enseña de esta forma, indiferente, leyendo, explicando, sin poner ejemplos, solo oyendo su voz, sin ponerles retos a las y los estudiantes, sin fomentar la participación por parte de ellos.

Estudio sobre la interacción profesor (a) y las y los estudiantes, en el salón de clases.

Se trata de una investigación para analizar la ruptura de la interacción entre el profesor – estudiante, en el salón de clases, por motivos de la implementación de la reforma educativa. En la cual se observaron diversos episodios, donde podemos reflexionar la situación.

Episodio o situación: clase de segunda lengua (inglés).

Fecha: 20 de junio de 2017.

Hora: 18:30.

Participantes: profesor y estudiantes de 2º de secundaria.

Lugar: secundaria Nicolás Copérnico.

Puntualidad.

El profesor llegó dos minutos tarde al salón de clase, pues fue el cambio de hora y camino de un edificio a otro.

Disciplina.

Algunos estudiantes (as) se encuentran dentro del salón, esperando la llegada del profesor, se encontraban relajados, algunos otros estaban afuera del aula, platicando, algunos riendo, jugando, la mayoría eran varones y unas pocas mujeres.

Presentación.

Al entrar el profesor al salón, les dice "good night", las y los estudiantes les responden de la misma forma y se levantan de su silla. El profesor se dirige al escritorio y comienza a pasar lista.

Tipo de clase que da el profesor.

La clase al principio fue pasiva, pues le prestaban atención a lo que el profesor les decía ya que la mayoría de tiempo solía explicar las cosas en inglés, terminando la explicación se volvió una clase activa pues les hace preguntas para que participen.

Material que se ocupó.

Cuaderno, libro de inglés, el pizarrón y plumas.

Interacción profesor/ estudiante.

Hay una buena relación entre ambos, pues casi todas las y los estudiantes ponen atención, hay una empatía e interés por la clase, lo que provoca una buena

interacción entre ambos sin olvidar el respeto y autoridad que el profesor ejerce ante el grupo.

Tema a impartir.

Verbo to be.

Forma de evaluación.

El profesor evalúa desde la asistencia, puntualidad, el apunte que dio en el transcurso de la clase, participación y actividad que se realizó,

Actitud de los estudiantes.

Las y los estudiantes se comportaron de manera atenta haciendo creer que entendían lo que les estaban explicando, respetuosos y participativos. Y podemos ver que si ponían atención y que estaban interesados ya que la mayoría de ellos, cuando les preguntaba el profesor si sabían responder.

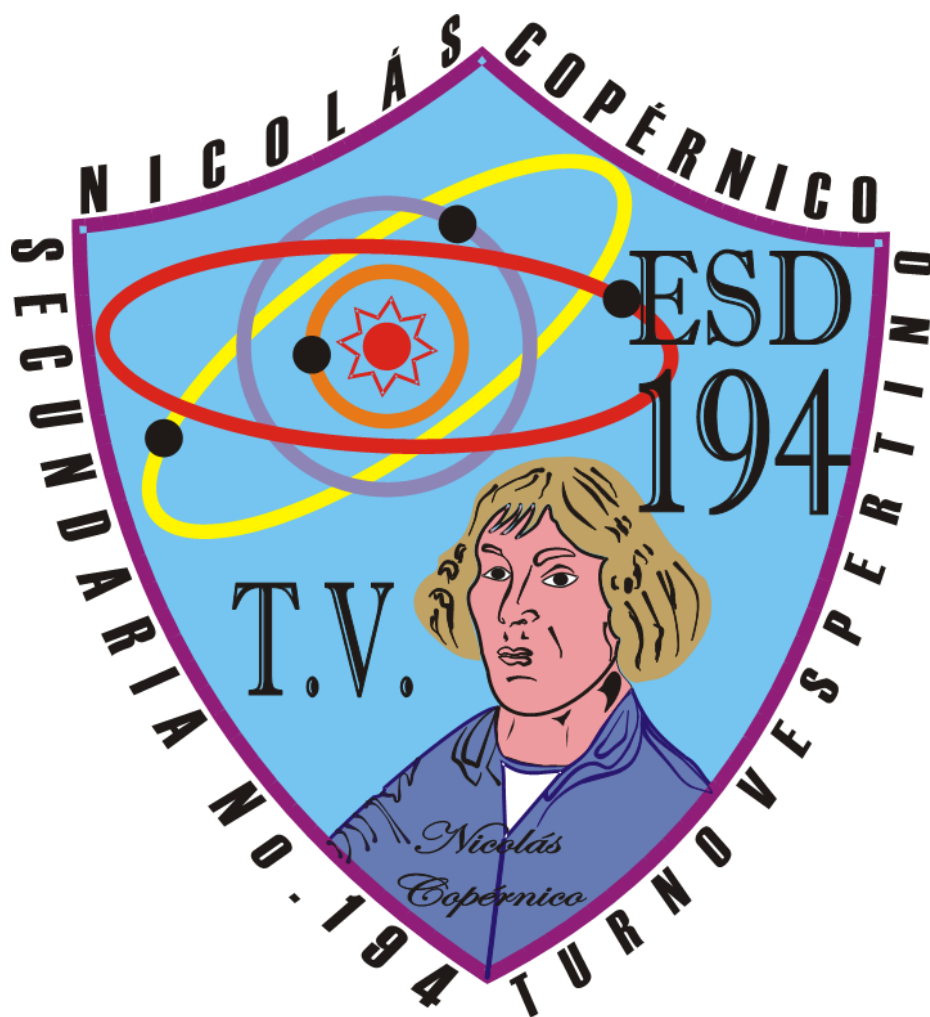
Cierre de la clase.

El profesor concluyó su clase preguntando sobre las dudas que tenían del tema impartido, calificó la actividad que realizaron.

Para salir del salón de la clase se despidió y les comento que si para la tarea tenían duda lo buscaran durante el receso para que los apoyara.

En esta clase puedo decir que el profesor y las y los estudiantes pudieron mantener una interacción de participación e interés, ya que el profesor les transmite confianza, no reprime a las y los estudiantes, al contrario, los impulsa para que pregunten y no se queden con dudas, la relación entre ambos es bastante respetuosa, enfocada únicamente a lo académico; el desarrollo de la clase fue muy bueno y terminan las y los estudiantes con gusto de aprender una lengua diferente al español. Lo que

llama la atención de la clase es que el profesor casi todo el tiempo se mantuvo cerca del escritorio y en contacto con el pizarrón pocas veces (a lo más 3 a 5 veces fue que pasó por las bancas), fueron las que él se acercaba a las y los estudiantes, a corroborar si estaban trabajando en sus cuadernos. Su invitación para aclarar dudas en el recreo, no tuvo comprobación si se efectuó, por parte de la investigadora, ya que tenía cosas administrativas por hacer.



4. Imagen del escudo de la secundaria.

Consultado en:
<https://www.facebook.com/secundaria194v/>

MATRIZ

| ERVING GOFFMAN | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|
| Profesor (a) | Estudiante | Reforma | Agentes externos | Observación a profesor (a) | Observación a estudiantes | Interpretación |
| <p>Existe un distanciamiento con el público para que se manejeable.</p> | <p>Las y los estudiantes que desarrollan el papel de actores hacen más hincapié, que el que podríamos imaginar.</p> <p>Los estudiantes no están preocupados de cumplir con las reglas, si no construir la</p> | <p>El público no tiene acceso a la verdad, por ello que es controlable.</p> | <p>Los individuos actúan para impresionar, más que para sentirse satisfechos.</p> | <p>A pesar de la interacción que tienen con las y los estudiantes, el profesor (a) limita su vida personal, logrando de esta manera ponerse una máscara que solo ocupara mientras tenga contacto con ellos o ellas.</p> | <p>Las y los estudiantes también portan una máscara con la cual justifican la forma de actuar durante su estancia en la escuela.</p> | <p>El profesor (a) como actor social se rige por las normas impuestas en su trabajo sin importar su proceso de producción, dando mayor importancia al proceso final que es: estudiantes de diez.</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|
| | impresión convincente de que las satisfacen. | | | | | |
| Los profesores (as) tienen que guardar cierta compostura o forma de actuar. De esta manera se sienten con autoridad hacia los estudiantes. | Los estudiantes están acostumbrados aprenderse las lecciones y a conocer los gestos del profesor para saber su estado de ánimo. (ritual). | La reforma actúa como la interacción dramática entre el profesor y el estudiante. | El entorno o fachada en que viven es un factor que determina el comportamiento de los estudiantes. | La clase empieza y concluye de la misma forma, creando así un ritual que se repite cada clase. | Ellos logran hacer el ritual desde el momento que se saben de memoria el saludo y despedida de la clase. | La reforma, así como las costumbres educativas, han creado del proceso de aprendizaje un ritual, en el que pocas veces cambia |

| LEV VIGOTSKY | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|
| Profesor (a) | Estudiante | Reforma | Agentes externos | Observación a profesor (a) | Observación a estudiantes | Interpretación |
| Teoría sobre el aprendizaje “zona de desarrollo próximo”, el papel de los adultos o de los compañeros más avanzados es el apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor. | El estudiante tiene la posibilidad de hacer generalizaciones de una palabra o un concepto. | La sociedad determina el tipo de estrategia de memoria que desarrollan. | “Teoría socio cultural”, participación proactiva de los menores con el ambiente que le rodea. | El profesor saluda al grupo, da indicaciones y procura poner atención en aquellos que menos comprenden el tema. | Para el ejercicio en clase el profesor da la opción de que los compañeros que más entendían ayuden a los otros. | El concepto de “DESARROLLO PROXIMO”, cumple su función dentro del aula, pues al ser el profesor la persona más capaz para guiar a la resolución de un problema académico. el estudiante aprende a través de los conocimientos de él, logrando así la |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | | función de la interacción social que es: el aprendizaje. |
| La inteligencia se desarrolla gracias a ciertos instrumentos o herramientas psicológicas | Las interacciones sociales se desarrollan en los estudiantes a partir de la incorporación de cultural. | Herramientas de adaptación intelectual para describir las estrategias que permiten a los estudiantes utilizar las funciones mentales básicas más efectivamente y de formas más adaptativa las cuales están culturalmente determinadas. | Es una teoría emergente en la psicología que mira las contribuciones importantes que la sociedad hace al desarrollo individual. | Las herramientas que el profesor utiliza durante su clase son juegos mentales de reflexión, un libro especial para el trabajo. | Algunos de los estudiantes prestan atención a lo que se les dice logrando así la "ZDP", con ejercicios, habilidades mentales y cálculos mentales | El profesor hace uso de sus guías de estudio que le es impuesta por las autoridades de la SEP, limitándolos en algunos temas. Dando como resultado que el estudiante solo aprenda sobre los establecido en esas guías, no obstante, no todos interiorizan el aprendizaje. |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|--|
| <p>El lenguaje, por ejemplo, es una de las mejores herramientas</p> | <p>El lenguaje se ha interiorizado debido que su función ha sido modificada</p> | <p>Estas herramientas de adaptación varían de una cultura a otra</p> | <p>Destaca la interacción entre el desarrollo de las personas y la cultura en la que viven</p> | <p>Durante la clase el profesor para por diferentes facetas al expresar de desde el enojo, tranquilidad, cómico.</p> <p>Todo depende de la actitud de los estudiantes.</p> | <p>Ellos usan un lenguaje grosero con sus compañeros de clase, no prestan atención y se distraen fácilmente</p> | <p>El profesor no tiene el control del grupo al cien por ciento, pues no se tiene una estrategia de conducta</p> |
|---|---|--|--|--|---|--|

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN

PARTICIPATIVA

En este apartado vamos a trabajar con los resultados que se arrojaron a partir de la implementación de las metodologías y se hará un análisis con la ayuda de las teorías mencionadas en el marco teórico, para entender mejor la interacción que llevan los profesores (as) y las y los estudiantes.

Para tener una mejor interpretación de lo dicho anteriormente, se decidió hacer el uso del enfoque sistémico con la Escuela de Chicago, pues destacan la interacción social y el interaccionismo simbólico, ya que se interesa en el proceso de la socialización de los seres activos, siendo un proceso dinámico en la cual se adapta la información de acuerdo a sus necesidades, es decir, se van aprendiendo los símbolos y significados en el proceso de la interacción y en particular de la socialización. De acuerdo con el enfoque sistémico, se seleccionó la teoría proveniente de la escuela de Chicago (Palo Alto): “La Interacción Social” de Erving Goffman (1983) y como aporte complementario “La Teoría Socio Cultural” de Lev Vigotsky (2001).

Por lo que se refiere a la teoría, la interacción social, estudia la influencia de los significados y los símbolos sobre la acción de la interacción humana, se centran siempre en grupos reducidos, en donde la sociedad es ejemplificada como una escenificación teatral, que propone entender la vida cotidiana de las instituciones como un sistema cerrado, haciendo uso del enfoque dramático concibiendo así la interacción como un drama donde los individuos de un grupo influyen recíprocamente mediante impresiones cotidianas (1993). De acuerdo con esta teoría y el análisis de la observación participativa en la escuela secundaria N° 194 “Nicolás Copérnico”, pude ver que los profesores (as) toman el papel de actantes, para influir en las y los estudiantes que toman el papel de audiencia, de esta manera

la teatralidad se vuelve participativa, en la que existe un distanciamiento para que el profesor (a) pueda moldearlos y de esta manera el aprendizaje sea más adecuado o sencillo.

Dentro de esta teatralidad existe un concepto importante que es la máscara, la cual es una cara social que se utiliza dentro de la sociedad, con el fin de adaptarse al medio en el que se encuentra, es por esto que tanto el profesor (a) como el estudiante la utilizan dentro del aula, ya que cada uno de ellos o ellas, mientras se encuentran en el salón actúan de una manera distinta a la forma en la que actúan fuera de ella, por ejemplo pude observar que el día jueves 22 de junio de 2017, en la materia de formación cívica y ética la profesora omite las cuestiones personales y se limita a enseñar lo que a su materia corresponde, por su parte las y los estudiantes la utilizan para dar la impresión de que en verdad están aprendiendo lo que se les enseña, cuando realmente lo único que están haciendo es repetir o memorizar las lecciones que se dan durante la clase sin comprender, y al terminar la clase y estando la profesora fuera de salón su actitud cambia, de la misma forma las y los estudiantes al salir la profesora cambian su actitud.

Esto ocurre porque nos menciona Goffman, todos dentro de la sociedad, hacemos representaciones, actuamos a como se requiere en dicho momento o situación, pero no solo es eso la reforma educativa, aunque no lo dice también está implicada para manejar los comportamientos, de los profesores (as) y las y los estudiantes, donde tiene que haber cierto distanciamiento para no tener problemas.

También dentro de esta misma teatralidad existe el concepto del ritual, que son las acciones que los actantes llevan a cabo en la interacción, en este sentido podemos ver el ritual dentro del salón o escenario de la siguiente forma, esto lo pude observar el día lunes 12 de junio de 2017, en la clase de ciencias las y los estudiantes cuando llega el profesor se levantan de su silla para saludar y dar la bienvenida, sacan su cuaderno para comenzar a tomar nota de lo que el profesor les dé o apunte en el pizarrón, preguntaron: ¿Dejará tarea? Y al terminar la clase se despidieron de la

misma forma en la que dieron la bienvenida. Todo esto son una serie de acciones que se repiten constante mente en las clases, por su parte el profesor entra al salón, saluda, deja sus cosas en el escritorio, pasa lista, establece el momento didáctico de educación pedagógico, que incluye el tema, evaluación del tema anterior, objetivos, explicación, ejercicios y evaluación, su despedida, todas estas acciones forman parte de del ritual.

Durante la observación también se encontraron símbolos significantes que van aunados a la teoría del interaccionismo simbólico, la comunicación no verbal, a través de gestos humanos de los cuales son capaces de realizar y que dan como resultado un tipo de respuesta, como las vocalizaciones que suelen convertirse en lenguaje, implica la comunicación de gestos y sus significados, como los profesores (as) que manejan los símbolos para provocar reacciones en las y los estudiantes a los que se dirige como es su tono de voz y gestos para saber su estado de ánimo en cada momento de su clase, aunque este también depende de la actitud que manejen sus estudiantes, por ejemplo, durante la observación de las clases me di cuenta de que el profesor depende del estado de ánimo de los estudiantes para actuar, es decir, si los nota muy inquietos comienza expresarse de forma autoritaria; si están tranquilos solo habla normal y trata de llevar la clase lo más serenamente posible.

Por su parte las y los estudiantes suelen depender de estos símbolos significantes que expresa el profesor para tener cierta actitud y así llevar una buena interacción; en cuanto a la reproducción de sus símbolos significantes generalmente se les imponen, para recrear una visión del mundo en el que viven y así aumentar su capacidad de pensamiento. Como decía en el párrafo anterior los profesores (as) depende del estado de ánimo del grupo, esto mismo pasa con las y los estudiantes que al ver que el profesor se pone estricto tratan de mesurar su inquietud, para que este no les llame la atención o les deje tarea de más.

Continuando con la interacción social, pero esta vez desde un punto de vista pedagógico, se abordó la teoría Socio Cultural de Lev Vygotsky, tomando como primer concepto la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) (2001).

En cuanto a esta Teoría, considera al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial, argumentando que el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente y no solamente físico, por lo cual crea una nueva perspectiva para la socialización de los niños, la cual se denominó zona de desarrollo próximo que define las funciones que aún no han madurado pero se encuentran en proceso de maduración (Carrera; Mazzarella, 2001, p. 43).

Dicho lo anterior, en el análisis de la observación con la teoría se pudo ver que la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), cumple su función dentro del aula pues al ser el profesor (a) la persona más capaz para guiar a la resolución de un problema, él y la estudiante aprende a través de los conocimientos de él o ella, consiguiendo así la función de la interacción social. Así mismo se logró el andamiaje que tiene como principal función que el novato se convierta en experto, por ejemplo, el día lunes 19 de junio de 2017 a la quinta hora, a un grupo no llegó el profesor (a) y tuvo que hacerse cargo prefectura, a algunos los puso a jugar ajedrez y pude observar que varios estudiantes les agradaba, además de que le ganaban al prefecto encargado, este de lo sorprendido que estaba les preguntó como sabían jugar y ellos y ellas le contestaron que su profesor de matemáticas les había enseñado como se jugaba, es en esta parte donde pude observar que el andamiaje se cumplía ya que no solo sabían jugar, si no que le ganaban al prefecto.

La vinculación con la reforma educativa es que en esta no se habla de las horas libres y ni de los aprendizajes no formales que se dan en estos espacios los cuales son atendidos por profesores que se dedican a ver la disciplina de las y los estudiantes a socializar entre ellos, ya que casi siempre les ponen actividades de juego, lúdicos, ajedrez de resolución de problemas, etc.

Esto se puede vincular con el juvenicidio ya que son espacios en donde se podría hablar de la toma de decisiones de una manera libre sin necesidad de vincularla a las disciplinas que se enseñan en la escuela, sin embargo, algunas escuelas les llaman horas perdidas o horas libres, pero la socialización que se da en estos espacios también debe ser regulada por un adulto y de estas se podría sacar buena experiencia.

El profesor (a) hace uso de su guía, libros de estudio, prácticas, en algunos casos el uso de las computadoras del laboratorio, usa todas las herramientas que le sean posible con el fin de enseñar a las y los estudiantes sobre la materia que imparten. Hasta este punto el profesor (a) cumple con la función de apoyo para el aprendizaje, pues como se dijo anteriormente, algunos logran llevar este conocimiento fuera del aula logrando la interacción social, no obstante, no todos lo interiorizan, dando como resultado que el andamiaje no se cumpla en su totalidad. Por ejemplo, en una clase pude observar un estudiante bastante dinámico que no solo se quedó con lo que el profesor le comentó, si no que al llegar a su casa investigó más sobre tema y cuando volvió a tomar clase con dicho profesor tuvo argumentos y dudas respecto al mismo; este es uno de los procesos ideales de la educación, en donde la y el estudiante tiene la necesidad de saber más, lo que lo incita a investigar sobre algún tema, engrandeciendo sus conocimientos, es con estos actos que el profesor se convierte en un guía y las y los estudiantes se vuelve autónomo de su propio conocimiento.

Esto muchas veces no sucede ya que en parte la reforma educativa entre sus apartados no impulsa procesos o métodos donde las y los estudiantes sean estimulados para buscar información por cuenta propia y aunque no solo la reforma educativa tiene la obligación, por lo menos, si forma la mayor parte ya que como habíamos dicho anteriormente los padres, madres o tutores no tiene el tiempo o conocimiento suficiente para involucrarse en la educación de sus hijos.

Por otra parte, el profesor (a) no tiene el control al 100% del grupo, pues no se tiene una estrategia hacia la conducta del estudiante, su función comunicativa no cumple con la definición de Vigotsky (2001), hacia el lenguaje como una herramienta.

Por consiguiente la reforma educativa llamada “Pacto por México” que fue impuesta por el ex Presidente Enrique Peña Nieto en año 2012, fomenta una interacción lejana poco cercana entre él y la estudiante y el profesor (a) dentro del aula, lo cual se observó en dos materias, una de ellas fue la materia de inglés, en donde el profesor fomentó la participación verbal, pero no hubo otra interacción y la materia de formación cívica y ética, en donde de plano la profesora se dedicó a leer y no fomentó ni la participación, ni la interacción, únicamente hubo indisciplina, indiferencia y castigos en donde se bajaba un punto, que tiene que ver la reforma con lo que sucede en el aula, en lugar de mejorar la interacción para que las y los estudiantes hablen sobre la toma de decisiones que tienen que hacer cotidianamente, en esta no se observa que se anime a los profesores (as) a que fomenten el diálogo hacia las y los estudiantes, puede ser que la forma y la didáctica, de cada profesor (a) sea diferente, pero en las reformas es necesario que se hable sobre estos temas, en donde se fomente la discusión, el debate, la necesidad de saber tomar decisiones, para mejorar a la ciudadanía, con materias como cívica y ética las cuales son encargadas del desarrollo de la ciudadanía, de las leyes morales, etc.

Como habíamos dicho anteriormente, para Goffman (1993), la teatralidad es parte fundamental, pues hace ver a la sociedad como una obra en la que todos y todas actúan para poder interactuar con las y los demás y en este punto la reforma educativa mantiene el rol de producción pues es aquí donde toda la información se maneja y solo se le hace saber al público lo que los actuantes quieren, sin conocer en realidad cual es la verdad, por ejemplo el profesor (a) actúa por las normas que le son impuestas, que es la exigencia de poner a las y los estudiantes calificaciones aprobatorias sin importar que ellos o ellas realmente aprendan, siendo el principal perjudicado la y el estudiante pues en el futuro no podrá ingresar tan fácilmente a

una escuela de nivel medio superior, que es lo que se espera de las y los estudiantes que cursan el nivel secundaria pero muchas veces no sucede así, hay estudiantes que se dedican a otras cosas como: el comercio, la agricultura o algún otro tipo de actividad en la cual seguir con los estudios no es indispensable, esto a su vez puede causar señalamiento por no seguir con sus estudios haciéndolos ver como “flojos”, sin saber que muchas de las ocasiones tienen que ponerse a trabajar para ayudar a su familia o porque simplemente no les gusta seguir estudiando.

La juventud en México puede tener diversas alternativas de vida, las y los que siguen estudiando y logran concluir una carrera profesional, aunque esto no les asegura un futuro pleno, otros tantos que preferirán trabajar siendo una alternativa de superación, las y los que definitivamente no quieren hacer nada y se dedican a la vagancia, delincuencia o vandalismo.

Por otro lado, esta misma reforma cambia los métodos y contenidos que les enseñan a las y los estudiantes, ya que es un medio por el cual se transmite información significativa que rige un código de conducta con el cual pueden comunicarse. Con lo anterior, se puede constatar que la reforma educativa más que beneficiar a las y los estudiantes y profesores (as), solo promueve una reforma laboral, ya que hubo elementos que se eliminaron de los planes de estudio que servían para generar un pensamiento crítico, como los temas de la asignatura Formación cívica y ética, además que según esta nueva reforma ningún estudiante puede ser reprobado, todos, aunque no sepan ni lo básico deberán subir de nivel, lo que genera ciudadanos indiferentes o pocos interesados por el bienestar común que es lo que espera el gobierno personas de subordinados, reprimidos a los cuales puedan seguir explotando sin que reclamen o que peleen por los derechos que le corresponde.

Los profesores (as) ya no tienen la misma seguridad laboral, pues solo se les contrata por tiempo y deben presentar evaluaciones de permanencia para no perder su lugar en su centro de trabajo. Se ve reflejado en la actitud de enseñanza de la

materia de formación cívica y ética, en donde no se le exige a la profesora que haga la materia más participativa, que se involucren, se acerquen, reflexionen, aprendan de la toma de decisiones de los otros, para hacer una comunidad. Si todos los profesores (as) de esta materia no se sienten identificadas o representadas tenemos un grave problema de ciudadanía de los mexicanos, de los capitalinos y claro que es parte de las diferentes reformas educativas, ya que a partir de estas se plantean las formas en que deben de llevar los temas a las y los estudiantes.

CONCLUSIÓN

Para concluir en esta investigación que se realizó en la escuela secundaria “Nicolás Copérnico”, responderé a las preguntas que plasmé en el objetivo general y los específicos, las cuales fueron las siguientes:

¿Qué aspectos sociales influyen en la interacción del profesor (a) con las y los estudiantes dentro del aula? La observación nos llevó a las siguientes conclusiones: Las y los estudiantes regularmente se dirigen a sus profesores (as) si este los llama, ya que no hay una relación cordial más allá de lo que normalmente hacen que es saludarlos al principio de clase, sentarse, seguir órdenes, dar una opinión o preguntar dudas sobre el tema. Los que comienzan las opiniones suelen ser los estudiantes que más participan, posteriormente los demás solo dicen lo que sus compañeros ya dijeron o comentaron en la participación anterior, pero con diferentes palabras y no todos participan pues hay algunos que son tímidos u otros, que con sus actitudes demuestran un pobre interés sobre los contenidos de la materia. Eso nos indica que las y los estudiantes y los profesores (as) interactúan en una zona de confort, en ocasiones cuando el profesor de inglés o de ciencias pedían la participación de algunos estudiantes, estos jugaban, se reían y no tomaban el tema con seriedad, y los profesores (as) más que ayudarlos a que participaran o que modificaran sus conductas, le daban la participación a otro u otra estudiante, pocos son los que les gusta debatir con ellos, que les preguntan porque se ríen, ya que esto les causa más conflicto pero ayuda a reflexionar sobre, si les da pena, si les da miedo, si les da vergüenza o saber qué es lo que sienten, mejor los ignoran o como la profesora de cívica y ética en donde ni les preguntaba, no los hacía participar.

Con esto podemos pensar o creer que estos estudiantes se vuelven un grupo de repetidores de lo que ven o escuchan de los demás, como por ejemplo, las normas, sus acciones, sus ideas, creencias, pero no llegan a ser estudiantes críticos que

tengan más ideas o expectativas para su vida o la vida de las futuras generaciones, por el prejuicio, miedo de lo que pensarán, lo demás o el ser señalados como menos inteligentes, ser objeto de burlas o incluso ser acosados por sus compañeros (as) y en ocasiones los mismos profesores son los que incitan a que se lleve a cabo estas actitudes negativas hacia las o los estudiantes que les interesa conocer y aprender más sobre algunos temas.

Lo que también se pudo observar, es que ayuda mucho el carácter o la personalidad de algunos profesores (as), que suelen ser menos amenazadores y que ayudan a que las y los estudiantes se acerquen a ellos, de manera menos formal, más de charla, de amistad con los cuales interactuaban de manera cordial como si fueran sus amigos, pero siempre marcando cierta distancia, ya que en algún momento un profesor mencionó que está penado tocarlos, pues con las nuevas leyes los estudiantes tienen diversos derechos que los protegen pero a la vez los distancian de los profesores (as), esto se da a partir de que algunos estudiantes llegan a mal interpretar el afecto que sus profesores les daban; además de que hubo y sigue habiendo casos en los que los profesores y profesoras, abusaban de su poder, para tener un contacto físico, es decir, tocar de manera violenta o sexual a las y los estudiantes, por lo que estas leyes fueron una medida de protección y una “falsa” manera de resolver dicha situación, ya que lo único que fomentó fue el temor por parte de los profesores (as), pues si tocan a las y los estudiantes y estos lo llegan a mal interpretar, podrían hacerse acreedores de una denuncia que los lleve a un despido y perder así su trabajo, este fue uno de los objetivos primordiales de la reforma educativa del ex presidente Enrique Peña Nieto, que más que resolver la problemática del abuso y el acoso escolar⁴, lo que hizo fue causar miedo e incluso

⁴ Se refiere al maltrato, violencia simbólica, abuso físico y psicológico de carácter repetitivo sistemático y la intencionalidad de causar daño o perjudicar alguien que habitualmente es más débil.

Hay distintos tipos de víctimas “las típicas, entre las que se encuentran los estudiantes más ansiosos e inseguros que suelen ser cautos, sensibles y tranquilo; poseen baja autoestima, tiene una opinión negativa de sí mismos y de su situación; y frecuentemente son considerados como fracasados sintiéndose estúpidos y avergonzados. Otro tipo de víctimas son los provocadores que se caracterizan por una combinación

hacer más fría la relación entre el estudiante y el profesor, por lo que podemos creer que sigue habiendo muchos casos con esta situación de abuso.

Es indispensable hacer la observación, de que esta tesis iba a analizar, como la reforma educativa de Enrique Peña Nieto, genero una disminución de la interacción, lo cual provoca una toma de decisiones sin futuro de mejora para las y los estudiantes de esas generaciones (mujeres y hombres), que actualmente están en la preparatoria y que a partir de lo que se pudo observar son jóvenes indiferentes, poco comprometidos, sin interés en las leyes morales, que lleva a provocar situaciones que como lo explica Valenzuela de juvenicidios en 4 o 6 generaciones de jóvenes proscritos.

Y como se había comentado las burlas hacia las y los estudiantes pueden llegar a ser sumamente agresivas al punto en que no soporten la presión y decidan abandonar sus estudios o en el peor de los casos pensar en el suicidio.

¿Cómo cambió la educación en México antes y después de la reforma educativa, modificando la interacción con los profesores (as) y las y los estudiantes lo cual podría llegar a provocar una normalización del juvenicidio? Con la observación participativa, se pudo obtener lo siguiente: que los aspectos sociales establecidos dentro de nuestra sociedad hacen que la y el estudiante vea a su profesor (a) como una persona de autoridad y no como un orientador que los puede guiar tanto en su

de modelos de ansiedad y reacciones agresiva. Estos suelen tener problemas de concentración y se comportan de forma que causan irritación y tensión a su alrededor. Algunos de ellos pueden sr hiperactivos" (Castillo Pulido Luis Evelio, 2011, p. 419).

"Entre los agresores acosadores: hay "los típicos que se distinguen por su belicosidad, con sus compañeros y en ocasiones con sus compañeros y adultos. Suelen caracterizarse por la impulsividad y una imperiosa necesidad de dominar a otros. Pueden ser ansiosos o inseguros. Estos agresores sienten la necesidad del poder y del dominio parece que disfrutan cuando tienen el control y necesitan dominar a los demás" (Olweus, 1991. P 52-54).

"Puede decirse que los acosadores utilizan distintas formas como los apodos, mofas, insultos y habladurías" (Monclús & Saban, 2006, p. 24), que generan intimidación, exclusión y en ocasiones serios problemas psicológicos y sociales que provocan dificultades en la convivencia y en la adaptación social.

"Puede afirmarse entonces que se produce la situación de desigualdad entre el acosador y la víctima, debido generalmente a que el acosador suele estar apoyado en un grupo que sigue la conducta violenta" (Castillo Pulido Luis Evelio, 2011, p. 418).

vida académica como en la social. Que es lo que trataba de “fomentar”, la reforma educativa del presidente Enrique Peña Nieto, un educador que sea el guía o el facilitador del conocimiento.

Por otro lado, el profesor (a) hace uso de su guía, libros de estudio, prácticas, en algunos casos el uso de las computadoras del laboratorio, intenta no salir de los planes de estudio que les son dados, para no tener complicaciones, lo que puede provocar una limitación al momento de la explicación y la exposición de algunos temas. Dando como resultado que la y el estudiante solo aprenda sobre lo establecido en esas guías, hasta este punto el profesor (a) cumple con la función de apoyo para el aprendizaje, pues como se dijo anteriormente algunos logran llevar este conocimiento fuera del aula logrando la interacción social, no obstante, no todos lo interiorizan, dando como resultado que el andamiaje no se cumpla en su totalidad.

Un ejemplo de lo anterior se pudo ver con la maestra de formación cívica y ética, la cual durante su clase nunca dejó de leer el libro de texto, para explicarles un poco sobre el tema normas morales, dando por sentado que todos estaban entendiendo lo que ella dictaba, sin pedirles material extra o ejemplos de los que se estaba diciendo, por no comprometerse a dar algo que no estaba establecido, así mismo por el poco interés que le prestaban las y los estudiantes, no hacían cuestionamientos, solo escribían, resaltando así la adultocracia que sigue habiendo en el nivel educativo.

En algunas ocasiones, también se pudo observar con algo tan sencillo como es la puntualidad, en este caso los profesores (as) intentan llegar a tiempo pero las y los estudiantes regularmente salen de su aula terminando la clase anterior y llegan tarde, por lo que el actuar de los profesores (as) debido a las nuevas leyes implementadas no pueden dejarlos afuera y les permiten el paso dándose así otro ejemplo de la ruptura del desarrollo próximo pues al entrar tarde los profesores (as) les toman menos importancia o tienen que repetir lo dicho anteriormente pero con

menos énfasis, de manera que las y los estudiantes solo comprendan un poco o es nulo el aprendizaje de dicho tema, esto también afecta en la vida social pues las y los estudiantes se van acostumbrando a llegar tarde a todas sus reuniones y esto puede repercutir en su futuro como es su trabajo en donde tendría más secuelas tales como el perder el empleo, ya que de ante mano sabemos que la puntualidad es un requerimiento para la vida profesional y social, es por esto que debería existir “una gestión de los maestros, como el recurso fundamental de la educación, que tenga como eje prioritario la comprensión del significado de la enseñanza como esencia del trabajo docente y de la calidad del servicio educativo para todos los estudiantes, y no los intereses laborales y políticos, personales y gremiales, que han ido incrementando cada vez más su presencia. Esto implica que la administración de los recursos humanos de la educación no radique en una gestión de corte sindical sino de servicio público de la educación porque se trata de una garantía constitucional.” (De Ibarrola, 2012, p.25). La reforma educativa debería garantizar que las y los profesores se interesen más por la enseñanza de la comprensión de los significados en lugar de darle prioridad a asuntos sindicales, esto ayudaría a que las y los estudiantes comprendieran la necesidad de algo tan sencillo como es la puntualidad.

Y como nos dice De Ibarrola (2012) se necesita “una nueva propuesta para la formación de profesores en servicio, que se base en el impulso a su formación continua con base en la posibilidad real de mantener una constante comunicación con sus pares, dentro y fuera de su escuela, zona, región, país y una constante comunicación con especialistas en educación sobre la base de relaciones horizontales y equitativas, pertinentes y relevantes. Ello exige el establecimiento de canales y mecanismos de comunicación entre profesores y autoridades para recuperar y valorar experiencias cotidianas que fundamenten los diseños curriculares, así como los diseños de propuestas de formación y la continua y creciente formación de los profesores de manera orgánica y natural” (De Ibarrola, 2012, p.25). son estos puntos lo que en teoría la reforma educativa tendría que

impulsar, reforzar y proponer, para que la educación en México, realmente sea de calidad y beneficiosa para los niños, niñas y jóvenes de nuestro país.

¿Cuándo se observa la injerencia de la reforma educativa del ex presidente Enrique Peña Nieto, en la interacción de los profesores (as) y las y los estudiantes en la toma de decisiones, dando como resultado un juvenicidio social? Con respecto a esta pregunta, nos la respondimos a partir de la observación de diferentes clases, hay profesores (as), que les gusta que sus estudiantes sean participativos en la clase, sin que se les obligue a ser mejores, una de las materia más importantes para que las y los estudiantes formen un criterio de ciudadanía es la materia de formación cívica y ética, en la cual la profesora en lugar de fomentar el diálogo, los y las estudiantes deciden evitaban tener interacción con ella, debido a la falta de capacidad de la misma profesora para fomentar la participación. Es aquí en donde se ve la injerencia de la reforma educativa, debido a que nada obliga a esta profesora ser más profesional sobre su práctica docente.

Así mismo, la reforma modificó ciertas materias que no propician el crecimiento de la autocrítica, el diálogo y la reflexión en las y los estudiantes para mejorar su ciudadanía.

Por otra parte, se incluye la biopolítica, que también se pudo observar con esta profesora de formación cívica y ética, con el siéntate, cállate, presta atención a las y los estudiantes, que por medio de estas acciones son moderados y los que no hacen caso son señalados como estudiantes problema y al difundirse dicha acción habrá mas profesores (as), que lo vean de la misma forma y provocaran que mantengan su distancia con el o ella.

¿De qué forma impacta social y culturalmente, visto desde el juvenicidio de Valenzuela, la reforma educativa del ex presidente Enrique Peña Nieto, con relación a la interacción de las y los estudiantes y los profesores(as)? Con lo anterior se puede constatar que la reforma educativa más que beneficiar a las y los estudiantes

y profesores (as), solo promueve una reforma desfasada, ya que hubo elementos que se eliminaron de los planes de estudio que servían para generar un pensamiento crítico, además que según esta nueva reforma ningún estudiante puede ser reprobado, todos los y las estudiantes, aunque no sepan lo básico deberán subir de nivel, lo que genera ciudadanos protegidos en donde importa más los números positivos que la verdadera evaluación, la cual nos arrojaría una realidad diversa, estos jóvenes por lo tanto no buscan aprender por el gusto de aprender, se les enseña a obtener sus grados académicos sin sacrificios, y sin esfuerzos, lo podemos observar en la clase de formación cívica y ética.

Por otro lado, los profesores (as) ya no tienen la misma seguridad laboral, pues solo se les contrata por tiempo y deben presentar evaluaciones de permanencia para no perder su lugar en su centro de trabajo. “hemos sido testigos del enorme debate acerca de la evaluación universal de los maestros, que más bien pareció una lucha de poder entre el SNTE y una organización de la sociedad civil, cuya influencia y presencia deriva de sus estrechas ligas con varios poderosos organismos empresariales, y cuyo interés por la calidad de la educación pública se confunde ante el desconocimiento de los motivos que la guían” (De Ibarrola, 2012, p.25). Es por esto que se concluye que esta reforma educativa, más bien podría decirse que es una reforma laboral, donde se emplea un programa donde se gradúa alumnos por masa, y de esta manera tener más obreros que profesionistas.

También pude observar que las etiquetas sociales o estigmas que les añaden a las y los estudiantes les afectan, pues cambia la manera en cómo son vistos y tratados por los demás compañeros (as) y profesores (as), al grado de que algunas personas se alejaban por ser malas compañías o por ser de diferentes gustos o preferencias, propiciando el alejamiento o en otros casos toman como verdadera su etiqueta, siguiendo este comportamiento fuera del plantel teniendo consecuencias severas o negativas en sus vidas.

Las y los estudiantes para el estado en ocasiones se encuentran en la zona del no ser, cuando no interesa resolver la problemática de la población que estudia en las secundarias. Lo que provoca que se conviertan en grupos residuales ya que sus problemas, también tienen una necesidad e importancia de que ya no se repitan, pero sigue sucediendo y lastimando a las y los estudiantes, que buscan el apoyo equivocadamente al integrarse a bandas delictivas, el abandono a las escuelas, la preferencia al trabajo y en el caso de las mujeres el embarazo, todo lo anterior provoca que una parte de la población juvenil hoy en día no concluyan el nivel educativo básico, en este caso la secundaria.

Para concluir podemos decir que la ruptura de la interacción profesores (as) y las y los estudiantes provoca una dispersión del aprendizaje ya que cada vez se limitan más las actitudes, los temas y la convivencia entre ambos, propiciando así un ambiente de tensión en el aula de clases y abandono escolar por parte de las y los estudiantes, por otra parte los profesores (as) hacen todo lo posible para proteger su empleo y las y los estudiantes pierden más el interés y solo ven las escuelas como parte de su desarrollo social y no como parte de su desarrollo del aprendizaje, dejando fragmentada la posibilidad de mejorar el nivel educativo a nivel básico para este caso el nivel secundaria.

PROPUESTA

La tutoría educativa, es una propuesta que ayudaría a salvar la situación que vivimos de biopolítica y necropolítica que conllevan al juvenicidio social en nuestro país, el cual es un sistema de apoyo para las y los estudiantes, en donde la discusión, la plática y los consejos de manera personal, sobre los proyectos de vida, crean vínculos de permanencia, con lo anterior retomamos las siguientes reflexiones: “el propósito es acompañar a los alumnos en su inserción y participación en la vida escolar; conocer sus necesidades e intereses, además de coadyuvar en la formación de su proyecto de vida comprometido con la realización

personal y el mejoramiento de la convivencia social” (Ibarrola, Remendi, Weiss, 2014, p. 25).

La educación secundaria es una “institución destinada a proporcionar educación general básica, esencialmente formativa, con el objetivo primordial de promover el desarrollo integral del educando, para que emplee en forma óptima sus capacidades y adquiera una formación que le permita continuar con sus estudios de nivel inmediato superior o adquirir una formación general para ingresar al trabajo” (Ibarrola, Remendi, Weiss, 2014, p. 41).

En la época actual es fundamental que todos y todas las personas que participan en la educación de las y los adolescentes, entiendan que son seres humanos con necesidades que exigen expresar y que las y los adultos necesitamos escuchar para que funcione la comunicación y el crecimiento equilibrado, sin estigmatizarlos como problemáticos.

La escuela secundaria, es una etapa que para las y los adolescentes no es sencillo trabajar, no todos los profesores (as) que imparten clases pueden desenvolverse favorablemente, hay quienes entienden la problemática de las y los jóvenes y ayudan a que maduren, y hay otros que crean más conflicto. sin embargo, lo que importa es entender que es otra etapa, evitar los estigmas y siempre estar abiertos al cambio y a la escucha.

Las y los adolescentes se enfrenta a múltiples situaciones y cambios los cuales se hacen más conflictivos por la edad y la conciencia de lo que viven, por ello es necesario tener adultos que se interesen en sus pensamientos, acciones e intereses, sin acosarlos, que muestren gusto por ayudarlos, enseñarles diferentes opciones para avanzar y tomar las mejores decisiones en su vida personal, y sobre todo que los apoyen con amor, paciencia y confianza en que su madurez llegará y crecerán como adultos autónomos.

Es en esta parte entra la tutoría, como una opción para cubrir este tipo de situaciones, pues más que verla como una materia donde se obtenga una calificación y en la cual las y los estudiantes se sientan forzados a pasar, es una herramienta de apoyo para guiarlos en su vida educativa. “La tutoría no pretende cumplir un programa de estudio pero si precisa planear las acciones que se desarrollaran con los adolescentes (SEP 20 11b) para llevarlas a cabo se propone que el tutor realice un diagnóstico del grupo con la finalidad de que conozca las características, necesidades, inquietudes, intereses, y propuestas de los adolescentes, (SEP, 2011a) la intersección es que el tutor desarrolle actividades conforme un plan de acompañamiento y gestión que le permita con un propósito didáctico dar atención a las demandas que de acuerdo con el diagnóstico, requieren de su intervención en aras de una formación integral de los alumnos” (Ibarrola, Remendi, Weiss, 2014, p. 103).

Las tutorías deben ser espacios en donde las y los estudiantes se puedan sentir libres de expresar su sentir y pensar, para generar cambios, propuestas y ayuda, en el cual las y los adolescentes, sean acompañados para su proceso de maduración, evitando la estigmatización, violencia y sobre todo donde puedan sentirse seguros que pueden encontrar una solución a sus problemas evitando consecuencias fatales como por las que hoy pasa el país como es el juvenicidio.

Para concluir es necesario que los profesores (as) escuchen y orienten a sus estudiantes, para eso existe la figura de la tutoría en las escuelas, para que de esta manera se erradique la adultocracia y la violencia en la escuela secundaria. Las personas que participamos en esta etapa educativa fomentemos nuestra participación y trabajo responsable con las y los adolescentes.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre María (2016) "Meteppec pueblo mágico ¿identidad cultural en sus jóvenes?" Universidad Nacional Autónoma de México, de la facultad de filosofía y letras, Ciudad de México.
- Anguera M.T. (1997) Metodología de la observación en las ciencias humanas". Madrid.
- Azpúrua Gruber, Fernando Jesús (2005) La Escuela de Chicago. Sus aportes para la investigación en ciencias sociales. Revista Universitaria de Investigación, Vol. 6, 25-35.
- Benítez Pérez Pedro. (1998). Colección: De la Investigación a la práctica en el aula. Coslada, Madrid: Edinumen.
- Callejas Fonseca, Leopoldo; Piña Mendoza, Cupatitzio. (2005). La estigmatización social como factor fundamental de la discriminación juvenil. "El Cotidiano", 134, 64-70.
- Camacho B. (2007) La reforma educativa para la formación de profesores de educación secundaria en Jalisco, avances y dificultades en la implementación: 1999-2006.
- Carrera Beatriz; Mazzarella Clemen (2001) Vygotsky: enfoque sociocultural, Educere, Vol. 5, 41-44.
- Castro M. Ruiz S. L. León A.T. Fonseca H. Díaz M. Umaña W. (2010) Factores académicos en la transición de la primaria a la secundaria: motivación rendimiento académico y disciplina. Artículo de las páginas 1– 29.
- Colín Castañeda, Antonio. (2014). Reformas de la educación secundaria en México: entre el deber ser y la práctica cotidiana. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana, Vol. IX, 73-102.
- De Ibarrola Nicolín María (2012). Los grandes problemas del sistema educativo mexicano. Perfiles Educativos, XXXIV, 16-28.

De Ibarrola Nicolín María, Remedi Allione Eduardo, Weiss Horz Eduardo. (2014). Tutoría en escuelas secundarias. México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.

De la Cruz María (2016) La educación en valores como parte fundamental en el desarrollo social de los adolescentes de la escuela telesecundaria María del Carmen Paredes Zaldívar. Universidad de Sotavento, A.C. Facultad de pedagogía.

Escobar G. Miguel (1985) Paulo Freire y la Educación Liberadora, secretaria de Educación Pública, México, D.F.

Flaubert Gustave (2019) La educación secundaria y México su historia desarrollo y proceso de reforma. Memoria y Olvido, Vol. 1, 1 -95.

Galeano Ernesto Cesar. (1997). Modelos de Comunicación. Buenos Aires, Argentina: Macchi.

Gayou Jurgenson: Juan Luis Álvarez (2003) Como hacer investigación cualitativa: Fundamentos y metodología. México. Editorial Paidós Mexicana, S. A.

Gutiérrez G. Iguala, Guerrero (2015) Los distractores del aprendizaje en el nivel secundaria. Universidad de Iguala.

Hernández Sampieri Roberto, F. Carlos, B. Lucio Pilar (2006) Metodología de la investigación, cuarta edición, editorial Mc Graxhill, México.

Krauskopof Dina (1999) Adolescencia y Salud. Scielo, Vol. 1.

Kornblit, A. L. (2007) Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Buenos Aires: Editorial Biblos.

López Aguilar; Martha de Jesús (2013) Una reforma educativa contra los maestros y el derecho a la educación. El Cotidiano, Num.179, 55-76.

Martínez Rodríguez Miguel Ángel (1999) El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. REDIE. Revista Electrónica de Investigación, 1, 16-37.

Mercado Maldonado Asael; Zaragoza Contreras Laura (2011) La interacción social

en el pensamiento sociológico de Erving Goffman. Espacios Públicos, Vol. 14, 158-175.

Monje Álvarez Carlos Arturo (2011) Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa, Guía Didáctica, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Programa de Comunicación Social y Periodismo, Universidad Surcolombiana. COLOMBIA.

Piña Osorio, Juan Manuel. (1997). Consideraciones sobre la etnografía educativa. Perfiles Educativos, XIX, 22.

Pozo Andrés; María del Mar; Álvarez Castillo; José Luís; Luengo Navas Julián; Otero Urtza Eugenio (2004) Teorías e instituciones contemporáneas de educación, Madrid, Biblioteca Nueva.

Ritzer George. (1993) Teoría Sociológica contemporánea. McGRAW-Hill Interamericana de España, s. a.

Ritzer, George Teoría Sociológica Contemporánea (2001) La escuela de Chicago y los autores W. I Thomas, Robert Park, Charles Horton Cooley, México.

Rockwell Elsie. (2009). La Experiencia Etnográfica. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Rodríguez H. (2001) Representación social en un grupo de adolescentes de secundaria. Tesis de Licenciatura. UNAM, México D.F.

Rojas Erandi. Uruapan Michoacán (2012) "La ausencia del padre de familia y sus implicaciones en el adolescente. Caos específico de los estudiantes de la escuela secundaria federal Moisés Sáenz, municipio Tingambato. Ciclo escolar 2010 – 2011. Universidad Don Vasco, A.C.

S.J. Taylor y R. Bogdan. (1987) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Ediciones Paidós, SAICF.

Tallare A.E. (2011) Las transformaciones de autoridad docente en busca de una nueva legitimidad. artículo de las páginas 115-135.

Valenzuela Arce José Manuel (2019) Trazos de sangre y fuego, biblioteca Nacional Alemana. Alemania.

- Valenzuela Arce José Manuel (2015). Juvenicidio, Ayotzinapa y las vidas precarias en América Latina y España. Barcelona: Nuevos emprendimientos editoriales, S.L.
- Valdez O. (1996) Saber y poder en el aula: hacia un saber emancipador. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), FES Aragón, México D, F.
- Villa M.G (2005) Práctica educativa de docentes en escuelas secundarias para trabajadores. Tesina de licenciatura. UAM, Iztapalapa México .DF.
- Vygotsky, L.S. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires: Grijalbo.
- Zorrilla Margarita. (2004). La educación secundaria en México: al filo de su reforma. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, Vol. 2, 1- 22.
- Zorrilla, Margarita; Barba, Bonifacio. (2008). Reforma educativa en México. Descentralización y nuevos actores. Revista Electrónica Sinéctica, núm. 30, 1- 30

PÁGINAS DE INTERNET CONSULTADAS

- https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Observación_trabajo.pdf
- <https://prezi.com/-1txomiiyv0n/las-tecnicas-de-la-investigacion-cualitativa-la-observación/>
- https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-41851999000200004 adolescencia
- <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1.pdf>
- <http://www.sct.gob.mx/JURE/doc/cpeum.pdf>
- http://portalcomunicacao.com/uploads/pdf/17_esp.pdf
- <http://www.movilizacioneducativa.net/imprimir.asp?idLibro=139>
- <https://www.inupsi.com/la-educacion-liberadora-paulo-freire/>
- <https://sites.google.com/site/feypg01/home/paulo-freire?tmpl=%2Fsystem%2Fapp%2Ftemplates%2Fprint%2F&showPrintDialog=1>
- <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/freires.pdf>
- <https://educacionparalasolidaridad.com/2016/11/23/paulo-freire-vida-y-obra-educacion-y-revolucion/>
- <https://eldictamendeojinaga.com.mx/nacional/el-nacimiento-de-la-escuela-secundaria-en-mexico/>

TABLA DE ILUSTRACIONES

| | |
|---|----|
| 1 Fotografía de la ubicación de la escuela..... | 5 |
| 2 fotografía de la fachada de la escuela..... | 15 |
| 3 Fotografía del patio principal de la escuela..... | 34 |
| 4. Imagen del escudo de la secundaria..... | 94 |

ANEXOS

ARTÍCULOS DE LA CONSTITUCIÓN QUE SE REFIEREN A LA EDUCACIÓN

- Artículo 3º

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El estado -federación, estados y municipios- impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias. La educación que imparta el estado tendera a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentara en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

I. Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa;

II. El criterio que orientara a esa educación se basara en los resultados del progreso científico, luchara contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

Además:

a) Será democrático, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.

b) Será nacional, en cuanto -sin hostilidades ni exclusivismos- atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura,

c) Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos;

III. Para dar pleno cumplimiento a lo dispuesto en el segundo párrafo y en la fracción II, el ejecutivo federal determinara los planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y normal para toda la república. Para tales efectos, el ejecutivo federal considerara la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, en los términos que la ley señale;

IV. Toda la educación que el estado imparta será gratuita;

V. Además de impartir la educación preescolar, primaria y secundaria, señaladas en el primer párrafo, el estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos - incluyendo la educación superior - necesarios para el desarrollo de la nación, apoyará la investigación científica y tecnológica, y alentará el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura;

VI. Los particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y modalidades. En los términos que establezca la ley, el estado otorgara y retirara el reconocimiento de validez oficial a los estudios que se realicen en planteles particulares. En el caso de la educación primaria, secundaria y normal, los particulares deberán:

a) impartir la educación con apego a los mismos fines y criterios que establecen el segundo párrafo y la fracción II, así como cumplir los planes y programas a que se refiere la fracción III, y

b) Obtener previamente, en cada caso, la autorización expresa del poder público, en los términos que establezca la ley;

VII. Las universidades y las demás instituciones de educación superior a las que la ley otorgue autonomía, tendrán la facultad y la responsabilidad de gobernarse a sí mismas; realizarán sus fines de educar, investigar y difundir la cultura de acuerdo con los principios de este artículo, respetando la libertad de cátedra e investigación y de libre examen y discusión de las ideas; determinarán sus planes y programas; fijarán los términos de ingreso, promoción y permanencia de su personal académico; y administrarán su patrimonio. Las relaciones laborales, tanto del personal académico como del administrativo, se normarán por el apartado a del artículo 123 de esta constitución, en los términos y con las modalidades que establezca la ley federal del trabajo conforme a las características propias de un trabajo especial, de manera que concuerden con la autonomía, la libertad de cátedra e investigación y los fines de las instituciones a que esta fracción se refiere, y

VIII. El congreso de la unión, con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la república, expedirá las leyes necesarias, destinadas a distribuir la función social educativa entre la federación, los estados y los municipios, a fijar las aportaciones económicas correspondientes a ese servicio público y a señalar las sanciones aplicables a los funcionarios que no cumplan o no hagan cumplir las disposiciones relativas, lo mismo que a todos aquellos que las infrinjan.

Artículo 31

Son obligaciones de los mexicanos: I - 51 I. Hacer que sus hijos o pupilos concurran a las escuelas públicas o privadas, para obtener la educación preescolar, primaria, secundaria, media superior y reciban la militar, en los términos que establezca la ley.

Asistir en los días y horas designados por el Ayuntamiento del lugar en que residan, para recibir instrucción cívica y militar que los mantenga aptos en el ejercicio de los

derechos de ciudadano, diestros en el manejo de las armas, y conocedores de la disciplina militar. III. Alistarse y servir en la Guardia Nacional, conforme a la ley orgánica respectiva, para asegurar y defender la independencia, el territorio, el honor, los derechos e intereses de la Patria, así como la tranquilidad y el orden interior; y IV. Contribuir para los gastos públicos, así de la Federación, como del Distrito Federal o del Estado y Municipio en que residan, de la manera proporcional y equitativa que dispongan las leyes.

Artículo 73

Fracción, XXV. Para establecer el Servicio Profesional docente en términos del artículo 3o. de esta Constitución; establecer, organizar y sostener en toda la República escuelas rurales, elementales, superiores, secundarias y profesionales; de investigación científica, de bellas artes y de enseñanza técnica, escuelas prácticas de agricultura y de minería, de artes y oficios, museos, bibliotecas, observatorios y demás institutos concernientes a la cultura general de los habitantes de la nación y legislar en todo lo que se refiere a dichas instituciones; para legislar sobre vestigios o restos fósiles y sobre monumentos arqueológicos, artísticos e históricos, cuya conservación sea de interés nacional; así como para dictar las leyes encaminadas a distribuir convenientemente entre la Federación, los Estados y los Municipios el ejercicio de la función educativa y las aportaciones económicas correspondientes a ese servicio público, buscando unificar y coordinar la educación en toda la República, y para asegurar el cumplimiento de los fines de la educación y su mejora continua en un marco de inclusión y diversidad. Los Títulos que se expidan por los establecimientos de que se trata surtirán sus efectos en toda la República. Para legislar en materia de derechos de autor y otras figuras de la propiedad intelectual relacionadas con la misma.

Artículo 123

Fracción, VI. Los salarios mínimos que deberán disfrutar los trabajadores serán generales o profesionales. Los primeros regirán en las áreas geográficas que se determinen; los segundos se aplicarán en ramas determinadas de la actividad económica o en profesiones, oficios o trabajos especiales. Los salarios mínimos generales deberán ser suficientes para satisfacer las necesidades normales de un jefe de familia, en el orden material, social y cultural, y para proveer a la educación obligatoria de los hijos. Los salarios mínimos profesionales se fijarán considerando, además, las condiciones de las distintas actividades económicas.

Los salarios mínimos se fijarán por una comisión nacional integrada por representantes de los trabajadores, de los patronos y del gobierno, la que podrá auxiliarse de las comisiones especiales de carácter consultivo que considere indispensables para el mejor desempeño de sus funciones.

Estos artículos de la constitución son la base para realizar las reformas educativas.

REFORMAS EDUCATIVAS EN MÉXICO
(2006-2013)

| | |
|-----------------|--|
| AÑO | 2006 |
| NIVEL EDUCATIVO | Educción primaria y secundaria |
| GOBIERNO | Felipe Calderón Hinojosa |
| PROPUESTA | México tuviera escuelas de calidad y que sus estudiantes pudieran competir en un mundo globalizado, para convertirse en una sociedad del conocimiento. Como presidente, promovió la alianza por la calidad de la educación (ACE), que firmo con el sindicato nacional de trabajadores de la educación (SNTE). Su intención fue que la organización magistral no se opusiera a sus reformas, pero un cambio tuvo que pagar un alto precio: ceder la subsecretaria de educación básica a Fernando González, yerno de la presidencia vitalicia del NSTE, Elba Ester Gordillo. |

| | |
|-----------------|------------------|
| AÑO | 2009 |
| NIVEL EDUCATIVO | Educación Básica |

| | |
|-----------|---|
| GOBIERNO | Felipe Calderón Hinojosa |
| PROPUESTA | Promueve el aprendizaje por conjunto de saberes. Educación preescolar “obligatoria”, se promueve el aprender competencias. |

| | |
|-----------------|--|
| AÑO | 2010 |
| NIVEL EDUCATIVO | Educación Básica |
| GOBIERNO | Felipe Calderón Hinojosa |
| PROPUESTA | Pretender innovar las estructuras curriculares y prácticas educativas. |

| | |
|-----------------|-------------------------------------|
| AÑO | 2012 -2013 |
| NIVEL EDUCATIVO | Educación básica |
| GOBIERNO | Enrique Peña Nieto |
| PROPUESTA | Educación de calidad y con equidad. |

| | |
|--|--|
| | <p>Pacto por México.</p> <p>Aumentar la calidad educativa.</p> <p>Aumentar la matrícula media superior y superior.</p> <p>El estado recupera rectoría.</p> |
|--|--|

Página consultada en: <https://es.slideshare.net/ycetinaligre/reformas-educativas-de-mxico>