

# **UACM**

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México

*Nada humano me es ajeno*

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO  
COMUNICACIÓN Y CULTURA  
PLANTEL SAN LORENZO TEZONCO**

**TESIS**

**CHATEO: SUBALTERNIDAD E INTERCAMBIO DE AMOR LÉSBICO**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA**

**PRESENTA:  
DIANA TERESA HERNÁNDEZ LEGORRETA**

**DIRECTORA:  
MTRA. TANIA LIBERTAD SÁNCHEZ GARRIDO**

**MÉXICO, D.F. OCTUBRE 2011**

## SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

### RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

#### DERECHOS RESERVADOS ©

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	Pág.01
<b>JUSTIFICACIÓN</b> .....	Pág.10
<b>APARTADO METODOLÓGICO</b> .....	Pág.15
<b>CAPÍTULO I DESCUBRIR <i>EL CHAT</i></b> .....	Pág.17
1.1 Dinámica de <i>El Chat</i> .....	Pág.18
1.2 La presentación de las usuarias de sí mismas... las expectativas.....	Pág.31
1.3 Formas de interacción... esperanza, amor o deseo sexual.....	Pág.38
1.4 Contenidos del intercambio comunicativo... experiencias y significados del amor.....	Pág.49
1.5 Características de El Chat, signos, símbolos, dinámicas ¿Un nuevo código de interacción?.....	Pág.54
<b>CAPÍTULO II. DESCUBRIRME EN EL CHAT Y LA HEGEMONÍA</b>	
<b>HETEROSEXUAL</b> .....	Pág.60
2.1. Asumirse como lesbiana.....	Pág.61
2.2. Heterosexismo, dominación y hegemonía.....	Pág.64
2.3. La subalternidad: (dar)Lesvoz.....	Pág.76
2.4 Afirmación lésbica en Internet vs. la re-presentación social.....	Pág.81
<b>CAPÍTULO III. CHATEO E INTERCAMBIO DE AMOR LÉSBICO</b> .....	Pág.84
3.1. Expectativas y deseos.....	Pág.84
3.2. Encuentros y desencuentros.....	Pág.91
3.3. Características de la conquista lésbica.....	Pág.98
3.4. Amor líquido vs Amor sólido.....	Pág.99
<b>CAPÍTULO IV. FUNCIÓN SOCIOCULTURAL DE <i>EL CHAT</i> Y</b>	
<b>SUBALTERNIDAD</b> .....	Pág.110
4.1. <i>El Chat</i> , un espacio de fuga.....	Pág.110
4.2. Subalternidad.....	Pág.117
4.2. Sub-subalternidad.....	Pág.118
<b>CONCLUSIONES</b> .....	Pág.121
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	Pág.127

## **AGRADECIMIENTOS:**

### **A la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UAMC)...**

Gracias a esta universidad por brindarme la oportunidad de formarme profesionalmente, en ella aprendí y aprehendí no sólo teorías, sino también a poder aplicar los conocimientos en mi entorno, logrando así una visión analítica y crítica de las diversas problemáticas que enfrenta nuestro país, gracias porque he logrado obtener una nueva perspectiva que me ha hecho crecer de manera personal y profesional; gracias porque la mente que se habrá a una nueva idea jamás volverá a su tamaño original.

Gracias también al apoyo económico que recibí por parte del convenio UACM-ICyTDF, fue un apoyo importante para lograr esta investigación.

### **A mis padres y hermanos...**

A quiénes han estado conmigo toda la vida de manera incondicional, brindándome siempre su apoyo y amor, quiénes desde que inicié mi formación académica jamás me han dejado caminar sola, quiénes siempre me han brindado un buen consejo y me alentaban siempre a seguir, para quiénes no existen las palabras perfectas para decirles que los amo y que les agradezco que siempre hayan estado conmigo, a quiénes en mis momentos de arranque y angustia siempre, siempre estuvieron conmigo; hoy sólo puedo decir que estoy satisfecha con lo que he logrado y este logro no es nada más mío sino de ustedes también. Gracias: Papá, Mamá, Marco, Alicia, Caro y por supuesto a mis sobrinos David, Jime y Cesarín.

Gracias también al resto de mi familia, a esa que se reúne todos los domingos para comer, para reír, para cotorrear, para celebrar el cumpleaños de algún miembro de la familia, para estar simplemente juntos, en las buenas y en las malas. Gracias también a ustedes.

### **A mi directora y amiga Tania...**

Aún recuerdo cuando te conocí, llegué tarde a clase y todos en el salón mirando atentos a una chica que escribía en el pizarrón. Me quede parada en la puerta buscando con la mirada a la profesora o profesor, no sabía quién era, por más que mi mirada recorría toda el aula, no veía a la persona que impartiría

la clase, imaginé que había salido al baño o a su cubículo por algo, así que me quede parada en la puerta para respirar aire fresco antes de iniciar esa clase aburrida y tediosa que un semestre atrás me hizo desertar. De pronto una compañera con la mirada me hacía señas con las cejas y movía su cabeza indicándome que entrara, era tanta su insistencia que decidí hacerlo, cuando la chica que escribía en el pizarrón voltea y me dice “hola”, la miré y le respondí el saludo mientras entraba al salón. Ya que llegué junto a mi compañera, le pregunté por la persona que daría la clase; que sorpresa tan grande me lleve cuando me responde: “esa que tienes enfrente, escribiendo en el pizarrón” Desde ese instante te admiré por ser una chica tan joven dando una clase que antes se me hacía aburrida y difícil de entender, contigo la clase era otra, tenias y tienes cierto felling que hacen únicas tus clases.

Gracias Tania, por apoyarme en todo momento y por haber aceptado ser parte de este sueño que hoy veo hecho realidad. No solamente eres una excelente profesora, sino también una excelente persona a la que siempre admiraré y tomaré como ejemplo.

### **A mis lectoras...**

Gracias por ser partícipes en esta investigación, por dedicar parte de su tiempo haciendo las correcciones pertinentes para la mejora de mí proyecto, cada una de sus aportaciones enriqueció mi trabajo. La mejor elección fue tomarlas en cuenta para ver realizado mi sueño. Gracias: Maribel Reyes Calixto. Adriana Peimbert, Aída Analco y Karina Ochoa.

### **A Mared (Juanita)...**

Juanita, muchas gracias porque durante la realización de la tesis, estuviste presente en momentos muy importantes. Gracias por ser el gran ser humano que me ha enseñado cosas muy valiosas, por apoyarme siempre. Ahora sé que no fue casualidad y que tenías que aparecerte en mi camino, gracias por tu amistad sincera y cariño incondicional, puedo garantizarte que esto es totalmente RECÍPROCO, ¡A verdad como te quedo el ojo! =O) T.S.M.A.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación es un intento por construir una reflexión desde la comunicación, pero inserta en el análisis de la cultura, ya que considero que es importante integrarlas pues, a lo largo de la licenciatura, recibimos una formación cultural y comunicacional; estos ámbitos no pueden estudiarse desligados el uno del otro; ya que, por un lado, la cultura desde su perspectiva simbólica nos permite poner en evidencia las formas en que significamos, nombramos y percibimos el mundo; por su parte, la comunicación nos permite realizar los intercambios de dichos elementos con otras personas, de ahí que el reto de esta investigación radica en articular el campo de la comunicación con el de la cultura.

El tema que se plantea parte de la hipótesis que afirma: a partir del uso de *El Chat* las lesbianas expresan representaciones sobre el amor, conquista, relaciones de pareja, mismas que les permite romper con las formas de relacionarse, relaciones que han sido establecidas por la heterosexualidad hegemónica.

En esta investigación la comunicación estará inmersa dentro de las nuevas tecnologías, en específico en un foro: *El Chat*.<sup>1</sup> Es a partir del uso del Internet, que los individuos pueden interactuar de forma desinhibida, entrar y salir de estas nuevas formas de comunicación asumiendo distintos papeles y fines. Los intercambios comunicativos van desde expresar ideologías, sentimientos, acuerdos, desacuerdos, significados, etc., todo a través de la palabra escrita, y a pesar de que no se pueden ver gestos o expresiones de la cara, movimientos corporales, o estilo de la vestimenta del interlocutor, la comunicación está presente en el texto escrito, a lo largo de las palabras que usan y cómo las usan, así retomando lo que señala la Escuela de Palo Alto, dentro de *el chat* “es imposible no comunicar”, pues en este espacio se pone un tema en común para realizar el intercambio comunicativo.

---

<sup>1</sup> Cuando se lea como *El Chat*, es porque hago referencia al foro, mi objeto de estudio: <http://www.elchat.com/chat/>; y cuando se lea como *el chat* es porque me refiero al chat como sustantivo.

Por otro lado, la parte cultural permite interpretar a *El Chat* como espacio subalterno<sup>2</sup>, un espacio de refugio para las usuarias, pues como se explicará más adelante, en él se expresan y se cuestionan ciertos significados establecidos por la hegemonía heterosexual sobre el ser lesbiana, de tal forma que esta investigación tratará de leer las pequeñas voces que buscan un reconocimiento dentro de la sociedad.

Uno de los motivos por el cual se eligió el tema es porque día a día las formas de interactuar se han ido transformando a tal punto, que es posible establecer interacciones mediadas con desconocidos, una de las características de estas interacciones es que “permiten que el contenido informativo o simbólico sea transmitido a individuos que están en espacios distantes, en tiempos diferentes o en ambas condiciones.” (Marafioti, 2005: 90). Otra de las características es que “los participantes no comparten el mismo sistema de referencias espacio-temporales y no pueden dar por sentado que los otros comprenderán las expresiones deícticas<sup>3</sup> que emplean.” (Marafioti, 2005: 90).

A pesar de que se han hecho muchos estudios sobre Internet, me parece de suma importancia realizar estudios que involucren a las nuevas tecnologías, porque el impacto de éstas repercute en las maneras en que las personas se apropian de ellas cotidianamente, intercambiando significados, lo cual les permite crear nuevas estrategias de vida, nuevas relaciones y estructuras sociales; es decir, conforme se van innovando las tecnologías, los individuos nos vemos también modificados con ellas, reproducimos, pero a la vez transformamos nuestros estilos de vida, incorporando a la vida cotidiana estas herramientas tecnológicas.

El motivo por el cual se eligió una sala lésbica dentro de *El Chat* y no otra fue porque, en primer instancia, se iba a trabajar con la sala gay, esto por las constantes conexiones a dicha sala por parte de un amigo gay y por las pláticas que habíamos tenido acerca de la persistente falta de respeto que aún existe por las personas con preferencias sexuales distintas a la heterosexual, por ello es que

---

<sup>2</sup> Esta propuesta de espacio subalterno se discute más adelante

<sup>3</sup> Se refiere a aquellas formas pronominales o adverbiales que permiten identificar ubicaciones temporales o espaciales (Ejemplos: “yo”, “nosotros”, “mio”, “tuyo”, “aquí”, “etc.”)

se descartaron otros tipos de salas; durante los primeros acercamientos exploratorios de la investigación, tuve la oportunidad de conocer materiales sobre textos referidos al ciberespacio, Internet y nuevas tecnologías y *el chat*, entre ellos me encontré con el texto que me haría cambiar de sala gay a la sala lésbica de *El Chat*. El texto se llama: *El Ciber espacio y el ciberdildo: lesbianismo y latinoamericanismo en Cenicienta en Chueca*. Un texto que me sirvió para darme cuenta de las marcadas diferencias de género que existen, incluso entre lesbianas y homosexuales, entonces “la homosexualidad masculina, aunque castigada o estigmatizada, importa porque siempre importa lo que los hombres hacen, mientras que las mujeres son rechazadas, trivializadas o borradas.” (Gimeno, 2008: 78). Por tal motivo, se vinculó al lesbianismo como parte de la subalternidad (enseñada en el eje de cultura de la licenciatura) porque “el lesbianismo es un desafío a la autoridad política, económica y sexual” (Gimeno, 2008: 79).

Otro punto que me interesa destacar es la relevancia del concepto subalternidad en esta investigación, para ello retomo la perspectiva de Spivak, pues para ella la producción intelectual en muchas ocasiones favorece al poder. De acuerdo con esta autora, los intelectuales no deben reforzar los sistemas de poder porque “la tarea del intelectual es hablar de (o por) los subalternos” (Spivak, 2003: 301) Por tanto en esta investigación se habla de y por las mujeres lesbianas.

Con esto último señalado me permito construir el **planteamiento del problema** a partir de las diferencias de género existentes entre hombres y mujeres. Los roles que desempeñan tanto hombres como mujeres, son establecidos por la misma sociedad y es ésta la que se encarga de reprimirlos cuando no se cumple con lo establecido. Un ejemplo claro es en los niños y niñas, desde pequeños se nos ha dicho qué debemos hacer y cómo debemos comportarnos, los niños juegan con carros, balones de fútbol y canicas, incluso muchas veces escuchamos expresiones como “no llores pareces niña” o “los hombres no lloran”; mientras que las niñas deben jugar con juegos de té, muñecas, (de hecho ya existen artículos de limpieza a escala para que las niñas jueguen, esto me hace pensar que desde pequeñas se nos prepara con estos juguetes para ser buenas madres y esposas)

Por ello, a lo largo del proceso de socialización, tanto hombres como mujeres se ven obligados a acatar lo que la sociedad les impone como lo correcto, esto implica afirmar ciertas diferencias. Así la sociedad crea sus propias normas a partir de marcar una lógica cultural con base en la imposición de un código binario, que establece polaridades como lo bueno y lo malo, lo bello y lo feo, lo masculino y lo femenino, por mencionar algunos.

Son estos parámetros, a partir de los cuales la sociedad se orienta para articularse con base en lo debido y lo deseado. Por ello me resulta particularmente importante analizar el impacto que tienen dichos parámetros en la elección de la preferencia sexual de las mujeres, porque como ya se mencionó líneas arriba, existe una diferencia entre el homosexual y la lesbiana, pues aunque ambos son reprimidos por la sociedad heterosexistas “las mujeres se encuentran siempre sumidas en una especie de vacío cultural que no les permite construirse una identidad sexual alternativa” (Gimeno, 2008: 78). Es entonces que las mujeres lesbianas son una amenaza doble para el sistema patriarcal, considerando de antemano que la homosexualidad masculina es de por sí, “una amenaza para el orden. Por el contrario, la posibilidad de que las mujeres pueden sentir placer sin hombres, de que descubran que no los necesitan y, como consecuencia lógica, buscan organizar sus vidas alrededor de ellas mismas, amenaza no ya al orden heterosexista, sino al patriarcado mismo” (Gimeno, 2008: 79).

En este sentido, considero que las mujeres históricamente han sido canceladas por la cultura para elegir su preferencia sexual, por lo tanto en muchos casos afirmar una preferencia sexual distinta a la heterosexualidad hegemónica y obligatoria, implica serias rupturas de las normas establecidas. Sobre todo porque desde la tradición cultural, la mujer es determinada para cumplir con algunos roles de una supuesta feminidad; por ejemplo su papel en la relación amorosa las limita a ejercer un rol activo, para el caso del cortejo, por lo regular son ellas las que se deben dejar cortejar por un “apuesto hombre” después, contraer matrimonio y en consecuencia tener hijos. Desde los siglos XVIII y XIX se estableció que “el ideal para la mujer, es ser elegida por un hombre y ser madre” (Rodríguez Beatriz, 2005: 70). Esto constituye modelos que se siguen

reproduciendo hoy en día, ya que incluso se cree que si las mujeres no se casan antes de los 30 años se quedan, como señala este dicho popular, “a vestir santos”.

El que una mujer esté casada implica también cumplir con ciertas normas y roles: cuidar de los hijos y estar pendiente del marido, tener la casa en orden, incluso obedecer también a ciertas normas sobre la cuestión sexual. En la antigüedad, “la sexualidad no suponía para la mujer un placer, sino un deber conyugal; pero en el último siglo se ha visto animada a desviar su cuerpo del doble precepto de la heterosexualidad y la reproducción obligatorias” (Rodríguez Beatriz, 2005: 120).

Orientadas siempre a la heterosexualidad y evitando estar en el ámbito social e intelectual, “el homosexualismo en la Grecia Clásica fue propiciado desde el amor intelectual el cual sólo podía existir entre hombres, pues las mujeres estaban completamente separadas de la vida pública: su único lugar era la casa” (Rivero, 2007: 116), entonces ahora que la mujer está dentro del ámbito social y sobre todo intelectual, me pregunto, cómo es ejercida la homosexualidad femenina en oposición a estos parámetros que la tradición cultural marca a partir de afirmar a la heterosexualidad como una hegemonía que determina el deber ser femenino.

Cuando las mujeres rompen con lo establecido por la sociedad, son estigmatizadas e intentan borrarlas de la historia. Un ejemplo claro es lo que plantea Beatriz Rodríguez sobre el no reconocimiento de las sociedades matriarcales y el sometimiento por parte del patriarcado; las mujeres pasaron de seres sagrados a objetos personales. La ambición de las mujeres de salir adelante, abandonar el lugar asignado en el hogar y ser madres, era una amenaza para los varones que a toda costa buscaban la forma de mantenerlas en la casa. Uno de los principales argumentos para someterlas era que para salir del hogar se necesitaba fuerza física, fuerza para matar y dominar; la fuerza del hombre fue enaltecida, fuerza que era capaz de quitar vida y se daba un valor mayor al quitar vida que a la capacidad de darla, así que como las mujeres sólo eran capaces de dar vida, por lo tanto eran débiles y no podían salir de casa. La mujer tenía que ser elegida por un hombre para procrear hijos. (Rodríguez Beatriz, 2005

Este imaginario de familia es reforzado a través del ideal católico-cristiano, la unión de un hombre y una mujer para procrear hijos, para la iglesia esto sería el ideal del amor siempre ligado a la idea reproductiva. Ahora bien cuando las mujeres deciden no establecer una relación amorosa con un varón y lo hacen con otra mujer rompen el ideal que la sociedad tiene establecido para ellas y se busca la manera de regresarlas a lo determinado.

Por lo tanto, a pesar de que el ideal impuesto a las mujeres en la actualidad ha dejado de ser atractivo para muchas como única opción para el ejercicio de su feminidad, no fue menos inconveniente para el orden social, así que las actividades que las mujeres realizaban en casa, como tejer, elaborar conservas entre otras cosas, la industrialización las abstraigo para que así el sistema posteriormente convirtiera a las mujeres en trabajadoras y después en consumidoras. Todo esto fue a cambio de que ellas demostraran ser todavía tipos femeninos virtuosos y sacrificados, así que éstas se independizaron pero a base de amenazas, pues no podían expresar ambiciones masculinas y presentaban temerosas sus talentos, de alguna u otra forma el orden social buscará de alguna u otra forma sus conveniencias. (Rodríguez Beatriz, 2005: 121), ya que quizá las mujeres “pueden haberse alejado del hogar, de la posición sumisa en el juego erótico, de la ficción fetichista de inocencia y fragilidad, pero no ha alcanzado reivindicación alguna. Su sexualidad sobreactuada y la exhibición ostentosa del supuesto placer que la misma les proporciona, conduce a la sospecha de una identificación masculina” (Rodríguez Beatriz, 2005: 120).

Aunque en ciertas épocas, grupos de mujeres han reclamado y con justa razón reconocimientos y han logrado igualdades, estas acciones les otorga reivindicación, porque a pesar de que aún no se consigue un total reconocimiento, se han dado pasos para conseguir el fin; en comparación con otras épocas, ahora es posible realizar actividades que antes eran exclusivas para los varones y que para las mujeres eran todo un impedimento. Es posible que si se sigue con esa lucha se logren romper ciertas jerarquías que hasta la fecha continúan existiendo entre géneros, como es el caso de las lesbianas en comparación con los gays, diferencia que más adelante enuncio dentro de la justificación.

Hasta hace unos años las mujeres no tenían derecho al voto, no podían asistir a las universidades, su único proyecto de vida era la maternidad y servirle a su esposo, pero estas reglas que la sociedad les tenía designadas creaban desigualdades ocultas, que eran experimentadas al interior de los hogares. Cabe señalar que a pesar de que el movimiento feminista abogara por poner en evidencia las relaciones de poder al interior de los hogares, con su lema: “lo personal, es político”, aún en la actualidad estas diferencias siguen siendo subterráneas.

Me interesó, por lo tanto analizar los espacios en donde es posible confrontar este esquema sobre el deber ser heterosexual, determinado culturalmente por la ideología dominante. Actualmente encontramos en Internet los espacios donde es posible observar cambios significativos en la sociedad; las nuevas tecnologías están en auge constantemente por lo tanto “la vida cotidiana pone el acento en la descripción de nuevos comportamientos que éstas habrían inducido o transformado, en el ámbito del ocio, el consumo, la identidad, la sociabilidad, el espacio público, el trabajo, la familia, o el mercado” (Winocur, 2009: 249).

Con el Internet se reestructura la sociedad la cual “ha conquistado espacios de autonomía en el hogar que les facilita conciliar o negociar intereses divergentes sin que se vean obligados a salir de la casa para poder ejercer sus preferencias sociales, culturales y sexuales” (Winocur, 2009: 252).

Esta investigación parte de suponer que para el caso de las mujeres lesbianas, el Internet les permite expresar con libertad manifestaciones por exclusiones, ideologías, acuerdos o desacuerdos sobre otras ideologías, apoyo o solidaridad hacia otras personas. Más allá de que cualquier persona puede hacer uso de dichos lugares, y manifestar su particular punto de vista; me enfoqué al estudio de *El Chat* porque es a través dichos foros donde se puede elegir una temática de conversación según la sala; en este caso, en la sala de lesbianas, la temática será sobre expresar sus deseos por otras mujeres, encontrar identificación entre iguales, deshogar amor o desamores de los que no pueden hablar en la cotidianeidad con personas cercanas, o el propio flirteo; todo esto puede suceder en la ventana donde se encuentran todas y así todas o sólo algunas cuantas

participar en la interacción y si se llega a tener interés sobre alguna en particular interactuar en privado en una ventana aparte.

Como ya se mencionó, una de las cosas que ofrece el Internet a los usuarios es el ejercer sus preferencias sociales, culturales y, principalmente las sexuales, uno de los sitios que brinda esta posibilidad es *El Chat*, porque se hace de manera anónima. Por tanto otra finalidad de la investigación es analizar si en los espacios virtuales se presenta la discriminación.

Nos encontramos en la era en donde las nuevas tecnologías de comunicación se encuentran en constantes cambios de innovación, en ellas, las maneras de comunicarse cada vez son más novedosas, las redes sociales y las múltiples invenciones comunicativas en Internet son parte de las transformaciones en cuestiones de comunicación. Vivimos en una época de constantes cambios tecnológicos, pero también nos situamos en el auge de modificaciones sociales; es decir nos situamos en el momento, de luchas<sup>4</sup> que buscan romper con los sometimientos por parte de grupos dominantes y así lograr un respeto y reconocimiento.

Por lo tanto, al considerar los cambios tecnológicos y sociales, se han formulado **preguntas de investigación** que intentan vincular con este contexto las transformaciones en los ideales de amor y maneras de cortejar en la mujer, pues como se argumentará más adelante, estas formas han sido creadas sobre la base de la sociedad heterosexual hegemónica. Así me enfocó a estudiar a las mujeres lesbianas, pues supongo que al ejercer sus preferencias sexuales rompen de cierta manera dichos ideales. El espacio en el que estudió estas transformaciones será el espacio virtual. Entonces me pregunto:

1.- ¿Cuáles son las representaciones sociales que tienen las usuarias acerca de las maneras de cortejar y el amor y cuáles son sus expectativas sobre otras mujeres, dentro de la sala de lesbianas de *El Chat*?

---

<sup>4</sup> Dentro de las luchas se encuentran las que están contra el gobierno, religiosas, de género, de diversidad sexual, etc.

2.- Al saber cuáles son las representaciones sociales que ellas tienen: ¿Cómo se expresan dichas las representaciones sobre el amor en las sala de lesbianas en *El Chat*?

3.- La sociedad heterosexual hegemónica ha establecido tradicionalmente que sea el hombre tiene que ser quien conquiste o "ligue" a las mujeres, él tiene un rol activo a la hora de conquistar. Como resultado de ello, la sociedad dominante también crea patrones sobre el ser mujer, de esta manera los varones elaboran expectativas sobre las mujeres de las tienen que enamorarse, pero si una mujer se enamora de otra mujer ¿Cómo se presentan a sí mismas con otras mujeres, dentro de las salas lésbicas de *El Chat* y qué expectativas tienen de una relación con la otra?

4.- Por lo tanto, si es la sociedad heterosexual la que siempre se impone, entonces: ¿Se reproducen los roles hegemónicos heterosexuales en la estrategia de conquista entre usuarias de *El Chat* o bien, se producen nuevas formas de relación homosexual?

5.- Finalmente, nos preguntamos sobre el hecho de ocultar las preferencias sexuales, por el miedo a no cumplir lo establecido y descubrirse a través de Internet, nos lleva a saber ¿Cuál es papel juega el anonimato en la manifestación abierta de las relaciones lésbica?

Estas preguntas sirven como una guía que conduce a plantear los siguientes **objetivos:** a) conocer cuáles son las principales representaciones sociales sobre el amor y el cortejo que tienen las usuarias de *El Chat*, así como conocer las maneras en que se expresan dichas representaciones; b) identificar como las mujeres lesbianas se presentan ante otras mujeres dentro de la sala lésbica de *El Chat*, puesto que la forma de presentarse sea parte de una posible táctica de conquista; c) indagar como se articulan las estrategias de conquista en esta sala para identificar si existe alguna reproducción de los modelos varoniles de conquista; d) señalar la presencia de relaciones subalterna en este espacio por parte de las mujeres lesbianas y en qué medida entonces la subalternidad del lesbianismo se opone o reproduce la hegemonía heterosexual en las relaciones de conquista y las expectativas de amor que se expresan a través de un espacio que

protege a la persona a través de ejercicios de relaciones anónimas; e) identificar si el anonimato es un factor de ocultamiento para sus preferencias sexuales o un factor de que las inhiba a la hora de conquistar.

Los resultados y conclusiones que se arrojaron podrán dar pie a futuras investigaciones, ya que se logran reflexiones sobre temas actuales como lo son la diversidad sexual y la subalternidad inmersas en las nuevas tecnologías. También es interesante la forma en que se usaron las técnicas de investigación como la observación participante, etnografía y entrevista a profundidad, ya que en este caso se innovó al amalgamar las tres con el objeto de recabar información necesaria para llevar a cabo un análisis profundo en el campo de las nuevas tecnologías; es indispensable mencionar que participar en la sala de *El Chat*, logró dar detalles de las relaciones de conquista lésbica. Pues, lograr obtener la confianza de las usuarias para conseguir entrevistas fue un trabajo difícil, ya que a pesar que a la mayoría aunque no se les habló abiertamente de que se trataba de una investigación para tesis, sino de un trabajo escolar, aún así, se sentían juzgadas y algunas se negaban a platicar sus experiencias. Entonces entre el registro de lo observado y los testimonios se pudo hacer una comparación. Por tal motivo, ante respuestas limitadas se complementaron con lo observado y lo dicho por otras usuarias durante la observación participante.

## **JUSTIFICACIÓN**

Es importante realizar esta investigación, porque suele ser la misma sociedad la que consolida las nuevas tecnologías de comunicación a través de sus prácticas. Así, “el sujeto se ve modificado desde que hace patente su uso y recurrencias a la tecnología y en donde a su vez moldea nuevos modelos comunicativos.” (AMIC, 2009: 561). Somos parte de la sociedad de la comunicación, por tal motivo, si las tecnologías de comunicación cambian, como usuarios de éstas nos vemos modificados también.

Otro aspecto para llevar a cabo dicha investigación es porque estas nuevas formas de interacción han multiplicado espacios, borrando límites temporales y espaciales. Es posible hoy en día comunicarse con las personas a pesar de las

grandes distancias, con tan sólo presionar *enter* nuestro mensaje es enviado incluso al otro lado del mundo de manera instantánea, el Internet nos acerca, las grandes distancias aquí son inexistentes. Dentro de la Red ahora se comparte con el otro, un espacio de nuevos significados, nuevos lenguajes, nuevas maneras de interactuar, estos espacios sustituyen a los espacios donde nos encontramos con los demás para interactuar cara a cara, un café, el cine, parque, etc.

Es por eso que para el campo de la comunicación es de vital importancia esta investigación, porque considero que *El Chat* es un medio por el cual se modifican las formas de interacción, particularmente en torno a la afectividad, ya que se pasa de la comunicación cara a cara a la comunicación mediada. También abre la posibilidad de analizar nuevos procesos comunicativos o representaciones sociales situados dentro de las nuevas tecnologías.

La diversidad sexual tema que se toca en esta investigación al analizar las relaciones de conquista lésbica a través de *El Chat*, es importante pues me parece que a pesar de que discursivamente se afirme que ya existe una mayor aceptación por las personas con una preferencia sexual distinta, aún no hay un respeto total a ellas, los medios de comunicación son un factor de suma importancia<sup>5</sup> para fortalecer o desacreditar ciertos discursos sobre la homosexualidad y el Internet suele ser un medio de expresión importante. Por ello vale situar la batalla cultural

---

<sup>5</sup> Lo anterior se puede ejemplificar con lo sucedido el día 18 de diciembre del 2009 en el programa *Matutino Express* donde el conductor de dicho programa Esteban Arce cuestionó a una sexóloga sobre si ser homosexual es normal, haciendo ciertos comentarios despectivos, imponiendo sus ideologías y no dejando hablar a la sexóloga, posteriormente fue criticado y se vio obligado a dar una explicación diciendo que lo había acusado de hacer comentarios homófobos y que no había sido así, después pasó un fragmento de la entrevista y comentó “esto fue lo que pasó para que no se lo anden contando en un *twitter* o una cosa de esas que no tiene validez alguna” y planteó que la comunidad gay pedía tolerancia y que ellos mismos no toleraban una opinión que no correspondía a lo que ellos creen. Cabe mencionar que el conductor se disculpó con la sexóloga por el tono en que le habló pero jamás se disculpó con la comunidad gay porque dijo nada más era una aclaración. Esto llevó a muchas opiniones encontradas ya que en *Youtube* hay muchos comentarios apoyando al conductor y muchos que lo desaprueban, la misma sexóloga comentó después en otro programa que había recibido muchos comentarios en *twitter* de apoyo, no sólo de los homosexuales sino también de personas heterosexuales y que incluso hubo personas que de no haber estado registrado en ninguna red social, se registraba sólo para expresar su apoyo, pero de igual manera había recibido comentarios apoyando a Esteban Arce. Con este ejemplo se puede observar la gran influencia de los medios y el impacto del Internet, ya que se expresan opiniones y reflejan ideologías que difícilmente en otros espacios podrían tener cabida con tanta libertad.

que enfrenta la afirmación de una preferencia sexual distinta y de la permanente reproducción idiosincrática que fortalece a la hegemonía heterosexual.

Es así, que otro factor que hace relevante esa investigación es el cuestionamiento sobre, si es que las mujeres lesbianas al romper con las normas de ligue y amor establecidos para su rol femenino, pueden crear cambios en las estrategias para abordar e interactuar con la otra al margen de la hegemonía establecida bajo un orden heterosexual de interacción amorosa; y si dichos cambios se ven fortalecidos con el uso de Internet, que como ya se mencionó, este espacio permite manifestar las preferencias sexuales de forma abierta y/o anónima; abriendo posibilidad de analizar nuevas formas para relacionarse afectivamente.

Otro punto esencial es porque la sociedad es la que crea ciertas normas y representaciones sociales mismas que si no se acatan son reprimidas por dicha sociedad. La sociedad le da ciertos significados a cuestiones como el amor, relaciones de pareja, ser hombre y ser mujer. Al hacer uso de las nuevas tecnologías, como el Internet, las lesbianas buscan un espacio de solidaridad con sus semejantes para sentirse de algún modo identificadas y así crear nuevos significados a los ya establecidos sobre el amor, las relaciones de pareja y ser mujer, es así que por medio de *El Chat* ejercen sus preferencias intercambiando gustos y experiencias. Siendo el Internet una herramienta que modifica las estructuras sociales, entonces creo que al crearse nuevos significados, a la larga se pueden generar nuevas representaciones sociales al margen de las dictadas por la cultura hegemónica.

Una cuestión importante dentro de este marco de lucha y reconocimiento es que en el mismo ambiente lésbico-gay existe una ligera diferencia de género pues los hombres gay tiene más espacios para expresar su sexualidad y/o artículos exclusivos a las necesidades, deseos y reforzamiento de lo gay. Haciendo una búsqueda en una librería en Internet llamada *El armario abierto*<sup>6</sup> se encontraron 18 libros dirigidos al gay masculino y apenas 5 libros dirigidos a lesbianas. También

---

<sup>6</sup> <http://www.elarmarioabierto.com/>

en Internet existe un sitio llamado *Manhunt*<sup>7</sup> tipo red social específicamente para hombres gay, aquí los hombres pueden conocer a otros hombres posibilitando entablar una relación amorosa pues incluso pueden elegir, según sus expectativas, el perfil de hombre que desean conocer, pues al momento de registrarse se llena el perfil de cada uno como edad, color de ojos y piel, estatura, estado civil, rol sexual, tamaño de pene, si tiene sida o VIH, lugar de residencia, etc., el registro es gratuito, en cada conexión se tiene derecho a entrar al perfil de diez hombres, pasando este límite es imposible revisar más, si se desea revisar perfiles sin límites se puede comprar una membresía que tiene un costo de \$150 mensuales. También existe la posibilidad de ponerse en contacto con el hombre que les haya interesado y chatear, en dado caso de que el hombre de interés no se encuentre conectado, se le puede dejar un mensaje privado.

Existe una red social para gays –varones- pero es importante señalar que no se encontró un sitio en la Red exclusivo para que las lesbianas conozcan a otras mujeres, existe uno pero no es del todo exclusivo para ellas, se llama *Universo gay*, de dicho espacio se deriva un lugar para las mujeres lesbianas esto confirma que para las lesbianas, no existe un espacio propio para el conocimiento, referencia e intercambio, como sí los hay para los hombres homosexuales en Internet.

Durante la etnografía y observación participante pude registrar los datos que a continuación presento sobre el foro para chatear que tomé como objeto de estudio, *El Chat*, pues observo que a través éste es posible entablar una charla en tiempo real, es decir, mantener conversaciones instantáneas y usar el lenguaje escrito para conocer el sentir de las usuarias

Cabe señalar que, existen algunas diferencias entre chatear dentro de una aplicación y un foro. Las aplicaciones más populares para chatear en la red son: *Windows Messenger*, *Yahoo Messenger* o *Google talk*, en estos lugares los usuarios llevan a cabo charlas con personas que por lo regular conocen de la cotidianidad y con las cuales interactúan o han interactuado cara a cara; en estos sitios también existe la posibilidad de enviar y recibir correos electrónicos, dando

---

<sup>7</sup> <http://www.manhunt.net/>

la posibilidad a los usuarios de estar siempre en contacto. También mientras se chatea existe la posibilidad de realizar una, video llamada, esto implica ver y escuchar al otro.

Pero también existen foros específicos para chatear como: *Latin Chat*, *El Chat*, *Chat de Terra* o *Chat Ozú* sólo por mencionar algunos, en donde los usuarios llevan a cabo conversaciones con extraños incluso se puede conversar con personas de distintas partes del mundo. Se usa un lenguaje escrito sin posibilidad de enviar fotografías o emoticones. En estos espacios los participantes eligen un perfil y seudónimo al cual se le conoce mejor como *nick*, ya elegidos estos elementos pueden acceder a una de las distintas salas y de esta manera escoger una temática de conversación. Los usuarios pueden charlar con varias personas a la vez o bien abrir una ventana para una conversación privada.

El foro elegido para llevar a cabo esta investigación cuenta con 159 salas, cada una de éstas tiene cupo para 65 participantes, o sea que se habla de un cupo total de 10,335 personas. Según datos de La Asociación Mexicana de Internet (AMIPCI) en el 2008 de las actividades que se realizan dentro de Internet, los accesos a foros para chatear ocupaban el 41% de dichas acciones.

## APARTADO METODOLÓGICO

El método elegido para llevar a cabo esta investigación es el cualitativo, esto debido a que se intenta comprender el problema de investigación a partir de la experiencia y punto de vista de las involucradas (lesbianas).

Han sido tres las técnicas elegidas, se hace uso de la etnografía porque con ella es posible hacer un estudio a profundidad descriptiva de las personas o grupo de personas, paralelamente se han utilizado la observación participante y la entrevista.

La entrevista<sup>8</sup> es idónea porque sigue el modelo de una conversación entre iguales y abre el intercambio formal de preguntas y respuestas, esto permite que haya una relación de confianza entre el entrevistado y el entrevistador, de esta manera, el entrevistado puede expresar su punto de vista o experiencias y así obtener información sobre la investigación. Es necesario apoyarse en las entrevistas abiertas para darle posibilidad al entrevistado de platicar sus experiencias sin limitaciones.

La observación participante fue elegida porque se logra recolectar todos los elementos que puedan servir para la investigación. La observación “es el resultado codificado del acto de observar seguido del acto de interpretar. Para el investigador, ello supone la referencia a un marco teórico” (Marcel Postic, 1988: 19).

Cada capítulo presentará de forma particular las estrategias metodológicas usadas, puesto que hacer un estudio del campo virtual, implicó la improvisación e incluso la construcción de nuevas formas para aproximarse al objeto de estudio.

Las informantes son mujeres usuarias del *El Chat*, sabemos que los datos pueden ser bastante inciertos, por lo que es imposible tomar un rango de edad seguro, pero se trabajó con mujeres de entre 20 y 30 años aproximadamente.

A las usuarias de la página se les preguntó la edad a reserva de que el anonimato y la mentira puede afectar a la investigación, pues suponemos que jugar con una identidad para la presentación e interacción con otras, implica

---

<sup>8</sup> El tipo de entrevista que se uso fue semi estructurada, pues se contó con un guión previo para realizar las conversaciones con ellas.

cambiar algunos rasgos de los elementos identitarios que señalan; es decir se presentan bajo diferentes cualidades o gustos que pueden en este caso, alterar los resultados de investigación.

Se realizaron tres<sup>9</sup> entrevistas a profundidad a lesbianas que hacen uso de este foro y dos entrevistas a profundidad a lesbianas ex usuarias del foro. La intención de hacer las entrevistas a personas usuarias y ex usuarias de *El Chat* fue para hacer una comparación, ver qué ha cambiado y qué se ha mantenido en dichas formas de interacción y conquista lésbica, para de esta manera poder analizar la función del espacio de subalternidad como lo es *El Chat*.

Ya que se eligió el método cualitativo es adecuado trabajar con:

**A)** En un primer momento, se realizó la etnografía y observación participante para documentar la dinámica sociocultural que se expresa en ese espacio virtual, es decir, se elaboró una descripción densa a través de la cual se detallaron las formas de interacción que permitieron involucrar a lesbianas con el objetivo de enfatizar la forma en la que representan la idea de amor y las expectativas que construyen en torno a ello. (Construcción del primer capítulo).

**B)** En un segundo momento, se realizaron entrevistas para contrastar empíricamente la forma en la que es significada y resignificada esta experiencia por parte de ellas, es decir, se trató de hacer una comparación entre la experiencia de las usuarias y lo que sucede (interacción-conquista) en *El Chat*. (Construcción del segundo capítulo).

**C)** En un tercer momento, teóricamente se reflexionó sobre *El Chat* como espacio sociocultural y se realizó un análisis de la subalternidad, en el chateo e intercambio de amor lésbico. (Construcción del tercer capítulo)

**D)** Finalmente en el último apartado se discutió sobre la función sociocultural de *El Chat* y la sub-subalternidad observada (Construcción del cuarto capítulo).

---

<sup>9</sup> El criterio que se determinó para aplicar 3 entrevistas a usuarias fue el tiempo para realizar la investigación, se trató de apegarse al cronograma de trabajo y se creyó pertinente realizar 3. Para las ex usuarias se tenía planeado llevar a cabo 3 entrevistas, ya que tenía el conocimiento de 3 personas que habían hecho uso del foro, pero una de esas usuarias al cancelar de manera repentina la entrevista y por los tiempos se tomaron en cuenta sólo las 2 entrevistas ya realizadas.

## CAPÍTULO 1 DESCUBRIR EL CHAT

### **Consideraciones metodológicas**

Este capítulo está dividido en cinco apartados, en donde se presenta la forma en la que opera uno de los foros para chatear llamado *El Chat* en particular se describe una de las salas lésbicas de dicho foro. Se da cuenta de las nuevas formas de interacción usando el lenguaje escrito y las maneras en que se usa éste. Los primeros cuatro apartados, están elaborados en forma de historias en donde una se entrelaza con la otra, en cada una hay una protagonista eje, las cuales están creadas de forma real y ficticia, real porque son chicas con las que efectivamente se conversó dentro de *El Chat* y ficticia porque su historia se compone de la articulación de varias experiencias compartidas de las usuarias de dicho foro y se narra en forma literaria.

El primer apartado tiene como objetivo realizar una etnografía que permita mostrar las dinámicas que tienen lugar en *El Chat* de forma detallada. En el segundo la presentación de las usuarias y sus expectativas. En el tercero se presentan los indicios de amor, esperanza o deseo sexual al entrar a la sala. En el cuarto experiencias dentro de *El Chat* y los significados que le dan al amor; y en el último se muestran reflexiones a manera de conclusión, de este capítulo.

En algunos casos se tomaron elementos de una misma conversación para dos o tres apartados, es decir, en una conversación una chica pudo hablar de amor, contó alguna experiencia y mostró la manera de presentarse, entonces se tomó como si fueran 3 personas distintas y se cambió el nombre de la chica en las tres ocasiones a fin de realizar una separación analítica de sus experiencias.

Las conversaciones se realizaron sin mencionarles a las usuarias que se realizaba una investigación, esto para no alterar sus respuestas y que su plática fuera natural; por lo tanto, interactúe con ellas presentándome como una mujer lesbiana. Se anexan nombres y fragmentos de conversación tal como aparecen en el foro, es decir, no se alteran sus contenidos ni se hace una corrección ortográfica de las mismas.

## 1.1. Dinámica del Chat

### La primera vez de Ana...

Ana mira el reloj, mientras espera que el Internet se abra en su computadora, las 8:15 de la noche, ella sentía que el tiempo pasaba lento, pero aún tiene que mandar por correo los últimos informes a su jefe. Después de un día pesado en su trabajo ella sólo quisiera tomar un vaso de leche e irse a la cama.

Las 9 de la noche y por fin ha terminado, su mamá entra a su cuarto para preguntarle si no va a cenar, pero Ana, tenía más cansancio y sueño que hambre; empezó a cerrar cada una de las ventanas que tenía abierta en la Red, por error y el cansancio, hace click en un enlace que la lleva a un foro llamado *El Chat*. Le llamó mucho la atención que en la pestaña de este foro que se había abierto decía *El Chat= Amigos Amor Diversión Charlas y mucho más*. Esta frase la leyó varias veces, se le hacía increíble que las personas entrarán para buscar amor; porque para ella misma era difícil encontrarlo en la vida real; y aún más por el hecho de ser les<sup>10</sup>, pensaba que tener una pareja para ella sería complicado, pues quién se iba a querer acercar a una mujer cuando sus preferencias sexuales no eran las que “deberían ser”, sobre todo en su trabajo donde la convivencia mayor era con mujeres, ahí todas la verían como una amenaza, pues iban a creer que Ana quería una relación con ellas, por eso ella sólo había confiado su preferencia sexual a algunos amigos y amigas cercanos, a sus padres y hermanos no se atrevía a decírselos.

Empezó a curiosear en este foro, hizo click en donde se le indicaba un pequeño rectángulo que decía: *El Chat* (acompañado de una pequeña carita feliz amarilla). En seguida se abrió una ventana que le daba la bienvenida a *El Chat*, del lado derecho se encontraba un recuadro que decía participantes, ese cuadro estaba vacío, del lado izquierdo había un recuadro que decía 159 salas, movió la barra para ver las salas con las que contaba ese foro: *Amor, Amigos, De ligue, Novios, Cupido, Cibersex*; las salas presentaban un catálogo que respondía a las expectativas de las usuarias o usuarios sobre los distintos tipos de relación que

---

<sup>10</sup> Les es el término más familiar usado por ellas dentro de la sala, para describir su preferencia sexual, abreviando la palabra lesbiana, quizá este apócope de la palabra, tiene impresa la afectividad como implicación simbólica en su uso.

se desearan entablar. Encontró otra característica en los tipos de salas, aquellas que se dividían por bloques de edad: *Más de 20, Más de 25, Más de 30, Más de 35*, así hasta llegar a los 60.

Ana, sonreía al leer el nombre de algunas salas, le parecían contradictorias para quien buscara una relación afectiva: *Solo infieles, Chistes y sexo virtual*. De pronto, se encuentra con algo que aumentó su curiosidad por el foro: *Solo lesb, Solo Gay y Solo Bisex*; descubrió que había salas para personas homosexuales, inmediatamente hizo click en *Solo lesb* y el recuadro de participantes se llenó de todos los nombres de las personas que participaban en dicha sala, se dio cuenta que había cupo solo para 65 participantes. Al hacer click, en la parte inferior apareció una leyenda que decía: *Introduzca su nombre para entrar en Solo Lesb* Como era nueva en eso, se dio a la tarea de averiguar cómo funcionaba, vio que había tres espacios para llenar: *filtro de salas, tu nombre y tu perfil*; también existían 2 botones uno decía *obtener salas* y el otro *entrar en la sala*.

Estaba indecisa, no sabía si era correcto poner su verdadero nombre pues había escuchado en la televisión y otros medios sobre los peligros de charlar con personas desconocidas en Internet. A su cabeza vino una idea, por qué no poner el nombre de la vecina de enfrente, que le caía tan mal, pues la criticaba por todo lo que hacía, se notaba que era una mujer homofóbica. Así se registró con el nombre de *Angélica*. En perfil, simplemente puso su edad, 26 años, y que era del D.F., no sabía qué poner en el espacio de filtro de salas así que, lo omitió e hizo click en el botón de *Entrar a sala* para ver si le daba acceso; la leyenda de la parte inferior cambió por la de *Solo lesb está llena. Seleccione otra sala o intente más tarde*. Intentó en la sala de *Solo Lesb<sup>2</sup>* y *Solo Lesb<sup>3</sup>* pero la leyenda seguía siendo la misma, las tres salas para lesbianas estaban saturadas<sup>11</sup>. Ana, se sorprendió y pensó: 195 personas dentro de estas salas, más las que queremos entrar, de qué hablan, qué pasa ahí adentro.

Decidió intentar en *Solo Lesb* un rato; no supo cuantos click tuvo que hacer en el botón de *Entrar en la sala*, pero por fin lo había logrado. Una nueva ventana se

---

<sup>11</sup> Por lo regular estas salas siempre cuentan con sus 65 participantes, ya sea por la mañana, tarde, noche o madrugada.

había abierto, se percató que del lado izquierdo aparecían las conversaciones de todas las participantes y del lado derecho los nombres de éstas. El lado izquierdo tenía mucha actividad pues varias participantes interactuaban a la vez, las frases cambiaban constantemente.

Ana simplemente observaba lo que las demás chicas escribían, no sabía cómo iniciar su participación. En esos instantes, en que sólo miraba, se dio cuenta de varias cosas y algo que le llamó la atención eran los nombres con los que entraban algunas de las participantes, unas utilizaban simplemente –o probablemente- sus nombres propios, como: *Sarai, ALEXA, vero, gaby, tanya, daniela*, etc. muchos de ellos se repetían y se diferenciaban uno del otro por el uso de mayúsculas o números como *karla, KARLA, k4RL4*; de alguna u otra forma algo diferenciaba los nombres; otras utilizaban su nombre, para anticipar características de su identidad o gustos, por lo que recurrían a palabras como: *gotika, Manzaniithaa, sexologa y maestra, zorrita sexi, Xika 17 D.F, b0n!TA, lesbiana madura, putita, conejita*, en fin, cosas que jamás se le hubieran ocurrido a ella.

Tampoco se hubiera imaginado encontrar que en los perfiles de las usuarias, aparecían usuarios, es decir a pesar de ser una sala destinada a mujeres lesbianas, hombres se encontraban ahí o al menos los Nicks y perfiles así lo indicaban. También, en el caso de los perfiles<sup>12</sup>, la persona se presenta aludiendo directamente lo que desea así para el caso de hombres aparecían:

**Nick:** PENEDURO\_CAMARA: juaneco2702@hot cam x cam solo mujeres con cam;

**Nick:** Alberto25-Verguita: mmmmmm sin comentarios. platiquemoslo sale?

**Nick:** JHON CAM; CHIKO ZOO: mi perro me cojio bien rico solo damitas

**Nick:** miguel con cam: chika que me dje vrla x cam doy recarga solo veo que eres mujer y doy

**Nick:** PENE ERECTO CAM:

Para el caso de las usuarias mujeres se encontró:

**Nick:** Mariana Paola: me gusta lamer pies de chicas

---

<sup>12</sup> Dentro del Chat el perfil se identifica después de los dos puntos, terminado el nick

**Nick:** Victoria XXX: Quiero Tener Un Orgasmo  
**Nick:** casada desnuda camm: busco chicas TETONAS camm  
**Nick:** flor: quiero sexo oral.

Ana distinguió una particularidad en algunos perfiles, las chicas anunciaban que no querían platicar con hombres:

**Nick:** mujer de guerrero: busca mujer para encuentro real no hombres  
**Nick:** Honestly Pink Df: No sexo, No hombres, No promiscuas, Les mayores de 22  
**Nick:** nena sexi hot fotos: solo nenas lindas no hombres okk chicas  
**Nick:** BLN Queretaro/Puebla: Buen rollo... cero hombres!!  
**Nick:** Luna27DF: no sexo, no hombres... deseo platicar con alguna chica del df  
**Nick:** M@fer.xalapa~: no pendejadas de cam sexx o hmbrs  
**Nick:** lau 18 hot cam: solo mujeres no h xfa noo hombres

Así encontró muchos perfiles parecidos donde se leía claramente que no se quería interactuar con hombres y de inmediato supuso que muchos hombres entraban y se preguntó: para qué lo harían.

Después de un rato de observar se atrevió a escribir un “hola a todas” presionó enter y espero una respuesta impaciente, le resultaba difícil leer todo lo que en la ventana aparecía pues eran tantas las personas que enviaban mensajes a la vez, que constantemente cambiaban las frases. Al parecer ninguna de las participantes se había dado cuenta del saludo de Ana, pues nadie le respondía, ella pensó que quizá no habían visto su saludo por la rapidez con que cambian los mensajes, estaba escribiendo por segunda vez un hola, cuando una venta se abrió y jessy<sup>13</sup> la saludaba:

--jessy: Hola  
--jessy: tmb soy del d.f  
--Angélica: hola que tal  
--Angélica: de que parte?  
--jessy: centro por xola y tu?  
--Angélica: por coyoacan  
--jessy: oh ya  
--jessy: edad?  
--Angélica: 26  
--Angélica: y tu?  
--jessy: 24 jeje  
--Angélica: ah ok

---

<sup>13</sup> Conversación llevada a cabo el día 1-Septiembre-10, con jessy

--jessy: y como eres?  
--Angélica: físicamente soy delgada, mido 1.70, piel apiñonada  
--jessy: orale  
--jessy: y de encantos?  
--Angélica: como?

*Jessy* al parecer se desesperó por la lentitud de Ana, para responder y la charla se tornó aburrida, por lo que cerró la ventana sin despedirse y la conversación finalizó. Ana por su parte pensaba en qué había podido decir para que *jessy* hubiera cerrado la ventana y pensó que quizá ella no tenía las expectativas que buscaba *jessy*.

Ana continuó observando los perfiles de las participantes, para ver si alguna le interesaba y poder platicar con ella, cuando de pronto una nueva ventana se abrió esta vez la saludaba *wuapa df*<sup>14</sup>.

--WUAPA DF: hola  
--WUAPA DF: SE PUEDE?  
--Angelica: si claro  
--WUAPA DF: QUE EDAD TIENES?  
--Angelica: 26  
--WUAPA DF: A K A K T DEDICAS?  
--Angelica: trabajo  
--WUAPA DF: K BIEN  
--WUAPA DF: Y K BUSCAS?

Ana se disponía a responder cuando otra ventana se abría, del otro lado se encontraba *enamorada23*, Ana no sabía si responderle a *WUAPA DF* o a *enamorada23*; con un *hola que tal* decidió contestarle primero a *enamorada23* y continuó con *WUAPA DF*

-- Angélica: pues primero charlar con alguien  
--WUAPA DF: A OK M DAS TU MSN POR FAVOR  
--Angelica: la verdad me gustaria primero charlar  
--WUAPA DF: ESTA BIEN NO PASA NADA  
--Angelica: ok

Pero las cosas se complicaban pues cuando le respondía a *enamorada23* a su pregunta sobre si era les o bi una nueva ventana se abría y al mismo tiempo *WUAPA DF* le preguntaba de qué quería platicar. Vaya problema en el que Ana se

---

<sup>14</sup> Conversación llevada a cabo el día 30-Septiembre con *wuapa df*

sentía atrapada en ese momento, todas le escribían al mismo tiempo, se dispuso a tratar de responderle a todas ya que tenía tres posibilidades de conocer personas.

Al cabo de unos minutos *WUAPA DF* y *monse*, otra chica que había iniciado una conversación con ella, abandonaron la plática pues se desesperaron por la tardanza de Ana, en responderles, pero esta vez Ana, no respondía porque su conversación principal era con *enamorada23*, por lo que en momentos se olvidaba que también charlaba con las otras dos chicas. La charla con *enamorada23* realmente le había interesado ya habían intercambiado gustos, hobbies, intereses, etc. Pero aún querían seguirse conociendo<sup>15</sup>:

-- enamorada23: tienes pareja??  
--Angelica: no  
--Angelica: ando soltera  
--enamorada23: k padreee  
--enamorada23: y tienes msn?  
--enamorada23: para conocerte

Para cuando Ana, volvió a mirar el reloj, éste ya marcaba las 11:15 de la noche, no podía creer que había estado tanto tiempo charlando con una desconocida; para esa hora ya se conocía por fotografía y sabía que *enamorada23* se llamaba Miriam, pero también ya era tarde y se despidió de ella.

La conversación con Miriam, le había gustado mucho a Ana, esperaba al otro día poder charlar de nuevo con ella. Por la mañana cuando llegó a trabajar prendió su computadora e inmediatamente abrió el *messenger* esperando que de casualidad estuviera conectada Miriam, pero ella no se encontraba, se le había olvidado que ésta le había comentado que estudiaba la universidad por las mañanas, de cualquier manera Ana, siempre tenía mucho trabajo y le hubiera sido imposible charlar con su nueva amiga de Internet.

El reloj ya marcaba las 6:50 de la tarde sólo diez minutos más y podrá ir a su casa, prender la computadora y entrar al mundo virtual para encontrarse con Miriam. Cuando llegó a su casa, lo primero que hizo fue mirar el reloj, 8:25 el tráfico la había retrasado unos minutos; entró a la cocina se sirvió un vaso de leche y se dirigió a su cuarto, al parecer no había nadie de su familia en casa;

---

<sup>15</sup> Esta conversación se llevo acabo el día 6-Septiembre-10 con paulina

mientras esperaba a que la computadora se prendiera, se ponía ropa más cómoda.

Introdujo su cuenta de correo y contraseña para entrar al *messenger*, inició sesión pero se llevó una gran sorpresa pues Miriam, no estaba en línea; imaginó que quizá no tardaría en entrar al *messenger*, para hacer tiempo en lo que Miriam se conectaba, entró al foro de *El Chat* para ver a quién conocía esta vez.

Siguió los mismos pasos de la noche anterior, pero ahora, no quería entrar con el mismo nombre o *nick*, así que pensó en algo que pudiera ser más llamativo, pensó en usar su propio nombre pero no le parecía que fuera tan interesante, así que se decidió por ((ROMANTICA)) DEL DF<sup>16</sup>., después de eso hizo click en el botón de *entrar a la sala*, hizo click una, dos tres, cuatro veces pero recordó que para entrar tenía que tener un poco de paciencia.

Cuando por fin entró de inmediato se abrió una ventana, se sorprendió pues esta vez no tuvo que esperar tanto para conversar con alguien, quizá la causa había sido su nuevo nick, así que respondió al saludo de *estrella\_fugas df*<sup>17</sup>:

--estrella\_fugas df: hola  
--estrella\_fugas df: como estas  
--((ROMANTICA)) DEL DF: hola que tal  
--((ROMANTICA)) DEL DF: bien gracias y tu?  
--estrella\_fugas df: tambien gracias  
--estrella\_fugas df: de que part df eres  
--((ROMANTICA)) DEL DF: vivo por coyoacano y tu?  
--estrella\_fugas df: que bien  
--estrella\_fugas df: por la deegacion iztacalco  
--((ROMANTICA)) DEL DF: ah si conozco por ahi  
--estrella\_fugas df: en que parte de coyo  
--estrella\_fugas df: esq yo trabajo en coyo

Cuando le iba a responder a *estrella\_fugas df*, por fin Miriam, se conectó al messenger de su correo personal y Ana, se alegró mucho y de inmediato la saludó<sup>18</sup>:

--Ana dice (8:54 pm): hola que tal tu día  
--Miriam dice (8:55 pm): HOLA NENA

---

<sup>16</sup> Este nick se tomó de una de las usuarias de la sala

<sup>17</sup> Esta conversación se llevó acabo el día 1-Septiembre-10 con *estrella\_fugas df*

<sup>18</sup> Esta conversación se llevó acabo en el messenger el día 22-October-10 con *bebida Df* y el horario de la conversación se modificó.

--Miriam dice (8:56 pm): MUY BIEN GRACIAS Y TU  
--Ana dice (8:56 pm): tambien muy bien como te fue en la escuela  
--Miriam dice (8:57 pm): bien y a ti que tal  
--Ana dice (8:57 pm): tambien excelente  
--Ana dice (8:58):no saldras esta noche?

Mientras Miriam, le respondía, Ana, regresaba con *estrella\_fugas df*:

--((ROMANTICA)) DEL DF: por una escuela que se llama instituto juarez  
--*estrella\_fugas df*: que edad tienes  
--((ROMANTICA)) DEL DF: 26  
--*estrella\_fugas df*: es que yo trabajo en coyo  
--*estrella\_fugas df*: yo trabajo en la calle de aguayo y malintza

Ana, después de leer en nombre de las calles por donde trabajaba *estrella\_fugas df*, cerró la ventana de conversación, pues laboraba muy cerca de donde vivía ella y no quería arriesgarse a que fuera alguien que la conociera, porque sobre sus preferencias casi nadie sabía y esa cercanía era un riesgo.

Entonces continuó mejor la charlando con Miriam:

--Miriam dice (9:00 pm): no y tu?  
--Ana dice (9:02 pm): no aquí estare

Conforme charlaba con Miriam, una y otra y otra ventana del foro de *El chat* se abría, pero hoy la actitud de Ana, era distinta, pues era ella quien ahora cerraba un par de ventanas, porque en unas la plática no le resultaba interesante y en otras, no podía seguir el ritmo de conversación de las otras chicas ya que le exigían rapidez en la respuesta.

Esa noche Ana, agregó a dos chicas más en su cuenta de *messenger* esta vez a *Paola* y a *Karina*, así decían llamarse estas chicas. Después de un rato cerró el foro de *El Chat* y sólo platicó con sus tres nuevas amigas por *messenger*. Con las dos nuevas chicas que conoció, intercambió gustos e intereses como lo había hecho antes con Miriam, y con ésta intercambió número de celular, el contacto con Miriam, sería aún mayor. La charla con las chicas duró hasta altas horas de la noche, esta vez Ana, no se preocupaba por el trabajo pues no laboraba ni sábados ni domingos.

A la mañana siguiente a Ana, la despertó un mensaje en su celular, se sorprendió al ver que era de Miriam: *Hola nena, spro q tngas un lindo dia y sabes pense en ti toda la noche, spero vrte al rato en el msn, bsos.* Ana quería seguir tratando con Miriam, pensaba que quizá podía surgir un romance entre ellas.

Ese día desde muy temprano hizo todas las cosas que tenía que hacer pues por la tarde quería conectarse para platicar con Miriam y entrar a *El Chat* a conocer más chicas y más que nada con las que podría identificarse por su gusto y sentimiento hacia otras mujeres. Ana, siempre imaginaba encontrar a la chica ideal con la cual compartir todos los momentos de su vida, soñaba con un amor sincero y fiel, eso era lo que Ana buscaba en una chica, sinceridad y fidelidad entonces empezó a pensar que quizá esa chica la podría encontrar en *El Chat*.

Su aventura en el mundo virtual comenzó desde a las cuatro de la tarde en el *messenger*, pero Miriam, no se encontraba conectada, así que entró al foro que había descubierto unas noches atrás.

Presionó el botón de la carita feliz, mismo que le dio el acceso y a la ventana que le daba la opción de elegir nombre, perfil y sala. Esta vez para acceder a *El Chat* puso su nombre, pues quién iba a saber que realmente se llamaba así al menos que se lo preguntaran y de ser así respondería a la verdad sólo si la chica que lo preguntara le interesaba; dentro de su *nick* específico que era del D.F., en su perfil simplemente escribió su edad. La entrada al foro esta vez le resultó muy complicada pues por más clicks que hacía en el botón para entrar a la sala no podía acceder debido a que se encontraba llena.

Su mano ya se había cansado de tanto hacer click, sabía que era cuestión de paciencia pues en cualquier momento alguien saldría de la sala y quedaría un espacio disponible en donde ella podía entrar. Después de muchos intentos logró entrar a la sala, parecía que ya la esperaban pues al mismo tiempo dos ventanas se abrieron para saludarla en una se encontraba *renata d.f* y en la otra *zara d.f* a la que le respondió primero fue a *zara d.f*<sup>19</sup>:

--zara d.f: hola

--zara d.f: interrumpo?

--Ana d.f: no claro que no

---

<sup>19</sup> Conversación llevada a cabo el día 5-Septiembre-10 con zara d.f

-- zara d.f: ok y como estas?  
--Ana d.f: muy bien y tu que tal?  
--zara d.f: igual: de donde me escribes?  
--Ana d.f: vivo por coyoacan

A *renata d.f* sólo le escribió un hola y después de eso la chica no volvió a escribir una palabra más así que Ana, terminó por cerrar la ventana y continuó con *zara d.f*:

-- Ana d.f: y que edad tienes?  
-- zara d.f: 36 y tu?  
--Ana d.f: 26  
--zara d.f: te incomoda mi edad?  
--Ana d.f: no pues no

Ana, terminó cerrando la ventana, porque no le interesaba una mujer tan mayor, pensaba que ni amistad hubieran podido tener, Ana reflexionaba sobre la manera en que había cerrado la ventana, para dejar de hablar con *zara df*, pensaba que había sido muy grosera, reflexionaba sobre su actitud cuando una nueva ventana se abría<sup>20</sup>:

--NERITA: hola ana  
--Ana: hola  
--NERITA: te llamas ana?  
--Ana: si y tu?  
--NERITA: Nerea  
--Ana: woow es la primera vez que escucho ese nombre  
--NERITA: neta  
--Ana: si neta  
--NERITA: esta feo  
--NERITA: verdad?  
--Ana: nooooo  
--NERITA: asi me dice mi chiko  
--NERITA: a soy bi  
--NERITA: lo aklaro  
--Ana: que edad tienes?  
--NERITA: 23  
--NERITA: es ke algunas nenasse molestan  
--Ana: porque que te dice  
--NERITA: ke solo les  
--NERITA: o ke soy hombre  
--NERITA: y hasta me ofenden

---

<sup>20</sup> Esta conversación se realizó con NERITA, el día 9-Septiembre-10

Ana, le comentaba a *NERITA*, que ella había leído muchos perfiles de chicas que pedían no charlar con hombres, que existía la posibilidad de que muchos varones entraran a la sala incluso con nombres de mujeres, para que las chicas no los rechazaran; *NERITA*, por otro lado le decía que ya le había tocado interactuar con un hombre que se había hecho pasar por mujer, Ana le preguntó que como los identificaba, pues no quería ser víctima de un engaño y *NERITA* le respondió:

--NERITA: les sako la verdad  
--NERITA: tranquilamente  
--NERITA: una vez me oko uno ke me dijo  
--NERITA: ke se llamaba tania  
--Ana: aja  
--NERITA: y me dice pon tu kam y la puse  
--NERITA: y me empezo a decir  
--NERITA: estas bien hermosa y kosas ke solo te dice un chiko  
--NERITA: y en ese tiempo estaba mbarazada  
--NERITA: y me dijo ke keria tener sexo kon una mbarazada  
--NERITA: y kuando se dejo ver  
--Ana: aja  
--NERITA: era un chiko en boxer

Ana, comenzaba a sospechar, de que *NERITA*, fuera hombre, cuando le pidió su correo, pero Ana, insistió en que ella lo agregaba, *NERITA* aceptó y se lo pasó, su correo era *magodeozsatania@live.com.mx*, el correo tenía agregado el nombre Tania, cuando *NERITA*, le había dicho llamarse Nerea, y justamente Tania, coincidía con la historia que le había contado y de inmediato pensó que *NERITA* era un hombre que se hacía pasar por mujer y aquella historia había sido real sólo que él esa vez era *tania*, lo buscó en *facebook* y no lo encontró así que para evitar riesgos cerró la ventana de conversación.

Ese mismo día charló con *pamela*, quién también ya se había encontrado con hombres en la sala y le comentó que ella creía que los varones que entraban a la sala eran hombres frustrados a quienes las chavas no pelan y que entraban por coraje o morbo y porque no tenían una vida<sup>21</sup>.

Esa tarde Ana, estuvo dentro de la sala casi tres horas, a pesar de que se imaginaba que en *El Chat* todo era tan incierto, esa tarde lo comprobó cuando tres

---

<sup>21</sup> Este comentario lo hizo daniela df, el día 27-Septiembre-10

tipos se hicieron pasar por mujeres, a dos chicas que dentro de *El Chat* le dijeron un nombre a la hora de agregarlas al *messenger* aparecía otro nombre, pensó que debía tener mucho más cuidado con las personas a las que agregaba a su cuenta de correo. Esa misma tarde dentro de la sala para lesbianas Ana, platicó con dos hombres que no fingieron ser mujeres por eso mismo accedió a charlar con ellos y para tratar de comprender el porqué entraban a la sala, Ana, conversó con ellos en *El Chat* pero no los agregó en su *messenger* por más que estos le rogaron.

El primero utilizó un *nick* que decía *amistad*<sup>22</sup> y el segundo su *nick* decía *chico guapo*<sup>23</sup>. El primer chico desde el principio le anunció que era hombre y con el otro chico lo supo desde que leyó su *nick*; los dos chicos trataron de ligar a Ana, pero ella les dejaba claras sus preferencias y que sólo serían amigos por esa tarde. Ana, seguía pensando en el motivo por el cual los hombres entraban a una sala que era para mujeres, y más aún para mujeres lesbianas, al menos ella no tenía ningún interés en conocer a un hombre por Internet para iniciar una relación afectiva y suponía que las demás mujeres que entraban tampoco, pues muchas de ellas eran explícitas al escribirlo en sus perfiles. Ana, tuvo una idea, salió de la sala cambió su nombre por uno de hombre y volvió a entrar a la sala e intentó charlar con algunas chicas para ver si accedían a platicar con ella. Y como imaginó, las chicas no daban oportunidad a que Ana, escribiera un hola, porque de inmediato cerraban la ventana<sup>24</sup>.

Empezaba a creer que aquello que se decía era cierto, que a los hombres les intrigaba pensar en una relación entre dos mujeres, pues afirman que para ellos resulta excitante ver a dos mujeres besándose y más creía en esa posibilidad al recordar la conversación que tuvo con *chico guapo*, quien le había comentado que entraba a la sala porque se encontraba *hot*, le gustaban los retos y que había logrado ver *bubis*. Quizá una de las razones por las que entraban era morbo. *RiCaRdo*<sup>25</sup>, un chico de 17 años, le había comentado que entraba para buscar

---

<sup>22</sup> Este usuario dijo llamarse Alonso. Comentó entrar a la sala porque buscaba a una amiga lesbiana porque son muy cariñosas, amables y amorosas. Conversación del día 12- julio- 10

<sup>23</sup> Este usuario dijo llamarse Carlos. La conversación se llevó a cabo el día 22-Junio-10

<sup>24</sup> Esta prueba se hizo el día 9-Septiembre-10, con Vannessa, Lilian df, Selene y JIMENA, pero automáticamente cerraban las ventanas

<sup>25</sup> Conversación llevada acabo el día 30-Septiembre-10 con RiCaRdo

amistad y una relación limpia, cuando Ana, le preguntó a qué se refería con una relación limpia, el chico le respondió que una relación de novios. Aquella vez Ana, volvió a poner el juego un comentario que una vez había hecho uno de sus amigos, sobre que a los hombres les excita ver a dos mujeres besándose y fantasean con tener sexo con mujeres lesbianas, a lo que *RiCaRdo*, respondió que era verdad y que a él: “*le excitaba la idea y que eso era lo que su cuerpo sentía*”.

En esas casi tres horas en las que estuvo chateando con personas desconocidas se encontró de todo, hombres que no mentían al decir que lo eran, y hombres que se hacían pasar por mujeres, mujeres muy atrevidas, mujeres que sólo querían sexo, mujeres que buscaban novia, mujeres que buscaban amistad y si se daba algo más, para ellas era perfecto, mujeres estudiantes, trabajadoras, profesionistas, parejas que buscaban un trío, en fin de todo se encontró Ana, pero sólo charló con personas que le interesaron, es decir con chicas con las que quizá pudiera tener una amistad o por qué no un romance.

Cerró el foro de *El Chat* y se mantuvo conectada al *messenger* para cuando Miriam, se conectara, mientras eso sucedía realizó otras actividades en su recámara, y cada vez que el *messenger* le anunciaba que alguien se había conectado Ana, corría a la computadora para ver si era Miriam. Eran las siete de la noche con 10 minutos cuando su celular sonó, por primera vez escuchaba la voz de Miriam, se sintió tranquila al saber que realmente Miriam, era un chica y no un hombre.

Platicaron un largo rato, esa noche Miriam, le comentaba que no podía conectarse porque su Internet estaba teniendo fallas; también le contó sobre algunas de sus experiencias en *El Chat* y de dos o tres chicas a las que se había animado conocer en persona. Por su parte Ana, no tenía mucho que contar en ese aspecto, de hecho le daba un poco de pena confesar que era novata en conocer personas por medio de *El Chat*.

Durante un tiempo Ana y Miriam se estuvieron tratando por el *messenger* y por teléfono, los mensajes cada vez eran más afectivos y charlaban como si se conocieran de años; ya casi transcurrido un mes a las dos les daba curiosidad conocerse en persona, así que decidieron por fin encontrarse en un café, ni una ni

otra sabía que iba pasar, para Ana, era algo nuevo, había sentimientos encontrados, emoción, miedo, ansiedad, etc. Ese día sabrían si había química entre las dos, si se atraían físicamente, en fin hasta ese día lo sabrían.

## **1.2. La presentación de las usuarias de sí mismas... las expectativas**

Miriam, ya estaba lista para conocer personalmente a Ana, a pesar de que ella tenía una experiencia mayor en conocer personas por medio de *El Chat*, Miriam, no dejaba de sentir curiosidad, nervios, ansia, miedo, en fin todas esas sensaciones que sintió la primera vez que conoció a una chica en persona, contactada dentro de la Red.

Miriam, podía escribir un libro acerca de sus encuentros con personas de *El Chat*, en su memoria aún estaba intacto el recuerdo de la primera vez que conoció a Daniela, la recordaba con mucho cariño, a pesar que su relación tenía 2 años de haber finalizado.

Antes de conocer a Daniela, Miriam ya tenía mes y medio entrando a *El Chat* y la vez que conoció a Dany, como ella la llamaba, había sido un día de mucha actividad en aquel foro, ese día había entrado con el nombre de Jimena, Miriam siempre entraba con distintos nombres a la sala, ya conocía toda la dinámica de memoria, incluso las preguntas de que de rigor se hacían para empezar a conocer a la otra (nombre, edad, preferencia, por dónde viven, estado civil, etc.). Aquella vez ya había platicado con muchas mujeres, incluso con algunas sólo llegaba a las preguntas obligatorias y no interactuaban más, una de las dos partes cerraba la ventana por falta de interés.

De pronto comenzó una charla con *daniela df*, le gustó la charlar desde un principio porque no se comenzó con las mismas preguntas de siempre y la plática se tornó amena, incluso Miriam, había bromeado con Daniela, porque en su perfil ponía algo que jamás había leído antes: *solo chicas del df. Lindas y que no esten locas por favor!! Jaja*<sup>26</sup>:

--daniela df: HOLA

--Jimena: hola que tal dany

--Jimena: como te va

---

<sup>26</sup> Conversación llevada a cabo el día 27-Septiembre-10, con Daniela df

--daniela df: BIEN GRACIAS TRABAJANDO Y TU?  
--Jimena: pues aquí una rato  
--Jimena: charlando  
--Jimena: conociendo personas  
--daniela df: QUE BIEN Y QUE CLASE DE PERSONAS TE GUSTA CONOCER?  
--Jimena: personas inteligentes  
--Jimena: que sepan lo que quieren  
--Jimena: que sean divertidas  
--Jimena: esas son las personas que me gustan conocer  
--daniela df: PERFECTO  
--Jimena: ahhh y no estoy loca para que te despreocupes  
--Jimena: jajajaja  
--daniela df: JAJAJAJA  
--daniela df: FIUUUUU!!!

Así continuaron un largo rato charlando en *El Chat*, las preguntas de siempre vinieron después, hasta que Miriam preguntó:

--Jimena: y que andas buscando en el chat dany?  
--daniela df: pues mira quiero amistades para salir, platicar<sup>27</sup>  
--Jimena: ahh ok ok  
--daniela df: y si se da algo mas, mientras sea sincero y lindo bienvenido sea

Entre las preguntas que no podían faltar era si eran *les o bi*, ambas comentaron ser *les*, entonces Daniela hizo otra pregunta:

--daniela df: y tienes novia?  
--Jimena: noo tu sí?  
--daniela df: no  
--Jimena: y eso?  
--daniela df: tiene poco que terminamos definitivamente

Así poco a poco continuaron charlando, Miriam, cada vez sentía más interés por Daniela y todo indicaba que Daniela, también se interesaba en Miriam. Daniela respondió a la pregunta de Miriam, de cómo era su mujer ideal hablando físicamente, comentó que su ideal eran chicas morenas flaquitas, pero que sus parejas habían sido muy diferentes a sus ideales, a Daniela, le entró la curiosidad y le preguntó a Miriam, cómo era físicamente a lo que ella respondió:

--Jimena: mido 1.65

---

<sup>27</sup> La mayoría de las chicas comentan que entran a la sala buscando charlar, amistad o si se da algo más.

--Jimena: delgada  
--Jimena: sorry no soy morena  
--Jimena: jijijiji  
--Jimena: cabello ondulado y tu?  
--daniela df: yo mido 1.72  
-- daniela df: soy blanca  
-- Jimena: aja  
--daniela df: cabello castaño, largo y ondulado  
--daniela df: ojos color miel  
--Jimena: orale que bien  
--daniela df: delgada pero con curvas jajaja

Con estas descripciones ambas empezaron a idealizarse e imaginarse físicamente y el interés crecía cada vez más. Pero Daniela, tenía un interés muy importante así que se animó a hacer la pregunta:

--daniela df: eres femenina?  
--Jimena: si.... no te gustan las obvias<sup>28</sup>?  
--daniela df: no nadita  
-- daniela df: a ti si?  
--Jimena: nunca he andado con una  
--Jimena: y tu eres femenina?  
--daniela df: no soy de las q se cambian accesorios según lo q traen puesto pero me visto normal  
--daniela df: casual  
--daniela df: bien jaja  
--daniela df: no se me nota

Al parecer Miriam, cumplía con las expectativas de Daniela y viceversa, después de un rato Daniela, le pidió a Miriam, que platicaran por el *messenger* así que le dio su correo y Miriam, la agregó, antes de que sucediera esto, ya las dos sabían sus verdaderos nombres; Daniela era su verdadero nombre y Miriam confesó no llamarse Jimena.

Esa, tarde por el *messenger* charlaron muy poco pues Daniela, tenía que salir a hacer unas compras así que se despidieron y quedaron en conectarse al otro día en la tarde para platicar.

Miriam, después de mes y medio de estar entrando a *El Chat* por primera vez sentía una gran curiosidad por conocer a una chica, las otras veces simplemente

---

<sup>28</sup> Obvias es el termino que se usa dentro de *El Chat* para referirse a las mujeres lesbianas, con apariencia masculina

platicaba a gusto, incluso había hecho planes con un par de chicas para conocerse, pero siempre se quedaba en planes.

Miriam, era una chica a la cual le gustaba mucho conocer personas, en la universidad conocía a todo mundo; igual que Ana, sobre su preferencia sexual, la sabían sus amigos y amigas más cercanos, pero algún día quería contárselo también a sus padres y su hermana. Miriam, deseaba encontrar a una chica con quien compartir momentos, que fuera sincera, fiel y femenina<sup>29</sup> estaba segura que todo eso lo encontraría tarde o temprano.

Al otro día por la tarde cuando llegó de la universidad, hizo sus tareas escolares y después encendió la computadora y abrió su sesión del *messenger* ya estaba conectada Daniela, quién la saludo de inmediato; platicaron por dos horas, en las cuales se conocieron por fotografía. Daniela, era muy exigente pues le gustaban las chicas femeninas, la fotografía que Miriam, le había mostrado, le agradaba, por otro lado a Miriam, la foto de Daniela, le parecía borrosa y no se apreciaba bien, pero por lo que se alcanzaba a distinguir le parecía una chica linda.

Después de que Daniela se desconectó, Miriam, entró al *El Chat* ya no tenía tarea y los tres contactos que estaban conectados aparecían como ocupados, así que entró para charlar con alguien.

Cuando logró entrar, buscó con quien charlar, ella siempre elegía personas al azar, pero antes de que pudiera elegir, una ventana se abrió y ella respondió el saludo, como de costumbre no faltaron las clásicas preguntas, siempre esperaba el punto en que la charla se transformara de preguntas clásicas a interesante o amena, esta vez conversaba con *perla del df*<sup>30</sup>, la charla marchaba bien; entonces Perla preguntó a Miriam quien había entrado con el nick de *dulce*:

--perla del df: y de que andas en busca  
--dulce: pues antes que nada una buena charla  
--dulce: y tu que buscas aquí??  
--perla del df: tambien  
--perla del df: que sea buena onda  
--perla del df: que platike bien

---

<sup>29</sup> Estas son la principales expectativas que tiene las usuarias de *El Chat* sobre otras mujeres

<sup>30</sup> Esta conversación se llevó acabo el día 27-Septiembre-10, con perla del df

--perla del df: osea con respeto  
--dulce: bueno antes que nada eres les??  
--perla del df: si  
--perla del df: y tu?  
--dulce: si

En la plática *perla del df* le había comentado a Miriam, que ella lo que buscaba en una chica era que fuera sincera, buena onda, tierna, cariñosa, atenta y que le diera su lugar, para ella el físico no era tan importante. Otras de las cosas que le comentó son, que ella ya había conocido a chicas por ese medio y que hasta una de ellas había sido su novia pero que ya habían terminado. Este comentario aumentó la curiosidad de Miriam, por conocer a Daniela, pensó que quizá podría conocerla personalmente e iniciar una relación con ella.

Continuaban platicando, cuando la respuesta a una pregunta que le hizo Perla a Miriam, rompió la interacción:

--perla del df: y físicamente como t gusta q s vistan?  
--dulce: te refieres que si me gusta femeninas o masculinas?  
--perla del df: mm algo asi  
--dulce: pues me gustan femeninas  
--dulce: y a ti?  
--perla del df: tambien  
--dulce: que bien  
--perla del df: perdon soy les activa<sup>31</sup> nada que ver con lo q andas buscando suerte amiga

Miriam, se quedó muy sorprendida por la forma en que Perla, había dejado la conversación, pues a pesar de Miriam, no buscaba una chica obvia para una relación afectiva, Perla pudo haber sido una amiga, pero también por su mente pasó la idea de que probablemente Perla, hubiera sido rechazada en otras ocasiones y antes de que ella la rechazara prefirió cerrar la ventana. Recordó lo que en otra ocasión *CHIKAOBVIA* le había comentado acerca de que era difícil encontrar pareja porque la mayoría buscaba chicas femeninas, eso la llevó a recordar otro comentario que otra chica le había hecho dentro de *El Chat*, tiempo

---

<sup>31</sup> Activa dentro de este foro es un siónimo de obvia

atrás, le había comentado que “a las chicas obvias nada más no les encontraba chiste”<sup>32</sup>, ese *flashback* la hizo entender la reacción de Perla.

Esa tarde sólo estuvo un rato dentro del *El Chat* después se puso a revisar su lista de contactos del *messenger*, eliminó a las chicas con las que ya no platicaba más, chicas que había conocido en *El Chat* y con las que conversó una o dos veces. Eso a veces pasaba con algunas chicas, sucedía que intercambiaban correos, platicaban un par de veces y jamás volvían a charlar, en ocasiones Miriam, las saludaba y éstas le respondía con un, quién eres, Miriam pensaba que si no recordaban charlas anteriores era porque no les había interesado la plática, así que las eliminaba.

Por la noche cuando se fue a dormir pensó en pedirle a Daniela, su número telefónico para poder estar más en contacto con ella y conocer su voz. La siguiente vez que charló con Daniela, ésta le propuso una videollamada a lo que Miriam, aceptó sin problemas ni titubeos; Miriam, pudo apreciar mejor con el video que Daniela, era muy simpática y su voz le pareció linda, charlaron un largo rato y con la emoción y las palabras afectivas de Daniela, Miriam olvidó pedirle su número telefónico.

Fue hasta la sexta vez que charlaron por el *messenger* cuando Miriam, le pidió su número a Daniela, pues por alguna razón olvidaba pedírselo, cuando lo obtuvo, lo guardó de inmediato en su celular, y al día siguiente le envió un mensaje para desearle un lindo día, detalle que le pareció muy gentil a Daniela. Durante tres semanas se estuvieron tratando por el *messenger* y por celular, y la tentación que tenía Miriam, por conocer en persona a Daniela, había crecido bastante en ese tiempo, así que un día Miriam, le expresó su deseo a Daniela, por conocerla y le propuso encontrarse con ella en un café, parque o plaza; esta sugerencia Daniela, la aceptó y acordaron verse la tarde de un sábado en una plaza.

El momento esperado había llegado, por fin Miriam y Daniela se conocerían, Miriam estaba muy nerviosa pues era la primera vez que conocería a alguien de *El Chat*, las manos le sudaban y las piernas le temblaban, su corazón latía muy rápido, llegó muy puntual al lugar pero Daniela, aún no llegaba. Después de 10

---

<sup>32</sup> Este comentario lo hizo zara\_df el día 28-Septiembre-10

minutos de la hora acordada Daniela, por fin apareció; cuando Miriam, la vio entre la gente como buscando a alguien, se puso aún más nerviosa, no la dejaba de mirar, entonces Daniela, volteó a verla y fue acercándose poco a poco, Miriam miró hacía otro lado y de pronto escuchó: ¡Hola Miriam!, Daniela, estaba frente de ella, no podía creerlo, era una chica muy guapa, se saludaron con un abrazo y beso en la mejilla y caminaron sin rumbo.

Esa tarde se conocieron aún más, Miriam, realmente estaba fascinada con la presencia de Daniela, presencia que por fin se había concretado. Se dieron cuenta que había atracción mutua, conocerse las hizo enamorarse más una de la otra, a partir de ese momento iniciaron una relación amorosa que duró un año.

Después de finalizado el romance entre Miriam y Daniela, ésta retomó su actividad en *El Chat*, la experiencia que tuvo al conocer en persona a Daniela la hizo tener más confianza, por lo tanto se daba siempre tiempo para conocer a un par de chicas en persona a quienes contactaba en *El Chat*, a muchas solamente las veía un vez porque le parecían aburridas o feas<sup>33</sup>, incluso tuvo un romance con una chica que conoció en este mismo foro, pero a la cual nunca conoció en persona, la relación se mantuvo por el *messenger*, llamadas y mensajes por celular, hasta que un día Miriam, aburrida de la situación porque la otra chica siempre ponía un pretexto para nunca encontrarse en persona con ella, dio por terminada la relación, la eliminó de su cuenta de correo y jamás respondió un mensaje o llamada<sup>34</sup>.

Miriam, continuó su búsqueda amorosa dentro de *El Chat* aunque también entraba para charlar y conocer en plan amistoso a otras chicas. Entraba muy seguido a aquel foro, así que ya conocía muy bien la dinámica, y aunque algunas charlas eran muy parecidas, ella siempre buscaba el momento en que la charla se tornara amena, interesante o divertida. Sabía que en cualquier momento esos elementos aparecían en las charlas, pensaba que cada persona era distinta, así que las charlas en cualquier instante tendrían algo de distintas entre sí.

---

<sup>33</sup> Esos términos los han usado varias chicas dentro de la sala.

<sup>34</sup> Este romance lo comentó bebita Df el día 09-Septiembre-10

Miriam, conoció a muchas chicas, de diferentes edades, ideas, con las que intercambiaba gustos, hobbies, experiencias amorosas; entraba con frecuencia, hasta aquella vez que conoció a Ana, sentía que había vuelto a enamorarse como se había enamorado de Daniela, a pesar de todo ella había sido su primer amor iniciado dentro de *El Chat*.

### **1.3. Formas de interacción... esperanza, amor o deseo sexual**

Daniela, después de que terminó con Miriam, no entró a *El Chat* en un largo rato, no quería volver a enamorarse o al menos quería esperar y estar un tiempo sola. Daniela, era una chica de 23 años, estudiaba administración, comenzó a entrar a *El Chat* por recomendación de una de sus amigas que siempre le contaba que iba a conocer a alguien contactado en aquel foro.

Un día estando en casa de su amiga, ésta entro a *El Chat* y Daniela, observaba cómo su amiga se entretenía en este foro, ella le enseñó a entrar, las salas que había y las formas de interactuar; como sabía de las preferencias sexuales de Daniela, le mostró las salas disponibles para lesbianas. Así Daniela, aprendió a conocer personas a través del foro, le gustó la actividad que su amiga le había enseñado y desde entonces entraba un par de veces a la semana para ver a quién conocía. De entre tantas charlas que había tenido antes de conocer a Miriam, hubo varias que la llevaron a conocer e iniciar romances con otras chicas, aunque también se percató de los intereses de otras, como le pasó un día de aburrimiento y entró a *El Chat* y charló con Paola<sup>35</sup>:

--Paola: hola  
--Daniela: hola  
--Daniela: que tal  
--Paola: como estas  
--Daniela: bien y tu  
--Paola: bien gracias  
--Paola: busco sexo x cel soy de toluca me marcas  
--Daniela: no tengo saldo sorry  
--Paola: yo te marco  
--Daniela: esque sabes creo que eso no se hizo para mi...  
--Paola: aaaaaa  
--Daniela: sorry

---

<sup>35</sup> Esta conversación se llevó a cabo el día 30-Septiembre-10, con paola.

-Daniela: sorry no soy lo que buscas  
--Paola: bay  
--Daniela: bye

Pensó que Paola realmente buscaba sexo por celular porque había sido muy directa con lo que buscaba y también en la forma inmediata al responder “yo te marco”. Imaginó que encontraría todo tipo de charla así que decidió correr el riesgo ante cualquier tipo de conversación, a ella realmente no le interesaba el cibersexo, sexo por teléfono o encuentros ocasionales. Después de Paola charló con una chica que decía llamarse Laura, quiso platicar<sup>36</sup> con ella, porque su nick le había llamado la atención, creyó que era una chica tierna, pero no fue así:

--Daniela: hola bbita  
--bbita: hola  
--bbita: de donde eres y cuantos años tienes  
--Daniela: 23 soy del df  
--Daniela: como te llamas?  
--bbita: laura  
--Daniela: y eso de bbita es por???  
--bbita: no lo se solo se me ocurrió  
--Daniela: pues creí que lo de bbita era porque eras pequeña de edad

Laura comentó que tenía 22 años y le aclaró a Daniela que lo de su *nick* no era por su edad, dijo también no ser heterosexual, pero tampoco aclaró si era bisexual o lesbiana. Entraron en una discusión sobre las mentiras en *El Chat*, esto porque *bbita* preguntó a Daniela, como era físicamente y ésta le respondió que le podría decir cualquier cosa, que las mentiras siempre estaban presentes en aquel foro, que era un mundo virtual de fantasía, pero *bbita* respondió que ella había entrado para hablar con sinceridad y que “era gente bien”. Aunque al parecer Laura también buscaba algo en específico:

--bbita: y que buscas  
--bbita: de esta platic  
--Daniela: que sea amena  
--bbita: que más  
--Daniela: charlemos a gusto  
--bbita: hacia donde quieres llegar  
--Daniela: tu que buscas aquí y que esperas encontrar??

---

<sup>36</sup> Esta conversación se llevó a cabo el día 8-Septiembre-10, con *bbita*

--bbita: alguien con quien compartir cosas y experimentar otras  
--Daniela: y crees encontrarlo aquí?  
--bbita: no se tu dime  
--bbita: por algo estas chateando conmigo no?

De pronto *bbita* dejo la conversación, Daniela, la quiso volver a contactar pero también había salido de la sala, así que imaginó que quizá se había ido la luz en casa de Laura, así se explicaba su salida tan repentina de la sala.

No tuvo que esperar mucho tiempo para volver a charlar con una chica ya que casi cuando Laura, abandonó la conversación, *leslye*, inició una charla<sup>37</sup> con Daniela. La chica decía tener 19 años, empezaban a hacerse las preguntas necesarias para conocerse cuando sucedió algo que Daniela no se podía explicar:

--leslye: trabajas  
--leslye: estudias  
--leslye: t mantienen  
--Daniela: quisiera que me mantuvieran  
--Daniela: estaria chido jijijiji  
--Daniela: tu estudias o trabajas?  
--leslye: am trabajo  
-- Daniela: yo estudio  
--leslye: asi ke bn la verdad q uewa estudiar pero cada kien sus gustos no cressss  
--Daniela: soltera, casada, divorciada o viuda?  
--leslye: ammmm tengo un ijo pero soy les  
--leslye: io lo mantengo solo es mio  
--leslye: de nadie massss  
--leslye: ammm no tengo chica  
--leslye: por ke solo kieren sexo  
--leslye: o nada serio  
--Daniela: ohhh ya  
--Daniela: y que edad tiene tu niño?  
--leslye: dos  
--leslye: apenas los cumplio  
--Daniela: uyyyy muy pequeñito  
--leslye: asi es y tu  
--leslye: o ya te espantaste  
--leslye: mira si t incomodo cierra la ventana i entendere  
--Daniela: noooooo  
--Daniela: claro que no  
--leslye: bueno cuentame de ti

---

<sup>37</sup> Esta conversación se llevó a cabo el día 8-Septiembre-10, con leslye

Daniela continuó la charla realmente no le importaba si *leslye* tenía un hijo, quería seguir charlando con ella e intentó hacerlo pero al parecer algo afectaba a *leslye*, porque después de comentar de que tenía un hijo se notaba a la defensiva:

--leslye: t digo algo y no t molestas  
--Daniela: dime  
--leslye: uiii cambiaste desde q t dije q tengo un ijooo  
--Daniela: no claro que no  
--Daniela: como crees chica no  
--leslye: seee pero bueno  
--leslye: entiendo  
--Daniela: claro que no  
--leslye: ntp  
--Daniela: porque lo dices  
--leslye: estabas bn derepente puff  
--leslye: seria total  
--Daniela: nooooo  
--leslye: seee  
--Daniela: leslye  
--leslye: pero saves ke  
--Daniela: que paso  
--leslye: mira no tengo ijo  
--leslye: ni nada de eso  
--leslye: soy muy lesbiana  
--leslye: nunca e tenido relaciones con un tipo  
--leslye: me doy cuenta  
--leslye: que las mujeres no son lo que parecen  
--leslye: gracias nena

Esa fueron sus últimas palabras, para después abandonar la conversación, Daniela, no entendía el porqué de la reacción de *leslye*, si en todo momento le dio a entender que no le importaba si tenía un hijo, no se explicaba entonces lo que la chica buscaba en *El Chat*.

Aquella vez, su participación dentro del foro fue poca, pues a veces aprovechaba para platicar más por el *messenger* con las chicas que en otras ocasiones había agregado y contactado en *El Chat*, y así de esta manera conocerlas más.

Los padres de Daniela, sabían sobre su preferencia sexual, aunque no lo aceptaban y preferían no mencionar el tema, ella se sentía tranquila desde que les comentó a sus padres que sus preferencias no eran las de una chica “normal”,

aunque no lo aceptaron y siempre evadían el tema, ella se sentía bien consigo misma. Para Daniela, era importante que sus seres queridos lo supieran, y lo que pensarán los demás, para ella estaba de más.

Una mañana a Daniela, se le hizo muy tarde y no fue a la escuela, desayunó y después prendió la computadora, inició sesión en el *messenger*, no había nadie conectado, así que entró a *El Chat*, aquella mañana con la primera que charló<sup>38</sup> fue con Isabel una chica de 18 años que vivía en Mérida. Desde un principio Isabel se mostró muy cariñosa con Daniela, y cuando Daniela, le hizo saber que ella era más grande por 5 años, Isabel le respondió que para el amor no había edad.

A Daniela, le interesaba charlar y conocer a las chicas por *El Chat*, si la plática resultaba exitosa las agregaba al messenger, y si las pláticas después de unos días por el messenger también tenían éxito, pues las conocía en persona para después quizá iniciar una relación amorosa con ellas. Aunque Isabel, vivía muy lejos y que sería difícil conocerla en persona decidió continuar charlando con ella.

--isabel: cuando quieras venir a conoser  
--isabel: merida tu me dice jejejeje  
--isabel: y te llevo a conocer lugares lindos  
--Daniela: si me han dicho que merida en un lindo lugar  
--isabel: esta hermoso  
--isabel: y como te llamas  
--isabel: yo me llamo isabel  
--Daniela: daniela  
--isabel: que lindo nombre  
--Daniela: gracias  
--isabel: de nada  
--isabel: me gusta ser asi con las chavas lindas como tu  
--Daniela: como?  
--isabel: asi cariñosa  
--Daniela: pero no me conoces del todo  
--Daniela: por ahora me conoces superficialmente  
--isabel: pues no se con solo platicar contigo  
--isabel: no tanto asi pero si quieres no podemos conocer  
--Daniela: pero estas lejos  
--isabel: por el msn te interesa

---

<sup>38</sup> Esta conversación se llevó a cabo el día 5-Septiembre-10, con isabel

Daniela estaba muy consciente de que esa, sólo podría ser una relación de amistad, por la distancia, pero siguió platicando con Isabel. La chica le comentó que una vez se enamoró de una chica en *El Chat*:

--Daniela: has conocido a chavas que entren al chat que sea de merida

--isabel: no eso es lo malo

--isabel: que todas son de lejos

--Daniela: uyy que mal

--Daniela: y te has enamorado de una chica sin conocerla

--Daniela: o sea solo por platicar con ella

--isabel: si pero me puso los cuernos

--Daniela: anduviste con alguien sin conocerla?

--isabel: si me clave mucho con ella

--isabel: yo si creo en el amor en Internet

Daniela, le comentaba que era difícil mantener una relación a distancia y más siendo por la red y sin conocer a la otra parte, pero Isabel, insistía en que ella creía en el amor, y le contaba a Daniela, que había durado dos años en romance con su novia, y que lo habían mantenido por medio de mensajes y llamadas telefónicas, pero Daniela, no se convencía de eso, ella creía que se necesitaba de la presencia física para mantener una relación. Platicaron unos minutos más pero no intercambiaron correos para mantener contacto o seguirse conociendo; para Daniela, eso había sido lo mejor, porque no creía en la posibilidad de iniciar una relación con aquella chica.

Esa misma mañana platicó<sup>39</sup> con *sandra*, con quien le había interesado charlar porque ésta le había comentado, casi desde el principio de la conversación, que andaba en busca de una chica sincera, carismática, fiel y honesta, imaginó que si buscaba a alguien así, quizá ella pudiera tener las mismas cualidades. Sandra le comentó ser soltera, a lo que Daniela preguntó:

--Daniela: y eso porque?

--sandra: OK PUES PORQUE NO ME EH DADO A LA TAREA DE CONOCER A ALGUIEN COMO TU

--Daniela: así? Jiji

--Daniela: y que esperas en una relacion de pareja?

--sandra: QUE EXISTA RESPETO, LEALTAD, Y COMPROMISO DE AMBAS PARTES

---

<sup>39</sup> Esta conversación se llevó a cabo el día 27-Septiembre-10, con sandra

Con esta chica creía tener una posibilidad para tratarla por messenger, probablemente conocerla en persona y por qué no, hasta iniciar un romance con ella. Mientras tanto quería seguir charlando con Sandra en *El Chat*:

--Daniela: y lo que buscas lo crees encontrar en el chat

--Daniela: o ya lo has encontrado???

--sandra: NI UNA, NI LA OTRA PERO NO DUDO EN ENCONTRARLO

Parecía que era la chica que buscaba, pero había algo más que a Daniela, le interesaba saber sobre Sandra, pues ella siempre buscaba chicas femeninas, pero se sintió con ganas de continuar la charla cuando Sandra, le respondió que a ella también le gustaban femeninas. Seguían platicando cuando súbitamente Sandra, dejó la conversación. Daniela, no podía creerlo, si la charla había estado marchando tan bien, la buscó en la lista de las participantes, pensó que sin querer *sandra*, hubiera podido cerrar la ventana, pero *sandra*, había salido también del foro porque ya no se encontraba entre la lista de participantes. Había sucedido lo mismo que con *bbita*, y pensó de nuevo en la probabilidad de que la luz se hubiera ido en casa de *sandra*, espero unos minutos para ver si volvía a entrar, pero eso jamás sucedió así que salió de la sala.

Ese mismo día volvió a ingresar a *El Chat* en la noche, se concentró en dos charlas<sup>40</sup> específicamente porque le parecían opuestas, una fue con *zara\_df* y la otra con *contreras*, esta última de inicio le dijo que buscaba novia y que le gustaría conocerla, a Daniela le gustó que la chica, hablara sin rodeos, dijo llamarse Ana Karen Contreras, vivir en Toluca y tener 21 años de edad, había estudiado administración de empresas, su maestría y hablar dos idiomas, al principio de la conversación también dijo que buscaba un chica romántica y que le gustara estar con ella, a lo que Daniela, preguntó que si ella era romántica y Ana Karen le respondió que sí, que incluso escribía poemas y los subía a Internet.

Después de un rato de conversación Daniela, preguntó sobre lo que realmente buscaba *contreras* en la sala a lo que esta respondió que:

--contreras: UNA NOCHE DE PLACER PERO SI NO TE GUSTA PUES NI MODO

---

<sup>40</sup> La charla con *contreras*, se llevó a cabo el día 30-Septiembre-10 y con *zara\_df* el día 28-Septiembre-10

--contreras: ESQUE TENGO GANAS DE ESTAR CON UNA MUJER PORQUE TENGO 9 MESES SI NADA  
--Daniela: eres pasiva o activa?  
--contreras: LAS 2  
--Daniela: entonces buscas sexo sin compromiso?  
--contreras: CLARO QUE SI  
-- Contreras: CON COMPROMISO

Daniela, comenzaba a perder un poco el interés por *contreras*, por momentos creía que era un hombre que se hacía pasar por mujer, y directamente la cuestionó sobre si lo era o no, pero *contreras*, le insistía en que era mujer. Daniela, estaba indecisa y sus dudas crecieron cuando aquella chica que se decía llamar Ana Karen le preguntó si tenía *messenger*:

--Daniela: si  
--contreras: ESTE ES EL MIO anakaren1228@hotmail.com  
--Daniela: ok  
--contreras: ok boy avrir mi pagina ok  
--Daniela: ya estas  
--contreras: ya estoy en messenger  
--Daniela: no te veo  
--contreras: mandame un mensaje  
--Daniela: los revota

Al parecer no podían conectarse al *messenger*, Daniela, incluso pensó que le había dado una dirección de correo falsa y se lo hizo saber, pero *contreras*, decía que esa era su verdadera dirección electrónica y le preguntó a Daniela su nombre completo a lo que irónicamente le respondió, pensando que era un hombre:

--Daniela: si ahorita eh  
--Daniela: te lo digo  
--Daniela: y no quieres también la dirección de mi casa  
-- y un croquis

Ana Karen ponía uno y otro pretexto para no platicar por el *messenger*, y a Daniela, le aburrió la situación y se lo hizo saber y se despidió de ella, y *contreras* también se despidió de Daniela y abandonó la conversación. Habían pasado unos minutos cuando *contreras*, volvió abrir la ventana para platicar con Daniela:

--contreras: te enojaste chikita  
--Daniela: crei que ya te habias ido  
--contreras: no aki estoy todavia esque nadie me habla

--Daniela: y que puedo hacer por ti?  
--contreras: pues solo platicar por ke mas no creo ke no puedes  
--Daniela: si me hubieras dado tu verdadero correo

Daniela seguía insistiendo que era hombre y *contreras* en lo opuesto, incluso trataba de convencer a Daniela, con palabras más afectivas como “mi amor” y “cariño” pero ésta no se convencía y para tratar de convencerla *contreras* le dijo:

--contreras: tienes face  
--contreras: ahí tengo fotos  
--Daniela: si si tengo  
--contreras: en facebook buscame como anakaren contreras dime tu nombre y te busco  
--Daniela: ya te busque con tu correo y no estas  
--contreras: esque ese es otro correo porque ahi tengo primos y nomegusta que se metan en mis cosas  
--contreras: ahí estoy como anakare12@live.com

Daniela la buscó en *facebook* con el nuevo correo que le proporcionó *contreras*, y la encontró, realmente era una chica, pero no le agradó físicamente y perdió el interés completamente por ella; después *contreras* le habló de las maravillas que sabía hacer en la cama según ella, Daniela, no le daba mayor importancia y Ana Karen, le pidió su teléfono pero Daniela, le dijo que mejor le marcaba ella, esto para que no le insistiera en pedirle su número telefónico, ingenuamente *contreras* se lo proporcionó y hasta le comentó que si le preguntaba de parte de quién que dijera que era una amiga porque nadie sabía en su casa sobre su sexualidad. Se despidieron y Daniela cerró la ventana sin ningún interés de guardar el número telefónico.

La otra charla en la que se había concentrado Daniela, esa noche y muy contraria a la de *contreras*, fue con *zara\_df* que en realidad decía llamarse Verónica, esta era una mujer mayor a ella, tenía 36 años y era profesora en una universidad. Verónica, era una mujer bisexual, Daniela, por un momento pensó en cerrar la ventana pero decidió continuar la charla.

Cuando Verónica le comentó a Daniela, sus ideales en una mujer, ésta empezó a tomarle cierto interés:

--Daniela: y cual es tu ideal en una mujer?  
-- zara\_df: la vdd me conformo con hacer clic con una

--zara\_df: q tenga buen sentido del humor  
--zara\_df: buena platica  
--zara\_df: q sepa de cine  
--zara\_df: de misica  
--zara\_df: obvio, que tenga sus propios gustos  
--zara\_df: y q de ahi pueda defender con argumentos su postura

A Daniela, le había interesado el comentario sobre defender la postura con argumentos, ya que ella misma era partidaria de defender siempre su postura y más si se trataba de su sexualidad; como Verónica, tenía que salir de la sala, le dejó su correo a Daniela, para que la agregara y poder seguir conociéndose, Daniela, la agregó al *messenger* antes de que pasara lo que había pasado con *bbita* y *sandra*, y ya agregada sería más seguro continuar la charla.

Una vez que Daniela, agregó a Verónica, simplemente se aseguraron de que la conexión hubiera tenido éxito, Verónica se despidió y quedaron al otro día conectarse las dos para charlar.

Así fue, al otro día Daniela, se conectó al *messenger* para encontrarse con Verónica, y ésta sólo unos minutos después se conectó. Esa tarde tuvieron la oportunidad de saber más una de la otra y se conocieron por fotografía. Verónica le comentó que era profesora de mercadotecnia y publicidad, que daba la clase de producción de medios en ese semestre que transcurría.

Después de que Verónica, le comentó esto, a Daniela, le surgió una duda sobre si Verónica, alguna vez hubiera tenido una relación con alguna de sus alumnas y sutilmente preguntó<sup>41</sup>:

--Daniela dice (7:53 pm): y tienes alumnas guapas? ji ji  
--felling.. . nothing u\_u dice (7:53 pm):  
la verdad?  
no  
ninguna me llama la atencion  
habia una q me fascinaba  
--feeling... nothing u\_u dice (07:54 p.m.):  
pero al final ni amigas pudimos ser  
me dejo plantada y la vdd me enoje y ya no le hable  
ibamos a ir a comer  
todavia un dia antes le pregunte si si iba a poder  
y me dijo q si

---

<sup>41</sup> Esta charla se llevó a cabo en el messenger el día 1-October-10

llegue al restaurante y nunca llego ni me aviso, ni me contesto el tel  
--feeling... nothing u\_u dice (07:55 p.m.):  
asi q me moleste mucho xq creo q eso no c hace  
y solo ibamos a platicar un rato  
nada mas  
--Daniela dice (07:55 p.m.):  
la hubieras reprobado  
jjjjji  
--feeling... nothing u\_u dice (07:55 p.m.):  
no ps ya no era mi alumna  
--feeling... nothing u\_u dice (07:56 p.m.):  
mas bien exalumna  
--Daniela (07:56 p.m.):  
y ella sabia sobre tus preferencias??  
feeling... nothing u\_u dice (07:57 p.m.):  
nop  
o igual y c imaginaba  
pero yo nunca me le insinue ni nada  
ella inclusive fue la q me sugirio q nos fueramos a comer  
y q fueramos amigas  
y q no c q  
yo no keria y al final ve  
me deja plantada  
ps no

Después de un rato de platicar, Verónica, preguntó a Daniela que si había conocido a personas de *El Chat*, a lo que respondió que sí que dos o tres veces, pero que no habían sido lo que ella esperaba, entonces Verónica, inmediatamente cuestionó sobre qué pasaría si ella no fuera lo que Daniela esperaba, a lo que ésta le respondió que no sabía, pero Verónica, le hizo saber que aunque sea le gustaría que después de conocerse fueran amigas.

Dos semanas después se conocieron y aunque no llegaron a un romance, llegaron a ser amigas y se contaban si habían conocido o enamorado de una chica, se aconsejaban y salían de vez en cuando a algún bar gay para conocer chicas.

#### 1.4. Contenidos del intercambio comunicativo... experiencias y significados del amor

Habían pasado un par de semanas desde la última vez que Verónica había visto a Daniela, aquella ocasión Daniela, la había invitado a tomar un café para contarle sobre el inicio de una relación sentimental con una chica que había conocido dentro de *El Chat*, le contó todos los detalles y que estaba muy contenta pues Miriam, era la chica ideal. Verónica estaba contenta de ver tan feliz a su amiga, platicaron unas cuantas horas y después se despidieron.

Al llegar a su casa, Verónica, calificó algunas tareas y preparó la clase para el día siguiente, cuando terminó, inició sesión en el *messenger*, recordaba la vez que había conocido a Daniela, y reflexionaba sobre varios temas a la vez, como la manera en el que el tiempo pasa tan rápido pues parecía que apenas hacía unos días había conocido a Daniela, y sobre tantas y tantas historias que había leído dentro de aquel foro. No le pareció mala idea y entró a *El Chat*, para leer nuevas historias, mientras intentaba entrar a la sala, a su mente llegaban fragmentos de distintas historias que le habían platicado dentro de la sala, entre tantas recordaba una que le había platicado Mariana<sup>42</sup> y que jamás se le olvidaría.

Esa noche ya estaba a punto de salir de *El Chat*, cuando Mariana abrió una ventana para saludarla, pensaba platicar rápido con ella, y pedirle su correo pues ya se quería ir a dormir. Lo intentó pero se quedó charlando con Mariana, un largo rato, después de que le contó que ya le había tocado de todo dentro de *El Chat*, chicas locas, chicas que decían y le pedían cada cosa; Verónica había platicado también con distintas chicas y le propuso a Mariana intercambiar experiencias y ella aceptó y comenzó a narrar:

--mariana: pues una de ellas me conto asi de repente  
--mariana: porq estabamos platicando bien  
--zara\_df: aja  
--mariana: y me dice oye te puedo decir algo q nadie sabe  
--mariana: y le dije que si  
--mariana: y me dice  
--mariana: es q hace un mes me violaron 3 chavos  
--zara\_df: aahhhh no ma...  
--mariana: y yo: no mames q fuerte!!!! Y como estas?

---

<sup>42</sup> Esta conversación se llevó a cabo el día 27-Septiembre-10, con daniela df

--zara\_df: y que te dijo?  
--mariana: y me dice noo tranquila  
--mariana: es q quiero q me digas q pasa xq me gusto  
--mariana: y quiero que alguien me lo haga de nuevo  
--zara\_df: queeee!!!  
--zara\_df: no ma...  
--zara\_df: que loco

Como olvidar aquella experiencia que le había contado Mariana, y así como esa recordaba muchas más. El tiempo que llevaba entrando a *El Chat*, le había permitido leer muchas historias que compartían otras chicas con ella.

Otro caso inolvidable se lo había contado Adriana<sup>43</sup>, pues ésta había contactado a una chica en *El Chat* y se quedaron de ver en un restaurante de Zona Rosa, esa vez parecía la cita perfecta pues la chica llevaría a un amigo gay para que conociera al amigo de Adriana, también gay.

Al llegar al lugar Adriana y su amigo se emocionaron porque tanto la chica como el chico eran muy apuestos; después de un largo rato de charla los cuatro, los nuevos amigos de Adriana, le confesaron a ella y su amigo que en realidad eran un matrimonio y que lo que buscaban eran a un hombre y una mujer para formar un cuarteto sexual. Adriana, y su amigo comenzaron a pellizcarse por debajo de la mesa, llenos de nervios e inmediatamente les dijeron que ni ella ni su amigo estaban interesados en eso. Pero los nervios aumentaron y el miedo apareció cuando el tipo les mostró un pistola para obligarlos, así que Adriana y su amigo accedieron pero les dijeron que les dieran chance de pasar al baño primero, el tipo los acompañó hasta el baño; a Adriana y su amigo se les salía el corazón del susto y estando dentro del baño planearon correr entre las personas lo más rápido posible, pusieron en marcha su plan y corrieron como nunca y a pesar que la pareja los siguió, por suerte Adriana y su amigo lograron perderlos entre tantas personas. Esa experiencia que le había contado Adriana, la hizo por un tiempo no quererse encontrar con nadie personalmente.

Una de sus experiencias dentro de *El Chat*, también la hizo reflexionar sobre otro aspecto, Verónica, por lo regular buscaba chicas femeninas cuando entraba a

---

<sup>43</sup> Esta experiencia fue contada por bebida Df el día 9-Septiembre-10

dicho foro y era hasta cierto punto muy exigente, pues cuando se abría una ventana para saludarla y era una chica obvia, ella cerraba la ventana sin responder el saludo. Un día *Rosana*, inició una charla con ella, el perfil de ésta indicaba “*Me gustaría algo sincero y real, eso es lo que ofrezco, Chicas DF*”, no había señales sobre si era masculina o femenina, así que Verónica, aceptó la conversación<sup>44</sup> sin ningún problema.

La conversación marchaba bien hasta que *Rosana*, quien decía llamarse Mar, le preguntó a Verónica:

--Rosana: eres femenina?  
--zara\_df: si, tu no?  
--Rosana: la verdad eso te molestaria?  
--Rosana: hummm

Verónica, le hizo saber que ella no andaba en busca de una chica masculina, pero le indicó que si quería podrían seguir charlando, y con argumentos, como a Verónica, le gustaba que defendieran su postura, Mar, le respondió:

--Rosana: si he notado que entre nosotras mismas hay mucha discriminación  
--Rosana: pero ni hablar, suerte nena, la verdad si me agradaria  
--Rosana: tener contacto con alguien que no le desagrade  
--zara\_df: oye  
--zara\_df: espera yo no te estoy discriminando  
--Rosana: pero si nos tachan x no ser femeninas  
--zara\_df: disculpa si dije algo que te molesto  
--Rosana: ya me acostumbre  
--Rosana: pero ojala pudieramos ver mas alla de una apariencia fisica  
--Rosana: a veces hay muchisimo mas mas dentro q lo q vemos a simple vista

Las palabras de *Rosana*, retumbaron en la cabeza de Verónica, y le pidió que siguieran platicando y *Rosana*, accedió. Después le leer la palabra discriminación, Verónica, le hizo una pregunta a *Rosana*:

--zara\_df: ahorita que mencionaste la palabra discriminación... has sido discriminada?  
--Rosana: el hecho q al decir q no soy muy fem y me boten  
--Rosana: eso para mi es discriminación  
--zara\_df: bueno eso es aquí dentro del chat no??  
--zara\_df: y en la calle?

---

<sup>44</sup> Esta conversación se llevó a cabo el día 12-October-10, con Rosana

--Rosana: en la calle hummm  
--Rosana: no le doy importancia a lo que veo alrededor  
--zara\_df: la discriminacion es mayor no?  
--Rosana: tal vez, pero creeme q aquí lo veo mas q en la calle

Después de que *Rosana*, le planteara su punto de vista a Verónica, ella también le quiso hacer una pregunta a Verónica, la cual le costó trabajo responder:

--Rosana: y tu xq no andarias con una chica no fem  
--zara\_df: pues creo que soy mujer y me gustan las mujeres  
--zara\_df: y cuando ya se ven muy masculinas pues no porque me gustan las mujeres  
--Rosana: humm ya  
--zara\_df: y tu si andarias con una chica masculina????  
--Rosana: ya anduve con una chica x 6 años  
--Rosana: pero ahorita me llaman la atención mucho las chicas fem  
--Rosana: anterior a esa tuve una x 10 años

Fue así como Verónica, se dio cuenta de que dentro de la sala para mujeres lesbianas de *El Chat* estaba presente la discriminación, y no era precisamente por parte de las personas heterosexuales, esa fue la reflexión que le había dejado la charla con Mar, fue una experiencia que le había traído reflexiones importantes y que jamás olvidaría.

Así, mientras intentaba entrar a la sala, se le vinieron a la cabeza, varios recuerdos, sobre algunas experiencias que había tenido dentro del foro, y de experiencias que le habían contado dentro de la sala, hacer este recuento de experiencias la hizo pensar, en cada usuaria del foro. Había unas historias que recordaba más que, lo cual de cierta manera las llevaba a crear expectativas sobre futuras charlas.

También recordó que Daniela, alguna vez le había comentado sobre Isabel, la chica que vivía en Mérida, y de cómo esta chica se había enamorado de una chica en *El Chat*, sin jamás haberla conocido, tanto fue el amor que creció en esa relación, que hasta planes de boda habían hecho, aquella chica le había manifestado a Daniela, ser una creyente del amor.

Verónica se había dado cuenta que cada chica le daba un significado, al amor. Hizo memoria, de aquella vez que platicó con *ReNaTa*<sup>45</sup>, recordaba que esta chica era muy abierta al hablar de su sexualidad, esa vez le contó que sus padres sabían sobre sus preferencias y que no se metían en su vida en cuanto a ese punto. También recordaba que aquella vez cuando Verónica le hizo esa pregunta que siempre se hace en *El Chat* sobre si era lesbiana, ella le respondió que “gracias a Dios sí”, se sentía orgullosa de su preferencia. Ser lesbiana para ella implicaba ser alguien mucho más fuerte y segura de lo que era, luchar en contra de lo que la sociedad quiere imponer, y ser simplemente ella misma.

Para *ReNaTa*, el amor era para hacerla una mejor persona, para conocer partes de ella misma que no conocía, para compartir cosas y para poder luchar en la vida; y que esperaba de una relación de pareja era estabilidad, equidad, respeto, confianza, ternura, apoyo, igualdad y amor, amor para lograr las cosas que le había mencionado antes. En otra ocasión otra chica le había comentado que para ella el amor era sentirse en la luna, sentirse la misma persona, entregarse al 100%, que hubiera comunicación y comprensión<sup>46</sup>.

Ese día dejó de intentar entrar a *El Chat*, y se concentró en sus contactos del messenger, chicas a las cuales había conocido en aquel foro, quería saber exactamente qué era para ellas el amor, quería saber qué tenían en común o distinto sus respuestas.

Norma, una chica de 25 años que trabajaba como secretaria y a la cual no le importaba que los demás supieran sobre su preferencia sexual, le comentó que para ella el amor era la entrega total para una persona, la alegría, el sentimiento más tierno y sincero hacia otra persona, simplemente la felicidad<sup>47</sup>.

Sofía le comentó esa noche, que para ella el amor era luchar, era entregarse incondicionalmente, era el suspirar, el soñar, era llorar de alegría, el amor era cuando late el corazón más fuerte al ver a la persona amada, es abrazar, es sentir, es vivir<sup>48</sup>.

---

<sup>45</sup> Conversación llevada a cabo el día 12-October-10, con ReNaTa

<sup>46</sup> Este comentario lo hizo karla df, el día 11-October-10

<sup>47</sup> Comentario hecho por Norma el día 11-Mayo-10 a través del messenger

<sup>48</sup> Comentario hecho por bebita Df el día 18-October-10 a través del messenger

Verónica, nunca se había puesto a pensar lo que era para ella el amor y esa noche internamente lo definió “para mi el amor es compartir sentimientos, cuerpo, vida y carrera; compartir emociones, triunfos, fracasos que haya comprensión<sup>49</sup>”. Románticas, cursis, soñadoras, cualquiera que fuera la manera de percibir o definir el amor, cada chica soñaba en él. Verónica cerró su sesión en el messenger pues ya era tarde y se tenía que levantar temprano para ir a dar clase, pero se sentía satisfecha por las personas que había conocido por *El Chat*.

### **1.5. Características de *El Chat*, signos, símbolos, dinámicas: ¿Un nuevo código de interacción?**

*El Chat* es un espacio que brinda varias posibilidades de entablar una conversación al dividir las salas por temáticas según los intereses de cada usuario, las salas lésbicas, son de las que frecuentemente se encuentran saturadas, los 195 lugares siempre se encuentran ocupados, intentar entrar es cuestión de paciencia. Entre hombres y mujeres llenan este lugar destinado a mujeres lesbianas, esto nos hace pensar en el gran número de mujeres con preferencia sexual distinta y muchas de ellas que siendo bisexuales o heterosexuales, entran buscando experiencias sexuales o amorosas con otras mujeres. Entonces, dado el contexto de represión para manifestar la preferencia sexual *El Chat*, puede tener la función de un *clóset*<sup>50</sup> *de liberación*, espacio para el encuentro e identificación, para aquellas mujeres que para el imaginario colectivo no tienen una preferencia sexual “correcta”, por lo que *El Chat* permite poner en evidencia un ámbito de expresión e interacción virtual para las mujeres

---

<sup>49</sup> Comentario hecho por zara\_df el día 18-October-10 a través del messenger

<sup>50</sup> En este caso *El Chat* tiene la función de un *closet de liberación* porque les permite expresarse de forma anónima, es un closet virtual que se encuentra con las puertas abiertas para que las mujeres que se estén dentro puedan expresarse, sin salir de él, aunque como se plantea más adelante, la identificación que llega a existir entre las mujeres que hay dentro, y les brindada la posibilidad de salir incluso del closet que las mantiene encerradas en la vida real permitiéndoles mostrarse con menos temor ante una sociedad heterosexual hegemónica. Esto es es la principal diferencia que se encontró entre las usuarias y ex usuarias, ya que las segundas comentaron ya no hacer uso de este espacio porque ya habían platicado sobre su preferencias sexuales con familiares y amigos porque en algún momento encontraron dentro de *El Chat* identificación y empatía con otras mujeres que la impulsó a salir del closet y mostrarse sin temor ante una sociedad heterosexual.

lesbianas quienes en su mayoría ocultan su sexualidad ante la sociedad por miedo al rechazo o discriminación.

Estando dentro de *El Chat*, existe toda una dinámica interna que es necesario conocer, ya que de no ser así simplemente es imposible que se dé con éxito una interacción, ese fue el caso de Ana, que al principio, al no saber cómo operaba el foro y su falta de experiencia, ocasionó que muchas chicas cerraran la ventana, otras veces depende de las expectativas, coincidir en lo que se busque dentro de la sala, es definitivo para que una chica cierre o mantenga abierta la ventana de conversación. Por otro lado, hay que considerar también la habilidad para contestar en varias ventanas a la vez, ya que es indispensable, poner atención en cada una de ellas, ya que no existe un sonido como en el messenger que indique cuándo hay un nuevo mensaje.

En los *nicks* se pueden encontrar, en algunos casos el verdadero nombre de la interactuante, aunque hay quienes prefieren guardarse en el anonimato, existen otras chicas que aluden a cuestiones o características personales con las que ellas mismas se identifican. En el caso del anonimato muchas veces se recurre a él, quizá para evitar riesgos de encontrarse a alguien conocido dentro de la sala que pudiera identificar durante la plática a la usuaria y descubrir su sexualidad, es como el panóptico que explica Foucault, te sientes vigilado a pesar de que no conoces a nadie, pero en otros casos no es así, el anonimato se usa por otras razones, como es el caso de *ReNaTa*<sup>51</sup>, quizá esta chica no usaba su verdadero nombre porque creía que *ReNaTa* era más llamativo, o tenía algún significado especial para ella, con el cual se identificaba.

En el caso de los hombres que entran a la sala, por lo regular siempre buscan un nick que no levante sospechas sobre su sexo y no ser descubiertos por las mujeres, en el caso de los hombres que no ocultan su identidad masculina, es común encontrar *nicks* que muestran que son amistosos, amables o aluden a atributos físicos para intentar captar la atención de las mujeres y no ser

---

<sup>51</sup> Este es el nick de una de las chicas con las que se interactuó dentro de la sala, ella comentó que su familia sabe sobre sus preferencias, en cambio *ReNaTa* no era su nombre

rechazados por ellas, tal es el caso de *chico wuapo.cam*, que comentó entrar con ese *nick* ya que si entraba con el de chico horrible las chicas menos querían charlar con él. Sean con *nicks* presentándose como mujeres o no, existe una constante entre los hombres que ingresan a las *salas lesb*, ellos, intentarán obtener más que una plática dentro de la sala, pues tratarán de conquistar a las chicas y obtener sus correos y conocerlas al menos por fotografía dentro del *messenger*.

Otro recurso llamativo dentro de la sala son los perfiles, en donde muchas veces se especifica lo que se busca o desea. Aunque a veces se tendría que usar la intuición para darse cuenta de que se utiliza un perfil para aparentar otra identidad, como en el caso de los hombres, quienes quizá puedan imitar a las mujeres escribiendo que no desean charlar con hombres para que las chicas realmente crean que son mujeres. Un *nick* o perfil puede decir muchas cosas, pero eso no garantiza tener certeza sobre la identidad de la persona con quien se interactúa.

Por otro lado leer en varios perfiles que no se tiene ningún interés en platicar con los hombres, deja claro la insistencia de éstos para charlar y obtener el correo electrónico de alguna chica, y tratar de conseguirlo para ellos es importante porque a través del messenger se puede usar la cámara *web*, o poner fotografías y de esta manera ver a las mujeres.

En la charla con las chicas, la mayoría comentaba entrar a *El Chat* buscando charlar y amistad, esto acompañado de un, *o lo que se dé o si se da algo más*, estas dos frases quizá demuestren, que buscan amistad, química, relación amorosa o free justo como lo mencionó *karla df* cuando expresa: *lo que se de*; Por otro lado *zorra* lo indicó con otras palabras, se le preguntó que buscaba dentro de la sala y contestó *lo que sea*, con esto último se refería a intercambió de fotos, interacción con cámara *web*, encuentros reales, en fin, de todo. Decir *o "lo que se de"* es probablemente una señal de desesperanza al no encontrar en el mundo real una relación afectiva, ya que fuera del mundo virtual es más difícil encontrarla por el qué dirán y el miedo a ser señaladas y se desea encontrar dentro de *El Chat*, a alguien que llene ese espacio vacío que puedan sentir las usuarias.

En contra parte, las chicas que se refieren a *si se da algo más*, es como si quisieran charlar, buscar amigas, para llegar a una relación afectiva. Por ejemplo, *daniela df* respondió a la pregunta sobre qué buscaba en *El Chat*: “*amistades para salir y platicar y si se daba algo más mientras fuera lindo, muy sincero, bienvenido sea*”. *Vivi df*, dijo no buscar nada porque le gusta que las cosas sucedan, quizá busquen primero la charla para encontrar dentro de ésta las expectativas que buscan y así poder iniciar una relación afectiva. También es posible que se diga eso para darle a entender a la otra detrás de la pantalla, que hay una posibilidad de romance. *ReNaTa*, fue directa al decir que buscaba amor incluso su perfil decía: “*buena onda msn kiero amar y ke me amen de vdd =)*” Pero también comentó que las chicas que decían buscar amistad y se da algo más está bien, era porque no querían escucharse tan urgidas, pero que ella al especificar que buscaba amor no quería decir que estaba urgida.

Esperanza, amor o deseo sexual, se manifiestan durante una conversación en *El Chat*, perfiles o *nicks*. El deseo sexual como ya se leyó en las historias es evidente, pero no sólo lo desean las mujeres lesbianas, sino también los hombres, y parejas heterosexuales quienes entran buscando un trío, pero por qué buscar a una mujer y no a un hombre para realizar ese trío, quizá por las fantasías masculinas mencionadas en el primer capítulo. La esperanza por encontrar el amor se manifestó en la conversación con *CHIKAOBVIA DF*, a quien se le preguntó si se le dificultaba encontrar pareja por ser obvia y ella respondió que sí porque la mayoría buscaba chicas femeninas pero también respondió “*pero ya llegara no crees*”, ella tiene la esperanza de encontrar a alguien que la acepte como es. Durante la etnografía otra chica, *daniela df*, también dejó ver que tenía la esperanza de volver a encontrar el amor cuando me preguntó si tenía pareja y le dije que no, que no sabía porque el amor aún no había llegado a lo que ella respondió “*ya lo descubriré yo si todo marcha bien, no?*” esa respuesta, es como si esperara que todo saliera bien entre ella y yo, porque al parecer yo cubría sus expectativas. A *Sandra*, cuando se le preguntó si ya había encontrado o creía encontrar lo que buscaba dentro de *El Chat*, ella contestó “*ni una ni la otra pero no*

*dudo en encontrarlo*”, al igual que las otras chicas tiene la esperanza de encontrar lo que busca.

En una charla dentro de este foro se pueden explicitar las expectativas que se tienen por otras mujeres, la mayoría espera encontrar en otra mujer sinceridad, lealtad y honestidad y un aspecto importante, que sean femeninas. Aunque la apariencia física no parece ser tan importante para la mayoría de las usuarias. A partir de estas expectativas se pueden discutir dos puntos; el primero es que al buscar sinceridad, lealtad y honestidad, sea porque su búsqueda vaya encaminada más a la parte sentimental o amorosa; el segundo punto es que dicen que el aspecto físico no es tan importante mientras haya química, quizá no les importe una chica gorda, flaca, alta, chaparrita, pero al mencionar que las prefieren femeninas están sugiriendo una parte del aspecto físico que les interesa encontrar en otra chica, -el análisis pertinente a esta cuestión se hará en el segundo capítulo-.

Buscar a una chica femenina también da pie a analizar dos puntos; el primero es que al buscar una chica femenina, puede ser que la parte buscadora sea una lesbiana activa u obvia, aunque al preguntarle a un par de chicas que buscaban feminidad en otra mujer, que si ellas eran femeninas, algunas respondieron como en el caso de *daniela df* que: *“no soy de las q cambian accesorios según lo q traen pero me visto normal, casual, bien, no se me nota”* Al intercambiar correos y que la chica presentó su fotografía realmente no aparentaba ser una chica masculina, en el caso de *zara\_df* ella dijo ser bisexual y buscar una chica femenina y sobre las chicas obvias comentó: *“a las obvias nada mas no les encuentro chiste”*.

*Rosana*, una chica obvia que dijo no ser masculina al 100% pero al mostrar su fotografía por el messenger, su apariencia sí era la de una mujer lesbiana masculina. El otro punto es que las lesbianas obvias, sean las que tengan más dificultad para encontrar una pareja sentimental, ya que por lo menos dentro de *El Chat* son rechazadas por las otras chicas.

Encontrar una pareja dentro del foro, en primera instancia, es a partir de la empatía que se tenga al conversar con alguien, después la curiosidad lleva a intercambiar correos electrónicos para conocer a la otra por fotografía, en

ocasiones la videollamada, y en algunos otros, casos el intercambio de números telefónicos; de aquí surge cierta atracción física que sugiere posteriormente conocerse en persona. Las fotografías, videollamada o intercambio de números telefónicos, sirven también para comprobar que la chica realmente es mujer y no un hombre.

La mayoría de las chicas comentaron haber conocido a otra chica en persona e incluso haber iniciado una relación afectiva con alguna después de haberse conocido; *angiedf29*<sup>52</sup> una chica obvia, señaló haber tenido una novia a la cual conoció por *El Chat* y que su relación con ella había durado tres años. Otros casos son el de *bebida Df* y *daniela df*, la primera reconoció haber conocido a varias chicas en persona y con casi todas, haber tenido una relación afectiva. La segunda comentó que de *El Chat*, había salido su relación más importante. Entonces si la mayoría ya conocieron y tuvieron relaciones afectivas, existe la posibilidad de que sigan entrando al foro para volver a encontrar el amor, ya que ese espacio les brindó la posibilidad de encontrarlo ya que fuera del foro se les dificulta hacerlo.

Las experiencias que les deja entrar al *El Chat*, las lleva a modificar o aclarar lo que se busca en los perfiles, *daniela df*, es una chica que muestra una gran habilidad para llevar y mantener una conversación, lo que refleja el tiempo que quizá tenga entrando al foro para conocer chicas e iniciar romances con algunas; su perfil indicaba que en otras ocasiones ya había interactuado con hombres al pedir sólo chicas y que no estuvieran locas, esto último, porque también había interactuado con chicas que buscaban otras cosas como sexo y que le habían contado cosas que para ella resultaban absurdas (como la experiencia que contó de la chica que violaron 3 tipos) También *bebida Df*, es otra de las chicas que refleja el tiempo que lleva entrando a este foro, incluso narrar una historia que la llevó a tener más cuidado al conocer a una chica en persona.

---

<sup>52</sup> Esta conversación se llevó a cabo el día 27-Agosto-10 con *angiedf29*

## CAPITULO II. DESCUBRIRSE EN EL CHAT Y LA HEGEMONÍA HETEROSEXUAL DENTRO Y FUERA DE LO VIRTUAL

### **Consideraciones metodológicas**

Estas consideraciones no sólo, toman en cuenta este capítulo sino también el siguiente. Se entrevistaron a 3 usuarias de *El Chat* y 2 ex usuarias, para saber cuáles son los factores determinantes del uso de esta sala para conversar. El propósito de realizar entrevistas a ex usuarias es para saber qué ha cambiado o qué se ha mantenido en las formas de interacción y el motivo por el cuál dejaron de hacer uso de ese medio. Como usuarias actuales de *El Chat* están Vianet, Laura y Andrea; como parte de las ex usuarias se encuentran Selene y Gabriela.

Realizar las entrevistas fue una tarea complicada pues, se tenía que contactar a las entrevistadas dentro del foro para chatear, y como se mencionó en el primer capítulo, si se les mencionaba que se realizaba una investigación, muchas de ellas modifican su actitud a la hora de charlar (tardaban en responder o decían que casi no entraban a la sala o que era su primera vez ahí) y otras simplemente cerraban la ventana de conversación.

Vianet, es una chica que se contactó desde que se realizó la observación participante, se agregó a una cuenta de *messenger* en *hotmail* que se hizo con el único fin de tener contacto con chicas que hacen uso de *El Chat*, posteriormente se le comentó sobre la investigación y accedió a colaborar, con ella la entrevista se efectuó en dos partes según sus tiempos, se inició una parte el día 11 de diciembre de 2010 y la segunda finalizó el día 17 de diciembre del mismo año. Durante dos semanas y media se buscaron posibles entrevistadas dentro, de *El Chat* ya que algunas de las chicas que ya se habían contactado durante la observación participante, no se habían vuelto a conectar o no tenían tiempo para la entrevista. A Laura y Andrea, se les contactó el 15 de diciembre del año ya mencionado dentro de la sala lésbica de *El Chat*; después de una intensa búsqueda, fue intensa y difícil porque algunas chicas dentro de *El Chat*, no accedían a colaborar y otras accedían pero al momento de trasladarnos al *messenger*, no respondían o se desconectaban. Así durante dos semanas hasta encontrar quién quisiera colaborar seriamente.

Laura, abrió una ventana e inició una conversación conmigo, platicamos aproximadamente 10 minutos sin mencionarle que sería parte de una investigación y, después de algunos minutos se le preguntó su disposición a participar en un proyecto escolar, ella accedió, la agregué a la cuenta de *hotmail* y comenzamos la entrevista. Mientras que, Andrea, me contactó por *El Chat*, iniciando una conversación, de la misma manera, esta chica también accedió a colaborar con la entrevista; misma que duró 4 horas, pues tardaba en responder porque se encontraba en su trabajo en ese momento. A Selene y Gabriela fue fácil contactarlas pues ya se sabía que habían hecho uso de este foro, la entrevista a Gabriela se realizó el día 27 de diciembre y a Selene el día 29 de diciembre del 2010. En un segundo momento después de revisar el análisis de las entrevistas, se decidió volver a contactar a las entrevistadas para que precisaran a fondo sobre algunas de sus respuestas y tener un contexto más preciso para el análisis, a algunas de ellas no se pudo contactarlas de nuevo, así que se recurrió a opiniones de otras chicas dentro de *El Chat*, pero ya no en forma de entrevista sino, más bien como parte del proceso de conocernos, a estas nuevas chicas que complementarían parte de las experiencias de las chicas entrevistadas, tampoco se les mencionó nada sobre la investigación, para que respondieran de forma desinhibida, porque cabe mencionar que a veces las entrevistadas al saber sobre la investigación se limitaban a dar un testimonio amplio y detallado.

## **2.1. Asumirse como lesbiana**

**Descubrimiento y aceptación de una preferencia sexual distinta.** Todas las chicas entrevistadas descubrieron sus preferencias sexuales desde pequeñas, con excepción de Selene, que la descubrió en la adolescencia. Con esto se puede dar cuenta del poder del discurso dominante respecto a la heterosexualidad, pues a pesar de que desde pequeñas descubrieron su sexualidad ninguna lo reveló a temprana edad; se atrevieron a hablar de sus preferencias hasta que establecieron una relación amorosa con otra chica, quizá la presión generada para construir una heterosexualidad obligatoria; desde la experiencia de las mismas entrevistadas, esa presión consiste en casarse y tener hijos, y siguiendo a Luis

Alberto Vargas “en la mente de la mayoría, la sexualidad sigue vinculada indisolublemente a la reproducción y en consecuencia, a la crianza de los hijos y la formación de la familia” (Vargas, 2009: 15), este puede ser uno de los motivos por el cual ocultaron sus preferencias y querer practicar su sexualidad con libertad fue lo que las orilló a mostrarse sin máscaras ante sus familias y amigos.

Vianet, comentó habérselo guardado por lo que le habían enseñado en casa y por la sociedad; destacó que desde pequeña le habían dicho que entre mujeres solamente podían ser amigas y entre hombres y mujeres podrían ser esposos; cuando habla de sociedad, hace referencia a las niñas con las que convivía en la escuela “*ellas decían ese niño está guapo y si decías que no, te veían como un bicho raro*”, considera que no se ha aceptado al 100% como lesbiana porque la sociedad tiende a marginar y desde sus propias vivencias, aclaró que esa marginación se da en la forma de mirar a gays y lesbianas, como si fueran una aberración o enfermos, incluso a ella la han llegado a insultar con palabras como “*pinche lesbiana o lesbiana asquerosa*”, por lo tanto, considera que no se ha aceptado al 100% como lesbiana porque no le puede gritar a todo el mundo “*soy lesbiana*”.

Laura, por su parte, en su infancia se percibe como “machorra”, para ella ese término significa actuar y vestirse como hombre; desde la primaria asumía roles masculinos, ya que comentó le gustaba “*comprarle cosas a mis compañeras*”. Señala que le costó mucho trabajo aceptarse como lesbiana, lo hizo a los 17 años cuando tuvo su primera experiencia con una chica, indicó que había tenido intimidad con un hombre pero no le gustó porque sintió que le había faltado algo. Para Andrea, el problema no estuvo en el hecho de aceptarse, sino el hecho de cómo decírselo a los demás para que la aceptaran. Por su parte Gabriela, para poder aceptar sus preferencias sexuales, se dio cuenta que no era nada raro, ni extraño, ni mucho menos asqueroso, esta idea la obtuvo porque muchas veces llegó a escuchar a su padre decir “*pinches maricones o jotos*” y expresó que cuando llegaban a ver alguna película y en ésta se incluía una escena homosexual “*a pesar de que a veces no decían nada hacían gestos de asco o guácala*”. Entonces “para conseguir la heterosexualización, se desarrolla y alimenta

incesantemente la atracción hacía el otro sexo y se impide que se desarrolle la atracción hacía el propio sexo, a partir del cual se genera y fomenta actitudes de rechazo, muchas veces sometidas al asco” (Vendrell, 2009: 92-93). Las expresiones despectivas sobre lesbianas o gays, llegan a ser métodos de control para castigar lo que está fuera de lo normal para la sociedad heterosexual hegemónica, creando así el odio y rechazo hacia las personas con preferencias sexuales distintas, al mismo tiempo estos insultos desarrollan la heterosexualidad obligatoria, pues cualquiera tendría miedo a salir de esa norma y ser rechazado o juzgado.

A través de estas expresiones de asco o rechazo se refleja el pensamiento de la sociedad heterosexual porque “nuestra sexualidad es lúdica, al tiempo que susceptible de ser moldeada por las voces de nuestros progenitores y ancestros, por las voces de las generaciones que nos precedieron y que configuran un modelo que debemos imitar” (Lizarraga, 2009:79).

A pesar de ello, Gabriela, quien comenta que cuando se dio cuenta cuál era su preferencia sexual, señaló que no podía ir en contra de ella, Selene, simplemente se aceptó cuando inició una relación con una chica en la adolescencia.

**Para ellas, “el ser lesbiana”** es una afirmación guiada por el sentido común, ya que coincidieron en qué implica: una mujer a la que le gusta otra. Gabriela y Vianet son las únicas que toman en cuenta otros aspectos para definir personalmente lo que para ellas significa ser lesbiana, experiencias de rechazo por la sociedad o lo que las hace sentirse feliz, sin que esta felicidad implique tener a lado a un hombre. Así, Vianet, comentó que es “*vivir un poco marginada por la sociedad o bajo el qué dirán*”. Para Gabriela, es estar o querer a la persona que te hace feliz sin importar el sexo.

Gloria Careaga desde su punto de vista señala que ser lesbiana es enfrentarse incluso a la soledad y que el primer problema al que se enfrenta una lesbiana es descubrir que lo es y agrega que “ser lesbiana es el resultado de un proceso de auto identificación y aceptación que atraviesan por una determinada conceptualización del cuerpo, el autonombramiento y la confrontación a las normas sociales” (Careaga, s/año: en línea)

## 2.2 Heterosexismo, dominación y hegemonía

Dentro de la sociedad heterosexista, abrir el clóset<sup>53</sup> y salir de él implica enfrentarse con ciertas represiones, humillaciones, castigos, burlas y estigmas, esto porque “nuestra cultura es una cultura heterosexista extrema, en la que la heterosexualidad exclusiva se considera la única vía posible para todos los miembros de la sociedad, junto a la idealización de la pareja y la monogamia, lo cual tiende a la construcción de un modelo de familia o unidad doméstica constantemente publicitada en los medios de comunicación de masas como el ideal de vida” (Vendrell, 2009: 91). Los medios de comunicación de masas se encuentran involucrados en la construcción de dichos ideales, mostrando ciertas representaciones sociales es así que según María Axiliadora Branch define representación social como:

La forma de conocimiento del sentido común propio a las sociedades modernas bombardeadas constantemente de información a través de los medios de comunicación de masas (...) en sus contenidos encontramos sin dificultad la expresión de valores, actitudes, creencias y opiniones, cuya sustancia es regulada por las normas sociales de cada colectividad. Al abordarlas tal cual ellas se manifiestan en el discurso espontáneo, nos resultan de gran utilidad para comprender los significados, los símbolos y formas de interpretación que los seres humanos utilizan en el manejo de los objetos que pueblan su realidad inmediata. (Branch, 1986 citado en Araya, 2002: 28)

En este discurso que presentan los medios, se ve reflejada la ideología dominante, pues muestran una representación guiada hacia la heterosexualidad obligatoria que hegemoniza las prácticas sexuales y eróticas hacia lo que para ellos debería ser correcto o perfecto. En este caso los discursos estarán orientados por los elementos de la heterosexualidad como la pareja, la familia y la monogamia y es en este sentido, que el discurso presentado también juega un papel importante porque se encuentra también discursivamente inmerso, lo que tanto hombres como mujeres “debemos” acatar y si alguien se desvía de esta orientación normativa será visto como una aberración y por tal motivo “lo que

---

<sup>53</sup> Salir del closet es una expresión metafórica, que es utilizada cuando una persona de preferencia sexual distinta manifiesta sus preferencias ante la sociedad heterosexual hegemónica, es decir dentro de ese closet ocultan sus preferencias, viviendo siempre con las puertas cerradas para evitar ser descubiertos, cuando deciden mostrarse como son abren las puertas de ese armario oscuro y salen con libertad y sin miedos.

permite pensar en que tengo una identidad de cualquier tipo son los discursos y saberes mismos que producen y controlan la sexualidad tanto como el género. Las palabras que uso, los pensamientos que albergo, están indisolublemente ligados a mis construcciones, socialmente determinadas, de la realidad” (Spargo, 2004: 66). Para Michael Foucault el “discurso crea objetos de conocimiento y, a la par que regula los modos posibles de hablar sobre estos objetos, deviene en autoridad para elaborar la ‘verdad’ sobre ellos” (Bonilla y Pérez, 2009: 90), es así como “pone de manifiesto el poder que ejercen los discursos sobre las prácticas sociales, ya que es a través del conocimiento –siempre discursivo- como se establecen las pautas de conducta válidas en momentos y contextos específicos” (Bonilla y Pérez, 2009: 90). Por esta razón es que la sociedad heterosexista, con las normas establecidas sobre el comportamiento, crea diferencias y se piensa que la heterosexualidad es superior a la homosexualidad, estableciendo patrones de inferioridad sobre la primera.

**Sobre lo necesario de asumir un rol femenino o masculino en una relación lésbica.** Todas las entrevistadas están de acuerdo en que no es necesario asumir un rol de género en una relación lésbica. Quizá se esté rompiendo o ya no se reproduzcan las maneras establecidas para relacionarse por la sociedad heterosexista.

Vianet, no cree que sea necesario asumir roles y comenta que de ser así mejor andaría con un hombre. Laura, dice que depende de la relación con cada persona, que ella ha asumido los dos roles, entonces quizá asumir un rol dependa de acuerdos entre parejas. ¿Pero cómo se dan estos acuerdos? Andrea, indicó que se da en algunas parejas pero que no es necesario porque en una pareja entre mujeres, *“no por asumir el rol masculino se afirman como hombre y por asumir el rol femenino como mujer”*. Para Gabriela, tampoco es indispensable, y cree que muchas parejas lo hacen *“por las reglas que establece la sociedad”*. Selene, piensa que no deben existir roles, sino que *“tiene que ser algo equitativo y cada parte debe aportar algo a la relación, incluso en una relación heterosexual debería ser así”*. Entonces, un individuo según la Organización Panamericana de la Salud tiene un marco de referencia interna, este marco le permite un autoconcepto y así

comportarse socialmente en relación con la percepción de su propio sexo y género, a dicho marco le llama identidad de género y la define como “el grado en que cada persona se identifica como masculina o femenina o combinación de ambos” (Pérez, 2009: 215).

Dentro de la sala para las *chicas obvias*, es decir que tienen un grado de identificación masculina, buscan chicas femeninas, sin embargo, éstas inmediatamente las rechazan, cuando se pregunta si son masculinas o femeninas, la mayoría decía que femeninas y, muchas veces, en los perfiles se especificaba qué buscaban, e incluso, señalaban en sus *nicks*: “chica femenina y no obvias”. Suponemos que si se buscaban chicas femeninas era porque detrás estaba una *chica obvia*, es decir, una chica masculina, entonces habría que distinguir entre la posición discursiva y la posición conductual de las entrevistadas. Puesto que al asumir los roles del género de esta manera, se está reproduciendo el ideal hegemónico de la heterosexualidad obligatoria sobre la mujer femenina. Se asume un rol de género al hacer manifiesta la expectativa de las que se afirman como obvias, por mujeres femeninas, de tal manera que con ello, se legitima la imagen de feminidad que es construida a través de un proceso de dominación ideológica de cómo “debe ser” una mujer para ser considerada como tal; es por eso que como cita Carlos Aguirre a James Scott “la clase dominante controla no solamente los medios de producción física sino también los medios de producción simbólica” (Aguirre, 2009: 125) En los medios de comunicación es habitual ver a mujeres con los atributos esenciales de cómo “debe ser” una mujer femenina. Los medios de comunicación de esta manera se imponen hegemónicamente, al presentar de manera simbólica la imagen de lo que debería ser una mujer, dicha imagen debe coincidir con los roles de género; entonces es así que la mayoría de las mujeres siguen modelos que les son presentados en los medios de comunicación.

Ahora bien ¿será lo mismo asumir un rol sexual que asumir un rol de género?

Es común que se utilicen como sinónimos sexo y género porque están estrechamente ligados, la diferencia está en que sexo “se vincula con las diferencias biológicas que distinguen al hombre de la mujer y género se remite ámbito de la cultura, pues alude a rasgos construidos socialmente” (Castro, 2009;

112). Es decir, un rol de género está vinculado a las “expectativas sociales creadas en torno al comportamiento masculino y femenino. Son construcciones sociales de lo que se espera sea el comportamiento de la mujer y el hombre” (Guzmán, s/año: en línea) Dichas expectativas son creadas de acuerdo a las diferencias entre hombres y mujeres. Por el contrario entonces, los roles sexuales están determinados por las diferencias biológicas; por ejemplo pene/vagina, esto vinculado a lo activo/pasivo, por lo tanto el rol sexual masculino estará asociado y construido socialmente por el desempeño sexual, por lo que el placer sexual de la mujer se valorará como una prueba de su masculinidad. El vínculo estrecho que se mencionó líneas arriba entre sexo y género es porque a partir de un cuerpo sexuado se construyen expectativas sobre lo femenino y lo masculino es decir “el parir es un rol sexual que sólo las mujeres pueden cumplir, el embarazo, la crianza y el cuidado de los hijos, es un rol que tanto hombres como mujeres pueden desempeñar, pero culturalmente se ha designado a la mujer –por ser quien pare-, constituyéndose en la tarea central del rol femenino, entendiéndose por lo general por un imperativo biológico, como rasgo ‘natural’ de las mujeres” (Guzmán, s/año: en línea).

Es por eso que la actividad sexual o prácticas sexuales han sido gobernadas por una estricta división entre lo activo y lo pasivo, siendo como ya se mencionó atributo del hombre el primero y el de la mujer el segundo.

**Femmes vs. Butch: ideal vs. estigma.** Existen diferentes tipos de lesbianas, las de apariencia femenina y las de apariencia masculina, las femmes y las butch o también conocidas como las *rositas* o *azulitas*. Las segundas por su aspecto son identificadas inmediatamente como lesbianas, y de las primeras no se puede dar por sentado su preferencia sexual, es decir pueden pasar desapercibidas ante una sociedad heterosexual hegemónica, es así que “la masculinidad de las lesbianas se configura como una posibilidad, en tanto que es una identidad perceptible a simple vista, por eso son las lesbianas masculinas las que, a lo largo de la historia, han inspirado una mayor animadversión” (Gimeno, 2008: 204). Judith Butler niega que “los papeles de ruda-femenina sean imitaciones de la heterosexualidad, ya que ésta en sí misma es un disfraz sin un original, porque los orígenes sólo tienen

sentido en la medida en que se diferencian de lo que se produce, por lo tanto, si no fuera por la noción de homosexualidad como copia, no habría una elaboración de la heterosexualidad como origen” (Mogrovejo, 2009:115).

Las Butchs rompen con las normas establecidas sobre el género, su cualidad masculina, según las reglas instauradas es una cualidad que tiene que ser exclusiva de los hombres, por poseer un cuerpo determinado, por esta razón son rechazadas por una sociedad heterosexual hegemónica por lo tanto “si el lesbianismo se hace tradicionalmente visible a través de la masculinidad femenina que afecta al cuerpo, también se hace visible a través de la atribución de un determinado carácter, de una muy concreta personalidad” (Gimeno, 2008: 117). Es decir, una mujer que es fuerte de carácter, no se preocupa, no llora, no grita, enfrenta los problemas sin ayuda de un hombre, entonces es muy probable que para la hegemonía heterosexual este tipo de mujer como posee atributos masculinos sea lesbiana, por eso hay que tener cuidado al poner o reproducir ciertas etiquetas.

Una forma de controlar el lesbianismo, es a través de la masculinidad porque “la masculinidad en una lesbiana está relacionada con el estigma de la ‘fealdad’” (Gimeno, 2008: 204). Este estigma no sólo lo reflejan los heterosexuales, sino también la comunidad lesbiana, un ejemplo claro de esto es que dentro de *El Chat* las lesbianas *obvias* son rechazadas dentro de la sala por lesbianas que se dicen femeninas; tal es el caso de *zara df* quién durante la charla dentro del foro me preguntó si era *obvia* o *fem*<sup>54</sup>, de inmediato le pregunté si no le gustaban las chicas *obvias* a lo que ella respondió “*a las obvias no más no les encuentro chiste*”, otros dos casos iguales son el de *daniela* y *Andrea*; *daniela* dentro de la sala me preguntó que si era *fem*, por lo que hice el mismo cuestionamiento que a *zara df* y ella expresó “*no nadita*” agregó que “*no soy de las que cambian accesorios según lo que traen puesto, me visto normal, casual, no se me nota nada*<sup>55</sup>”, estas últimas cinco palabras hace referencia a que no aparenta ser lesbiana. *Andrea*, por otro lado comentó que ella es una lesbiana femenina y que

---

<sup>54</sup> Forma de abreviación de la palabra femenina dentro de la sala de *El Chat*

<sup>55</sup> Al decir “no se me nota nadita” hace referencia a su temor por ser vista como lesbiana

por lo tanto le gustaban mujeres femeninas y sobre las lesbianas masculinas comentó *“las masculinas son las machorras que quisieron haber nacido hombres”*, ella resaltó que ser una mujer femenina o masculina es cuestión de actitud y que no establecería una relación amorosa con una mujer que pretenda ser hombre.

Un aspecto en el que hay que detenerse un momento es en cómo estas mujeres se perciben, pongamos el ejemplo de siete chicas contactadas en *El Chat*: Andrea, *daniela*, Vianet, Laura, *zara df*, *angiedf29* y *rosana*. Estas dos últimas chicas, se presentaron en la sala como lesbianas obvias, sin aparentar ser femeninas para conseguir una charla, *angiedf29* preguntó si podíamos tratarnos pero aclaró *“antes de decirme sí, a lo mejor no te late mi forma de ser”*, me pasó su correo electrónico y agregó *“agrégame y ya me dices si, sí o no, nos seguimos tratando vale”*, cuando la agregué la chica puso su fotografía en el display y por un momento creí que había sido engañada por uno de los muchos hombres que se hacen pasar por mujeres dentro de la sala y se lo hice saber y de inmediato respondió que era mujer, pero que era obvia y que por esa razón quería que la agregara y después le dijera si nos tratábamos. *Rosana*, se consideraba masculina pero no al 100%, cuando puso su fotografía en el display, era una mujer de cabello corto, vestía una camiseta negra y saco holgado del mismo color. Una mujer que se considera femenina y bisexual es *zara df*, le gustan las chicas femeninas, su foto de perfil es la de una mujer de cabello corto, con anteojos, unos pequeños aretes, sin maquillaje. Por otro lado Laura, -durante la entrevista- comentó que ella ha sido, tanto la parte femenina como la masculina, en sus relaciones con otras chicas y que de pequeña era muy *“machorra”* y ella misma definió la *“machorra”* como *“una mujer que le gusta actuar como hombre, vestirse como hombre y hablar como hombre”*; cuando se le preguntó que si se consideraba *“machorra”* en la actualidad ella respondió que no, que es una *“nena femenina”* su foto de perfil en el *messenger* es la de una mujer de cabello corto, morena y de apariencia muy masculina. Vianet, no se considera ni muy masculina, ni muy femenina, y en la foto que mostró para presentarse aparece una mujer cruzada de brazos, cabello a la altura del hombro, viste una camisa color guinda, corbata negra, chaleco negro y un sombrerito del mismo color. Andrea y *daniela*,

son de las mujeres que se consideran muy femeninas, las fotos que mostró Andrea, para presentarse son las de una chica que posa a la cámara, de cabello largo, coqueta; mientras que *daniela* es una chica de cabello largo, color negro y en la foto aparece sonriente. Fue pertinente, detenernos en esto porque muchas de ellas entraban a la sala buscando mujeres femeninas aunque ellas mismas tenían una apariencia muy masculina, y se presentaban con atributos de feminidad en la sala para conquistar a una mujer femenina. Habría que pensar un poco en qué consiste la feminidad, por lo regular feminidad siempre se vincula con el hogar y la maternidad. La figura femenina se configura a partir de la contraposición de lo masculino; es decir a partir de dicotomías basadas en la idea de lo masculino, masculino/femenino, hombre/mujer, razón/intuición, fuerza/debilidad, público/privado, estas diferencias son las que crean desigualdades y jerarquías entre hombres y mujeres, siendo los hombres los privilegiados.

Ahora bien uno de los elementos para la aparición de la idolatría de lo femenino, es la división de clases ricas y pobres, de esta manera se creó una categoría de mujeres exentas de trabajo y por lo tanto “estas nuevas condiciones sociales permitieron vincular más estrechamente feminidad y cuidados de belleza; durante las largas horas de holgazana a la que disponen las mujeres de las clases superiores se dedican a partir de ese momento a maquillarse, engalanarse, ponerse guapas con objeto de distraerse y halagar al marido” (Lipovetsky; 2007: 99). Pero por otro lado, las mujeres que tenían que trabajar en fábricas o minas rompieron con algunas de las barreras de los roles de género y su castigo por hacerlo las llevó a sufrir maltratos, amenazas o acoso sexual como se presentan en la película *Tierra Fría* (basada en un hecho real) en donde una mujer que entra a trabajar a una mina para poder mantener a sus hijos, después de que su matrimonio se vio terminado a causa de los maltratos de su marido. Esta historia se cuenta en Minnesota en 1975, donde se muestra el dominio de los hombres hacia las mujeres y en donde las normas establecidas para cada sexo tienen que cumplirse estrictamente, de lo contrario quien se atreva a contradecirlas es señalada y rigurosamente castigada, como es el caso de Josey (la protagonista de película) y el resto de las mineras quienes son tachadas de lesbianas o prostitutas.

En esta cinta se pueden ver las humillaciones, maltratos e injusticias por las que pasan las mujeres que trabajan en ese lugar, incluso ellas prefieren aguantar todo eso para no recibir represarías, y cuando Josey, decide luchar por un trato digno es sobre ella que recaen las humillaciones.

Otro factor muy importante vinculado a la supremacía de lo femenino es la belleza, la hermosura, lo perfecto y para reforzar esa idea “las fotografías de modas, los institutos y concursos de belleza, los consejos y productos cosméticos no cesan de corromper la primacía de la belleza femenina, de reproducir la importancia del aspecto de la identidad femenina” (Lipovetsky, 2007: 93). Los medios de comunicación son creadores de la imagen de una “mujer perfecta”, bella, cuerpo esbelto, determinada estatura, asímismo logran imponer el ideal de lo femenino a un gran número de mujeres e implementarlo en la vida cotidiana de éstas, revelando el uso excesivo de productos cosméticos. Incluso, hoy en día muchas mujeres se someten a cirugías, liposucciones, rigurosas dietas esto para lograr el “cuerpo perfecto” que las industrias y los medios de comunicación les ofrece para obtenerlo, creando así un imaginario colectivo sobre la feminidad; siguiendo a Malka González este imaginario “expresa ciertas interrogantes que toda sociedad se plantea ¿quiénes somos? ¿Qué deseamos? Que remite a su vez en la tópica social al problema de la alteridad ¿qué llegamos a ser? ¿En qué nos transformamos?” (González, 2008: 6). Dichas interrogantes surgen a partir de las representaciones sociales que crea la imposición hegemónica de los medios de comunicación para así mismo instaurar ideales colectivos; es así que un imaginario colectivo se define como “conjunto de representaciones (en alguna medida inconscientes) a través de los cuales una colectividad, sociedad, etc. se percibe, se piensa e incluso se sueña u obtiene una imagen de si misma que da cuenta de su coherencia y hace posible su funcionamiento.” (González, 2008: 6). Las mujeres se sueñan a partir de los modelos femeninos que se les presentan.

Es así entonces que las lesbianas Butch, rompen con el estereotipo de feminidad que imponen los medios de comunicación, aunque por esto tengan que enfrentarse ante una sociedad heterosexual hegemónica que las castigara por medio de insultos, estigmas o rechazos. Las lesbianas que tienen una

identificación con la imagen simbólica que se les presenta en los medios sobre la feminidad y ser mujer, de cierta manera refuerza la imposición hegemónica de los medios y de quién se encuentra detrás de ellos.

**Activas, pasivas o inter.** Las cinco chicas entrevistadas, se consideran *inter*, es decir, que no asumen un rol sexual femenino, ni masculino, más bien se encuentran en equilibrio entre estos roles, esto dicho por ellas mismas. Considerando lo antes mencionado, ellas hacen una clasificación según el rol en la actividad sexual entre ser *pasiva*, *activa* o *inter*. Cabe señalar que esta clasificación no es referida por todas las entrevistadas, pues al cuestionarlas, dicha clasificación era hecha desde otro punto de vista, así se les preguntaba: ¿Ser una lesbiana *femenina* implica ser *pasiva*? o ¿ser una lesbiana *masculina* implica ser *activa*?, ¿una lesbiana *inter* es femenina o masculina?, ¿en una relación entre lesbianas *femeninas*, quién asume el rol *activo*?

Selene y Gabriela hacen una distinción exclusivamente por el rol en la relación sexual. Para Gabriela, la *activa* es “*la que podría ser el hombre en la cama y la pasiva la mujer, una chica inter es la que toma ambos papeles*”. En las prácticas sexuales el rol *activo* se entiende como la persona que penetra y el rol *pasivo* la persona que es penetrada –esto guiado por las prácticas heterosexuales-, una persona *inter* es aquella que acepta penetrar y ser penetrada. Sin embargo, Selene, amplía dicho criterio cuando afirma: “*una chica activa tiene un rol dominante y prefiere complacer, la pasiva sería lo contrario a la activa y una chica inter toma las cosas más equilibradamente*”. Andrea, hace una distinción bajo el criterio de la apariencia física, así se refiere a una lesbiana *activa* como aquella “*machorra*” que quiso ser hombre, una *pasiva* es la femenina y la *inter* un poco de la *pasiva* y la *activa*. Una distinción cuyo criterio no recurrió al rol en la actividad sexual, es decir involucrando patrones heterosexuales de dicha práctica, es la que propone Vianet, para quien no interviene lo sexual en la clasificación, pero sí los roles asignados al sexo como cualidad fisiológica, pues ella considera que una lesbiana *pasiva* es “*a la que hay que pagarle todo y hace el quehacer, lavar, planchar, a la que mantiene*”. Laura, cree que una mujer *pasiva* “*es vanidosa y no parece ser lesbiana y oculta que le gustan las mujeres y son las closeteras*”; la

clasificación que hacen estas tres últimas chicas no se basan en el ejercicio sexual, sino en la producción de patrones o roles sociales, asignados apartir a las diferencias sexuales, entonces el ser pasiva o activa depende de la visibilidad o invisibilidad, según se afirmen o rechacen dichos patrones.

**Experimentando la amenaza social: revelarse.** Después de aceptarse a sí mismas como lesbianas, viene la revelación de su sexualidad con familiares y amigos. El revelarse tiene como motivos detener las sospechas y rumores por parte de familiares y amigos, o simplemente, el deseo de querer tener una relación amorosa con otra mujer de manera libre sin necesidad de esconderse, como es el caso de la mayoría de las entrevistadas.

El revelarse no sólo llega a ser difícil para ellas, también para las personas con las que conviven; en un momento los familiares pueden tomar una actitud negativa hacia ellas y no aceptar sus preferencias, pero comprender al final de cuentas que son sus hijas sin importar sus preferencias sexuales. Aunque el rechazo de los padres a sus hijas, sea quizá por la ilusión de ver a sus hijas casarse y tener hijos, justo como la sociedad heterosexista establece que “debería de ser”. Andrea, al respectó comentó que su mamá omite el tema de su sexualidad y que algunas veces le llega a preguntar si ya tiene novio y que por otro lado su papá sueña con nietos y una boda. En la misma situación se encuentra Laura, quien dijo “*mi madre piensa que aún me casaré y le daré muchos nietos*”.

Gabriela, comentó “*todas las personas que me conocen bien saben de mis preferencias sexuales, que soy lesbiana declarada desde hace tiempo*”. Ella reveló a sus padres y amigos sus preferencias cuando tuvo su primera relación amorosa con una mujer (la cual conoció dentro de *El Chat*), y dice que con el tiempo sus padres lo asimilaron.

La familia de Selene, se enteró una noche que ella llegó a su casa después de ir a un antro con una chica con la que mantenía un noviazgo, ella comentó que fue algo precipitado y como ese día tuvo una actitud sospechosa y sus padres la presionaron, por lo que tuvo que dar explicaciones y en ese momento les dijo sobre sus preferencias sexuales y a sus amigos se los fue revelando a uno por uno; con sus amigos, señaló no hubo diferencia alguna, con sus padres hubo un

distanciamiento al principio y que ese distanciamiento se dio cuando sus padres no le dirigieron la palabra durante dos semanas y enfatizó que “*durante ese lapso el ambiente en mi casa era tenso*”. Andrea, les confió a sus padres sus preferencias un día que les hizo saber que se iba de su casa porque quería vivir con la persona que amaba y no era precisamente un hombre. Comenta que al principio les costó trabajo asimilarlo.

Para Vianet, no fue difícil revelarse pues expresó que no tuvo que decirles nada a sus padres, que ellos lo descubrieron solos y a sus amigos se les comentó pero no a todos, cuando se le cuestionó que porqué no lo sabían todos sus amigos, hizo una distinción entre amigos y conocidos y corrigió “*lo saben mis amigos, mis conocidos no, porque muchos de ellos tienen ideas cerradas y me dejarían de hablar*”; con su familia no cambió la relación, incluso ella considera que la quieren y la respetan más. Por el contrario para Laura, fue muy difícil que la aceptaran sus padres; ella comentó que su familia se enteró, porque ella a los 20 años se enamoró perdidamente de la que en ese entonces era su novia, la chica la visitaba constantemente y un día discutiendo con su mamá, ésta le prohíbe verla así que Laura, se niegó y en un arranque le gritó a su madre que era lesbiana. Comentó que fueron años muy difíciles para ella, porque sus padres corrieron a su novia, iban a recogerla a la prepa, su mamá le revisaba todo, le quitaron su celular, la mandaron al psicólogo, sexólogo y con un cura, su madre pensaba que ser lesbiana era una enfermedad pero como no hubo sanación, la envió con un sacerdote para encontrar la cura a través de Dios; incluso indicó que sus padres la llegaron a golpear; y afirmó que “*hasta apenas hace dos años me aceptaron*”. Con sus amigos no hubo problemas, de ellos tuvo mucho apoyo, algunos amigos varones hasta le piden consejos sobre cómo tratar a una mujer, mencionó que en su ámbito laboral no les ha comentado nada por temor a alguna discriminación, porque aseguró que “*la sociedad no está preparada para gente como nosotras*” incluso para guardar las apariencias habla de William Levi<sup>56</sup>

---

<sup>56</sup> Actor cubano, representante de una masculinidad “perfecta” según la heterosexualidad hegemónica

**¿Por qué soy lesbiana?** No seguir las normas que establece una sociedad que cree que lo correcto es la heterosexualidad, para algunas personas homosexuales incluso a veces llega a ser confuso y cuestionable, al grado de preguntarse (en este caso las mujeres), por qué son lesbianas. Todas las entrevistadas, se lo han preguntado en algún momento de sus vidas, en el caso de Andrea, se preguntó por qué le gustaban las chicas, pero más que cuestionarse, fue que se confundió e hizo una analogía "*vives creyendo que tu helado favorito es el de vainilla y cuando ves el de chocolate se te antoja*".

En cambio Laura, comentó que se lo preguntó cuando sus padres se enteraron de sus preferencias sexuales y cree que ellos mismos influyeron en su construcción sexual, porque desde pequeña la consintieron mucho y si ella pedía no ponerse vestido, no se lo ponían, que jamás notaron que fuera algo malo el hecho de que ella quisiera jugar con carritos o pistolas de juguete. Inconscientemente Laura, ve sus preferencias sexuales como algo malo, pero entonces surge otra pregunta ¿si sus padres la hubieran obligado a ponerse vestido, y jugar con muñecas, sus preferencias sexuales, hubieran sido las de una mujer heterosexual? ¿La homosexualidad se construye por otros? Entonces si sus padres guiaron sus preferencias sexuales o ya tenían sospechas de ello ¿por qué no aceptarla, cuando se mostró como lesbiana?

Vianet, dijo que se lo ha preguntado cuando está deprimida sus palabras fueron "*cuando peleo con mi pareja y no me gusta ese tipo de vida*" y aclaró que sí pelea con su pareja, no puede abrazarla o besarla en público porque los demás las miran con morbo, o el hecho de no poder tener hijos de sangre es el tipo de cosas que no le gustan.

Con base en los testimonios es posible aseverar que existe una hegemonía heterosexual, porque la sexualidad "construye una elaboración psicológica y cultural sobre los placeres de los intercambios carnales, discursos codificados, pautado por proscripciones y sanciones que le dan, forma y direccionalidad, la obligatoriedad de la heterosexualidad" (Rodríguez; 2009: 30). Por lo tanto la sexualidad siempre está construida a través de normatividades, que de no cumplir un individuo resulta castigado. Tal como lo sugiere Foucault, se le controla por

medio de mecanismos disciplinarios: la constante vigilancia de la conducta corporal o mecanismos reguladores o mediante dispositivos en los que la homosexualidad se ve como enfermedad, el matrimonio, la familia, la procreación como natural; lo importante para la sociedad heterosexista es tener y mantener siempre el control para mantener el ideal de parejas, (amor, procreación), y con esto reforzar la dominación masculina, al asumir así cada uno ciertos roles en dichos ideales.

### 2.3 La subalternidad: (dar)Lesvoz<sup>57</sup>

**Nombrarse.** La forma en que nombramos las cosas puede ser una forma de controlar, clasificar o construir porque “con la palabra construimos nuestro mundo y nuestro yo, construimos nuestro ser-estar-haciendo y construimos al otro, construimos los sexos, géneros y los adjetivos con los que los calificamos, las expectativas sexo-sociales y los deseos” (Lizarraga, 2009; 75). Existen muchas maneras de referirse a una mujer lesbiana, algunas de ellas son: “tortillera,” “marimacho”, “machorra”, “lencha”, “gay”, “bollera” “manflora”, etc. Al preguntarles cómo les gusta nombrarse para referir que tienen gustos por otras mujeres las entrevistadas refirieron rechazo a algún término ofensivo, incluso algunas prefieren ser llamadas por su nombre. En el caso de Andrea, sólo entre amigos le llegan a decir “*lencha*” o “*tortillera*” y comentó no molestarle, pero eso es sólo entre amigos. Laura, tiene formas particulares para hacer referencia a sus preferencias ella dice “*me gustan los jeans levis*” o “*soy gay*” o “*soy lesbiana*” dice que eso depende de la situación en la que se encuentre y esto que comenta es probable porque “se le da un sitio y un peso particular a cada cosa o situación, vía la palabra” (Lizarraga; 2009: 84). Gay es un término que utiliza Gabriela, para asumirse como lesbiana.

Pareciera que decir lesbiana o gay es lo mismo para hacer referencia a una mujer que tiene gustos por otras mujeres y según María Isabel Barranco una

---

<sup>57</sup> Lesvoz con “b” y “s” hace referencia a la isla de Lesbos, lugar donde habitó Safo, poetiza griega quien sentía amor por otras mujeres, es de ahí que proviene la palabra lesbiana, por la isla de lesbos. Para este apartado, se retoma el nombre de esta isla, para proponer un juego de palabras que nos remita a pensar la intención de la subalternidad.

lesbiana que se asume como gay no tiene conciencia de sus diferentes diferencias, esto porque la mujer que tiene preferencia por otras mujeres y se dice gay “asume roles y/o estereotipos que privilegian lo masculino, la virilidad, la seducción, la poligamia, el individualismo y el consumismo” (Barranco; 2009). Por otro lado, Yan María Yaoyólotl plantea que “las primeras homosexuales femeninas o las homosexuales surgieron del seno de las primeras organizaciones del movimiento homosexual de 1978 y así ellas mismas se nombraron mujeres gays” (Yaoyólotl, 2009: 205), y se formaron bajo la perspectiva y el análisis de la realidad homosexual es decir, de individuos masculinos. Las formas en que se nombran ellas mismas puede tener explícita o implícitamente una carga masculina dentro de ese nombramiento.

En este sentido cabe hacer una breve reflexión sobre la subalternidad, pues ésta es considerada como un “límite y lucha para cambiar signos y significados culturales, transgrediendo el lugar asignado” (Rodríguez, 1998: 4). Por ello es que en condición de subalternas las lesbianas intentan resignificar la manera en que son nombradas, utilizando incluso sus propios conceptos, tal como lo hace Laura. La forma en que las nombra la sociedad heterosexual hegemónica es una clasificación para castigarlas o reprimirlas por no cumplir con las normas establecidas. La sociedad hegemónica hace esta clasificación basada en nombramientos despectivos. Ahora bien, hay dos puntos importantes que analizar, uno es que por un lado algunas chicas rechazan nombramientos peyorativos; pero por el otro algunas refuerzan las formas de significar lo masculino con el término gay, haciendo fuertes los estereotipos de la masculinidad y por lo tanto nuevamente de la dominación masculina. Dentro de la subalternidad por parte de las mujeres lesbianas habrá pequeños subgrupos, cada uno con sus propios intereses.

Ahora bien, retomando el argumento que al principio de esta investigación hice sobre hablar de y por el subalterno, es importante puesto que la ideología dominante en muchas ocasiones está oculta en los discursos que realizan los intelectuales académicos y es así como refuerzan el poder y dominio sobre los subalternos; asimismo “los peligros del trabajo intelectual que actúa, consciente o

inconscientemente, a favor de la dominación del subalterno, manteniendo en silencio sin darle un espacio o una posición desde la que pueda hablar” (Giraldo; 2003: 297). Con esto se puede dar cuenta del silenciamiento de los subalternos dentro de una narrativa histórica ya que no cuenta con una posición discursiva para poder hablar y responder<sup>58</sup>.

La ideología dominante es privilegiada por el saber, la ideología implica “confundir los opuestos. Sus víctimas toman lo ideal por lo material, lo cultural por natural, lo injusto por justo y, en general confunden las apariencias con la realidad” (Eagleton citado en Faber, 2009: 146). Por tal razón “varios componentes que asociamos como parte de nuestra naturaleza son construcciones sociales, que en el devenir del tiempo se recrea y reproduce de una generación a otra y aparece ante nuestros ojos como algo inmanente que confundimos con lo innato o natural, de ahí que se invisibilicen y se instituya como parte de la lógica viviente” (Herrera, 2009: 09). Es por eso que la sociedad hegemónica prevalece por los tantos discursos a favor de ésta. En este sentido es conveniente hablar *de* y *por* las mujeres lesbianas ya que como se ha mencionado líneas arriba, la manera en que son nombradas podría ser una estrategia de control y clasificación por salir de lo ideal, por eso se ha tratado de “dejar al descubierto y conocer el discurso del Otro sobre la sociedad” (Spivak; 2003: 302).<sup>59</sup>

Spivak, dentro de su texto *¿Puede hablar el subalterno?* señala dos significados en cuanto al término de *representación* por un lado “representación como ‘hablar a favor de’ como es en la política, y por otro, la representación como ‘re-presentación’, como en el arte” (Spivak; 2003: 308). En este sentido es importante señalar los muchos discursos en los que se “re-presenta” la figura o idea de la mujer lesbiana, y me refiero tanto a los discursos impresos como

---

<sup>58</sup> Cuando me refiero a que no tienen una posición discursiva, es porque por ejemplo existen mujeres reconocidas o famosas a las que se les ha silenciado, tratando de esta manera borrarlas de la historia, tal es el caso de Maria Magdalena quién fue tachada incluso en la Biblia como prostituta

<sup>59</sup> Desde la perspectiva de Spivak, la propuesta es dar a conocer el punto de vista de las mujeres lesbianas que hacen uso de *El Chat* para proporcionarle al lector otra perspectiva sobre el ser lesbiana, tratando de crear conciencia sobre las diversas circunstancias a las que se enfrentan, tratando así de eliminar ciertas ideologías que ha creado la heterosexualidad hegemónica y que reproducimos sin reflexionar, por tanto a la pregunta que plantea esta autora sobre si ¿es posible darle voz al subalterno? Creo que es posible hacerlo, como es presentado en esta investigación.

audiovisuales, en los cuales se refuerza la ideología hegemónica, es preciso entonces ubicar en el movimiento cultural y político al subalterno dentro de la hegemonía y darle voz. Spivak, señala que el silencio de los subalternos es como un espacio en blanco entre las palabras, pero “ese espacio en blanco entre las palabras, aunque se le silencie, no significa que no exista” (Spivak, 2003: 298).

**Sumergidas en la hegemonía y hacer flotar la subalternidad dentro del espacio virtual.** Al principio de la investigación dentro de la justificación se mencionó *manhunt* como un espacio exclusivo para los gays. Sin embargo, no existe un espacio al que quizá podríamos llamar *womanhunt*, donde las mujeres lesbianas puedan tener las mismas posibilidades de encontrar un romance como los hombres gay. Existen portales y blogs exclusivos para lesbianas pero realmente no existe una interacción con otras mujeres como la hay en *manhunt* (en donde se construye un perfil, en el que se señala incluso el tamaño del pene, roles-activo o pasivo-, si tiene enfermedades -VIH-, lugar para el encuentro, especificidades físicas-cabello, bello, ojos, estatura, etc.-, los usuarios escriben en el buscador sus preferencias y el programa les presenta una selección de ellos). El otro sitio es *universo gay*-que emula al Hi5<sup>60</sup> el cual, tampoco es exclusivo para lesbianas, sino para homosexuales, bisexuales y lesbianas, lo anterior permite afirmar que los espacios lésbicos que existen en Internet, son espacios limitados y en muchas ocasiones como partes integrantes de una red más amplia que alude a la homosexualidad en general, donde los mayores espacios son ocupados y diseñados para la homosexualidad masculina.

Incluso, dentro de la Red, en la página de preguntas y respuestas de *Yahoo*<sup>61</sup>, se encontró a una chica llamada Samantha Chan que preguntaba por chats para lesbianas en el D.F.

“Xfavor ncsito paginas diferentes de chat lesbico. O lugares en donde pueda encontrar a lesbianas d preferencia darks, o goticas... bno... underground. Obvio aqui en el DF. Gracias!”.

La respuesta se la dio JorgexC, la cual fue elegida como mejor respuesta por *Yahoo*

---

<sup>60</sup> Red social en la que sólo se pueden publicar comentarios textuales

<sup>61</sup> Fuente: <http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20100811135041AApgQOU>

“soy lesbiano jaja dio risa esa respuesta, oie buscate un hombre alto y fuerte y alejate de esas darks, o goticas, underground, eres joven por lo visto, no juegues con tu sexualidad, te puedes volver de verdad o traer problemas mas adelante claro si lo haces por joda. si naciste asi ya ps una mujercita menos en el mundo.. medoy cuenta estas experimentando por tu pregunta, no conoces chat lesbicos, yo tampoco ya que no soy emo, digo homosexual, saludos”

Es impresionante cómo pudo haber sido elegida como la mejor respuesta, ¿o acaso se pretende reforzar la hegemonía heterosexual a través de esta página? Existen espacios muy limitados de interacción para lesbianas y aunado a esto se abren espacios que descalifican, o agreden la identidad lesbiana es aquí que se presenta el ideal hegemónico que plantea Hall, quien lo caracteriza no por “la desaparición o destrucción de la diferencia, sino por la construcción de la voluntad común por medio de la diferencia” (citado en Rodríguez; 1998: 6).

En este caso la resistencia a esta normatividad hegemónica se va construyendo por medio de la participación de espacios de interacción como *El Chat*, porque para romper con los procesos de dominación es necesario, la “construcción de ciertos parámetros comunes bajo los cuales se otorga sentido a la dominación y se actúa frente a ella” (Aguirre, 2009: 126); de ahí que, si no existen páginas exclusivas en la Red para ellas, la participación en estos pequeños espacios como lo es *El Chat*, da lugar a la generación de espacios de exclusividad creados por ellas y su uso, articula una comunidad en red.

Lo anterior nos confronta con la propuesta ideal que plantea Donna Haraway, quien prevee que un mundo cada vez más tecnologizado traerá a la larga sujetos sin génesis, sin género y sin origen. Siguiendo su metáfora del *Cyborg*, ella plantea la construcción de un “organismo cibernético, un híbrido de máquina y organismo, una criatura de realidad social y también de ficción” (Haraway; 1991). Así, con base en esta idea, podemos preguntarnos ¿hasta qué punto somos *Cyborgs*? Pues a través de los espacios virtuales estudiados se continúa ejerciendo la hegemonía y la subalternidad<sup>62</sup>; es así que como lo que señala

---

<sup>62</sup> Dentro de los espacios virtuales se ejerce la hegemonía limitando los espacios para mujeres lesbianas, habiendo mayores lugares de identificación, conquista e incluso mercancía para los hombres. Es así que la subalternidad se ejerce en espacios como la sala lésbica de *El Chat* donde se conforman pequeñas mayorías que se identifican y crean posteriormente nuevos sitios de interacción.

Haraway “en un *Cyborg* no existe la lógica binaria entre orgánico e inorgánico porque se integran en una unidad nueva para que exista la posibilidad de una renovación siempre que se desee, originando así un cambio constante, por esta razón no hay identidades definidas y estables” (Haraway;1991), se continúa viendo lejano, pues a pesar de que las nuevas tecnologías, nos generan cambios constantes como usuarios que repercuten en la vida cotidiana, las maneras de ejercer dominio y las formas de resistirse a éste, reflejan la cultura, es decir, las formas inequitativas que adoptan las relaciones sociales cargadas de prejuicios y estereotipos hegemónicos.

#### **2.4 Afirmación lésbica en Internet vs. la re-presentación social**

Entrar a la sala lésbica de *El Chat*, implica asumirse como lesbiana de una manera libre o quizá tener la conciencia o idea de comunidad entre iguales. Sin embargo, existe una clasificación que ordena implícitamente a los tipos de mujeres que se encuentran ahí. Lo que es cierto es que *El Chat* es un espacio en donde existe la posibilidad de encontrar a mujeres con las mismas preferencias sexuales. En este sentido Vianet, comentó que para ella ser lesbiana dentro de la sala lésbica de *El Chat* es ser una mujer que busca conocer y charlar con otra mujer. Para Laura, significa lo mismo y agregó “*muchas veces, algunas entran buscando sólo sexo, lo cual denigra a las demás lesbianas*” porque: “*se generaliza la idea de que todas ellas simplemente piensan en sexo*”<sup>63</sup>; este punto para Laura, es importante puesto que a pesar de que es una sala destinada para mujeres lesbianas, a la cual entran también hombres, haciéndose pasar por mujeres o por personas bisexuales en busca de tríos.

Lo anterior, permite pensar en la *representación social*, que se tiene de la mujer lesbiana; en primera instancia una *representación* “es el resultado de un acto cognitivo por medio del cual se produce un signo o símbolo que se instaura como ‘doble’ de una presunta ‘realidad’ o de un ‘original’” (Victoriano y Darrigrandi, 2009:249), la imagen de la mujer lesbiana pareciera ser construida desde la

---

<sup>63</sup> En este comentario se puede ver como entre ellas mismas reproducen, el discurso hegemónico que favorece a lo masculino, al reprimir su propia sexualidad ya que si una mujer demuestra deseo sexual es incluso tacha de Puta.

pornografía, pues, por lo regular en ese tipo de películas se puede ver a parejas heterosexuales y lesbianas teniendo relaciones sexuales, incluso se pueden apreciar dos hombres con una mujer, dos mujeres con un hombre, más de cinco personas entre hombres y mujeres teniendo sexo, mediáticamente es más habitual encontrar películas pornográficas presentando el sexo entre mujeres, y en menor medida a dos hombres teniendo relaciones sexuales, por lo tanto “se crea una *representación social* de la lesbiana a través de la pornografía, como un objeto del deseo sexual para la heterosexualidad masculina” (Gimeno, 2008: 80). Por tanto, la idea de *representación*, nos conduce a afirmar la creación de una supuesta realidad del ser lesbiana, es por eso que la *representación* tiene implicaciones sociales, pues

constituyen sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa. Se constituyen, a su vez, como sistemas de códigos, valores, lógicas clasificatorias, principios interpretativos y orientadores de las prácticas, que definen la llamada conciencia colectiva, la cual se rige con fuerza normativa en tanto instituye los límites y las posibilidades de la forma en que las mujeres y hombres actúan en el mundo (Araya, 2002: 11).

Es por esto que supongo que, muchos hombres entran a la sala para tratar de cumplir las fantasías creadas por los códigos estereotipados sobre las lesbianas.

Andrea y Gabriela comentaron algo similar, para Andrea ser lesbiana dentro y fuera de la sala es ser una mujer a la que le gustan las mujeres, sólo que en *El Chat* hay más lesbianas con las cuales puede haber una identificación; Gabriela, por otro lado comentó que al entrar a la sala “*no te sientes mal porque todas son como tú*” Entonces con esto se puede inferir que tiene una idea de igualdad, es decir de identificación entre iguales, dentro de la sala. Este es uno de los aspectos importantes por el cual supongo que ellas usan *El Chat*, porque entre ellas al charlar se conocen y reconocen a sí mismas, dando como resultado una identificación entre ellas, reafirman su sexualidad, y justo como se citó al principio a Gloria Careaga al mencionar que muchas mujeres lesbianas cuando se empezaban a dar cuenta de que tenían sensaciones e ideas diferentes debido a la invisibilidad y silenciamiento, no contaban con referentes que les ayudara a facilitar su resignificación (Careaga,s/año: en línea), por lo tanto al entrar a este

foro tienen conciencia, de que dentro de ese espacio virtual pueden expresarse libremente con otras chicas con las mismas preferencias sexuales y encuentran referentes que facilitan su resignificación, además dentro de ese pequeño espacio ellas son mayoría, al menos durante el tiempo que dure su estancia en el foro.

## CAPITULO III. CHATEO E INTERCAMBIO DE AMOR LÉSBICO

### 3.1 Expectativas y deseos

**Ventajas y desventajas de entrar a la sala lesbica de *El Chat*.** Para las usuarias y ex usuarias, utilizar *El Chat*, significa un espacio de distracción, pero como se cuestionará líneas abajo, ¿realmente buscan distracción?; conocer personas es una característica importante dentro de lo que para ellas significa hacer uso de *El Chat*, porque es a través de la interacción dentro de la sala, donde se pueden sentir identificadas más con unas que con otras, esto depende de las expectativas que cada una de ellas tenga, abriéndose la posibilidad de intercambiar gustos, hobbies, experiencias, información, etc, lo cual permite iniciar y mantener amistades e incluso iniciar una relación amorosa.

Las entrevistadas están conscientes de que hacer uso de *El Chat*, tiene tanto ventajas como desventajas; asimismo lo expresó Laura, quien marcó como ventajas: “*conocer y platicar con otras chicas*”, mientras que para ella una desventaja es “*correr el riesgo de encontrarse con hombres disfrazados de mujer*”. Las ventajas para Vianet, son “*conocer nuevas amistades de cualquier lugar y la posibilidad de abrir nuevos horizontes*”, la desventaja para ella es “*lo incierto de la sala*”, porque según mencionó “*nunca se sabe si alguien dice la verdad*”; a pesar de que Andrea, comentó que ella entra a la sala para distraerse; sin embargo, cabe destacar que a pesar de que Andrea, afirma entrar a *El Chat* sólo con fines de distracción, durante el momento en que se le realizó la entrevista, ella permaneció cuatro horas *online*, durante su tiempo de trabajo, entonces la pregunta sería, si estaba desempeñando una labor que la mantiene ocupada ¿necesitaba distraerse?; otro caso similar es el de *daniela* quién constantemente tiene su estado en el *messenger* como ocupada, el día que la contacté dentro de *El Chat* me pidió mi correo porque comentó que se le hacía más fácil por ese medio porque se encontraba en el trabajo, entonces ¿realmente entran para distraerse?; regresemos al punto anterior, a pesar del fin que tiene para entrar a la sala –distracción- Andrea, señala como ventaja “*la posibilidad de encontrar a alguien interesante*” y como desventaja “*que ese alguien no pueda ser real*”; Gabriela, no encontró ni una sola desventaja, sólo el hecho de atenerse a tener

pláticas fuertes que la llegaron hacerse sentir incómoda, como las charlas de sexo, sin embargo, la ventaja fue “*encontrar amigas y haber tenido una relación buena*”; parecido a lo que las demás entrevistadas opinan, Selene señaló como ventaja conocer a mucha gente interesante en poco tiempo y desventaja que “*nunca se sabe quien está detrás de la pantalla*”. La desventaja principal es el hecho de no saber quién es la persona que realmente se encuentra del otro lado de la pantalla, e idealizar y crear una ilusión con respecto a lo que puede llegar a contar sobre sí mismas, la gran ventaja es la posibilidad de hacer amistad con chicas con las mismas preferencias sexuales, lo cual abre la posibilidad de poder encontrar una pareja sentimental, sin embargo, para involucrar sentimientos es necesario basar la relación en la confianza e intuición, como se señalará más adelante.

**La forma en la que se presentan en la sala.** Presentarse ante alguien señala Goffman, es poner en juego aspectos de la propia identidad, dichos aspectos, la otra persona los usan como referentes para llevar a cabo una interacción. Estos aspectos van desde la vestimenta, rasgos físicos, escolaridad, edad, estado civil, ocupación, etc. Al entrar a *El Chat*, es imposible dar cuenta de algunos de estos rasgos, principalmente los que se conocen a través del encuentro visual durante la interacción cara a cara; por lo tanto los atributos que nos son presentados dentro de *El Chat* pueden llegar a ser, una mentira o ser modificados. Los atributos presentados dentro de la sala, son también parte de una condición anónima, es decir se presentan de cierta manera para no revelar en primera instancia la verdadera identidad, conforme se vaya construyendo la charla es como se irán modificando o revelando estos atributos, según lo que la otra persona diga de sí misma, es decir, las usuarias pueden modificar o mentir en sus particularidades para tratar de obtener información “verídica” de la otra. Al preguntarle a las entrevistadas cómo se presentan dentro de la sala, se obtuvieron respuestas no esperadas, con excepción de Gabriela, quién expresó que se presentaba como “*una mujer lesbiana de 20 años en el D.F. en busca de amistades o algo más*”, mostrándose sin ocultar su preferencia sexual y expresando lo que buscaba, sin embargo, mentía pues no tenía 20 años sino 17, ella afirma que el manifestar lo

que buscaba quizá le facilitó encontrar una pareja. Las otras chicas coincidieron en que ellas se presentaban con un saludo, Andrea dice que ella se presenta por lo regular con un saludo, pero que siempre es diferente, depende de la situación; Laura ejemplificó su presentación diciendo “*hola que onda*”, “*cómo estás*”, “*que haciendo*”, “*de dónde eres*”; también Vianet, saluda para presentarse; y Selene, para presentarse saludaba y hacía preguntas casuales y aseguró que dichas preguntas llegan a ser un factor que activa la plática. Para ella el presentarse con un saludo amable y empezar a intercambiar preguntas clásicas le permite conocer a la otra persona, preguntar por la edad, si estudias o trabajas, por dónde vives, etc., son la mejor forma de iniciar una interacción que bien puede terminar en amistad o romance.

**Lo que se busca dentro de la sala.** Entrar en la sala siempre tiene ciertas intenciones. Gabriela, fue directa al mencionar que esperaba encontrar amistades o chica (refiriéndose a una novia), esta búsqueda coincide con sus propósitos de entrar a la sala. En cambio en Selene, se da una contradicción pues ella dijo que buscaba amistades pero si después se daba algo más estaba bien; al preguntarle a qué se refería con “si se daba algo más” ella respondió que una relación amorosa, Selene anteriormente había comentado que ella no le llamaba conquista a lo que se daba dentro de *El Chat*, sino socialización, pero parte de la intención de dicha socialización estaba inmersa la esperanza de enamorarse y quizá encontrar el amor, pues después aceptó haber conocido el amor y el enamoramiento dentro de la sala. El resto de las entrevistadas buscan amistades y distracción, pero quizá la intención de buscar amistades sea que a través de la amistad se dé el enamoramiento y posteriormente se llegue al amor. Y es posible que este proceso sea así, pues como anteriormente lo dijo Laura “*todo mundo te enamora en El Chat*”, o como dijo Vianet, sobre su *nick* “*quiero enamorarme*” porque “*es lo que todos buscamos*”, entonces el buscar una amistad, las lleva consciente o inconscientemente buscar enamoramiento que termine en amor, porque dentro de *El Chat* es muy fácil idealizar<sup>64</sup> a las personas, con ciertos

---

<sup>64</sup> Es importante el papel de la idealización ya que a partir de lo observado dentro de la sala y lo platicado por las usuarias; enamorarse de una persona ideal para sí mismo nos lleva a la impresión de lo maravillosa que es una persona y encarnamos en ella nuestros deseos y anhelos, le

aspectos que dicen tener. Lo que buscan dentro de la sala va unido a las expectativas que tengan sobre otras mujeres o sobre la relación amorosa, Andrea, por un lado dijo haber tenido muchas relaciones amorosa (no dentro de *El Chat*) y que eso la ha ayudado a saber que es lo que quiere de una chica, ella mencionó que busca *“estabilidad emocional, no soy de fijarme mucho en el físico porque sé que eso es una banalidad, buscó compatibilidad de caracteres, que nos llevemos bien, que podamos hablar, que existan cosas en común”* cuando se le cuestionó sobre si esas características que buscaba la tuviera una chica “obvia” de inmediatamente respondió *“no a mi me gustan las chicas femeninas”*. Selene, busca fidelidad, amor y sinceridad y físicamente dijo que siempre le atraen cosas distintas pero en general le llama la atención la sonrisa, los ojos y la estatura de una mujer (tienen que ser altas). Cuando se le pidió a Selene que describiera a las chicas de sus malas y buenas experiencias en *El Chat*, describió a la chica de la experiencia mala, *“ella no resultó ser el tipo de persona que si yo viera mientras camino no me llamaría la atención”* y detalló que era *“ feita, gordita, cabello teñido de güero y no le quedaba, se veía mal, tez apiñonada como 1.65 de altura, ni muy femenina, ni muy masculina”*; la chica de su buena experiencia era *“bonita, tez blanca, ojos café, cabello teñido como de rojizo y muy, muy femenina”*. Gabriela, dijo *“no soy de buscarlas guapas, buscaba una chica inteligente, con tema de conversación, que me hiciera reír sin que fuera una boba, que fuera autentica”*. Aquí se muestra claramente las expectativas que pueden llegar a buscar dentro de *El Chat*.

Las expectativas que tienen las usuarias, nos lleva a afirmar que están estructuradas a partir de lo que es la heterosexualidad, porque como ya se ha mencionado antes, buscan a chicas femeninas, a partir del ideal hegemónico de la feminidad, rechazando a las chicas no tan femeninas u obvias dentro de la sala, no permitiéndoles ni siquiera conversar con ellas. Aquí surge la subalternidad dentro de la misma subalternidad pues estas mujeres obvias piden por lo menos

---

atribuimos una serie de cualidades que muchas veces enaltecemos, es por eso que creemos que se amolda a nuestro modelo ideal. Siguiendo a Goffman los participantes en una interacción intentarán adquirir cierta información o poner en juego la que ya conocen, la información acerca del individuo ayuda a definir la situación, permitiendo a los otros saber de antemano lo que él espera de ellos y lo que ellos pueden esperar de él.

poder platicar sin que las ventanas dentro de *El Chat* se cierren al saber que son obvias, justo como lo mencionó *rosana* y referir que “he *notado que entre nosotras mismas hay mucha discriminación*” y dijo que a las chicas obvias “*nos tachan por no ser femeninas*”, resaltó algo muy importante, pues mencionó “*ojala pudiéramos ver más allá de una apariencia física, a veces hay muchísimo más adentro que lo que vemos a simple vista*”, para *rosana* la discriminación “*se da en la sala por el simple hecho de querer platicar con alguien y ser botada*” por mencionar que no es femenina, ella refirió no ser una mujer que aparenta ser un hombre sino más bien una mujer que viste casual y cómoda; por lo tanto se refleja el ideal sobre la feminidad y el mismo rechazo de otras lesbianas hacía otras lesbianas por no cumplir ese ideal.

**Lo que destacan de ellas mismas al momento de la presentación en *El Chat*.** Es característico que durante una presentación, se destaquen ciertas cualidades que las usuarias consideren esenciales para llevar a cabo una interacción con éxito, cada quién enfatiza lo mejor de cada una ¿Pero con qué fin se enfatizan dichas cualidades? ¿Y qué cualidades son las que se recalcan?

El acentuar particularidades físicas o ciertas cualidades en lo que respecta a su manera de ser, es la intuición de las usuarias de lo que creen que la otra desea encontrar y de esta manera creen responder a sus deseos; es decir puedo destacar que soy alta, delgada, femenina, de sentimientos sinceros, vislumbrando que quizá eso sea lo que la otra pueda buscar en una chica, pero también implícitamente se encuentra el deseo de lo que yo busco. Entonces en ese deseo se busca un reconocimiento a través de la forma en que se hace presentación, de ahí que “el reconocimiento implica que estamos viendo al Otro como alguien separado pero estructurado físicamente en formas que compartimos” (Butler, 2006: 190). Las chicas que acceden al *El Chat* buscan que las reconozcan desde la forma en la que dicen que son, es así que el reconocimiento “tiene lugar en la comunicación, mediante la cual los sujetos son transformados en virtud de la práctica comunicativa que en la que intervienen” (Butler; 2006: 190) Con base a sus deseos y del deseo de reconocimiento es que esperan encontrar una relación afectiva.

Con respecto al amor, Levis plantea en su libro *Amores en Red* una metáfora para entender las características de la relación, pues lo compara con el espejo de la bruja de *Blanca Nieves*, que no esperaba la verdad de su espejo y que “los amigos y amantes virtuales esperan que las palabras que surgen de la pantalla de la computadora, les devuelva una imagen reforzada de sí mismos” (Levis, 2005; 104), y por esta razón, ellas destacan ciertas cualidades; pero con esto, dice Levis, se corre el riesgo de “quedar atrapados por el hechizo de la propia imagen, insensibles al resto del mundo, incapaces de comprender el verdadero sentido del amor” (Levis, 2005: 104). He aquí entonces el posible fracaso de muchas de las relaciones que se inician en Internet, pues al presentarse desde la intuición de lo que la otra busca y a la vez pretender obtener un reconocimiento de sí a partir de cómo se presentan, se quedan atrapadas en su propia imagen, pues esa imagen que presentan puede no ser la que busca la otra, llevando así al rompimiento de las expectativas a causa de una presentación guiada por una suposición de lo que busca la otra, reforzando mutuamente una imagen falsa que impedirá la relación amorosa. Al entrar a la sala cada usuaria, destacará atributos o cualidades que implícitamente marcan lo que ellas buscan, para ejemplificar recordemos que la mayoría se presenta como una mujer femenina, buscando en la otra mujer la feminidad. En la investigación no se tuvo conocimiento de que en algún perfil o el comentario de alguna mujer dentro de *El Chat*, que afirmara buscar a una mujer *obvia*. Dentro de las cualidades llegaban a destacar sinceridad, honestidad, fidelidad; pero detengámonos a pensar que dentro del mismo foro una no es ni sincera, ni honesta; entonces estando dentro de la sala es como si las usuarias se encontraran frente a un espejo, esperando consciente o inconscientemente el reflejo de los que ellas mismas esperan ser, entonces ¿buscar a una mujer idéntica a como ellas esperan ser, implica enamorarse de una misma?, pues en realidad no son como se presentan sino como quieren que las demás las perciban.

Laura, dijo destacar su forma de ser, que no le importa el físico ya que ella misma comentó no es una belleza, también enfatiza cualidades como: “*entregada, trabajadora, fiel, respetuosa, se entrega al mil en la relación, que no le gustan las mentiras, es detallista, noble y que se quita la camiseta por la chica con la que*

*establezca una relación*". Andrea, simplemente resalta su sentido del humor; mientras que Vianet, "*busco equidad y que no soy perversa*"; y como perversión entiende a aquellas chicas que entran buscando exclusivamente sexo; Selene, enfatizaba simplemente que hacía deporte, destaca el hecho de practicar algún ejercicio, pues le gusta la actividad deportiva, práctica *parkour*<sup>65</sup>, además le fascina mantenerse en forma. Lo que resaltan de ellas mismas, es con el fin de poder establecer una relación amorosa. Las chicas dejan a un lado cuestiones físicas, simplemente destacan virtudes al momento de presentarse, esto quizá sea porque la mayoría dentro de la sala dice no importarle el físico ¿realmente no importa? Si el físico no es importante por qué al intercambiar correos para charlar en el *messenger*, siempre se pregunta ¿tienes fotografías? Si la respuesta de la otra persona era sí, llegaba otra pregunta ¿me puedes mostrar una? En los primeros acercamientos para la investigación cuando me pedían poner una fotografía, les ponía pretextos para no mostrar la imagen de nadie, esto ocasionaba que en la siguiente ocasión o conexión no me hablaran; ante la constante insistencia de las usuarias para que les mostrara una fotografía, busqué en Internet la imagen de una chica lo suficientemente atractiva, esta era la imagen que les mostraba, con esto en las siguientes conexiones hasta palabras cariñosas como "amor", "corazón", "preciosa" recibía. Por otro lado recordemos que Andrea, se presentaba como una chica muy femenina, su *nick* dentro de *El Chat*, el día que la contacté, era "*chika guapa d.f*" su perfil pedía no hombres, ni cámaras y destacaba "*solo chikas lindas*" y ese día comentó ser femenina, que tenía el cabello largo y que se maquillaba. Le pregunté que si realmente era guapa como lo refería en su *nick* a lo que ella respondió "*sí, yo me gusto*", de acuerdo con Diego Levis en *El Chat* se participa en un juego de máscaras en donde se "refleja a aquel que el otro, quien sea, espera encontrar" (Levis, 2005: 27); es decir, pensando en los adjetivos que las lesbianas utilizan para presentarse dentro de la sala -trabajadoras, tímidas, recatadas, enamoradizas, fieles, sinceras, cariñosas, respetuosas, guapas, femeninas, etc.-, es posible leer el deseo imaginario que se

---

<sup>65</sup> Este deporte consiste en desplazarse de un punto a otro, superando todos los obstáculos que se puedan encontrar en el camino, el desplazamiento tiene que ser de manera fluida y ágil.

construye, o bien las expectativas que tienen sobre la otra con quien entablan una conversación.

### 3.2. Encuentros y desencuentros

**Sobre cómo conocieron *El Chat* y sus experiencias dentro del foro.** Hacer uso de un foro para chatear nos puede llenar de experiencias, buenas o malas, en el caso de las entrevistadas sus experiencias positivas van relacionadas con haber conocido a alguna chica que cambió sus vidas. La mayoría de las entrevistadas conocen este foro para chatear porque ellas lo buscaron en *Google* con excepción de Laura, que comentó que un amigo le recomendó este espacio virtual, le dijo que si quería conseguir novia o conocer mujeres lesbianas entrara allí. Dentro de *El Chat* se puede encontrar todo tipo de personas, buscando cada una algo en particular, por lo tanto se van articulando muchas experiencias dentro de este lugar. Laura, por ejemplo comentó que ha tenido experiencias de todo tipo, desde simples charlas hasta, mujeres *sexosas*<sup>66</sup>, amigas y novias, e hizo énfasis en que a su última novia la había conocido dentro de *El Chat*. Vianet, también marca como experiencia haber conocido a su primera pareja allí. Andrea ve *El Chat* como un simple medio de distracción, comentó haber tenido pocas experiencias, porque mencionó que a ella le gusta ligar en vivo y directo, aunque quizá la mayoría de sus experiencias hayan sido, malas, porque en otra pregunta respondió que hay mujeres con las que puedes identificarte y cierra su comentario con “*aunque no siempre porque la verdad están muy enfermas*”. Cuando se le preguntó a qué se refería con enfermas ella refirió que dentro de la sala “*hay mujeres perturbadas que sólo quieren hablar de sexo desenfrenado y algunas veces, no son mujeres, sino hombres*”. Las experiencias de Gabriela, según comentó, no fueron malas, porque había conocido a chicas con las que se relacionó amistosa y sentimentalmente. Selene, simplemente señaló que se encuentra de todo y que había tenido experiencias tanto buenas, como malas y regulares.

El que hayan señalado alguna de sus relaciones amorosas como experiencias dentro de *El Chat*, quizá sea porque encontrar a una pareja dentro de este foro les

---

<sup>66</sup> Uno de los días en que realizaba la etnografía, una chica me preguntó que sí era *sexosa*, ante esta interrogante le respondí que era nueva en el foro, que no sabía a qué se refería con la palabra *sexosa* y explicó que *sexosa* es una persona que le gusta y practica seguido el sexo.

haya hecho ratificar su sexualidad. Aunque ¿Qué entienden por una buena o mala experiencia? Gabriela, dice que por *“experiencia buena aquello que me hizo sentir plena y eso fue el hecho de haber encontrado a la niña que fue mi novia y por la cual me atreví a decirle a mis padres que era gay”*, mientras que una experiencia mala la entiende como *“aquello que me hacía sentir incomoda, aburrida o desinteresada”* específicamente mencionó las charlas de sexo. Lo cual ayuda a entender también a *El Chat* como un espacio que es utilizado para aclarar dudas y/o compartir experiencias. Mencionó que le habían tocado charlas de sexo y específicamente recordó la charla de una chica que primero, la saludo amablemente y después le indicó: *“me gustaría estar a tu lado, tocando tus senos”* y ella de inmediato al leer eso, cerró la ventana. En el segundo momento de la entrevista, Gabriela narró cómo fue el proceso en el cual conoció a la chica que fue su novia dentro de *El Chat*, mencionó que cuando se conocieron en persona (después de mes y medio de haberse encontrado por *El Chat*), fueron al cine, como fue una función por la mañana la sala se encontraba sola, Gabriela, comentó que quiso aprovechar ese momento para tener su primer encuentro sexual con una mujer, pero Fer, su novia no quiso. Gabriela, aseguró haberlo intentado varias veces *“que me le voy encima y nos empezamos a besar desenfrenadamente, en ese momento me hubiera quitado la ropa”*, pero Fer, no quiso un encuentro sexual, con esto que contó se le cuestionó acerca de las charlas de sexo, que eso era lo que realmente quería experimentar, teniendo sexo con otra chica, que por qué rechazaba las charlas de sexo a la que ella respondió que dentro de *El Chat* ella *“buscaba una novia y cuando empezó mi relación con Fer, yo quería que mi primera vez fuera con ella, porque nos fuimos conociendo”*. Lo primordial para Gabriela, dentro de *El Chat* era primero conocer a una chica para que fuera su novia ya que sobre el sexo dentro de la sala expresó *“tener sexo por chat no, pues hay que tocar, sentir, a lo más que puedes llegar es quizá a masturbarte pero eso lo puedes hacer en otra ocasión, te puedes masturbar cuando quieras no necesitas del chat”*.

Para Selene una buena experiencia es cuando *“resulta ser lo que esperas y te quedas con un bonito recuerdo; un mala experiencia cuando al conocer en*

*persona a alguna chica, para nada te la pasas bien y te quedas con la sensación de no volver a conocer a más gente por ese medio".* Por lo tanto, una buena experiencia es cuando se cumplen sus expectativas y mala cuando ni siquiera se cumplen, ¿pero que tipo de expectativas son las más recurrentes dentro de *El Chat*?

**Jugar con su identificación y sexualidad: presentarse y conversar en la sala.** Entrar a *El Chat* y no jugar con la identidad es casi imposible, es de suponer que las personas que llegan a entrar a un foro como este lleguen a modificar su sexo y principalmente su identidad por seguridad y mantener su anonimato. Incluso esa modificación se llega a hacer inconscientemente, porque como ya se ha mencionado antes, nunca se sabe quién está detrás de la pantalla. Sin embargo, las chicas entrevistadas mencionaron no jugar con su identidad y sexualidad al momento de presentarse e iniciar una conversación. Laura, siempre dice que es mujer y que es lesbiana. Andrea, trata siempre de ser sincera porque no le da miedo expresar lo que es. Gabriela, mencionó que nunca lo hizo, aunque recordemos que decía tener 20 años cuando en realidad tenía 17. Otra contradicción y prueba de que es imposible entrar a *El Chat* sin cambiar algún aspecto de la identidad está en Vianet, quién señaló no cambiar ningún aspecto de su identidad; cuando se contactó a esta chica dentro de *El Chat* dijo ser soltera, y se le preguntó cuanto tiempo llevaba sin pareja a lo que ella respondió "*hace más de ocho meses*"; durante la entrevista la chica sin saber de mi heterosexualidad, de momento me preguntó que si me podía pretender; sin embargo en el *messenger* siempre tenía *nicks* como: "*feliz cumpleaños amor*", "*que lindo fin de semana amor*" o "*eres todo para mi amor*" de inmediato la cuestioné por esos *nicks* y comentó que estaban dirigidos a un amigo gay, después le comenté que cuando la conocí y yo la llegaba a saludar dentro del *messenger* ella me ignoraba y siempre me preguntaba quién era yo, a lo que respondió que en ese entonces tenía pareja. Entonces en el momento en que dijo que tenía ocho meses sin pareja había sido de cierta manera negar una parte esencial de su identidad.

Las mentiras con respecto a la presentación que hacen de ellas mismas, o algún aspecto importante de su identidad dentro de la sala llegan a ser tan efímeras que de un momento a otro alguna de las partes se da cuenta de ello, o bien, siguiendo a Goffman son parte de una actuación definida por él cómo, “la actividad total de un participante en una ocasión dada que sirve para influir de algún modo sobre los otros participantes.” (Goffman, 2004: 27), es así que las usuarias al presentarse actúan según lo que pretedan buscar, su actuación durará el tiempo del chateo. Haciendo mención a esta definición, entonces es de suponer que las participantes o actuantes, mienten, para de cierta manera influir en su interlocutor, para obtener información que pueda ser de su interés y para lograrlo, muchas veces se utiliza como estrategia la omisión o evasión de información; esto es muy probable puesto que otro de los supuestos de este autor es que cuando los participantes llegan a la presencia de otros tratan de adquirir información de su interlocutor o poner en juego la que ya conocen y esa información es buscada con un fin y así “la información acerca del individuo ayuda a definir la situación, permitiendo a los otros saber de antemano lo que él espera de ellos y lo que ellos pueden esperar de él” (Goffman, 2004:13), con la información obtenida sabrán cómo actuar.

Dado que las mujeres que entran a la sala, lo hacen teniendo un fin y algunas expectativas por otras mujeres es entonces que ponen en juego información que las lleve a saber qué espera la otra y qué expectativas tiene, pero en un entorno virtual como *El Chat*, por lo regular no se conoce información previa del interlocutor es así que “no existe comunicación hasta que el “sí-mismo” objeto de referencia no sea compartido con un álder comunicativo: en el caso de tener conciencia de sí mismo (o de pensar sobre sí mismo) sólo hablamos de un proceso de *reflexión* o introspección”(Arcila, 2009). Entonces estas mujeres hacen una construcción de acuerdo a lo que ellas desean, un ejemplo claro es que durante el proceso de la etnografía, conocí a Daniela, esta chica indicó tener 25 años y físicamente se describió: “*mido 1.72, soy blanca, cabello castaño largo y ondulado, ojos color miel, delgada pero con curvas*”; después de unos meses, se me ocurrió buscarla por medio de su correo en el *facebook*, la foto de perfil que

ahí aparecía era la de una mujer de más de 35 años, cabello largo y lacio, ojos café oscuros, tez morena clara, nada delgada. Las presentaciones de sí mismas son efímeras porque dentro de *El Chat* “así como se puede mentir e inventar una identidad imaginaria, se puede mostrar a sí mismo tal como es, como lo ven los demás o, mejor aún, como le gustaría ser” (Arcila, 2009). Goffman emplea el término tergiversación y lo define como “mentira manifiesta, categórica o descarada, aquellas en las que puede haber pruebas irrefutables de que el autor sabía que mentía y que así lo hizo premeditadamente” (Goffman, 2004: 72). Al respecto el autor plantea dos puntos importantes, ya que señala que el actuante que tergiversa “en cualquier momento de su actuación puede producirse un hecho que los sorprenda, y contradiga en forma manifiesta lo que han reconocido abiertamente, provocándoles una inmediata humillación o a veces la pérdida definitiva de su reputación” (Goffman; 2004: 70).

El otro punto es que, cuando nos damos cuenta de que nos encontramos ante un actuante que personifica a alguien de status superior “podemos juzgar con severidad a estos actuantes como embaucadores que conscientemente falsifican todos los hechos de sus vidas, podemos sentir cierta simpatía por aquellos que no tienen más que una falla fatal (ex convictos, víctimas de estupro, epilépticos o racialmente impuros) y que intentan encubrir en lugar de admitirla y hacer un honroso intento por superarla” (Goffman, 2004: 71). Es decir, no es perdonable una mentira pero sí los hechos que se omiten para superar una falta, en *El Chat* es muy común que falsificar hechos de la vida o identidad no sean perdonados. Según Carlos Arcila “los datos que, por ejemplo, Ego elabora de “sí-mismo” pertenecen en buena medida a su “sí-mismo”, en tanto en cuanto Álter confíe en la honestidad de Ego –o quiera seguir el juego de su presentación-, pues este último terminará por atribuirle a Ego –o acaso lo simulará- las características identitarias que Ego le ha comunicado previamente” (Arcila, 2009), aunque como bien señala Arcila “la imagen de sí-mismo que Ego ofrece a Álter no es necesariamente la imagen que Ego tiene de sí-mismo y, además, que es posible que dicha imagen cambie en función de otros álteres comunicativos” (Arcila, 2009).

**Nick como elemento identitario.** Utilizar un *nick*, puede representar muchas cosas de la vida personal de cada usuaria, puede ser usado incluso para guardar un anonimato; dentro de todo el anonimato que se desee guardar, habrá elementos de la propia personalidad que quizá estén implícitamente escrito en un *nick*. Gabriela, usó como *nick* su verdadero nombre, las iniciales de su nombre o su segundo nombre, Alejandra, le gustaba usarlos, porque de cierta forma, así conservaba su anonimato y coincidían con su personalidad porque casi nadie le decía Alejandra, aunque como señala Diego Levis “el anonimato permite que a veces el mejor disfraz sea nuestra verdadera personalidad” (Levis, 2005: 56), y para ella era como ser una persona diferente. “Renata” y “quiero enamorarme”, son los *nicks* que utiliza Vianet, le gustan porque se identifican con ella, y considera que coinciden con su personalidad porque en verdad quiere enamorarse y finaliza su comentario con “¿lo que buscan todos, no?” Andrea, indicó que al utilizar sus *nicks* “normalmente me levantó el ego”, ejemplo de esto es “guapa del d.f.” y coinciden con su personalidad porque enfatizó en que ella no miente. Laura, utiliza cinco *nicks*: “vale\_df\_26”, “vale\_gran\_ptrix\_df”, “nascar\_df”, “vale\_nascar”, “lau\_df\_26”; éstos le gustan porque le agradan los carros y motos, todo lo referente a la Nascar y porque para todo dice la palabra “vale” y por eso mismo coinciden con su personalidad. Consciente o inconscientemente, dentro de un *nick*, se encontrarán elementos de la personalidad de las usuarias, para la otra persona detrás de la pantalla no será fácil identificar dichos elementos, en el caso de Gabriela, ella mencionó que no destacaba nada en particular, solía decir cómo era ella realmente, pero por otra parte a la hora de entrar a la sala prefiere guardar un anonimato y al momento de iniciar una conversación, presentarse tal cual es.

**Los aspectos que toman en cuenta para que alguien les interese dentro de la sala.** Estando dentro de la sala, una puede elegir a alguien para conversar, o por el contrario alguien nos elige para platicar, depende de cada quien si se acepta o no, esa conversación. ¿De qué depende? Para Andrea, el *nick* de la otra es importante para iniciar una conversación, para que alguien le interese tomaba en cuenta que “la persona sea agradable, cero sexual, que no sea grosera y omito a las personas con cámara, que usan palabras poco agradables”. De igual forma

para Laura, el *nick* es importante al momento de iniciar una conversación, porque aclaró que no conversaría con alguien que su *nick* diga “*pene duro*” o algo parecido, le da importancia al *nick* para “*platicar sanamente*”; los aspectos que ella considera importantes para que alguien le interese son que vivan en el D.F. y que tengan una edad mayor a 23 años. El *nick* era para Gabriela, importante tanto para iniciar una conversación y como aspecto para que alguien le interesara dentro de la sala, “*simplemente que no sonara a fraude*”, porque mencionó que muchas personas exageran con el *nick* que escriben. Selene, tomaba en cuenta el *nick*, el perfil y la edad; era importante el *nick* para ella porque algunos sonaban interesantes y puso como ejemplo “Paulina” porque expresó que ese nombre siempre le ha gustado siempre; Vianet, lo que toma en cuenta es la forma de escribir de la otra chica detrás de la pantalla, que captara su atención con su forma de ser y que no fuera una charla de sexo; el *nick* para ella no es importante al momento de iniciar una conversación, pero sí comentó que “*algunos nick te llaman más la atención que otros*”, uno que le llamó la atención fue el de “*prinzzess*” porque según ella se leía dulce, tierno e infantil. Existen diversos intereses dentro de la sala para que una conversación se lleve a cabo con éxito, antes de iniciar la conversación, es el *nick*, ya iniciada la conversación otros factores repercuten para cerrar o mantener una conversación, según las intenciones de dicha conversación que pueda tener cada una de las partes. En el capítulo I, donde se narra la primera experiencia de Ana<sup>67</sup> dentro de *El Chat* se muestran algunos *nicks* tanto de usuarios como de usuarias, en sus *nicks* se ven reflejado muchas veces lo que buscan si necesidad de recurrir a escribir su perfil; tal es el caso de *PENE ERECTO CAM*, quien manifiesta su deseo por encontrar una charla de sexo o un encuentro virtual a través de la cámara web. Es importante destacar que la mayoría los hombres que entran a esa sala, dentro de sus *nicks* resaltan cuestiones sobre sus atributos sexuales, esto quizá relacionado a cumplir sus fantasías sexuales. Es por eso que en cada *nick* es posible encontrar lo que la usuaria o usuario pueda llegar a buscar.

---

<sup>67</sup> Los ejemplos de los *nick* se encuentran la página 18

### 3.3 Características de la conquista lésbica

**La forma en que se llevan las conquistas dentro de *El Chat*.** Es probable que dentro de la sala lésbica se inicien romances, esto es porque es un espacio en donde entran mujeres lesbianas, que buscan una identificación con otra mujer lesbiana, después viene la empatía durante una conversación y posteriormente intereses mutuos que terminen en una relación amorosa. Las mismas entrevistadas describen cómo se da este proceso. Andrea, nunca ha conquistado a nadie dentro de *El Chat*, pero supone que si se llegan a agradar después de algunos días se piden su número telefónico para comprobar que no es un hombre<sup>68</sup>. Según Vianet, no hay un prototipo a seguir para conquistar a alguien, eso depende de cada usuaria porque cada una tiene su forma particular de hacerlo. Laura, lo describe así: “*se platica con alguien, se intercambian gustos, se conoce a la persona, se intercambian correos, se continúa con la charla, así hasta concertar una cita*”, ella le llama a ese proceso “*andar tirando rostro*”. Brevemente, Gabriela, lo describe como abrir una ventana de conversación con la persona que se tiene interés (el *nick*) y escribir lo que se busca. Selene, no lo considera conquista sino más bien socializar, pero aún así lo describe, según su caso, como que si la plática tenía fluidez y duraba más de 20 minutos ya había sido un éxito; entonces para que una chica la ligara dentro de la sala tenía que haber fluidez en la charla, misma en la que se intercambiaban gustos, donde se daban cuenta si tenían cosas en común y esto se reflejaba en una charla de más de 20 minutos. Cada una desde su perspectiva describe la forma en que se puede llegar a establecer una relación amorosa dentro de la sala; Selene, por su parte no lo percibe como conquista sino como una simple socialización, pero cuando se le pregunta cómo conquistó y cómo la conquistaron dentro de la sala, mencionó que la forma de expresión de la otra persona, que hubiera muestra de interés; inconscientemente acepta que sí se dan las conquistas en esta sala. Una conquista se puede dar desde el interés que pongan ambas partes, los hobbies y

---

<sup>68</sup> Una forma de corroborar la identidad de las personas es la utilización de las *Webcams*, esto porque la posibilidad de que las fotografías que se lleguen a presentar sean falsas; aunque muchas mujeres dentro de la sala no aceptan las *WebCam* porque se corre el riesgo de ver a hombres desnudos masturbándose.

gustos en común justo como lo señaló la misma Selene, que, como ya se mencionó, para ella ese interés es intercambio de gustos donde se pueden dar cuenta de las cosas en común, pero ¿qué pasa si una de las partes mintiera en los gustos o hobbies que pueda tener?

**Cómo conquistaron y cómo las conquistaron dentro de la sala.** Como ya lo mencionó una de las entrevistadas, cada quién tiene sus maneras de ligar dentro de la sala. Se conquista y se es conquistada. Gabriela, para conquistar, simplemente abría alguna ventana de interés, comenzaba a preguntar cosas sencillas y clásicas para empezar a conocer a la otra chica, después pedía correos y se intercambiaban fotos, recordemos que ella comentó que no le importaba el físico, entonces ¿por qué es necesario el intercambio de fotografías?; de esta manera era cómo ella conquistaba y le gustaba que la conquistaran. A Vianet, le gusta más conquistar que ser conquistada, y lo hace dijo con el clásico “*tienes quién te golpee*” (tienes pareja)<sup>69</sup> y asegura que se va dando el proceso de ligar después. Andrea, nunca ha conquistado ni la han conquistado porque dijo no entrar a la sala a eso, le da miedo hacerlo porque comentó están enfermos. La facilidad de narrar sus tácticas de conquista evidencia que han sido conquistadas y también han ligado dentro de la sala, a pesar de que algunas usuarias comentaron entrar sólo para distraerse siempre existe la posibilidad de establecer un romance, aunque no se entre con ese fin a la sala.

### **3.4 Amor líquido vs. Amor sólido**

**Diferencia entre amor, enamoramiento y sexo y si han experimentado alguno de éstos dentro de la sala.** Se les pidió a las entrevistadas que hicieran la diferencia entre estos conceptos para saber si lo que se da dentro de la sala es amor, enamoramiento o sexo, desde su punto de vista es posible saberlo, también se utilizaron los supuestos de Francesco Alberoni y Zygmunt Bauman para contraponer lo dicho por estos autores con lo que para las usuarias significa cada concepto.

---

<sup>69</sup> Referirse de esta manera a la pareja, refleja la conciencia y reproducción del dominio con base en la fuerza física.

Enamoramiento, amor y sexo son conceptos muy distintos pero que a la vez se encuentran ligados. Para Francesco Alberoni el enamoramiento es “el estado naciente de un movimiento colectivo de a dos” (Alberoni, 2004: 12). La tesis principal del autor es que “el enamoramiento es el más simple de los movimientos colectivos. Está conformado por sólo dos personas y produce la más pequeña de las comunidades: la pareja” (Alberoni, 2004: 29) Lo relaciona con los movimientos porque dice que la pareja es el nacimiento de una nueva comunidad y “es un desarraigo del pasado, mutación revolucionaria, un rehacer la historia, impulso hacia delante” (Alberoni, 2009: 12). Señala que existe un error en la expresión *love at first sight*, amor a primera vista, según la cual el enamoramiento es un hecho instantáneo este error es porque “el enamoramiento es un proceso, mientras que la fascinación, el flechazo, la atracción súbita, incluso la impresión de una profunda afinidad espontánea, constituyen sólo una etapa del enamoramiento” (Alberoni, 2009: 17), señala que a pesar de que en el verdadero enamoramiento existe fascinación, a medida que avanza el amor se vuelve a sentir otras veces por el ser amado, como cuando se le vio por primera vez. La fascinación y el flechazo por sí solos no bastan para que se dé el enamoramiento porque “a veces somos atraídos profundamente por una persona, francamente fascinados, pensamos obsesivamente en ella por algunos días, nos parece una alma gemela, nos sentimos enamorados, pero, al segundo, tercero o cuarto encuentro en encantamiento se desvanece” (Alberoni, 2009: 18;), y sostiene que aunque nos siga gustando la persona ya no se tiene la perturbación y la sensación de revelación de un primer momento.

Por otro lado Bauman señala sobre el enamoramiento que es un proceso que se repite en varias ocasiones, no sucede sólo una vez y que actualmente “el conjunto de experiencias definidas con el término ‘amor’ se ha ampliado enormemente. Relaciones de una noche son descritas por medio de la expresión ‘hacer el amor’” (Bauman, 2007: 19), para él esto tiene una consecuencia porque la “súbita abundancia y aparente disponibilidad de ‘experiencias amorosas’ llega a alimentar la convicción de que el amor (enamorarse, ejercer el amor) es una destreza que se puede aprender y que del dominio de esa materia aumenta con el

número de experiencias y la asiduidad del ejercicio” (Bauman, 2007: 19). Entonces con cada experiencia se cree que crece la capacidad amorosa y se aprende a amar. La promesa de aprender a amar es una promesa falsa según Bauman y hace una comparación con las mercancías y la cultura del consumo porque así como hay productos de uso y satisfacción inmediata, la promesa de aprender el arte de amar es como si se tratara de cualquier otra mercancía.

De acuerdo con las aportaciones de estos autores puedo entender que el enamoramiento es un proceso que nos conduce al amor, pero que en muchas ocasiones este proceso llega a ser confundido por atracciones momentáneas hacia otra persona. Un punto importante de Bauman, es que, considera que el proceso del enamoramiento no sucede sólo una vez, sino varias veces, aunque siendo enfáticos con el argumento de Alberoni, varias veces también se puede llegar a confundir entre una simple fascinación y el enamoramiento, es así que cada “confusión” conduce a suponer que se crea experiencia para aprender a amar. Por esto, dichas “confusiones” Bauman las compara con una mercancía de consumo porque cuando se confunde la fascinación con el enamoramiento y esto se repite una y otra vez, simplemente se está satisfaciendo la atracción momentánea, como si se tratara de un producto comercial, es decir hoy me enamoro y sino no es lo que esperaba, no importa, mañana puedo volverme a enamorar.

Alberoni, cuando habla de amor se refiere a una fusión de deseos y sueños entre enamorados “no se funden dos personalidades rígidas que se limitan a confrontar sus intereses, a negociar lo que es bueno para cada uno, sino personalidades plásticas y articuladas en su interior, ricas en desarrollos alternativos y combinaciones nuevas” (Alberoni, 2009: 47). Dice que la función del *historiador* hace posible esa fusión con el otro, la función de un historiador es “recuerda y revive sus dolores, sus alegrías y sus sueños para evaluarlos, para escoger, para anular las experiencias negativas, para hacer ahora lo que no hizo entonces, es decir para construirse como un ser nuevo y construir un nuevo futuro” (Alberoni; 2009: 49). Se desea fundirse con el ser amado pero también hacerle ver el mundo como nosotros lo vemos y ver el mundo a través de sus ojos, no se

comparte sólo presente sino también el pasado “deseo ver el mundo no sólo como lo ve ella hoy, sino también como lo ha visto de adolescente, de niña. Deseo revivir su infancia, sus dolores, sus sufrimientos, sus temores y si el amor es recíproco ella desea lo mismo” (Alberoni, 2009: 50-51). Compartir absolutamente todo desde el pasado, los enamorados deben compartir una nueva identidad personal en la que esté incluido el otro desde su visión de mundo y su sensibilidad.

En cambio, Zygmund Bauman plantea que en el amor existe incertidumbre porque en el amor siempre están inmiscuidos por lo menos dos seres y uno siempre tendrá la incógnita de la educación del otro, entonces esta situación parece capricho del destino, por ello Bauman señala que “amar significa abrirle la puerta a ese destino, a la más sublime de las condiciones humanas en la que el miedo se funde con el gozo en una aleación indisoluble, cuyos elementos ya no pueden separarse.” (Bauman, 2007: 21).

En este caso las aportaciones de los autores conciden y se complementan porque cuando se llega al amor, para Alberoni existen fusiones; no sólo se fusiona una persona con otra, sino que se funden las dualidades de ambos, es conocerse a fondo desde nuestro pasado y ponerse constantemente en los zapatos del otro. Mientras que para Bauman cuando se presenta el amor, existen incertidumbres y los enamorados tienen que abrir la puerta para que su pareja pueda conocer incógnitas sobre el otro y de esta manera poder conocerse el uno al otro (conocer a mi pareja y dejar que ella me conozca). Aunque para Alberoni, otro punto importante es que la pareja pueda compartir incluso el pasado de cada uno, es preciso entonces que como señala Bauman abrir la puerta para conocer el pasado del otro y de esta manera construir un nuevo futuro; entonces tres aspectos son importantes, conocerse (poder conocer el pasado del ser amado, habiendo siempre una reciprocidad), fusionarse (poder fusionar el gozo y miedo de ambos) y construir un nuevo futuro (crear expectativas juntos).

Cuando se está enamorado y la persona amada está lejos, señala Alberoni, nos hace falta decir y se tienen dudas y el enamorado se pregunta constantemente si realmente estamos enamorados (prueba de verdad) y sobre todo si la persona

amada nos ama (prueba de reciprocidad) entonces se pasa del enamoramiento a la amor cuando “nos planteamos pruebas a nosotros mismos, que proponemos al otro y si se supera, el enamoramiento entra al régimen de certidumbres cotidianas”( Alberoni, 1980; 91) me ama y la amo.

Una vez presentada la idea sobre el amor, Bauman, hace un planteamiento sobre la desconfianza que tenemos al estar relacionados y sobre todo a relacionarnos a plazos largos. Por un lado estamos ansiosos por encontrar alguien con quién podamos contar en los momentos difíciles, en este sentido nos encontramos deseosos por relacionarnos, pero existe en contra parte la desconfianza a relacionarnos para siempre, esto se debe a que existe un miedo a que esto pueda convertirse en una carga y tensiones de las que después no seamos capaces de controlar o peor aún soportar. Este autor señala que “la atención humana tiende a concentrarse actualmente en la satisfacción que se espera de las relaciones, precisamente porque no han resultado plena y verdaderamente satisfactorias; y si son satisfactorias, el precio de la satisfacción que producen suele considerarse excesivo e inaceptable” (Bauman, 2007: 8).

En el amor existen miedos e incertidumbres, Alberoni lo plantea como insertiubres que se deben superar para que se pase del enamoramiento al amor es decir sobre si se ama o no a la pareja, cuando se está seguro de que se ama y se es amado, se ha entrado al proceso del amor porque las incertidumbres han sido superadas. Bauman, por otro lado señala que se tiene desconfianza para relacionarnos a largo plazo (situación que me parece sucede constantemente en la actualidad) y el miedo a las tensiones que se pueden llegar a presentar en la relación, logra que simplemente se deseen cumplir ciertas satisfacciones, es entonces que no se está dispuesto a fusionar el miedo con el gozo y por lo tanto no se llega al proceso del amor.

El amor lo presenta este autor como el título de su libro *Amor líquido*, que en su propiedad líquida, el amor no puede mantener una forma concreta por los constantes ideales de las sociedades y por los frágiles vínculos que existen entre los seres humanos guiados por una lógica de consumo es por eso que Buaman

hace la analogía entre el amor y una mercancía: el amor se usa por lo tanto cuando se necesita y se deshecha cuando no nos sirve más

Sobre el sexo, Francesco Alberoni indica que “en la atracción puramente erótica estamos satisfechos con la presencia, nos complementamos entre ambos en el presente, en el anticipo del próximo encuentro” (Alberoni, 2009: 40), señala que dos personas pueden temblar de deseo, buscarse apasionadamente, pero nadie siente la urgente necesidad de conocer la vida del otro. Para el autor de *Amor Líquido*, “las parejas sexuales, satisfacen las ganas en vez de un deseo, implica dejar la puerta abierta a ‘otras posibilidades románticas’ que puedan ser más satisfactorias y plenas” (Bauman, 2007: 28).

En este sentido, Bauman habla de conexiones, son relaciones virtuales y son de fácil acceso y salida en las que no hay un compromiso. Este autor señala que están hechas a medida del entorno de la moderna vida líquida, en las conexiones lo que se busca es la velocidad para establecer posibilidades románticas. Bauman cita a Ralph Waldo Emerson “cuando uno patina sobre hielo fino, la salvación es la velocidad. Cuando la calidad no nos da sostén, tendemos a buscar remedio en la cantidad” (Bauman, 2007: 13). Así, Bauman sostiene que si el compromiso ya no tiene sentido y las relaciones ya no son confiables y poco durables, tendemos a cambiar de pareja constantemente.

El miedo a comprometerse a largo plazo no es exclusivo de las personas con preferencia sexuales distintas, esta situación se presenta incluso en las parejas heterosexuales, esto origina que sólo se satisfagan las necesidades sexuales en donde no existe un interés recíproco para conocerse y fusionarse. Los vínculos sociales en la actualidad son muy frágiles al grado que podemos llegar a darle importancia a la cantidad de parejas que se puedan llegar a tener, porque pensamos que de esta manera la cantidad nos da un “equilibrio” que nos permite crear experiencias para aprender a amar, pero la estabilidad no la dan las experiencias sino el compromiso por conocerse y amalgamarse, cuando nos relacionamos es como si con una cuerda nos anudáramos con esa otra persona de la que nos sentimos enamorados, pero si se tiene miedo a comprometerse dejaremos el nudo flojo para que en cualquier momento podamos desatarnos y así

dar posibilidad a anudarnos a alguien más. Es por eso que dentro de *El Chat* la posibilidad de anudarse y desanudarse es mayor.

Al respecto las diferencias que hicieron las entrevistadas fueron las siguientes: Vianet, sólo diferenció entre amor y sexo, distinguió que *“el sexo es placer, amor es hacer estupideces que jamás se creen hacer por alguien”*. Esta chica comentó haber conocido el amor, enamoramiento y sexo dentro de la sala. Para Laura, amor es *“entregarse por completo a la persona que se ama, enamoramiento es cuando se conquista a la persona que atrae y sexo es un complemento después de que se enamora y ama”*. Ella también ha conocido estos tres conceptos dentro de *El Chat* y especificó que a la única mujer que ha amado realmente la conoció por medio de este foro y que en *El Chat* *“todo mundo te enamora”*. Gabriela, sólo ha conocido el amor y el enamoramiento dentro de *El Chat*, para ella amor es *“estar feliz, lleno pleno”*, enamoramiento lo ve igual que el amor, y sexo *“el simple acto sexual, satisfacción”*. Selene, hace la diferenciación diciendo que el amor *“existe cuando se conoce bien a la persona amada, con defectos, que existe convivencia y armonía, el enamoramiento es algo pasajero y sexo puro placer, no hay sentimientos de por medio ni compromiso”*. Selene, ha conocido el amor y enamoramiento dentro de este foro. Por último para Andrea el amor es *“aceptar a la persona amada con defectos y virtudes, enamoramiento es idealizar a la persona y sexo algo necesario y placentero que va de la mano del amor”*. Esta chica no ha conocido ninguno de éstos dentro de *El Chat*. Con excepción de Andrea, todas las chicas han conocido al menos el amor y enamoramiento en un espacio virtual, y destacan diferencias que quizás sea su propias experiencias dentro de dicho espacio.

**El fin con el que entran a la sala.** Cuando se entra a la sala de *El Chat* siempre se tiene un fin, ya sea encontrar amistades con las que posteriormente se pueda iniciar una relación amorosa, una novia o sexo, sea cual sea la intención siempre existe una finalidad para entrar. Aunque con excepción de Gabriela, las entrevistadas no admitieron entrar a la sala para buscar amor, sexo o amistades que las llevara a un romance; aquí cabe hacer énfasis de nuevo entre su posición discursiva y su posición conductual, pues conocen la dinámica de *El Chat* y todas

han tenido o tuvieron una relación amorosa que inició en este medio. Las entrevistadas señalaron tener diversos motivos para entrar a la sala, algunos de éstos muy parecidos entre ellas. La finalidad de Vianet es conocer gente y distraerse un rato. Laura, entra con el fin de platicar, distraerse, conocer gente diferente y olvidar a su ex novia. Conocer a alguien que pudiera ser su novia y conocer nuevas amistades era la finalidad de entrar a la sala para Gabriela. El propósito de Selene, era el de conocer personas con las mismas preferencias sexuales. Y finalmente Andrea, por el simple hecho de distraerse. De las finalidades en común se encuentra hacer amistades o conocer gente, ahora la pregunta sería ¿Qué finalidad tiene querer conocer nuevas personas? ¿Para qué? En el caso de Laura, es olvidar a su ex novia o ¿conocer a alguien que la haga olvidar a su novia?

**Lo que les aburre y las mantiene en una conversación.** Ya iniciada la conversación, puede tener o no tener éxito, eso dependerá de cada usuaria, si se entra buscando sexo y la charla que se inicie contiene palabras relacionada, con sexo entonces es muy probable que la charla sea exitosa. A Gabriela, nada le aburría, todo le parecía bueno y la mantenía interesada el hecho de conocer nuevas personas. Tres aspectos le aburren a Laura, que hablen de sexo, que sean chicas inmaduras y que entren buscando *barbies* con medidas exactas; y la mantiene en una conversación cuando hay un tema de conversación (para ella tema de conversación es intercambiar gustos, hobbies, aptitudes, etc.) Temas de conversación y fluidez era lo que mantenía interesada a, Selene, y le aburría que no le dijeran nada. Vianet, coincide con Selene y Laura pues a ella le aburre que quieran hablar de sexo y que no le respondan rápido y lo que la mantiene interesada es una buena plática. Como la finalidad de las chicas no es buscar sexo, el hecho que alguien les quiera hablar de él les aburre<sup>70</sup>, aunque algunas de ella admitieron antes haber conocido el sexo por medio de *El Chat*. A pesar de que las entrevistadas no especificaron la manera en que conocieron el sexo dentro del *Chat*, se puede dar una idea de esto con lo que comentó *contreras* una chica

---

<sup>70</sup> Los indicios de una plática de sexo se encuentran plasmados en los nicks según Andrea y pone como ejemplo “conejita hot”, para Vianet, está también en el nick pero ella dice que es cuando piden que tengas cámara.

de 21 años que busca novia pero durante la charla admitió estar en busca de *“una noche de placer”* y enfatizó en decir *“soy buena en la cama y si estuvieras conmigo te encantaría”*, Ana Karen, como decía llamarse era muy insistente en que nos viéramos para un encuentro sexual, vivía en Toluca pero estaba dispuesta a viajar hasta el D.F. para cumplir con lo que realmente buscaba dentro de la sala, y en dos o tres ocasiones insistió *“vienes o voy”*; por lo tanto se entra a este foro, se contacta con una mujer y si esa mujer está de acuerdo se encuentran en un lugar y es así como se da el sexo; esto se puede reafirmar con lo que mencionó *zorra* cuando se le preguntó qué buscaba dentro de la sala comentó que de todo, con esto se refería a intercambio de fotos, intercambio de imágenes por cámara o encuentros reales, se le preguntó sobre si había tenido sexo por ese medio y respondió que sí, *“fue chistoso, la chava con la que quede, estudiaba en la misma escuela que yo y pues fue penoso, pero el sexo fue bueno”*. Un ejemplo de que *El Chat* es un factor fundamental para realizar sus primeros encuentros sexuales es el caso de Gabriela, que después de conocer a Fer, quiso que su primera relación homosexual fuera con ella. En el caso de *contreras* buscaba sexo dentro de la sala pero cabe señalar que fue una mujer que pertenecía a la minoría dentro de *El Chat* buscando sexo, poder experimentar su sexualidad era lo que buscaba porque, como bien lo mencionó, sus familiares no sabían sobre sus preferencias sexuales, otro punto que valdría la pena señalar es que puede comprobar la identidad femenina de esta joven, y recordemos que en muchas de las ocasiones entran hombres haciéndose pasar por mujeres y hablando de sexo.

Según las experiencias de Andrea y Vianet, lo que se dice en un charla se sexo es *“ando caliente”* o *“quiero masturbarme”*, esto mencionado por Vianet. Andrea, señaló que primero empiezan hablando amablemente y después salen con *“mi novio y yo buscamos un trio”* o que usan frases como *“estoy caliente y mojadita sólo para tí”*. Otro aspecto importante es la fluidez o rapidez; si alguna usuaria se demora en contestar, la otra parte puede quizá pensar que no existe ningún

interés. El engaño puede ser importante para conseguir lo que se desea en este caso, sexo; un ejemplo de esto es lo comentado por *bebida df*<sup>71</sup>.

Con excepción de Andrea, las entrevistadas comentaron sobre su amor más significativo dentro de la sala lésbica de *El Chat*. Hacer uso de este medio las hizo conocer el amor. Para Laura, su amor más significativo dentro de esta sala, fue Sandra, esto porque expresó que ha sido la única mujer de la que se ha enamorado perdidamente y a la que ha amado realmente. Selene, indicó que Ana, fue su amor más significativo porque gracias a ella, se aceptó con su familia. Para Gabriela, fue significativo porque entre la chica y ella había interés por una relación amorosa y ésta se dió. Vianet, contó una historia por la cual ese amor fue tan significativo, se trata de una chica que entró a *El Chat* para conseguirle novia a su mejor amiga, cuando pasaron al *messenger*, la chica puso la foto de su amiga, pero a Vianet, no le agradó, después en otra ocasión volvieron a charlar por *messenger* pero esta vez, a Vianet, la plática le interesó mucho y se hicieron novias, pero con el paso del tiempo, la chica con la que inicialmente charló en *El Chat*, le confesó que la foto era la de su amiga, pero con la que platicaba era con ella, y pues ésta ya se había enamorado de Vianet, así ellas comenzaron una relación. Andrea, no ha conocido el amor dentro de *El Chat* pero contó que su amor más significativo surgió de repente entre una amiga heterosexual y ella.

**Diferencia entre un amor que surge dentro de *El Chat* y del que surge en la vida real.** Existe, una gran brecha entre lo virtual y lo real, diversos factores crean ciertas diferencias. Una de las diferencias sobre el surgimiento del amor en *El Chat* y la vida real que señalaron las usuarias fue lo presencial. Andrea, cree que el amor es todo un proceso y que es imposible que se dé por *El Chat* porque en ese sitio sólo es texto y no es lo mismo que poder observar o aproximarse a la persona. Laura, simplemente comentó que en la vida real se tiene a la persona en frente y en *El Chat* es por medio de una máquina. Selene, hace la diferencia con base en lo que se puede llegar a decir, pues para ella en *El Chat* se dice lo que más conviene y en la vida real es más difícil mentir y se va conociendo mejor a la

---

<sup>71</sup> Recordemos que esta chica platicó como fue engañada por un matrimonio que buscaba un cuarteto, esta experiencia se encuentra en capítulo I, dentro del apartado 1.4.

persona. La diferencia para Vianet, es que en la vida real, el amor puede ser complicado y al mismo tiempo más lindo porque se puede abrazar, besar y tocar a la persona y por *Chat* es imposible y se llega a sentir la soledad. Gabriela, comentó que son simplemente maneras diferentes de conocer a una persona que no es lo mismo conocerla en un fiesta por medio un amigo que por una sala de *El Chat*, que dentro de este foro a veces las personas no llegan a ser sinceras pero señaló que “*hay sus excepciones*”. Conocer a una persona en *El Chat* muchas veces lleva a conocerla en persona. Desde mi punto de vista, según lo que comentaron las entrevistadas, la diferencia radica en que al iniciar una conversación dentro de *El Chat*, se tiene como único referente lo que la otra persona dice de sí misma, así que se va idealizando a esa persona, lo que enamora en primera instancia son la palabras; con respecto a esto Vianet aseguró “*hay que ser primero amables*” con palabras como: “*bonita, guapa o nena*” y con expresiones como: “*claro amor*” o “*que más me cuentas de ti corazón*”, pero no sólo de palabras se alimenta o construye el amor, siempre es necesario lo físico, Andrea, admitió que físicamente le atraen los ojos de una mujer, mientras que a Selene los ojos y la sonrisa pero que por lo regular siempre le atrae algo distinto en cada mujer, es decir, las características que les gustan no existen, se puede llegar a sentir esa soledad que menciona Vianet. Entonces cuando se conoce a alguien en la vida real no sólo se pueden escuchar y enamorarse de las palabras, puede enamorar la apariencia, la voz, el olor, las miradas, los gestos, en fin, todo lo presencial.

## CAPITULO IV FUNCIÓN SOCIOCULTURAL DE *EL CHAT* Y

### SUBSUBALTERNIDAD

#### **4.1 *El Chat*, un espacio de fuga**

*El Chat* es una herramienta que funciona como catarsis, millones de personas, de cualquier parte del mundo hacen uso de este innovador utensilio, lo que se sabe de *El Chat* es “la suplantación de género, el anonimato, la falta de compromiso, la confusión entre realidad y ‘virtualidad’, la asunción de falsos roles, la superficialidad de los mensajes y de los vínculos, el narcisismo, el sexismo y ‘cibersexo’, y el temor posiblemente infundado al peligro de acción” (Levis, 2005:20). Pero entonces si se sabe de antemano que tiene como características “negativas” estos elementos ya mencionados ¿por qué millones de personas entran a este sitio? En el caso de las mujeres lesbianas, funciona como catarsis, realizar una expresión libre, mostrar libremente su sexualidad, estas expresiones no se pueden hacer dentro de la vida real pero ¿Qué está pasando que no puede haber una expresión libre en la actualidad? Si se supone que estamos en pleno siglo XXI y las expresiones tendrían que ser libres, sin ningún tipo de censura, o será que deseamos vivir en este sentido en el pasado, vivir con las normas que marca la sociedad.

Un ejemplo de esto es una chica que conocí dentro de *El Chat*, como de costumbre, entré indagando y acercándome más sobre el tema, con una identidad de chica lesbiana, soltera, estudiante; traté de buscar una identidad parecida a las que ya me había encontrado ahí dentro. La chica a la que llamaré Jimena me contactó, iniciamos una plática, recién iniciaba mi investigación, apenas comenzaba a darme cuenta de los indicios de las charlas, las conquistas, pero destacó a esta chica por lo siguiente; Jimena y yo platicamos ese día dentro de *El Chat* cerca de 25 minutos, sucedió lo que sucede siempre en las charlas, intercambio de gustos, hobbies y correos electrónicos; después de intercambiar éste último continuamos la plática cerca de 30 minutos más en el *messenger*, platicamos del mundial que estaba en pleno auge, sobre lo que ella estudiaba, sus amigas y amigos; la conocí un miércoles y platicamos jueves y viernes, para el día jueves yo ya había sido invitada a celebrar su cumpleaños número 22 en un bar

de Reforma, lo cual se me hizo extraño pues apenas me acababa de conocer, por supuesto no asistí, cuando platicábamos ella siempre me contaba de su vida, amigos y amigas, amoríos, familia, por lo regular yo la leía, en pocas palabras era ella la que contaba cosas de ella misma y su entorno. Jimena, me empezó a tener mucha confianza al grado de contarme cosas muy personales, ella era una chica de padres divorciados, a su papá tenía mucho tiempo que no lo veía y su mamá vivía en provincia, Jimena vivía en el D.F. con un grupo de amigas a las que llamaba *roomies*. Un día por medio de su correo la busqué en *facebook* y verifiqué que muchas cosas que me había contado eran ciertas, realmente había sido su cumpleaños y lo había festejado en el bar que me había mencionado (había fotos del evento) su edad, lugar donde vivía, sobre amigos y amigas, todo era cierto; entonces me pregunté: porqué me confiaba tantas cosas si apenas me conocía. Así continuamos durante aproximadamente 3 semanas en las cuales me contaba muchas cosas, entre ellas que se sentía sola, a lo que yo le dije que pues tenía muchos amigos y amigas y ella de inmediato respondió que no era lo mismo, porque no les podía contar lo que verdaderamente sentía a pesar de que sabían sobre sus preferencias sexuales, que no era lo mismo y que a veces le hacía falta compartir momentos y experiencias con una pareja. Ella decía que era difícil encontrar pareja porque en la sociedad todavía existían prejuicios, su mamá sabía sobre sus preferencias sexuales, pero ésta le pidió no volver a mencionar el tema.

Su mamá tenía miedo pues uno de sus hermanos (gay) había muerto de Sida. Un día en que platicaba con Jimena, le revelé mi verdadera identidad, tardó mucho tiempo en responderme y después de un rato me dijo que la había decepcionado porque ella sentía que ya había algo entre nosotras y que agradecía mi sinceridad, que al menos podíamos ser amigas, aunque después de eso jamás me volvió a hablar.

Lo anterior permite pensar en *El Chat* como un espacio para la catarsis, expresar y liberarse, esta chica a pesar de convivir todos los días con sus amigas, no se sentía libre para expresarse y con su mamá no podía hablar de su sexualidad porque ella misma le pidió no hacerlo, a su papá no lo veía y no tenía hermanos o hermanas entonces ella sintió que había algo entre nosotras porque

leía y respondía a lo que me escribía, le prestaba atención, me convertí en la compañía perfecta para su soledad. Muchas chicas entran buscando lo que no pueden encontrar en la vida real, esa mitad con las que se puedan identificar, que las escuche, con la que puedan compartir experiencias, esto les resulta difícil por el hecho de tener una preferencia sexual distinta; por ejemplo en un *blog* en Internet para lesbianas se comenta que la mayoría de las lesbianas se ha enamorado de su mejor amiga por esa afinidad o empatía que llegan a encontrar, pero al mismo tiempo no se atreven a decirlo por miedo a ser rechazadas, pero si se llegan a interesar en cualquier otra mujer con la que no llevan amistad les es difícil también expresar lo que sienten por miedo al rechazo, cuando en muchas ocasiones esa otra mujer también pueda ser lesbiana y no se atreva tampoco a hablar de su sentir, y entonces se lleva una doble moral, para no ser señaladas por las demás personas. Entonces ¿Qué está pasando? ¿Por qué no se puede hablar libremente incluso con amigos? O es porque a quien sale del closet “le espera el estigma o más bien el fantasma del estigma, que siempre está ahí amenazante. El estigma es una violencia simbólica que el armario utiliza como un arma de intimidación” (Gimeno, 2008:246). Me parece que el problema radica en que no aceptamos al cien por ciento eso temas, no aceptamos que hay personas con preferencias sexuales distintas, nos da miedo saber que un amigo, amiga, hermana o hermano, hijo o hija, alguna persona cercana a nosotros tenga preferencias sexuales distintas. Muchas veces caemos en censurar a las expresiones de lesbianas y gays.

**La censura como sanción social.** La censura<sup>72</sup> es una forma de sanción social o agresión se puede dar de diferentes maneras, las que mencionaré a continuación son a manera del rumor o chisme. Por un lado el chisme “está siempre dirigido a arruinar la reputación de una o varias personas que puedan ser identificadas. Si bien los perpetradores permanecen anónimos, la víctima está claramente especificada” (Scott, 2000: 173). En este caso es imposible atribuirle responsabilidad a alguna persona en particular ya que “el chisme carece de autor;

---

<sup>72</sup> Las normas morales imponen conductas, esta imposición es dada por el mismo sujeto, quien se apeg a las normas dictadas por la sociedad, es así que cuando un sujeto no pone censura a su propia conducta, es entonces que, la sociedad se encargara de censurarlo.

pero no de voluntarios transmisores que pueden argüir que se contentan con pasar la información” (Scott, 2000: 173).

El rumor por otro lado “aunque no tenga necesariamente como objeto a una persona en particular, se trata de una poderosa forma de comunicación anónima que puede servir a intereses muy específicos” (Scott, 2000: 175)

Un ejemplo claro de rumores y chismes se encuentran al interior de las instalaciones de la UACM; dentro de esta institución, se forma a un estudiante con visión crítica e humanística; tan sólo por tomar a una parte de la comunidad universitaria y poder analizar lo que está sucediendo, hablaré específicamente de la formación de los estudiantes de Comunicación y Cultura, quienes tomamos asignaturas que nos ayuda o nos enseña a reflexionar y aplicar teorías de la comunicación y la cultura a fenómenos socioculturales. Las situaciones que a continuación narraré son verídicas, y se cambiaron o no se mencionan los nombres de algunas personas.

La primera historia está relacionada con dos amigas que tenían un lazo fraternal muy fuerte, tomaban clases juntas, se apoyaban en las tareas escolares, se habían amalgamado perfectamente a la hora de realizar trabajos en equipo (muchas de las veces el equipo eran sólo ellas dos), cabe aclarar que ninguna de las dos tenía novio. Un día empezó un rumor sobre sus preferencias sexuales y entre pasillos corría el chisme que mantenían una relación amorosa, al principio las chicas lo tomaron tranquilamente pues ellas sabían que lo que se decía no era verdad, conforme pasó el tiempo, el rumor creció más al ver que a las chicas no les afectaba lo que se decía entre pasillos y continuaban su amistad, tanto se dijo de ellas que incluso dos maestras de comunicación se atrevieron a hablar de la sexualidad de las chicas (no en clase). Después de algún tiempo, una de las chicas comenzó una relación amorosa con un chico pero a pesar de eso, la presión de lo que se decía de ella y su amiga le comenzó a afectar y llegó a ser tan fuerte que poco a poco se alejó de su amiga, tomaba clases aparte, y buscaba hacer equipo con otras personas para que no la vieran tan cercana a su amiga, así hasta que la amistad se vio fracturada, la otra chica continuaba sin novio, entonces había un nuevo rumor de que como ella no tenía novio probablemente

sólo ella fuera la lesbiana. ¿Qué poder tiene el rumor? En este caso como ya llevaban tiempo sin novio ¿obligarlas u orillarlas a mantener una relación amorosa con un hombre? Pues recordemos que el ideal para la sociedad heterosexual es procreación y con ésta la formación de la familia.

Otra historia parecida la protagonizan Mariana y Karla, quienes al llevar una amistad desde que ingresaron a la universidad, algunos compañeros las señalabas como lesbianas, y les decían que eran “*unas pinches lesbianas closeteras*” afirmando que mantenían un relación amorosa secreta, estas chicas fastidiadas por lo que se decía de ellas, un día decidieron acabar con los chismes, cuando les preguntaron que porque eran lesbianas, entonces se miraron y se besaron delante de los compañeros y compañeras que las habían cuestionados, después del beso Mariana, les preguntó que si eso era lo que habían querido ver desde hacía tiempo, a lo que la pequeña audiencia no supo qué contestar, las chicas se marcharon y continuaron su amistad, y aseguran que desde esa vez no les han vuelto a decir nada. Reitero el cuestionamiento ¿Qué poder tiene el rumor? ¿Será un escudo al morbo? Es preciso señalar que el rumor “sirve de vehículo a las ansiedades y las aspiraciones que sus difusores no pueden admitir abiertamente” (Scott, 2000: 176).

Una historia más la protagoniza Fernando quien le contaba a su amiga sobre su relación amorosa y en eso se acercaron dos chicos más y escuchaban la plática entre estos dos amigos, todo iba bien hasta que escucharon la frase “*mi novio y yo*”, la cara de los chavos que se habían integrado a la charla cambió a un estado de asombro y a la vez asco cuando se dieron cuenta que Fernando era gay, cuando Fernando, se despidió de su amiga, los chicos de inmediato le preguntaron a ésta, en forma despectiva que si su amigo era gay que porque ellos se habían sacado de onda al escuchar “*mi novio y yo*”, ella les comentó que sí, y que Fernando, no se sentía avergonzado por eso y entonces entre ellos se hizo un silencio ensordecedor. Es muy posible que estos chicos después hayan estado divulgando como (chisme) las preferencias de Fernando, por la reacción que tuvieron al saberlo y porque algunas personas se acercaron a la amiga de Fernando para preguntárselo.

Ciertos comentarios en el pasillo hablaban también sobre poner en duda las preferencias sexuales de algunas profesoras, si cierta maestra es lesbiana, o cierta maestra es bisexual, no sólo alumnas y alumnos estamos expuesto a estos rumores o chismes, también profesoras y profesores. ¿Quién y por qué inician los rumores?

La última historia es sobre una chica que se encontraba en la sala de cómputo revisando algunos correos, a lado de ellas se encontraba un chico que al voltear a mirar lo que revisaba (quizá la chica revisaba alguna carta de su pareja, o miraba fotos entre ellas besándose, realmente no se sabe que vio el chico), le preguntó si era lesbiana, insultándola y diciéndole que cómo era posible que la UACM, aceptara a ese tipo de personas, lógicamente la chica se defendió y se hicieron de palabras. ¿Por qué no respetar a los demás? ¿Por qué ser universitarios sólo dentro del aula?

La respuesta que puedo dar a la pregunta sobre ¿Qué poder tiene el rumor? Es que siendo un forma de comunicación poderosa, la carga de mensajes y la intención con que se dirigen dichos mensajes, pueden desacreditar a una o varias personas, y de esta manera tener un dominio sobre ellas así “la transmisión oral del rumor propicia la aparición de un proceso de elaboración, distorsión y exageración que por lo difuso y lo colectivo, hace imposible identificar a su autor” (Scott, 2000: 175). Con esto mencionado el poder está presente pero no visible y eso impide combatirlo. El poder de los rumores tiene tres propiedades importantes anonimato, carga de significación en los mensajes y rapidez en las transmisión “si cada uno de los que escucha un rumor lo repite dos veces, entonces al cabo de diez repeticiones más de mil personas lo habrán oído” (Scott, 2000: 176). Un punto importante del rumor es que pasa un proceso tipo “teléfono descompuesto” en donde cada transmisor pondrá parte de su interpretación, por lo cual el rumor perderá parte de su información inicial y tendrá varias versiones.

Entonces volviendo a los universitarios de la UACM, las reflexiones hechas en clase sólo las hacemos para comentarlas dentro del aula y saliendo de ésta nos olvidamos de lecturas, teorías y reflexiones hechas en grupo; y por lo tanto ¿los comentarios que escuchamos y decimos en los pasillos tienen mayor poder

reflexivo? ¿Qué tan tolerables somos al Otro que es diferente a nosotros? ¿Qué tanto lo respetamos? Y si es así ¿Cómo lo respetamos? ¿Qué tan aceptada está la homosexualidad o el lesbianismo en una sociedad universitaria? Si esto pasa dentro de una universidad donde se supone se prepara a las personas para tener una visión abierta de las situaciones que ocurren, imaginemos qué pasa en las calles donde se encuentra una diversidad de visiones u opiniones sobre varios temas. *El Chat* entonces funciona como un espacio donde se puede expresar la sexualidad, en donde las represiones no son tan visibles como en la vida real y a pesar de que *El Chat* visto por una gran mayoría como algo falso e irreal; las mujeres lesbianas acuden a él como si fuera un refugio y de cierta forma se sienten cobijadas por una “pequeña” mayoría que se forma dentro la sala; fuera de la sala no cuentan con referentes que les ayude a su resignificación como lesbianas, eso lo encuentran dentro de la sala. La soledad también llega a ser mitigada dentro de la sala, está soledad es creada en muchas de las ocasiones por las personas que las rodean al hacer comentarios despectivos sobre las lesbianas y descalifican su sexualidad, estos comentarios se llegan a hacer sin saber que éstas son lesbianas, es por esto que no se atreven a revelar sus preferencias sexuales y espacios de interacción como *El Chat*, crea pequeñas comunidades que en donde se toma conciencia de quiénes son, Gloria Careaga, le da importancia a la identidad de las lesbianas en grupo porque “es más fácil tomar conciencia de la discriminación a la cual se enfrentan muchas veces, esa creación de conciencia crítica les permite reclamar el ser, tomadas en cuenta” (Careaga, s/año: en línea), algo importante que hay que mencionar es que en *El Chat*, siempre hay alguien disponible con quien hablar.

*El Chat* es un sitio donde se puede localizar a lesbianas que luchan por un reconocimiento o un respeto por sus ideologías, una relocalización en la historia, respeto por su sexualidad sin que se pretenda regresarlas a las normas creadas para la mujer, esto lo afirma Beatriz Preciado: “El dildo, construido para controlar la sexualidad femenina orientándola exclusivamente hacía la heterosexualidad y la reproducción” (Jill Robins, 2008: 76). De alguna u otra forma se busca un medio o método para controlarlas y regresarlas a la heterosexualidad y los

designios creados para dominarlas. Ese querer ser escuchadas las convierte en subalternas ya que se oponen a la subordinación y al hacer uso de *El Chat* se ubican en el límite de la hegemonía y al principio de un reconocimiento porque manifiestan formas de pensamiento, preferencia por otras mujeres y estrategias de relación alternas, lo cual las convierte en subalternas ya que confrontan el esquema hegemónico de las relaciones heterosexuales.

## **4.2 Subalternidad**

En el capítulo II, en el apartado 2.3, ya se habló de la subalternidad como forma de darle voz, a las mujeres lesbianas, que discursivamente se encuentran silenciadas por un discurso dominante que se encuentra privilegiado por la hegemonía heterosexual que se expresa tanto en medios de comunicación masiva como en expresiones cotidianas de los individuos.

En este apartado se discutirá la subalternidad como una condición que reproduce situaciones de dominación hegemónica. Anteriormente se citó la definición de subalternidad de Ileana Rodríguez como “límite de lucha para cambiar signos y significados culturales, transgrediendo el lugar asignado”; los sujetos subalternos buscan transgredir el lugar que les asigna un grupo o sociedad hegemónica, cambiando los signos y significados que les otorga ese grupo dominante. En este aspecto las mujeres lesbianas que hacen uso de *El Chat* son subalternas porque se ubican en un lugar inferior y porque rompen patrones establecidos, principalmente rompen con las reglas heterosexuales al relacionarse sentimentalmente con otra mujer. Por otro lado su misma conciencia de sometimiento las hace reproducir el discurso y prácticas de la sociedad heterosexual y masculina dominante, pues recordemos que en la sala ellas mismas hacen una clasificación entre lesbianas, comentan rechazar las prácticas sobre sexo sin darse cuenta que ellas mismas reprimen su sexualidad, rechazan del mismo modo a las lesbianas obvias, reproduciendo de esta manera las expectativas que los hombres tienen sobre las mujeres con ciertos atributos físicos que les son presentados en los medios de comunicación, reproducen del mismo modo roles de género; es así que por una parte son subalternas y por otro lado reproducen patrones que siguen reforzando a la sociedad hegemónica. Otro

ejemplo son las *obvias* o *butch* que fragmentan la idea de lo que es ser mujer, siendo doblemente subalternas pues se relacionan sentimentalmente con mujeres y construyen su propio concepto de ser mujer, aunque esto las obligue a adoptar ciertas conductas varoniles y estereotipos sobre conquistas.

Es por ellos que en el siguiente apartado se propone la sub-subalternidad como un concepto que problematiza en el interior mismo de las condiciones de subalternidad.

### **4.3. Sub-subalternidad**

Se propone este concepto de sub-subalternidad para identificar cómo es que dentro de los grupos subalternos existen otros más pequeños, inferiorizados de acuerdo a variaciones en los intereses y fines.

Propongo la sub-subalternidad, pues a lo largo de la investigación se ha estado refiriendo a la dominación masculina, es por ello que las mujeres a partir del movimiento feminista buscaron romper con las normas establecidas y exigir derechos que se les habían estado negando. Otro grupo que lucha por sus derechos con respecto a su sexualidad es el movimiento lésbico-gay; las mujeres lesbianas entran, en estos dos grupos porque por un lado son mujeres y tienen que luchar por sus derechos como mujer, y por el otro tiene una preferencia sexual que “no corresponde” a la establecida, es así que luchan por sus derechos como lesbianas. Entonces las mujeres lesbianas se encuentran dentro de dos grupos subalternos que cultural y políticamente no se sitúan dentro de la historia totalmente.

La sub-subalternidad empieza a tomar mayor claridad porque si bien es cierto que las mujeres lesbianas han conseguido muy poco reconocimiento ante una sociedad heterosexual y patriarcal esto es porque “para que el movimiento lésbico feminista pueda crecer y desarrollarse en toda su plenitud; necesita determinadamente superar sus atavismos con el movimiento feminista heterosexual y liberarse de su subordinación con el movimiento gay” (Yaoyólotl, 2008: 198). Cada movimiento tiene sus intereses, es por eso que “cualquier grupo o sector social que luchara por sí mismo y por sus reivindicaciones específicas sería opacado, subordinado o anulado por los grupos o los sectores más fuertes o

dominantes” (Yaoyólotl, 2008: 202). Por esto es que existe la subalternidad dentro de la misma subalternidad.

Las mujeres lesbianas también tenían que luchar dentro de movimiento feminista y gay, porque el movimiento feminista se subdividían en tres grupos las *liberales* quienes “consideraban que las lesbianas debían mantenerse dentro del movimiento feminista pero, por supuesto sin mencionar la palabra ‘lesbiana’ y sin incorporar demandas específicas” (Yaoyólotl, 2008: 202), este grupo quería mantener a las lesbianas dentro del closet. Las *conservadoras*, tenían temor de que se confundiera el lesbianismo con el feminismo y por tanto “preferían que las lesbianas se mantuvieran con un movimiento aparte” (Yaoyólotl, 2008: 203). Por último, las *heterosexistas* un grupo que no mostró apoyo a las lesbianas porque querían “que las lesbianas no existieran” este fue un acto de *lesbofobia* al interior del movimiento feminista.

El mismo movimiento lésbico tuvo una división, pues la *lesbofobia* se encontraba dentro de las feministas lesbianas también “eran militantes feministas, que además eran lesbianas o, más bien, lesbianas ocultas en el feminismo, que jamás lucharon por la cusa lesbiana” (Yaoyólotl, 2008: 204).

Por otro lado, se encontraban también las *lesbogay*, las gay femeninas, las homosexuales, quienes tenían diferencias con las lesbianas femeninas pues éstas no estaban de acuerdo con su ideas, opinaban que aquéllas se encontraban identificadas con el movimiento gay y señalaban que “el movimiento gay aún contaba con un profundo carácter misógino, falocentrista y patriarcal” (Yaoyólotl, 2008: 204). Este arraigo a la identificación masculina por parte de algunas lesbianas se debe a que “las homosexuales u homosexuales femeninas surgieron en el seno en las primeras organizaciones del movimiento homosexual de 1978” (Yaoyólotl, 2008; 205). Es posible que se encontraban bajo la influencia ideológica masculina, es entonces que desde esta perspectiva “un grupo subalterno es aquel que todavía no cobra conciencia de su fuerza y posibilidades de desarrollo político” (Rodríguez; 2009: 255). Al no tener una conciencia en este caso una conciencia subalterna, el peligro que se corre es de reproducir patrones hegemónicos y reforzarlos

Por tal motivo creo que el aporte más importante de esta investigación haya consistido en poner en evidencia, cómo a través de la sala de *El Chat*, es posible señalar las subclasificaciones internas del lesbianismo para consigo mismo, puesto que consideramos que ellas mismas se inferiorizan reproduciendo el discurso del deseo fomentado por la hegemonía heterosexista.

## CONCLUSIONES

El sistema patriarcal sigue vigente hoy en día, esto ha originado y sigue originando ciertas diferencias, jerarquías e inferiorizaciones, por lo que es preciso entonces combatir la hegemonía del poder patriarcal, cabe aclarar que la lucha “no es contra los hombres, sino contra el patriarcado; no contra ‘individuos’, sino contra un ‘sistema social’” (Yaoyótl, 2008: 199). Recalcó esta cita ya que muchas veces se cree que se lucha contra los hombres, si se sigue teniendo esta idea jamás se podrá romper en su totalidad los roles de género y la dominación masculina que la sociedad hegemónica ha venido creando. Es evidente que tanto hombres y mujeres somos distintos, esas diferencias no se pretenden eliminar, sino lo que se intenta borrar son las jerarquías existentes entre hombres y mujeres.

Esta idea de terminar con las jerarquías es importante porque teniendo un sistema con tanto poder como el patriarcal, las mujeres de una u otra forma fueron y están sometidas por este sistema. Un ejemplo es lo que pasa entre las *Butch* y las *Femms*, donde se generan estigmas e ideales según sea el caso, esto refuerza y legitima el poder que tiene dicho sistema. Por un lado, para crear el ideal femenino, las mujeres tenían que quedarse en sus hogares y eran vistas como “holgazanas” así que tenían tiempo de embellecerse y si salían a trabajar eran sometidas a múltiples humillaciones y actos violentos, verbales o físicos. Hoy en día las mujeres han alcanzado cambios importantes, existen muchas mujeres que salen de sus casas, hay mujeres universitarias, profesionistas, mujeres que votan en etapas de elecciones presidenciales, mujeres que entraron al campo laboral incluso desempeñando trabajos que se creían exclusivos de los hombres; pero crear la idolatría de lo femenino no sólo tuvo como objetivo establecer un ideal sino también condujo a crear estereotipos con relación a la imagen de una mujer pasiva y frágil, incluso reforzó la idea de inferioridad en cuestiones intelectuales que fundaron la dependencia de la mujer por el hombre. Por esta razón se debe seguir con la lucha para romper estereotipos sobre ser mujer y ser hombre y los roles que supuestamente cada uno debe de ejercer.

Una de las estrategias para mantener la hegemonía es a través de crear ideales y los instrumentos para lograrlo son las representaciones sociales, en las

cuales se encuentran ideologías con respecto a la mujer, feminidad, lesbianismo, amor, relaciones de pareja, referentes que forman discursos sociales, en los cuales, la hegemonía está presente en los mensajes, por la carga simbólica que se impone a cada representación social, induciendo así a crear maneras de significar con respecto a los temas mencionados. Estos elementos caracterizan al discurso dominante y son evidentes pues como se ha mencionado, la sanción social, la censura y la violencia contra la diferencia operan de manera explícita cuando no se ignora a dicho discurso hegemónico.

Es importante destacar que la imposición de la sociedad heterosexual hegemónica y la dominación masculina es tan rigurosa que la carga simbólica de sus mensajes, se encuentran aún, hoy en día arraigados en los medios de comunicación, ideologías familiares, en los discursos cotidianos de cada uno de nosotros, es tal el poder de la ideología hegemónica que es difícil no reproducir sus discursos, por tal motivo las mujeres lesbianas como sujetos subalternos no alcanzan a romper completamente los patrones de la dominación masculina, ni los de la sociedad heterosexual hegemónica pues tienen como único referentelas reglas del sistema dominante.

Es así que como lo mencioné al inicio de la investigación, ha habido cambios con respecto a la aceptación de la diversidad sexual, las mujeres y su relación con los hombres, pero aún no sé han logrado de manera concreta. Por un lado los medios de comunicación nos presentan por ejemplo historias que nos hacen crear ciertos imaginarios colectivos y representaciones societales, presentándonos siempre la clásica historia del la muchacha pobre que se enamora del joven millonario, y siempre sabemos cual el desenlace. He ahí que las jóvenes idealicen siempre al príncipe azul, deseen siempre un cuerpo perfecto como el de la protagonista, tener hijos y estar a lado del marido; por qué sucede esto, porque la historia siempre es la misma. Cuando no se presentan a una mujer sumisa, y dependiente de su príncipe azul, se presenta a la mujer vengativa, capaz de matar, una mujer histérica que no controla su emociones, una mujer incapaz de usar su razonamiento, en donde la solución es matar o al menos eso nos hacen creer en *Mujeres asesinas* donde se muestra que las cárceles hay mujeres con

muchos pantalones para matar al hombre que no las amó, creando la idea de que ser una mujer con agallas es llenarse las manos de sangre.

El tema de la diversidad sexual es un tema que apenas se toca en los medios de comunicación y cuando se llega a tocar se hace con ignorancia y en algunos programas llegan a ser despectivos, incluso el tema se aborda con muchos tabús. Los temas gay se empezaron a tocar por los intereses económicos que benefician a una minoría en el poder; tal es el caso de la serie *Las Aparicio* en la cual aparecía una pareja de lesbianas, esta serie era patrocinada por *Samborns y Telcel* empresas de gran poder económico, mostrando que, se habla de temas homosexuales, no porque se pretenda que se tenga otra visión al respecto, sino por las ganancias que puede dejar el mercado gay. Otro punto importante es que en la serie *The L World* se presentaban a las parejas de lesbianas siempre con una imagen femenina, desempeñando siempre una de ellas los roles de género masculinos, reforzando y reproduciendo los patrones que otorgan jerarquía a la masculinidad. Es de esta manera que se vende la idea de una mujer lesbiana, hermosa, con ciertas medidas, con una buena posición económica, siempre con ideas masculinas para poder resolver sus problemas.

Entonces como espectadores tenemos que tener conciencia de que los medios de comunicación son muy poderosos y lo que se nos presenta muchas veces en series, programas, películas o telenovelas son elementos que se toman de la realidad, pero no es la realidad misma, siempre habrán mensajes que nos intenten persuadir sobre ciertos temas. Es por eso que hay que ser críticos a la hora de prender la televisión y formular nuestra propia opinión.

Otro punto importante es la comunicación que haya en el núcleo familiar, porque un gran cambio empieza por otro pequeño, entonces es imposible tratar de modificar los contenidos de los programas de televisión si no modificamos las relaciones familiares, que reflejen nuestra manera de pensar ante la sociedad, a lo que me refiero es que nos formamos desde pequeños, si a los niños y niñas desde pequeños se les proporciona sin miedo la información necesaria por ejemplo en este caso la diversidad sexual, es muy probable en la edad adolescente y/o adulta se genere una sociedad respetuosa y tolerante al respecto.

Es necesario desde la niñez tener comunicación con los hijos para hablar sobre temas que actualmente son vistos como tabú y que se generan ignorancia y estereotipo, incluso en cuestiones de ser mujer y ser hombre, es por eso hasta en las escuelas se les debe brindar información de calidad, con talleres y actividades donde puedan expresar dudas e inquietudes.

Las mujeres lesbianas han ido logrando romper con los espacios limitados que tienen dentro de la Red, esto nos lleva a reflexionar el papel de la cultura “como ese continuo simbólico donde, en la lucha por la significación, se hace menester relocalizar los sitios dispersos de la subalternidad entendida como límite” (Rodríguez; 1988: 1), esto se logra a través de generar pequeñas comunidades que al mismo tiempo forman espacios dentro de la Red exclusivos para ellas. Al tener cuentas de correo y *facebook* exclusivas para la investigación pude constatar esto mencionado, pues el *facebook* notifica cuando una persona agrega a otra y en muchas de las ocasiones una chica agregaba dos o más mujeres, mismas que posteriormente yo conocería dentro de *El Chat*, incluso en ocasiones por medio de esta Red social me llegaban a mandar tests o aplicaciones exclusivas para lesbianas como: elige tu frase de *L World*<sup>73</sup>, que tan lesbiana eres, y páginas como: *operación arcoiris* (organizan eventos para lesbianas), *jungla solo para LES SOLTERAS*. Así al formar pequeñas comunidades, van rompiendo con la hegemonía virtual. Yo misma creé una página dentro de *facebook* llamada *arcoiris femmes*, con la intención de saber si se podía originar una pequeña comunidad, la descripción que le dí a esta página es que era un espacio donde los prejuicios quedaban fuera y que las letras salían del closet, que se podían publicar lo que fueran, subí portadas de películas con temáticas lésbicas, noticias y videos sobre discriminación lésbica en el D.F.; la respuesta fue buena, no sólo porque se integraban a mi página personas del México sino de Argentina, Colombia, Perú, incluso dos personas de Israel<sup>74</sup>, entonces el impacto de una pequeña comunidad es muy grande por la gran extensión que puede llegar a tener. Es por eso que los espacios de interacción son importantes para obtener identificación e información

---

<sup>73</sup> Serie Extranjera con temática lésbica

<sup>74</sup> Esto les un ejemplo que se llegan a romper patrones hegemónicos, ya que Israel es un país que tiene ciertas ideologías de dominación sobre la mujer.

para resolver poco a poco diversas dificultades sociales, es así que las mujeres lesbianas al tener espacios en la Red, pueden obtener esto mencionado. Por eso me parece importante que existan espacios de expresión en Internet, ya que se puede lograr una extensión al nivel internacional, dicha extensión puede facilitar la lucha que las mujeres lesbianas hacen dentro de Internet, y así resolver las distintas dificultades sociales a las que se enfrentan.

Otro punto, por concluir es la cuestión de enamoramiento y/o amor que se da dentro de este foro, casi todas las entrevistadas admitieron haber tenido un amor dentro de *El Chat*, también para la gran mayoría fue un amor significativo; pero según los planteamientos de los autores elegidos para estos temas, existen confusiones entre una fascinación y el enamoramiento; es así que dentro del foro para chatear es poco probable que se logre el enamoramiento porque las usuarias llegan a idealizar a la otra según lo que les dicen de ellas mismas, siendo mentira lo que que puedan mencionar de ellas mismas o puede incluso ser un reflejo de lo que buscan. Pueden indentificarse, haber empatía que conducen a las usuarias a comenzar amistades entre ellas, si bien es factible que el enamoramiento se inicie por una amistad dentro de este foro, existen pocas o casi nulas posibilidades de que el enamoramiento y el amor se logren concretar, pues según Alberoni y Bauman, el enamoramiento es un proceso donde surgirá la pareja, en dicho proceso se tendrá fascinaciones constantes por la persona de la que nos hemos enamorado y esa fascinación llega a ser momentánea o una simple atracción física<sup>75</sup>, en el enamoramiento la fascinación es constante hasta que se llega al proceso del amor. Durante el proceso del amor, existen fusiones entre la pareja, se fusionan dualidades tanto de uno como del otro, se tiene disposición por conocer y dejarse conocer a fondo, desde el pasado de cada uno, entre enamorados constantemente se posicionan en el lugar del otro para tener su perspectiva. Logrando esto ambos construyen un nuevo futuro. Otro punto importante es que para que se pase del proceso del enamoramiento al proceso del

---

<sup>75</sup> La atracción física dentro de *El Chat* se puede llegar a dar cuando las usuarias intercambian fotografías o hacen uso de la cámara Web.

amor se eliminan incertidumbres y siendo que dentro de *El Chat* las mentiras siempre estarán presentes por la incertidumbre siempre se hará presente.

A pesar de cada usuaria y ex usuaria tiene una idea sobre lo que es el amor y el enamoramiento, solo algunas logran hacer una diferenciación entre estos conceptos, es así quizá que por esta razón lleguen a confundir una simple fascinación dentro de *El Chat* con el amor o enamoramiento. Así con excepción de Andrea, todas destacaron haber experimentado dentro de este foro algunos de estos dos conceptos; como ya se mencionó para las ex usuarias hacer uso de ese espacio virtual les sirvió para abrirse ante sus familiares y amigos y poder hablar con ellos sobre sus preferencias sexuales, lo que las impulso a hacerlo fue haber iniciado una relación con alguna mujer que conocieron dentro de dicho espacio, aunque la relación haya durado poco tiempo.

Entre usuarias y ex usuarias<sup>76</sup> no se encontraron diferencias comunicativas y estrategias de ligue diferentes, continúan siendo las mismas, lo que me lleva a pensar que aún no logran darse cuenta de su consciencia subalterna.

Cuando se tiene como referente las normas establecidas por ciertos grupos dominantes, es muy difícil desapegarse de ellas, es por eso que cuando un grupo subalterno busca un reconocimiento les es imposible obtenerlo en su totalidad, pues en esa lucha, reproduce las mismas reglas que lo sometieron y le brindaron un lugar inferior. Dentro del reconocimiento que buscan, consciente o inconscientemente se desea estar en el lugar del Otro que sí es reconocido. Por esa razón, es que propongo ser críticos y analíticos a la hora de ver un programa o serie en la televisión, porque produce estereotipos de los cuales después es complicado desapegarnos y los reproducimos en nuestra vida cotidiana. Hay que empezar por tener una consciencia de igualdad, y pensar que cuando marcamos la diferencia en el Otro que es diferente a mí, hacemos una división absurda porque: El Otro soy yo; por lo tanto, Yo + ustedes = a nosotros. Un nosotros en donde cada uno, en cualquier momento puede llegar a ser el Otro.

---

<sup>76</sup> Cabe señalar que las ex usuarias comentaron haber hecho uso de *El Chat*, aproximadamente 5 o 6 años atrás.

## Bibliografía

- Aguirre, Carlos. (2009) "*Hegemonía*". en Mckee Robert y Szurmuk Mónica. Coord. *Diccionario de Estudios Culturales Latinoamericanos*. México. Siglo veintiuno editores.
- Alberoni, Francesco (1980) *Enamoramiento y amor*. Barcelona. Gedisa
- Alberoni, Francesco (2004) *El misterio del enamoramiento*. Barcelona. Gedisa
- Arcila, Carlos. (2009) *La presentación de la persona en los entornos virtuales: el si-mismo y el-otro en la comunicación digital*. Año 66. En: <http://www.razonypalabra.org.mx/N/n66/varia/carcila.html> Consultado el día 07 de Mayo de 2010
- Araya, Sandra (2002) *Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión*. San José Costa Rica. En: <http://www.flacso.or.cr/fileadmin/documentos/FLACSO/Cuaderno127.pdf> Consultado el día 30 de Marzo de 2010
- Bauman, Zygmunt. (2007) *Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*. México. FCE.
- Barranco Lagunas María Isabel. (2009) *Por la visibilidad lésbica, contra la discriminación y la lesbofobia*. Año 6, Número 6. En: [http://www.investigacionesqueer.org/Textos/6/visibilidad\\_lesbica.html](http://www.investigacionesqueer.org/Textos/6/visibilidad_lesbica.html) Consultado el día: 18-Enero-2011
- Bodgan, R. y S. J. Taylor. (1986) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. México. Paidós.
- Bonilla, Guadalupe y Pérez, Carmen. (2009) "*Discurso*". en Mckee Robert y Szurmuk Mónica. Coord. (2009) *Diccionario de Estudios Culturales Latinoamericanos*. México. Siglo veintiuno editores.
- Butler, Judith. (2006) *Deshacer el Género*. Barcelona. Paidós.
- Careaga, Pérez Gloria. (año no disponible) *Relación entre mujeres*. En: <http://www.ciudadaniasexual.org/publicaciones/5.pdf> Consultado el día 23 de Abril de 2010

- Castro, Maricruz. (2009) “*Género*”. en Mckee Robert y Szurmuk Mónica. Coord. *Diccionario de Estudios Culturales Latinoamericanos*. México. Siglo veintiuno editores.
- Darrigrandi, Claudia y Victoriano, Felipe. (2009) “*Representación*”. en Mckee Robert y Szurmuk Mónica. Coord. *Diccionario de Estudios Culturales Latinoamericanos*. México. Siglo veintiuno editores.
- Faber, Sebastián. (2009) “*Ideología*”. En Mckee Robert y Szurmuk Mónica. Coord. *Diccionario de Estudios Culturales Latinoamericanos*. México. Siglo veintiuno editores.
- Gimeno, Beatriz. (2008). *La construcción de la lesbiana perversa. Visibilidad y representación de las lesbianas en los medios de comunicación*. Barcelona. Gedisa
- Giraldo, Santiago. (2003) “*Nota introductoria*”. en Spivak, Gayatri Chakravarty *¿Puede hablar el subalterno?* Editado por Revista Colombiana de Antropología disponible en: [http://caosmosis.acracia.net/wp-content/uploads/2007/08/spivak\\_puede\\_hablar\\_lo\\_subalterno.pdf](http://caosmosis.acracia.net/wp-content/uploads/2007/08/spivak_puede_hablar_lo_subalterno.pdf)  
Consultado el 03 de Marzo de 2011
- Goffman, Erving. (2004) *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. México. Amorrortu/editores.
- González, Bayo Malka. (2008) *Horizontes de lo imaginario*. Barcelona. En: <http://www.umbral-red.org/umbral/Publicaciones/Resenas/HORIZONTES%20DE%20LO%20IMAGINARIO.pdf> Consultado el día 26 de 20 de Abril de 2010
- Guevara, Sandra. (2008) “Nuevas tecnologías, nueva discursividad y nuevos sujetos: el género blog y la autobiografía” en García Hernández Claridad et al., *Comunicación e Interdisciplina. Libro colectivo AMIC*.
- Guzmán, Laura. (año no disponible) *Roles sexuales, roles de género y poder*. Disponible en <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/docente/pd-000124.pdf>  
Consultado el día 23 de Febrero-2011

- Haraway, Donna. (1991) *Manifiesto Cyborg. Ciencia, tecnología y feminismo socialista del S. XX*. En: <http://manifiestocyborg.blogspot.com/>  
Consultado el día 26 de Abril de 2010
- Hernández, Lilia. Etal. (2009). *La construcción de las sexualidades*. México. INAH.
- Herrera, Martha. (2009) “Presentación”. en Hernández, Lilia. Etal. *La construcción de las sexualidades*. México. INAH.
- Lipovestky Gilles. (1999) *La tercera mujer*. Barcelona. Anagrama.
- Levis, Diego. (2005) *Amores en Red. Relaciones afectivas en la era del Internet*. Buenos Aire. Prometeo.
- Lizarraga, Xabier. (2009) “Las sexualidades y las voces”. en Hernández, Lilia. Etal. *La construcción de las sexualidades*. México. INAH.
- Marafioti, Roberto. (2005) *Sentidos de la comunicación. Teorías y perspectivas sobre cultura y comunicación*. Editorial Biblos.
- Mogrovejo, Norma. (2009) “Sexualidad Lésbica”, en Hernández, Lilia. Etal. *La construcción de las sexualidades*. México. INAH.
- Mckee Robert y Szurmuk Mónica. Coord. (2009) *Diccionario de Estudios Culturales Latinoamericanos*. México. Siglo veintiuno editores.
- Pérez, Marco Antonio. (2009) “Del silencio a la visibilidad”. en Hernández, Lilia. Etal. *La construcción de las sexualidades*. México. INAH.
- Postic, Marcel y Jean Marie de ketele. (1988) *Observar las situaciones educativas*. Madrid. Ed. Narcea.
- Robbis, Jill. (2008) “El ciberespacio y el ciber dildo: lesbianismo y latinoamericanismo en cenicienta en Chueca” en Ileana Rodríguez et al., *Postcolonialidades históricas (in) visibilidades hispanoamericanas/colonialismo ibéricos*. Barcelona. Anthropos.
- Rivero Weber, Paulina. (2007) *Se busca heroína*. México. Editorial Itaca.
- Rodríguez, Beatriz M. (2005) *La feminidad y sus metáforas: sirenas y Amazonas*. Buenos Aires. Lugar editorial.
- Rodríguez, Ileana. (1998) “Hegemonía y dominio: subalternidad un significado flotante” en Castro-Gómez, Santiago., et al., *Teorías sin*

*disciplina (latinoamericanismo, Poscolonialidad y globalización en debate)*. México. Porrúa.

- Rodríguez, María de Jesús. (2009) ¿Es posible una arqueología de las sexualidades? en Hernández, Lilia. Etal. *La construcción de las sexualidades*. México. INAH.
- Scott, James C. (2000) *Los dominados y el arte de la resistencia*. México. Era ediciones.
- Spargo, Tamsin. (2004) *Foucault y la teoría queer*. Barcelona. Gedisa editorial
- Spivak, Gayatri Chakravarty (2003) *¿Puede hablar el subalterno?* Editado por Revista Colombiana de Antropología disponible en: [http://caosmosis.acracia.net/wp-content/uploads/2007/08/spivak\\_puede\\_hablar\\_lo\\_subalterno.pdf](http://caosmosis.acracia.net/wp-content/uploads/2007/08/spivak_puede_hablar_lo_subalterno.pdf)  
Consultado el 03 de Marzo de 2011
- Vargas, Luis. (2009) “Al lector”. en Hernández, Lilia. Etal. *La construcción de las sexualidades*. México. INAH.
- Vendrell, Joan. (2009) “La construcción del sujeto heterosexual: una aproximación antropológica”. en Hernández, Lilia. Etal. *La construcción de las sexualidades*. México. INAH
- Winocur, Rosalía. “La congruencia digital como experiencia existencial en la vida de los jóvenes.” en Aguilar, Miguel Ángel, et al., *Pensar lo contemporáneo: de la cultura situada a la convergencia tecnológica*. Barcelona. Anthropos.
- Yaoyótl, Yan María. (2009) “El movimiento lésbico feminista en México”. en Hernández, Lilia. Etal. (2009). *La construcción de las sexualidades*. México. INAH