

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
PLANTEL CENTRO HISTÓRICO

Producto comunicativo

Reportaje con sustento teórico

“El culto emergente que otorga vida a la muerte: el culto a la Santa Muerte”

REPORTAJES:

“Muerte querida de mi corazón...”

“El culto a la Santa Muerte ha llegado para quedarse”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO:

LICENCIADA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

P R E S E N T A:

EVANGELINA VALENCIA CEBALLOS

Directora:

DRA. VICTORIA ISABELA CORDUNEANU

MÉXICO, DISTRITO FEDERAL, NOVIEMBRE 2010

SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

DERECHOS RESERVADOS[©]

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.

DEDICATORIAS

A mi adorada madre:
Por aconsejarme a ser una persona con deseos de superación.

A mi hijo Victor:
Por ser siempre mi motor para la realización de mis más
valiosas aspiraciones.

A mis hijas Michelle y Linda:
Con la esperanza de que algún día mi esfuerzo les sirva de
motivación.

A mi esposo Antonio:
Por ser mi mejor ejemplo y por haberme dado los medios
necesarios para construir por mi misma una carrera.
También por su amor y comprensión.

Aurelia:
Agradezco su apoyo y colaboración durante mi carrera, por su
extraordinaria paciencia y cariño que les dio a mis hijas,
mientras yo realizaba mis trabajos como estudiante.

A mis profesores:
Dr. Jerónimo Repoll, Dra. Maricela Portillo y Mtra. Maria
Teresa Mckelligan, por su asesoría, disposición y sus valiosas
sugerencias para el desarrollo de este trabajo.

A mi Universidad, por darme la oportunidad de estudiar esta
licenciatura.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
JUSTIFICACIÓN.....	6
RELIGIÓN Y RELIGIOSIDAD	8
EL ESTADO DE LA RELIGIOSIDAD HOY EN MÉXICO.....	14
RELIGIÓN CATÓLICA Y OTROS CULTOS.....	18
EL ESTADO DEL ARTE	24
BIBLIOGRAFÍA.....	37
REPORTAJE “MUERTE QUERIDA DE MI CORAZON” Barrio bravo de Tepito.....	39
REPORTAJE “EL CULTO A LA SANTA MUERTE HA LLEGADO PARA QUEDARSE” Colonia El Ajusco.....	49
REFLEXIONES FINALES.....	64
ANEXOS.....	67

Introducción

El que venera una imagen, venera en ella al “modelo”, a la persona que representa y lo que ésta representa, justo a esto, se adhiere el surgimiento de un fenómeno social de carácter religioso, el cual ha logrado su permanencia y autonomía, con mayor auge en la última década, por ejemplo “El culto a la Santa Muerte” (culto emergente en pleno siglo XXI). A diferencia de otras devociones y doctrinas ya existentes, son escasos los estudios que se han presentado sobre este tema en particular; según Fragoso: “Esta veta no muy explotada en los estudios sociales y en los estudios cualitativos del campo religioso en México” (2007:2). Es decir, son insuficientes los estudios sobre esta devoción, según la misma autora “La literatura en torno de la práctica de la veneración es más bien de carácter general” (2007:3).

Es por ello el interés del presente trabajo, en donde pretendo mostrar una amplia investigación sobre el primer y más famoso nicho de devoción al culto de la Santa Muerte, ubicado en la colonia Morelos, en el corazón del barrio de Tepito; en la Ciudad de México. También enfoco a la colonia El Ajusco, colonia ubicada al sur de la ciudad, no por ser ésta más importante que otras muchas en las cuales el culto se ha extendido, sino precisamente por sus semejanzas en su contexto socio-cultural, económico y político, con el objetivo de señalar un ejemplo innegable sobre la extensión y permanencia del culto con mayor auge en los últimos seis años.

Sin aspirar a definir ni juzgar este culto de carácter religioso, realizaré dos reportajes con sustento teórico que describe una lógica de funcionamientos generales en el campo socio religioso, haciendo uso de todas las herramientas que en este género se pueden utilizar (entrevista, investigación de campo, crónica e investigación documental, prensa escrita y otros), investigando sin aislarlos de su contexto social y cultural actual; además, expondré las particularidades simbólicas que posee este culto emergente, en relación a sus fieles, las características de aquellos que participan en los rituales y las satisfacciones que ofrece esta cultura religiosa a sus devotos.

Con la finalidad de profundizar en la investigación, el desarrollo de este trabajo está estructurado en dos partes, primera parte: Sustento Teórico, religión y religiosidad, el estado de la religiosidad hoy en México, religión católica y otros cultos y el estado del arte, segunda parte: reportaje sobre el culto a la Santa Muerte en el barrio bravo de Tepito, colonia Morelos: “Muerte querida de mi corazón”, segundo reportaje, “La extensión del culto a la colonia El Ajusco: El culto a la Santa Muerte ha llegado para quedarse”

Espero que este reportaje muestre al lector un trabajo periodístico lo más apegado a la objetividad, que dé pie a una información amplia y verídica sobre el culto, mostrando una panorámica más profunda de la que algunos medios de comunicación y la institución católica han mostrado del culto.

Justificación del Medio seleccionado

Opté por seleccionar el medio periodismo escrito del género reportaje, en primer lugar, porque el tema se caracteriza por ser un fenómeno noticioso, en otras palabras, es un hecho recientemente ocurrido y que interesa a la sociedad, en segundo lugar y de acuerdo con Benavides me permite: “abordar el por qué y el cómo del acontecimiento, con el propósito de situarlo en un contexto simbólico – social más amplio, brindándole al lector de un modo instructivo y ameno, antecedentes, comparaciones y consecuencias relevantes que ayuden a entenderlo” (1997:201). Tomando en cuenta que es una creación personal de la cual puedo hacer uso de la ficción literaria.

Además a diferencia de otros géneros periodísticos, como la crónica por ejemplo, el reportero no es el único que interpreta los hechos, se sustenta con otros puntos de vista, material documental, la entrevista, entre otros, ampliando su carácter interpretativo e investigativo. En consecuencia, se busca presentar un trabajo con el distintivo de este género periodístico “la objetividad”, sin sesgos ni juicios de valor, es decir, sin pretender señalar o juzgar la problemática religiosa, dando lugar a la voz actual de las personas y mostrando lo que he presenciado.

Así mismo, resalto la importancia de abordar el fenómeno desde una perspectiva que comprende el aspecto cultural y comunicativo por medio del reportaje, propiciando promover nuevos temas o focos de atención en el campo

socio-religioso como defensor de identidades debido a la crisis de sentido que se observa en la sociedad contemporánea.

Religión y Religiosidad

Por su importancia en la humanidad, la religión siempre ha sido foco de atención para su estudio desde distintas disciplinas: la sociología, antropología, etnología. Con el anhelo de declarar un patrón amplio o principio general que explique el comportamiento religioso, se mantiene hoy tan vigente como en el siglo XIX.

Según Carton:

“desde tiempos de Weber, Durkheim, Frazer, Malinowski o Evans-Pritchard, autores que realizaron una contribución decisiva a la teoría social y que, sin excepciones, otorgaron una centralidad vertebradora a la religión en la organización de la vida social. Pero pese a esta larga y rica tradición, que se inicia hace ya más de un siglo, las ciencias sociales no se han mostrado muy, empeñadas en descifrar los aspectos más comprometidos y difíciles de su trato directo con los agentes religiosos” (2008:35).

No obstante, la inquietud de saber por qué la humanidad cree en la divinidad, comenzó a concentrar el interés de humanistas e intelectuales. Realizando hoy nuevos estudios sobre religiosidad en distintas regiones del país, para su análisis y comprensión, no sólo por su función normativa y reguladora, sino por su particularidad en que hace algunas décadas se han desbordado una serie de cambios en el campo socio religioso, cambios acelerados que estimulan la investigación en este ámbito, caracterizándose por una reconfiguración y aumento en la diversidad de las prácticas religiosas, procesadas al lado de la modernización. (Véase De la Peña: 2004)

Ahora bien, en este sentido y con la finalidad de penetrar en las particularidades del tema, conviene partir de un referente concreto de las definiciones sobre religión:

Turner define la religión de la siguiente manera:

La religión es un conjunto de respuestas coherentes a las cuestiones existenciales que confronta todo grupo humano, como por ejemplo: la codificación de estas respuestas en forma de credo que tienen una significación para sus adherentes, la celebración de ritos que ofrecen un vínculo emocional para quienes participan, el establecimiento de un cuerpo institucional de sentido, para formar congregaciones a quienes comparten el credo, la celebración y establecer la continuidad de estos ritos de generación en generación. (1988:314)

Se optó por esta definición, no por ser más importante que otras, sino por su relación con la parte emocional del ser humano y su producción de sentido, puesto que es una característica predominante en todas las manifestaciones, creando un vínculo emocional entre quienes participan en los rituales religiosos, además de su adhesión con lo institucional. Por ejemplo, la iglesia, por sus formas de representación colectiva e individual, se caracteriza por ser transmitidas entre la familia, amistades y conocidos a través del tiempo, de generación en generación, por tradición.

Hervieu-Léger subraya “La tradición en la religión, no hay religión que no invoque, en su manera de creer a la autoridad de la tradición. El testimonio de creer desde la institución primaria la familia”. (2005:181)

Para ilustrar lo anterior expongo una cita de Delumeau donde define al catolicismo de la siguiente manera:

El catolicismo es la religión que corresponde al conjunto de cristianos y de comunidades cristianas que reconocen la jurisdicción del obispo de Roma, al que se le llama Papa, representando así en el seno de la realidad cristiana, proyectando una historia como una manera de comprender el cristianismo: historia de la institución llamada Iglesia católica, con mil años de establecida (1997).

La religión católica fue parte del estado mexicano hasta la independencia, por ello se puede derivar la permanencia de esta tradición como herencia colonial hasta nuestros días; no obstante, la Iglesia católica como institución ha estado expuesta a importantes sucesos históricos que han dejado huella en las sociedades contemporáneas, como lo explica Frago:so:

El proceso de secularización, entendido como el desarrollo a través del cual la iglesia se vio forzada por el Estado laico a cederle su lugar como institución rectora y reguladora de la sociedad, las batallas liberales que en la segunda mitad de siglo XIX, se libraron en México y en muchos países latinoamericanos contra el poder eclesial fueron fructíferas (2007:36)

En esta misma línea, Giménez destaca:

El triunfo de la secularización permite la reinención, a escala individual y grupal, de formas religiosas que se presentan como tantas otras subculturas particulares (a veces microscópicas) en la sociedad secularizada. De ahí el desarrollo de una religión a la carta en la que la coherencia es más asunto del consumidor que del productor y en la que el mercado religioso se convierte en la institución central de la regulación del crecer. (1996:57).

Esto nos viene a decir que las batallas liberales en contra del poder eclesial causaron cierto deterioro en el dominio que hasta nuestros días es ejercido por la iglesia católica, es decir, sufriendo un desencanto por parte de sus feligreses, para después desarrollarse con mayor intensidad en el surgimiento de nuevas

devociones en la cotidianidad de la vida religiosa, con la particularidad de que ahora los creyentes tienen la opción de elegir en qué creer.¹

Otro suceso histórico importante en México fue la “guerra cristera”, como sostiene Bastián:

El estado intentaba desesperadamente secularizar a la sociedad civil por la educación socialista a veces, mientras la sociedad civil se resistía, condicionada en sus prácticas y mentalidades por su catolicismo antiliberal y antimoderna, se encontró confrontando con una fuerte resistencia, cuyas manifestaciones ejemplares lo fueron la guerra cristera (1926-1929), en México el país más secularizado de América.(1997:38)

Estos acontecimientos históricos se dieron en contra de la religión con mayor número de seguidores a nivel mundial, mediante una modernización que Bastián caracteriza como: “Procesos históricos de urbanización e industrialización, por lo cual va penetrando la civilización urbana-industrial en una sociedad subdesarrollada y dependiente de procesos internacionales, cuyas consecuencias en el campo simbólico–cultural son evidentes.”.(1997:74)

Por otro lado, Suárez analiza el tipo de respuesta manifestada durante un periodo de modernización, identificados en tres ciclos históricos importantes, partiendo de la hipótesis: “frente al régimen nacional popular, la respuesta religiosa se encontró en la institucionalidad de la iglesia católica; frente al autoritarismo surgió la Teología de la liberación; y frente a la democracia los nuevos movimientos religiosos no católicos” (2003:103). El autor ilustra lo anterior con el siguiente cuadro:

¹ Esta particularidad será desarrollada en el apartado de: El estado de la religiosidad hoy.

CICLOS HISTÓRICOS Y RESPUESTAS RELIGIOSAS

CICLO HISTÓRICO (fechas de referencia)	RESPUESTA RELIGIOSA
NACIONAL POPULAR (1930-1960)	<ul style="list-style-type: none"> - Fortalecimiento de los mecanismos institucionales de la Iglesia Católica de participación. - Creación de espacios como la Acción Católica, la Juventud Católica y otros. - Las Iglesias Protestantes no juegan un rol tan preponderante. - Otras expresiones religiosas son todavía marginales o están en formación.
AUTORITARISMO (1960 – 1980)	<ul style="list-style-type: none"> - Surgimiento de la Teología de la Liberación, que aglutinará tanto a expresiones católicas como protestantes. - Nacimiento de Comunidades Eclesiales de Base. - Experiencias religiosas revolucionarias. - División en los Partidos Demócrata Cristianos y nacimiento de opciones políticas religiosas. - Poca presencia de nuevos movimientos religiosos, y en algunos casos instrumentalización de las sectas por algunos gobiernos dictatoriales
DEMOCRACIA (1980 – 2000)	<ul style="list-style-type: none"> - Crisis del monopolio de la mediación religiosa por parte de la Iglesia Católica. - Ingreso de nuevos movimientos religiosos como actores centrales en la vida social, y en los últimos años, política. - Lucha de nuevas iglesias por ocupación del espacio público (manifestaciones en plazas y calles) - Alto grado de legitimidad y confianza en la Iglesia Católica, especialmente en su actuar sobre la política.

(Suárez: 2009:4)

De acuerdo a estas posturas, estamos de alguna manera presenciando una época en donde la profesión de fe está en constantes transformaciones, caracterizándose también en el nacimiento de una nueva manera de comunicación simbólica mediante ritos y creencias, que se transfieren individual y colectivamente en la sociedad contemporánea, haciendo de ellas una tradición por generación, procesando nuevos sentidos de vida, otras cosmovisiones de carácter simbólico e identidades de las propias personas.

En la misma línea, De la Torre plantea las siguientes particularidades sobresalientes de la religiosidad, procesadas por la modernidad:

Hoy en día la religiosidad continúa siendo un importante referente de las identidades contemporáneas y se mantiene como una fuente de sentido y explicación del mundo. Sin embargo esto no quiere decir que las profundas transformaciones culturales que se viven en el mundo contemporáneo no estén impactando de manera profunda las formas de organización de lo religioso. Si bien en el momento actual ya no se puede afirmar que la religión sea la fuente única o esencial de la cultura, ésta y la religiosidad se encuentran hondamente compenetradas a tal grado que la religión vuelve a cobrar relevancia “como observatorio privilegiado de los problemas de nuestro tiempo y para conocer la condición humana contemporánea” (Mardones,1996: 59). En ella se reflejan las transformaciones de cultura, tanto más que lo que se plantea es que la modernidad afecta la transformación de la naturaleza misma de lo religioso y su relocalización. (2002:390)

Como se ha dicho, hoy en día estamos presenciando una reconfiguración en el campo socio-religioso, campo que se describe por su diversidad en las prácticas religiosas y el surgimiento de nuevos cultos, escenario que Bastian sustenta: “El surgimiento de nuevas religiones independientes y despegadas del monopolio hasta hace poco regulado por la Iglesia católica romana (2007:12). Escenarios que en otras épocas eran mal vistos por la sociedad mexicana, ahora logran su permanencia y autonomía, proyectándose como opciones para las personas que no encuentran en otra parte solución a sus problemas.

El estado de la religiosidad hoy en México

En este apartado se pretende presentar un panorama amplio sobre el estado de la religiosidad y sus características sobresalientes actuales. Hoy en día estamos presenciando nuevos comportamientos en el ámbito socio religioso, propiciando un amplio campo de investigación y abordaje de nuevos conceptos que dan cuenta del estado de la religiosidad actual, como lo sustenta Gutiérrez: “La multireligiosidad es un concepto que ha tomado importancia en los análisis actuales sobre la relación de lo sagrado y lo trascendental de los grupos humanos contemporáneos” (2005:618). Estos estudios dibujan las manifestaciones de comportamientos que han venido proyectándose en las distintas sociedades contemporáneas en las últimas décadas con respecto a los valores culturales y las creencias.

En esta dirección se han presentado diversos estudios sobre los nuevos movimientos religiosos, específicamente durante las décadas de 1960 y 1970, cuando empezaron a cobrar fuerza en el sector académico mexicano, en particular entre los etnólogos y antropólogos, la necesidad de estudiar las implicaciones socioculturales de las actividades evangelizadoras de las asociaciones cristianas no católica. A partir de ese momento los estudios de caso empezaron a proliferar. (Giménez,1996:67) Estudios que a lo largo del presente trabajo se irán señalando.

Por su parte, Hervieu-Leger apunta que:

La modernidad ha destruido los sistemas tradicionales de la creencia, pero no ha podido evacuar la creencia. Se expresa de forma individualizada, subjetiva, dispersa y a través de la multiplicidad de significaciones que los individuos elaboran en forma cada vez más independiente del control de las instituciones de la creencia (y en particular de las instituciones religiosas). (1993:109)

También Bastián ha señalado mediante una anticipada lectura de los fenómenos religiosos, a partir de los interrogantes y los desafíos que debe afrontar en las últimas décadas el *paradigma de la secularización*. A pesar de que el sociólogo enfoca el tipo de modernización que se desarrolló en la Europa latina y en América Latina, basándose sobre el pentecostalismo latinoamericano, esta teoría da lugar a iniciar con una visión más precisa sobre la recomposición del campo religioso actual:

La proliferación y el crecimiento de las iglesias pentecostales o (neo-pentecostales), no afecta únicamente el lugar privilegiado que ocupaba la Iglesia católica, sino, que significa también, una merma de la influencia del protestantismo histórico, -presente en la región desde fines de siglo XIX hasta el siglo XX, es la manifestación más visible de la recomposición que experimenta el campo religioso latinoamericano. (2004)

Estas particularidades en el campo socio religioso, no significa que las instituciones, al perder el monopolio de sus funciones sociales, queden vacías de sentido, como ha destacado De la Peña: “Lo que sí se puede afirmar es que la religión ha perdido la exclusividad de ciertas competencias sociales y que ahora tiene que competir por la producción de lo sagrado y lo trascendente con otras instituciones seculares”. (2002:397) No obstante, como ha señalado el mismo autor “Para entender la diversidad y la competencia religiosa en México conviene

examinar sus manifestaciones concretas en diferentes zonas del país.
(Ibid.:2002:379)

En los últimos años se han realizado estudios que analizan manifestaciones concretas en distintas zonas del país, enfocados en regiones censadas con un alto índice de religión católica en su población, por ejemplo Guanajuato, Guadalajara, Chiapas y Oaxaca (INEGI:1995). Estudios que conllevan un análisis sobre la influencia que ejercen la modernidad y la secularización en la praxis religiosa mediante la cotidianidad social, en contextos distintos proyectando innovaciones en lo religioso.

Es importante destacar una reflexión más que nutre las particulares predominantes en la religiosidad actual, sustentada por Bastián:

No es que antes no hayan existido brujos, chamanes, y muchos otros mediadores de lo sagrado; a menudo surgieron también profetas y mesías, anunciando el reino de los mil años. Pero unos y otros terminaron siendo vencidos o sometidos por los dioses católicos del panteón cristiano. En cambio los miles de nuevos dirigentes religiosos latinoamericanos actuales parecen tener todos los medios para resistir y durar en su empresa de autonomía religiosa. (1997:11)

A su vez, el surgimiento de nuevas manifestaciones religiosas no deduce que las ya existentes tienden a disminuir o a desaparecer, al contrario tienden a adquirir mayor fuerza a lado de las que están surgiendo. Un ejemplo que ilustra la permanencia religiosa ya existente es la devoción guadalupana, una de las tradiciones más antiguas en la sociedad mexicana, que aún sigue siendo digna de estudio, según González es un “Fenómeno que sigue impresionando a cuantiosos observadores que al no ser mexicanos les parece muy difícil entender cómo es

posible que en pleno siglo XX, puedan darse concentraciones de millones de personas en torno a la rendición de culto a una imagen religiosa” (2000:223). Asimismo, el autor da respuesta a este fenómeno, con la siguiente perspectiva: “Para el mexicano el ser guadalupano es algo que probablemente no puede explicar pero que lo sabe y siente presente en la cultura nacional y que es una tradición que debe seguir”. (Ibid:2000:223)

Tomando en cuenta estos elementos, se deduce la permanencia religiosa en el sentido evolutivo de sus formas de proyección, de generación en generación hasta nuestros días, como lo cita Fragoso: “Parece que entre estos sectores lo religioso permanece, si no como el vínculo principal de la cultura, sí como un vínculo privilegiado”. (2007:43)

Religión católica y otros cultos

Simultáneamente se incrementan estudios que muestran un aumento de grupos que se convierten a nuevas formas de cristianismo no sólo en el país sino a nivel mundial, con distintos matices, así como también se ha caracterizado por el aumento en el número de personas que reconocen no profesar religión alguna. Los censos de población dan testimonio de una disminución en el número de creyentes y de un crecimiento paulatino, tanto de población con nuevos credos, particularmente de propuestas cristiana diferentes a la tradición católica (INEGI,:2000:2).

Estos estudios dan cuenta de un cambio acelerado en el último siglo, identificándose como doctrinas, distintas a las ya existentes. Tan sólo de 1970 al 2000 se registró un aumento cercano a dos millones de personas con religión diferente a la católica (INEGI:2000:6). El porcentaje de población que se declaraba católica pasaba de 95% en 1960, en 1990 cayó al 89% y bajó otros tres puntos en 2000. (Citado por De la Peña, 2004:26). Al lado de estos indicadores, el mismo autor expone que hay “un número importante de gente que en la actualidad se considera abiertamente atea, entre quienes se encuentran funcionarios gubernamentales y miembros de la clase media profesional” De la Peña (2004:26).

Como se ha señalado, en México se han ido modificando las profesiones de fe, que se distinguen por sus características, en sus formas de organización y creencias, produciendo mallas de sentido distintas a las ya existentes, estudiadas también como fenómenos de comunicación social en distintas disciplinas, proyectando un fortalecimiento en el campo religioso desde distintos contextos.

Por su parte, Bastián inscribe otra particularidad de nuevos movimientos:

El campo religioso está "estallando en todas las direcciones", lo cual significa que las ofertas religiosas compitan y se espera que el público elija el producto divino. Estamos participando del fin de la hegemonía católica y el inicio de la "atomización religiosa". Esta vez la Iglesia Católica pierde "control sobre el campo religioso y sobre los dioses", y la lucha ya no es entre los dioses paganos y los cristianos, sino entre divinidades de un mismo origen: el cristianismo. En contracorriente de lo que suponía la tesis secularista que auguraba la privatización de la fe y su paulatino exilio de la vida social y política, hoy estamos viviendo una explosión particular de nuevos movimientos, lo que genera el "fortalecimiento del campo religioso", es decir, su ampliación a la vida cotidiana, social, política y a todas las esferas humanas que hoy se presentan "más religiosas" que antes. (2004)

De modo semejante, De la Torre y Gutiérrez precisan otros conceptos importantes que dibujan el estado de la religiosidad hoy:

Otros conceptos comúnmente utilizados en la sociología religiosa establecen una analogía entre las prácticas religiosas y las de consumo. La religión se vuelve cada vez más una cuestión de consumo de bienes culturales. Los términos de religiones a la carta, consumos religiosos, mercancías religiosas, turismo religioso, señalan que la religión contemporánea ha llegado a tal grado de mercantilización, que los símbolos sagrados, antes reservados a los rituales religiosos, ahora se ofrecen y circulan como una mercancía cultural más. (2005:56)

Estas aportaciones dan muestra de un paisaje del estado de la religiosidad actual, en donde se enfoca y da lugar a la comprensión de los fenómenos sociales y culturales, que son catalogados como necesidades de la humanidad, por un lado como respuesta a los problemas sociales cotidianos y, por otro, otorgar sentido a la vida misma de las personas, por medio de creencias y tradiciones, que permiten un espacio de convivencias e interacción simbólica entre los seres humanos.

Hoy en día las prácticas religiosas tradicionales han perdido terreno con la aparición de grupos populares, por ejemplo sectas, mayordomías, peregrinaciones, rituales, e incluso grupos étnicos como los huicholes. Estas características están fundamentadas por los autores antes citados, como transformaciones de lo “sagrado” en la sociedad, la cual constituye una forma de responder a la modernidad.

Como se describe al inicio de este trabajo, el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) publica *La diversidad religiosa en México*, cuyo objeto es mostrar, a partir de una serie de indicadores seleccionados, las principales características sociodemográficas de la población de acuerdo a la religión que práctica.

CARACTERÍSTICAS SOCIO DEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN DE
ACUERDO A LA RELIGIÓN QUE PRÁCTICA

Agrupamientos Censales	% 1985	% 2000	Volumen en 1895	Volumen en 2000
<i>Población Católica</i>	99.1	88.0	12.6 millones	74.6 millones
<i>Población con religión diferente la católica</i>	0.3	7.6	43.8 miles	6,466.5 millones
<i>Población sin religión</i>	0.5	3.5	62.5 miles	2.962.9 millones

Diseño propio de autor (INEGI: 2000:3:4:6:7:9:10).

Como se puede apreciar en esta clasificación, la población católica ha descendido su porcentaje de un 99.1% en 1985 a un 74.6% en el 2000; en cuanto a los rubros de población con religión diferente a la católica se muestra un aumento en porcentaje; en 1985 contaba con un 0.3%, en el 2000; aumentó a un 7.6%. En el rubro de población sin religión presenta un aumento de 0.5% en 1985 a 3.5 en el 2000.

Sin embargo, y de acuerdo a esta clasificación, la Iglesia católica sigue siendo predominante. No obstante, en las últimas décadas han proliferado numerosos credos de diversa filiación, de acuerdo con los datos presentados por el INEGI en el año 2005. En cualquier caso el examen del cambiante campo

religioso es un paso necesario en el análisis de las transformaciones sociales, políticas y culturales en la sociedad contemporánea. (De la Peña,:2004:26)

Hoy en día, los individuos tienen la opción de elegir la profesión de fe que más se ajuste a sus necesidades de vida cotidiana. Estas expresiones se están modificando con el paso de los años, la homogeneidad va quedando de lado, y dando lugar a la diversidad, en donde cada individuo o grupo tiene la oportunidad de experimentar y expresar nuevas perspectivas sobre la vida y la muerte

Como ejemplo de ello, bien lo señala Giménez:

la crisis de los magisterios, que provoca una deslegitimación de la autoridad religiosa institucional, es decir cuando las mediaciones institucionales y culturales de lo religioso se quebrantan, se buscan reafirmaciones más inmediatas en la experiencia, convirtiéndose ésta en un importante vector de legitimación. (1996:54)

Con el objetivo de reflexionar se despliega la siguiente pregunta: ¿Son estas manifestaciones un proceso de legitimación con respecto a dejar que fluya lo religioso en todas sus formas para después adherirlas como extensiones de la misma institución católica y así consolidar aún más su monopolio?

Desde mi punto de vista, existe una crisis del modelo de modernización, donde más que el sueño del progreso, lo que está presente es la incertidumbre y la angustia, sentimientos existenciales para los cuales la religión tiene las respuestas que la modernidad no tiene (De la Torre, 2002:397). En otras palabras, la religiosidad juega un papel central en la vida del ser humano, encontrando en

ella posibilidades de solución a sus problemas en la cotidianidad de las personas mediante la praxis social, como ejemplo: el deseo de ayudarse a sí mismos en sus necesidades primarias como el empleo, la educación y la salud, entre otras.

A su vez, estamos presenciando una modernidad en la que experimentamos cambios muy desiguales, caracterizados por un modelo socio económico capitalista heterogéneo y desequilibrado, es decir, va aumentando la concentración de la riqueza y las desigualdades sociales en la sociedad mexicana, reproduciendo los mecanismos de explotación y marginación que incrementa constantemente la pobreza en general y la pobreza urbana en particular.

Estado del arte

Tratamiento del tema en la prensa escrita

El tema ha sido también centro de atención en la prensa escrita; no podemos hacer aquí una reseña completa de los artículos, sino que vamos a mencionar los más importantes y los más recientes, identificando las tipologías de las temáticas entorno a la Santa Muerte, tanto en el rubro de lo noticioso como en el del testimonio.

En el periódico El Sol de México con fecha 23 de septiembre de 2010, el autor Hugo Jiménez, publica un artículo haciendo una descripción general sobre el nacimiento del culto y su incremento en todo el país traspasando la frontera de los Estados Unidos: Ciudad de México.-“El culto a la Santa Muerte, que también es conocida como la “Niña Blanca”, comenzó en México en la década de 1940, principalmente en los barrios populares de la Ciudad de México, como es Tepito, Santa Julia y la colonia Buenos Aires. Poco a poco, después se extendió a todo el país, traspasando la frontera con Estados Unidos, especialmente en la ciudad de Los Ángeles, debido a la migración de muchos mexicanos seguidores de este culto, que se asegura está prohibido por las distintas iglesias registradas en México, cuya sede se encuentra enclavada en el “barrio bravo” de Tepito, los seguidores de la “Santa Muerte” rebasan a los tres millones de personas”.² En este artículo el autor presenta a todas luces las particularidades en los rubros de lo

² Ver anexo 1.

noticioso y el testimonio, pues como se ha dicho, hasta ahora no se ha comprobado el origen de este culto.

En cambio la Revista Proceso el 4 de julio 2010, publicó un artículo titulado “Tepito Barrio “Transgresor”” de Rodrigo Vera, quién presenta un reportaje del culto a la Santa Muerte, sustentado y dirigido no sólo desde la perspectiva de los devotos, sino también desde la mirada de especialistas en la temática, poniendo sobre la mesa las causas delictivas y de narcomenudeo que continúan predominando en el barrio: “quienes estudian la transformación del céntrico barrio capitalino en foco de violencia señalan que la desatención gubernamental y la permanente crisis económica forzaron a muchos tepiteños a invertir sus valores: Ahora exaltan la transgresión de las leyes, adoran a la Santa Muerte y honran como héroes a los delincuentes “caídos”, incluso, según el cronista del barrio, ya es una plaza ideal para cárteles como “La Familia””.³ Además el autor exterioriza los procesos socioeconómicos y políticos que se manifiestan en la actualidad y que predominan en zonas vulnerables.

El periódico La Prensa con fecha 5 de enero de 2010 presenta otra publicación sobre el culto a la Santa Muerte, incluye otro tema considerado fenómeno social, la práctica del matrimonio entre homosexuales: “La iglesia de la Santa Muerte mexicana celebrará bodas entre homosexuales”. “México, 5 de enero (EFE).- El culto mexicano de la Santa Muerte, profesado por varios millones

³ Ver anexo 2.

de personas, consentirá y celebrará matrimonios entre personas del mismo sexo ahora que la ley lo permite en la capital del país, anunció hoy su máximo responsable, el padre David Romo. La doctrina, cuyo nombre es Iglesia Tradicional Mex-Usa y a la que no se le ha concedido todavía el registro federal como religión, centra su fe en la religión católica pero con la figura sagrada de la Santa Muerte como punto medular. Romo explicó que entre los fieles de este credo hay homosexuales, por lo que espera poder celebrar "pronto" alguna boda entre personas del mismo sexo". Este tipo de publicaciones se distingue por su contenido informativo en el rubro de lo noticioso y el testimonio sobre dos temas considerados fenómenos sociales como lo son tanto el culto como el matrimonio entre homosexuales.⁴

Ahora presento una publicación del Estado de Guadalajara, Jal., este estado lo he subrayado en el presente trabajo, en el apartado de "El estado de la religiosidad hoy", como una de las regiones censadas con mayor índice de religión católica, religión que excluye abiertamente el culto a la Santa Muerte. No obstante, encontramos que en este Estado también se ha incrementado el número de seguidores al culto. "Medios UDG objetividad y creatividad informativa para todos" de Guadalajara Jal., publicó el 22 de julio de 2009, entrevista realizada al académico de la Universidad de Guadalajara, Héctor Camilo Sánchez Beltrán, por Mariana González, titulado "A la alza el culto a la Santa Muerte", asegurando un aumento en los seguidores al culto: "La oración a estos santos ajenos a la iglesia

⁴ Ver anexo 3.

católica se ha vuelto una práctica común entre los mexicanos, sobre todo mediante las nuevas tecnologías, de manera que en los últimos dos años hubo un aumento considerable de connacionales que consultan páginas relacionadas con nuevas religiones”. El autor hace un estudio sobre la consulta en las páginas de Internet y también sobre los emigrantes: “Los migrantes han optado por encomendarse a este nuevo santo porque creen que les dará protección al momento de cruzar la frontera”, afirmó Sánchez Beltrán.⁵

El periódico El Universal con fecha 14 de julio de 2009 publica “Santa muerte tendrá templo mundial D.F.” autor Julián Sánchez, presenta el tema en conferencia de prensa del Obispo David Romo, acerca de la construcción de un templo para adorar a la imagen de la Santa Muerte: “La iglesia de la Santa Muerte anunció que el próximo mes de septiembre iniciará la construcción de su primer templo mundial en el Distrito Federal, que tendrá una extensión de mil 200 metros cuadrados, dos niveles, capacidad para 500 personas sentadas y lugar para criptas, con un costo total de 38 millones de pesos, informó el obispo David Romo Guillen, representante de la iglesia de la Santa Muerte, tampoco quiso decir quienes son los benefactores que ayudarán con parte de los recursos pues éstos prefieren el anonimato.”⁶ En este artículo el autor presenta las particularidades en los rubros de lo noticioso y el testimonio, como lo es la construcción de un nuevo templo al culto, omitiendo el origen de los recursos.

⁵ Ver anexo 4.

⁶ Ver anexo 5.

Diario El Gráfico el 4 de enero de 2009, publica otro artículo “Inician 2009 en Tepito con culto a la Muerte”, escrito por Sara Pantoja, quien también hace uso del reportaje para describir el ritual del rosario anual, para dar inicio al año nuevo 2009: “El grito “¡Qué viva la Santa Muerte cabrones!” indica que la primera misa del 2009 dedicada a La Niña Blanca ha terminado. Cientos de personas congregadas en su capilla entre las calles de Alfarería y Panaderos, en la Colonia Morelos —a unos pasos de Tepito— rompen la quietud y se desplazan. Son las 9:30 de la noche del primer día del año. Los creyentes de La Flaca intercambian todavía dulces, paletas, cigarros, bendiciones de tequila para las imágenes, inciensos y olor a marihuana para agradecer los “milagros cumplidos”⁷ En este reportaje se puede apreciar el modo descriptivo con la particularidad de una creación personal del autor haciendo uso de la ficción literaria.

Desde otro tratamiento muy distinto al anterior el periódico El Universal con fecha 13 de agosto 2007, publica entrevista realizada por Notimex, al sacerdote José de Jesús Aguilar, encargado del área de Radio y TV de la Arquidiócesis Primada de México. “La iglesia Católica no avala ni canoniza a la Santa Muerte, ni mucho menos le rinde culto. Afirmó el sacerdote”. Con respecto a este punto el sacerdote señaló: “Adorar a la muerte es idolatría, pero sobre todo que muchas personas lo hacen por ignorancia”. Esta publicación es abordada por medio de la entrevista con la finalidad de darle voz a la iglesia católica e informar al lector cual es su postura con respecto al culto.

⁷ Ver anexo 7.

El domingo 2 de noviembre de 2003, el periódico La Jornada, publicó “Aun que no creas en sus milagros lo mejor es respetarla para evitar su venganza” “Tepito rinde culto a la Santa Muerte” por Josefina Quintero. La autora presenta las características del rosario que mes con mes realizan los fieles al culto, en el barrio bravo de Tepito: “La santificación le fue otorgada por la gente, no por bondadosa, sino porque ayuda al afligido, sin importar su condición. Por ello se dice que quienes más la veneran son policías y narcotraficantes, plática doña Margarita, vecina del lugar”. En la misma publicación Whaley destaca: “En aumento, la adoración a la Santísima Muerte”, el autor además del testimonio de los devotos, también presenta la opinión de Alfonso Hernández, estudioso de éste y otros famosos fenómenos que ocurren en Tepito: “El altar es el primero de esa magnitud que se instala en el Distrito Federal”, “En estas festividades se vive una especie de tregua en la agitada cotidianidad del rumbo”, explicó el cronista del periódico La Jornada. Los autores presentan una breve descripción sobre los detalles testimoniales y noticiosos que sobre salen en el ritual y las prácticas de fe que los devotos otorgan a la imagen. En especial en este artículo se aborda un mismo tema por dos autores.

A manera de conclusiones:

Como se puede apreciar en estas publicaciones el tratamiento del tema de la Santa Muerte en la prensa escrita es presentada al lector como un hecho social en los rubros de lo noticioso y el testimonio, que incluyen un desbordamiento de nuevos temas, entre otros, la extensión del culto principalmente en zonas de mayor vulnerabilidad, proyectos para la construcción de un templo de grandes magnitudes, matrimonio entre homosexuales, asuntos relacionados con la política, y la exclusión del culto por parte de la iglesia católica, sin dejar a un lado la parte de la tecnología como lo es el uso de Internet, por los devotos migrantes (estudios realizados por la Universidad de Guadalajara Jal).

También ha incrementado la publicación de libros, revistas, información en la red, reportajes, documentales y comunicados de prensa y televisión.⁸ Ahora ya es objeto de estudio en el campo académico desde distintas disciplinas para su estudio y análisis.

⁸ Ver anexo 2.

Estudios académicos

El campo académico ha empezado a encauzar el culto a la Santa Muerte en distintas disciplinas como a continuación se detalla:

Existen hoy trabajos de tesis que estudian el fenómeno religioso, en la UAM Xochimilco, se realizó un trabajo de tesis para obtener el título de la Licenciatura en Psicología, presentada por Álvarez E. *et al.* (2007). "Culto a la Santa Muerte: vida a través de la muerte". La importancia de este trabajo radica en describir el culto a la muerte y analizar la función de este culto como fenómeno social, se realizó una detallada investigación con relación a la institución católica y sus actos delictivos o criminales cometidos por sacerdotes que degeneran la imagen de la iglesia así como la fe de sus devotos. El estudio de la conexión entre hechos que han ocurrido en el pasado y utilizando testigos presenciales, se analizó el imaginario social y el culto a la Santa Muerte, los autores llegaron a la conclusión de que los problemas sociales que existen en la actualidad son factores que propician el auge en las prácticas a otros cultos.

En el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) en la tesis para el grado de maestría presentada por Fragozo (2007) encontramos *La muerte santificada. La fe desde la vulnerabilidad: Devoción*

y Culto a la Santa Muerte en la Ciudad de México. El des-encadenamiento del mundo de cómo Occidente la razón se erigió como ordenadora de la vida, y de cómo tal acto de astucia propicio el desarrollo de la modernidad capitalista y su hermana, la vida secularizada (la secularización según Weber). Estos elementos dieron pie para la realización de este trabajo en donde se realiza una detallada etnografía de conceptos pertinentes al tema como el ritual, imagen de devoción, imagen de culto y la muerte santificada.

En la Facultad de Estudios Superiores Aragón (FEST) se realizó un reportaje para obtener el título de Licenciatura en Comunicación y Periodismo, presentado por Becerril y Flores (2008). “La Santa Muerte: una gran protectora” con el objetivo de dar a conocer el culto, desde su posible origen prehispánico, hasta la forma de rendirle culto hoy en día, mostrando de manera clara, todas las visiones posibles para ampliar el panorama del culto.

Aridjis(2006) autor del libro *El Culto a la Santa Muerte*, relata detalladamente los eventos sobre algunos narcotraficantes, políticos, delincuentes, empresarios y policías, que celebran y rinden culto a la Santa Muerte (2006). A su vez, como se expresó al inicio, en los últimos años ha surgido una gran gama de información en medios masivos de comunicación.

Por otro lado, se localizaron otros trabajos con relación al tema de interés: Masterre (2000) señala ritos y creencias del nuevo milenio, en donde hace una descripción de las características dinámicas del campo religioso tomando el

cuenta las relaciones complejas con los ejes de la economía, política, social y cultural de México. Enfocando principalmente a los campos religiosos y evangélicos analizando los cambios desarrollados en la religión mexicana de 1909 al 2000.

Camp (1989) afronta el misticismo contemporáneo, realizando un estudio analítico y descriptivo de las principales sectas misteriosas y de las sociedades secretas más importantes, desde tiempos primitivos hasta los simbolismos contemporáneos.

La *Revista de Estudios Culturales Contemporáneos*, (2004), puntea temas relevantes con relación a cultura y sociedad como “*La cultura emergente en los asentamientos populares urbanos*”, “*Vida y muerte del sentido, sentido común*”, “*Religión y cultura*”, “*Símbolos que amarran*”, “*Símbolos que dividen*”. Estas publicaciones hacen un estudio de la vida urbana considerándola un asunto que ocupa de una u otra forma a una buena cantidad de intelectuales, militantes, profesionales varios, en un sentido teórico y práctico, en donde la vida urbana es la vida de los habitantes de este país. Pensar en ella es una necesidad, un oficio complejo que requiere de muchas atenciones, y que trae menos satisfacciones que las deseables.

Desde otra perspectiva La revista *Liminar* de estudios sociales y humanísticos, de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, presenta “La

Santa Muerte” y enfoca el concepto de cultos populares “como una dimensión cultural de sentido amplio, que abarca a aquellas expresiones sociales míticas y religiosas que están fuera de las estructuras jerarquizadas de las instituciones eclesiales”.(2008). Sustenta que “el culto a la Santa Muerte o San la Muerte” en varios países de América, el culto a Maximón en Guatemala, al “Niño de las suertes”, o al narcotraficante Enrique Valverde o Malverde en el norte de México y otros muchos son expresiones culturales y actuales sobrepuestas al cristianismo. Su popularidad actual se relaciona con la inseguridad acarreada por el capitalismo neoliberal para los sectores marginados o perseguidos en nuestros países”(2008).

Austin López A (2004), comienza un análisis con cuestionamientos y respuestas únicas, con relación a La Muerte en el Mundo Náhuatl. Quién hace una amplia reflexión sobre los humanos:

“quienes compartimos idénticas necesidades vitales y superamos los obstáculos con similares recursos fisiológicos; pero también es indudable que el hombre no está determinado sólo por su naturaleza biológica y que es precisamente la cultura la que condiciona vigorosamente nuestro ser animal, lo que nos hace percibir y actuar en el mundo, con la particularidad de las diversas tradiciones que ha forjado el hombre y la que ha construido grandes sistemas de pensamiento”.

Sin duda estos autores exponen sus postulados y percepciones con distintos matices, de manera detallada sobre el campo socio religioso en las sociedades contemporáneas, aterrizándolas a la cotidianidad de la vida social.

Para finalizar es importante mencionar que al paso del tiempo han surgido nuevas líneas de investigación en donde la representación simbólica en el ámbito

religioso, juega un papel trascendental en la vida humana, ejemplo: nuevos movimientos religiosos (Barker:1992), religiosidades a la carta, nueva nebulosa esotérica (Hervieu-Léger y Champion 1990), New Age (Heelas 1996; Melton1990; Ellwood 1992), religión posmoderna (Mardones 1994). Estas formas de nombrar el hecho social o fenómeno, describen sobre todo una lógica de funcionamiento general que tiene más que ver con una suerte de operaciones basadas en el consumo simbólico religioso individualizado, y al mismo tiempo un prototipo de la sociedad contemporánea y globalizada. En la actualidad cada persona o grupo tiene la opción de elegir el producto divino.

Aunado a lo anterior, y desde mi perspectiva, estas manifestaciones sociales también representan una resistencia cultural, resistencia de la minoría, ante una mayoría que es la cultura hegemónica por la cual se rige la Institución Católica hasta nuestros días.

Por su parte las nuevas tendencias eclesiósticas religiosas se manifiestan como síntesis de una memoria mitológica acumulada que se nutre de conocimientos y rituales prehispánicos, de símbolos católicos y de una cultura mass-media que pone a disposición del consumo cultural una gama de conocimientos de tipo mágico esotérico y otros. (Ver De la Torre y Mora 2002)⁹

Como se ha señalado al inicio del presente trabajo, después de estos planteamientos teóricos siguen dos reportajes el primero: "Muerte querida de mi

⁹Ver:Comunicación y Sociedad (Decs, Universidad de Guadalajara), núm. 39 enero-junio 2001. pp.113-114.

corazón”, ubicado en la colonia Morelos, en el corazón del barrio de Tepito. Con el propósito de presentar las características de los devotos y del altar más famoso del Distrito Federal. Cabe mencionar que este trabajo fue fruto del curso Periodismo literario y de investigación.¹⁰ Segundo reportaje: “El culto a la Santa Muerte ha llegado para quedarse”, se enfoca a la colonia El Ajusco, ubicada al sur de la ciudad, no por ser ésta más importante que otras muchas en las cuales el culto se ha extendido, sino precisamente por sus semejanzas en su contexto socio-cultural y económico, con el objetivo de señalar un ejemplo innegable sobre la extensión y permanencia del culto con mayor auge en los últimos seis años.

¹⁰ Valencia, E.(2008) “Muerte querida de mi corazón...” en López, M. y J. Repoll (Coords.) Historias de la Ciudad II. Reportajes, crónicas e historias de vida . UACM, México, D.F., pp.72-78.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, E. et al. (2007) *El Culto a la Santa Muerte*. Tesis UAM Xochimilco. México.
- Aridjis, Romero. (2003) *“La Santa Muerte”* México, Ed. Punto de Lectura.
- Austin, Tomás. (1999). *Comunicación Intercultural. Parte I. Fundamentos y Sugerencias*. En serie Cuadernos de discusión y estudios No. 2, Dirección de Investigadores de la Universidad de Temuco, abril, Chile.
- Bastian, Jean Pierre. (2004) *La modernidad religiosa de América Latina*. FCE México, pp. 07-15.,155-174.
- Bastian, Jean, Pierre. (1997) *La mutación religiosa de América Latina* EFC. México.
- Becerril, Lucia y Flores, Santiago. (2008) *La Santa Muerte: una gran protectora*. UNAM, FEST Aragón.
- Champion, Françoise.(1993) *Lo religioso flotante, eclecticismo y sincretismos*. Paris, Fayard. pp741-772.
- De la Peña, Guillermo. (2004) *El campo religioso en México*. Revista Estudios de Historia y Sociedad. Colegio de Michoacán. No.100.Vol.XXV.
- De la Peña, Guillermo,(2004)*El campo religioso, la diversidad regional y la identidad nacional en México*, CIESAS-Occidente.
- De la Torre, Reneé y Cristina Gutiérrez. (2007) *Atlas de la diversidad religiosa en México*. CIESAS, Michoacán.
- De la Torre, Reneé. (2002) *Mentalidades religiosas: cambios y continuidades en la globalización*. CONACULTA.
- Delumeau, Jean. (1997) *El hecho religioso. Una enciclopedia de las religiones: Hoy*. Ed. Siglo XXI, Embajada de Francia en México.
- Dupré, L. (1999) *Simbolismo Religioso*. Ed. Bherder, Barcelona.
- Durkheim, Émile.(2000) *Las formas elementales de la vida religiosa*. Ed. Calofón, México.
- Fragoso, Perla. (2007) *La muerte Santificada. La fe desde la vulnerabilidad: devoción y culto a la Santa Muerte en la Ciudad de México*. CIESAS México, Galindo, Jesús. (2004) *La Cultura Emergente en los Asentamientos Populares Urbanos*. Revista Estudios Culturales Contemporáneos.
- Galindo, Jesús. (2004) *Vida y Muerte del Sentido*. Revista Estudios Culturales Contemporáneos.
- Giménez, Gilberto. (1996) *Identidades religiosas y sociales en México*. UNAM, México.
- Geertz, Clifford. (1996) *Descripción densa:hacia una cultura interpretativa de la cultura*, en “La interpretación en las culturas. Ed. Gedisa, España.
- González, Francisco. (2004) *El hombre y la Muerte, México*
- Hervieu-Léger, Daniel.(1993) *La religion pourMémoire*, Ed. Cerf, Paris
- López, Alfredo. (2004) *La muerte en el Mundo Náhuatl*, Colegio Nacional México.
- Masterrer, Eliot. (2000) *Ritos y Creencias del Nuevo Milenio*. Revista Académica para el Estudio de las Religiones Tomo III, Impreso en México.
- Masterrer, Eliot. (2000) *Ritos y Creencias del Nuevo Milenio*. Revistas Académicas para el Estudio de las Religiones. Tomo III, México.
- Patrick, Michel. (2006) *La “religión”, ¿un objeto sociológico pertinente?*. Estudios

- Sociológicos del Colegio de México, Vol. XXVI No. 80, mayo-agosto pp.655-669.
- Pérez, Tamayo. (2004), *La Muerte*, Colegio Nacional México
- Quivy, Campenhoudt. (2007), *Manual de investigación en Ciencias Sociales*.
- Reina, E. et G. (2008) *Estudios de Comunicación y Política*. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. México.
- Suárez, Hugo, (2003) *La transformación del sentido. Sociología de las estructuras simbólicas* UNAM, México.
- Suárez, Hugo, (2008) *El sentido y el método. Sociología de la cultura y análisis de contenido*. UNAM, México.
- Suárez, Hugo, (2008) *Peregrinación barrial de la Virgen de San Juan de los Lagos*. Archivos de ciencias sociales de religiones No. 142 (abril-Junio)
- Shadow, Rober y María Rodríguez. (2004) *Símbolos que Amarran, Símbolos que Dividen*. Revista Estudios Culturales y Contemporáneos. Limusa, México.
- Valentín Camp, Santiago (1989), *Las Sectas y las Sociedades Secretas a través de la Historia*. Tomo III, México.
- Wondow, Alain (1997), *Las Nuevas Sectas*. Editions Seúl, Paris.

Otras fuentes:

- El Universal (Notimex), <http://www.eluniversal.com.mx/notas/442598.htm> (lunes 13 de agosto 2007), México.
- Daniel, Gutiérrez, "*Multireligiosidad en la Ciudad de México*".
En <http://www.cmgedu.mx/documentos/revista/revista19/gutiérrez>
- Fabrega, A. R. et al. (2008) *La Santa Muerte*. Revista Liminar. Estudios Sociales y Humanísticos. Chiapas. Año 6, vol.VI, núm 1 junio.
- INEGI (2000) *La diversidad religiosa en México.XII Censo general de población y vivienda*. www.inegi.gob.mx
- Hernández, Alfonso. Director del Centro de Estudios Tepiteños. (Desde 1984 hasta la fecha) Forma parte del Consejo de la Crónica de la Ciudad de México, y es el Cronista del barrio de Tepito.
www.abcedetepito.com.mx
- Quiroz, E. et al. (2006) *El Culto a la Santa Muerte*. Documental realizado por estudiantes en el seminario impartido por la UACM. México.
- Revista sin autor (2007) *La Santa Muerte*. Autorización de edición en trámite. México.
- Revista sin autor (2005). "*Devoción a la Santa Muerte*". Altares y testimonios, muestras de una gran Fe. Número 21. México.

Paginas web:

- www.barridotepito.com.mx
- <http://www.cmgedu.mx/documentos/revista/revista19/gutiérrez>
- <http://www.ciesas.edu.mx/Desacatos/18%20Indexado/Sberes%203.pdf>
- <http://iberoame.usual.es/americalatinahoy/ALH-PDF-TIFF/ALH%20vol41/ALHvol41Parker.pdf>
- www.inegi.gob.mx
- www.univisión.com/content.jhtml?cid=222599

Reportaje El culto a la Santa Muerte en la colonia Morelos (barrio bravo de Tepito)
México, Distrito Federal

MUERTE QUERIDA DE MI CORAZÓN....

... no me desampares de tu protección, y no dejes a Javier un solo momento tranquilo, moléstalo a cada instante.

Así comienza una de muchas oraciones destinadas a la práctica del culto a la “Santa Muerte”, quien concede deseos o resuelve problemas a sus fieles devotos.

La imagen de la “muerte” otorga vida a una figura de dos metros de largo, mostrando un rostro cadavérico, sonriente, con una mirada profunda y sin fin y una abundante cabellera oscura. Iluminada con la vestimenta de una reina majestuosa, con los brazos extendidos, impone miedo y respeto al primer instante. En forma de invitación, le cuelgan medallas de oro y plata con incrustaciones de piedras preciosas que sus fieles le han colocado por agradecimiento a los favores concedidos.

El altar de la Santa Muerte está ubicado en el número 12 de la calle de Alfarería, en el barrio de Tepito. Al pasar por primera vez por las calles del barrio tepiteño se siente inseguridad y tal vez, miedo. Sin embargo, al llegar al altar se

percibe un ambiente seguro y tranquilo.

En el altar, la imagen de la muerte está rodeada de flores, veladoras y ofrendas. A su derecha se aprecia un globo terráqueo representando al mundo y a su izquierda, como sosteniéndola con la mano, se presenta una balanza significativa de la justicia. A sus pies rodeando el mosaico blanco, se colocan diversas ofrendas: copas de vino, caballitos de tequila, cigarros prendidos, puros, chocolates, dulces, manzanas, flores, amuletos cuadros e imágenes de la muerte en distintas presentaciones, tamaños y colores.

La señora Enriqueta Romero Romero, devota del culto desde hace más de cuarenta años y dueña del altar desde hace 6 años, ha inculcado el culto a sus siete hijos, 40 nietos y siete bisnietos. “Una tía me regaló la imagen de la Santa Muerte, pero como no teníamos espacio la sacamos a la calle, a la luz de toda la gente”, recuerda Enriqueta, quien cada día 1º de mes, junto con su familia, cambia de vestimenta a la Santísima señora. El color significa la demanda de los devotos en sus peticiones: el rojo simboliza pasión, el verde esperanza, el blanco y el azul pureza. Ese mismo día se celebra un rosario a las 20:00 horas dedicado a la “NIÑA”, como también le llaman. La celebración es motivo de reunión de cientos de fieles que desde muy temprano, apartan un espacio para colocar los altares y ofrendas a la muerte. En medio de la congregación se coloca un círculo de arreglos florales donados por los feligreses a la celebración. Junto al altar principal se escuchan los mariachis cantando y tocando amenamente antes de comenzar los rezos.

Calle de Alfarería 12, Tepito. Son las 19:35. Está lloviendo a chorros y los cientos de personas ahí reunidas parece no notarlo, se perciben alegres y emotivas. Rozando los cuerpos mojados, con pasos lentos me acerco al altar. A penas se puede pasar entre la gente que va cargando sus imágenes, y las que ya están situadas en sillas y mesas.

Alrededor del altar las personas van formando una fila, cargando imágenes de la “muerte” y caminando ordenada y lentamente para colocar su ofrenda. Apretaditos y mojados, pues no deja de llover, se dan regalos simbólicos como manzanas, amuletos, replicas de la muerte, flores, dulces y pulseras para ofrecer a la muerte.

Minutos antes de la celebración ya está llena toda la calle con imágenes de todos tamaños y colores, vestidas elegantemente y con una gran variedad de ofrendas que intercambian todo el tiempo unos con otros, acción emotiva que contagia y de la que quisieras participar para dar y recibir regalos, pues familias enteras mostrando orgullosamente la imagen de la Santísima Muerte, disfrutan del momento. Niños, jóvenes, adultos, señoritas, señoras, todos reunidos interactuando con armonía, esperando el gran momento.

19:55. La lluvia llega a su apogeo, las personas en sus posiciones. De repente se guarda silencio. Sólo se escuchan unas voces “¡ya va empezar!, ¡ya va empezar!” El agua chorrea por los rostros, algunas fieles cubren su cuerpo con capas de hule, otros, los que llegan a buena hora, colocan pequeñas carpas sobre

las mesas y sillas para cubrir a toda la familia y disfrutar el momento. Con gran devoción, al mismo tiempo, todos los ahí reunidos se concentran cuando comienzan a rezar:

*“Por la señal de la Santa Cruz,
de nuestros enemigos líbranos Señor Dios nuestro.
En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, Amén.*

*Señor, ante tu Divina presencia, Dios todo poderoso
Padre, hijo y Espíritu Santo, te pedimos permiso para invocar
a la Santísima Muerte, nuestra Niña Blanca.*

*Queremos pedirte de todo corazón
que destruyas o rompas todo hechizo
encantamiento y oscuridad que se presente
en nuestra persona, en nuestra casa, trabajo y camino.*

*Santísima Muerte
cuidanos de la envidia, pobreza, desamor y desempleo.
Te pedimos de caridad nos concedas que tu bendita presencia
alumbre nuestra casa y trabajo, y la de nuestros seres queridos
dándonos el amor, la prosperidad, la salud, y el bienestar.
Bendita y alabada sea tu caridad...”*

*Señor, os damos gracias infinitas
ten caridad de nuestras pruebas que son las que perfeccionan el espíritu.
Señor, gracias te damos
porque en medio de esas pruebas tendremos tu bendita y santa bendición.
Así sea.*

*Espíritu de la Santa Muerte
por las horas que están dando, venid que te estamos llamando (se repite tres veces).*

*Recibe éstas oraciones Santa Muerte
en nombre de todos tus hijos y devotos
recibe a quienes vienen por primera vez
y a los que te podemos venir a ver cada mes.
Danos de tu protección, de tu bendición, de tu luz, de tu fuerza y de tu fortaleza
Tú sabes nuestras necesidades y escuchas las oraciones
que te hacemos con amor, recíbelas y danos más fuerza. Así sea.*

*Para que nuestra oración pueda agradar a Dios y a la Santa Muerte
Recemos primeramente el Acto de contrición, diciendo:
Oh Jesús mío, me arrepiento de haberte ofendido
porque eres infinitamente bueno y padeciste y moriste clavado en la Cruz
te amo con todo mi corazón y me propongo nunca más volver a pecar.*

*Ahora pidamos perdón por nuestros pecados, diciendo:
Yo confieso ante Dios todopoderoso y ante ustedes hermanos
y ante la Santa Muerte, que he pecado mucho
de pensamiento, palabra, obra y omisión
por mi culpa, por mi culpa, por mi grande culpa.
Por eso ruego a Santa María siempre virgen
a la Santa Muerte, a los Ángeles, a los Santos
y a ustedes hermanos, que intercedan por mí ante Dios nuestro Señor.*

Momentos antes de terminar el rosario los devotos guardan total silencio para invocar a la Santa Muerte. Todos tomados de la mano, cierran los ojos y se concentran para pedir el favor que desean que se les conceda. Al terminar el rosario nuevamente, con gran amabilidad y hermandad, se reciben y se dan los obsequios para la Santa Muerte. La lluvia continúa. Poco a poco comienzan a retirarse del lugar. Algunas personas suben a sus autos, otras entran a sus casas, y las demás caminan con paso firme hacia el metro Tepito.

Estas festividades son pequeñas en comparación a la celebración mayor que se realiza cada año el 1º de noviembre Día de Muertos. “La noche del 31 de octubre se reza un rosario para vestirla de blanco como a una novia. Este día y los lunes de cada mes, hay rosarios nocturnos para bendecir las imágenes que llevan sus fieles en estatuillas, escapularios, medallas, cajitas o tatuajes. En torno a la ceremonia se agrupan vendedores de antojitos, refrescos, flores, veladoras, figuras de la Santísima, ropa, cigarros, hojas volantes con grabados y oraciones específicas para el rosario y puros, los que presuntamente son del mayor gusto de la Niña Blanca y que en la capilla se venden a 15 pesos” describe en entrevista: Alfonso Hernández Hernández, Director del Centro de Estudios Tepiteños y cronista del periódico La Jornada.

Cada minuto llega un devoto al Santuario de la Santísima Muerte, solo o acompañado, a pie o en auto. Señoras, señores, jóvenes, policías, enfermos, estudiantes, comerciantes, y un largo etcétera colocan una veladora u ofrenda para pedir o pagar algún favor. Rocío Castañeda, joven estudiante de Derecho,

comenta que desde hace dos años práctica el culto a la Santa Muerte, nos dice que: “Desde pequeña me han contado de ella, de diferentes personas y diferentes cultos como la santería, y aunque la iglesia católica no la acepta, es considerada como un Ángel”.

El altar es un momento emotivo y significativo en donde los devotos lugareños y visitantes identifican a la figura de la Santa Muerte, llamándola “La Niña”, “La Señora de las Sombras”, “Señora Blanca”, “Señora Negra”, “Niña Santa”, “La Parca”, “Comadre”, “La Flaca”, “La Reina”, “La Santísima Señora”, que les acompaña durante la vida para que llegado el día final, los acoja en sus brazos.

La “Parca”, ha sido aliada de delincuentes, prostitutas, enfermos, judiciales, narcotraficantes, de quienes han estado en constante peligro de muerte o han experimentado algún accidente o enfermedad que los ha llevado al borde de la muerte. Al respecto Alfonso Hernández dijo:

“En las celdas de las prisiones y en las casas de los familiares de los presos, se encomendaban a la Santa Muerte, como medida de protección ante el inminente peligro de morir a la mala. Y esa devoción soterrada fue haciéndose pública tan luego como la crisis acrecentó la marginalidad y la violencia, cuyo desborde ahora tiene santuarios de impunidad del crimen organizado y del narcotráfico”.

En un inicio se asociaba la fama criminal que tiene el barrio de Tepito, con los actos delictivos, criminales y narcotráfico. Actualmente se han integrado como devotos de este culto de todas las clases sociales y, significativamente los jóvenes que no encuentran en otros lados líderes ni causas que llamen su atención.

Para todos aquellos que le rinden culto, a la imagen de la Santa Muerte, representa soluciones para sus problemas de la vida cotidiana. Estos fieles que en su mayoría pertenecen a la religión católica, religión de donde emergió el culto a la Santa Muerte, adoran de igual manera a la Virgen de Guadalupe, San Judas Tadeo y asisten regularmente a misa. Sin embargo, la Iglesia Católica no acepta el culto, ni reconoce a la muerte como santa y la relaciona con el pecado.

Entre los cultos, los conceptos difieren en referentes simbólicos importantes. Por ejemplo, a diferencia del tradicional “milagro” que predica la religión católica, los practicantes del culto a la Santa Muerte piden favores o paros. Por otro lado, mientras que la iglesia católica recibe dinero para la celebración de cualquier evento religioso, en el culto de la Santa Muerte sólo se reconoce como válido lo regalado.

Sin embargo, el obispo David Romo, predica el culto a la Santa Muerte dentro de los eventos religiosos cotidianos y resguarda, desde 2001 el altar que está ubicada en la calle de Bravo y San Antonio Tomatlán, en la colonia Morelos, cerca de los barrios Mixcalco y La Merced, el lugar es una casa remodelada y adaptada como capilla para predicar y realizar eventos de religión católica. En la

entrada a mano derecha, un gran letrado informa de las fechas y horarios de las celebraciones religiosas: bautizos, confirmaciones, primera comunión, misas y oraciones a la Santa Muerte. El obispo Romo registró ante las autoridades correspondientes el culto a la Santa Muerte como asociación religiosa. No obstante, este año el registro fue cancelado porque, "al haber registrado un objeto de culto y dedicarse a otro, se afecta gravemente el objeto de la asociación religiosa y se les retira el registro en garantía de las personas que profesan esta confesión", argumentó Armando Salinas Torre, subsecretario de Población, Migración y Asuntos Religiosos de la Secretaría de Gobernación, ante esto, los fieles devotos demostraron desacuerdo y descontento con la decisión.

Existen muchas historias con relación al origen de este culto. Entre otras, se dice que este culto es producto de una aparición en Catemaco, Veracruz, en donde la figura de la Santa Muerte apareció dibujada en las tablas de una choza. Los lugareños solicitaron al cura local que verificara la imagen y la canonizara pero éste se negó y de ahí que este culto se difunda de persona a persona.

“Los investigadores niegan que se trate de un culto ancestral: Dentro del marco académico, el INAH tiene un área de estudio en torno a la muerte. Pero, sus antropólogas insisten en que esta devoción nada tiene que ver con el culto prehispánico a los muertos, ya que durante la Conquista de México, fueron masacrados todos los indígenas y sacerdotes, borrándose todo vestigio de algún rito ancestral en torno a la muerte. Pero, se fascinan ante tal sincretismo

devocional”, nos comparte en entrevista Alfonso Hernández, quien es cronista del periódico *La Jornada*.

La Santa Muerte es una figura “santa” mexicana que durante los últimos seis años ha tenido gran auge como respuesta a las necesidades y problemas de las personas. Su presencia no es producto de la casualidad, es consecuencia de la crisis de la religión católica. El culto a la Santa Muerte pareciera ser otra opción para darle continuidad a la fe y devolver la credibilidad que el catolicismo ha perdido para algunos creyentes.

La extensión del culto en la colonia El Ajusco

Ahora vamos a ver el culto de la Santa Muerte en la colonia El Ajusco, Distrito Federal, ubicada en la delegación Coyoacán al Sur de la Ciudad. En esta delegación se encuentra Ciudad Universitaria, nombrada en el año 2007 Patrimonio de la Humanidad¹¹. También se encuentran otras colonias que rodean la Universidad como Pedregal de Santo Domingo, Pedregal de Santa Ursula, Adolfo Ruiz Cortínez, Los Reyes, La Candelaria.

Las características de los procesos de urbanización y desarrollo que se detallan más adelante, nos dan una perspectiva sobre las actuales condiciones socioeconómicas y culturales que los habitantes de esta colonia experimentan en la cotidianidad de la vida social, la cual es muy a fin con la colonia Morelos. Las personas entrevistadas y las fuentes documentales dan acceso a la información real sobre la organización y las características de los fieles practicantes al culto de la Santa Muerte.

Aunado a estas particularidades de los ajusqueños el culto a Santa Muerte ha llegado para quedarse, pues representa para ellos una alternativa de solución para sus necesidades y problemas en la vida diaria.

¹¹ Véase *Ciudad de México Crónicas de sus Delegaciones*, Gobierno del Distrito Federal 2007.

Reportaje en la colonia El Ajusco, México, Distrito Federal.

EL CULTO A LA SANTA MUERTE HA LLEGADO PARA QUEDARSE

...No he sacado a la luz pública el altar porque no cuento con un espacio para hacerlo, mientras mi casa seguirá siendo su casa de la Lloroncita, de la Dulce y de la Madrinita.

La Sra. Juana Nieves devota por nacimiento y santera de profesión, resguarda y venera dentro de su domicilio a más de cinco imágenes de la Santa Muerte de distintos tamaños, con vestimenta majestuosa, adornada con encajes y detalles distintivos colocados por sus fieles devotos quienes depositan al pie de la Lloroncita o de la Madrinita, ofrendas como veladoras, flores, manzanas, chocolates, cigarros prendidos, fotografías, medallas, rosarios, dijes, entre otros.

La Sra. Nieves habitante de la colonia El Ajusco, ha hecho de su domicilio un lugar de devoción al culto, y al mismo tiempo lugar idóneo para ejercer su profesión haciendo trabajos de santería como por ejemplo: lectura de cartas, amares, limpias, prepara amuletos, resguardos para negocio o lo que el cliente solicite. También es el punto de reunión para celebrar los rosarios que se realizan cada año el 1 de noviembre “día de muertos”.

En el corazón de la colonia El Ajusco se ubica el mercado de la Bola, mercado Ajusco Moctezuma. En él se encuentran, entre muchas otras cosas, puestos que ofrecen artículos religiosos. La Sra. Nieves tiene el puesto más grande del mercado, ofreciendo a la venta: velas, hierbas, imágenes religiosas, imágenes de la Santa Muerte de varios tamaños, inciensos, revistas, rosarios, dijes, amuletos, ungüentos, calendarios y posters, además de sus servicios como santera. Alrededor de este mercado, los domingos se pone un tianguis que representa uno de los núcleos culturales, económicos y simbólicos de la colonia. También es este tianguis se encuentran toda clase de artículos de santería y artículos relacionados con la devoción al culto de la Santa Muerte.

Saliendo del Metro CU

La estación del metro CU es el lugar donde muy temprano arriban principalmente estudiantes que se dirigen a Ciudad Universitaria, la cual está atravesada por la Av. Aztecas que conecta Insurgentes y Periférico con Av. División del Norte hacia Taxqueña y Tlalpan. De acuerdo a datos del INEGI 2000, la colonia Ajusco, está dividida en zona norte y sur, se le considera como “colonia popular de densidad media, en proceso de consolidación”, entendiéndose por ello a zonas que “no cuentan con una urbanización completa.”

Saliendo de la estación se encuentran varias bases de transportes como camiones y microbuses que llevan a diferentes destinos de la ciudad, la estación está aglomerada de personas, comercios y locales improvisados, tropiezas con la venta de películas piratas y otros artículos, como radios, pilas, audífonos, playeras o frutas, verduras, dulces, comida etcétera. Continuando el camino, la única forma de conectarte con la colonia El Ajusco, es un estrecho callejón, que da continuidad a otras largas calles en donde continúa predominando el comercio informal.

Al continuar caminando por estas calles empinadas, subiendo aproximadamente de 10 a 15 minutos hasta llegar al final de la calle, a la izquierda, cuatro calles adelante, doblando ahora a la derecha, en una calle aún más empinada, a media cuadra, se encuentra ubicado el domicilio de la Sra. Juana Nieves, quien renta una vivienda compuesta por dos cuartos, y un baño, desde hace dos años, en un vecindario construido en obra negra, pisos y escaleras empinadas, sin orden y en mal estado, fachadas sin pintar y desgastadas, lugar habitado por ocho familias.

Entrando a mano izquierda hay unas escaleras empinadas que conducen a una ventada y al lado una puerta de lámina con pintura corroída por el paso del tiempo, al abrirse la puerta sin necesidad de entrar, se pueden visualizar varias imágenes de la Santa Muerte vestidas y rodeadas de veladoras y ofrendas, en este lugar la Sra. Nieves me recibe y me comparte detalladamente como celebran cada año el día de muertos y como lo relacionan con el culto a la Santa Muerte.

El rosario en la colonia El Ajusco

A diferencia del culto en la Colonia Morelos, en donde cada año celebran el día de muertos con un rosario dedicado a la imagen de la muerte, en la colonia El Ajusco, aún no se ha expuesto a la luz pública algún nicho o lugar de adoración, por lo tanto no se han manifestado aglomeraciones de devotos en algún punto de la colonia para adorar o celebrar algún rosario dedicado a la imagen de la muerte o a la “Niña Blanca” como le suelen llamar sus devotos. Hasta hoy es divulgado e iniciado profesionalmente por la Sra. Juana Nieves, con cuarenta años de edad y devota al culto desde nacimiento.

Como distintivo de la colonia Morelos, no es motivo de reunión de cientos de personas de diferentes colonias o provincias, es decir no se hace una celebración de gran magnitud en vía pública, aquí únicamente se reúnen algunos devotos que habitan en la misma colonia, visitan la casa de la Sra. Nieves, para colocar ofrendas, pagar alguna manda, y adornar a la imagen de la muerte con vestimenta de distinto color, que significa la demanda de los devotos en sus peticiones: el rojo simboliza pasión, el verde, esperanza, el blanco y el azul, pureza. Estos detalles simbólicos y otras prácticas como rosarios y peticiones, están a la venta al público en los puestos de comercio dedicados a las prácticas de santería y al culto, en ellos se encuentra una variedad de significados simbólicos y seguimientos para distintas necesidades y deseos.¹²

¹² Ver anexo 2.

A las 19:00 horas del día 1 de noviembre, la Sra. Nieves y unos cuantos devotos, inician un recorrido entre las calles cargando las imágenes vestidas elegantemente para la ocasión. Expresa la Sra. Juana: “El año pasado se festejó en grande, yo ya no pensaba hacer nada porque no tenía dinero, pero me decían como de que no, la gente se organizó y resulta que hasta un salón nos prestaron y organizamos una fiesta en honor de la “Madrinita”, “La Comadre”, “La Lloroncita”, “La Flaquita”, o “La Niña Blanca”. Así es como los fieles al culto celebran y adoran a la imagen de la “muerte” en la colonia El Ajusco.

La señora Juana Nieves hasta la fecha, ha inculcado el culto a sus dos hijos y parientes, también a toda aquella persona que solicite sus servicios de santería, ya sea en el propio domicilio del cliente o en la casa de Juana, lugar principal y adecuado para solicitarle favores a la Santa Muerte.

“No he sacado a la luz pública el altar porque no cuento con un espacio para hacerlo, hasta ahora no he tenido el apoyo necesario para lograrlo, mientras mi casa seguirá siendo su casa de la Lloroncita, de la Dulce y de la Madrnita. Todas las demás imágenes que vez, han sido donadas”. Recuerda la Sra. Nieves: “Yo no he comprado ninguna, en una ocasión llegó un tipo en un coche muy lujoso, con otros cuatro tipos grandotes y bien ponchados, les ordenó que sacaran la imagen de la Santa Muerte y que la colocaran con mucho cuidado y despacio dentro de mi casa”. Señaló con entusiasmo.

Nieves presume ser devota al culto desde nacimiento, culto transmitido por su madre: “Cuando yo nací, mi mamá ya era devota, ella ya tenía una imagen chiquita, entonces soy devota desde hace 40 años, así mismo se lo he inculcado a mis hijos y parientes. Desde muy pequeña yo me di cuenta que tenía algo muy especial, que yo podía sentir y ver en otras personas, como un don para ayudar a las personas en sus problemas. A mí no me daba miedo porque las personas sentían alivio o resolvían algún problema por medio de los trabajos que les hago”, expresó.

También nos relata como ha dado solución a sus problemas de salud y dinero: “A mi me dio una embolia, el año pasado, el 15 de diciembre, mi madre murió, y a los quince días tuve un problema muy fuerte con el que fue mi esposo: me rompió mis imágenes y eso me dolió muchísimo, yo decía ayúdame “Madrinita” ayúdame. Yo tenía tanto coraje, que salí y baje las escaleras, pues ¿qué crees? que estaba un taxi con la puerta abierta y me dijo te llevo a la delegación. Pues para que te la hago tan larga, me llevó a la delegación y regresé con judiciales que se lo llevaron. Cuando pasó todo, como a los ocho días me dio la embolia, se me adormeció unas partes. ¡No! Imagínate, estuve tres o cuatro meses sin poder hacer nada, ni trabajar”.

La Sra. Nieves nos comenta como la “La Niña Blanca” le ayudo:

“Yo solo le rezaba y le lloraba, le prendía sus veladoras y le prometía que seguiría trabajando con ella para que la conozcan. Y poco a poco me fui aliviando y

mírame.” yo tenía un terrenito que quería vender, pues, ¿qué crees? que la señora me llama a mí, y me trae el dinero hasta mi casa, pues, con ese dinero me mantuve.”

Medios de comunicación

Con respecto a los medios de comunicación la Sra. Nieves cuenta sobre su experiencia y participación en el programa de radio dirigida por periodista Jaime Mausan: “Mira yo te voy a decir una cosa, yo tuve una entrevista en la radio con otras personas, entre ellas un equis obispo, fue realizada por Jaime Mausan, vez que tenía El Tercer Milenio en la radio, y me estaban diciendo, no es que los devotos de la Santa Muerte son narcotraficantes, prostitutas y todo eso, entonces yo les dije pues mira, discúlpame pero hay que ser honestos y saber reconocer y ser realistas, hay gente que también es creyente de la virgen de Guadalupe y San Judas y que van a iglesia, y hacen lo mismo, por qué a nosotros nos ponen el dedo en la llaga.

Ahora en determinado momento si la gente es prostituta y cree en la Santa Muerte, la niña no tiene la culpa que yo me dedique a la brujería, a vender droga, lo que tú quieras. Los santos nadie tiene la culpa nosotros somos los malos, estás de acuerdo, nada tiene que ver es que éstos se dedican a esto y lo otro. No crean que los que somos devotos somos de lo peor, en ese momento me pusieron tititititi, me cortaron la comunicación con el público”.

“La Niña Blanca en la adolescencia”

Subiendo las escaleras desgastadas e inclinadas arriba mencionadas, al pasar de frente al primer cuarto, en lugar de muebles se encuentran colocadas varias imágenes de la “Santa Muerte” grandes, medianas y pequeñas, veladoras, flores, ofrendas, retratos, cuadros, dinero, cigarros prendidos y dulces. Del lado izquierdo está el segundo y último cuarto. también muy oscuro, con un tocador de madera desgastada soportando un televisor de 21”, un frasco de crema, algunas botellitas de vidrio, cepillo y unos calcetines sucios, de lado izquierdo ropa desordenada, al frente del tocador una cama, dos cuadros con la imagen de la muerte, uno de lado izquierdo de la cama y el otro al frente, habitación poco ventilada y mal oliente, lugar donde duerme la niña Aíran Ángela Ordóñez Nieves, adolescente de 12 años de edad, estudiante de secundaria e hija de la Sra. Juana Nieves.

Nos expresa su sentir con respecto a las imágenes de la Santa Muerte que están colocadas dentro de su casa como lugar de práctica de rituales y todo lo relacionado con la santería y la devoción al culto: “Pues que ella le avisó a mi mamá, qué iba ser, en cuántos días nacía y, éste luego la veo, luego se me aparece, luego la sueño, luego me habla. Como que me cuida. Este, como por ejemplo, luego cuando no está mi mamá y cuando estoy yo solita, por ejemplo el 5 de enero que se fue ella a trabajar, luego siento cómo que abren la puerta, y luego, yo estoy en la puerta y siento que alguien está atrás de mí, como que me da miedo”.

También nos expresa qué le parece las prácticas del culto:

“Me parece que muchas personas lo utilizan para vender y este, que ella no quiere eso. Pues, no estoy de acuerdo. Porque luego, este, como se llama, ya no lo ocupan para lo que era, sino para otras cosas”.

Aíran nos cuenta para qué es y qué le ha pedido a la Santa Muerte:

“Es para pedirle milagros, este, pues, sí, no reprobar en la escuela. Yo le doy dulces aunque luego ella también me los invita. Platico, platico con ella. Que es que por ejemplo el cinco de enero, siento a alguien, pero como que frío, frío, frío”.

La niña con un semblante de tristeza expresa lo que siente:

“Pus, sí, no se deja ver la cara, bueno así como yo la sueño, la sueño como una tipo catrina vestida de negro, con ropa, pero nunca se deja ver la cara y luego la sueño así con su vestimenta original, así como la santa, pero la cara no se la deja ver, se la cubre mucho”.

¿Tú le hablas? “Sí, pero cuando la sueño sí”.

¿Crees tú, que vas a seguir con el culto muchos años más?

“Yo creo que sí, pues lo traigo de nacimiento”.

La niña Aíran, nos comparte sobre los comentarios de los niños que la rodean y con quien convive:

“Cuando estaba yo en cuarto de primaria, más o menos, ellos le tenían miedo entonces, ellos no querían venir a mi casa, y cuando estaba en quinto, me dijo una

compañera que me vinieron a buscar y que estuvieron toque y toque y que salió una señora ya grande, como el tamaño de ella (imagen de la Santa) de color blanco y que les dijo que no había nadie y que le dijeron que no estaba, y no había nadie en la casa. Yo les digo que no tengan miedo, porque Dios creó la vida”.

La Santa Muerte y un devoto menos

Sobre la misma calle que conecta la colonia con la estación del metro Ciudad Universitaria, los días miércoles se pone un tianguis. Circulado por los múltiples puestos, una señora de avanzada edad, vende veladoras de distintos tamaños y para toda ocasión, dice llamarse Teresa. Cuando le pedí me informará de alguna iglesia cerca o que si sabía algo o de alguien que fuera creyente del culto a la Santa Muerte, respondió: “Yo no, pero si conozco una señora que le acaban de matar a su hijo, vive a unas cuantas calles de aquí y se lo mataron, él si era creyente de la muerte”, Después de una larga charla y comprarle tres veladoras grandes, dos blancas y una roja, Teresa me dio el domicilio de la Sra. Mary madre del joven devoto y asesinado recientemente en una pelea callejera.

María del Carmen Durán, enfermera 45 años de edad, obesa, de tez blanca, cabello largo, lacio y rubio teñido, divorciada y madre de tres hijas, pionera en la colonia El Ajusco, relata con expresión amable y pausado, cómo se inicio al culto y cómo sufrió la pérdida de su hijo en un pleito callejero: “Yo bien metida con

ella unos cinco seis meses, pero yo ya tenía nociones de ella por parte de mi hijo, que él sí era devoto de ella, por mi hijo la conocí. Él llegaba y me decía que la santísima lo había ayudado en un pleito o de que lo asaltaran y que ella lo salvaba o de que, de cualquier cosita, pero siempre me decía sabes qué ella me salvó. Hace cuatro meses, le dije que yo la admiraba y respetaba pero por el hecho de cuidar a mis hijos”.

Ahora nos comparte cómo ha logrado la resignación y la pérdida de su hijo:

“Pues te voy a decir una cosa, que me ha ayudado no a olvidar sino a tener un poquito de resignación y todo lo que pasé con mi hijo: el que su papá me corrió de la casa, el tener un lugar en donde dormir y donde estar y todo eso, mi hijo tenía 26 años cuándo falleció.(Un momento de silencio y en seguida el llanto) A mi hijo lo mataron, en un pleito de la calle, me ha ayudado a tener resignación y a salir adelante”.

Opinión sobre la exclusión del culto por parte de la Iglesia Católica, esto fue lo que nos compartió la Sra. Durán:

“Por ignorancia no hay nada peor que la ignorancia, más pecamos nosotros cuando tenemos ignorancia, todo lo que está en el universo, lo creó Dios, el fue tocado por él. Yo creo en Dios y la Santa Muerte. A la iglesia católica no le conviene porque cada día va aumentando, ya ves que dicen, que narcos, ellos tienen permiso más que nosotros, pero son igual. Yo no siento que la iglesia católica la excluya, sino que no le conviene, yo lo he visto de ese modo, porque la

iglesia católica este, ya es un negocio, ella (la Santa Muerte) no nos pide nada a cambio, pero por ejemplo quiero realizar algún evento sí pero te va costar trescientos pesos, o si me quiero casar pues te va costar mil quinientos, aquí nada. Nada. Y allá en la Iglesia te cobran por bautizarte, te cobran por una misa por las misas que yo en ocasiones le hago a miijo, o sea nos cobran por todo y no, es un negocio. A ellos no les conviene que ella se haga presente porque ella es gratis y ellos Dios ya lo hicieron un negocio. Seguimos haciéndolo, ese es el error que también seguimos, nosotros incrementando que también ellos sigan su negocio.”

Cumples o te condenas

La Sra. Durán nos comparte qué pasa si no se cumple con lo prometido a cambio de los favores concedidos:

“Si no cumples, es mentira de que te condenas, no pasa nada, hablas con ella y le explicas por qué, y que le pondrás doble veladora o doble manzana, por eso es que le prometes sólo lo que tú puedes dar. Le pongo tequila, le pongo una veladora, le pongo flores, agua, le ponemos de todo un poquito, fruta, no le puedo ofrecer más de lo que no le puedo dar.”

Ahora Karina Muños 24 años, desempleada, madre soltera de una niña de 4 años, y hermana del muchacho acribillado, nos comunica las experiencias vividas mediante su integración e iniciación como fiel devota al culto de la “Santísima Muerte”:

“Yo ya la conocía desde tiempo atrás, como desde los 17 años. Yo la conozco a ella (Santa Muerte) pero nada más. Era así como un respeto. De que la santísima y ya”.

Ahora nos comparte su opinión con respecto a su religión de nacimiento:

“Sí, creo en la virgen, pero que sea muy, así muy religiosa, no, sólo a veces que me acordaba o algo así. No, la verdad no iba nunca a misa. La iglesia, pues sí, es negocio y no les conviene, porque yo creo que no la conocen por entero porque a pesar de todo esto, hay comentarios de que hay padres, hay sacerdotes que son devotos de ella. Pues no es excluida y que hay mucha gente que quisiera creer en ella, y que no lo hace, porque no la conocen o a veces hay gente que también les da miedo y la miran también con respeto”.

Karina expresa su punto de vista sobre los medios de comunicación con respecto al culto: “Somos mucha gente que creemos en ella. Por lo regular cuando agarran un narcotraficante, cuando agarran a equis persona de que robaba, o trae el tatuaje o trae la imagen puesta, entonces dicen, no pues ella es mala, ella está con los malos, así yo digo que lo relacionan ellos, pero porque nunca han sacado algo bueno de que, no sé a alguien que hizo una obra de caridad y vean que la trae a ella, porque también no les conviene hacerla pública”.

En esta Colonia, como en la de Tepito, la representación simbólica de la muerte juega un papel protagónico entre sus devotos. Es importante mencionar que en ninguna de estas dos colonias existe un líder o dirigente que propicie el

aumento de la devoción al culto, pues éste representa una solución a sus problemas cotidianos en donde la vulnerabilidad y la exclusión es la particularidad central de los practicantes a esta profesión de fe.

En ambas colonias el epicentro cultural y económico está ubicado en los alrededores de sus mercados principales en donde la piratería, comercio ambulante, narcomenudeo y delincuencia son una constante en las actividades laborales de algunos devotos que le rinden culto a un destino inevitable: la “Muerte”, la “Flaca”, la “Madrina”, amiga de los desprotegidos y todo aquél que le rinda culto.

Reflexiones Finales:

El culto a la Santa Muerte se proyecta como un alternativa que otorga beneficios a sus seguidores, quiénes se dicen ser católicos de nacimiento. El culto es un fenómeno social que va aumentando de seguidores, logrando su permanencia al paso de los años, a pesar de ser excluido por la iglesia católica y estereotipado por los medios de comunicación. Por ello se pudiera definir el culto como el nacimiento de una subcultura o contra cultura. Sin embargo, no es así, ya que durante la investigación realizada se identifican con particularidades muy distintas a éstos conceptos, pues no sólo se ubica en el campo socio religioso e integrada a las profesiones de fe, también se caracteriza por ser parte de su religión de nacimiento, no la separan pues lo mismo le piden a Dios, a la virgen y todos los santos.

Así lo expresan las personas que veneran a la imagen de la muerte: “hemos aprendido mucho que él está con Dios y él es parte de la esencia de Dios”, platicó la Sra. Durán. Al preguntarle su opinión sobre la exclusión del culto por parte de la Iglesia Católica, esto fue lo que nos compartió: “Por ignorancia no hay nada peor que la ignorancia, más pecamos nosotros cuando tenemos ignorancia, todo lo que está en el universo, lo creó Dios, el fue tocado por él. Yo creo en Dios y la Santa Muerte”. La diferencia que ellos sienten es que estos santos están fuera de su alcance y la muerte está cada vez más cerca de ellos.

Como se ha dicho hoy en día estamos presenciando nuevos comportamientos en el ámbito religioso, existen estudios que dan cuenta de un cambio acelerado en el último siglo, las estadísticas presentadas por el INEGI detalladas en el apartado cinco, registran novedosos e interesantes rubros en sus registros porcentuales por ejemplo: aumento de personas con religión distinta a la católica, personas que declaran no tener religión alguna, propiciando un amplio campo de investigación y abordaje de nuevos conceptos que dan cuenta del estado de la religiosidad actual, punteadas como religión a la carta, la oferta y la demanda de distintas forma de creencias y devociones, flexibilidad para cambiar de una religión a otra, en otras palabras cada individuo o grupo práctica la religión que más se ajuste a sus necesidades y problemas cotidianos, caracterizándose por la vulnerabilidad, la desigualdad, la pobreza, la creciente falta de oportunidades de acceso a la educación y por ende el aumento de la delincuencia.

Estamos viviendo un México creciente en el campo de lo religioso con espacios visibles de puntos de encuentro y de referencia cultural popular, las religiosidades populares son múltiples y complejas difíciles de comprender en toda su diversidad, como lo es este culto emergente a la Santa Muerte, en el barrio bravo de Tepito, y de los ajusqueños.

Por último, describo brevemente los pasos esenciales que me llevaron a la culminación de los reportajes. Inicialmente la única información que tenía sobre el tema era lo informado por los medios de comunicación e Internet. El primer paso fue investigar el estado de la cuestión: qué hay sobre el tema, qué dicen y cómo

lo dicen. No obstante que estos estudios me aportaron mayor información sobre el fenómeno social, aumentó mi interés por continuar en la investigación desde los hechos y descubrir qué es lo que quiero decir, como lo voy a decir y para qué.

Una vez realizada la investigación de campo haciendo uso de las herramientas del reportaje y de la metodología de la investigación cualitativa, seleccioné la información necesaria para mostrar una descripción más profunda del culto, no sólo desde la óptica de los estudiosos del tema o medios de comunicación, hice énfasis en las voces actuales de los practicantes al culto, sus experiencias en la cotidianidad social y su necesidad de venerar una imagen que representa la muerte. En este punto de la investigación decidí mostrar al lector desde una óptica distinta por medio del reportaje, las características del culto y de sus devotos, y al mismo tiempo exponer una prueba sobre la permanencia y extensión del culto en el campo socio religioso.

La diferencia entre el primer reportaje en la colonia Morelos y el segundo en la colonia El Ajusco, es la particularidad de que en el segundo, no se practica el ritual del rosario anual, a nivel masivo en vía pública, en donde cada 1 de noviembre se reúnen cientos de personas de todas clases sociales y de distintos puntos de la ciudad y provincias del país. Situación que disminuye las posibilidades de destacar la capacidad de observación y análisis del hecho social. No obstante, considero que el objetivo principal de los dos reportajes se cumplió, pues se logra presentar una muestra innegable de la existencia, permanencia y extensión del culto a la “Santa Muerte”.

A N E X O S

En este apartado se encuentran las publicaciones presentadas por la prensa escrita, revistas y fotografías, como a continuación se detalla:

ANEXO 1

- 1.- Publicación por el periódico El Sol de México.
- 2.- Publicación por la Revista Proceso
- 3.- Publicación del periódico La Prensa
4. Publicación presentada por “Medios UDG”
- 5.- Publicación por el periódico El Universal
- 6.- Publicación por el periódico El Gráfico
- 7.- Publicación por el periódico El Universal (Notimex)
- 8.- Publicación por el periódico La Jornada

ANEXO 2

- 1.-Revistas de la Santa Muerte
- 2.-Calendario de la Santa Muerte
- 1.-Manual práctico de trabajos
- 1.-Rosarios a la Santa Muerte

ANEXO 3

- 1.-Fotografías del barrio bravo de Tepito
- 2.-Fotografías en la colonia El Ajusco (casa de la santera)

ANEXO 1

Metrópolis

Le rinden culto a la Santa Muerte más de tres millones de personas: David Romo

El Sol de México

23 de septiembre de 2010

Hugo Jiménez / El Sol de México

Ciudad de México.- El culto a la Santa Muerte, que también es conocida como la "Niña Blanca", comenzó en México en la década de 1940, principalmente en los barrios populares de la Ciudad de México, como es Tepito, Santa Julia y la colonia Buenos Aires.

Poco a poco, después se extendió a todo el país, traspasando la frontera con Estados Unidos, especialmente en la ciudad de Los Ángeles, debido a la migración de muchos mexicanos seguidores de ese culto, que se asegura está prohibido por las distintas iglesias registradas en México.

Es decir, ese culto no está reconocido por El Vaticano, ni por la Secretaría de Gobernación, pero según David Romo, arzobispo de la Iglesia Santa Católica Apostólica Tradicional Mex-USA, que se autoproclama como la Iglesia oficial de la Santa Muerte, cuya sede se encuentra enclavada en el "barrio bravo" de Tepito, los seguidores de la "Santa Muerte" rebasan a los tres millones de personas.

Incluso, se asegura que cada vez más, crece ese número de seguidores, tanto en México, como en Estados Unidos, de quienes según él, han perdido la fe en las instituciones y religiones tradicionales, principalmente en la católica y por ello, se vuelven adoradores de la Santa Muerte.

Los sacerdotes y seguidores de la "Niña Blanca" como también se conoce a la "Santa Muerte" aseguran que es muy milagrosa y los ayuda incluso en casos extremos.

Por ello, muchos de sus adoradores son personas con oficios catalogados como peligrosos, es decir, de militares, policías preventivos, judiciales y guardianes, que ponen en forma constante su vida en riesgo.

También abarca esa gama a narcotraficantes, secuestradores, ladrones y personas de la alta delincuencia, aunque se asegura que también hay comerciantes y empresarios de todos los sectores sociales del país.

La "Santa Muerte", cada vez tiene más devotos en México, porque es muy reverenciada por delincuentes y narcotraficantes, algunos muy crueles que delante de la imagen de la "Santa Muerte" se intimidan y no hacen más que pedirle favores.

Uno de esos delincuentes peligrosos, es el secuestrador Daniel Arizmendi, mejor conocido como el "El Mochaorejas", que cuando fue detenido en 1997 en inmediaciones de El Toreo, en su casa en el fraccionamiento Ciudad Brisas de Naucalpan, tenía un altar a la "Santa Muerte" que alumbraba con varias veladoras, para que lo protegiera contra una muerte violenta.

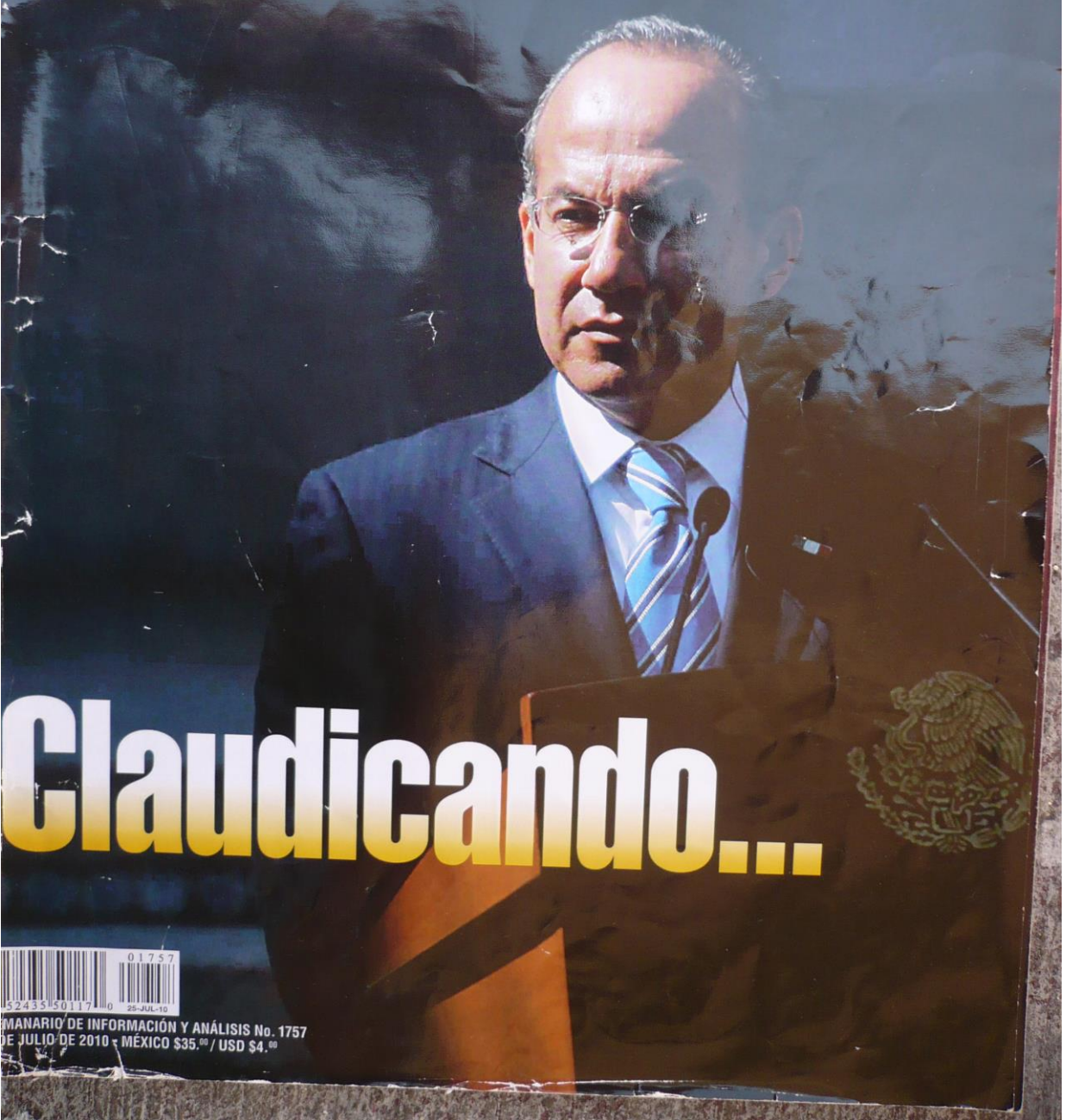
La "Santa Muerte" no es temida por su rostro descarnado, sus manos heladas y su apariencia fría, sino porque se le considera una dama muy celosa y vengativa.

Sus seguidores aseguran que con ella no se juega, porque así como es de milagrosa, es vengativa, porque si se le promete algo a cambio de su ayuda y no se le cumple, ésta se la cobra mortalmente, lo cual posiblemente le pasó al "Padrino Endoque" o "Comandante Pantera".

Un conocido prelado de la Iglesia católica en el Estado de México, aseguró que el "Padrino Endoque" adoraba tanto a la "Santa Muerte", que fue precisamente la "Santa Muerte" la que se lo llevó violentamente, porque murió acribillado por más de 50 balas de grueso calibre.

proceso

SUDÁFRICA
2010
SUPLEMENTO



Claudicando....



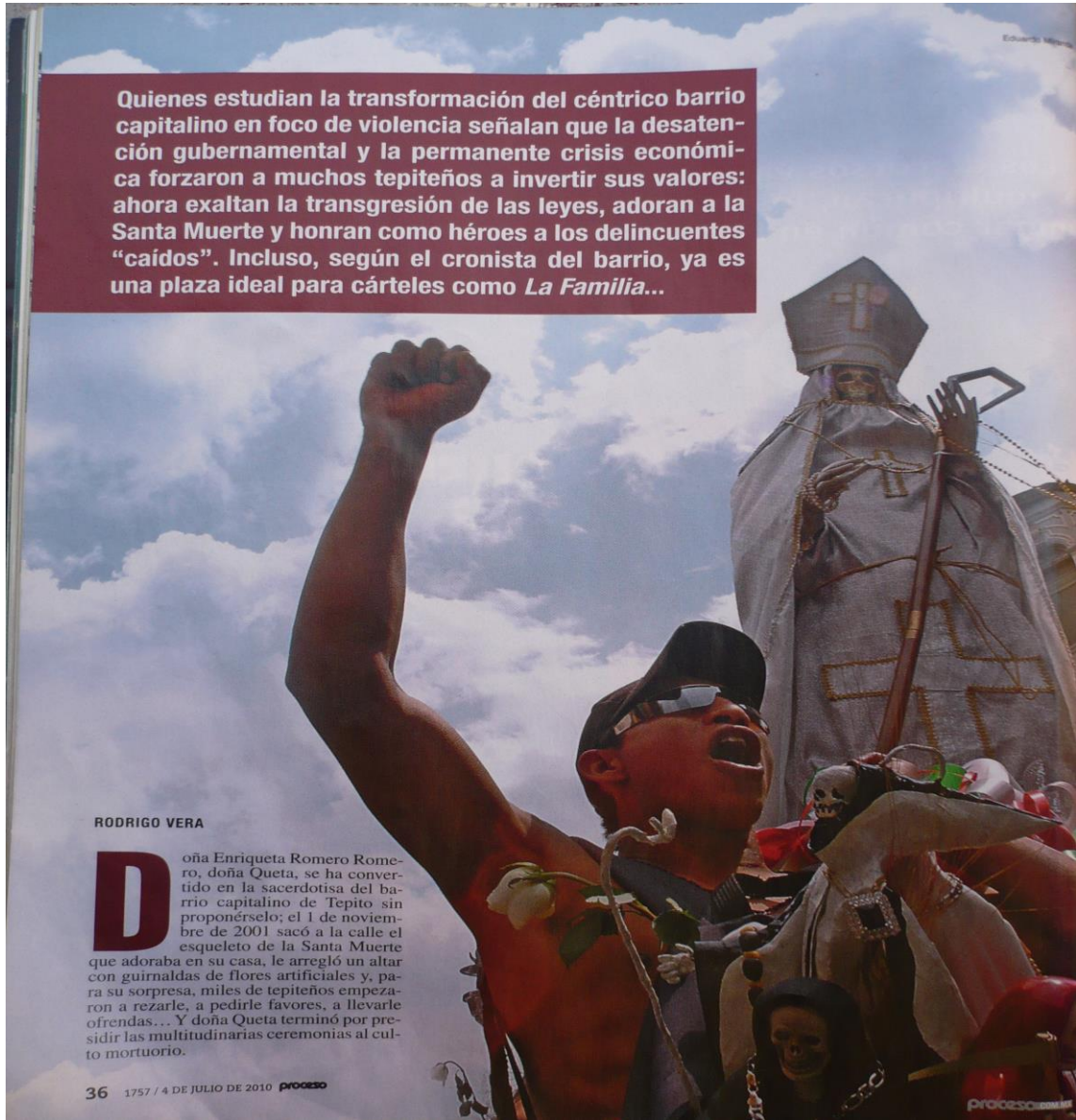
MANUARIO DE INFORMACIÓN Y ANÁLISIS No. 1757
DE JULIO DE 2010 - MEXICO \$35.00 / USD \$4.00

Quienes estudian la transformación del céntrico barrio capitalino en foco de violencia señalan que la desatención gubernamental y la permanente crisis económica forzaron a muchos tepiteños a invertir sus valores: ahora exaltan la transgresión de las leyes, adoran a la Santa Muerte y honran como héroes a los delincuentes "caídos". Incluso, según el cronista del barrio, ya es una plaza ideal para cárteles como *La Familia...*

RODRIGO VERA

Doña Enriqueta Romero Romero, doña Queta, se ha convertido en la sacerdotisa del barrio capitalino de Tepito sin proponérselo; el 1 de noviembre de 2001 sacó a la calle el esqueleto de la Santa Muerte que adoraba en su casa, le arregló un altar con guirnaldas de flores artificiales y, para su sorpresa, miles de tepiteños empezaron a rezarle, a pedirle favores, a llevarle ofrendas... Y doña Queta terminó por presidir las multitudinarias ceremonias al culto mortuario.

36 1757 / 4 DE JULIO DE 2010 **proceso**



Tepito

Barrío

“transgresor”

“Nunca imaginé que mi calaquita chula fuera a despertar tanta devoción. Se convirtió en la Santa Muerte que tiene más fieles en todo México”, dice con orgullo, sentada en su silla de plástico, frente al altar repleto de veladoras encendidas, ubicado en la calle Alfareros número 12, en el centro mismo de lo que se ha dado en llamar “barrio bravo”.

—¿Por qué sacó su Santa Muerte a la calle?

—Desde niña, por herencia familiar, fui devota de la Santa Muerte. En mi casa siempre he tenido muchísimas imágenes de ella. Esta imagen me la regaló uno de mis hijos, pero resultó muy grande para tenerla en casa, por eso decidí ponerle su altar afuera.

Doña Queta, de 64 años, magra e inquieta, con un mechón de pelo blanco que contrasta con lo oscuro de su piel y de su corta cabellera, se acomoda su mandil a cuadros, cruza la pierna con desparpajo, da una prolongada fumada a su cigarro y comenta:

“Cada primero de mes le organizo su misa. Vienen miles y miles de gentes que atiborran las calles, muchas llegan de rodillas desde el Metro Tepito. Y yo les digo: ‘¡Alcen todos sus manos para que Dios los bendiga! ¡Hagan una cadena! ¡Recen!’... Y mi niñita les concede un chingo de milagros, pero de veras que un chingo”.

—¿Por qué prendió tanto la devoción?

—Por la necesidad de la gente: muchos tienen un preso en la familia que quieren que salga de la cárcel, otros no pueden conseguir trabajo, tienen un pariente alcohólico o drogadicto, o de plano no consiguen ni para comer. La Santa Muerte los auxilia. Pero además los ayuda a tener un buen morir.

Doña Queta arquea las cejas —dos delgadas líneas pintadas a lápiz— y señala hacia la fila de personas que esperan llegar a

la capilla resguardada por un grueso cristal. “Mire, así los verá día y noche”, dice.

Son jóvenes corpulentos de pelo al rape y tatuajes en los brazos. Hombres en andrajos, de barba crecida. Madres con un hijo en el regazo. Familias enteras rezando con la cabeza baja. Le llevan a la Santa Muerte veladoras, arreglos florales, botellas de vino, cestos de fruta y cigarros encendidos que colocan en ceniceros dispuestos en el piso. Al llegar frente a la imagen, tocan con la yema de los dedos el grueso cristal para cargarse de energía, cierran los ojos y caen en una especie de trance.

Pareciera que, desde sus cuencas vacías, los observara con fijeza esa calavera amarillenta, como moteada de sarro, con una larga y lacia peluca negra cayéndole sobre el pecho. Es una figura de tamaño natural, enfundada en un blanco vestido de novia cargado de holanes. Lleva una guadaña dorada y una balanza sosteniendo unos dólares.

Sobre la capilla, un enorme letrero: “No temas donde vayas, que has de morir donde debes”.

Doña Queta exclama:

“¡La muerte! ¡La muerte! Aquí vivimos muy de cerca la muerte. Por eso a nuestra Catrina le tenemos muchos vestidos y pelucas. Seguido la cambiamos de atuendo. Tiene un guardarropa mejor que el de cualquier actriz de cine. Ella es la reina y yo soy su guardiana.”

—¿Ninguna otra capilla a la Santa Muerte tiene tantos adeptos como la suya?

—Ninguna! A mí me gusta visitar las capillas de la Ciudad de México y de otras partes del país. De aquí y de allá. A veces me invitan a conocerlas. Pero esta es la que jala más gente. Ya no sólo vienen de Tepito o de la colonia Morelos o de la Ciudad de México. Empiezan a venir fieles de provincia y de Estados Unidos.

Aparte de ser el principal centro de culto a la Santa Muerte, Tepito también ocupa el primer lugar en narcomenudeo en el país; a plena luz del día, los repartidores de droga, los “burros”, realizan su trabajo montados en motonetas de llanta ancha. Son jóvenes de brazos tatuados que platican en grupos en las esquinas, sentados plácidamente en sus motos, o recorren las calles jalando el acelerador y abriéndose paso entre los puestos del enorme y estridente tianquis que es Tepito.

La guerra contra el narcotráfico emprendida por el presidente Felipe Calderón ni un rasguño le provoca al barrio. La policía es por lo general cómplice de los narcotraficantes, mientras que el Ejército no ha realizado ningún decomiso, ni siquiera ha puesto un pie en la zona por temor a una revuelta de los tepiteños, dispuestos a morir bajo la protección de su Santa Muerte.

Todo queda entre “La Familia”

La venta de droga sigue dándose como siempre. Lo mismo el trasego de armamento, la contratación de sicarios y la venta a gran escala de productos piratas. El especialista Manuel Ambríz Roldán, del Instituto Nacional de Ciencias Penales (Inacipe), comenta:

“En Tepito opera un grupo delincuencial bastante fortificado que controla el narcomenudeo, y al que las autoridades no han podido atacar debido, en gran parte, a la misma corrupción policiaca. Tepito es un barrio de pelea, aguerrido, que reacciona ante cualquier acción de autoridad. Esto ha facilitado la actividad ilícita y delictiva”.

—¿Es ésta muy alta?

—Sí, las estadísticas del Inacipe revelan que, por cada 100 delitos denunciados en Tepito, 90 son delitos contra la salud, que ▶

abarcan la transportación, el suministro y la posesión de droga, principalmente cocaína, marihuana y pastillas psicotrópicas.

Ambriz Roldán hace una pausa, para luego enfatizar:

“Tepito sigue siendo el principal punto de narcomenudeo a nivel nacional. Le siguen Ecatepec y Ciudad Nezahualcóyotl, zonas con las que tiene que competir. Antes no era así. Tepito estaba solo. Pero hoy el narcomenudeo se extendió mucho a la periferia de la Ciudad de México.”

—¿Qué cártel suministra la droga a Tepito?

—La Familia michoacana, que actualmente controla la periferia de la ciudad, en puntos como Ecatepec, Neza, Cuautitlán y algunas zonas de Toluca. La Familia tiene rodeado y bajo su control al Distrito Federal. No permite el acceso a ningún otro cártel, mucho menos lo dejará que se cuele hasta Tepito, situado en pleno centro de la populosa capital del país.

Aparte, repara el especialista, las variadas actividades ilícitas en Tepito, como el tráfico de armas y la piratería, se ajustan a la misma diversificación que emprende esa organización.

“La Familia ya no se dedica sólo al narcotráfico. Últimamente amplió su campo a la extorsión, al secuestro, a actividades que tienen que ver con el acopio y tras-

lado de armas. La competencia entre los cárteles provoca que diversifiquen sus actividades para allegarse más recursos. A veces les es más fácil imponer ‘derecho de piso’ o cobrar cuotas a cambio de protección, que traficar con droga.”

—¿Qué características tiene la venta de armas en Tepito?

—Es un mercado negro de ventas al menudeo. Pero eso sí, se da muchísima venta de armas en comparación con otras zonas del país. El armamento proviene principalmente de Estados Unidos. Nuestras estadísticas nos dicen que son armas cortas, aunque hay versiones de que se puede comprar cualquier tipo de armamento.

Según testimonios proporcionados por varios vendedores a la prensa, en Tepito ya se consiguen desde revólveres calibre .380, pasando por fusiles automáticos AK-47 y R-15, hasta metralletas antiaéreas y lanzagranadas. Los precios van de 5 mil a 20 mil pesos por pieza.

Aparte de Estados Unidos —el principal proveedor—, el armamento también proviene de Paquistán, Colombia y España. Al llegar los cargamentos a Tepito se distribuyen en distintos puntos del país. Pero también surgió recientemente otra variante de este negocio: la renta de motocicletas y armas de fuego en paquete, muy solicitada por las bandas de asaltan-

tes. Hasta matones a sueldo pueden conseguirse en Tepito. Dice el investigador:

“Es muy común escuchar: ‘¿Quieres matar a alguien y conseguir al matón? Pues vete a Tepito y ahí lo contratas’. Aquí ya estamos pisando el terreno de los homicidios, un delito del fuero común.”

—¿Por qué no llega a Tepito la guerra contra el crimen organizado?

—Porque ésta no combate al narcomenudeo. Además, imagínese al Ejército entrando a Tepito, en pleno centro de la Ciudad de México, donde todavía está muy presente la matanza del 68. ¡No, no! No conviene atizar el fuego. De por sí los operativos policíacos siempre provocan fuertes reacciones entre los tepiteños. Hace unos días, éstos volvieron a cerrar las avenidas que rodean al barrio, dejaron aislada a la zona y se enfrentaron a la policía.

Ambriz se refiere a la movilización encabezada por más de 100 jóvenes motociclistas que mantuvo cercado a Tepito durante un día completo, de la noche del 31 de mayo a la noche del 1 de junio. Protestaban porque supuestamente había un grupo de gente que se estaba robando a los niños del barrio. Fue una alarma falsa y absurda que desembocó en el secuestro de un Turibús y en la intervención de 700 elementos policíacos. Fueron detenidos 77 tepiteños, que muy pronto salieron libres.

Miguel Dimayuga



Doña Queta. La sacerdotisa de Tepito

abarcan la transportación, el suministro y la posesión de droga, principalmente cocaína, marihuana y pastillas psicotrópicas.

Ambriz Roldán hace una pausa, para luego enfatizar:

“Tepito sigue siendo el principal punto de narcomenudeo a nivel nacional. Le siguen Ecatepec y Ciudad Nezahualcóyotl, zonas con las que tiene que competir. Antes no era así. Tepito estaba solo. Pero hoy el narcomenudeo se extendió mucho a la periferia de la Ciudad de México.”

—¿Qué cártel suministra la droga a Tepito?

—La Familia michoacana, que actualmente controla la periferia de la ciudad, en puntos como Ecatepec, Neza, Cuautitlán y algunas zonas de Toluca. La Familia tiene rodeado y bajo su control al Distrito Federal. No permite el acceso a ningún otro cártel, mucho menos lo dejará que se cuele hasta Tepito, situado en pleno centro de la populosa capital del país.

Aparte, repara el especialista, las variadas actividades ilícitas en Tepito, como el tráfico de armas y la piratería, se ajustan a la misma diversificación que emprende esa organización.

“La Familia ya no se dedica sólo al narcotráfico. Últimamente amplió su campo a la extorsión, al secuestro, a actividades que tienen que ver con el acopio y trans-

lado de armas. La competencia entre los cárteles provoca que diversifiquen sus actividades para allegarse más recursos. A veces les es más fácil imponer ‘derecho de piso’ o cobrar cuotas a cambio de protección, que traficar con droga.”

—¿Qué características tiene la venta de armas en Tepito?

—Es un mercado negro de ventas al menudeo. Pero eso sí, se da muchísima venta de armas en comparación con otras zonas del país. El armamento proviene principalmente de Estados Unidos. Nuestras estadísticas nos dicen que son armas cortas, aunque hay versiones de que se puede comprar cualquier tipo de armamento.

Según testimonios proporcionados por varios vendedores a la prensa, en Tepito ya se consiguen desde revólveres calibre .380, pasando por fusiles automáticos AK-47 y R-15, hasta metralletas antiaéreas y lanzagranadas. Los precios van de 5 mil a 20 mil pesos por pieza.

Aparte de Estados Unidos —el principal proveedor—, el armamento también proviene de Paquistán, Colombia y España. Al llegar los cargamentos a Tepito se distribuyen en distintos puntos del país. Pero también surgió recientemente otra variante de este negocio: la renta de motocicletas y armas de fuego en paquete, muy solicitada por las bandas de asaltan-

tes. Hasta matones a sueldo pueden conseguirse en Tepito. Dice el investigador:

“Es muy común escuchar: ‘¿Quieres matar a alguien y conseguir al matón? Pues vete a Tepito y ahí lo contratas’. Aquí ya estamos pisando el terreno de los homicidios, un delito del fuero común.”

—¿Por qué no llega a Tepito la guerra contra el crimen organizado?

—Porque ésta no combate al narcomenudeo. Además, imagínese al Ejército entrando a Tepito, en pleno centro de la Ciudad de México, donde todavía está muy presente la matanza del 68. ¡No, no! No conviene atizar el fuego. De por sí los operativos policiacos siempre provocan fuertes reacciones entre los tepiteños. Hace unos días, éstos volvieron a cerrar las avenidas que rodean al barrio, dejaron aislada a la zona y se enfrentaron a la policía.

Ambriz se refiere a la movilización encabezada por más de 100 jóvenes motociclistas que mantuvo cercado a Tepito durante un día completo, de la noche del 31 de mayo a la noche del 1 de junio. Protestaban porque supuestamente había un grupo de gente que se estaba robando a los niños del barrio. Fue una alarma falsa y absurda que desembocó en el secuestro de un Turibús y en la intervención de 700 elementos policiacos. Fueron detenidos 77 tepiteños, que muy pronto salieron libres.

Miguel Dimayuga



Doña Queta. La sacerdotisa de Tepit



Veneración

Para el cronista de Tepito, Alfonso Hernández, se trató de una oscura manobra distractora:

“Hubo mano negra. Alguien prendió la mecha. Toda la atención se centró en el bloqueo y en el despliegue policiaco, mientras que al interior del barrio aislado sucedían cosas extrañas; llegaban y llegaban camiones y se daban otros movimientos raros. Percibí un reacomodo del narcomenudeo. Los ‘burros’ motorizados se repartían el pastel”.

“México es el Tepito del mundo”

El cronista del barrio lamenta que la “tribu urbana” de Tepito —sólo 50 mil habitantes distribuidos en apenas 57 calles— “haga más desmadres” que, por ejemplo, los “2 millones y medio de pobladores que tiene Iztapalapa”, otra de las zonas capitalinas más conflictivas.

Lamenta igualmente que los sicarios y pandilleros de Tepito “hayan sustituido a sus ídolos del boxeo”. Hoy, el ejemplo a seguir para la juventud tepiteña son Hu-

go Bocinas, Beto Pelotas, El Lalito y otros afamados delincuentes de la zona. “Pero son ídolos de plastilina que duran muy poco, hasta que se los truenan y caen”, dice el cronista.

El Mural de los caídos es el más fiel reflejo del culto que se le rinde a estos mártires locales. Es un mural de colores chillantes pintado sobre la larga barda donde convergen las calles de Minereros y Carpintería.

Preside este mural la figura de Jesucristo, sentado en un trono que resguardan leones de melena alborotada. Un águila con sus alas extendidas planea sobre la cabeza del Cristo. Atrás de la imagen se aglomera la multitud de “caídos” de Tepito. Sus rostros están bien delineados: ojos, barbas, patillas, bigotes... El pintor sin duda se valió de fotografías para plasmar sus caras con detalle.

Un intenso cielo azul, salpicado de blancas nubes algodonosas, enmarca a esa extraña procesión de transgresores de las leyes terrenales que se dirigen al paraíso. No se les ve compungidos por sus fecho-

LA CAPITAL

rías. Todo lo contrario; los tepiteños veneran la transgresión.

Entre la basura, sentados al filo de la banqueta, un par de ancianos ebrios comparte una botella y observa con embeleso la exaltada fantasía del mural. “Son nuestros muertitos. Van caminando derecho al cielo. Puro picudo que se la rifó contra la tira. Yo conocí a algunos. ¡Vaya que tenían güevos!”, balbucea uno de ellos. El otro lo interrumpe y da una lenta palmo-teada al aire:

“Pero tenemos tantos que ya no caben pintados en la barda... los nombres de los últimos los ponemos en esa cruz”.

Señala una cruz de madera levantada junto al mural, de unos cinco metros de altura, adornada con listones. Casi toda su superficie está cubierta de apodos: *Roñas, Fredi, Tochis, Gordo, Chaval, Seco, Niño...*

Alfonso Hernández explica: “En lugar de recordar a sus muertos a través de los registros periodísticos de la nota roja, los tepiteños prefieren hacerlo en el Mural de los caídos. Es una especie de reivindicación”.

Aclara el cronista que también hay mucha gente de Tepito que se opone a la delincuencia: “Muchos de sus 10 mil comerciantes apostados en la vía pública —lo que queda del mercado prehispánico de Tlatelolco— son gente honesta que trabaja honradamente de sol a sol. Hay jóvenes que viajan a Nueva York, a Los Ángeles, a China, para estar al tanto en la moda y poder competir. Aquí también se encuentra la tecnología de todo el mundo. Tepito es un tianguis globalizado y un barrio con gran riqueza cultural”.

Sin embargo, enfatiza, la corrupción policiaca, la desatención gubernamental y la crisis económica son importantes factores que alientan la delincuencia: “Es muy fácil decir que nuestras calles y vecindades son generadoras de carne de presidio, que somos los ‘burros’ de la droga o una mafia de contrabandistas. ¡Así no se vale! ¡Que se analicen también las causas!”

—¿Se sataniza a Tepito?

—Sí, se está criminalizando este espacio. A todos los espantan diciéndoles que en Tepito hay mucha violencia y muerte, sin combatir las causas. Pero eso sí, jamás les dicen que México ya se convirtió en el Tepito del mundo. Tepito es sólo el reflejo del país. ☐

MÉXICO-HOMOSEXUALES

La Iglesia de la Santa Muerte mexicana celebrará bodas entre homosexuales

05 de enero de 2010



[Ampliar fotografía](#)

México, 5 ene (EFE).- El culto mexicano de la Santa Muerte, profesado por varios millones de personas, consentirá y celebrará matrimonios entre personas del mismo sexo ahora que la ley lo permite en la capital del país, anunció hoy su máximo responsable, el padre David Romo.

La doctrina, cuyo nombre es Iglesia Tradicional Mex-Usa y a la que no se le ha concedido todavía el registro federal como religión, centra su fe en la religión católica pero con la figura sagrada de la Santa Muerte como punto medular.

"Consideramos que estos matrimonios (entre homosexuales) son posibles bajo esa sombra de misericordia", dijo Romo a Efe en entrevista, en el principal templo que la congregación tiene en la capital, en un barrio popular.

Aunque este culto tiene presencia en todo el país, será solo en el Distrito Federal donde la Iglesia de la Santa Muerte casará a personas del mismo sexo, ya que es allí donde lo respalda la legalidad desde finales de 2009.

Romo explicó que entre los fieles de este credo hay homosexuales, por lo que espera poder celebrar "pronto" alguna boda entre personas del mismo sexo.

La Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF), dominada por la izquierda, dio luz verde en diciembre pasado a los matrimonios homosexuales, a los que también posibilita la adopción, una decisión que Romo tilda de "sabia, prudente y atinada".

Sin embargo, tras la publicación a finales de 2009 de las disposiciones en la Gaceta Oficial del Distrito Federal, será hasta marzo próximo cuando puedan concretarse las primeras bodas de este tipo en Ciudad de México, según fuentes del gobierno capitalino.

Con anterioridad, la capital mexicana aprobó una ley de convivencia que permitía unirse legalmente a las personas del mismo sexo.

"Lamentablemente en México, como en muchas partes del mundo, hay mucha discriminación, mucha homofobia", afirmó. "Es un sector que de una u otra forma son hijos de Dios, son personas capaces, útiles", añadió sobre el colectivo gay y transexual.

Romo lamentó que la Iglesia católica que dirige el Papa, y su representación en México, se haya pronunciado en contra de las bodas entre homosexuales.

El culto de la Santa Muerte comparte con la Iglesia Católica Romana, sin embargo, su oposición al aborto.

Según el sacerdote, el culto a la Santa Muerte cuenta con unos diez millones de fieles en todo el país, y con un millón y medio fuera de él, principalmente en Estados Unidos.

Rechazó que sea, como se dice, una creencia ligada solo a sectores sociales bajos y a delincuentes, incluido el crimen organizado. Como prueba de ello, señaló que los últimos grandes capos de la droga aprehendidos tenían figuras de culto del catolicismo romano y no de la Santa Muerte.

El culto comenzó en la década de los años 40 en las áreas populares de la capital y después se extendió a todo el país. Su centro está en Tepito, el "barrio bravo" por excelencia de la metrópoli, principal foco de contrabando.

Los creyentes de "La Niña Blanca", como llaman a la figura que adoran, aseguran que ésta puede atraer o retener amores, conseguir empleo, salud y lograr la excarcelación de presos, sin magia negra de por medio.

A cambio, le brindan ofrendas que pueden incluir tabaco y alcohol.

Hasta hace poco era representada con rasgos esqueléticos y una guadaña, pero ahora se muestra como una mujer de tez blanca, rasgos delicados y larga cabellera.

Rechazó que sea, como se dice, una creencia ligada solo a sectores sociales bajos y a delincuentes, incluido el crimen organizado. Como prueba de ello, señaló que los últimos grandes capos de la droga aprehendidos tenían figuras de culto del catolicismo romano y no de la Santa Muerte.

El culto comenzó en la década de los años 40 en las áreas populares de la capital y después se extendió a todo el país. Su centro está en Tepito, el "barrio bravo" por excelencia de la metrópoli, principal foco de contrabando.

Los creyentes de "La Niña Blanca", como llaman a la figura que adoran, aseguran que ésta puede atraer o retener amores, conseguir empleo, salud y lograr la excarcelación de presos, sin magia negra de por medio.

A cambio, le brindan ofrendas que pueden incluir tabaco y alcohol.

Hasta hace poco era representada con rasgos esqueléticos y una guadaña, pero ahora se muestra como una mujer de tez blanca, rasgos delicados y larga cabellera.

A la alza el culto a la Santa Muerte

- [Vista](#)
- [Editar](#)



Fecha:

07/22/2009 00:26

El culto a los santos promovidos por la Iglesia católica no es suficiente en tiempos de crisis económica y social como la que vive México, por ello es que la población recurre a la práctica de otras religiones y a la adoración de figuras como Malverde o la Santa Muerte.

La oración a estos santos ajenos a la Iglesia católica se ha vuelto una práctica común entre los mexicanos, sobre todo mediante las nuevas tecnologías, de manera que en los últimos dos años “hubo un aumento considerable de connacionales que consultan páginas relacionadas con nuevas religiones”, asegura el académico de la Universidad de Guadalajara, Héctor Camilo Sánchez Beltrán.

Sánchez Beltrán, investigador del Departamento de Clínicas de Salud Mental del CUCS mencionó que en tiempos de crisis personal y colectiva la gente tiende a refugiarse en la religión para buscar ayuda, sin embargo, para ellos ya no es suficiente rezar a los santos de su devoción, ya no se sienten seguros ni protegidos, por ello es que buscan otras figuras que les aseguren esa protección. La misma Iglesia católica acepta que ha perdido adeptos, incluso unos hablan de que ahora ya sólo 70 por ciento de la gente en el país practica el catolicismo.

En el marco lógico de los católicos y cristianos, Jesucristo es el único que tiene poderes sobrehumanos y la capacidad de hacer milagros y ayudar a la gente, pero las ciberreligiones amplían estos marcos, pues sustituyen la práctica tradicional y ofrecen a la gente figuras que les pueden brindar la protección que necesitan y maneras de desahogar sus temores, señala Rodolfo Morán Quiroz, investigador del Departamento de Estudios de Cultura Regional del CUCSH.

La Santa Muerte se convirtió en una figura popular entre los sectores más desprotegidos o donde hay una pauperización del entorno económico. El culto comenzó en Tepito, donde la mayoría de la población trabaja al margen de la ley en piratería o venta de drogas, pero su adoración se extendió entre las pandillas y la gente más joven, según explicaron en rueda de prensa, los universitarios.

“Se le atribuyen favores a los desprotegidos, por eso es cada vez más frecuente que veamos altares para ella en cocheras o en las habitaciones de las casas. Incluso muchos jóvenes, sobre todo los que andan en pandillas callejeras, traen tatuado en el cuerpo una de estas imágenes. Los migrantes también han optado por encomendarse a este nuevo santo porque creen que les dará protección al momento de cruzar la frontera”, afirma Sánchez Beltrán.

Los académicos advierten que de las más de 30 páginas en Internet que promueven otras prácticas religiosas, el culto a la Santa Muerte o Malverde han sido diseñadas con foros de discusión, blogs y otras herramientas para que quienes las consultan vayan metiéndose cada vez más en esta práctica, al punto en el que les piden sus datos personales y los convencen de poner altares en sus casas.

Quienes controlan estas páginas saben cómo acercarse. Les hablan en su mismo lenguaje, se preocupan por sus problemas y puede ser que hasta les ofrezcan dinero. Saben que a esa edad, los chavos tienen conflictos de personalidad y se aprovechan de esa condición. El problema no es que crean en ello, sino que a partir de su creencia les convencen para que crucen la frontera, por ejemplo, con la idea de que no les pasará nada porque la Santa Muerte los protege, explica Sánchez Beltrán.

El investigador lleva a cabo un estudio en el que analiza estas páginas y las prácticas religiosas que derivan de ellas, cuyos resultados estarán listos en unos meses.

Guadalajara, Jal., 22 de julio de 2009

Texto: Mariana González

Fotografía: Abel Hernández

Edición de noticias: LCC Lupita Cárdenas Cuevas

Santa Muerte tendrá templo mundial en DF

El lugar tendrá una extensión de mil 200 metros cuadrados, dos niveles, capacidad para 500 personas sentadas y lugar para criptas, con un costo total de 38 mdp; descartan que benefactores sean de alguna organización delictiva



[Comenta la nota](#)



[Comentarios\(36\)](#)

JULIÁN SÁNCHEZ

EL UNIVERSAL

CIUDAD DE MÉXICO MARTES 14 DE JULIO DE 2009

La Iglesia de la Santa Muerte anunció que el próximo mes de septiembre iniciará la construcción de su primer templo mundial en el Distrito Federal, que tendrá una extensión de mil 200 metros cuadrados, dos niveles, capacidad para 500 personas sentadas y lugar para criptas, con un costo total de 38 millones de pesos, informó el obispo David Romo Guillén.

En conferencia de prensa, Romo indicó que no se informará por el momento del lugar exacto (que estará dentro de la delegación Venustiano Carranza), porque sostuvo que los representantes de la Iglesia católica boicotearían la edificación de ese lugar que tardará aproximadamente un año y que aseguro, tendrá una afluencia similar a la de la Basílica de Guadalupe.

El representante de la Iglesia de la Santa Muerte, tampoco quiso decir quienes son los benefactores que ayudarán con parte de los recursos pues éstos prefieren el anonimato y descartó que estén involucrados con la mafia o alguna organización delictiva. "Sólo reservamos sus nombres porque ellos así lo han solicitado".

Romo dijo sin embargo que la mayor parte de los recursos será de donativos de los fieles a la Santa Muerte que pueden ser depositados en una cuenta bancaria.

"Se trata de una empresa titánica por eso hacemos el llamado a todos los devotos entendiéndose a los devotos. No a los chamanes, magos, esotéricos y demás fauna nociva que ha crecido alrededor de la Santa.

"El llamado es al de voto común para que edifiquemos este que será sin duda el más hermoso templo que un bautisterio en área libre, contará con oficinas y sala audiovisual con equipo de punta, también contemplamos el que se instale una sala de grabación para producir música especialmente escrita a nuestra señora".

Además, dijo que entre otras cosas habrá un pequeño estudio de televisión para producir programas y videos que permitan a los fieles comprender claramente todo lo relacionado con esa Iglesia, cuyo recuperación del registro ante la Secretaría de Gobernación, está en trámite.

La edificación a cargo de "una constructora de Acapulco, Guerrero", viene a marcar un parteaguas entre el pasado discriminatorio hacia la fe a la Santa Muerte por parte de algunos sectores intolerantes y reaccionarios a la nueva composición de la sociedad.

Señaló que está en planes construir otros templos en las ciudades de Nuevo Laredo, Tamaulipas; Guadalajara, Jalisco y en otras de los estados de Tabasco; Chiapas y Quintana Roo. "Sabemos que habrá oposición y guerra abierta por parte de los clérigos romanos, los evangélicos y de más sectas, pero no nos interesa daremos la batalla hasta sus últimas consecuencias".



SE INSTALAN. El obispo del referido culto, David Romo, pidió a los devotos, y no a la 'fauna nociva' que dice serlo, otorgar donativos para la construcción del inmueble (Foto: Archivo ELUNIVERSAL)

2009 en Tepito con culto a la Muerte

SARA PANTOJA
EL GRÁFICO
DOMINGO 04 DE ENERO DE 2009

El grito “¡Qué viva la Santa Muerte cabrones!” indica que la primera misa del 2009 dedicada a La Niña Blanca ha terminado. Cientos de personas congregadas en su capilla entre las calles de Alfarería y Panaderos, en la Colonia Morelos —a unos pasos de Tepito— rompen la quietud y se desplazan.

Son las 9:30 de la noche del primer día del año. Los creyentes de La Flaca intercambian todavía dulces, paletas, cigarros, bendiciones de tequila para las imágenes, inciensos y olor a mariguana para agradecer los “milagros cumplidos”.

El Güicho es uno de ellos. Tiene 19 años y dice: “tengo mucho que agradecerle a La Santa”. Por eso no dudó en ir, como cada mes, a la misa especial. Notó que la Muerte “está por todos lados”. En las estaciones del Metro. En las calles poco transitadas del centro.

“Bienvenidos” dice el encargado de llevar la celebración. “Agradecemos que prefieran estar en esta capilla, así como lo hacen otros hermanos en los mil 500 centros dedicados a nuestra Santísima Muerte”.

“Santísima Muerte estamos aquí para suplicarte que nuestra fe inquebrantable hacia Dios y hacia ti nos de fortaleza y nunca decaiga nuestra fe”, palabras que se mezclan con las miradas, el olor a thinner, el sudor de los asistentes, la basura tirada, los padres nuestros y las aves Marías.

fieles le piden ayuda

Los ojos cerrados. Las cabezas abajo. “Vamos a abrir nuestro corazón a La Santa Muerte y le vamos a pedir que nos de trabajo, salud, bienestar y vamos a darle las gracias a Dios nuestro señor por permitirnos llamar a la Santísima Muerte”, repiten. “¡Se ve se siente La Santa está presente!”. La celebración termina. Los asistentes que, minutos antes, oraron vuelven a sus casas. El culto a la muerte, inició en los años 60 en Veracruz y se consolidó en Hidalgo en 1965, en este 2009 está más que reafirmado.

Rechaza Iglesia católica culto a la santa muerte

Advierte el sacerdote, José de Jesús Aguilar, encargado del área de Radio y TV de la Arquidiócesis Primada de México, que con este culto se abre la puerta al *maligno*

Notimex

El Universal

Ciudad de México

Lunes 13 de agosto de 2007

01:34 El sacerdote José de Jesús Aguilar, encargado del área de Radio y TV de la Arquidiócesis Primada de México, afirmó que la Iglesia Católica no avala ni canoniza a la "Santa Muerte", ni mucho menos rinde culto a esa imagen.

"No avala su culto porque va en contra de todos los principios del catolicismo y de las Santas Escrituras", añadió el ministro de culto católico.

En entrevista, el religioso advirtió que con este tipo de culto solamente se abre la puerta al "maligno", como quedó claramente establecido en el congreso sobre exorcismo que se celebró en el estado de México.

Sus declaraciones obedecen a que este domingo los fieles a esta imagen iniciaron, con la canonización de la "Santa Muerte", los festejos para celebrar su día que será el próximo 15 de agosto.

También presentaron la nueva imagen de la "Santa Muerte" que sustituirá a la mujer descarnada por otra hermosa con aspecto de ángel.

En este punto, el sacerdote José de Jesús señaló que el adorar a la muerte es idolatría, pero sobre todo que muchas personas lo hacen por ignorancia.

En el caso de los narcotraficantes, delincuentes, ex convictos y secuestradores, que son sus principales seguidores, es porque le piden al "maligno" que los ayude en sus ilícitos, situación que Dios no permitiría.

Este grupo de fieles, ya se estima en México en poco más de dos millones de personas los que adoran a la "Santa Muerte" y piden el reconocimiento por parte de la Secretaría de Gobernación, se le dijo al ministro religioso.



Los fieles de la Santa Muerte preparan los festejos para celebrar su día el próximo 15 de agosto (Foto: Archivo EL UNIVERSAL)

El sacerdote señaló que en México tenemos derecho a la libertad de culto, pero que la Secretaría de Gobernación debe recalcar la diferencia entre lo que sería la fe y lo que sería otro tipo de charlatanería, porque en ese punto está lo delicado.

Por fortuna hay gente que en un momento adoró a la "Santa Muerte" pero se han dado cuenta que detrás de este culto hay algo oculto del "maligno", y eso ha hecho que vuelvan a buscar el consejo de la Iglesia Católica, concluyó.

CAPITAL

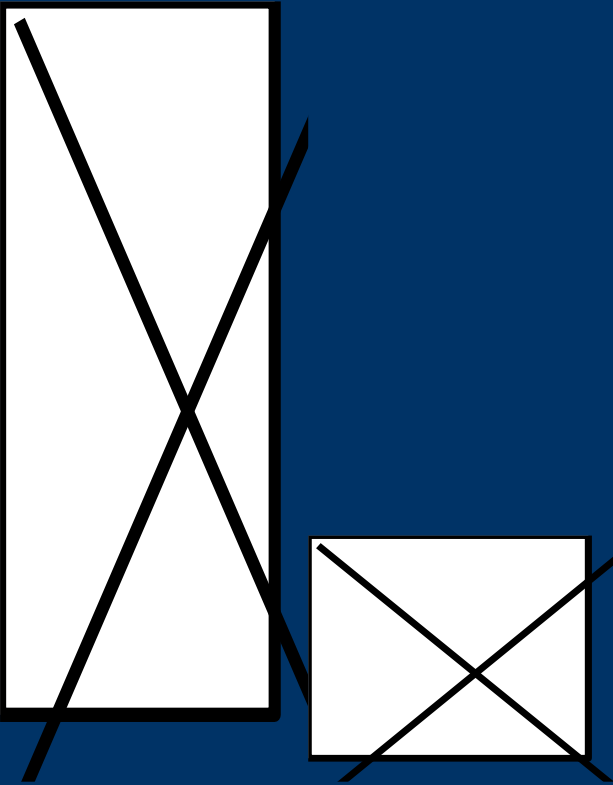
México D.F. Domingo 2 de noviembre de 2003

● **"Aunque no creas en sus milagros lo mejor es respetarla para evitar su venganza"**

Tepito rinde culto a la Santa Muerte

JOSEFINA QUINTERO MORALES

La imagen de San Antonio de Padua, uno de los santos más venerados por los fieles católicos, fue sustituida en la capilla de San Antonio Tomatlán, en el barrio de Tepito, por la de la Santa Muerte, a la que rinden tributo cada día primero de mes.





Quien no cree en ella la respeta; "para acercarse hay que estar seguros de cumplir el compromiso. Llevarle cigarros, vino, comida y fruta; todo lo que le gusta". A cambio, la Santa Muerte se encarga de proteger los caminos en el barrio, aseguran los moradores.

La santificación le fue otorgada por la gente, no por bondadosa sino porque ayuda al afligido, sin importar su condición. Por ello se dice que quienes más la veneran son policías y narcotraficantes, platica doña Margarita, vecina del lugar.

Pero hay que tener cuidado, advierte la mujer, porque con ella no se juega; "aunque uno no crea en sus milagros, lo mejor es respetarla". Hay historias de gente que no ha cumplido sus promesas y "es canija con ellos. Un chamaco le prometió que durante un año no robaría y a las dos semanas ya se había metido a una casa. Después de esto no lo dejó hasta que se volvió loco". Quienes más la *tratan* son los brujos, chamanes, hechiceros y otras personas dedicadas a la santería. Con ella se hacen rituales en cuevas y se le ofrecen animales en sacrificio; por ello la Iglesia católica ha hecho campaña para prohibir el culto a la Santa Muerte y pone en

duda su existencia.

Sin embargo, aquí la creencia se transmite de padres a hijos, quienes cuentan historias de lo milagrosa que es y la ayuda que les brinda. La fe en la Santa Muerte para algunos jóvenes no tiene explicación, pero sí la ven con temor, porque es severa en sus castigos.

A la Santa Muerte se le encuentra vestida según su invocación. Si viste de negro, es porque el llamado es para defender a sus fieles de los enemigos; de rojo, cuando se le pide ayuda en situaciones de amor, y de blanco representa la protección, la luz, la sabiduría, la senda del conocimiento.

● **Decenas de personas se dieron cita ayer ante su altar, en el barrio de Tepito**

En aumento, la adoración a la Santísima Muerte

● Lo mismo le piden aliviar a un ser querido, retener a la pareja o que nunca falte el dinero

JAIME WHALEY

Apenas en su segundo año de abierta exposición al público, la Santísima Muerte, imagen no reconocida por el santoral de la Iglesia católica, atrajo a un buen número de devotos ante su altar en Tepito.

Como
suele
ocurri
r
mens
ualme
nte,
cada
día
prime
ro, la
feligr
esía
se
amont



onó en torno a la vitrina instalada en la banqueta de la calle de Alfarería, en la colonia Morelos, pero al empezar el sábado, en el empate de las manecillas del reloj a las 12, esos seguidores se hallaron buenamente multiplicados por gente venida de otros lares para el rezo del rosario que condujo, con previo pedimento de permiso a Dios, Jurek Páramo, quien no tiene investidura eclesiástica alguna sino que es simplemente un cirujano dentista que un día llegó hasta el altar en donde se posa la llamada *Niña Blanca*, de cadavérico aspecto con su guadaña y su albea vestimenta, que conservará por todo el mes de noviembre, y se convirtió en su creyente.

Fieles con todo tipo de imágenes y figuras de la Santísima Muerte se apretujaron en la arteria, apenas a unos metros de la tristemente célebre vecindad de la Casa Blanca, la del libro *Los hijos de Sánchez*, retrato sociológico descrito hace ya un buen de años por Oscar Lewis, en lo que devino festejo vecinal que se extendió hasta las primeras horas de

la fría madrugada, debido a la generosidad de los asistentes, que hicieron circular fraternal y gratuitamente platos de arroz con mole, fruta, tamales y atole. Lo mismo la gente llevaba figuras con casco de centuriones que sobresalía otra, de tamaño natural, hecha con papel, y una más, del vasto catálogo, hasta se le encendió su *churruto* de mota en lugar del acostumbrado purito enrollado a mano que las más de las figuras suelen tener.

Quetita

Maledicciones en la voz del pueblo intentan acotar la popularidad de la Santísima Muerte, le atribuyen ser la patrona de ladrones, *narcos*, prostitutas, contrabandistas, en fin, de esa grey que opera dentro de las ilicitudes, pero la santa es cada vez más venerada por gente que tiene forma de vida honesta, como se demuestra por el número de familias completas que asisten a sus rezos. Su estampita es difícil de conseguir, no en todas las tiendas de artículos religiosos la expenden.

"Tengo 57 años de edad y soy devota desde hace 42 años", explica Enriqueta Romero, rodeada de curiosos, la fuerza motora del fenómeno que anteayer atrajo a prensa escrita y radiofónica, tanto nacional como extranjera, así como a estudiosos sociales extranjeros, al igual que danzantes prehispánicos y grupos de mariachis.

"Me hizo un gran favor", continúa su relato *Quetita*, como le llaman quienes la conocen, "yo pensé que nunca más habría de ver a mi hijo

por una situación muy especial, pero a la fecha lo tengo".

El culto público empezó a darse hace un par de años cuando *Quetita* decidió sacar de su estrecho departamento, en el edificio 12 de Alfarería, uno reconstruido tras los sismos de 1985, a la mayor de las imágenes que tenía de la Santísima Muerte y colocarla en la banquetta, en donde, tan pronto se supo que ahí estaría, los vecinos pasaron la charola y antes de ya le construyeron su capilla, que a diario luce ornamentada con flores y veladoras que la comunidad, fervorosamente, le coloca tras ser tocados por algunos de los favores recibidos, como el alivio de un ser querido o la cancelación de la amenaza del rompimiento del vínculo familiar, como lo acepta Elizabeth Garduño, joven ama de casa que llegó desde Ecatepec, acompañada de su marido, chofer de una pipa de gas, con su estilizada figura de la santa y una canasta con algunas otras figuras de distintos colores, adquiridas en el mercado Sonora, pues la conseja popular dicta que esa diferencia ayudará a determinadas situaciones y así, por ejemplo, el rojo es para conservar a la pareja, mientras que el dorado es para que nunca falte dinero. Jamás la santa deberá de llevar un atuendo negro, es como negarla, dicen, y entonces se revierte en contra de uno.

El loco



En tanto se efectuaba el rito de la adoración de la santa, quienes estaban cerca de la esquina con la cuarta calle de Panaderos fueron distraídos de su concentración: un hombre de negra y alborotada pelambreira se azotaba contra una cortina metálica, balbuceando incoherencias. "Ya se soltó el loco", advirtió una voz femenina, lo que trastocó la atención que David, Carlos y Julio César, ponían en su partida de poliana, un juego de mesa, especie de parkasé, muy jugado en los reclusorios, por lo que no hubo más remedio que irlo a poner quieto; el trío dejó la improvisada mesa -dos rines sobrepuestos- atrapó al loco, que minutos antes se había *echado* directo, así, de un trago, casi un cuarto de litro de mezcal, y entre quejidos y muy entendibles resistencias lograron maniatarlo y ya con cinta canela lo querían fijar a un poste, "qué quiere, así es el barrio, jefe", dijo Julio César a manera de disculpa y se sentó de nuevo a darle a los dados, "ya se le bajará el pedo".

El altar es el primero de esa magnitud que se instala en el Distrito Federal, aseguró Alfonso Hernández, estudioso de este y más fenómenos que ocurren en Tepito, y agregó que en la calle Bravo, unas cuadras más al oriente, se piensa

dedicarle todo un inmueble. y explicó que en estas festividades se vive una especie de tregua en la agitada cotidianidad del rumbo.

ANEXO 2

Devoción a la

Santa Muerte

Gratis

No. 21
\$17.00



Pirámide de la Santa Muerte, para atraer amor, salud, dinero y protección

La importancia de los aceites consagrados en el altar



Rituales:
Contra magia negra
Problemas sentimentales
Para la abundancia
Para aumentar la clarividencia

Bálsamo para incrementar las ventas en su negocio

Altars y testimonios, muestras de una gran Fe



www.minaeditores.com
\$17.00 USA \$2.50





2 ACEITES CONSAGRADOS EN EL CULTO A LA SANTA MUERTE

4 TIPS PARA OBTENER UNA MEJOR CONSAGRACIÓN DE SUS ACEITES

5 DIFERENTES MANERAS DE UTILIZAR EL ACEITE ESENCIAL

6 RITUALES CON ACEITES ESENCIALES Y LA SANTA MUERTE

10 ALTAR EN LA COLONIA MOCTEZUMA

12 RESPUESTA A LOS LECTORES

15 TESTIMONIOS "BESÉ MI IMAGEN DE LA SANTA MUERTE Y LE PEDÍ QUE ME SALVARA"

16 LA SANTA PROTECTORA NOCTURNA

18 ALTAR EN LA COLONIA MORELOS

21 TESTIMONIOS "POR LA NIÑA BLANCA CONSERVO MI EMPLEO"

22 DOY GRACIAS

24 EXCLUSIVAS PROMOCIONES

Devoción a la Santa Muerte #21

Director General:

Germán Flores Trujillo

Director Editorial:

Ma. de Lourdes Solís Hernández

Colaboradores:

Manuel Valadez, Ramiro Espinoza S., Jaime E.

Espinoza S., Yazmín A. Medina S., Nallely Peña C.,

Nino Molina,

Diseño_LFG

PUBLICIDAD

85-01-31-24

53-61-12-64

Gerencia de Circulación:

Enrique Mayén

Atención a clientes

91143115 al 26 Ext. 226

CORREO ELECTRÓNICO

comentarios@sminaeditores.com

Atenciones@sminaeditores.com

Tels.: 91 14 31 20 Ext. 225 FAX 53 93 07 55

Pre Prensa Digital:

CORPORATIVO MINA, S.A. DE C.V.

Distribución en el D.F.

Everardo Flores Hnos.

Serapio Rendón #87, Col. San Rafael, México D.F.

C.P. 06470

Distribución en el interior:

CODIPLYRSA de C.V.

Serapio Rendón No. 87, Col. San Rafael, C.P. 06470

DISTRIBUCIÓN EN LOCALES CERRADOS,

Centro y Sudamérica:

PUBLICACIONES CITEM S.A. de C.V.

Av. Del Cristo #101, Col. Xocoynahuaco,

Tlalnequilar, Estado de México, C.P. 54090

Distribución en los Estados Unidos:

CORPORATION SILCRES

Xochicalco #465-5, Col. Letrán Valle, México, D.F.

C.P. 03650

RESERVA DE DERECHO AL USO EXCLUSIVO:

04-2004-012715404300-102

CERTIFICADO DE LICITUD DE TÍTULO:

CERTIFICADO DE LICITUD DE CONTENIDO:

REGISTRO DE PUBLICACIÓN PERIÓDICA AUTO-

RIZADO POR SEPOMEX No. PP-DF-04310-96

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria

Editorial: Registro No. 261

DEVOCIÓN A LA SANTA MUERTE es editada mensualmente por Editorial Mina, S.A. de C.V.

Tokio 424, Col. Portales, México D.F. C.P. 03300

Tel. 30 95 37 36

Fecha de edición: Julio 2005

Oficinas y Teléfono para informes y recibir

correspondencia:

Circuito Médicos No. 13

Cd. Satélite

Naucalpan, Edo. de México.

C.P. 53100

Tel. 91 14 31 20

E-mail:

edimina@df.telmex.net.mx

www.minaeditores.com.mx

lourdessolis@minaeditores.com

jaimespinoza@minaeditores.com

Opiniones y sugerencias al correo electrónico:

munesot@hotmail.com

DERECHOS RESERVADOS...

Esta revista no determina influencias de cultos reli-

giosos, ni sectarios.

El material publicado es un trabajo de investigación y

recopilación.

Tampoco se responsabiliza de la calidad y veracidad

de los productos que promocionan nuestros anun-

ciantes, ni el uso que se haga de ellos.

La editorial no se hace responsable de los artículos

y fotografías aquí publicados, son responsabilidad

de los autores.

Asimismo, aclaramos que los publireportajes son

una publicidad pagada, por lo que la editorial no se

hace responsable del contenido que en éstos se

maneja.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta

publicación sin la autorización explícita del autor.

Puede impregnar con aceite las velas que va usar en los rituales.



Consagre con aceite a su Santa Muerte para que tenga mayor energía.



Pero en el ámbito místico y espiritual el aceite tiene una función indispensable en el culto a la Santa Muerte, ya que actúa como condensador de energía. Esto es porque la madre naturaleza le proporciona vibraciones que pueden emplearse en los trabajos mágicos y espirituales.

Usos de los aceites esenciales

Se han utilizado los aceites de algunas cortezas de árboles, como las resinas, para curar dolencias e inflamaciones musculares. También se han usado para activar los chacras o centros de energía personal.

En el culto a la Santa Muerte, estos elementos nos van a ayudar para impregnar los diferentes artículos que lleguemos a utilizar en los rituales, como velas, veladoras, cirios y efigies de la Santa Muerte. También para elaborar las lámparas de aceite. En fin, su utilización dependerá de las necesidades materiales y espirituales.

Para consagrar los aceites esenciales siempre es indispensable la fe, esa energía que nosotros aplicamos en cada artículo o material que necesitemos usar. En algunos aceites es muy común ver que se les ponen cortezas de árboles, piedras semipreciosas o cuarzos; estos últimos son de gran utilidad, ya que los llenan de energía haciéndolos más eficaces.

Igualmente, en algunas mezclas de estos aceites es muy usual ver que se combinen con pétalos de flores u hojas de plantas, o con metales.

Los aceites naturales para el amor

Si va a utilizar un aceite para que su velación sea más eficaz, se recomienda que impregne muy bien los ingredientes. Esto deberá ser de manera uniforme, o sea, trate de cubrirlos lo más que se pueda. Cuando se encuentre haciendo esto, siempre visualice a su Santa Muerte y pídale de todo corazón que le ayude lo

más pronto posible.

Recuerde que los colores ideales para estos casos son rojo, rosa y blanco.

Estos aceites también se pueden usar para consagrar y llenar más de energía a las imágenes de la Santa Muerte.

La utilización que haga de ellos dependerá de las necesidades de la gente, pero nunca en exceso.



Próximamente
GRAN CONFERENCIA

CULTO A LA SANTA MUERTE

Impartida por Manuel Valadez

Informes e inscripciones a
los teléfonos
5361-1264 y 8501-3124

RITUALES CON ACEITES ESENCIALES Y LA SANTA MUERTE

Por Manuel Valadez

Consagre un aceite para sus rituales en contra de la magia negra

Son varias las veces que la gente me ha pedido que publiquemos cómo se elabora un aceite esencial para utilizarlo en los rituales de la Santa Muerte, que sirva para eliminar la energía negativa de nuestro camino, ya sea en lo sentimental o económico.

Ingredientes:

- 1/4 de aceite de olivo
- 1 cucharada de carbón molido
- 1 frasco de esencia de ruda
- 1 frasco de esencia de la Santa Muerte
- 1 frasco de esencia de pino
- 1 cucharada de pimienta negra
- 2 veladoras negras de la Santa Muerte

- Recipiente
- Palita de madera

Procedimiento:

Ponga en el recipiente el aceite de olivo; luego poco a poco el carbón. Mézclelos con la palita de madera. Agregue las esencias y la pimienta negra, y vuelva a mezclar.

Ponga una veladora en cada lado del recipiente que tiene la mezcla, enciéndalas y rece la siguiente oración:

Muerte querida, mi corazón viene ante ti para que consagres este aceite en tu nombre y que actives todos los ingredientes. Oh, Gran Señora de luz, te pido encarecidamente que alumbres todas y cada una de mis peticiones. Que así sea.

Hecho esto, deje que las veladoras se terminen en su totalidad, para después usar el aceite como crea más conveniente. Su utilización será responsabilidad de cada persona.



Realice este ritual para eliminar la energía negativa.

LOS PODERES MAGICOS DE LA

Santa Muerte



MANUAL PRACTICO DE TRABAJOS

SIGNIFICADO DE LOS COLORES, OFRENDAS,
RITOS, VELAS, VELADORAS, CULTO,
ORACIONES, PROTECCIONES, ALTARES

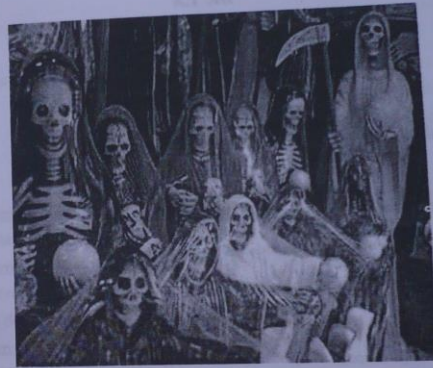
SM

PARA ATRAER A LA SUERTE.

(Atractor de fortuna)

Inclino mi cuerpo a ti Señora Santa,
agua te traigo y flores amarillas,
incienso y tierra de la que vine.
Haz con tus pensamientos iluminados
que el orden del mundo se gaste de tal manera
que la suerte y la fortuna crucen su camino con el mío.
Permite que las causas acaricien los efectos,
conserva la llama encendida
y corta con tu fuerza
los hilos de la amargura de mi ser.
Muerte mía yo he de agradecer,
árboles en un bosque sembraré
y tu altar perfumaré.
Pongo este cesto a tus pies,
para ofrecer a tu piadosa mirada
los frutos que genere
tu voluntad hacia mí.

38



ORACIÓN DE LA SANTÍSIMA MUERTE.

En nombre del Padre del Hijo y del Espíritu Santo, inmaculado ser de luz, te imploro que me concedas los favores que te pida.
Hasta el último día, hora y momento en que su Divina Majestad ordene llevarme hasta su presencia. Muerte querida de mi corazón no me desampares con tu protección.

39

SANTO ROSARIO DE LA SANTA MUERTE **Altar de Alfarería No. 12, Barrio de Tepito, México**

Por la señal de la Santa Cruz,
de nuestros enemigos líbranos Señor Dios nuestro.
En el nombre del Padre, del Hijo, y del Espíritu Santo, Amén.

Señor, ante tu Divina presencia, Dios todo poderoso
Padre, Hijo, y Espíritu Santo, te pedimos permiso para invocar
a la Santísima Muerte, nuestra Niña Blanca.

Queremos pedirte de todo corazón
que destruyas o rompas todo hechizo
encantamiento y oscuridad que se presente
en nuestra persona, en nuestra casa, trabajo, y camino.

Santísima Muerte
cuídanos de la envidia, pobreza, desamor y desempleo.
Te pedimos de caridad nos concedas que tu bendita presencia
alumbre nuestra casa y trabajo, y la de nuestros seres queridos
dándonos el amor, la prosperidad, la salud, y el bienestar.
Bendita y alabada sea tu caridad...

Señor, os damos gracias infinitas
ten caridad de nuestras pruebas que son las que perfeccionan el espíritu.
Señor, gracias te damos
porque en medio de esas pruebas tendremos tu bendita y santa bendición.
Así sea.

Espíritu de la Santa Muerte
por las horas que están dando, venid que te estamos llamando (se repite tres veces).

Recibe éstas oraciones Santa Muerte
en nombre de todos tus hijos y devotos
recibe a quienes vienen por primera vez
y a los que te podemos venir a ver cada mes.
Danos de tu protección, de tu bendición, de tu luz, de tu fuerza y de tu fortaleza
Tú sabes nuestras necesidades y escuchas las oraciones
que te hacemos con amor, recíbelas y danos más fuerza. Así sea.

Para que nuestra oración pueda agradar a Dios y a la Santa Muerte
Recemos primeramente el Acto de contrición, diciendo:
Oh Jesús mío, me arrepiento de haberte ofendido
porque eres infinitamente bueno y padeciste y moriste clavado en la Cruz
te amo con todo mi corazón y me propongo nunca mas volver a pecar.

Ahora pidamos perdón por nuestros pecados, diciendo:
Yo confieso ante Dios todopoderoso y ante ustedes hermanos
y ante la Santa Muerte, que he pecado mucho
de pensamiento, palabra, obra y omisión
por mi culpa, por mi culpa, por mi grande culpa.
Por eso ruego a Santa María siempre virgen
a la Santa Muerte, a los Ángeles, a los Santos
y a ustedes hermanos, que intercedan por mí ante Dios nuestro Señor.

Primer Misterio.

(según el día, puede ser Gozoso, Doloroso, o Glorioso)

Santísima Muerte, Señor Jesús, te ofrecemos este primer misterio, y te pedimos por todas las personas, por todos los negocios y por todas aquellos que te venimos a pedir tu protección. Te pedimos por todos aquellos que vienen a pedir la solución a sus deudas y que sus trabajos sean prósperos.

Te pedimos por todos nuestros trabajos, por nuestras deudas, por la manera que nos haces gozar. Te pedimos tu protección con la intervención de la Santa Muerte y la Madre Santísima María, que nos concedas dejar el pecado y empezar con una nueva vida.

Se reza un Padre Nuestro.

Pidamos a la Santa Muerte, una vez mas por nuestros trabajos, diciendo: Señora Inmaculada, poderosa Muerte que nos das vida y fuerza para lograr nuestros propósitos, permite que con el negocio que tenemos o con el que vamos a emprender podamos lograr nuestra tranquilidad y seguridad, permite que sea propio y permite que sea acompañado siempre por tu bendición. Permite que el dinero que de este negocio se obtenga nos dé satisfacción, se multiplique hasta que beneficiemos a los nuestros y asegure nuestras pertenencias y las de nuestras familias. Con devoción te lo pedimos y te lo agradeceremos infinitamente. Amén.

**Se rezan diez Ave María y al terminar un Gloria y la Jaculatoria:
María, Madre de la Gracia, Madre de Misericordia,
en la vida y en la muerte, ampáranos Gran Señora.**

Segundo Misterio.

Señor Jesús, Santísima Muerte, te ofrecemos éste segundo misterio, y te pedimos por todos y cada uno de los presos, por todos los que están justa e injustamente en las cárceles y presidios; para que aquellos que están justamente no dejen de seguirte y tengan de tu luz y de tu fuerza; y para los que están injustamente que se les abran las puertas y se les muestren los caminos.

Te pedimos por todos nuestros hermanos presos, para que no recaigan y para que tengan siempre la fe en ti, con tu luz, fuerza y fortaleza. Te pedimos por la intercesión de la Santísima Muerte, y de nuestra Madre María Santísima, nos concedas vivir en este mundo con ferviente deseo del cielo.

Cadena de oración con todos tomados de las manos

Santísima Muerte, sálvanos de todo mal y llévanos siempre con bien, obteniendo alivio y progreso espiritual para nuestros: padres, hermanos, parientes, amigos y enemigos, salud para los enfermos, luz para los espíritus atrasados y malos de los que estamos rodeados. Sé el pastor para los que están perdidos por las malas influencias. Ten misericordia para las almas que sufren olvidos por costumbre y que solicitan nuestra oración. Ten indulgencia para los que siguen en las cárceles y presidios. Ten perdón para nuestros perseguidores. Amén. Gracias Madre–Muerte que nos escuchas. Gracias por estar presente y por como nos das todo lo que te pedimos y nos lo haces posible al concedérselo con tu poder infinito, pues todos y cada uno imploramos por el.

Contigo voy Santísima Muerte, y en tu poder confiado
poniéndome en Ti amparado, mi alma volverá segura
dulce Madre no te alejes, Tu luz de mí no apartes
ven conmigo a todas partes, y nunca me dejes
verdad que me proteges como verdadera madre
has que nos bendiga el Padre, el Hijo, y el Espíritu Santo. Amén.

Ave María Purísima...., sin pecado concebido.

Centro de Estudios Tepiteños de la Ciudad de México. Mayo del 2004.

\$ 45.00 M.N.

2004
CALENDARIO



Santa Muerte

DOS IMAGENES
CON SUS ORACIONES
A LA SANTÍSIMA MUERTE
PARA CADA MES.



**Oración de la
Santa Muerte de Fuego**

Santa Muerte de Fuego
tú que conoces la fuerza
de la llama ardiente
del amor,
ayúdame en este momento
para que se desvanezca
la confusión.

Ayúdame a irradiar amor
para que pueda
enseñarlo.

Dame fuerzas para alejar
de mí odios y rencores.

Con tus llamas vivifica
el amor en mí y permíteme
que lo proyecte como
ofrenda a ti.

2004

ENERO

D L M M J V S

				1 Año Nuevo	2	3
4	5	6 Santos Reyes	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

**Oración de la
Santísima Muerte**

Tú que aguardas el momento exacto
para extender tus alas hacia mí,
mientras la hora marcada
no llegue, ampárame del mal
y de toda amenaza latente.

Protege con tu poderoso manto
a aquello que apenas comienza,
guárdame de malas voluntades
para tener el privilegio
de atender tu altar.

Guía de la vida, piadosa luz
consejera, perdura como eres.

ANEXO 3

FOTOGRAFIAS BARRIO BRAVO DE TEPITO







FOTOGRAFIAS COLONIA EL AJUSCO







