

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno

COLEGIO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

**La interacción de los migrantes mexicoamericanos en Nueva York: Redes
Transnacionales y Nuevas Tecnologías.**

TRABAJO RECEPCIONAL

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

PRESENTA

JOSÉ ANTONIO ROBLES PÉREZ

DIRECTORA

Mtra. Rosa María Macías Herrera

Ciudad de México, septiembre 2019

SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

DERECHOS RESERVADOS ©

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.

Agradecimiento

Le agradezco a mis padres Martha Pèrez Hernández y Ricardo Robles Martínez, por dedicar tiempo y esfuerzo para que llegara a ser lo que soy al día de hoy, a pesar de las adversidades y de los tropezones que surgieron a lo largo de mi corta vida, ellos nunca dejaron de apoyarme y hacer que sea una persona de bien, ya que sin ellos no sería la persona que siempre soñaron que fuera.

También quiero agradecer a las personas que siempre creyeron en mí y que conocí a lo largo de mi vida académica, ya que sin ellos y su motivación no hubiera podido seguir dando esos pasos que me hicieron llegar a este momento de mi vida, a todos esos bueno amigos y compañeros les doy las gracias.

Así como también quiero dar gracias a mis abuelos Antonia Hernández y Roberto Pèrez ya que sin sus enseñanzas y regaños no podría ser un buen hijo, un buen nieto y una buena persona con los demás, ellos son un ejemplo de vida y les agradezco todo lo que me han dado desde pequeño, y a mi abuelo José Trinidad Robles le agradezco toda su preocupación que siempre tuvo hacia a mí, ya que si no fuera por él, mi padre no hubiera podido darme la vida y ayudar a que yo fuera lo que siempre quise ser.

Por ultimo agradezco a todos mis profesores que formaron parte de mi vida académica, ya que sin sus conocimientos y su paciencia, no podría haber obtenido las herramientas para poder desarrollar las habilidades que me ayudaron a concluir con una licenciatura y obtener un título académico a todos y a cada uno de ellos.

¡GRACIAS!

INDICE

Introducción	5
Capítulo I: Puntos de partida	6
Objetivos	6
Justificación	6
Antecedentes y Contexto	8
Capítulo II: Estado del arte	12
2.1. Migrantes en Nueva York	12
2.2 Migrantes Latino Americanos hacia los Estados Unidos	14
2.3 Migración y Transnacionalismo	17
2.4 Nuevas Tecnologías.....	22
Capítulo III	25
Marco teórico	25
3.1 Apuntes sobre migración	25
3.1.1 Nueva York: un lugar de acogida	29
3.2 Transnacionalismo	31
3.2.1 La globalización y el transnacionalismo como un solo proceso.....	33
3.2.2 Las redes transnacionales y los migrantes	34
3.3 Identidad y cultura en los migrantes.....	36
3.4 Las nuevas tecnologías como un proceso transnacional	38
3.5 Interaccionismo simbólico.....	40
Capítulo IV: Análisis de los Resultados	46
4.1 Ruta Metodológica	46
4.2 Instrumento de recolección de datos	49
4.3 Los sujetos entrevistados	51
4.4 Análisis de los Resultados	52
4.4.1 Ricardo “esta gente sin ser mi familia, me ofreció la mano rápido”	52
4.4.2 Federico “En México es bien difícil de encontrar trabajo y todo eso si no tiene uno estudio”	56

4.4.3 María “Nueva York era la Ciudad más alejada de México y aquí pues vale un poco más el dinero”	59
4.4.3 Eulalio “Yo tenía familia aquí y ellos fueron los que me ayudaron para venir para acá”	62
4.4.4 Efrén “A veces no hay tiempo de reunirse, yo entro a las nueve de la mañana y salgo a las nueve de la noche.”	64
4.5 Etnografía virtual	67
4.6 Análisis de los resultados	78
Conclusiones	79
Fuentes Consultadas	82
Anexos	87

Introducción

En este trabajo recepcional para la obtención del título de Licenciado en Comunicación y Cultura, se lleva cabo una investigación, que tiene como principal objetivo, obtener resultados sobre el estudio de personas migrantes que se encuentran en Nueva York, en el estado de Queens, también observar cómo es que se genera el proceso del transnacionalismo en estas personas, y en los lugares, en los cuales se establecen de forma temporal y permanente.

A lo largo de esta investigación se tiene información relevante del tema del transnacionalismo y las nuevas tecnologías que son empleadas, sobre la interacción de los migrantes mexicanos en Nueva York, analizando su transnacionalismo a través del uso de las nuevas tecnologías, para la comunicación con sus familiares, y la información que les interesa para estar al tanto de lo que pasa en sus lugares de origen.

La investigación está dividida en cuatro capítulos, el primero contiene los puntos de partida que son las preguntas de investigación, la justificación, los objetivos, que dieron el impulso e interés para poder iniciar con este trabajo, en el segundo capítulo se presenta el estado del arte, a su vez está dividido en tres partes, migrantes en Nueva York, migrantes Latinoamericanos hacia Estados Unidos y por último está el apartado de nuevas tecnologías.

La segunda parte está conformada por el marco teórico el cual contiene las categorías y las teorías de algunos autores que nos ayudan a comprender los procesos de transnacionalismo, las redes sociales y el interaccionismo simbólico, que son los elementos más relevantes para un análisis más profundo y que dará como resultado la metodología como cuarto capítulo de la investigación.

La metodología está conformada por entrevistas a profundidad a personas migrantes en la ciudad de Nueva York, recabando información sobre sus redes sociales y la interacción del medio en el que se encuentran, también se presenta por una etnografía virtual, con una serie de imágenes obtenidas de una red social, la cual muestra la interacción de las personas migrantes en esta red y su interés sobre la información de su país de origen, en este caso México.

Capítulo I: Puntos de partida

Las preguntas de investigación que se presentan a continuación son las que guiaron la investigación y tienen cómo punto central entender los procesos a los cuales hacemos referencia en la introducción de este trabajo: ¿Cuáles elementos que conlleva el transnacionalismo y como este proceso afecta la identidad del migrante? ¿Los migrantes qué grado de interés tienen los migrantes en saber que es lo que pasa en su lugar de origen y de su familia a través de estas Nuevas Tecnologías? ¿Cómo es la interacción de estos migrantes en Nueva York en relación con las nuevas tecnologías y su país de origen?

Objetivos

Teniendo como objetivo principal el proceso migratorio, el transnacionalismo y las nuevas tecnologías como elementos fundamentales para realizar un análisis sobre los migrantes.

El primer objetivo de esta investigación es conocer el proceso de los migrantes al dejar su lugar de origen y, que se trasladan a otro país para tener una mejor calidad de vida, en este caso migrantes que se encuentran en el estado de Queens en Nueva York, y cómo es que el proceso del transnacionalismo afecta su interacción con su país de origen y sus familiares, por otro lado, están las nuevas tecnologías, que son fundamentales para entender el proceso transnacional en los migrantes y su interacción con estos nuevos métodos de comunicación.

Justificación

El tema es importante para mí como investigador, al tener una experiencia con una persona migrante cercana a mi familia, y más aún en el espacio y tiempo que esta investigación tiene como eje, también está la importancia para poder aplicar los conocimientos obtenidos a lo largo de la licenciatura de Comunicación y Cultura, en la cual esta investigación está enfocada. La importancia desde la Comunicación y la Cultura es poder aportar una investigación sobre la interacción de personas migrantes a través de las nuevas tecnologías, como son los procesos del transnacionalismo en las personas migrantes, y analizar las diversas situaciones por las cuales surge este proceso, para generar ciertas actitudes o pensamientos en las personas que migran, y en una comunidad con una diversidad tan grande como en la que se encuentran, así mismo, la interacción es parte fundamental en los migrantes en un país que no es el de origen y cómo se van desarrollando con un entorno ajeno a través de las nuevas tecnologías.

En el caso de las ciencias sociales puede ser de gran interés, debido al análisis de la sociedad y sus diferentes procesos en los cuales se encuentra un grupo determinado, por otro lado está el hecho de la forma de organización de las personas en una nueva interacción mediante las nuevas tecnologías que son las predominantes en la actualidad. Por lo que la migración se ha vuelto importante hoy en día, ya que es un fenómeno que ha crecido bastante en los últimos tiempos, y a su vez sus consecuencias a nivel interpersonal y social son considerablemente notorias.

En el ámbito académico y desde el ámbito macro social, se pueden generar diversas discusiones sobre el tema, y el interés de más personas que estén realizando investigaciones similares a esta, les puede ayudar como una fuente para generar nuevas aportaciones o nuevas rutas de investigación, y debido a que la migración tiene una larga historia, seguirá con un movimiento dinámico constante, tendrá mas campo de estudio para los futuros investigadores de esta área.

Así mismo desde el ámbito micro social, para las personas puede ser de gran importancia debida que, en la mayoría de los casos, al menos un familiar, de al menos de una familia mexicana se encuentra en otro país, pero no tienen conocimiento de este tipo de temas, por lo cual esta investigación servirá para informar a las personas de estos procesos por los que inconscientemente están pasando sus familiares y ellos mismos.

Toda la información que se presente en este documento tendrá fundamentos teóricos y prácticos, que a su vez llevará una explicación de estos procesos interpersonales y cómo es que estas personas migrantes forman parte de una investigación que nos concierne a la mayoría de las familias mexicanas con familiares en el extranjero.

Antecedentes y Contexto

En el siguiente apartado se presentarán algunos aspectos de la migración de personas mexicanas que se trasladan de México a Estados Unidos, en situación de migrantes, debido a la extensa historia de la migración, solo presento algunos aspectos históricos, ya que al no ser así se tendría una extensa enciclopedia de la historia migratoria.

A lo largo del siglo XIX, la migración de mexicanos hacía Estados Unidos comenzó a intensificarse debido al expansionismo estadounidense. Tras la secesión de Texas en 1836 y el tratado de Guadalupe Hidalgo en 1848, México perdió la mitad de su territorio, donde habitaban 80 mil ciudadanos, quienes, al decir de activistas migratorios contemporáneos, “no cruzaron la frontera; sino que la frontera los cruzó”. Adicionalmente, el régimen de Porfirio Díaz comenzó a entrar en crisis a finales del siglo XIX debido a que el sector agrícola mostraba un precario dinamismo, generando una escasa producción de alimentos, y por ende, era imposible ocupar la fuerza de trabajo en proporción a su crecimiento (Olvera, Selene, 2012).

En ese escenario, se presentó una fuerte oleada de migrantes hacia Estados Unidos, donde buscaban una oportunidad de trabajo. Por tanto, el fenómeno migratorio durante el siglo XIX se caracterizó por la confluencia de dos factores: el que obligaba a los mexicanos a dejar su país, y la demanda de mano de obra en Estados Unidos.

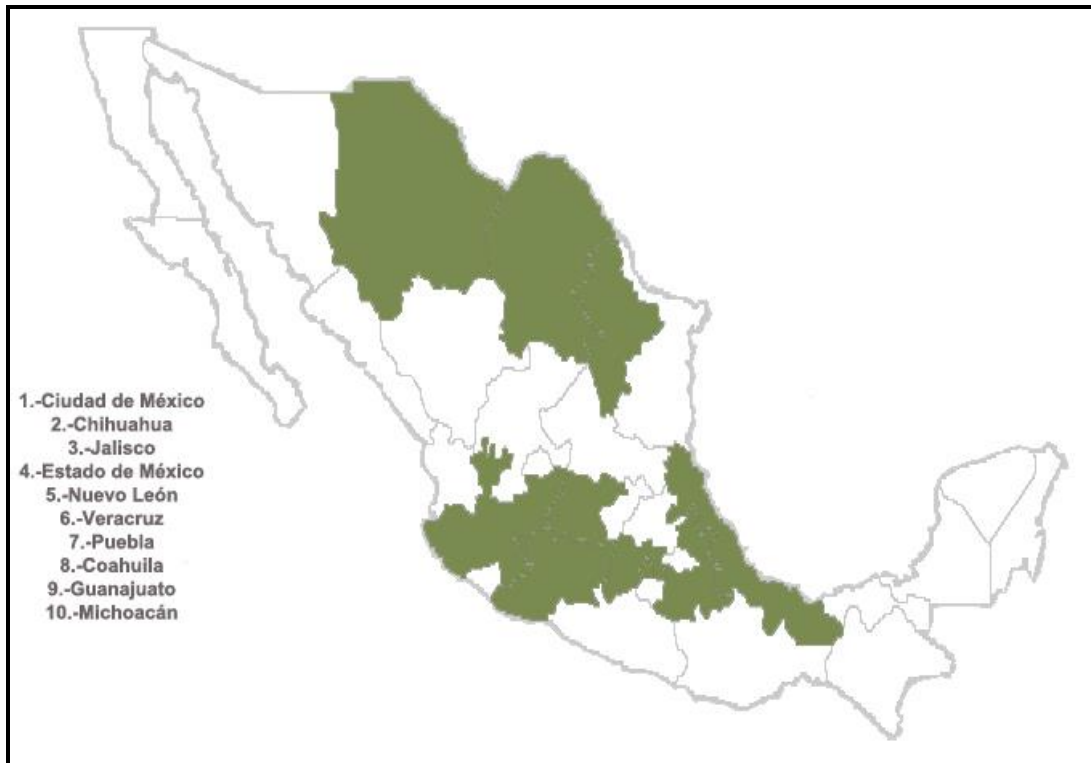
Debido a la inestabilidad política previa a la Revolución Mexicana, se calcula que entre 1900 y 1910, más de 1 millón de mexicanos ingresaron a Estados Unidos en busca de trabajo o huyendo de la violencia. Asimismo, la demanda de mano de obra en Estados Unidos se incrementó vertiginosamente durante la Primera Guerra Mundial, y los propios agroindustriales de ese país solicitaron al gobierno la implementación un programa de emergencia para contratar mano de obra extranjera, por lo que entre 1917 y 1922 se estableció el Programa de Trabajadores Temporales o Primer Programa Bracero, mediante el que ingresaron a Estados Unidos más de 76 mil trabajadores mexicanos, de los cuales sólo poco menos de 35 mil regresaron a México (Genova, Valentina, 2012).

Ante el creciente flujo de migrantes indocumentados, en 1924 el gobierno estadounidense creó la Patrulla Fronteriza, y durante la Gran Depresión, se creó la percepción entre la opinión pública de que los mexicanos “quitaban los empleos a los estadounidenses y vivían de la asistencia pública”, por lo que entre 1929 y 1939, 400 mil inmigrantes fueron repatriados a México. No obstante, tras el estallamiento de la Segunda Guerra Mundial en 1939, nuevamente se incrementó la demanda de mano de obra mexicana en Estados Unidos, por lo que en 1942, los gobiernos de Franklin Roosevelt y Manuel Ávila Camacho acordaron la puesta en marcha del Programa Bracero. Aunque el conflicto bélico terminó en 1945, el programa se mantuvo vigente hasta 1964, y se estima que cerca de 5 millones de trabajadores mexicanos obtuvieron contratos temporales. (Bosques, 2015, p.7).

El Consejo Nacional de Población (CONAPO), presentó un documento llamado “Nuevos patrones de la migración México-Estados Unidos”, y toma como punto de partida la migración de personas mexicanas hacia los Estados Unidos, sin embargo esta institución, problematiza la migración con el flujo de las personas que migran de México, hacia alguna ciudad receptora de los Estados Unidos, para establecer relación laboral con ese país, pero pone en contexto que debido al flujo migratorio que se ha desencadenado en estos últimos años, surge un nuevo cambio en ambas naciones, a consecuencia de que la cantidad de personas de México que migran hacia la nación americana es excesivamente incontrolable, por lo que las personas migrantes se enfrentan a una situación de diversidad cultural inmensa, y los países tiene cambios económicos, políticos y sociales en sus redes de personas con las que se interactúan. (CONAPO, 2010, P, 13).

La gráfica que se presenta a continuación es un reflejo de los 10 estados de la República Mexicana que tienen un mayor índice de personas que migran hacia los Estados Unidos.

Gráfica 1: mexicanos hacia Estados Unidos



Gráfica tomada de : Instituto de los Mexicanos en el Exterior (SRE)

(Aruj, 2008, vol.14), presentó un artículo que se enfoca en la migración de Latino América, pero haciendo relevancia en el proceso de la globalización, teniendo como punto central la migración hacia países desarrollados, y como tendencia mundial en las personas que buscan un desarrollo de sus vidas y sus familias, sin embargo el artículo trata de explicar que la problemática de la migración, es un proceso por el cual los migrantes tienen que pasar, ya sea en el ámbito de la discriminación, y por lo que el autor de este texto llama la selección de migrantes, que son migrantes que llenan espacios en estos países receptores y que con sus habilidades pueden cubrir un puesto que el país receptor necesitaba cubrir para un desarrollo más amplio en sus campos laborales o de conocimiento.

También está la problemática que la migración causa por el traslado de las personas ya sea a otras regiones o a otros países para laborar, y estas consecuencias son de carácter social y económico, por el proceso de migración.

El texto tiene ámbitos más económicos debido a que está analizado y pensado desde el proceso de la globalización en los países desarrollados, también tiende a tener ciertas opiniones con respecto a los migrantes y a su integración en los países receptores y los medios por los cuales pueden desarrollarse laboralmente, ya sea con restricciones o de manera libre, ya sea por procesos de aceptación o de ilegalidad de su condición como migrante.

También puedo decir que en los últimos tiempos en México como consecuencia de la guerra del narcotráfico, iniciada por el presidente Felipe Calderón, se incrementaron los índices de violencia en muchos estados de la República, a consecuencia de esta violencia y de las medidas que tomó el presidente, generó un incremento en la migración de las personas mexicanas hacia los Estados Unidos, tratando de huir de la violencia que está presente en gran parte del territorio mexicano.

Los antecedentes anteriormente presentados anteriormente nos ayudan a entender cuáles son las causas más comunes de la migración desde sus orígenes, y el por qué este flujo de personas que se desplazan hacia otro lugar para buscar mejores oportunidades para desarrollarse como personas económicamente estables.

Posteriormente en los capítulos siguientes de esta investigación haremos un extenso análisis de que factores son lo que hacen que los migrantes sean personas transnacionales y su condición como migrante en otro lugar que no es el de origen.

Capítulo II: Estado del arte

En este capítulo se presentarán algunas investigaciones, artículos de ámbito científico, en relación a la situación de los migrantes en Estados Unidos, y el proceso de transnacionalismo por el cual pasan estos migrantes. Las fuentes encontradas para este trabajo de investigación están presentadas de la siguiente manera:

2.1. Migrantes en Nueva York

En este apartado se presentan las fuentes y resultados de la investigación de la migración y el transnacionalismo en Estados Unidos, a través de ellos, se puede tener un conocimiento de cuales fueron los ejes por los cuales se han abordado estos temas.

En el libro *México en Nueva York: Vidas transnacionales de los migrantes mexicanos entre Puebla y Nueva York*, del señor Robert Courthney, quien realizó una investigación de ámbito etnográfico y con una duración de 15 años, teniendo como objeto de estudio personas de origen poblano y de la comunidad mixteca en México. Courthney se enfocó en tres aspectos para su investigación y que son fundamentales en cualquier investigación sobre migración, el primero se enfocó en la participación política de la primera generación de migrantes, retomada por otros investigadores de la migración, que la clasificaron de esta manera, y en este caso son las personas que llegaron por primera vez a Nueva York, el segundo punto en el que se enfoca es, las mediaciones y transformaciones en las relaciones de género, de las primeras y segundas generaciones, que ha provocado la migración, en este segundo punto se enfoca en las relaciones de las primeras personas que llegaron a Nueva York y a sus hijos, también está presente cómo se generan estas relaciones ante la comunidad receptora. El último punto son las experiencias de asimilación o inclusión social de los jóvenes como estudiantes o como miembros de pandillas, es fundamental entender estas experiencias debido a que la inclusión de las personas migrantes aún está en un nivel de discriminación y aislamiento por parte de la cultura receptora.

A lo largo del libro Courthney hace referencia y se enfoca en la relación transnacional que existe entre estas personas migrantes de Puebla con la ciudad de Nueva York.

(Levine, Eilane, 2008,) en su documento “La migración y los latinos en Estados Unidos visiones y conexiones”, trata el tema de la migración, en las personas latinas o personas provenientes de América Latina, para ser más específicos de México y sus estados con mayor influencia de personas migrantes a Estados Unidos, dentro de este documento en el capítulo 2 “El eslabón urbano en el trayecto interno del circuito migratorio mixteca-Nueva York-mixteca los migrantes de Nezhualcóyotl, Estado de México”, hace referencia a personas del estado de Puebla que en su recorrido de migración hacia los estados Unidos, primero migran a Nezhualcóyotl, Estado de México, para que de ahí se organicen y puedan emprender el viaje a su destino, pero también está el aspecto de personas de la misma localidad de Nezhualcóyotl, que migran hacia los Estados Unidos y con mayor especificidad a la ciudad de Nueva York.

En este apartado se realizó la investigación partiendo de cómo es que las personas provenientes de Puebla generan relaciones transnacionales, en primera instancia dentro de su país, para que posteriormente generen otros lazos transnacionales con el país de destino, y por último las personas de Nezhualcóyotl, y los lazos que se crean al migrar a Nueva York con sus familiares en su lugar de origen.

También se presenta el texto, “Migración transnacional: dominicanos en New York city” (Ghasmann, 2003), que trata sobre, la migración de las personas dominicanas hacia los Estados Unidos y cómo es que forma unas redes transnacionales muy fuertes, debido a un problema social en su país de origen, por lo que se tuvieron que trasladar primero a Puerto Rico, siendo como un puente para el destino final que es Nueva York.

Es aquí donde el texto se enfoca en la migración, en cuanto fenómeno dinámico, ya que facilita o hace posible, en un proceso constante de cambios, la transformación del migrante dominicano, quien por encima de la distancia y las fronteras geográficas, logra mantener lazos estrechos con su país de origen, acercándose cada vez más a su tierra natal, raíces, cultura y tradiciones, al cual es proceso llamado transnacionalismo. Estas fuentes son muestra de algunas de las investigaciones, que se realizaron en Nueva York y que servirán como base para la presente investigación.

2.2 Migrantes Latino Americanos hacia los Estados Unidos

Prosiguiendo con las fuentes consultadas, se obtuvieron algunos documentos que muestran, el proceso por los cuales los migrantes Latinos, tuvieron que pasar, para poder llegar a alguna ciudad de los Estados Unidos.

En el artículo “El fenómeno de la migración México-Estados Unidos desde una perspectiva social” (Campos y Covarrubias, 2011), aborda la condición de los migrantes mexicanos, pero en el aspecto de su vida, por lo cual el autor propone seis principios, que son importantes para entender cómo es que la migración de personas mexicanas enfrentan al encontrarse en esa situación.

Primeramente, inicia con un punto fundamental y que define la problematización de la migración y es, que la migración genera cambios estructurales que afectan las sociedades de ambos países que conecta el migrante, toma como segundo punto que, cuando se inicia la migración internacional, se generan medios más fáciles de trabajo en el extranjero para esta personas, prosigue con el tercer punto que una vez que la migración internacional se integra a las maneras de supervivencia en el país receptor, se generan un sistema para lograr un avance económico en su país de origen, después toma el tema de las relaciones sociales que el migrante genera en el país receptor una vez que ha obtenido cierto tipo de confianza y de relación con la nueva sociedad.

Por último se enfoca en las redes de operación de los migrantes, que una vez generando algunos de sus objetivo al haber emigrado a otro país, estos migrantes regresan a su lugar de origen, teniendo en cuenta que la relación de las cuales fueron parte, ahora son parte de ellos y al tener estos puntos de análisis del autor, se puede observar que no se sabe realmente las situaciones que viven los migrantes en otras condiciones que no son propias de su país, por lo que concluye que la estabilidad social y económica en ambos países son en cierta forma resultado, por el proceso de migración que las personas en busca de mejores condiciones de vida.

También se encuentra un artículo de (Zapata, Adriana, 2009), titulado “Familia transnacional y remesas; padres y madres migrantes”, que nos presenta algunos resultados de la investigación que realizó en la ciudad de Pereira en Colombia, para comprender los cambios que existen en las familias de los migrantes, que tienen que partir de su país de origen hacia otro, para buscar mejores condiciones de vida para ellos y sus familias.

Esta investigación no está enfocada especialmente en los migrantes, sino también en familias que se quedan en su país de origen, y la autora lo entiende desde una perspectiva transnacional.

Este análisis se enfoca en el ámbito de las redes de apoyo que va formando la familia, al partir el migrante y van generando nuevas dinámicas de interacción entre la familia y el migrante a través de las fronteras que los divide, en este caso la distancia. También nos plantea el análisis de la familia, y repensar el concepto mismo, ya que se tiene que observar los cambios que existen en la relación de las familias al emprender un proceso de migración internacional.

A consecuencia de las fuentes anteriormente mencionadas surge otro texto, que lleva por nombre “Migración transnacional en Tlaxcala: Modelo para fortalecer las relaciones de las comunidades tlaxcaltecas en Estados Unidos y las localidades de origen”. En el cual (Pérez Martínez, A. 2006.), inicia hablando de un contexto histórico, en el cual se puede ver cómo es que va surgiendo la migración de México hacia los Estados Unidos debido a la guerra que tuvo lugar en 1848 en México, y cómo después Estados Unidos solicita apoyo con mano de obra mexicana para el levantamiento económico, debido a la intervención que tuvo en la Segunda Guerra Mundial.

Posteriormente abordan el tema de la migración transnacional, nos dará algunos conceptos que son parte del enfoque, por ejemplo el de las comunidades transnacionales, redes sociales, organizaciones transnacionales de migrantes, y todos estos conceptos posteriormente los aplicará en el caso de la migración mexicana hacia los Estados Unidos, poniendo como objeto de estudios las personas del estado de Tlaxcala, y cómo forman grupos en los países a los cuales migraron y crean vínculos con más personas en la misma situación.

Para finalizar tenemos la tesis “Migración involuntaria de niños y adolescentes, Arreglos residenciales y vínculos familiares transnacional en dos regiones migratorias” de (Jiménez, Joaquín, 2014), que presenta una investigación que está enfocada en describir y comparar los perfiles sociodemográficos de los menores migrantes que recientemente provienen de Estados Unidos, nacidos en México o en la Unión Americana.

Por lo que tiene como línea de investigación, analizar los arreglos residenciales y vínculos familiares de carácter transnacional establecidos en las unidades familiares de acogida, en dos regiones migratorias de México.

Así mismo está plasmado en esta tesis el aspecto del transnacionalismo en estos jóvenes migrantes y cómo es que con el apoyo de las familias se pueden originar estos lazos transnacionales, dado sus vidas transcurren tanto en el país de origen como en el de destino, pues a pesar de que físicamente se encuentren en un solo lugar, sus redes sociales los conectan a instituciones políticas, religiosas, económicas y socioculturales de ambas naciones, y con ello se crean campos sociales que atraviesan fronteras físicas.

Estas son algunas de las fuentes que se obtuvieron, en una búsqueda con el objetivo de poder tener un conocimiento amplio en el contexto de los migrantes y cómo son los procesos por los que se llevan a cabo en su recorrido migratorio, en personas provenientes de Latino América.

2.3 Migración y Transnacionalismo

En el siguiente apartado de la presentación de fuentes consultadas en el ámbito de la migración y del transnacionalismo, se pudo rastrear algunas investigaciones y textos, que tienen como objetivo principal, demostrar cómo es que la migración y el transnacionalismo están presentes en el proceso de las personas migrantes, que residen en los Estados Unidos.

Para dar inicio con este apartado tenemos el artículo “Convergencia teórica y datos empíricos sobre el transnacionalismo inmigrante”, estudio en el cual el autor Alejandro Portes nos habla de que el transnacionalismo no se debe considerar como un nuevo fenómeno como nueva perspectiva, ya que nos dice que las nuevas tecnologías realizan un proceso de transnacionalismo al cruzar las fronteras de una forma más rápida y por esto se debe de considerar este desde otra perspectiva, por otro lado nos expondrá en este artículo cómo es que no sólo el transnacionalismo viene por parte de las personas de “arriba” y de “abajo”, comenzando a hablar de los gobiernos y las empresas transnacionales, y siguiendo con las organizaciones no gubernamentales o activistas de todo el mundo y terminando con las personas, como un ser individual migrando a otra parte del mundo para obtener una mejor calidad de vida.

Prosiguiendo con el transnacionalismo y la migración, se presenta el texto, “El habitus y los campos transnacionales en el proceso del transnacionalismo migrante. Migraciones Internacionales” de (Pintor Sandoval, 2011,.) que aborda el tema del migrante como un campo o hábitat en el cual desarrolla diferentes funciones, entre estas funciones está el hecho de cómo es que se van adaptado a la nueva forma de vida y las diferentes formas en las que se comunican el migrante con su país de origen y su familia, generando por consecuencia un proceso trasnacional.

Una característica de esta transnacionalidad es que descansa en vínculos recíprocos que están conectados por lazos y símbolos densos y fuertes, que se forman a través del tiempo y del espacio común por medio del fortalecimiento de las redes en los lugares de origen y de destino.

De modo que teniendo de punto de partida estas interacciones y adaptación del migrante con su país de origen se generan una serie de reflexiones, enfocándose en los tiempos de adaptación si es que lo hay por parte del migrante, y hace un pequeño análisis en la modificación que se da en la familia y en la economía de su localidad, que dejó atrás el migrante.

Para poder entender un poco más cómo se generan estos procesos entre los migrantes, (Jiménez, Cecilia, 2010), realizó una tesis enfocada en las aportaciones de Pierre Bourdieu, titulada, “Transnacionalismo y migraciones: aportaciones desde la teoría de Pierre Bourdieu”, y en esta tesis nos habla del transnacionalismo como un proceso que está condicionada por la globalización, y esto es a causa de las nuevas formas en las que el gobierno desarrolla sus objetivos políticos, sociales y económicos.

El estado ve al transnacionalismo como contenedores naturales de las relaciones sociales, por las cuales en la actualidad las nuevas tecnologías son una fuente indispensable para este tipo de proceso que han llamado algunos autores citados en este documento como “transfronterizas”, que tienen relación con las fronteras en las cuales adoptan una nueva perspectiva de desarrollo e interacción novedosa al interior de estos países que el estado ha llamado desarrollados.

La autora también hace una pequeña pero importante reflexión de cómo es que los hechos sociales transnacionales, como la lengua, ideas literarias atraviesan las fronteras pero con la globalización esto se ha democratizado.

Siguiendo con el eje de los procesos transnacionales está el texto “Organizaciones transnacionales de inmigrantes y desarrollo: Un estudio comparativo”, elaborado por (Portes, Alejandro, Escobar, Cristina, Walton, Alexandria, 2006.), en el cual realizaron una investigación de ámbito estadístico y social, cuyo objetivo es analizar la influencia de las organizaciones de inmigrantes colombianos, dominicanos y mexicanos en la zona del este en Estados Unidos, esta investigación tiene tres ejes lo cuales se pueden entender como las problemáticas que pueden tener en su cuerpo, algunos otros análisis del transnacionalismo en los migrantes que se encuentran en Estados Unidos.

Primeramente se analizará la asimilación en el país receptor y la participación que tienen las personas migrantes, en segundo plano tiene el ámbito de las diferencias en el contexto sociopolítico y de carácter participativo en el país de origen, y por último los contextos de llegada que pueden afectar el inicio de las actividades en el aspecto de la discriminación que afronten las personas recién llegadas al país receptor.

A lo largo de la investigación los autores que realizaron este estudio y trabajo de campo nos presentan graficas de los puntos anteriormente mencionados, y como es que el proceso del transnacionalismo tiene diferentes vertientes las cuales no terminan de abarcar del todo los temas, que son relevantes para el análisis del transnacionalismo en personas migrantes.

Al mismo tiempo que se tienen todas estas fuentes que nos abren el panorama de la migración y el proceso del transnacionalismo, sería interesante revisar el texto “Migrantes mexicanos en los Estados Unidos: Una revisión de la literatura sobre integración, segregación y discriminación” de (Pérez, Judith, 2017), que tiene como objetivo analizar la integración, segregación y discriminación de migrantes mexicanos que radican en los Estados Unidos.

Los resultados que se muestran a lo largo de este artículo menciona que el principal enfoque teórico utilizado es el modelo de la asimilación en sus diferentes vertientes, mientras que los resultados empíricos por otro lado dan cuenta de la permanencia de patrones de segregación residencial y laboral de la población inmigrante mexicana y de sus descendientes.

De modo que en este artículo sobre los migrantes mexicanos, propone más investigaciones en el ámbito de la migración, y enfocarse en las personas que lo hacen a diferentes ciudades de Estados Unidos. Para poder proseguir con esta línea de lo que se ha investigado de los migrantes y su situación en otro país que no es el de origen, también surgieron textos como el de “Migración y urbanismo transnacional en un pueblo originario urbano” de (Reyes, Daniela, 2006).

El artículo tiene en su contenido los resultados de una investigación que se realizó en el año 2003, cuyo objetivo principal era el analizar cómo es que se va formando una articulación con lo migrante a nivel local y global, entendiéndolo como la relación del migrante en su lugar de origen y la relación que este tiene en el nuevo lugar al cual ha llegado, y su relación ambigua entre estos dos contextos.

Los conceptos que utiliza en esta investigación son: migración, urbanismo transnacional, pueblo originario urbano, debido al tipo de trabajo que realizó, ya que tiene como objetivo su investigación, el analizar las relaciones que establece el migrante desde un país que no es el originario y su relación que tiene con el lugar de origen, con las personas y su familia a través del proceso llamado transnacionalismo.

Para contrastar el artículo anterior se presenta, el artículo “Migración y transnacionalismo: Experiencias de inmigrantes en el transporte público de San Diego”, que aborda la migración y el transnacionalismo de forma en la que las prácticas cotidianas entre los inmigrantes mexicanos permiten construir y redefinir el espacio transnacional, como punto inicial se explorará la noción de la migración desde la perspectiva del transnacionalismo, en el marco de las tendencias contemporáneas del fenómeno migratorio en México.

Por lo que se realizó una investigación en la cual se observaron las actitudes y las formas en las que los migrantes mexicanos se relacionaban en el entorno de un transporte público en San Diego California, para posteriormente realizar un análisis de estas actitudes tomadas por los migrantes y el grado de aceptación por parte de las personas residentes.

Para finalizar con el apartado de fuentes consultadas que nos abrirán el campo, para la elaboración de un documento académico, y aportar una nueva visión de la migración y el transnacionalismo, me pareció importante mencionar los derechos humanos, aunque el siguiente texto titulado *Colección de ensayos sobre población y derechos humanos en América Latina*, no es exactamente de los migrantes mexicanos, el texto hace énfasis en la situación que vivió Uruguay en el ámbito de la emigración transnacional y las políticas de vinculación que tienen en este país.

Iniciando como punto de partida con la globalización como un proceso económico, político y social, en el cual los migrantes se dirigen a los países más desarrollados en vías de una mejor calidad de vida, sin embargo se tiene que tomar en cuenta la vinculación que estos actores en los nuevos países a los cuales llegaran son diferentes a su país de origen.

Así mismo la vinculación de las persona uruguayas que solicitan una repatriación de su país de origen surgen diferentes políticas, y esto es debido a la falta de comprensión del concepto de transnacionalismo, y que elementos conlleva este proceso social. Todo el documento habla de las políticas de vinculación de las personas uruguayas y el proceso por el cual tuvieron que pasar para que se pudieran aplicar las políticas de repatriación.

Las fuentes que fueron retomadas para poder realizar este apartado nos dan una muestra de cómo es que el migrante y el proceso de transnacionalismo no están separados, están unidos el uno al otro formando más procesos entre migrantes establecidos en un lugar ajeno al de ellos, pero también forman ciertos procesos de comunicación y de redes de comunicación entre ellos y sus lugar de origen.

2.4 Nuevas Tecnologías

En este último apartado se presentan algunos artículos que fueron consultados, y tiene como principal objetivo, dar a conocer algunas investigaciones y resultados de las mismas, sobre cómo es que los migrantes van formando vínculos con estas nuevas formas de comunicación y rompen distancias para poder seguir al tanto de su país de origen y dar a conocer un poco de cómo es que se vive en otro país que no es del que provienen originalmente.

Para iniciar con este apartado tenemos el texto “El uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) por los migrantes sudamericanos en la Argentina y la conformación de redes sociales transnacionales”, inicia hablando de cómo es que los migrantes al realizar una migración tradicional por llamarlo de alguna manera, se desarraigan por completo de sus lazos que tienen tanto con sus familiares, como de su país de origen, sin embargo, al llegar las TIC como proceso que posibilita al migrante desarraigado tenga la posibilidad de hacer uso de estas nuevas tecnologías y convertirse en un migrante conectado, mas allá de considerarse como una herramienta, sirve para que los migrantes puedan crear vínculos y espacios nuevos en lo que llamamos redes sociales, en su país de origen y con un amplio campo de posibilidades a través del internet.

Para esta investigación se realizaron entrevistas a profundidad y algunos sondeos para obtener información confiable y veraz, para saber cuáles son las redes sociales o TICS que utilizan más los migrantes argentinos en este caso, y que vínculos tienen con su país de origen o incluso con otros países mediante estas herramientas virtuales, por lo que las TICS han modificado las formas de migrar tradicionalmente y han transformado a los migrantes desarraigados en una conexión y una forma de promover el contacto diario y a su vez una construcción de redes transnacionales.

También se tiene la opinión de que las TICS constituyen ejemplos de confluencia de las prácticas de un vivir transnacional, y los migrantes han adoptado estas nuevas formas de interacción virtual, para seguir comunicándose con su país de origen con sus familias y estar al tanto de lo que pasa en el lugar al cual piensas regresar.

Así mismo, tenemos el texto “La integración de los inmigrantes mediante internet en la comunidad de Madrid”, nos propone una hipótesis de la cual nos dice, que el uso de internet y las TIC facilita la integración social de los migrantes, en este caso en Madrid España, ya que tiene la característica principal de que internet, mantiene los lazos con el país de origen de las personas migrantes, conservando su cultura e identidad propias, por otra parte también tiene la ventaja de que los migrantes pueden establecer relaciones con mayor facilidad al lugar de destino, y posibilita una mayor facilidad de relacionarse en nuevas actividades, ya sean de trabajo o de socialización con el entorno receptor.

A lo largo de este texto se aprecia la metodología por la cual el investigador obtuvo resultados confiables, para poder obtener una conclusión de la cual podemos decir, que la mayor parte de los migrantes en los años actuales desde que el internet tuvo mayor popularidad entre las personas, es la herramienta principal por la cual los migrantes pueden establecer lazos de mayor confianza en sus lugares de destino, y que con la ayuda de estas nuevas tecnologías, son capaces de seguir manteniendo relaciones con sus familiares en sus países de origen, por lo que la innovación y constante actualización de los dispositivos móviles con la capacidad de navegar por internet es inminente debido a la cantidad de demanda de estas nuevas formas de comunicación.

Posteriormente en el artículo “Migración y TIC: identidades andinas en Facebook” de (Melella, 2016)., aborda el uso del internet y de las redes sociales como una construcción de identidades de los migrantes a través de la web y específicamente en la plataforma más famosa y más usada en la actualidad como lo es Facebook, con el fin de poder obtener respuesta de cómo es que los migrantes interactúan con la web y con el mundo, también está el hecho de poder identificar las categorías tradicionales por llamarlo de alguna manera, a la nación, a la etnia si es que la hay, la cultura y como es que los migrantes se relacionan con estos medios virtuales a partir de un contexto transnacional.

Primeramente el autor de este artículo nos dice que las poblaciones de migrantes han adoptado a las nuevas tecnologías de alguna forma, para poder superar las distancias que los separa de su país de origen y de sus familias, y así poder relacionarse tanto con su comunidad de origen como la comunidad receptora. Prosiguiendo con el texto el autor tiene como principal objetivo, analizar cuáles son las actitudes que toman los migrantes a través

de esta plataforma de interacción social, ya que depende de cómo es que el migrante se ha ido relacionando con su nuevo entorno, ya que nos menciona que dependiendo de cómo es que el migrante ha sido recibido o aceptado en el nuevo ambiente, es así como el migrante se relacionará tanto con el país de origen y con el país receptor, porque a consecuencia de eso desempeñará un papel a través de Facebook y de la forma en la que interactúa con las demás personas a través de esta plataforma. Por lo tanto estos procesos de adaptación, a las nuevas tecnologías son fundamentales para poder entender las redes transnacionales que surgen a través de estos medios sociales.

Sobre este mismo tema se encuentra el texto “Construcción social de la cultura a través de las TIC’S en migrantes a EU”, y se enfoca en realizar una investigación, que surge en una zona desértica queretana cuyo nombre es Villa Progreso, esta investigación tiene como principal objetivo el analizar un serie de videos en la plataforma de YouTube de internet, cuyos videos fueron subidos por personas de la misma zona, pero con la característica, que son personas que iniciaron una migración hacia Estados Unidos, y realizaron estos videos para documentar este viaje y la forma en la que las representaciones sociales van cambiando, dependiendo en el contexto del cual se encuentren estas personas migrantes.

Este análisis parte de una serie de 52 videos los cuales fueron subidos a un canal de YouTube, por diferentes personas de la misma zona y cuyos nombres virtuales varían, pero lo interesante es que el análisis parte de la idea de que la cultura y las nuevas tecnologías de información, forman parte de la identidad de las personas migrantes, de forma en la que dan a conocer la cultura de su país de origen y las formas en las que van construyendo nuevos vínculos con sus familias y con el nuevo ambiente en el cual se encuentran, por lo que las nuevas tecnologías o TIC’S ya son parte fundamental de la vida de los migrantes.

Capítulo III

Marco teórico

El presente capítulo, se dividirá en cuatro importantes apartados, migración, transnacionalismo, nuevas tecnologías e interaccionismo simbólico, los cuales serán abordados y tratando de dar una explicación de qué son cada uno de ellos y cuáles son los procesos que llevan consigo, al mismo tiempo nos servirá para poder tener mayor comprensión de estos procesos, así como también entender, cómo es que los migrantes hacen uso de ellos, y así puedan llevar a cabo esta relación entre estas cuatro categorías, anexando un concepto más, el de identidad relacionando las demás nociones.

3.1 Apuntes sobre migración

En este primer apartado se expondrá qué es la migración, cuáles son sus procesos y las causas que la generan, los tipos de migración existen, también se expondrán algunos datos estadísticos del flujo de migración y datos relevantes para esta investigación.

Iniciaré diciendo que la migración es un fenómeno muy complejo y con distintas fases, también es un fenómeno que no es nuevo para la humanidad, ya que la migración siempre ha estado presente a lo largo de la historia del hombre, ya que los primeros homínidos se trasladaban de un lugar a otro con fines de supervivencia, conociendo más lugares y relacionándose con más individuos que se encontraban en sus recorridos. Por lo tanto se puede decir que la migración es totalmente social, y por lo tanto la migración siempre deja una huella indeleble en la vida de cada sujeto que la experimenta.

Para poder dar una definición más comprensible y adecuada para esta investigación, consultamos el artículo “Teorías y conceptos asociados al estudio de las migraciones internacionales” de Amparo Micolta, que hace referencia a Cristina Blanco una autora citada en este texto, que considera que la migración es un proceso que pone a una persona a un cambio de entorno político, administrativo, social y/o cultural con un tiempo duradero, que implique un cambio de residencia, la interrupción de actividades en un lugar y su reorganización en otro. En este mismo texto tenemos otra definición citada por el señor Jorge L. Tizón García (1993), que nos dice que:

“La migración que da lugar a la calificación de las personas como emigrantes o inmigrantes es aquella en la cual el traslado se realiza de un país a otro o de una región a otra suficientemente distinta, por un tiempo suficientemente largo que implique desarrollar las actividades de la vida cotidiana de ese otro lugar”.

Teniendo esto como un punto de partida y para objetivos de esta investigación, esto es lo que pasa con los migrantes mexicanos que emigran hacia Estados Unidos, y como esta investigación tiene como objeto de estudio a personas en el estado Nueva York, podemos darnos cierta idea de cómo es que las personas migrantes, realizan estos procesos, en los cuales no saben cuánto tiempo estarán en otro país diferente al suyo, y teniendo un cambio total en su persona, en su cultura y en la forma con la que se desenvuelven en el mundo.

Las definiciones anteriores son las que más se acercan para explicar qué es la migración en términos generales, pero proseguiré por explicar que es un migrante, un emigrante y un inmigrado, y así poder ir entendiendo todos los conceptos que son relevantes para esta investigación y que serán los que acompañen este texto, para que pueda ser más claro lo que se quiere dar a conocer. Entonces iniciare hablando de lo que es una persona migrante o emigrante, y es hablar de una persona que deja su lugar de origen para poder trasladarse hacia otro lugar de forma temporal o definida, esta es una explicación muy sencilla pero es la más fácil para entender este concepto.

Posteriormente seguiré, con la definición de lo que es un inmigrado, este concepto se refiere a la postura o figura que toma la persona con respecto a la forma en la que realiza el proceso de asentamiento en el lugar de destino con la comunidad receptora, en resumen como es que la persona migrante toma un lugar en el lugar receptor y se establece o asienta de forma temporal. Por lo tanto estas definiciones son las que nos acercan más a comprender como es que estos migrantes son categorizados por los países receptores y los procesos que llevan consigo.

Sin embargo, es pertinente clasificar o al menos mencionar los tipos de migración que han sido estudiados o analizados por personas interesados en el tema, cuáles son las probables teorías de por qué las personas migran y cuáles con las consecuencias de esta actividad, y que se ha transformado en una actividad normal de las personas en la actualidad, también como en los países más desarrollados se ha convertido en cierta forma en un problema.

Retomaremos el artículo “Teorías y conceptos asociados al estudio de las migraciones internacionales”, para poder ordenar como se ha clasificado la migración dependiendo de varios factores, esta clasificación o división de la migración, establece que algunos criterios de varios estudiosos de este tema tienen en cuenta varios aspectos para migrar como son: el tiempo, el modo de vida, las necesidades y demandas profesionales, la edad y el grado de libertad de las personas, por lo tanto Tizón García (1993), nos presenta de esta forma los tipos de migración.

En la primera división tenemos el tiempo y esto se ordena en cuatro tipos, que es la estacional, que se refiere a personas que solo se trasladan a otro lugar por ámbitos de trabajo, que realizan solo por un determinado tiempo, la segunda división es la temporal reiterada, que es en la cual solo las personas renuevan sus contratos de trabajo con alguna empresa hasta finalizar la tarea dada por dicha empresa.

En la tercera división de tiempo tenemos la que denominan, por varios años, que en la actualidad está presente en las personas migrantes, las cuales piensan que solo estarán algunos años en un país ajeno al suyo, y regresarán a su país de origen, por último está la migración definitiva, la cual está pensada para no volver al país de origen a salvo de vacaciones o viajes ocasionales.

Posteriormente tenemos la división del modo de vida, que se refiere a las preferencias del migrante, esto depende de la persona, con sus actividades entrando en consonancia con su proceso vital, haciendo que las personas migren de los pequeños pueblos hacia las grandes ciudades y en menor cantidad a la inversa.

Entonces al tener estas primeras divisiones, en el caso de las personas mexicanas que migran hacia Estados Unidos, para ser más exactos y entrelazar el tema, al estado de Nueva York, la mayor parte de los migrantes mexicanos, toman la decisión de realizar una migración por varios años, sin embargo este tipo de migración en la mayoría de los casos se vuelve definitiva, esto también depende de las condiciones o las oportunidades que los migrantes tengan para poder realizar su objetivo principal, que es el de poder trabajar unos años obtener cierto beneficio económico en el país receptor y darles una mejor calidad de

vida a sus familias, para que posteriormente retornen a su lugar de origen, aunque este tipo de migración es la más común, es la que todas las personas que migran toman como opción.

Siguiendo con los tipos de migración que las personas realizan, surge la de las demandas y necesidades profesionales que tiene en su interior personas, que buscan un status profesional, otras tienen unas exigencias de la actividad profesional, como son los puestos de ámbito gubernamental, y por último se encuentran los intelectuales que buscan un desarrollo en el ámbito intelectual.

En este caso las personas que toman esta opción como forma de superación, son personas con estudios y en una situación diferente a las personas migrantes de las cuales nos interesa realizar esta investigación, ya que se trata de personas mexicanas que viven en Nueva York en una situación de no tener papeles y que no tienen esa oportunidad de sobresalir profesionalmente.

Después tenemos la división de la edad en la cual tiene varias etapas dentro de sí misma, como lo son la infantil, ya que suelen cambiar de país junto con sus padres al mismo tiempo o después de ellos, y sufren las consecuencias de la migración que más adelante expondremos, cuales son estas consecuencias en todas las escalas y divisiones presentadas anteriormente, después esta la migración de los adultos que son los que toman la decisión y el proceso, ya que ellos son los que atañen del cuidado y manutención de otras personas, también tenemos la migración de las personas de edad avanzada, pero esta se enfoca en la migración, cuando los lugares en donde se encuentran están casi deshabitados o simplemente quieren reunirse con sus familiares que se encuentran en el lugar de destino.

Para esta división, las personas migrantes que principalmente toman la decisión de irse de su país de origen son personas adultas, comúnmente que se encuentran frente de una familia, que depende completamente del adulto, y este al mismo tiempo al desplazarse hacia otro país, en ocasiones toma la decisión de que su familia emigre después que él ha logrado asentarse en algún lugar y teniendo una mejor estabilidad económica.

Por último, está la migración dependiendo del grado de libertad de las personas, primeramente está la migración voluntaria, ya que cuyo móvil para migrar es de ámbito económico, después está la migración de esclavos ya que en la época de la colonización se

trasladaban a muchas personas para ser explotados por los colonizadores, también están los desterrados o deportados debido a que se les quita su tierra y a veces son ayudados por personas o por países con políticas para personas en esta situación, en esta misma división están los refugiados ya que escapan de las condiciones de su país, y pueden estar en peligro de muerte e igual que los deportados tienen dificultades para establecer una relación fraterna con el país receptor.

3.1.1 Nueva York: un lugar de acogida

El poder definir la migración con sus distintas divisiones y conceptos nos ayudará para esta investigación, para poder comprender más adelante cómo es que la migración forma parte de procesos más grandes, también puedo decir que no es un proceso tan simple como se puede lograr observar desde fuera de los actores sociales que lo realizan, y más aún al ser personas que migran a Estados Unidos por la cuestión migratoria que se ha intensificado más en los últimos años. °

Pero es imprescindible dar a conocer algunos datos sobre el lugar del cual esta investigación está partiendo, por lo que proporcionaré algunos datos sobre la ciudad de Nueva York. Nueva York es la ciudad más grande de los Estados Unidos de América, y la segunda con mayor concentración urbana del continente americano, después de la Ciudad de México. La ciudad de Nueva York está entre las aglomeraciones urbanas más grandes y pobladas del mundo. Nueva York está considerada como ciudad global, por sus influencias a nivel mundial en los medios de comunicación, en la política, en la educación, en el entretenimiento, las artes y la moda (Expansión con CNN,2013).

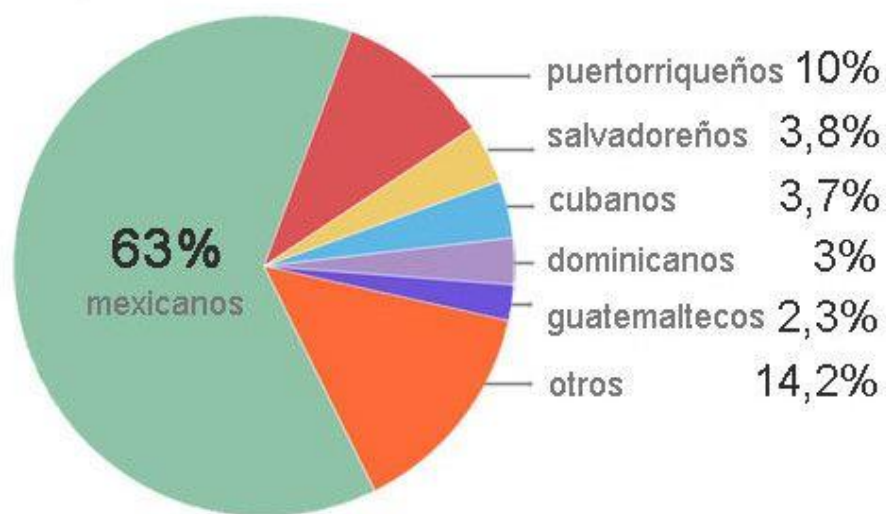
La comunidad mexicana en Nueva York recientemente se convirtió en la tercera más numerosa en esa ciudad detrás de los dominicanos y los chinos, los mexicanos suman poco más de 186,300 residentes, lo que significa un incremento del 52% en los últimos 10 años.

Los dominicanos suman alrededor de 380,200 residentes, aunque los chinos les pisan los talones con 350,200 habitantes en esa ciudad, este último grupo ha crecido 34% en la última década.

A continuación se muestra una gráfica con un estimado de personas hispanas que residen en Estados Unidos, obtenida de la BBC news.

Gráfica 1: Hispanos en Estados Unidos

Origen de hispanos en Estados Unidos



Fuente: BBC news by Pew Research Center

Los mexicanos al ser la mayor parte de la población hispana en Estados Unidos, también es la segunda población en residir en el estado de Nueva York, siendo Los Ángeles el primer estado con mayor población mexicana. El estado de Nueva York mide aproximadamente 783,8 km², no es un estado tan grande como otros de Estados Unidos pero por la fama de ser una de las ciudades con más prestigio en el mundo, las personas tanto migrantes como turistas toman la decisión de dirigirse a este estado, y más aún compartir de las diferentes culturas que se desenvuelven en ese estado al tener una diversidad cultural, debido a todas las personas de todas las partes del mundo que residen en ese lugar.

3.2 Transnacionalismo

Este apartado se enfocará en explicar qué es el transnacionalismo, cómo es que surge y sus causas, también me adentraré a cómo es que la globalización ha sido parte fundamental para el surgimiento de este transnacionalismo, así mismo poder comprender cómo es que a través de este acontecimiento llamado transnacionalismo, la migración se une a este proceso, y todo esto enfocado en los migrantes mexicanos que se encuentran en la ciudad de Nueva York en Estados Unidos.

Para iniciar con este apartado, tengo que definir qué es el transnacionalismo como concepto, por lo cual tomé algunas definiciones ya escritas por varios autores que lo han definido desde diferentes perspectivas, ya que estas definiciones me ayudarán a elegir la definición adecuada para esta investigación. Primeramente (Portes, Guarnizo y Landolt, 2003) establecen en el libro “Debates contemporáneos sobre migración internacional: Una mirada desde América Latina”, y delimita el concepto de transnacionalismo a ocupaciones y actividades que requieren de contactos sociales habituales y sostenidos a través de las fronteras nacionales para su ejecución, esta definición se enfoca en los actores sociales a los cuales se está estudiando.

Otra definición de transnacionalismo la propone Alejandro Portes, y hace una aclaración fundamental para poder entender el transnacionalismo, y dice que para iniciar un estudio, se inicia con la historia y las actividades de los individuos, ya que es la forma más eficiente para comprender la estructura del transnacionalismo y sus efectos. Por lo tanto Portes y sus colaboradores nos dan ya una definición más estructurada que dice:

El transnacionalismo está compuesto por un creciente número de personas que viven una doble vida, hablan dos idiomas, tienen hogares en ambos países y su vida discurre en contacto continuo y habitual a través de las fronteras nacionales (Portes, Guarnizo y Landolt, 2003).

Entonces se puede decir que el transnacionalismo, selecciona a los individuos como una unidad de análisis, posteriormente estos mismos individuos se distinguen por las ocupaciones y actividades que realizan, y las realizan a través de las fronteras de los países de origen y de destino, por lo que el resultado de esto es vivir una doble vida. Sin embargo

el transnacionalismo también se puede ver muy claro en las empresas transnacionales, ya que al tener diferentes locaciones en diferentes países obligan a sus trabajadores a trasladarse hacia ese otro país, y se podría hablar de una migración de las personas en relación de este transnacionalismo que está inmerso en el ámbito de lo económico, y por ende llevar el nombre de transmigrantes, que migran por su situación laboral, como lo hacen las personas que migran hacia los Estados Unidos.

Es aquí cuando la globalización se hace presente, y obliga a las personas a una adaptación de las condiciones de este proceso, dejando a esta globalización en un estatus más alto que la del transnacionalismo, siendo las empresas transnacionales las que van modificando este tipo de organización de las personas y a sus desplazamientos. El estado de Nueva York al tener una diversidad de personas migrantes de todas las partes del mundo, en su mayor parte latinos, surge un eje que es importante abordar, para poder entender cómo surge el transnacionalismo y cuáles fueron las causas que lo llevaron a ser lo que es en la actualidad.

Se habla de la perspectiva de la economía mundial, el surgimiento del transnacionalismo fue resultado de la reestructuración global de las formas de acumulación capitalista que generó y sigue estimulando procesos migratorios inéditos, los cuales son propiciados a su vez, por el desarrollo de los sistemas de comunicación y de transportes contemporáneos (Bohórquez, p. 277, 2009). Pero para entender lo que es el transnacionalismo con más claridad, debemos de hacer la distinción entre transnacionalismo y la transnacionalidad, ya que son dos formas diferentes de ver a las personas migrantes que están envueltos en este transnacionalismo.

(Moctezuma, 2011), propone una definición de transnacionalidad, la cual dice que “son los sujetos sociales, las organizaciones de migrantes que desarrollan la pro actividad”. Sin embargo el transnacionalismo los ve como simples actores o agentes del mismo, aunque este autor también nos menciona que no se puede ser actor sin antes ser agente de este proceso. Entonces es aquí cuando entra un elemento fundamental para entender lo anterior e ir adentrándonos en el por qué se eligió el estado de Nueva York para la investigación y cuáles son las causas por las que los migrantes mexicanos son parte de una larga serie de investigaciones de esta índole.

3.2.1 La globalización y el transnacionalismo como un solo proceso

La globalización es el elemento principal del cual se desprende el transnacionalismo en primera instancia, y servirá para entender por qué es parte primordial en esta investigación, y más aún, explicar un poco más cuales son las razones por las cuales los migrantes deciden realizar el proceso de migración hacia los países más desarrollados, en este caso Estados Unidos. La definición de globalización se adentra en un sinfín de campos, por lo que para esta investigación tomaremos a la globalización como la perceptible pérdida de fronteras del quehacer cotidiano en las distintas dimensiones de la economía, la información, la ecología, la técnica, los conflictos transculturales y la sociedad civil relacionada básicamente con todo esto, una cosa que es al mismo tiempo familiar y difícilmente captable, que modifica a todas luces con perceptible violencia a la vida cotidiana y que fuerza a todos a adaptarse y responder (Lechner 2010).

El dinero, las tecnologías, las mercancías, las informaciones y las intoxicaciones "traspasan" las fronteras, como si éstas no existieran. Estados Unidos al ser una de las potencias económicas más poderosas del mundo, está inmersa completamente en la globalización y todo lo relacionado con la acumulación de capital, pero si observamos esta globalización desde una perspectiva política se puede decir que:

Las élites políticas actúan como gestores administrativos, porque lo político se ha reducido al sistema de partidos y a los procesos electorales, mientras que lo económico se limita al funcionamiento de un mercado que debe buscar su "equilibrio" entre la oferta y la demanda. Las leyes del mercado se transforman en un mecanismo que genera una nueva socialidad, que "supone que la única relación que se establece entre los individuos es aquella mediada por el mercado" (Bilbao, 1999).

Al estar inmerso en esta globalización los migrantes toman la decisión de ir en busca de mejores posibilidades económicas, y las remesas son parte fundamental y la razón principal de que los migrantes se asienten de forma temporal o definitiva en los Estados Unidos, para ámbitos de esta investigación en Nueva York.

Las remesas constituyen la parte de los ingresos ganados por los migrantes mexicanos en Estados Unidos que es enviada o traída a nuestro país. En este sentido, las remesas de dinero manifiestan la complementariedad de los mercados de trabajo entre México y Estados Unidos, y por tanto ponen de relieve la principal razón de la existencia de este fenómeno migratorio internacional (Corona , 1998).

Así como las remesas son parte importante de la actividad de los migrantes, la formación de grupos migrantes es un elemento que se debe de destacar para poder tener el panorama más amplio así como también para poder ver el contexto más amplio, a su vez estos grupos comparten ciertas características que los distingue de los demás migrantes, como por ejemplo, la nacionalidad, los intereses y la forma en la que se relacionan con las demás migrantes que comparte la misma situación de migrante. También se tiene que resaltar que no solo estos grupos de migrante son lo que se forman en las ciudades de los Estados Unidos, si no también se generan redes transnacionales.

3.2.2 Las redes transnacionales y los migrantes

Estas redes transnacionales son aquellas que se crean o son creadas por medio de las nuevas tecnologías, y sirven para estar en contacto con los familiares de los migrantes, y así mismo estar al pendiente de lo que pasa en su país de origen, existen diferentes plataformas digitales por las cuales, los migrantes forman estas redes transnacionales, por ejemplo están las redes digitales como lo son Facebook, Skype, Whatsapp entre otras, estas redes son las que van formando la postura de que un migrante sienta y viva una doble nacionalidad, la que vive diariamente en la ciudad que reside y la otra vida es la nacionalidad con la que se siente identificado, es de la que proviene y es en la que siempre está enfocando sus pensamientos y su esfuerzo para algún día poder regresar a su país de origen.

Entonces si hablo de personas que viven estas dos nacionalidades o vidas al mismo tiempo, también debería de hablar del por qué se les llama ilegales a los migrantes mexicano, ya que es cierto que están en una situación en la cual se encuentran en un país de forma irregular o por llamarlo de una manera más sencilla sin documentos, pero llamarlos ilegales podría ser algo bastante difícil de entender y lleva a cierto tipo de prejuicios sobre los mexicanos, siendo que, así su situación ya es difícil en un país ajeno al de ellos y más si le

anexamos este termino de ilegal. Este tipo de situaciones se han ido intensificando en el 2018, gracias el presidente estadounidense Donald Trump, ya que ha declarado a los medios que los migrantes mexicanos son criminales y que deben regresar a México. A continuación presento algunas palabras que fueron expresadas por el presidente estadounidense:

México no hace nada por nosotros, solo toman nuestro dinero y nos venden drogas (Donald Trump, 2018).

Francamente, alientan a la gente a que vaya por México y hacia Estados Unidos, porque son narcotraficantes, traficantes de personas, coyotes... nos están llegando verdaderas joyas (Donald Trump, 2018).

Es cierto que en México se encuentra gente cometiendo crímenes, pero no solo pasa eso en México sino en todo el mundo, pero esa no es una razón para que etiqueten a todos los migrantes mexicanos como ilegales o criminales, los migrantes que van en busca de una oportunidad para poder tener una mejor calidad de vida, solo se está adaptando a este proceso inmenso que se llama globalización, que los obliga a desplazarse hacia los lugares donde la economía es más estable arriesgando todo por esa oportunidad, y adentrándose a este proceso de transnacionalismo, que es inconsciente para ellos pero está plasmado en todas las actividades que realizan para poder llegar a su meta.

Por lo tanto la globalización económica representa el fin del Estado como el principal regulador de la actividad económica y del mismo mercado. Esto fue producto de la crisis del Estado de bienestar en los países desarrollados, cuando dejó de garantizar el crecimiento económico y el pleno empleo (Vite, Pérez, Miguel, 2000). Entonces la globalización económica conlleva cambios, transformaciones, rupturas, destrucciones que afectan, a su vez, la experiencia vital de los habitantes del mundo, su sistema de valores y de percepción de los hechos que suceden más allá de sus fronteras, por lo que estos migrantes que habitan en Nueva York estuvieron inmersos en estas condiciones para poder trasladarse hacia otro país con una economía mayor y mejor para ellos y sus familias.

3.3 Identidad y cultura en los migrantes

En este apartado se aborda la identidad desde una perspectiva en la cual se ha ido manejando en los apartados anteriores, y a su vez se relaciona con las personas migrantes mexicanas que se encuentran en Queens en Nueva York, también está inmersa la relación la cual comparten los migrantes con sus familias y cómo es que esta identidad es concebida por estos migrantes y como está construida.

Para poder dar una definición de identidad y poder enlazarlo de una forma más adecuada con las personas migrantes de esta investigación, consulté la definición que Gilberto Giménez, nos propone en su artículo “Cultura, identidad y memoria. Materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas”, donde dice que, “la identidad está relacionada con la idea que tenemos acerca de quiénes somos y quiénes son los otros, es decir, con la representación que tenemos de nosotros mismos en relación con los demás” (Giménez, 2008).

Entonces si la identidad es eso que nos diferencia de las demás personas y nos da la idea de quiénes somos en el mundo, las personas migrantes hacen presente ese pensamiento de ser parte de un lugar y se arraigan más a esa idea de pertenencia de un país o lugar, ya que al no ser bien vistos en otro país del cual no son originarios, estos tienden a buscar una forma en la cual se sientan parte, ya sea de un grupo o de una zona, en donde existan más personas con este problema de aceptación. Sin embargo en este tema de la identidad está envuelta la cultura, que tendríamos que definir para posteriormente poder hablar de identidades colectivas, que son aquellas que las personas migrantes conforman en un entorno que no es de origen.

Así es como tendré que definir la cultura, pero solo como un proceso en el cual las personas comparten ciertos códigos, como el lenguaje costumbres, pensamientos, creencias o hasta la forma en la que se relacionan día con día. Así mismo se podría definir como ubicua, “se encuentra en todas partes, es como una sustancia insalvable que se resiste a ser confinada en un sector delimitado de la vida social, porque es una dimensión de toda la vida social” (Giménez, 2008).

Teniendo estas definiciones como punto de partida, y así poder relacionar la identidad con las personas migrantes en este caso las personas mexicanas en el estado de Nueva York, hablare de las identidades colectivas, que serían parte fundamental para poder entender cómo es que estos migrantes se relacionan en un entorno que no es el de origen, y no son bien visto ni aceptados por la sociedad receptora.

(Giménez, 2008) nos dice que “la identidad colectiva define la capacidad de un grupo o de un colectivo, para la acción autónoma, así como su diferenciación de otros grupos y colectivos”. Pero también aquí la auto identificación debe lograr el reconocimiento social si quiere servir de base a la identidad. La capacidad del actor para distinguirse de los otros debe ser reconocida por esos "otros".

Por lo tanto la identidad colectiva es la capacidad de las personas en un grupo específico, para diferenciarse de otros grupos, como lo hacen las personas mexicanas en Nueva York, ya que forman grupos en los cuales comparten, ya sea los mismos pensamientos, lugar de origen, o la misma cultura, y estas diferencias que hacen que los mexicanos en los Estados Unidos sean visiblemente más rápido de identificar, debido a este proceso de ser reconocido por los grupos que los mantienen de alguna forma separados de la sociedad estadounidense.

Estos proceso en el cual los migrantes están inmersos, por esta exclusión de la sociedad receptora, toma una vía que en la actualidad es la más común y fácil para poder seguir en contacto con su cultura y sentirse identificados, estas son las nuevas tecnologías o nuevos medios de comunicación, que son fundamentales para que los migrantes al encontrarse en un lugar tan lejano, puedan tener contacto, ya sea con su familia o al estar en contacto con su país y saber la situación en la que se encuentra. Así como estos grupos buscan un reconocimiento por los otros, la relación que existe entre la identidad y la cultura lleva a que estos grupos sean más unidos y reconocidos rápidamente por aquellos grupos que los mantuvieron alejados de forma individual. Entonces así es como las nuevas tecnologías son parte primordial en los migrantes ya que en la actualidad ya están al alcance de su mano o de alguna forma si no la poseen, pueden adquirirla para poder están en contacto con ese grupo o lugar del cual provienen y sentirse parte algo que los identifica como individuo.

3.4 Las nuevas tecnologías como un proceso transnacional

Las nuevas tecnologías, nos servirá para poder entender cómo es que los migrantes mexicanos, se comunican y forman los procesos de transnacionalismo mediante estas nuevas tecnologías, por otro lado servirá para poder enlazar todos los demás capítulos de esta investigación, y así poder obtener un panorama más amplio.

Las nuevas tecnologías son parte fundamental en la vida actual, debido a sus características que la hacen sobre salir de otros medios de comunicación masiva, y al estar al alcance de todas aquellas personas que tengan un dispositivo digital, pueden realizar diversas funciones y así obtener beneficios de estas nuevas tecnologías.

Para las personas migrantes mexicanas que se encuentran en Nueva York las nuevas tecnologías pueden ser las herramientas más efectivas para poder mantenerse comunicados con sus familias y con su país de origen debido a este fácil acceso de información y de interacción. Entonces tengo que mencionar cuáles son sus características de estas nuevas tecnologías y cómo es que se relacionan con las personas que se encuentran en Nueva York.

Las características de las nuevas tecnologías son la instantaneidad, ya que permite romper las barreras espaciales y ponernos en contacto directo y de forma inmediata con las personas, bancos de datos, etc. Esta instantaneidad es una de las características más importantes de las nuevas tecnologías, ya que al tener este beneficio de los inmediato, las personas migrantes están en contacto directo y de forma inmediata con las personas que quieren hablar, por eso es que las nuevas tecnologías son las principales herramientas de los migrantes para poder seguir en contacto con su país de origen.

Las nuevas tecnologías convierten el problema de la transmisión o recepción de la información, al margen de los de acceso ideológico y social, en uno exclusivamente técnico, es decir, de la potencialidad tecnológica de los medios utilizados. (Cabero, 2000).

La inmaterialidad, en el sentido de que la materia prima en torno a la cual desarrollan su actividad es la información, e información en múltiples códigos, estos códigos varían desde códigos visuales y códigos escritos, que solo los portadores de dichos código identifican y se puede establecer una interacción exitosa.

García Canclini en su libro *diferente desiguales y desconectado*, menciona algo importante sobre estas nuevas tecnologías , en la actualidad a los jóvenes se les quiere tener en el proceso que ya se ha mencionado anteriormente que es la globalización, para estar en un estado de trabajadores insertos dentro de este mercado liberal y a su vez en consumidores, estas nuevas tecnologías también establecen ciertas especificaciones y división entre sus usuarios, ya que solo tendrán acceso a estas los que estén en una condición económica estable o superior a los de las demás personas.

Los migrantes al encontrar mejores condiciones de vida en un país diferente del suyo, tienen mayor posibilidad de estar dentro este juego de las nuevas tecnologías, pero también se debe de analizar la situación en la que su familia se encuentra en su país de origen y si tienen acceso a estas nuevas tecnologías para así poder tener comunicación entre ellos y más aún si los migrantes están de alguna forma informados de lo que ocurre en su lugar de origen.

Así es como las nuevas tecnologías actualmente, se convierten en una herramienta transnacional, por las características anteriormente ya mencionadas, pero este transnacionalismo se podrá observar en el siguiente apartado de esta investigación al medir este transnacionalismo, la identidad de los migrantes y los procesos por los cuales los migrantes mexicanos tuvieron que pasar para llegar a ser personas transmigrantes en el estado de Nueva York.

3.5 Interaccionismo simbólico

En este apartado se desarrolla el interaccionismo simbólico desde la perspectiva de diferentes autores, y como es que esta interacción está directamente vinculada con las personas migrantes que se encuentran en otro país que no es el de origen, cuyo objetivo principal de esta investigación son personas mexicanas que se encuentran en la ciudad de Nueva York, así mismo elegiré algunas categorías para poder analizar esta interacción entre estos migrantes y su entorno social.

Iniciaré con mencionar que varios autores y académicos dedicados a estudiar la interacción, como Blúmer, Manis y Melzert, propusieron siete principios básicos para el interaccionismo simbólico, el primero es la capacidad de pensamiento de los seres humanos, este principio se basa en que solo los seres humanos tiene la capacidad de reflexionar y de interactuar en una entidad social, esta capacidad radica específicamente en la mente. John Dewey al ser un pragmático nominalista determina que las personas no tienen efectos independientes y determinantes sobre su conciencia y su conducta, sino que los individuos aceptan, rechazan y modifican las normas, roles y creencias de la sociedad en la que se encuentran.

El segundo principio básico que se propone es, que la capacidad de pensamiento esta modelada por la interacción social, para este principio Blúmer se refiere a dos divisiones de interacción social, la primera es la interacción no simbólica, la cual no necesariamente tiene que estar implicado el pensamiento, en esta división están envueltas la conversación con gestos, y la segunda división es la interacción simbólica que esta si requiere un proceso mental, como el que se explicó anteriormente, de la libertad del individuo de decidir y reflexionar.

Estos dos primeros principios de la interacción se pueden observar claramente en los migrantes mexicanos, ya que al tener esta capacidad de reflexión, tiene la decisión de cómo es que se relacionan con las demás personas y que significados adoptan de esta nueva sociedad. El tercer principio es el aprendizaje de significados y símbolos, mediante la interacción social entre las personas, ya que en la interacción y la socialización los signos significan algo por si solos, y las personas las aprenden y responden de manera irreflexiva, entonces se puede decir que los signos son objetos sociales que se utilizan para poder

representar cualquier cosa que las personas acuerden representar, sin embargo el lenguaje es el que se encarga de poder dar significado a estos símbolos, ya que el lenguaje permite a las personas relacionarse con el mundo social y material, también ayuda a los individuos a percibir con mayor facilidad su entorno y aumenta la capacidad de pensamiento, siendo capaces de resolver problemas diversos, también de imaginar situaciones ajenas al individuo. Así es como los migrantes al compartir una serie de signos y de acuerdos en la interacción pueden tener esta socialización de manera más fluida y sin tantos tropiezos para interactuar, sin embargo no lo es así con las personas originarias de ese lugar, debido a que comparten una serie de signos diferentes al de los migrantes, y por esta causa es más difícil encajar en una sociedad en la cual la interacción se ve interrumpida por estos signos.

Para reforzar lo que se ha dicho anteriormente retomaré lo que Hebert Blúmer sostenía que para el análisis de lo social se debía de considerar los siguientes aspectos.

- El proceso por el que los actores construyen sus significados
- El self de los actores relacionándose consigo mismos
- La conducta individual no está determinada por macro fuerzas como lo son la cultura, estatus, rol social etc.

Pero Blúmer habla del self, y este término es importante para poder analizar y entender cómo es que los migrantes interactúan con su entorno, y para esto el self en pocas palabras es ponerse inconscientemente en el lugar de los otros y actuar como lo harían ellos, así es como el self implica controlar las acciones, lo que se está diciendo y lo que se va a decir, por lo tanto es contemplarse desde el punto de vista del grupo social en el cual se encuentra insertó el individuo.

Para ser más específicos Blúmer lo definió como un proceso que ayuda a los seres humanos a actuar y no solo a responder a los estímulos externos, mediante la interpretación de la situación, proceso que pasa por dos fases distintas:

- El actor se identifica así mismo las cosas hacia las que está actuando e interactúa consigo mismo y se comunica consigo mismo.

-El actor manipula los significados: selecciona, investiga, elimina, reagrupa y transforma los significados a la luz de la situación en que se encuentra y la dirección de su acción. (George, 2002).

Los migrantes adoptan el self inconscientemente, ya que se tienen esa capacidad de reflexión de la cual se ha hablado anteriormente y de esta manera de tratar de ponerse en el lugar de las otras personas de una sociedad de la cual no es bien visto, y de esta forma poder comportarse y tratar de interactuar de forma más fácil con aquellos individuos diferentes a él mediante este intercambio de signos aprendidos en la socialización.

Sin embargo se habla del self como un elemento que cada individuo desarrolla interiormente, pero que hay de la parte social, es aquí cuando podemos anexar a nuestro análisis a lo que estos autores denominan como el otro generalizado, que se puede entender como la actitud que el individuo adopta de la comunidad en la que esta interactuando, pero tengo que decir que el self y el otro generalizado están unidos entre si ya que se necesita ser miembro de una comunidad para poder desarrollar el self y a su vez el otro generalizado y adoptar las actitudes de un grupo específico de personas o de una comunidad.

Prosiguiendo con los principios básicos del interaccionismo simbólico, el cuarto elemento de estas propuestas por los autores esta la acción e interacción, pero esta mediante símbolos y significados, que tiene que ver más en cómo es que los individuos interpretan estos signos y símbolos que los orienta a una respuesta en función de esta interpretación y como consecuencia de esto crear un entendimiento mutuo entre dos o más individuos.

Así es entonces cómo los migrantes mexicanos al estar en una comunidad en la cual los signos y símbolos no son de su completo entendimiento tienden a refugiarse con más individuos que comparten los mismo significados para una interacción más fluida, aunque es aquí cuando surge el quinto principio de la interacción simbólica, que es el de la elección, que no es más que estos individuos son capaces de modificar o alterar los significados y símbolos que utilizan en una interacción, y esto va a depender de la situación en la que se encuentren.

Entonces es así como surge el sexto principio llamado proceso reflexivo deliberativo, que está relacionado con el quinto ya mencionado y también con el último principio, que trata de los actores, examinan todas las posibles acciones, valoran ventajas y desventajas y elijen alguno de ellos para su beneficio, ahí es cuando entra el último elemento que son las pautas de acción e interacción que construyen grupos sociales, y estos la utilizan con fines personales y/o colectivos llamémoslo familia comunidad etc.

Al tener ya estos principios básicos, quisiera introducir dos categorías para esta parte de la investigación, que serían parte fundamental para abrir más el campo de análisis de las personas migrantes y la interacción que adoptan, las categorías son: fachada y estigma.

Para Erving Goffman la fachada es: “la dotación expresiva de tipo corriente empleada intencional o inconscientemente por el individuo durante su actuación (Rizo, 2011).

Para entender mejor lo que es la fachada, está se refiere a un interés por el actor en ocultar algunos hechos a los demás individuos y a su vez poder representar alguna imagen idealizada de sí mismo en estas representaciones, por ejemplo los migrantes tratan de esconder su situación de personas ilegales en los Estados Unidos, y estos adoptan ciertas formas de comportarse con los americanos, desde vestir distinto, el adoptar ciertas palabra o actitudes que le permitan pasar desapercibido entre estos individuos, pero tengo que decir que esta categoría se divide en dos parte importantes que nos plantea Erving Goffman.

Estas divisiones son el medio en el cual es básicamente el escenario por llamarlo de alguna forma en el cual el actor desempeña su representación, y la fachada personal que son como las partes escénicas expresivas que el actor llevará a cabo y que la audiencia espera las realice en el escenario elegido por el individuo. La fachada personal para entender mejor esta actuación del individuo se enfoca en el lenguaje, edad, sexo, raza, forma de vestir, para poder desarrollarlo en este escenario anteriormente mencionado.

Por ejemplo en una entrevista realizada a una persona que se encuentra en Nueva York, y al preguntarle si realizaba algún festejo americano esto fue lo que me mencionó.

Nosotros celebramos el día del pavo, a veces el americano no lo festeja, pero nosotros como hispanos celebramos todo, aunque te voy a decir que mi hermana lo festeja nos reunimos mis sobrinos mis hermanos pero es un rato porque al otro día hay que ir a trabajar (Sr Efrén, entrevista, 2018).

Esta respuesta nos puede dar una idea de cómo es que las personas migrantes mexicanas, al encontrarse en una situación en la que van adoptando ciertas formas de integrarse a una nueva forma de vida, adopta estas costumbres para ocultar un poco su estado como persona migrante y al analizarla se considera como una fachada.

La segunda categoría es la de estigma, Goffman se basa en torno a un proceso psicosocial conocido como “categorización social” en el cual, con base en ciertos indicadores aprendidos culturalmente, se crean diferentes categorías, construidas desde lo social colectivo a través de las interacciones cotidianas, en las que se puede agrupar a las personas a través de ciertos rasgos.

De acuerdo con Erving Goffman, se puede hablar de tres tipos de estigma:

- Las abominaciones del cuerpo, en las cuales se inscriben todas las deformidades y dismorfias del cuerpo.
- Lo estigmas tribales; relacionados con la pertenencia del sujeto a cierta raza, nación o credo y que son susceptibles de ser transmitidos a través de la herencia por generaciones.
- Los defectos del carácter; relacionados con fallas morales que devalúan a los sujetos como el alcoholismo, la drogadicción, etc. (Goffman, 2005).

Así es que Goffman dice que es lo que una persona debería ser, también llamada identidad social virtual, y por otro lado, lo que una persona realmente es, identidad social real, para explicar mejor esas divisiones, podemos decir que los migrantes les gustaría que fueran tratados como cualquier americano, eso es lo que deberían ser, sin embargo son personas mal vistas y en algunos casos tratados y llamados ilegales, por el hecho de migrar a otro país para una vida mejor y eso es lo que realmente son, personas que no tienen derecho a ningún beneficio por no ser considerados personas originarias de ese país.

La categoría de estigma está muy inserta en todas las sociedades no solo en la de los migrantes mexicanos de Estados Unidos, pero creo que es la mejor muestra de análisis que puedo proporcionar y nos ayuda a entender como es la interacción con migrantes y americanos.

En una entrevista en la cual se le pregunto a una persona que se encuentra en Nueva York, si tenía relación de amistad con personas americanas y nos dijo lo siguiente.

Pues americanos no tengo, yo tengo contacto constante que trabajo con ellos, y son nacidos aquí, es decir son americanos pero sus raíces son irlandesas, entonces, en cuanto amigos mexicanos son la gente con la que yo llegué y con la que me echó una mano para venir acá (Sr Ricardo, entrevista, 2019).

Esta respuesta es bastante interesante, ya que al estar en un país de personas americanas, no tiene tanto contacto con ellos, esto puede ser debido a diferentes factores, y en los cuales podemos ver reflejada el estigma por parte de los americanos, por ejemplo, la indiferencia de las personas hacia el migrante mexicano, la falta de interés de las personas mexicanas para relacionarse con los americanos, la discriminación de los americanos con la llegada del nuevo presidente Donald Trump, entre otras, pero aun así el estigma esta reflejado en el entorno de los migrantes mexicanos y bien categorizados por las personas nativas de Estados Unidos.

Capítulo IV: Análisis de los Resultados

En el análisis de los resultados me apoyare de las entrevistas aplicadas a las personas que se fueron elegidas, en este caso cuatro hombres y una mujer, que se encuentran actualmente en la ciudad de Nueva York, en el estado de Queens, el análisis me servirá para poder observar el grado de transnacionalismo que posee cada uno de ellos y por otro lado podre aplicar a este análisis algunas de las categorías teóricas que se presenta en el marco teórico de esta investigación.

4.1 Ruta Metodológica

En la ruta metodológica se hará uso de la metodología cualitativa, etnografía virtual y entrevistas a profundidad, para obtener datos fiables y confiables que me lleven a obtener una conclusión de esta investigación, por lo que en primera instancia se definirá que es cada herramienta que se utilizará y posteriormente se realizará el instrumento para la recolección de datos.

La metodología cualitativa puede definirse como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.

Smith, M.L. (1987) recoge como criterios definitorios de la investigación cualitativa los siguientes:

Es un proceso empírico (no una mera especulación, interpretación o reflexión del investigador) estudia cualidades o entidades cualitativas y pretende entenderlas en un contexto particular.

Se centra en significados, descripciones y definiciones situándoles en un contexto. Por lo que: Busca conocer procesos subjetivos (La investigación cualitativa pretende acceder al significado de las acciones desde la perspectiva del actor, Erickson, 1986)

Muestra gran sensibilidad al contexto: Los datos se interpretan desde un contexto (no generalizaciones). Estudia la forma en que los procesos se desenvuelven en tales contextos, relaciona lo que quiere estudiar con los contextos que le influyen como fenómeno

Al estudiar el hecho en su escena, entiende el hecho de forma compleja de manera que no se puede anticipar lo suficiente como para seleccionar uno o varios significados para elaborar un constructo operativizable de manera uniforme, por lo que hace poco énfasis en los protocolos estandarizados de investigación.

El método, no tiene como función básica garantizar la verdad, sino ser utilizado de forma creativa y a medida de cada situación, por ello, la diversidad de técnicas y estrategias que utiliza. La metodología cualitativa se adecua de manera perfecta a esta investigación debido a su viabilidad y la flexibilidad en la cual se puede ir modificando el instrumento de recolección de datos, dependiendo de cómo fluya la conversación con las personas a las cuales se les esté aplicando el mismo.

La etnografía virtual o cibertnografía, es un método de investigación que adapta algunos elementos de la etnografía tradicional, al estudio y análisis de comunidades virtuales mediados por un ordenador, también es un método en el cual el investigador puede adaptar su método para obtener resultados que le sirvan para su análisis del entorno que estudia.

La etnografía en Internet no implica necesariamente moverse de lugar. Visitar sitios en la Red tiene como primer propósito vivir la experiencia del usuario, y no desplazarse, tal como sugiere Burnett cuando indica que "se viaja mirando, leyendo, creando imágenes e imaginando"(Hine, 2000).

Para el etnógrafo la interacción implica también cierta apertura hacia hechos inesperados que ocurran durante el trabajo de campo. Estando allí, participando y viviendo la experiencia, quien hace etnografía se abre al aprendizaje:

El trabajo de campo del etnógrafo es auténtico en la medida en que entra en la vida de un extraño y transita por su comunidad desconocida, y termina durante un tiempo y de manera impredecible transformándose en parte activa de las relaciones de esa comunidad (Van Maanen, 1999, pág. 9).

Entonces la etnografía virtual es la participación continua del investigador en los escenarios virtuales donde se desarrollan las prácticas que son objeto de análisis de dinámicas, negociaciones, transacciones, también, aportando elementos al autor, así como dinámicas de comunicación e interacción en entornos virtuales.

En esta investigación la etnografía virtual, nos ayudará a medir el grado de transnacionalismo de cinco personas migrantes mexicanas, que se encuentran en el estado de Nueva York Estados Unidos, esta medición se hará posible mediante entrevistas a profundidad que se les realizarán a cada uno de forma individual, a través de video llamadas en la aplicación de Whatsapp o Skype, dependiendo de las posibilidades de las personas y el manejo de estas nuevas tecnologías, así mismo se intentara medir el grado de interacción que tienen con las nuevas tecnologías y con sus familiares o amigos en su país de origen, a través de una selección de imágenes, obtenidas de una red social, la cual migrantes mexicanos interactúan constantemente y obtienen cierta interacción de la misma red, para poder llegar a concluir su grado de interacción con estas nuevas tecnologías.

Entonces tengo que definir qué es una entrevista a profundidad para poder realizar mi instrumento de investigación, y poder proseguir con la aplicación del mismo. Una entrevista a profundidad o entrevista abierta es un instrumento de investigación cualitativo en el cual el entrevistador guía la conversación, dejando cierto espacio al entrevistado para dar su punto de vista. La entrevista a profundidad se basa en el seguimiento de un guión de entrevista, en él se plasman todas las preguntas que se desean abordar a lo largo de los encuentros, por lo que previo a la entrevista se deben preparar los temas que se discutirán, con el fin de controlar los tiempos, distinguir los temas por importancia y evitar extravíos y dispersiones por parte del entrevistado.

Esta investigación está basada en la metodología cualitativa, para una mayor eficiencia de recolección de datos. Así que para (Jiménez, 2000) los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos.

La tarea fundamental del investigador es entender el mundo complejo de la experiencia vivencial desde el punto de vista de quienes la experimentan, así como, comprender sus diversas construcciones sociales sobre el significado de los hechos y el conocimiento.

Entonces el guion debe estructurarse con base en la hipótesis y los objetivos de nuestra investigación, en él se incluirá una introducción donde el entrevistador dará a conocer el propósito de la entrevista, cómo estará estructurada y qué alcances se desean obtener.

Posteriormente tengo que describir la aplicación que me ayudará para la realización de estas entrevistas a profundidad, y el por qué se le da el nombre de etnografía virtual. Esta aplicación es Whatsapp es una aplicación de mensajería para teléfonos inteligentes, que envía y recibe mensajes mediante internet, complementando servicios de mensajería instantánea, servicio de mensajes cortos o sistema de mensajería multimedia (Google,2016). Además de utilizar la mensajería, los usuarios pueden crear grupos y enviarse mutuamente imágenes, vídeos y grabaciones de audio, actualmente la aplicación proporciona la opción de realizar video llamadas con otros usuarios, por lo que esta aplicación es la mejor opción para poder realizar las entrevistas a profundidad que se tienen planeadas para recabar la información requerida para objetivos de esta investigación.

Esta aplicación nos aportará todos los datos que necesitamos para poder llegar a una conclusión de esta investigación, debido a su grado de inmediatez para poder realizar las entrevistas y poder hablar con personas que se encuentran en otro país y en una situación diferente al de México.

4.2 Instrumento de recolección de datos

La siguiente entrevista a profundidad está diseñada para poder medir el transnacionalismo en las personas migrantes mexicanas que se encuentran en Nueva York, a través de una serie de preguntas que fueron elaboradas para los objetivos de esta investigación.

- 1.- Nombre
- 2.- Sexo
- 3.- Nacionalidad
- 4.- Estado civil
- 5.- ¿Tiene hijos? ¿Cuántos?
- 6.- ¿Tiene familia en Nueva York?

- 7.- ¿Cuánta familia tiene en Nueva York y cuanta en México?
- 8.- ¿Tiene amigos en Nueva York?
- 9.- ¿Cuántos de ellos podría decir que son mexicanos y cuantos americanos?
- 10.- ¿Qué fue lo que lo motivo para migrar hacia los Estados Unidos?
- 11.- ¿Por qué Nueva York y no otra ciudad de Estados Unidos?
- 12.- ¿Me podría contar como fue el recorrido que tuvo que pasar para llegar a Estados Unidos?
- 13.- ¿Cuáles son los medios por los que se informa de la situación de México?
- 14.- ¿Cuáles son los medios por lo que se comunica con su familia?
- 15.- ¿Utiliza Redes Sociales?
- 16.- ¿Cuáles redes sociales utiliza para comunicarse con su familia?
- 17.- ¿Esta en sus planes volver a México?
- 18.- ¿Se reúne con algún grupo de personas mexicanas en Nueva York?
- 19.- ¿Celebra alguna fiesta mexicana encontrándose en Nueva York?
- 20.- ¿Celebra alguna fiesta americana?
- 21.- ¿Cuáles son sus planes estando en Nueva York?
- 22.- ¿Qué lugares visita con frecuencia en Nueva York?

4.3 Los sujetos entrevistados

Las personas que se entrevistaron, son personas que contacte gracias a un familiar que se encuentra actualmente en la ciudad de Nueva York y son personas que apoyaron a mi familiar a llegar hasta Queens, también son personas con las que este familiar conoció en su estancia en varios lugares en los que laboro. Elegí a estas personas, ya que son migrantes mexicanos de diferentes estados de México, y comparten el mismo objetivo, tener una mejor calidad de vida para ellos y su familia, son cinco personas de las cuales cuatro son hombre y una mujer, esto se debe que en la mayor parte de los casos de migración, los varones son lo que deciden dejar su país de origen para mejores oportunidades para sus familias que dejan en México.

Las entrevistas que les realice, fueron mediante la red social y de mensajería Whatsapp, a través de video llamadas, realizándoles 22 preguntas sobre su origen su estancia en los Estados Unidos y cómo fue su recorrido hasta llegar a su lugar de acogida, también sus costumbres en otro país ajeno a de ellos y su relación con las personas de ese lugar en específico de Nueva York como lo es el estado de Queens. A continuación presento un pequeño cuadro de la información general de las personas entrevistadas.

Nombre	edad	sexo	Lugar de origen	ocupación	Edad en la que migró	Tiempo de residencia	Lugar de acogida
Ricardo Robles Martínez	47	hombre	México D.F	pizzero	31 años	16 años	Queens, N.Y
Federico del Rosario	40	hombre	Puebla	pizzero	20 años	20años	Queens, N.Y
María Félix Gómez	52	mujer	Tlaxcala	cocinera	32años	20 años	Queens, N.Y
Eulalio Gómez	50	hombre	Tlaxcala	florista	32 años	18años	Queens N.Y
Efrén Gómez	50	hombre	Tlaxcala	Ayudante de cocina	37 años	13años	Queens, N.Y

4.4 Análisis de los Resultados

El análisis de las entrevistas que se obtuvieron de las personas migrantes mexicanas que se encuentran en la ciudad de Nueva York, y para ser más específicos en el estado de Queens, lo dividí en cuatro categorías, estas a su vez llevaron a cabo en una serie de cuadros que nos desglosa a cada entrevistado en, familia, trabajo, información pública, a la que se refiere a la situación de México y por último está la de comunidad, esta última se enfoca en cómo es su interacción con más personas en este país y si celebran alguna festividad mexicana o americana, la cual podría nombrar como interacción con el medio receptor.

4.4.1 Ricardo “esta gente sin ser mi familia, me ofreció la mano rápido”

El señor Ricardo tiene 16 años en Nueva York, no tiene familia en esa ciudad, aunque conoce personas que lo consideran familia al considerarlo como su primo, por otro lado tiene familia en México como lo es su padre, su hijo, hermanos y esposa, con ellos se comunica a través de llamadas telefónicas o video llamadas a través de la red social Whatsapp. La motivación del señor Ricardo para migrar hacia los Estados Unidos fue la falta de trabajo y la falta de oportunidades en México.

“Nueva York es el lugar con el que yo siempre quise comparar a México y a mí me hubiera gustado y específicamente la capital fuera como Nueva York” (Ricardo, entrevista, 2018).

El recorrido del señor Ricardo que tuvo que hacer hacia los Estados Unidos nos cuenta que no fue tan complicado, ya que en la entrevista nos dice que paso por Sinaloa un estado fronterizo de México, y que tuvo que caminar por la noche por un cerro, sin embargo los detuvo migración y los regresaron a Sinaloa, el señor Ricardo lo intento por segunda vez pasando por un túnel y así pasar la frontera, y seguir su recorrido en una vehículo hasta su destino en Nueva York, pero hay un dato interesante en este recorrido que menciona en la entrevista.

“Pasa algo que la gente no sabe, en aquel tiempo cuando yo vine, no sé si ahora se maneje así, resulta quien pagaba más corría menos riesgo y los que pagan menos corren más riesgo” (Ricardo, entrevista, 2018).

Actualmente el señor Ricardo es cocinero de una pizzería en Nueva York, en su trabajo convive con personas nacidas en América pero tiene raíces irlandesa, y la única relación que tiene con personas mexicanas son con las personas que le ayudaron a llegar a Estados Unidos.

En cuestión de lo que sucede en México el señor Ricardo a veces tiene más información mediante las redes sociales de las cuales hace uso y en otras situaciones mediante familiares o amigos cercanos con los que frecuenta ocasionalmente, ya que dice que la información de México en Nueva York no está enfocada solo en México sino en ámbito internacional.

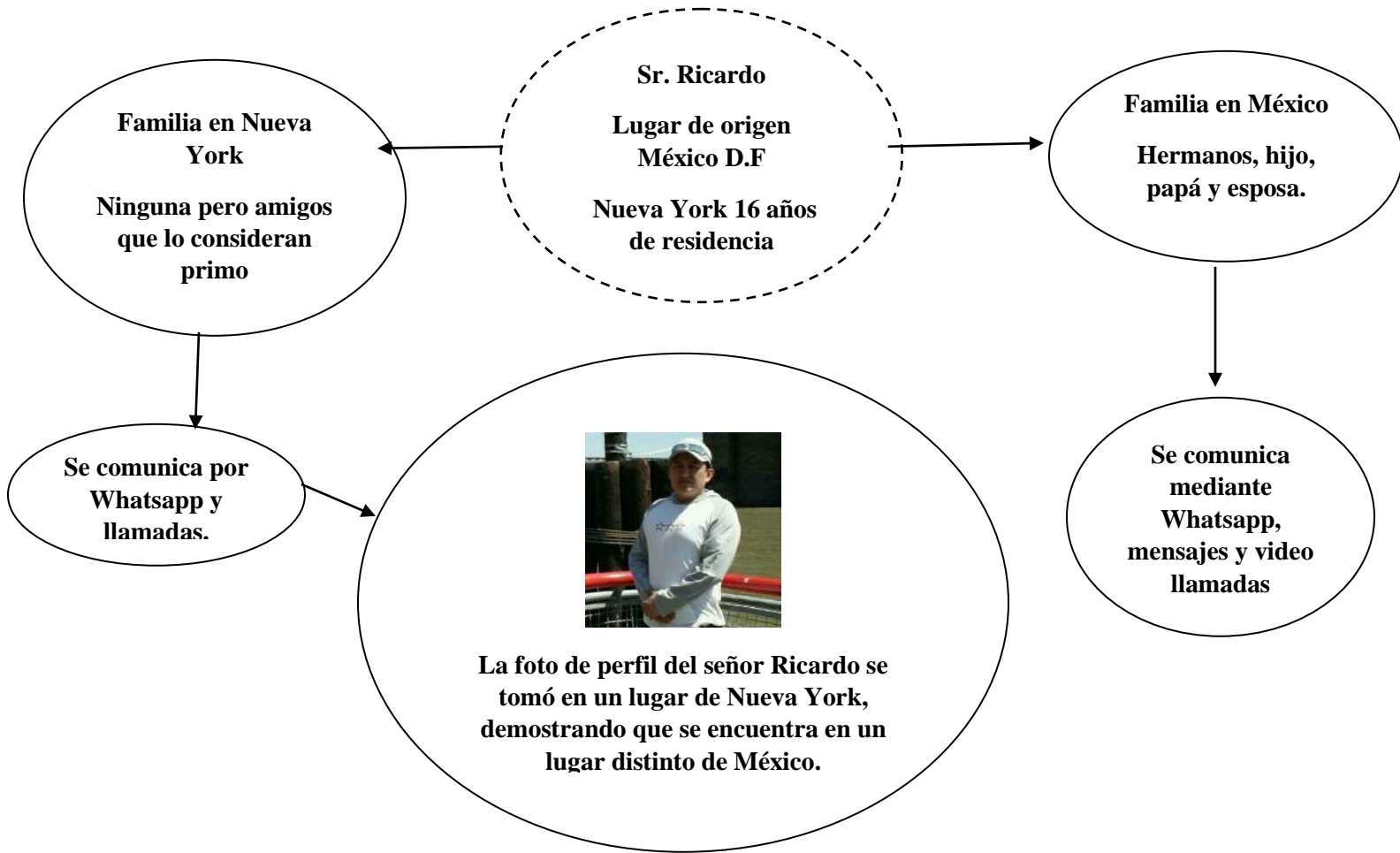
“La información aquí no es que sea escasa, pero tampoco es tan eficaz o tan fluida solo dicen lo más sobresaliente como lo más fuerte, solo dicen lo que todo mundo se va a enterar obligado pero la gente no se entera como de secuestros, robos cosas así que no son menos importantes como las otras pero como no tiene que ver con política, con arte ,con religión o no son noticias como tan grandes, entonces la gente se busca los espacios en las redes sociales” (Ricardo, entrevista, 2018).

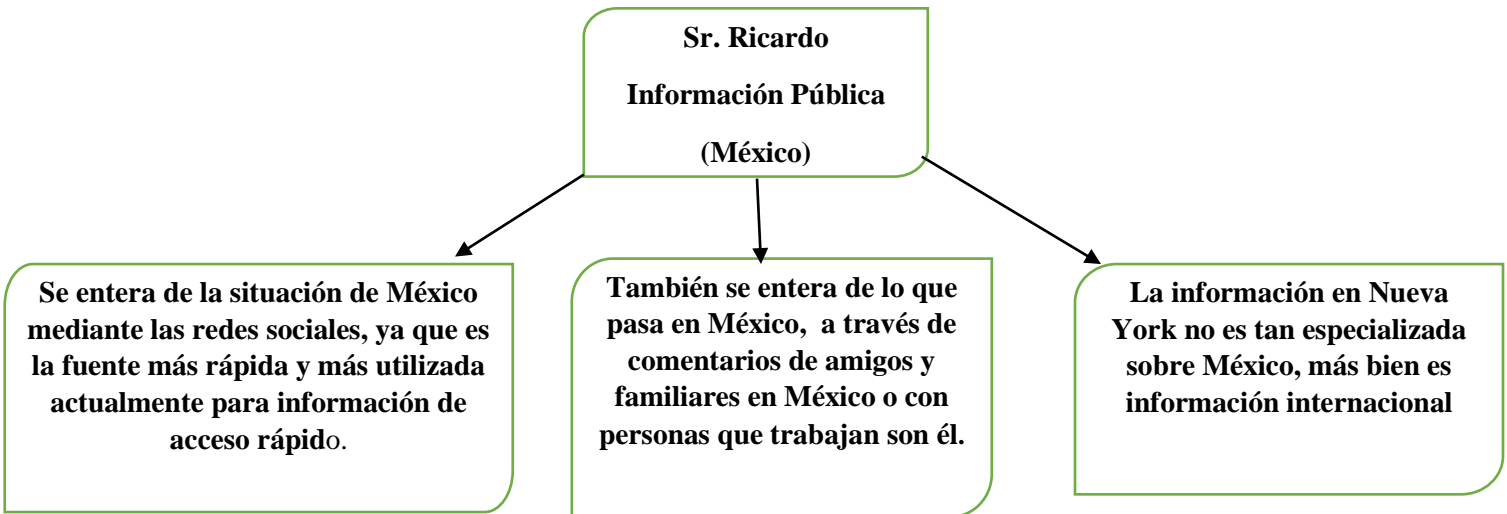
En la cuestión de las festividades que el señor Ricardo lleva a cabo en la ciudad de Nueva York comenta que no celebra ninguna fiesta mexicana ni americana, ya que no tiene con quien festejarla, y a veces cuando lo invitan a alguna celebración el asiste más por la cuestión de comer y no por la cuestión de celebrar.

“En cuanto a las navidades si tuviera con quien celebrarlas lo haría, pero mi celebración si me dan el día libre, mi celebración es descansar, mi celebración es dormir y mi celebración es comer porque son de los pocos días que puedo hacerlo“(Ricardo, entrevista, 2018).

A continuación se presenta una serie de esquemas en los cuales se puede observar las redes sociales del señor Ricardo que ha formado en Nueva York y las que aún mantiene en México como lo son la familia en Nueva York y en México, las relaciones en su ambiente laboral, como es que se informa de lo que pasa en su país de origen y en su comunidad, hablando de las relaciones que mantiene con personas ya sean mexicanas o norteamericanas a través de las fiestas.

Relaciones Sociales Ricardo y Nueva York





4.4.2 Federico “En México es bien difícil de encontrar trabajo y todo eso si no tiene uno estudio”

El señor Federico tiene 20 años en Nueva York, tiene a su esposa y a sus tres hijos con él y a su mamá en México con la que se comunica mediante llamadas telefónicas o por las redes sociales de Messenger y Whatsapp a través de video llamadas. Los motivos de la migración del entrevistado están compartidos con todas las demás personas que se entrevistaron en esta investigación, que son la falta de trabajo y las pocas oportunidades para poder ofrecer una mejor calidad de vida para sus familias.

“Pues el motivo de la situación en México, ya vez que en México es bien difícil de encontrar trabajo” (Federico, entrevista, 2018).

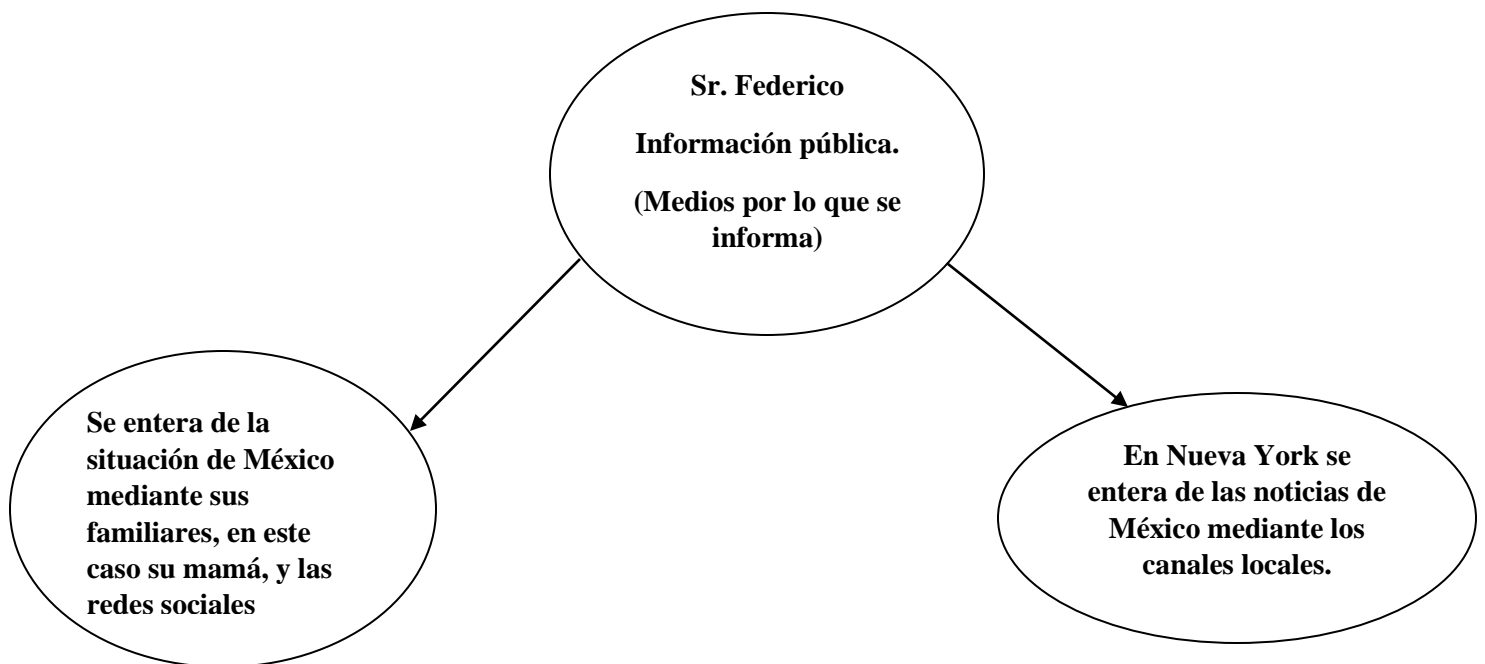
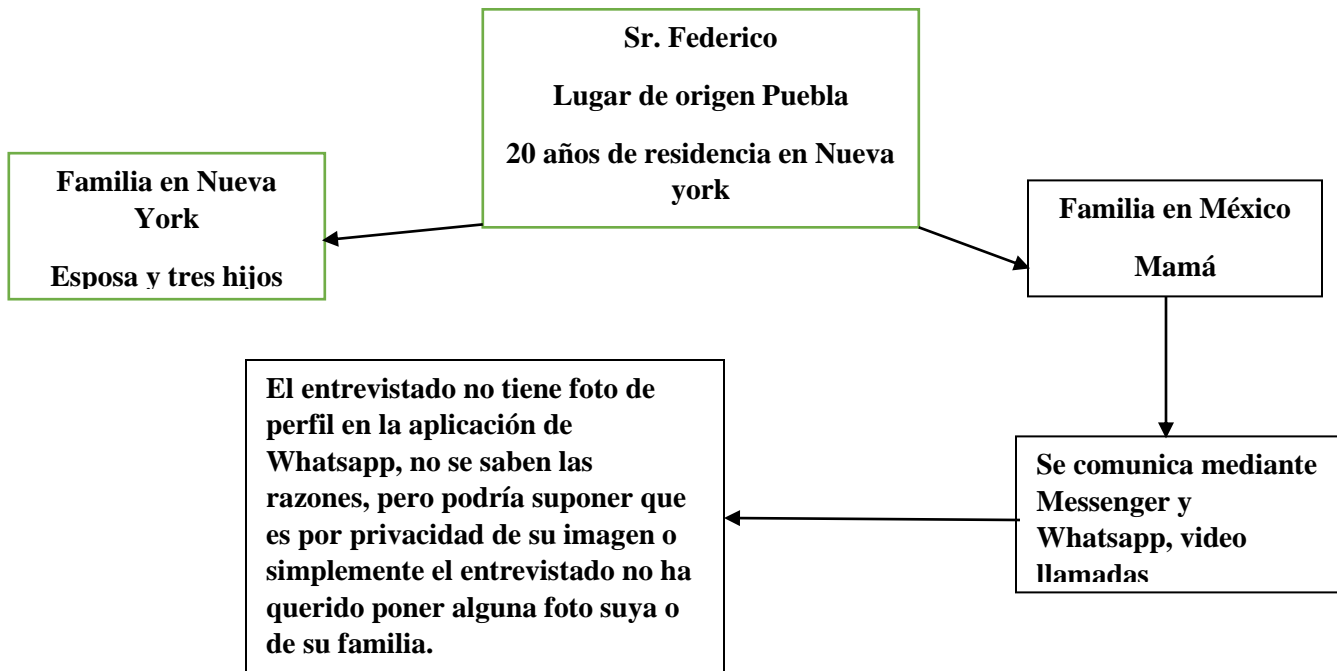
El recorrido que tuvo que hacer el entrevistado fue, de su ciudad natal a la ciudad de México, una vez al llegar a la capital de se trasladó hacia Tijuana y de ahí realizo su trayecto hacia la ciudad de California, una vez en Estados Unidos siguió con su recorrido en automóvil hasta Nueva York.

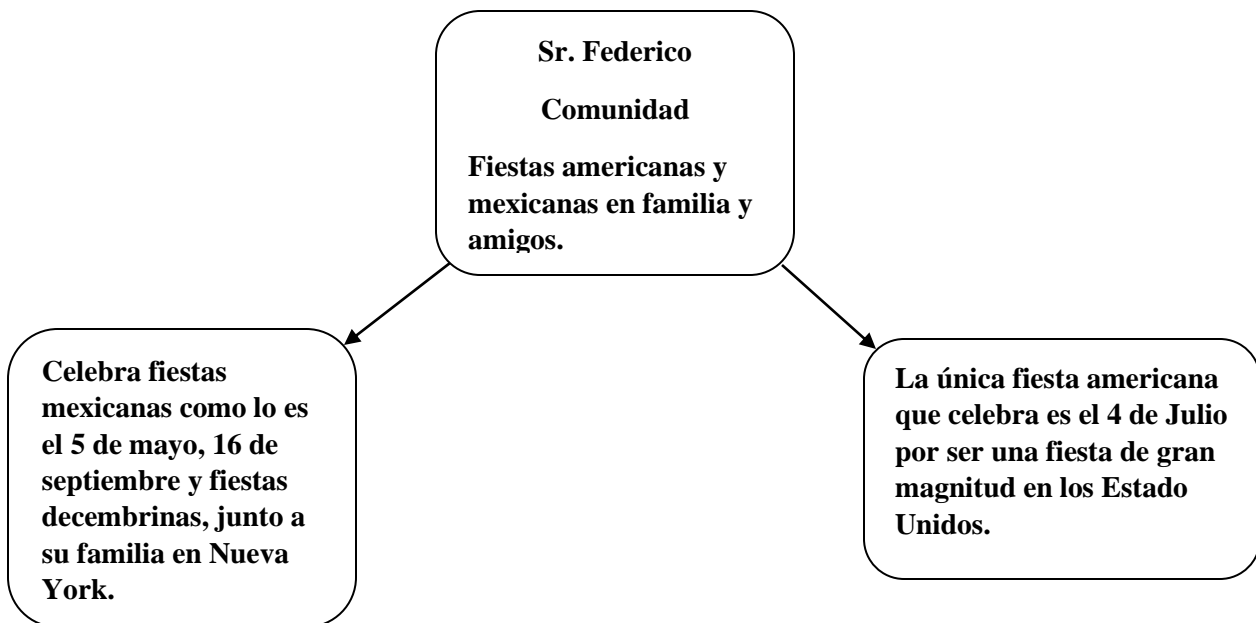
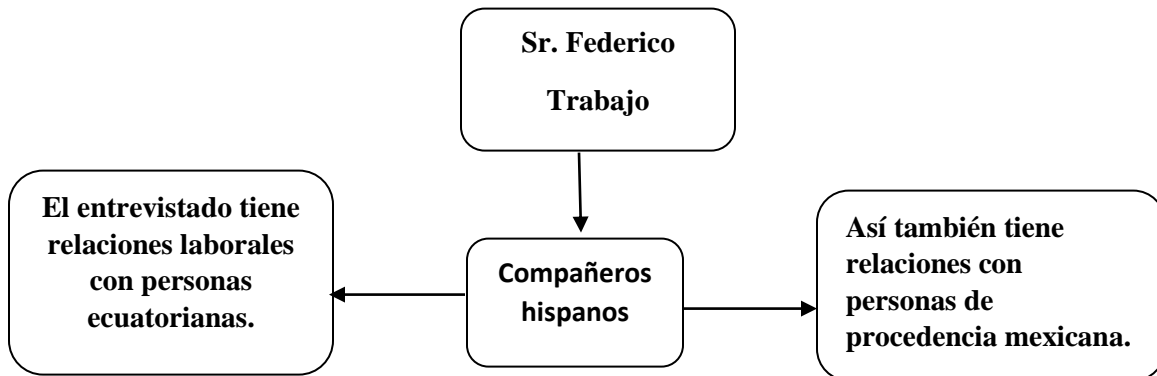
Actualmente trabaja de pizzero en Nueva York, y la información que el señor Federico maneja sobre la situación de México es de forma muy tradicional, obteniéndola de los canales locales de Nueva York, y a través de comentarios de su madre en México, siendo estos su medio de comunicación fiable.

En la cuestión del trabajo, se relaciona con personas de nacionalidad centroamericana y a su vez con personas de México, por otro lado el señor celebra algunas fiestas mexicanas como lo es el 5 de Mayo y el 16 de Septiembre siendo ambas festividades mexicanas, pero también celebra el 4 de Julio esta última fiesta americana, también celebra las fiestas decembrinas como en todo el mundo, esta es la forma en la que podemos observar la relación con la división de la comunidad y podemos ver claramente la transnacionalidad y las nuevas costumbres que se van adoptando al estar un tiempo tan largo en un lugar de acogida, el entrevistado me dijo algo que quisiera resaltar al hacer este análisis de adopción de costumbres al preguntarle si regresaría a México, esto fue lo que me contesto:

“No la verdad no ya es bien difícil empezar de nuevo, mis hijos son nacidos aquí no creo que regrese yo” (Federico, entrevista, 2018).

Relaciones Sociales Señor Federico: México- Nueva York





4.4.3 María “Nueva York era la Ciudad más alejada de México y aquí pues vale un poco más el dinero”

La señora María tiene 20 años en la ciudad de Nueva York es originaria de Tlaxcala México, tiene 3 hijos, hermanos y sobrinos en Queens, a su vez tiene familia en México como lo son más hermanos su mamá y algunas de sus cuñadas, el motivo por el cual migro hacia los Estados Unidos fueron, la falta de oportunidad y la falta de trabajo en México, su travesía hasta la ciudad de Nueva York, fueron quince días por el desierto hasta llegar a una ciudad de los Estados Unidos y un automóvil la esperaba para poder llevarla hasta Nueva York.

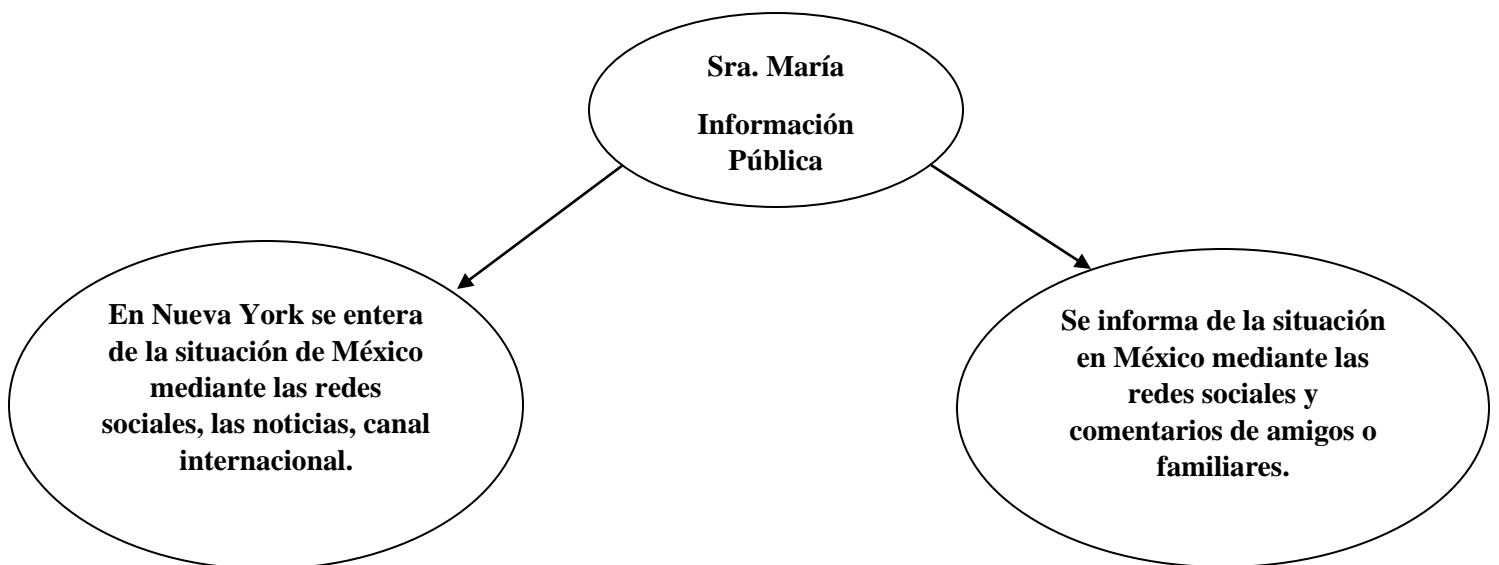
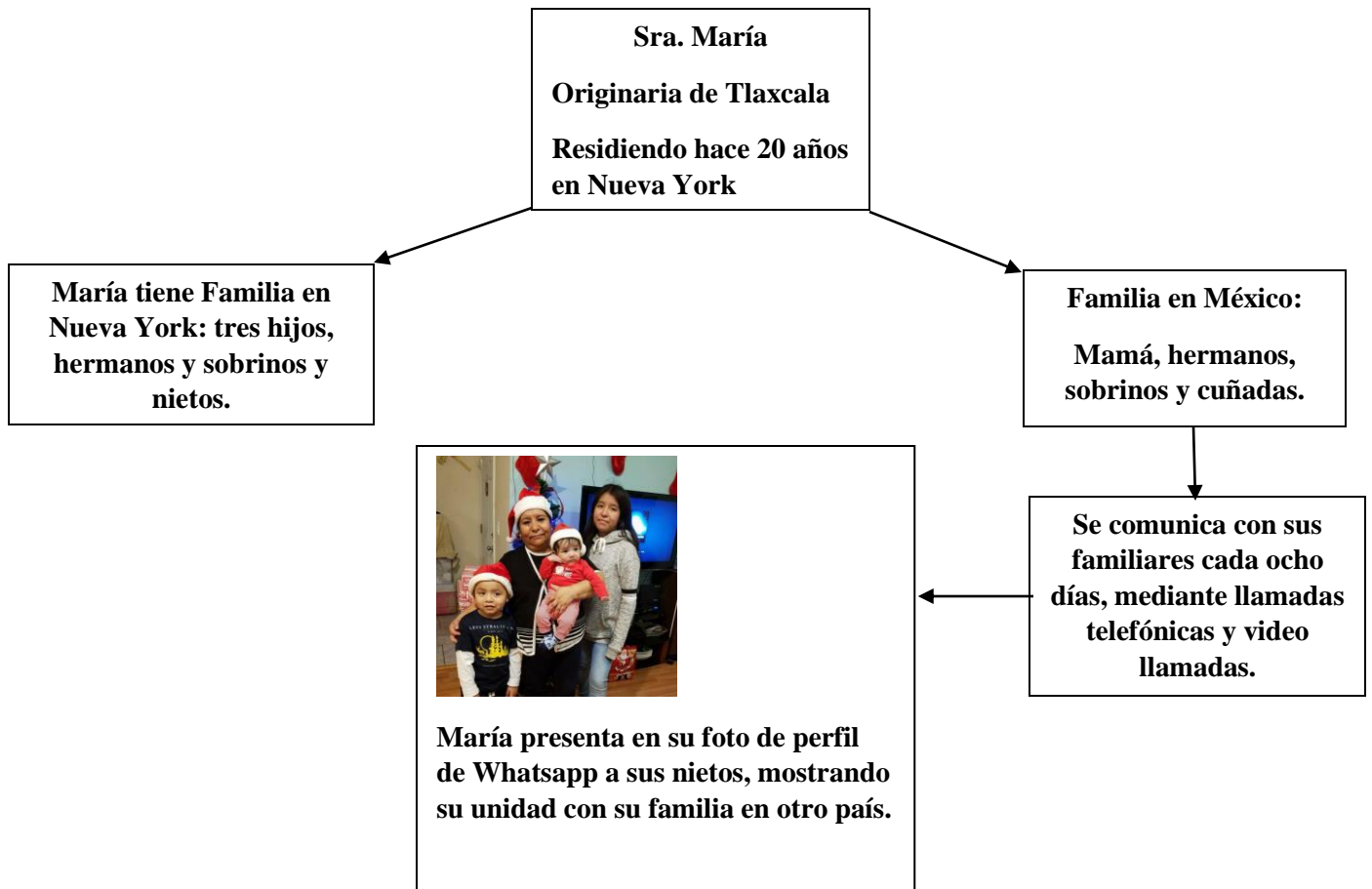
Actualmente la señora María es cocinera y se comunica con su familia en México cada ocho días a través de llamadas telefónicas y video llamadas por medio de la red social Whatsapp. La información que la señora María maneja de la situación de México, la obtiene mediante las redes sociales, comentarios de amigos o de la familia que se encuentra en su país de origen, en el caso de Nueva York, se entera de las noticias de México a través del canal nacional.

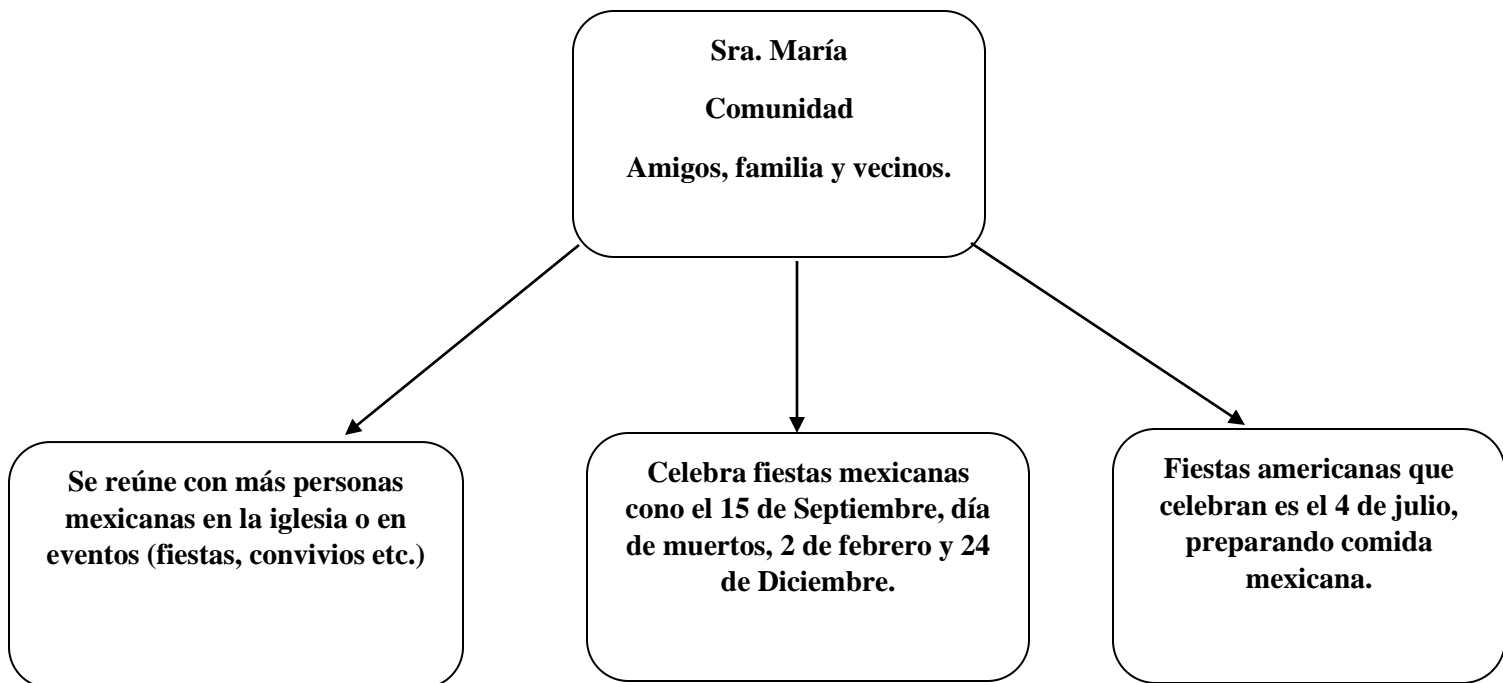
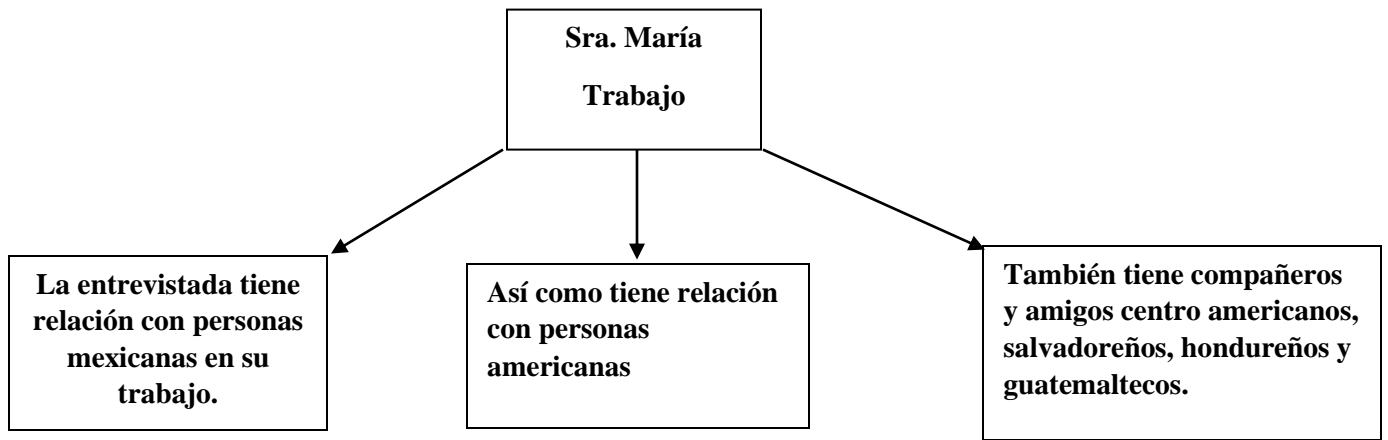
“Yo extraño a mi familia, pero en si no extraño tanto porque ya he estado tanto tiempo aquí que aquí puedo vivir mejor, aquí tengo más cosas buenas, y puedo darme el lujo de vivir bien aquí” (María, entrevista, 2018).

En su trabajo se relaciona con personas de diferentes nacionalidades como lo son americanos, mexicanos y personas centroamericanas. En la cuestión de la comunidad de la señora María, se reúne con más personas mexicanas en Nueva York en la iglesia o en eventos sociales, pero también celebra fiestas mexicanas como son el 16 de Septiembre, día de muerto, el 2 de febrero y el 24 de Diciembre, siendo estas festividades representativas de México, y en relación en las fiestas americanas solo festeja el 4 de Julio, sin embargo la festejan con comida mexicana.

”Yo soy feliz en Nueva York, y yo soy la que trabajo yo soy la que está haciendo cosas para estar bien, no creas que porque estamos en Nueva York nos dan dinero o algo, no nos dan nada, es igual que en México si tú no trabajas tú no tienes dinero” (María, entrevista, 2018).

María y sus redes sociales en Nueva York





4.4.3 Eulalio “Yo tenía familia aquí y ellos fueron los que me ayudaron para venir para acá”

El señor Eulalio tiene 18 años en Nueva York, trabaja como florista, en esta ciudad tiene hermanos, una hermana y nueve sobrino, en su país tiene tres hijos y su esposa, lo que motivo a Eulalio a migrar fue la falta de trabajo y a situación de México, que se encontraba muy difícil en los años que migro a Nueva York.

“Mira la pasada fue difícil, yo pase por ahí por San Isidro y ahí me agarro la migra y nos detuvo y ya, después al siguiente intento ya fue como pude pasar por San Diego ahí estuvimos quince días en una casa en San Diego” (Eulalio, entrevista, 2018).

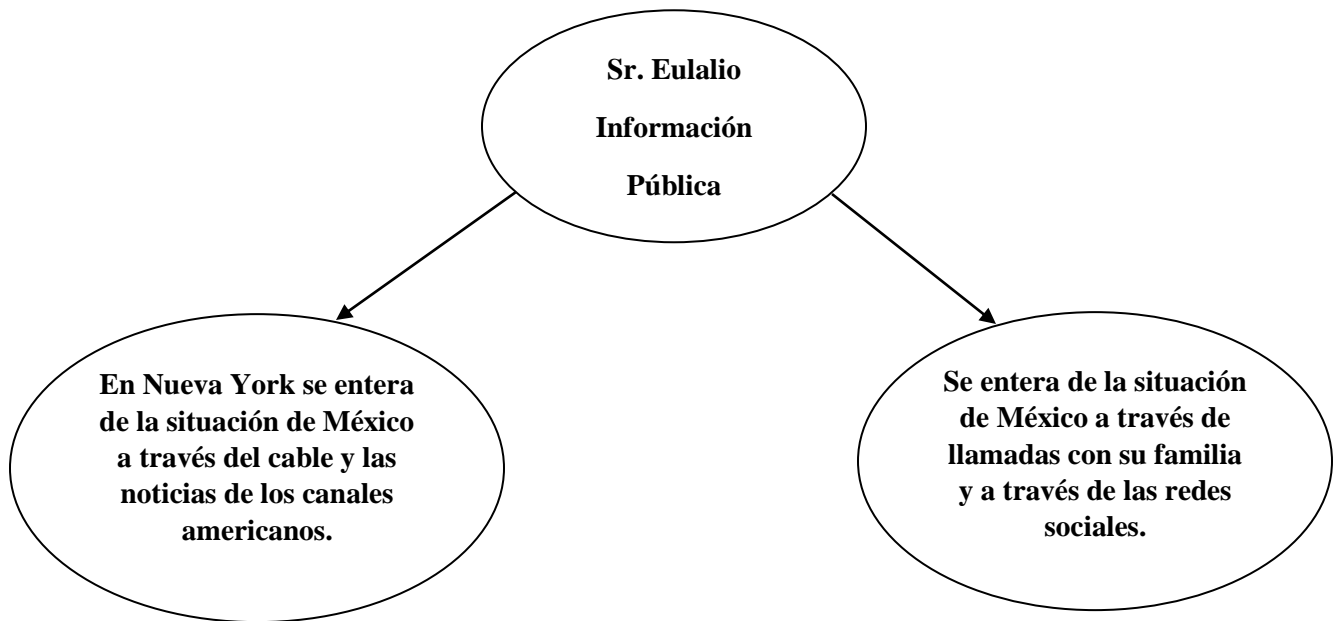
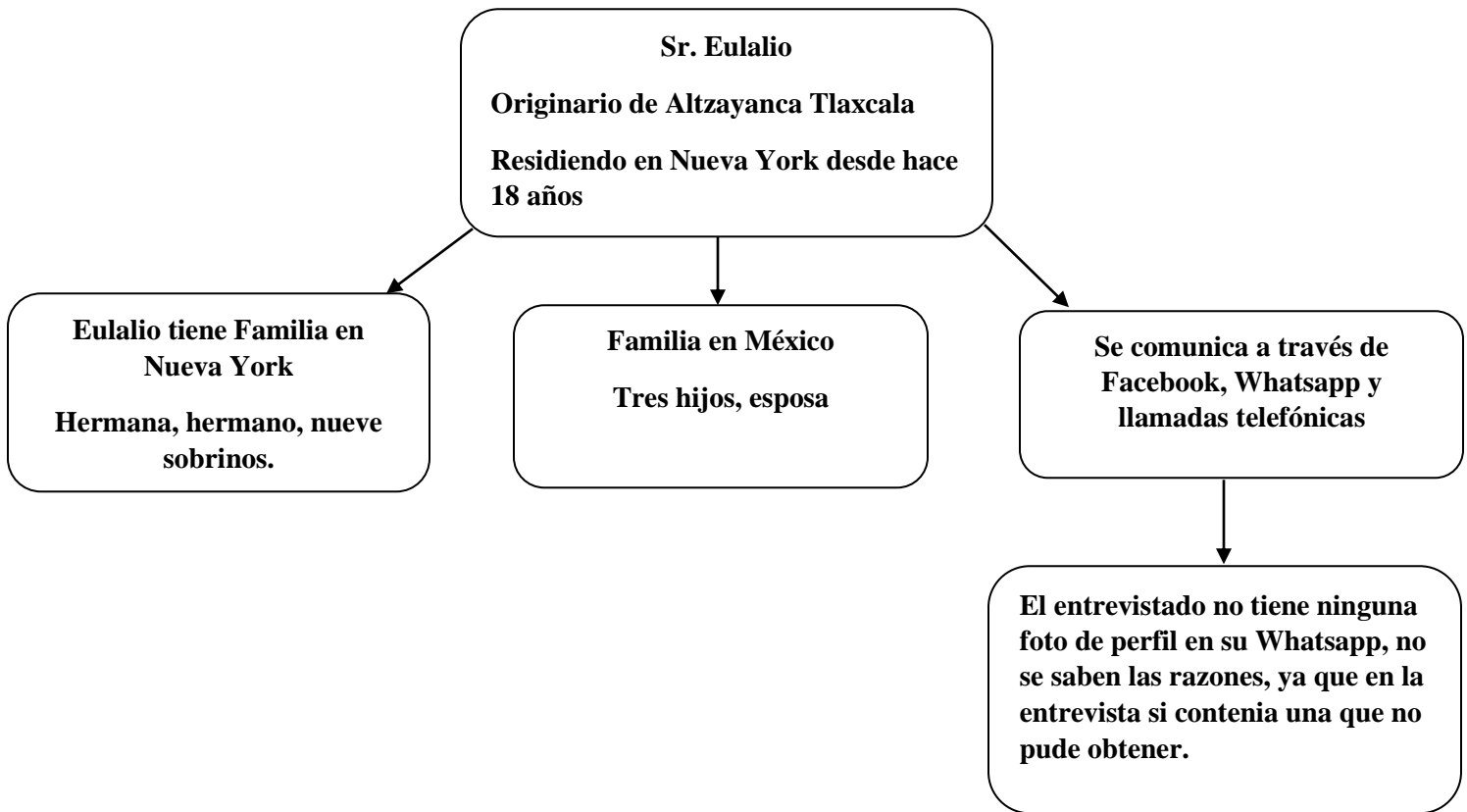
El entrevistado se comunica con su familia a través de las redes sociales como Facebook, Whatsapp y por llamadas telefónicas diariamente, sobre la situación de México, se informa a través de las llamadas con su familia, también por las redes sociales, pero los canales americanos les brindar esa información a través del cable.

“Bueno aquí no vemos solo un canal, ya vez que tenemos un cable, vemos noticias de lo que está pasando en Venezuela, México, todo lo tenemos ahí ósea, así estamos conectados” (Eulalio, entrevista, 2018).

La relación que tiene en su trabajo es con personas mexicanas, pero también se relaciona con personas centroamericanas, como lo son salvadoreños, hondureños y guatemaltecos, el señor Eulalio celebra algunas festividades de México, el 16 de Septiembre, Navidad y Año Nuevo, a pesar de que estas dos últimas no son exclusivas de México, y en cuestión de las festividades de Estados Unidos se encuentra el 4 de Julio, aunque lo celebran como una fiesta mexicana.

“Aquí se celebran muchas cosas, pero aquí no se celebra como allá en México que digamos, porque sabes que en Navidad hace una comidita y todo pero nada más estas un ratito, porque al otro día tienes que ir a trabajar” (Eulalio, entrevista, 2018).

Red Social Eulalio México- Nueva York



4.4.4 Efrén “A veces no hay tiempo de reunirse, yo entro a las nueve de la mañana y salgo a las nueve de la noche.”

El Señor Efrén tiene 13 años en la ciudad de Nueva York, trabaja de ayudante de cocina, en la misma ciudad tiene a su hermana, hermanos y a sus sobrinos procedentes del mismo lugar que él, Tlaxcala, en México tiene tres hijos y a su mamá, con lo que se comunica cada ocho días con ellos por medio de llamadas telefónicas, ya que a pesar de tener redes sociales no las utiliza para esta comunicación, los motivos de su migración han sido los mismo por los cuales los demás entrevistados han decidido migran, que son la falta de oportunidad en México y la difícil situación para encontrar un trabajo.

“Tú sabes que es lindo México pero también la economía esta canija, bueno aquí no es la felicidad es la desgracia pero si tú le hechas un poquito sales más, si tu mandas un poquito más a México, y viven un poquito mejor” (Efrén, entrevista, 2018).

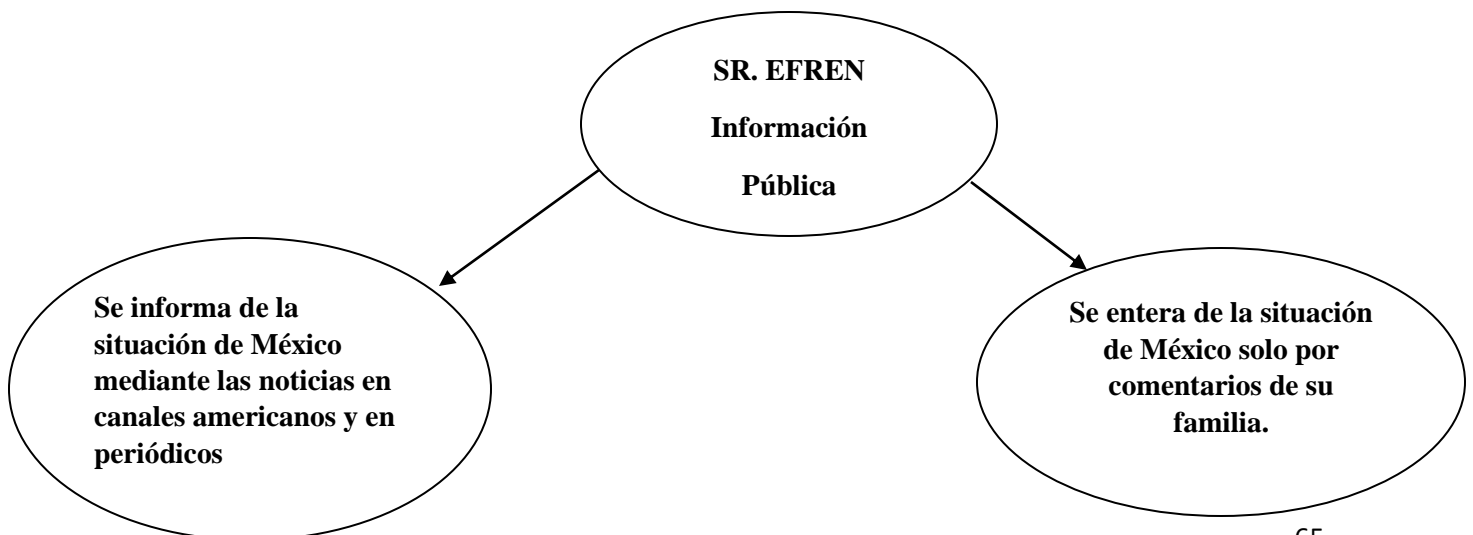
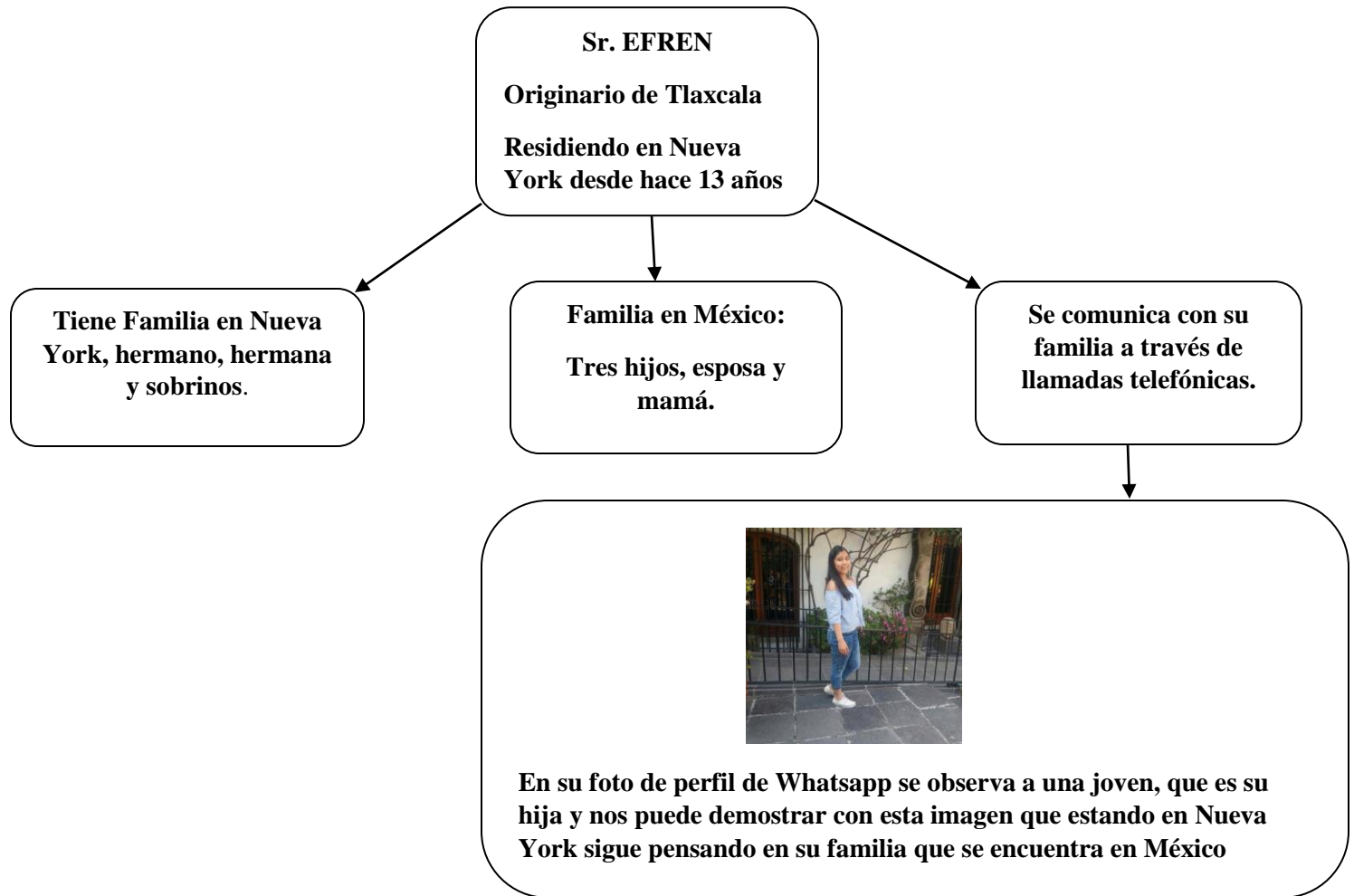
El señor Efrén se entera de la situación de México a través de periódicos y canales locales de Nueva York, pero también se informa de manera alterna, por comentarios de familiares y amigos cercanos. En el ámbito del trabajo el señor Efrén se relaciona con personas mexicanas y salvadoreñas, pero comenta que conoce a personas de todo Centro América.

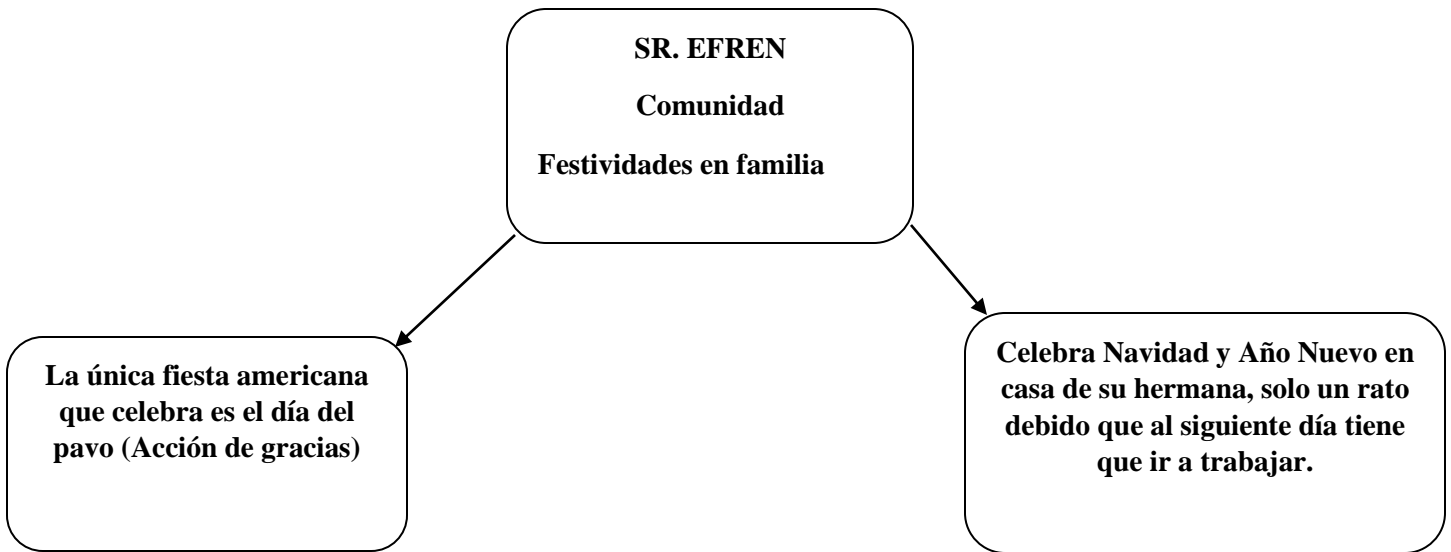
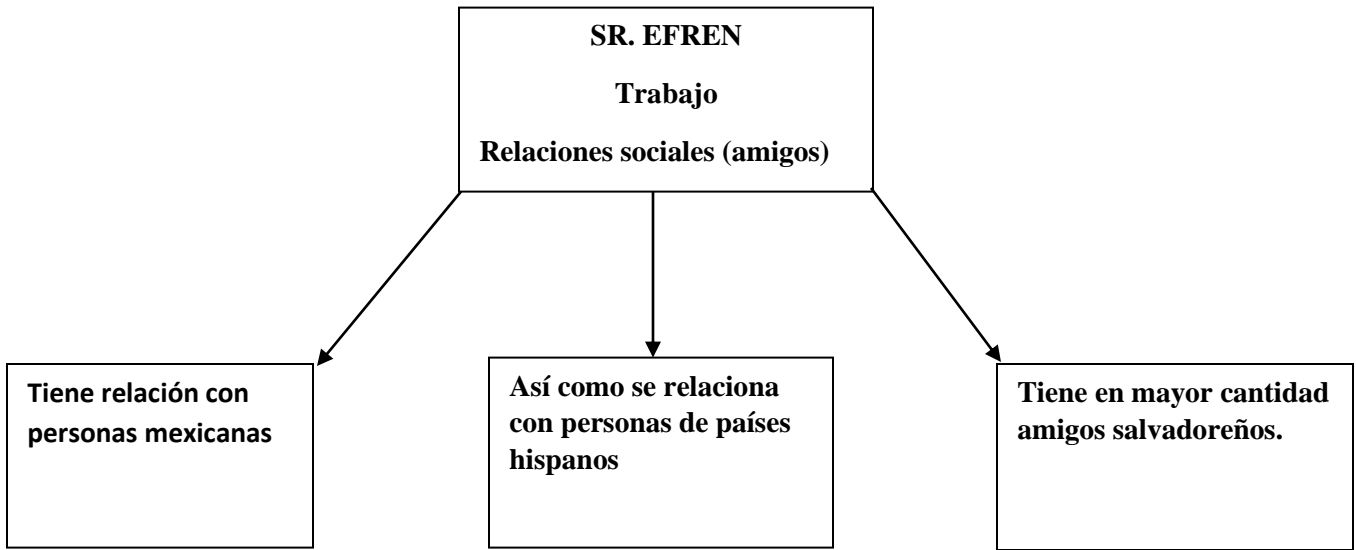
“Tengo muchos amigos, son como si fueran mi familia también, tengo mexicanos salvadoreños, tengo de todos los países de donde nos encontramos, en donde llegues o te cambien hay puros amigos” (Efrén, entrevista, 2018).

También dice que las únicas festividades que celebra al estar en Nueva York es la Navidad, Año Nuevo y el día del pavo o el día de acción de gracias mejor conocido, dejando las fiestas mexicanas un poco de lado, al no tener mucho tiempo de convivir con más personas, por la cuestión de su trabajo que le exige estar 12 horas en el.

“Celebramos Año Nuevo y Navidad, aunque aquí para nosotros no hay Navidad ni Año Nuevo, porque ya sea que te queden en un lado con una familia a convivir un rato, pero más tarde tienes que irte por que al otro día hay que ir a trabajar” (Efrén, entrevista, 2018).

Red Social Efrén México- Nueva York





4.5 Etnografía virtual

En este apartado de la metodología se analizarán diez imágenes que fueron obtenidas de la red social Facebook, de una página de personas migrantes mexicanos que se encuentran en la ciudad de Nueva York, con el nombre de “Migrantes mexicanos en Nueva York”, existen otras páginas en Facebook, cuyo nombre es similar a la que voy a utilizar para el análisis, sin embargo no tenían información necesaria para poder utilizarlas en este apartado metodológico, el objetivo de analizar estas imágenes es medir el nivel de transnacionalismo de los migrantes mexicanos que se encuentran en Nueva York, a través de las Nuevas Tecnologías, que son utilizadas por estos migrantes mexicanos, esta selección de imágenes fueron elegidas ya sea por la cantidad de reproducciones que tuvieron, por la interacción o ya sea por ser imágenes que contiene información relevante de México y el interés que tienen las personas migrantes en estar informadas de la situación de su país de origen.



En esta primera imagen se observa al presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, en su conferencia matutina que desde las campañas para las elecciones él mismo propuso, para mantener informados al pueblo de México que estaba ocurriendo en el país, este tipo de publicaciones se repiten continuamente en la página, ya que tratan de estar

constantemente informados con lo que el actual presidente de México propone diariamente, en este caso se trató de un documento que firmó el presidente para no reelegirse en las siguientes elecciones presidenciales, los migrantes a pesar de encontrarse en un país que no es el de origen, se preocupan por están al tanto de lo que sucede en su país.

La preocupación de la situación y las condiciones en las que sus familiares se encuentran, hace que a través de estos videos que tienen más de trecientas mil reproducciones, los migrantes estén más cerca de sus familias y su país, estas acciones hacen que una persona migrante se vuelva un transmigrantes, gracias a las nuevas tecnologías, a pesar de que la mayoría de las personas migrantes no son nativos de estas tecnologías como lo son los jóvenes de la actualidad.

Este tipo de transnacionalidad que rompen con las barreras físicas, a través de las nueva tecnologías utilizadas por los migrantes no solo de México, sino también de otros países del mundo es lo que nos permite realizar este tipo de análisis y más aún observar cómo es que los migrantes ya no están apartados de la situación de su país y de lo que podría ocurrir en un futuro.



En la segunda imagen se observa un empresario mexicano en un video con dos mil cuatrocientos diez reproducciones, apoyando al partido político de Morena desde Nueva York, un grupo formado por personas mexicanas, que de igual manera son simpatizantes de Morena, le dan una insignia para poder identificar a su negocio, como un negocio en donde el dueño creó en la cuarta transformación en México.

En este tipo de videos a pesar de que no posee un elevado número de reproducciones se puede notar que las personas que se encuentran en Nueva York aún están inmersos en las políticas y preocupaciones de su país de origen, y la forma en la que ellos pueden apoyar desde un país lejano, es acercarse a organizaciones que los puedan acercar a una serie de movimientos que puedan hacerse notar desde el extranjero.

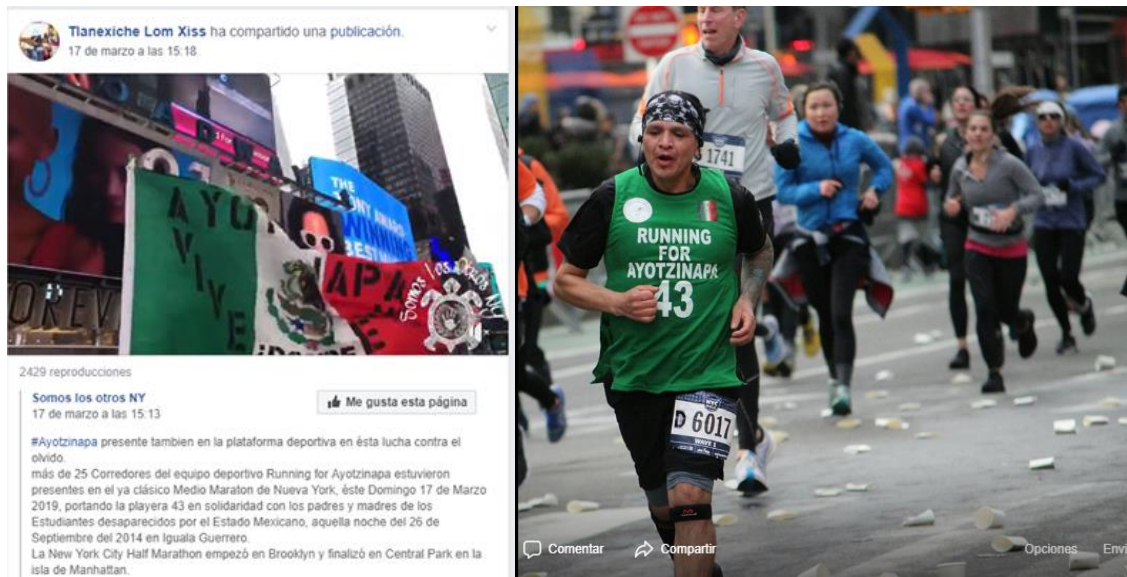
En este tipo de imágenes se puede observar que los migrantes al encontrarse en otro país y tener un negocio propio, siguen con la preocupación de su país, tal vez porque ellos solo migraron un tiempo determinado para poder volver a México y encontrarse en una situación diferente a su regreso, pero al estar apoyando a un candidato a la presidencia y hacer un video para las redes sociales se vuelve una persona transnacional que quiere que su apoyo y el de los demás migrantes mexicanos sea tomado en cuenta en México.



La tercera imagen muestra que las personas en Nueva York están al tanto de lo que pasa en su país en cuestiones políticas y económicas como en imágenes anteriores, pero también en los planes de infraestructura que se plantean en México, en este caso fue el Tren Maya. Este tipo de publicaciones obtiene miles de visitas a la página principal de la información que se quiere dar a conocer, en este caso la página de Proceso, y por medio de estas páginas, los migrantes mexicanos de alguna manera pueden estar informados de los planes que el gobierno mexicano tiene para su país, y las diversas situaciones que se encuentran actualmente alrededor de este tipo de temas importantes para los mexicanos.

Esta información es muy importante ya que el tema del tren maya para las personas de la zona de Yucatán no están de acuerdo con la construcción debido a que solo tiene intereses privados, y hacen un llamado al presidente a través de 40 organizaciones civiles, que revisara el proyecto debido a que solo beneficiaría al sector privado.

Sin embargo en la misma página de Proceso las personas migrantes podían consultar esta información, y llenar un formato con las razones por las cuales no se tenía que echar andar el proyecto, pero no se presentan estos formatos ya que eran únicos y no se podía consultar el de las demás personas. Pero a lo que nos lleva esta imagen, es que las personas migrantes, tiene el poder y la posibilidad de decidir que sucede en su país a través de las nuevas tecnologías y sin saberlo se vuelven parte del proceso del transnacionalismo.



En esta cuarta imagen se puede ver que en la ciudad de Nueva York se llevó a cabo una plataforma deportiva en los cuales 25 corredores del equipo running for Ayotzinapa, se unieron a este evento, con el objetivo de brindarles apoyo a los padres de los normalistas y para dar énfasis de que ese terrible evento no se olvida.

En este video se observa la cantidad de reproducciones que son de dos mil cuatrocientos veintinueve, debido a esta carrera atlética, pero más allá de la competencia, se encuentra el apoyo moral que se les quiere brindar a los padres de los estudiantes desaparecido, y no solo a ellos sino a todo México, recordándoles que hechos terribles como la de los 43 estudiantes no se puede olvidar tan fácilmente y que la lucha sigue en pie, este grupo de personas migrantes están haciendo uso del internet para romper fronteras y así poder llegar a más personas del mundo y hacer conciencia de la situación que está pasando en México.

Las personas migrantes siempre tienen presente los sucesos de México, pero al ser un evento de impacto nacional y tal vez mundial, hace que esta noticia sea trasnacional y más aun siendo parte de un acto de protesta ante el gobierno mexicano y solidaridad a los padres de los 43 estudiantes normalistas.

Mexicanos en la ciudad de new york
18 de enero · 🌐

El mandatario indicó que quienes ocupen dichos cargos deberán tener entre 25 y 60 años, y percibirán un sueldo de 14 mil 500 pesos quincenales (29 mil al mes).



POLEMON.MX
¿Quieres ser chofer de pipas de Pemex? El sueldo será de 14 mil 500 quincenales

Las Noticias son la mayor fuente de información para las personas que residen actualmente en Nueva York, y en este caso, la gasolina y el terrible evento ocurrido en una toma clandestina, llevo a las autoridades a tomar cartas en el asunto.

El gobierno mexicano ofreció trabajo de chofer a personas, para manejar pipas de gasolina, para disminuir el robo del hidrocarburo, pero lo que llamo más la atención de todas las personas de México y que se encuentran en los Estados Unidos, es el sueldo que les están ofreciendo a las personas que deseen el empleo y la forma en la que están generando empleos para los mexicanos.

Este tipo de imágenes y con este tipo de información hace que las personas migrantes tomen una postura y una cierta forma de ver la situación de México, que la primera sea el empleo que ofrece el gobierno mexicano podría alentarlos a regresar a su país de origen, debido a este tipo de trabajos, la segunda es la forma en la que el gobierno trata de disminuir el índice de inseguridad y violencia en el país.

Estas notas son publicadas en estas páginas tal vez para que los migrantes puedan ver la situación de su país y las soluciones que el nuevo presidente propone para estos problemas, y se hacen transnacionales porque es información que debe de ver las personas migrantes y están al pendiente de todas las situaciones de México.



MEXICANOS EN NEW YORK ENVÍAN MENSAJE A AMLO!!

126,544 vistas

8.3 K

184

COMPARTIR

GUARDAR

...

En este video, un grupo de personas que residen en Nueva York envían un mensaje al nuevo presidente de México Andrés Manuel, reiterando su apoyo hacia las ideas y propuestas para el nuevo gobierno, y pidiéndole que se cuide de las personas que están en contra de su visión.

La interacción que tiene este video es sorprendente teniendo 126,544 reproducciones, ya que al ser un video realizado por personas mexicanas en Nueva York tiene una gran interacción significativa, y más aun haciendo notar la confianza que le tienen al nuevo presidente de México, este video se considera como viral por sus reproducciones y se vuelve transnacional por las personas migrantes, pero en este caso es de Nueva York hacia México y hacia el mundo de las personas que son parte de esta página y de la red social Facebook.

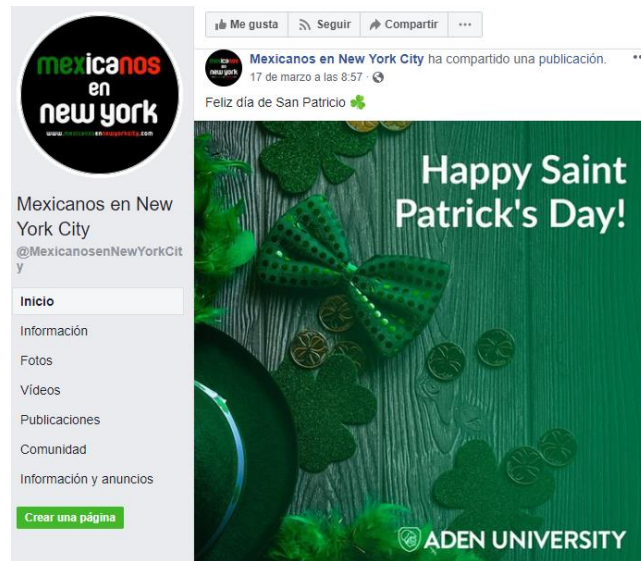
Las personas que se observan en este video, son personas preocupadas e informadas con la situación de lo que sucede en México, a pesar de encontrarse en otro país, se puede indagar que su preocupación es debido a que algún día piensan regresar a su país, y tal vez al apoyar y simpatizar con el nuevo presidente, este nuevo presidente puede cambiar la situación del país y hacer que los migrantes puedan algún día tomar la decisión de regresar a su país en una situación mejor que cuando migraron.



La cultura mexicana está presente en Nueva York y en todas las partes del mundo, la que la hace una cultura transnacional y rico en sus diferentes vertientes culturales, pero este grupo se hizo famoso en las redes sociales al encontrarse con dos personajes famosos de México en el tren de la misma ciudad, reafirmando la pasión por la música y el amor por su país.

A pesar de encontrarse en un país diferente al suyo, la cultura mexicana sigue tomando fuerza en los Estados Unidos, la gran aceptación de las personas mexicanas y la interacción que se tiene con este tipo de video, refuerzan la identidad de las personas mexicanas y este es el caso de un grupo de personas mexicanas que forman parte de un grupo musical.

Al tener más de cuatro mil reproducciones, el grupo mazziso como se hacen llamar se hicieron virales y al mismo tiempo transnacionales en México y en el mundo fue al cantar en el metro de Nueva York con una actriz mexicana muy famosa, y este suceso en las inmediaciones del transporte de esta gran urbe hizo que este grupo se hiciera viral y demostrar que los migrantes mexicanos pueden tener éxito en otro país, realizando lo que les hace sentir bien y arraigándose a su cultura de origen.



En esta publicación se puede observar el transnacionalismo que los mexicanos han ido adoptando, siendo el día de San Patricio una festividad irlandesa pero muy conocida y celebrada en Estados Unidos y más en la ciudad de Nueva York.

Los mexicanos se unen a esta celebración ya que han ido adoptando ciertas formas de pensamiento y de interacción entre la cultura receptora y la de origen, haciendo que las personas migrantes pongan en práctica ciertas celebraciones ajenas a la de ellos. Este grado de transnacionalidad y de arraigo de las celebraciones americanas siendo personas migrantes mexicana, es parte del proceso de aceptación y de adaptación que los migrantes tiene que realizar para ser aceptados en una sociedad que no es la de origen y al ser estas celebraciones bastante grandes y que en casi todos Estados Unidos celebran, los migrantes toman la oportunidad para a congeniar con personas americanas.

Sin embargo también hay que tomar en cuenta que los migrantes mexicanos al arraigarse de estas celebraciones, a veces las modifican a las costumbres que suelen estar presentes en las celebraciones mexicanas, para no dejar fuera su identidad como mexicano, así es como esta imagen nos puede transmitir el transnacionalismo de las personas migrantes mexicanas que se encuentran en Nueva York.



En esta imagen se aprecia la lucha de derechos que las personas hispanas, exigen una licencia para conducir sin importar su nacionalidad o estado migratorio, ya que en ocasiones se dice que las personas migrantes no tienen derechos en otro país que no es de origen, debido a su estancia en ese país en el que exigen sus derechos.

Las personas mexicanas luchan en un país que no es el de origen, por derechos que se les da a las personas originarias de ese lugar, en este tipo de imágenes o de campañas que realizan para exigir un derecho, podemos observar claramente, el tipo de desigualdad que se encuentra en el entorno de las personas mexicanas, y no solo ellos también personas de otras nacionalidades que son discriminados por su origen, esta imagen obtuvo una gran cantidad de interacción, un poco más de cuatro mil visualizaciones, por las personas mexicanas y más aún, se compartió en diversas paginas conformadas por personas mexicanas en Nueva York.

Este tipo de publicaciones y de organización por parte de las personas migrantes para exigir un derecho que todas las personas, por el solo hecho de ser personas deberían de tener por ley de la ONU, pero no es así, y a su vez se convierte en un proceso transnacional, ya que en este tipo de luchas se unen personas de diferentes nacionalidades y comparten ideas que no solo que quedan entre ellos si no que las suben a las redes sociales en las cuales se pueden ver en sus países de origen y rompen con toda frontera física que existen.



En esta última imagen se puede ver más claro el transnacionalismo, ya que las personas migrantes mexicanas no solo están al pendiente de lo que sucede en su país de origen si no también lo que ocurre en la ciudad de Nueva York, en este caso le dan más relevancia al tratarse de personas famosas y mexicanas, como lo son Eugenio Derbez y su esposa Alessandra Rosaldo que fueron grabado en un tren de Nueva York.

Este tipo de video llega a una gran cantidad de personas de todo el mundo, pero en este caso por ser personas mexicanas que se encuentran en Nueva York, que están triunfando en Estados Unidos y están representando a las personas mexicanas en el extranjero, a pesar de los conflictos que se presentan por la gran cantidad de personas que migran de México a Estados Unidos.

El video tiene más de veinte mil reproducciones, eso quiere decir que es viral y de gran interés público, para las personas migrantes, al encontrarse en la página para migrantes en Nueva York, la transnacionalidad está presente en el hecho de que es información que se puede ver en cualquier parte del mundo, gracias a las nuevas tecnologías, así como es hecho de que personas migrantes se sienten identificados con personas famosas y al ser de su país de origen, comparten cierta empatía con ellos.

4.6 Análisis de los resultados

Estas imágenes presentadas anteriormente, se puede observar el grado de transnacionalidad en las personas mexicanas, en las redes sociales, en este caso Facebook, a pesar de que no se realicen comentarios, por la falta de tiempo, debido al ritmo de vida que llevan y el trabajo que realizan, también se puede observar la interacción de las personas mediante las reproducciones de los videos o las visitas de las personas que han consultado las noticias de mayor interés en esta página, así mismo las imágenes son de gran interés de los mexicanos, ya sea por cuestiones de información o por factores sociales, que están ocurriendo en sus vidas diarias en la ciudad de Nueva York.

Entonces así es como podemos ver el grado de interacción que las personas mantienen a través de estas redes sociales, que a pesar de no tener contacto físico con las demás personas o con su país de origen siguen generando este tipo de reacciones, a pesar del ritmo de vida que mantiene constantemente en Nueva York, por otro lado el grado de exigencia laboral en la que se encuentran, pero a pesar de eso, las personas migrantes encuentran espacios en los cuales pueden mantener una constante relación entre su país y sus compatriotas mexicanos a través de estas nuevas tecnologías, siendo que las personas migrantes son en su mayoría personas que no son nativas digitales, hasta que llegaron a otro país en el cual las nuevas condiciones en las que se encontraban les permitió acercarse a estas nuevas formas de interactuar con las demás personas a través de un dispositivo móvil.

El transnacionalismo que se puede generar a través de estas nuevas tecnologías son en su mayoría de forma inconsciente como lo es, romper las fronteras físicas, poder tener contacto con las personas que se encuentran en otra parte del mundo y al no tener contacto físico, pueden tener interacción cara a cara gracias a las nuevas formas de comunicarse, estas imágenes presentadas anteriormente, es un claro ejemplo de como las personas migrantes de México, toman estas nuevas tecnologías o nuevas formas de comunicación, y las adaptan a su medio para poder tener información al instante de lo que sucede en su país en cuestiones económicas y de la situación en las que se encuentran sus familias, y poder tener una visión más inmediata y en un futuro poder tomar una decisión de regresar a su país de origen o permanecer en el que los ha recibido como personas migrantes.

Conclusiones

A lo largo de esta investigación se trató de indagar si los migrantes mexicanos son transnacionales y como es que a través de estas nuevas tecnologías los transformaban en personas con dos culturas, también se indago sobre cómo es que estas personas interactuaban con las personas que se encontraban en su país de origen y también en el país que se encontraban actualmente.

Por lo que podemos concluir que las personas adoptan ciertas actitudes y acciones, conforme en la situación que se encuentran, en este caso al ser personas migrantes las cuales no tienen la libre movilidad en un país que no es el de origen, optan por arraigarse a su país de origen a través de estas nuevas tecnologías que los acercan de manera inmediata los hace personas transmigrantes que viven en un lugar pero están en contacto con otro, sin embargo también debemos destacar que a pesar de seguir en contacto con su país de origen, estas personas generan cierta interacción con las personas locales y adoptan ciertas formas de desenvolverse en ese medio, para poder tener cierta aceptación, pero al tener en esta investigación datos en los cuales esto no sucede así, los migrantes mexicanos toman la decisión de interactuar con personas en sus misma situación o simplemente apearse a su rutina diaria, como lo puede ser su trabajo y el contacto con sus familias a través de los dispositivos móviles.

Así mismo puedo decir que las causas que llevaron a estas personas a migrar, son las mismas causas que siempre han prevalecido en las personas migrantes de todo el mundo por ejemplo, como lo son la falta de trabajo en su país actual y el deseo de una mejor vida, sacrificando el estar lejos de su país, familia e hijos, todo esto por ese sueño, en el cual se dice que en Estados Unidos se vive mejor y es un país en el cual estarán algunos años y regresaran a su hogar, lamentablemente en muchos casos las personas viven toda su vida en un país extranjero y nunca vuelven a su hogar porque piensan que aún no es tiempo, solo enviando remesas hacia su país de origen, para poder realizar ciertas metas, que se marcaron al irse hacia los Estados Unidos, a veces el tiempo pasa y esas metas al verse cumplidas, ya no se sienten parte de su país de origen y deciden vivir en otro.

También puedo concluir que las personas mexicanas en Nueva York se vuelven personas transnacionales, ya que van adoptando cierta formas de interactuar con las personas

americanas, viviendo en dos culturas al mismo tiempo, esto puede ser posible gracias a las nuevas tecnologías, que lo acerca a su país de origen y así no desarraigarse del todo de su cultura de origen y al mismo tiempo compartiendo la nueva cultura, siempre integrando una con la otra, ya que no puedes dejar tu cultura por integrar una nueva, se puede decir que es una mezcla de ambas. Por ejemplo al entrevistar a una persona de que actividades realizaba en su tiempo libre me respondió lo siguiente:

SR FEDERICO: En mis tiempos libres, como se llama, nada más ir al supermarket, comprar algo para comer y hacer el laundry todo eso.

En este tipo de respuestas podemos ver que la persona adopta cierta manera de hablar y de expresarse con personas mexicanas, al mismo tiempo se puede tener una idea del grado de mecanización que existe en los migrantes, al no sentirse parte de un lugar o de una sociedad optan por realizar rutinas que no los lleven a tener problemas y mantenerse en ese lugar para el bien estar de él y el de su familia que se encuentra en otro país.

En relación del interaccionismo simbólico, puedo decir que las personas mexicanas se desenvuelven en los escenarios que se les presenten, al mencionar escenario, me refiero a las situaciones en las que se encuentren y la relación que mantengan con los demás individuos de su entorno, en este caso personas americanas o personas de su mismo país o de personas de algún país de Centro América, en este caso del interaccionismo simbólico los migrantes hacen uso de las fachadas o las máscaras como se abordó en el marco teórico de esta investigación, en el cual las personas aparentan encajar en ciertas situaciones para poder ser aceptados en ese círculo de personas, al mismo tiempo las personas migrantes hacen resaltar su identidad como personas provenientes de otro país, esta forma de interacción simbólica es la que más predomina en estos casos, en los cuales las personas tienen que tratar de ser bien vistos en una comunidad para evitar futuros problemas o rechazo por las personas del lugar.

Esta investigación abrió muchas vertientes que aún no se han investigado del todo y tan a fondo, como lo es las interacciones a través de las nuevas tecnologías, las causas y los resultados que pueden tener las personas a través de estas nuevas formas de comunicación, por otro lado la interacción de los migrantes con los dispositivos móviles, y como es que los migrantes hacen uso de las fachadas o las máscaras para evitar la exclusión, en este caso de las personas americanas o incluso de su mismo país de origen.

Estos puntos son a mi parecer muy extensos y los cuales creo se pueden investigar en otro documento para poder tener el análisis más completo sobre los migrantes y las formas en las que se integran en un nuevo espacio, al mismo tiempo que en la actualidad, el proceso de migración y los migrantes como objeto de estudio está tomando mucho interés, debido a las situaciones en las que se encuentran México y países de Centro América, que los orilla a migrar hacia los Estados Unidos, para una mejor calidad de vida, o simplemente iniciar una nueva vida que en su país no pudieron lograr por los problemas que presentan sus países.

Esto es lo que puedo aportar en esta investigación, y aun creo que me faltó adentrarme a mas temas de mi interés, pero a mi parecer puedo decir que esta investigación podrá impulsara a mas investigadores a obtener más información y resultados de los temas que se quedaron abiertos en este documento.

Fuentes Consultadas

- Campos, Guillermo y Covarrubias, 2011, El fenómeno de la migración México-Estados Unidos desde una perspectiva social, En línea (Disponible en:) <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ents/article/view/20086/19173> Fecha de consulta: 23 de abril de 2018.

- Características de las nuevas tecnologías y sus posibilidades para la enseñanza (Cabero, 2000) http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jvitalle/web_cuba/tema2/caracteristicas_nntt.pdf 24 oct 2018

- Ciria, Gloria y Balslev, Helene, 2004, Migración y transnacionalismo. Experiencias de inmigrantes en el transporte público de San Diego, En línea. [Disponible en:] http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S187039252007000400010&script=sci_arttext&lng=pt Fecha de consulta 1 de mayo del 2018.

- Courtney, Robert, 2006, México en Nueva York: Vidas transnacionales de los migrantes mexicanos entre Puebla y Nueva York En línea. [Disponible en:] http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-20372009000100011 Fecha de consulta 2 de mayo del 2018.

- Discurso Donald Trump <https://elcomercio.pe/mundo/actualidad/donald-trump-mexico-toman-nuestro-dinero-venden-drogas-noticia-529814> (En línea), Consultado 21 Octubre 2018

- Ghasmann, Jean, 2003, migración transnacional: dominicanos en new york city, En línea. [Disponible en:] <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87012383006> Fecha de consulta de mayo del 2018

- Jiménez, Joaquín, 2014, migración involuntaria de niños y adolescentes. Arreglos residenciales y vínculos familiares transnacionales en dos regiones migratorias, En línea. [Disponible en:] <https://www.colef.mx/posgrado/wp-content/uploads/2014/11/Tesis-Jimenez-Reyes.pdf> Fecha de consulta 2 de mayo del 2018.

- Levine, Eilane, 2008, la migración y los latinos en estados unidos visiones y conexiones, En línea. [Disponible en:] <http://www.cisan.unam.mx/virtuales/pdfs/La%20migracion%20y%20los%20latinos%20da.pdf> Fecha de consulta 2 de mayo del 2018.

- Pérez Martínez, A. 2006. Migración transnacional en Tlaxcala: Modelo para fortalecer las relaciones de las comunidades tlaxcaltecas en Estados Unidos y las localidades de origen, En línea (Disponible en:) http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lri/perez_m_a/capitulo1.pdf Fecha de consulta 15 de marzo del 2018.

- Pérez, Judith, 2017, Migrantes mexicanos en los Estados Unidos: Una revisión de la literatura sobre integración, segregación y discriminación, En línea. [Disponible en:] <http://www.scielo.org.mx/pdf/estfro/v18n37/2395-9134-estfro-18-37-00001.pdf> Fecha de consulta 2 de mayo de 2018.

- Pintor Sandoval, 2011, El habitus y los campos transnacionales en el proceso del transnacionalismo migrante. Migraciones Internacionales, En línea. [Disponible en:] <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15120218006> Fecha de consulta 2 de mayo del 2018.

- Portes, Alejandro, Escobar, Cristina, Walton, Alexandria, 2006, Organizaciones transnacionales de inmigrantes y desarrollo: un estudio comparativo, en línea (Disponible en:) <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=66000601> Fecha de consulta: 22 de abril de 2018.

- Reyes, Daniela, 2016, Migración y urbanismo transnacional en un pueblo originario urbano, En línea (Disponible en:) <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=69448828004> ISSN 1870-1191 Fecha de consulta: 22 de abril de 2018.

-Vaccotti, Luciana, 2011, Transnacionalismo, emigración internacional y políticas de vinculación en Uruguay, En línea (Disponible en:)
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/iigg-uba/20161130124125/vaccottitransnac.pdf>

Fecha de consulta 18 de marzo del 2018.

-Algunos efectos de la migración internacional en los lugares de origen y destino (CONAPO), 2010 (En línea), [Disponible en:]

-Bohórquez Montoya Juan Pablo, “Transnacionalismo e historia transnacional: hacia una síntesis teórica”, vol. 14, no. 1, Colombia, enero- junio, 2009, p. 273-301. Consultado el 14 de Septiembre del 2018. [Disponible en:]
<http://www.scielo.org.co/pdf/papel/v14n1/v14n1a11.pdf>

-Canales, I, Alejandro, “Debates contemporáneos sobre migración internacional: Una mirada desde América Latina”, 2016, universidad de Guadalajara, México.

-Corona Vázquez, Rodolfo, Las remesas de dólares que envían los migrantes mexicanos desde Estados Unidos (medición a través de la Encuesta de Migración en la Frontera Norte de México). Papeles de Población [en línea] 1998, 4 (julio-septiembre): [Fecha de consulta: 6 de mayo de 2019] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11201709>> ISSN 1405-7425

-Datos de mexicanos en Nueva york (En línea), [Disponible en:]
<https://expansion.mx/mundo/2013/12/18/los-mexicanos-ya-son-la-tercera-comunidad-extranjera-en-nueva-york> [Fecha de consulta: 20de Abril de 2019]

-Giménez, Gilberto. (2009). Cultura, identidad y memoria: Materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas. *Frontera norte*, 21(41), 7-32. Recuperado el 03 de octubre de 2018, (En línea), [Disponible en:]
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-73722009000100001&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-73722009000100001&lng=es&tlng=es)

-González Ulloa Aguirre, Pablo Armando. (2010). El Estado y la globalización ante la nueva crisis internacional. *Política y cultura*, (34), 89-106. Recuperado en 01 de octubre de 2018, (En línea), [Disponible en:]

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422010000200005&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422010000200005&lng=es&tlng=es)

-Grafica mexicanos en Estados Unidos (En línea), [Disponible en:] https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/03/160304_internacional_elecciones_eeuu_2016_cifras_latinos_lf [Fecha de consulta: 28 de Abril de 2019]

http://www.conapo.gob.mx/work/models/CONAPO/intensidad_migratoria/pdf/Efectos.pdf
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732012000300010

-Jiménez, Cecilia, 2010, Transnacionalismo y migraciones: aportaciones desde la teoría de Pierre Bourdieu, En línea (Disponible en:) <file:///C:/Users/SunShine/Downloads/Dialnet-TransnacionalismoYMigraciones-3297615.pdf> Fecha de consulta 18 de marzo del 2018.

-Melella, Cecilia, 2016, “*El uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) por los migrantes sudamericanos en la Argentina y la conformación de redes sociales transnacionales*” En línea (Disponible en:) <http://www.scielo.br/pdf/remhu/v24n46/1980-8585-REMHU-24-46-077.pdf> Fecha de consulta 18 de mayo del 2018.

-Melella, Cecilia, 2016, “*Migración y TIC: Identidades Andinas en Facebook*”, En línea (Disponible en:) http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-56282016000100004 Fecha de consulta 15 de mayo del 2018.

-Olvera, José, 2011, texto “*Construcción social de la cultura a través de las TIC'S en migrantes a EU*”, En línea (Disponible en:) [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/33747661/CulturaMigracionyYouTube.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1526670566&Signature=a3POJIvaynRQYm%2FAuOyXuUffvPk%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DConstruccion social de la cultura a trav.pdf](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/33747661/CulturaMigracionyYouTube.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1526670566&Signature=a3POJIvaynRQYm%2FAuOyXuUffvPk%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DConstruccion%20social%20de%20la%20cultura%20a%20trav.pdf)
Fecha de consulta 13 de mayo del 2018.

-Osorio, García, M y Rodríguez, R, 2016, “*La integración de los migrantes mediante internet en la comunidad de Madrid*”, En línea (Disponible en:) <http://www.redalyc.org/pdf/1294/129446703006.pdf> Fecha de consulta 15 de mayo del 2018.

-Portes, Alejandro, 2004, Convergencia teórica y datos empíricos sobre el transnacionalismo empírico estudio, En línea (Disponible en:) <http://journals.openedition.org/rccs/1339> Fecha de consulta 15 marzo del 2018.

-Quevedo, Rosario, Castaño, Carlos, Introducción a la metodología de investigación cualitativa. Revista de Psicodidáctica [en línea] 2002, (Sin mes): [Fecha de consulta: 6 de noviembre de 2018] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>> ISSN 1136-1034

Robles, Bernardo. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropofísico. Cuicuilco, 18(52), 39-49. Recuperado en 06 de noviembre de 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592011000300004&lng=es&tlng=es.

-Ruiz Méndez, María del Rocío, Aguirre Aguilar, Genaro, Etnografía virtual, un acercamiento al método y a sus aplicaciones. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas [en línea] 2015, XXI [Fecha de consulta: 6 de noviembre de 2018] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31639397004>> ISSN 1405-2210

-Torres Falcón, Marta. La migración y sus efectos en la cultura, 2012, vol.27, n.77, pp.301-306. Consultado el 28 de agosto del 2018 [Disponible en:] http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732012000300010&lng=es&nrm=iso>. ISSN 2007-8358.

-Vite Pérez, Miguel Ángel. (2000). La globalización económica: ¿Una nueva fase de la mercantilización de la vida social? Frontera norte, 12(23), 153-164. Recuperado en 19 de septiembre de 2018, (En línea), [Disponible en:] http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-73722000000100006&lng=es&tlng=es.

-Zapata, Adriana, 2009, Familia transnacional y remesas; padres y madres migrantes, En línea (Disponible en:) <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77314999024> Fecha de consulta 15 de marzo del 2018.

Anexos
ENTREVISTA SEÑOR RICARDO

ENTREVISTADOR: la primera pregunta sería ¿Cuántos años lleva en Nueva York?

Sr. RICARDO: 16 años

ENTREVISTADOR: la siguiente sería ¿Tienes hijos y cuantos tienes?

Sr. RICARDO: si tengo uno en México

ENTREVISTADOR: porque la siguiente pregunta sería ¿Tiene familia en Nueva York?

Sr. RICARDO: familia familia no, tengo gente que conozco, que en el principio me dieron la mano aquí pero, ellos dicen que son mis primos pero realmente no somos nada pero yo los aprecio mucho y ellos a mí.

ENTREVISTADOR: y bueno ¿Tienes amigos en Nueva York?

Sr. RICARDO: algunos

ENTREVISTADOR: ¿Cuánta familia tienes en México actualmente?

Sr. RICARDO: a toda mi familia, a mi papá a mis hermanos, a mi hijo a su mamá

ENTREVISTADOR: Hablando de amigos ¿los amigos que tienes actualmente son mexicanos o americanos'?

Sr. RICARDO: Pues americanos no tengo muchos, yo tengo contacto constante que trabajo con ellos, y son nacidos aquí, es decir son americanos pero sus raíces son irlandesas, entonces, en cuanto amigos mexicanos son la gente con la que yo llegue y con la que me hecho una mano para venir acá.

ENTREVISTADOR: y hablando de las personas que te ayudaron ¿Qué fue lo que te motivo para migrar a los Estados Unidos?

Sr. RICARDO: la falta de trabajo, la falta de oportunidad allá porque, yo recuerdo que cuando termine de trabajar para el entonces IFE ahora el INE, que yo tenía mucha experiencia en cuanto a trabajo de campo en cuanto a logística a contabilidad y labores que tiene proceso para las elecciones, termine de trabajar en eso entonces empecé a dedicarme

al trabajo de vida nocturna a discotecas, bares en entones en algún momento alguien me acuso de algo que no hice y me despidieron, entonces se me empezaron a cerrar las puertas, yo no tenía posibilidad de encontrar trabajo, y teniendo compromisos y obligaciones y tuve que tomar esa decisión y en ese momento y esta gente me ofreció la oportunidad de darme una mano y la aproveche.

ENTREVISTADOR: y bueno siendo Estados Unidos un país tan grande ¿Por qué elegiste Nueva York y no otra ciudad de Estados Unidos?

Sr. RICARDO: Pues básicamente esta gente que me ofreció la oportunidad de ayudarme estaban aquí, porque aunque la familia de mi papá esta e Texas, a ellos les pedí la mano y todo mundo nada más me decía que si pero no me decían cuándo, y solo me decían que estaba complicado y que estaba difícil, pero jamás hicieron nada por ayudarme y esta gente sin penarlo y sin ser familia mía, cuando les dije que me ofrecieran la mano me la dieron rápido

ENTREVISTADOR: y en este proceso que migro hacia los Estados Unidos ¿Cómo fue el recorrido que tuviste que pasar hasta llegar a los Estados Unidos?

Sr. RICARDO: ¿en cuanto a transportación?

ENTREVISTADOR: si es decir desde tu país de origen hasta ahorita donde te encuentras actualmente

Sr. RICARDO: Pues realmente no fue muy complicado, porque pasa algo que la gente no sabe, en aquel tiempo cuando yo vine, no sé si ahora se maneje así, resulta quien pagaba más corría menos riesgo y los que pagan menos corren más riesgo, yo realmente el primer recorrido lo hice del aeropuerto de la Ciudad de México a la frontera con Sinaloa, entonces ahí al llegar al aeropuerto, no me recuerdo bien si era Sinaloa o Sonora un estado de esos fronterizos, de ahí al aeropuerto a la frontera o bueno del hotel donde nos alojamos, fueron como prácticamente 4 horas de camino, y una vez ahí tuvimos que esperar porque el vuelo salió a las 8 de la mañana y entonces al terminar el recorrido yo llegue a la frontera como a las 4 de la tarde, entonces iniciamos a las 11 de la noche a caminar por el monte pero yo realmente yo no recorrí como lo más riesgoso como el desierto y esas cosas, aunque en el

primer tramo de recorrido no habíamos pasado ni 5 minutos y yo creo que estaban en controversia con la gente que nos iba a pasar y nos asaltaron y nos bajaron lo que traíamos yo había comprado unos tenis precisamente para el recorrido y días antes lo había como amoldado para poder caminar sin lastimarme, fue lo primero que me quitaron los tenis, y yo tuve la mala suerte de que me tocara un ladrón de mí mismo número él me dio sus tenis viejos y él se quedó con los míos, pero a otros dos compañeros de viaje les toco la de malas y los ladrones eran de pie más pequeños que ellos y como sea tuvieron que caminar con esos zapatos, básicamente a mí me dejaron, traía una chamarra los tenis, bueno traía buena ropa pero la ropa no me la quitaron, pero si me quitaron el cinturón y la chamarra también, aunque la chamarra yo no la iba a necesitar, porque era verano y el calor estaba que no se aguantaba ni en la noche, pero el cinturón si me hizo falta y lo que hice fue con una bolsita de esas del supermercado sujete los 2 primero ojales del pantalón y así pude hacer que el pantalón no se me bajara y los tenis bueno llenos de hongos que después agarre una infección en los pies del tamaño del mundo pero por lo menos eran de mi número, yo recuerdo empezar a caminar a las 11 de la noche subiendo y bajando varios montes varios cerros y llego el momento en el que eran de arena muy floja como de piedras, y tenías que caminarlos con mucho cuidado, porque son como minados, es decir tiene hoyos, hay huecos en el piso que no se ven, sobre todo cuando la tierra es muy floja y uno mete el pie puede uno hasta quebrarse la pierna, y bueno yo dos veces me caí en esos hoyos, pero no me lastime solo me fui para abajo, entonces la primer ocasión el guía cometió el error de no tener el cuidado y pasamos por una construcción de la que se veía que iba a ser una casa muy grande muy bonita y el tipo cometió el error de pasar a lado de la construcción, entonces alguien de la construcción nos vio y llamaron a no sé quién, porque cuando estábamos esperando a que nos recogieran para la siguiente fase nos agarró la migra y nos regresaron, y entonces recuerdo que permanecimos como cuatro hora en el centro ese de detención, nos hicieron firmar un papel, y nos regresaron en autobuses a la frontera, para mi buena suerte o para mi fortuna y para los que iban conmigo nos dejaron cerca del hotel de donde nos habíamos hospedado a uno de lo que venía con nosotros se les ocurrió agarrar un taxi y él se había aprendido el nombre del hotel nos llevaron ahí y en la tarde lo volvimos a intentar, pero la segunda vez fue más complicado fue por un túnel, y el túnel empezaba debajo de una casa entonces resulta que yo me golpeé la cabeza tan fuerte que comencé a

sangrar, no fue un golpe tan grande solo sangre un poco porque yo creo eran los nervios, conforme fuimos avanzando en el túnel se iba haciendo más grande y llegó el momento en el que llegó a ser tan grande que todo mundo caminaba libremente de ahí ya salimos a una casa del lado americano y tuvimos que correr hacia el punto donde nos iban a recoger, de ese lugar primero no llevaron a un lugar que se llamaba Demyt o algo así en Texas y de ahí como decían que los aeropuertos de Houston estaban muy saturados por la gente de migración, nos llevaron a las Vegas, de ahí no llevaron en unas camionetas bastante bonitas por cierto y lujosas, y pues ahí íbamos, yo no recuerdo pero han de haber sido como 8 o 9 horas de camino, y recuerdo que esa gente bien buena gente bien platicadores se paraban en las tiendas de conveniencia y compraban soda, agua, comida y no lo compraban solo para ellos si no lo compraban para todos, y una vez que nos dejaron ahí en el aeropuerto, ya nos habían dado los tickets, nosotros tuvimos que hacer el trámite de abordar y yo llegue en avión a Nueva York en ese entonces no había mucho problema, eso fue en el 2002, pero posteriormente los vuelos domésticos en los Estados Unidos piden pasaporte y quien no tenga pasaporte o visa lo devuelven de donde es, ya casi nadie viaja así, y fue un poco traumático y un poco difícil porque uno se enfrenta a un nuevo lugar, a la gente a un nuevo idioma y a una clase de vida a la que uno no conoce, es como volver a nacer o como crecer, y pues yo prácticamente yo sentí y yo creía que hablaba inglés y cuando llegue aquí me di cuenta que sabía tres palabras y entonces en el primer intento yo me decepcione y pensé que cuando llegáramos a hotel le diría al tipo ese que yo me devolvía que me arrepentí y que me voy a regresar pero algo me hizo quedar y desde entonces estoy aquí, y Nueva York es mucho mejor que muchos lugares mucha gente dice que California es un buen lugar para vivir o Chicago pero bueno ahora en estos días hemos visto que esos lugares como Chicago se están congelando prácticamente la ventaja que tiene Nueva York es que está a lado del mar y el ambiente salino que tiene Nueva York evita que todo se congele aquí esa es una de las razones por las que me gusta Nueva York y me quede en Nueva York, además que aquí a cualquier día, de la noche o de la madrugada y uno sale y puede encontrar transporte y aquí jamás he tenido carro aquí jamás he manejado, pero aquí tampoco me he metido en problemas y ni los ando buscando

ENTREVISTADOR: Entonces al estar hablando de porque elegiste Nueva York y porque dejaste tu país ¿Cuáles son los medios por lo que te informas de la situación de México?

Sr. RICARDO: Básicamente en el internet son las redes sociales, en cuanto a la información aquí no es que sea escasa, pero tampoco es tan eficaz o tan fluida solo dicen lo más sobresaliente como lo más fuerte solo dicen lo que todo mundo se va a enterar obligado pero la gente no se entera como de secuestros, robos cosas así que no son menos importantes como las otras pero como no tiene que ver con política con arte con religión o son noticias como tan grandes, entonces la gente se busca los espacios en las redes sociales, la gente que tiene conciencia o quiere hacer conciencia, postea en las redes sociales como los secuestros como los robos, hace apenas dos días me entere que en ahí en la capital, en la estación de taxqueña alguien estaba vendiendo agua con sedante, que cuando la gente se sentía mareada pues los secuestraban, que unos tipos iban ayudarlos supuestamente y los secuestraban, y esa como no es una noticia de talla internacional pues uno no se entera y a veces por las amistades o por la familia que uno tenga allá, en mi caso es por medio de mi familia y por gente que conozco es como me entero de noticias, aquí los noticieros solo hablan de las noticias más grandes que pueden repercutir en la mayor parte de la población y de las otras yo me entero así o por las redes o por familiares o por amigos

ENTREVISTADOR: la siguiente seria ¿Por cuál medio es por el que te comunicas con tu familia?

Sr. RICARDO: Pues por el que todo mundo se comunica, Dios bendiga el Whatsapp,

ENTREVISTADOR: Ok ¿Actualmente utilizas las redes sociales?

Sr. RICARDO: No realmente yo no, ahora todo mundo en vez de decir dame tu numero dice dame tu snapchat o tu instagram o twitter ya todo mundo se va con eso, yo realmente no tengo cuentas de redes sociales, en algún momento llegue a usar Facebook hace algunos años, tuve la mala suerte de las 2 cuentas que tuve las dos me las hackearon, entonces una vez hice el intento de querer recuperar una cuenta pero le piden a uno hasta el acta de nacimiento,

ENTREVISTADOR: y estando en esta situación de que estas en Nueva York y tu familia esta acá y todas las cuestiones que me ha platicado ¿Esta en tus planes volver a tu país?

Sr. RICARDO: Bueno ya son 16 años aquí realmente yo vine aquí unos días después de las elecciones de Vicente Fox, se suponía que iba a ser el salvador de México de aquel entonces, y ve no hizo nada, yo no quiero entrar en un asunto político ni nada, pero los 3 últimos presidentes que ha tenido México no han hecho nada, este señor que ahora esta parece que está queriendo hacer algo pero también se está viendo como muy persuasivo indudablemente en algún momento voy a querer volver a México eso es indudable pero me gustaría regresar cuando alguien , quien sea de mi familia de mis amigos alguien de mi comunidad alguien del mismo planeta de donde yo vivo, salga a la calle y no tenga que salir con miedo, porque salen a medio día secuestran, salen en la noche los matan , las chamacas salen a una discoteca las quieren violar, entonces no es que yo tenga miedo, porque obviamente yo no soy de aquí y este país me ha dado y eso es indudable y a mucha gente les ha dado mucho, lo que cada quien haya hecho eso es de cada quien, y yo estoy dispuesto a regresar en algún momento cuando vea más estabilidad y cuando haya más realidad en el país porque yo conozco gente se ha ido de aquí, han establecido algunos negocios y regresar por que no hay una estabilidad o porque la estructura social no les permite poder progresar de ninguna manera, además todo se van con la idea errónea de que con lo que aprendimos hacer aquí no va ayudar a progresar allá no nos podemos a pensar de que alguna manera el alcance económico no es el mismo aquí que allá, allá la gente trabajadora no podemos darnos el lujo de tomarnos un café o decirle a nuestra familia vamos a comprar una pizza o vamos a comernos un taco ahí en la calle, porque no es tan sencillo y mucha gente piensa que con lo que aprendió aquí va a ir a superarse allá y la mayor parte de las veces es mentira, he visto mucha gente que va y vuelve

ENTREVISTADOR: ok y en esta cuestión de que si regresa o no a México ¿Tú te reúnes con algún grupo de personas mexicanas allá en Nueva York?

Sr. RICARDO: no realmente

ENTREVISTADOR: Bueno tu siendo una personas mexicana ¿Celebra alguna fiesta mexicana o celebras alguna fiesta americana estando allá?

Sr. RICARDO: Realmente no, yo nunca he sido como que muy nacionalista, así como incluso estando allá, pues obviamente celebraba lo que se celebraba en familia que si la Navidad que si el año nuevo y así que son celebraciones de todo el mundo, pero que yo fuera yo bien nacionalista que el 15 de septiembre fuera al Zócalo a dar el grito no, incluso he visto a gente en cualquier lugar y dice, ¡ho! Los mexicanos son bien no sé qué, y se empiezan a dar con los otros, como diciendo no hubieras dicho eso, ósea pueden decir lo que ellos quieran, mientras a mí no me toquen todo mundo está tranquilo, ahora si yo festejo alguna fiesta americana no, es decir el 4 de julio y las fiestas que se celebran aquí específicamente en Nueva York , por la multiculturalidad, es decir como hay gente de todo el mundo, de todas las razas, de todos los credo y de todas las religiones, precisamente mañana se celebra el año nuevo chino, pero en abril se celebra el Ramadán y el 4 de Julio se celebra la independencia de aquí, y cerca de la Navidad se celebra el Janucá, entonces este acervo cultural hace que sea así, de hecho hay una semana no se cual exactamente no estoy muy bien enterado de eso, pero es de los judíos y prácticamente paraliza a ciudad, porque la comunidad judía aquí es muy respetada, básicamente muchos de los negocios es de ello y paralizan la ciudad cuando son las celebraciones judías, por ejemplo mañana que es el año nuevo chino muchos lugares están cerrados, pero yo no celebro ninguna fiesta de ellos, que me han invitado a la fiesta de acción de gracias, yo a veces no voy por celebrar, yo a veces voy por comer, porque honestamente es una fiesta americana pero hacen barbacoa o hacen mole, entonces son cosas medio raras, pero la celebran ellos yo solo voy por comer, y en cuanto a las navidades si tuviera con quien celebrarlas lo haría, pero mi celebración si me dan el día libre mi celebración es descansar, mi celebración es dormir y mi celebración es comer porque son de los pocos días que puedo hacerlo

ENTREVISTADOR: y bueno estando en Nueva York ¿Cuáles son tus planes estando allá?

Sr. RICARDO: bueno realmente todo mundo tiene una meta y todo mundo quiere algo que desea cumplir, desafortunadamente yo no he podido alcanzar la meta porque, se presentan ciertas circunstancias y ciertos problemas se han presentado a lo largo de tiempo, a veces por no tener trabajo, a veces por tener un trabajo mal pagado o por cosas que están fuera del control de uno pero de alguna manera todos podemos o por lo menos queremos cambiar esa situación, entonces mis planes a no muy corto plazo realmente tratar de ahorrar un dinero y

regresar a establecer algo pero como ya dije antes, cuando se vea más estabilidad y realidad en el país, porque no quiere decir que este señor quiera cambiar las cosas van a cambiar completamente, yo estoy muy de acuerdo y celebro que el señor haya ganado y yo personalmente y desde mi trinchera desde las redes sociales específicamente el Whatsapp lo apoyaba mucho y trataba de hacer lo que podía como ciudadano y no empujaba a nadie a la violencia y a nada porque con eso no se arregla a nada, planeo volver si planeo volver, cuando, cuando el país tenga la promesa de un futuro mejor, pero que tenga la promesa ya hecha, es decir cuando el país ya este progresando y cuando todos están progresando igual, cuando eso pase e indudablemente con todo el amor que le tengo a Nueva York voy a tener que irme porque abiertamente tengo que decirlo Nueva York es el lugar con el que yo siempre quise comparar a México y a mí me hubiera gustado y específicamente la capital fuera como Nueva York, entonces no es que sea yo malinchista pero no hay punto de comparación tal vez por la desaceleración económica que hemos tenido a causa de los gobiernos corruptos, ha habido demasiada desaceleración económica y los alcances de la gente de México a la de los estados unidos, aunque aquí también hay pobres, pero Nueva York siempre fue el lugar en el que siempre quise vivir desde siempre, desde niño le decía a mi papá, yo voy a ir a Estados Unidos yo no sabía que iba a venir pero yo quería venir, es un lugar muy bonito pero con todo el amor que yo le tuviera a Nueva York definitivamente no a corto plazo pero cuando sea una realidad el cambio en México entonces como voy a volver y estabilizarme en algo, porque obviamente 16 años de mi vida aquí son muchísimo tiempo y son cosas que, bueno, uno el tiempo ha pasado y ya no tengo la juventud y el empuje, dos mi gente está allá y definitivamente hay que regresar

ENTREVISTADOR: Bueno esa sería la última pregunta, muchas gracias

Sr. RICARDO: espero te sirva.

ENTREVISTA SEÑOR FEDERICO

ENTREVISTADOR: Me podría decir ¿Cuál es su nombre?

SEÑOR FEDERICO: Mi nombre es Federico del Rosario

ENTREVISTADOR: ¿Usted de donde es originario?

SEÑOR FEDERICO: Yo originario de Atlixco Puebla

ENTREVISTADOR: ¿Usted es casado?

SEÑOR FEDERICO: Si

ENTREVISTADOR: ¿Cuántos años tiene en Nueva York?

SEÑOR FEDERICO: En Nueva York yo tengo aproximadamente 20 años

ENTREVISTADOR: ¿Usted tiene hijos?

SEÑOR FEDERICO: Aquí en América si

ENTREVISTADOR: ¿Cuántos tiene?

SEÑOR FEDERICO: Tengo tres

ENTREVISTADOR: Aparte de sus hijos que me está comentando ¿Tiene más familia en Nueva York?

SEÑOR FEDERICO: No solamente mis hijos y mi esposa

ENTREVISTADOR: ¿Cuánta familia tiene en México?

SEÑOR FEDERICO: En México tengo a mi mamá

ENTREVISTADOR: ¿Tiene amigos en Nueva York?

SEÑOR FEDERICO: Amigos muy poco, casi no

ENTREVISTADOR: De esos amigos que tiene ¿Son mexicanos o americanos?

SEÑOR FEDERICO: Son, heeee, como se llama, son hispanos de diferentes países, son por ejemplo ecuatorianos, centroamericanos aproximadamente

ENTREVISTADOR: Usted ya lleva 20 años en Nueva York ¿Me podría decir que fue lo que lo motivo para migrar hacia los Estados Unidos?

SEÑOR FEDERICO: Pues este el motivo de la situación en México, ya vez que en México es bien difícil de encontrar trabajo y todo eso si no tiene uno estudio no.

ENTREVISTADOR: Entonces el principal motivo fue por no tener trabajo

SEÑOR FEDERICO: Si por el trabajo.

ENTREVISTADOR: ¿Me podría decir porque medios son por lo que se entera de la situación de México?

SEÑOR FEDERICO: pues por mi familia en México y por los canales que pasar en la televisión de aquí y el Facebook nada más por esos medios

ENTREVISTADOR: Usted me podría contar un poco como fue el recorrido que tuvo que pasar para llegar a Estados Unidos?

SEÑOR FEDERICO: Si como no, yo de mi tierra natal salí en bus, hacia la Ciudad de México, igual de la Ciudad de México cogí un bus hacia la frontera en Tijuana y de Tijuana tuvimos que cruzar la frontera en las playas de Tijuana y de ahí nos agarró la gente que estaba encargada y nos trajo a California,

ENTREVISTADOR: ¿Usted está en Nueva York Actualmente verdad?

SEÑOR FEDERICO: Si

ENTREVISTADOR: Usted me comento que tiene familia en México ¿Cuáles son los medios por los cuales se comunica con sus familiares en México?

SEÑOR FEDERICO: Así por video llamadas y solamente por chat, por mensajes

ENTREVISTADOR: Y usted ¿actualmente utiliza alguna red social para comunicarse?

SEÑOR FEDERICO: Si el Facebook, la mensajería, el Messenger

ENTREVISTADOR: Y aparte del Whatsapp y el Messenger ¿Que otro medio utiliza para comunicarse con su familia?

SEÑOR FEDERICO: La mensajería solamente y el Whatsapp

ENTREVISTADOR: Y usted estando en Nueva York o en Estados Unidos ¿Esta en sus planes volver a México?

SEÑOR FEDERICO: No la verdad no ya es bien difícil empezar de nuevo, mis hijos son nacidos aquí no creo que regrese yo.

ENTREVISTADOR: Usted en sus tiempos libres o sus días de descanso ¿Se reúne con alguien o con un grupo de mexicanos allá en Nueva York?

SEÑOR FEDERICO: No siempre estoy con mi familia nada más

ENTREVISTADOR: ¿Usted celebra alguna fiesta mexicana estando en Nueva York?

SEÑOR FEDERICO: Si claro por ejemplo, el día de guerra que se celebra en México el 5 de mayo, el 16 de septiembre, todo eso y lo que es el fin de año.

ENTREVISTADOR: Ok y ¿Usted celebra alguna fiesta americana?

SEÑOR FEDERICO: Americana pues solamente el 4 de julio, el día de la independencia de América

ENTREVISTADOR: ¿Cuáles serían sus planes estando en Nueva York?

SEÑOR FEDERICO: En mis planes está el realizarse y hacer algo aquí, comprar alguna propiedad y eso

ENTREVISTADOR: ¿Frecuenta algunos lugares en sus tiempos libre? ¿Cómo cuales frecuenta?

SEÑOR FEDERICO: En mis tiempos libres, como se llama, nada más ir al supermercado, comprar algo para comer y hacer el laundry todo eso.

ENTREVISTADOR: Usted estando 20 años en Nueva York ¿Se ha acostumbrado a la vida de Nueva York o extraña la vida de México?

SEÑOR FEDERICO: Ya me costumbre a la vida de Nueva York

ENTREVISTADOR: ¿No extraña algo de México?

SEÑOR FEDERICO: La verdad no yo me vine bien joven de allá, me vine como a los 17 años casi la vida mía la estuve aquí.

ENTREVISTADOR: ¿Actualmente cuantos años tiene?

SEÑOR FEDERICO: Yo ahorita tengo 40 años

ENTREVISTADOR: Esa seria toda la entrevista, le agradezco su tiempo.

Entrevista Efrén Gómez Romano

ENTREVISTADOR: ¿Me podría decir su nombre completo?

SR.EFREN: Mi nombre completo es Efrén Gómez Romano

ENTREVISTADOR: ¿En dónde nació?

SR.EFREN: Nací en Tlaxcala, bueno en Iázaró Cárdenas municipio de Altzayanca Tlaxcala

ENTREVISTADOR: ¿Me podría decir cuál es su estado civil?

SR.EFREN: Bueno aquí yo soy soltero, pero en México tengo a mi familia

ENTREVISTADOR: ¿Cuántos años tiene en Nueva York?

SR.EFREN: Yo tengo 13 años

ENTREVISTADOR: ¿Tiene hijos?

SR.EFREN: Si tengo tres en México

ENTREVISTADOR: ¿Tiene familia en Nueva York?

SR.EFREN: No, bueno familia tengo a mi hermana, y a mis sobrinos, en Tlaxcala tengo a mi mamá a mis otros hermanos

ENTREVISTADOR: ¿Tiene amigos en Nueva York?

SR.EFREN: Tengo muchos amigos, son como si fueran mi familia también, tengo mexicanos salvadoreños, tengo de todos los países de donde nos encontramos, en donde llegues o te cambien hay puros amigos. Por ejemplo ahorita donde yo trabajo hay puros mexicanos y unos judíos.

ENTREVISTADOR: ¿Cuál fue el motivo por el cual migro hacia los Estados Unidos?

SR.EFREN: Bueno tu sabes que es lindo México pero también la economía esta canija, bueno aquí no es la felicidad es la desgracia pero si tú le hechas un poquito sales más, si tu mandas un poquito más a México, y viven un poquito mejor y todo eso, pero ahí andamos, echándole ganas en todos lados es bueno.

ENTREVISTADOR: ¿Por qué la ciudad de Nueva York y no otra ciudad de Estados Unidos?

SR.EFREN: Pues porque la familia te dice que en Nueva York esta la familia y hay dinero en Nueva York los amigos o conocidos y pues los venimos siguiendo.

ENTREVISTADOR: ¿Me podría contar como fue el recorrido que tuvo que hacer para que pudiera llegar hasta Nueva York?

SR.EFREN: Bueno mira la primera vez, porque ya estuve dos veces aquí en Nueva York, la primera vez hicimos quince días en el desierto, desde México para acá, desde México llegamos a la frontera en avión, estuvimos en Agua Prieta, Nogales, estuvimos ocho días, nos aventaron y no pudimos pasar, nos regresaron, estuvimos otro ocho días y nos volvieron a aventar y nos pasamos casi quince días caminando en el desierto, sin comer sin beber, escondiéndonos de la migra y gracias a dios, dicen que mejor tarde que nunca, y llegando a Nueva York hay que ponerse las pilas y mas que no sabemos hablar inglés, y a veces el gran problema que tenemos los inmigrantes o paisanos es que a veces en México no nos dejan lavar un plato o nuestra ropa, cuando llegas acá la vez dura por que no sabes hablar inglés, no sabes hacer nada, nos la tenemos que jugar, aquí no hay mamá, y vas echándole ganas y vas aprendiendo, a veces aprendes de los amigos, porque si no sabes hacer las cosas te enseña si es buena persona.

ENTREVISTADOR: ¿Cómo fue la segunda vez que paso para llegar a Nueva York?

SR.EFREN: Fíjate que la segunda vez me vine con mi hermano y con dos de mis sobrinos, no estuvo tan fácil pero caminamos como cuatro días en el desierto, y las dos veces de Phoenix Arizona nos la aventamos por carretera no por avión hasta Nueva York, ocho días de Arizona a Nueva York en carro.

ENTREVISTADOR: ¿Cuáles son los medios por los cuales se informan de la situación de México?

SR.EFREN: Pues en las noticias, el periódico, yo que veo las noticias, a veces llego a las 10.30pm

ENTREVISTADOR: ¿Y esos canales son mexicanos o son americanos?

SR.EFREN: Aquí esos canales son mexicanos, aquí vemos el 41,47, que bueno son canales americanos pero dedicados a la hispanidad, aquí te dicen todo lo que pasa en México en el 41 más.

ENTREVISTADOR: ¿Cuáles son los medios por lo que se comunica con su familia?

SR.EFREN: Pues así por teléfono

ENTREVISTADOR: ¿Usted utiliza las redes sociales?

SR.EFREN: No, pero si las tengo aquí el teléfono es lo que nos comunica.

ENTREVISTADOR: ¿En sus días libres se reúne con personas mexicanas?

SR.EFREN: No, casi no, a veces me reúno con mi hermana o con mis sobrinos, bueno en su casa, a veces no hay tiempo de reunirse, yo entro a las nueve de la mañana y salgo a las nueve de la noche.

ENTREVISTADOR: ¿Usted cada cuando habla con su familia?

SR.EFREN: Diario, hablo con mi hija con su mamá con mis hijos, y una que otra vez con mi mamá que esta allá por México, ahorita hable con ellos.

ENTREVISTADOR: ¿Celebre alguna fiesta mexicana estando en Nueva York?

SR.EFREN: Si, celebramos Año Nuevo y Navidad, aunque aquí para nosotros no hay Navidad ni Año Nuevo, porque ya sea que te queden en un lado con una familia a convivir un rato, pero más tarde tienes que irte por que al otro día hay que ir a trabajar.

ENTREVISTADOR: ¿Alguna fiesta que celebre que sea americana?

SR.EFREN: Nosotros celebramos el día del pavo, a veces el americano no lo festeja, pero nosotros como hispano celebra todo, aunque te voy a decir que mi hermana lo festeja nos reunimos mis sobrinos mis hermanos pero es un rato porque al otro día hay que ir a trabajar.

ENTREVISTADOR: ¿Cuáles son sus planes estando en Nueva York?

SR.EFREN: Pues seguir trabajando, ahorita todavía no se cansa uno tanto, pero si se aburre de tanto trabajo y trabajo.

ENTREVISTADOR: ¿Piensa regresar a México algún día?

SR.EFREN: Primero dios, mientras este bueno yo sí o si yo tuviera aquí una familia o algo así pues si me quedaba pero yo no tengo aquí a nadie, pero ya estoy viejo también para quedarme acá.

ENTREVISTADOR: ¿Cuántos años tiene actualmente?

SR.EFREN: Yo tengo 50

ENTREVISTADOR: ¿Qué lugares frecuenta en Nueva York cuando tiene la posibilidad?

SR.EFREN: Mira no vayas a decir que soy grosero pero yo casi no salgo, a veces cuando salgo voy por acá arriba donde hay unas tiendas a comprar algo, no es como que vaya a Manhattan, no me pierdo pero no hay tiempo a veces.

ENTREVISTADOR: Bueno esas serian todas las preguntas, y le agradezco su tiempo y su ánimo.

SR.EFREN: De nada cuídate saludos.

Entrevista María Félix Gómez

ENTREVISTADOR: ¿Me podría decir su nombre completo?

SRA. MARIA: Mi nombre completo es María Félix Gómez

ENTREVISTADOR: ¿En qué estado fue en el que nació?

SRA. MARIA: En Tlaxcala

ENTREVISTADOR: ¿Actualmente usted es casada?

SRA. MARIA: No

ENTREVISTADOR: ¿Cuántos años tiene?

SRA. MARIA: 52 años

ENTREVISTADOR: ¿Cuántos años tiene en Nueva York?

SRA. MARIA: 20 años

ENTREVISTADOR: ¿Tiene hijos?

SRA. MARIA: Si tengo tres

ENTREVISTADOR: ¿Tiene familia en Nueva York?

SRA. MARIA: Si tengo a mis hijos, a mis sobrinos y a mis hermanos

ENTREVISTADOR: ¿En México tiene familia?

SRA. MARIA: Sí, tengo a mi mamá, mis hermanos y también mis sobrinos y mis cuñadas

ENTREVISTADOR: ¿Tiene amigos en Nueva York?

SRA. MARIA: Amigos si

ENTREVISTADOR: ¿Cuántos de sus amigos podría decir que son mexicanos o americanos?

SRA. MARIA: Tengo amigos americanos, mexicanos, salvadoreños, guatemaltecos, hondureños

ENTREVISTADOR: ¿Qué fue lo que la motivo para ir hacia los Estados Unidos?

SRA. MARIA: Bueno en aquel entonces era porque quería yo conocer, y estar mejor aquí, bueno mejor económicamente.

ENTREVISTADOR: ¿Por qué Nueva York y no otra ciudad de Estados Unidos?

SRA. MARIA: Bueno porque Nueva York era la Ciudad más alejada de México y aquí pues vale un poco más el dinero.

ENTREVISTADOR: ¿Me podría contar un poco de como fue el recorrido que tuvo que pasar para llegar a los Estados Unidos?

SRA. MARIA: Bueno yo me vine por la frontera 15 días, anduve por el desierto, yo pase y de ahí me trajeron en un carro hasta acá.

ENTREVISTADOR: Y usted de ahí de la frontera ¿Exactamente a donde fue que llegó? ¿Paso por Los Ángeles, por California?

SRA. MARIA: Si pase por los Ángeles, pero me pusieron en Agua prieta en Nogales y de ahí nos recogieron y nos trajeron a Santa Ana California y bueno de ahí nos trajeron a Nueva York.

ENTREVISTADOR: Estando en Nueva York ¿Por qué medios son por los cuales usted se comunica con sus familiares o amigos en México?

SRA. MARIA: A veces por video llamada, por teléfono, más por teléfono

ENTREVISTADOR: ¿Cada cuando habla con sus familiares?

SRA. MARIA: Heee yo hablo con ellos cada 8 días, a veces entre semana, depende porque es más barato hablar de aquí para allá.

ENTREVISTADOR: ¿Usted utiliza las redes sociales?

SRA. MARIA: Si el Facebook, también el Whatsapp

ENTREVISTADOR: ¿Está en sus planes regresar a México?

SRA. MARIA: Por el momento pues no, ahora mismo no, tal vez si llegaran a dar algo, papeles o una amnistía tal vez, pero por el momento no tengo una idea de regresar.

ENTREVISTADOR: Usted estando en Nueva York ¿Se reúne con algún grupo mexicano que no sea su familia o sus hermanos?

SRA. MARIA: Si cuando tenemos un evento, o tenemos una fiesta o algo así, en la iglesia también.

ENTREVISTADOR: ¿Usted va a la iglesia?

SRA. MARIA: Claro yo soy católica

ENTREVISTADOR: ¿Usted celebra alguna fiesta mexicana estando en Nueva York?

SRA. MARIA: Si todas, el 24 de Diciembre, 2 de febrero, los muertos el 15 de septiembre también hacemos los tamales el pozole.

ENTREVISTADOR: ¿Cuáles son sus planes estando en Nueva York?

SRA. MARIA: Planes tengo muchos, tal vez trabajar mucho para comprarme una casa aquí.

ENTREVISTADOR: Entonces sus planes serian legalizarse y obtener algún patrimonio allá?

SRA. MARIA: Si claro.

ENTREVISTADOR: Usted estando en Nueva York ¿Por qué medio es por el que se entera de la situación de México?

SRA. MARIA: Por la televisión, por las noticias por lo comentarios, por las redes sociales.

ENTREVISTADOR: ¿Ve canales mexicanos o americanos para enterarse de las noticias?

SRA. MARIA: Ha no, yo no veo canales, yo aquí veo el canal internación, el canal 41 o el 47 que es el que salen todas las noticias de aquí y de allá.

ENTREVISTADOR: Hablando de cómo fue que llego a Nueva York ¿Usted ya conocía a alguien o contacto a alguna persona cuando usted decidió irse?

SRA. MARIA: Si a mi hermano y a unos hermanos de allá.

ENTREVISTADOR: ¿Aún sigue frecuentando a esos amigos y cada cuando los ve?

SRA. MARIA: Esos amigos los veo cada vez que tenemos party o que tenemos reunión, como en Diciembre en Enero o los cumpleaños de los hijos o eso.

ENTREVISTADOR: ¿Me comento que es su día libre? ¿Qué lugares son los que frecuenta en este día?

SRA. MARIA: Aquí hay muchos lugares en los que uno puede ir pero muchas veces por el tiempo, no va uno, aquí tiene uno mucha libertad, uno a veces va a, por ejemplo al rato voy a ir a un evento a un convivio con los niños, o a veces voy a donde se juega, a parque también, cuando es invierno uno va a los mall a comprar, a tomar café o a verse con un amigo, depende el tiempo también,

ENTREVISTADOR: ¿Usted cree que Nueva York es la ciudad a la que todos quisieran ir?

SRA. MARIA: Si claro, yo soy feliz en Nueva York, y yo soy la que trabajo yo soy la que está haciendo cosas para estar bien, no creas que porque estamos en Nueva York nos dan dinero o algo, no nos dan nada, es igual que en México si tú no trabajas tú no tienes dinero.

ENTREVISTADOR: ¿Extraña algo de México?

SRA. MARIA: Mira la verdad yo extraño a mi familia, pero en si no extraño tanto porque ya he estado tanto tiempo aquí que aquí puedo vivir mejor, aquí tengo más cosas buenas, y puedo darme el lujo de vivir bien aquí, bien entre comillas porque lo único que me hace falta son los papeles, y aquí puedo hacer un poco más siendo una persona de otro medio.

ENTREVISTADOR: Estas serían todas las preguntas, le agradezco su tiempo.

SRA. MARIA: No hay porque cuando gustes.

Entrevista Eulalio Gómez Romano

ENTREVISTADOR: ¿Me podría decir cuál es su nombre completo?

SR. EULALIO: si es Eulalio Gómez Romano

ENTREVISTADOR: ¿Usted en donde nació?

SR. EULALIO: Yo nací allá en México en Alzayanca Tlaxcala

ENTREVISTADOR: ¿Usted es casado?

SR. EULALIO: Si yo soy casado tengo tres hijos

ENTREVISTADOR: ¿Cuántos años tiene usted en Nueva York?

SR. EULALIO: Yo tengo aquí 18 años en Nueva York

ENTREVISTADOR: ¿Tiene familia en Nueva York?

SR. EULALIO: No aquí solo andamos trabajando no tenemos familia,

ENTREVISTADOR: ¿Algún hermano, sobrinos?

SR. EULALIO: Si aquí tengo una hermana y unos sobrinos tengo como nueve

ENTREVISTADOR: ¿Usted tiene amigos en Nueva York?

SR. EULALIO: Si tenemos muchos amigos bueno compañeros de trabajo y eso

ENTREVISTADOR: ¿Cuántos de ellos podría decir que son mexicanos o cuantos son americanos?

SR. EULALIO: Yo tengo mexicanos, guatemaltecos, salvadoreños hondureños, yo tengo muchos amigos.

ENTREVISTADOR: ¿Qué fue lo motivo para ir hacia los Estados Unidos?

SR. EULALIO: Pues lo de siempre para venir para acá y tener una vida mejor ósea, tu sabes que todo mundo viene para acá para sobresalir adelante y eso.

ENTREVISTADOR: ¿Por qué Nueva York y no otra ciudad de Estados Unidos?

SR. EULALIO: Porque yo tenía familia aquí y ellos fueron los que me ayudaron para venir para acá

ENTREVISTADOR: ¿Me podría contar un poco como fue el recorrido desde su país de origen hasta Nueva York?

SR. EULALIO: Mira la pasada fue difícil, yo pase por ahí por San Isidro y ahí me agarro la migra y nos detuvo y ya, después al siguiente intento ya fue como pude pasar por San Diego ahí estuvimos quince días en una casa en San Diego, lo que fue semana santa, yo llegué aquí en lo que fue en Abril.

ENTREVISTADOR: ¿Qué personas fue las que contacto para que pudiera llegar a Estados Unidos?

SR. EULALIO: Haz de cuenta que mi hermano el que estaba aquí, porque ya falleció en paz descansa, mi hermano el más pequeño fue el que nos pasó y el murió aquí, él nos conectó con un coyote de ahí de los Ángeles, él fue el que no paso para acá, primero llegamos ahí a Tijuana ahí estuvimos, después de que nos deportaron nos regresaron ahí a Tijuana ahí no acomodaron en San Isidro en un hotel, después a los dos días volvimos a contactar al coyote y de ahí nos volvió a pasar y ahí fue cuando nos pasamos para acá.

ENTREVISTADOR: Cambiando un poquito de tema ¿Cuáles son los medios por los cuales se informa de la situación de México?

SR. EULALIO: Bueno haz de cuenta que yo tengo teléfono, por teléfono por Facebook, por Whatsapp, por mi familia, bueno así cuando habla uno con la familia.

ENTREVISTADOR: ¿Entonces usted se comunica mediante Facebook y Whatsapp con su familia?

SR. EULALIO: Si pues por llamadas con mi esposa, por Whatsapp con mis hijos

ENTREVISTADOR: ¿Cada cuando habla con su familia?

SR. EULALIO: Yo hablo con ellos cada ocho días o entre semana cuando me hablan

ENTREVISTADOR: ¿Cuál es la red social que usa más para comunicarse con su familia?

SR. EULALIO: Bueno más por llamada directa con mi esposa y por Whatsapp, y con mis hijas y mi hijo por Facebook.

ENTREVISTADOR: ¿Usted ve algún canal mexicano o americano para saber qué es lo que está pasando en México?

SR. EULALIO: Bueno aquí no vemos solo un canal, ya vez que tenemos un cable, vemos noticias de lo que está pasando en Venezuela, México, todo lo tenemos ahí ósea, así estamos conectados.

ENTREVISTADOR: ¿Usted estando en Nueva York se reúne con un grupo de personas mexicana?

SR. EULALIO: Solo cuando descansa uno, entre amigos, platicamos, vamos comemos, o una conversación, a veces aquí con mi hermanos, con mis sobrinos con los vecinos estamos aquí conversando, hacemos una comida con el dueño de la casa o con mi hermano así nada más.

ENTREVISTADOR: ¿Usted celebra alguna fiesta mexicana estando en Nueva York?

SR. EULALIO: Aquí se celebran muchas cosas, pero aquí no se celebra como allá en México que digamos, porque sabes que en Navidad hace una comidita y todo pero nada más estas un ratito, porque al otro día tienes que ir a trabajar, no es como en México que celebras dos o tres días celebrando Navidad o año nuevo, aquí te comes un pollito y te vas a las cuatro o cinco de la mañana al trabajo, es como cualquier día normal.

ENTREVISTADOR: ¿Pero qué fiestas con la que celebran allá en Nueva York?

SR. EULALIO: El 15 de Septiembre, Navidad y Año Nuevo

ENTREVISTADOR: ¿Alguna fiesta americana que celebren?

SR. EULALIO: El 4 de Julio

ENTREVISTADOR: ¿Está en sus planes volver a México algún día?

SR. EULALIO: Si yo aquí ya en unos 5 mese quiero regresar a mi país a México

ENTREVISTADOR: ¿Actualmente usted cuantos años tiene?

SR. EULALIO: 50 años

ENTREVISTADOR: ¿Cuáles son sus planes cuando regrese a México?

SR. EULALIO: Por el momento yo quiero poner un negocito por ahí, para ya no andar trabajando por allá o lo poquito que ya dios nos prestó, ya hice una casa un changarrito ya lo tengo una tiendita, quiero seguir metiendo más cosas para seguir trabajando ahí en la tiendita.

ENTREVISTADOR: ¿En sus días libres frecuenta algún lugar?

SR. EULALIO: No yo solo salgo me baño voy a laundry a lavar la ropa compro algo para cocinar, hago de comer y ya mañana llega la hora para la rutina diaria.

ENTREVISTADOR: ¿Cuántas horas trabaja al día?

SR. EULALIO: Yo trabajo de las ocho de la mañana a las cinco de la tarde

ENTREVISTADOR: ¿Actualmente usted de que trabaja actualmente?

SR. EULALIO: Yo trabajo donde se hacen sillas, mesas en eso trabajo yo

ENTREVISTADOR: Bueno esas serian todas las preguntas que necesito le agradezco mucho.

SR. EULALIO: Bueno espero te sirva y cuando quieras aquí estamos.

ENTREVISTADOR: Muchas gracias.