

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno

COLEGIO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

**Wirikuta espacio en el que se teje la comunicación
comunitaria entre lo sagrado y la lucha social**

TRABAJO RECEPCIONAL
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

PRESENTA

CLAUDIA ELIZABETH MORENO BAÑOS

DIRECTOR

Lic. Samuel Cielo Canales

Ciudad de México, agosto 2018

SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

DERECHOS RESERVADOS[©]

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	7
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I	15
PROBLEMATIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	15
1. Planteamiento general de la investigación	17
1.1. Contextos que me encontré entorno a la comunicación comunitaria con los wixaritari	21
1.2.1. Los wixaritari, al paso del tiempo	21
1.2.1.1. Formas de organización política	24
1.2.1.2. Formas de organización social	25
1.2.1.3. Formas de organización cultural	26
1.3. Wirikuta, lugar sagrado y de comunicación	27
1.3.1. Peregrinación a Wirikuta	30
1.3.2. Simbolismo	32
1.3.3. Sitio sagrado	34
1.3.4. Relaciones sociales y comunicativas	36
1.4. Problemáticas en Wirikuta	39
1.4.1. Antecedentes sociohistóricos de Wirikuta	42
1.4.2. ¿Dónde se encuentra Wirikuta frente a otras problemáticas?	49
1.4.3. El caso de San Francisco Xochicuautla	52
1.4.3.1. Cananea, Sonora	54
1.4.3.2. Tribu Yaqui	55
1.4.3.3. Sierra Norte de Puebla	56
1.4.3.4. Sierra de Manantlán, Colima	57
1.4.3.5. El caso de San Salvador Atenco, Estado de México	59
1.5. La defensa de Wirikuta ante las problemáticas de despojo y explotación ambiental	60
1.5.1. Las empresas en la zona	60
CAPÍTULO II	65
EL CAMINO HACIA LA COMUNICACIÓN COMUNITARIA	65
2. La comunicación comunitaria: necesidad y vínculo entre los wixaritari	67
2.1. Común	67

2.2. Comunidad	70
2.2.1- Comunitario	72
2.2.2. Comunalidad	74
2.3. Interculturalidad	79
2.4. Identidad	82
2.5. Comunicación	86
2.5.1. Comunicación Intercultural	88
2.5.2. Comunicación comunitaria	91
2.6. Los wixaritari y la Comunicación Comunitaria	93
2.6.1. Lo sagrado del territorio wixarika	98
2.6.2. Comunicación y el Peyote como expresión de lo sagrado	100
2.6.3. Comunicación comunitaria y la lucha social por lo sagrado	105
CAPÍTULO III	111
CONCEPCIÓN METODOLÓGICA DEL TRABAJO	104
3.1. La recolección de datos desde las técnicas de la concepción metodológica que se llevó a cabo	113
3.1.1. Observación	114
3.1.2. Entrevista a profundidad	116
3.1.3. Historias de vida	117
3.1.4. Selección de los informantes	119
3.2. El aporte de los enfoques críticos en comunicación para analizar la realidad	119
3.2.1. El pensamiento crítico en las ciencias sociales	121
3.2.2. Los enfoques críticos en comunicación	122
3.2.3. El poder en las luchas sociales	125
3.2.4. Descolonialidad	126
3.3. Los hallazgos	127
3.4. Análisis de los hallazgos	133
3.4.1. Sobre la observación	134
3.4.2. Sobre la entrevista	137
3.4.3. Historia de vida	140
CAPÍTULO IV	145
WIRIKUTA, ENTRE LO SAGRADO Y LA LUCHA SOCIAL, UNA VINCULACIÓN CON LA REALIDAD DESDE LA COMUNICACIÓN COMUNITARIA	145
4.1. Condiciones actuales de Wirikuta	147
4.2. La lucha social de Wirikuta y el Territorio Sagrado	151

4.3. La importancia de la Comunicación comunitaria en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México	152
CONCLUSIONES	157
BIBLIOGRAFIA	163
CONSULTA	167
FUENTES DE INTERNET	168
DOCUMENTALES	177
ANEXO	178

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar quiero agradecer a la vida por brindarme diversas oportunidades, situaciones necesarias y gracias a ellas poder conocer a diversas personas en momentos adecuados.

Al profesor Samuel Cielo por dirigir este proyecto de tesis, que también es suyo; por guiarme en la elaboración de la misma, en dedicarle el tiempo y esfuerzo necesario.

A los wixarikas y a las personas de las comunidades como son: Esteban (wixarika) comunidad de Mastranto, Epifanio (wixarika) Estado de Jalisco, Señor Tobares comunidad de la Cañada y señora Josefina comunidad de Mastranto, por compartirme sus historias de vida, así como experiencias y conocimiento.

A Memoria de mi hijo Mario por su cariño, paciencia y comprensión en el término de esta investigación, aunque ya no está físicamente sé que espiritualmente comparte conmigo cada momento.

A mis abuelos por sus consejos, apoyo, comprensión y amor incondicional en cada momento.

A las nuevas generaciones, a mi hijo Aram y mi sobrino Diego, sigan sus ideales, sueños, metas, cuidando y protegiendo el medio ambiente así como el amor a sí mismos y a la vida.

Y a la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) que me formó como profesionista y por el apoyo otorgado para la impresión y empastado de los ejemplares de este trabajo recepcional de tesis.

INTRODUCCIÓN

La siguiente investigación es resultado del diálogo con los habitantes de Wirikuta¹ y los wixaritari –*huicholes*- del estado de San Luis Potosí. Observar su estilo de vida, sus costumbres, rituales y necesidades económicas me constituyó subjetivamente para escribir sobre ellos. En la actualidad, grupos de personas que viven en las ciudades se muestran ajenas a las problemáticas que viven las comunidades indígenas del país, considero que tal vez se deba al hecho de la globalización y la expansión del sistema económico capitalista, que se ha adentrado a nuestras vidas cotidianas. Ya que una permanente ola de individualismo se impone en la sociedad provocando el desinterés para construir otras nuevas y distintas realidades; este distanciamiento cultural impide mirar con amplio sentido ético y crítico lo que pasa en las comunidades, que consideramos originarias con sus formas de producción y reproducción de la vida.

Por ello, en este trabajo recepcional trabajé el territorio sagrado de los wixaritari, las formas en que se comunican y sus luchas cotidianas que deben defender.

En la actualidad, los wixaritari enfrentan una problemática ambiental (CNDH; 2014) en su territorio sagrado, porque el Gobierno Federal ha otorgado 78 concesiones a empresas extranjeras, para realizar trabajos a favor de la industria minera y aunque han frenado esta actividad con los amparos que se les ha otorgado a los indígenas, la extracción minera afecta seriamente la ecología de la zona provocando daños irreversibles a las comunidades, como la devastación de la flora, fauna, destrucción de ríos y el suelo para los cultivos.

Lo anterior va aunado a la identidad de los wixaritari, como miembros de una etnia muy ligada al desierto de Wirikuta, donde sus ancestros tuvieron experiencias cosmogónicas con sus deidades; de allí su concepción desde lo sagrado. Identidad que está ligada a la lucha por el reconocimiento de su autonomía, territorio y cultura.

Por lo mismo, esta investigación habla del territorio de Wirikuta, que tiene grandes riquezas en minerales, por lo que atrae la atención de la inversión extranjera mencionando “abrir empleos”; pero que al final tiende a la explotación de los minerales por unas cuantas

¹ Wirikuta ubicado en el municipio de Real de Catorce en el estado de San Luis Potosí, México.

empresas. Esto hace pensar que habrá una potencial destrucción de los vestigios culturales milenarios.

Las problemáticas que tiene Wirikuta y otras comunidades dependen mucho de los lazos que en ellas se tengan; la unión o la división de los habitantes de las comunidades con los wixaritari ha transcurrido de una generación a otra, han ido afrontando dificultades de tipo ambiental, económicos, laborales, de recursos naturales y de explotación minera. En ese sentido, los habitantes han buscado solucionar estas problemáticas en las diferentes comunidades de este territorio, también en muchas ocasiones con el gobierno de la entidad y con personas externas.

Es aquí donde la comunicación forma parte importante de los procesos que se llevan a cabo. Por un lado se busca que lo *comunitario* se desarrolle como base de esa generación de soluciones o trabajos que hacen para cuidar y defender su territorio.

De esta forma, pude encontrar que es la *comunicación comunitaria* la forma en que se informan o sobre las problemáticas y actividades ceremoniales que se presentan en Wirikuta. Parto de esta idea porque pienso que el origen de las comunidades ha sido tan antiguo como el ser humano, pero con un sentido de vida común.

Comunidades como la de los wixaritari, se ven amenazadas por la gran cantidad de empresas multinacionales, que cada vez más invaden al país y por si fuera poco, destruyen lugares sagrados como Wirikuta, donde los pueblos indígenas ya no están dispuestos a padecer más abusos.

Confieso que al inicio sólo era trabajar sobre la cultura wixarika y lo que me había enseñado en mí andar con ellos en ceremonias y prácticas ancestrales, pero después supuse que al hacer un trabajo académico era necesario plantear un supuesto que permitiera cuestionarme cómo o para qué abordar un trabajo como este.

Así fue como encontré que la comunicación comunitaria, que además es un concepto que no está del todo desarrollado en México y en América Latina, sirvió de puente para poder trabajar lo que representa el territorio de Wirikuta para los wixaritari en relación a

considerar este territorio como un lugar sagrado y además como un espacio donde se comunican sus formas de lucha por protegerlo.

Ya que considero también que la identidad de los grupos indígenas wixaritari está reflejada en Wirikuta como parte de su vida, en una conexión con la naturaleza y asimismo, con el planeta. Por tal motivo están en una lucha constante por defender la tierra, la naturaleza y el patrimonio cultural. En esta defensa de Wirikuta también ha sido interesante observar la supervivencia del lugar, donde la ideología dominante es representada por diferentes grupos de poder.

La pérdida de interés por parte de la sociedad para conservar y proteger el medio ambiente está afectando la identidad cultural de los pueblos originarios del país en general; por eso pensar en Wirikuta como espacio de diálogo y comunicación es poder interpelar los núcleos míticos de la comunidad, por ejemplo que aparecer de la comunidad como algo significativo como lugar sagrado a partir del uso del peyote.

La estructura de mi trabajo sigue con el primer capítulo, donde se presentan los antecedentes sociohistóricos de Wirikuta, la importancia para los wixaritari y para otros pueblos del país, la problemática existente de la explotación minera en el territorio sagrado. Así como la descripción de los wixaritari como grupo étnico, la importancia de la peregrinación a este lugar, la definición de este espacio, el simbolismo que encierra y las prácticas que lo hacen sagrado.

De la misma manera, se presentan en este primer capítulo los contextos actuales de lucha por la defensa del territorio, que la autora Mina Lorena Navarro (2015) también llama las *luchas por lo común*. Aquí muestro algunas problemáticas sociales en este contexto y desde lo que implica la comunicación, dado que juega un papel principal en la sociedad como construcción de la realidad. Asimismo, se vuelve relevante la comunicación comunitaria, actualmente ya que se muestra cada vez más el interés por las problemáticas de las comunidades teniendo una lucha en común por proteger y preservar su identidad, tradiciones, cosmogonía y medio ambiente.

En el segundo capítulo expondré el marco conceptual y teórico que permitió abordar el tema elegido; centro la atención en conceptos como: lo común, comunidad, comunitario

comunalidad, interculturalidad, identidad, comunicación y comunicación intercultural para finalmente llegar a comunicación comunitaria. Referente a los antecedentes y contexto con una recopilación académica de investigaciones de libros que se refieren a estos conceptos principales. Poniendo énfasis en la importancia de la comunicación comunitaria entre los wixaritari y en la lucha social por lo sagrado. Hago un planteamiento especial sobre cómo es el tipo de comunicación por medio del peyote, como una expresión de lo sagrado y la relación existente en los integrantes de la comunidad.

En el tercer capítulo, referente a la concepción metodológica de la investigación, planteo toda la estrategia seguida para el desarrollo de la investigación de campo que llevé a cabo. Desde la cuestión del tipo de metodología hasta el análisis de lo que me encontré, en las investigaciones de campo donde tuve la oportunidad de conocer directamente a los wixaritari.

Revisando algunos de los enfoques desde la postura crítica que me permitieron analizar lo que encontré en la investigación de campo, los trabajos sobre hegemonía y los planteamientos de Michael Foucault con el concepto de poder. Sobre todo en lo que ha implicado para el pueblo wixarikas y la defensa de Wirikuta como lugar sagrado y su relación en la lucha por la territorialidad de sus pueblos originarios.

Esta metodología cualitativa es para conocer, de forma amplia cómo los habitantes de este territorio en San Luis Potosí, perciben el entorno en el que viven así como sus problemáticas.

En el capítulo cuatro abordo, desde mi perspectiva, lo aprendido en la elaboración de cada capítulo, respondiendo a cada una de las preguntas de investigación planteadas. Donde pude identificar elementos simbólicos dentro de su cosmovisión, la lucha que existe en Wirikuta por defender su territorio sagrado y la cuestión de la comunicación comunitaria; gracias al caminar de estos pueblos

Desde la Universidad se nos dan herramientas para lograr una formación cultural y crítica, lo cual considero que es de suma importancia y además, un ejemplo a seguir, pues estas bases académicas permiten ir teniendo claridad de las problemáticas sociales que se viven en el país. Haciendo una reflexión del apartado de las experiencias obtenidas en el trabajo

de campo y a lo largo de la investigación del objeto de estudio, concluí que la comunicación comunitaria es la pieza clave para unificar, organizar, decidir y desarrollar a una comunidad.

En el apartado de conclusiones, hago una serie de reflexiones finales que no son concluyentes; en las que trato de delinear no sólo cómo cambio mi perspectiva sobre lo que significa hacer trabajos de investigación que ayuden a sostener una tesis; sino también abordó las complicaciones que tiene una estudiante al realizar trabajos como este, donde la realidad que se vive está lejos de poder cambiar con la realización de un título universitario. Necesario sí, pero que es más apremiante seguir pensando: ¿cómo ayudar a cambiar las relaciones de poder que están en todos lados y a todos los niveles?

Mi trabajo cierra con la bibliografía trabajada lo largo del documento recepcional y con los anexos que refuerzan algunas cuestiones que en el trabajo central no se pusieron, pero se consideró importante incluirlos.

CAPITULO I

PROBLEMATIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.- Planteamiento general de la investigación

El tema de tesis versa sobre lo que me llamó la atención investigar, acerca de un tema que fuera poco conocido, que saliera de los temas cotidianos que en la gran urbe se vive y que nos muestran día a día los medios de comunicación de mayor audiencia. Son pocos los que hablan del tema que elegí; otros, solo hacen algunas menciones y en la mayoría de los casos no llega la información a todos los sectores de la población; mi tema estaba fuera de la Ciudad de México, en un lugar lejano y en un pueblo que, como peregrino de cierto modo, tiene una lucha por mantener su cultura íntegra y que está alrededor de lo que significa una tierra que se llama Wirikuta. Y el pueblo se hace llamar wixarika.

En la primera visita que realicé a Wirikuta me pareció un lugar con mucha riqueza natural y personal, con extensas montañas que esconden minerales tan preciados para la industria y que han sido motivo de conflictos con la sociedad, esto me inquietó a saber más acerca de una cultura que entraña ese lugar y las problemáticas que se esconden.

Convivir unos días con los habitantes de esta comunidad hizo posible que me diera cuenta de las situaciones por las que pasan en su lucha de conservar sus tradiciones y cultura, pues defienden su territorio y su vida misma.

Al participar en una ofrenda realizada a un pequeño cerro con gran simbolismo para los wixaritari, acompañado de la música de una pequeña guitarra y los cantos ofrecidos a sus ancestros, cerca de la zona de acampar donde me quede, despertó mi interés y en especial informarme más acerca de la cosmogonía de la cultura wixarika, de la importancia cultural, social y ambiental que tiene el preservar su territorio.

Me atrajo el valor que este grupo le da a cada elemento de la naturaleza; la conexión entre cada uno de estos, la comunicación que establecen con sus ancestros y el medio que los rodea. Ya que hasta nuestros días mantienen su cultura viva, aunque han integrado algunos elementos a la llegada de los españoles, conservan lo propio en sus ceremonias y rituales así como la concepción que tienen de cómo se creó el mundo.

El tema del trabajo recepcional que creí conveniente es Wirikuta espacio en el que se teje la comunicación comunitaria entre lo sagrado y la lucha social, ya que expresa la

problematización de lucha en Wirikuta por medio de la comunicación comunitaria del territorio en conjunto con su simbología sagrada. Realizar una investigación en parte de campo y otra teórica, en una concepción metodológica, la que creí conveniente es la metodología cualitativa. Por medio de esta metodología pude obtener los datos descriptivos porque es la que estudia las actividades, relaciones y medios de una determinada situación o problemática. Con las técnicas de investigación que serán las siguientes: observación, entrevistas e historias de vida a los habitantes de Wirikuta de las diferentes comunidades.

Es así como surgió la **pregunta general**: *¿por qué en Wirikuta se teje una comunicación comunitaria y de generación en generación se lucha por ese lugar sagrado?* Y a su vez, el **supuesto general** que estuvo a lo largo de mi trabajo: Wirikuta es un espacio para la comunicación comunitaria, pues gracias a esta se va desarrollando, generación tras generación, la defensa del territorio sagrado de los Wixaritari. Y por lo tanto, el **objetivo general** lo redacte así: **explicar cómo se teje el desarrollo de la comunicación comunitaria desde el lugar sagrado Wirikuta, para comprender por qué se sigue luchando por este espacio desde tiempos ancestrales.**

Esta forma de comunicación considera al territorio como un “lugar de la vida social en el cual la identidad se define por la pertenencia a un *nosotros*, que quiere decir un “*nosotros*”, es decir un sujeto que incluye a otros para poder ser plenamente. (Fasano y Roquel; 2016:3)

Y es que el tema, además de pensarlo desde lo profesional en la licenciatura de Comunicación y Cultura con las herramientas teórico-prácticas que se me proporcionaron para abordar este tipo de conflictos, como es el caso de Wirikuta que son estudiadas desde el campo de las ciencias sociales con sus diferentes autores y teorías dando una perspectiva crítica a las diversas problemáticas sociales y con la preparación académica competente para poder desarrollar investigaciones, quiero aportar un poco de conocimiento obtenido durante el desarrollo de este estudio. Cercano a lo que acontece en nuestro país.

La inquietud de querer conocer el territorio sagrado de Wirikuta y sus problemáticas me atrajo, como estudiante de las problemáticas de la comunicación y la cultura, el hecho de que vivimos sin enfocarnos en comprender las problemáticas sociales que nos rodean desde la familia, la escuela o alguna institución. Considero entonces necesario identificar y

conocer los factores que como sociedad nos están afectando y eso pasa por mirar más allá de las ciudades o de los lugares donde vivimos o estudiamos.

En la actualidad existen diversos grupos indígenas en México, los cuales desconocemos y viven en condiciones poco favorables y a la vez en lugares muy atractivos como lo fue para mí, el querer conocer el desierto de Wirikuta, el Cerro del Quemado y Real de Catorce.

Observando que en nuestro país existe poco interés por conocer lo que está detrás o más allá de lugares como Real de Catorce, en San Luis Potosí, me comprometí a reflexionar sobre el pueblo wixarika que no se ve como turista o como visitante de un centro ceremonial en el cerro “El quemado”, sin comprender lo que significa ese lugar, por ejemplo, o lo que está en juego en el terreno económico o sociopolítico o cultural.

De esta manera, formulé las siguientes preguntas de investigación que ayudaran a resolver la pregunta general, anteriormente dicha:

1. ¿Cuál es la problemática por la que atraviesa actualmente el territorio de Wirikuta que permiten analizar las condiciones del pueblo wixarika en México?
- 2.- ¿Qué representa Wirikuta para los wixarikas y para otros pueblos del país y del mundo?
3. ¿Cómo se construye la comunicación comunitaria en Wirikuta por medio de lo sagrado y una lucha social?
4. ¿Cuál es la perspectiva de la comunicación comunitaria desde la defensa de Wirikuta?

Por lo cual retome los siguientes **objetivos específicos**:

1. Reconocer a Wirikuta como el sitio sagrado de los wixarikas, para comprender los contextos, el tipo de relaciones sociales y comunicativas que se llevan a cabo en este pueblo.
2. Reconocer Wirikuta como el sitio sagrado de los wixarikas para comprender el tipo de relaciones sociales y comunicativas que se llevan a cabo en este pueblo.
3. Investigar cómo es la comunicación comunitaria entre los wixarikas para comprender por qué Wirikuta es un lugar sagrado y de lucha social.

4. Reflexionar el valor académico de estudiar la comunicación comunitaria, desde la universidad, entre los wixarikas, para caracterizar defensa de Wirikuta como un lugar sagrado y escenario de lucha social.

La metodología que llevé a cabo fue la cualitativa, en el sentido de lo que plantea Fernando Gonzáles Rey:

La investigación cualitativa que defendemos no es un simple arsenal de procedimientos y herramientas, sino una propuesta inseparable de la subjetividad como problema general de las ciencias sociales, lo que implica una reformulación epistemológica de los principios que orientan su estudio. La subjetividad no representa una cuestión concreta más de la investigación; su estudio representa una nueva cualidad de los procesos humanos de naturaleza cultural, lo que abarca de una forma u otra a todas las ciencias sociales. (2013:5)

Ya que el trabajo que realicé tiene como base las visitas y actividades que realicé con la comunidad wixarika en sus territorios y los caminos que recorrí en comunidades como Las Margaritas, Mastranto, La Cañada y La Pila, en San Luis Potosí.

Los instrumentos que utilice para la recolección de datos fueron: la observación, entrevista a profundidad e historias de vida. Todo esto para poder conocer una forma más completa de cómo los habitantes perciben el entorno en el que viven así como sus problemáticas.

La observación fue utilizada para conocer los estilos de vida, el día a día de los habitantes de las comunidades, costumbres y tradiciones. Así como de los wixaritari, sus ceremonias, los elementos que utilizan para las mismas en las que acudí en algunas ocasiones, al igual participé en caminatas hacía los sitios sagrados, para comprender la importancia de estos. Con la observación de las comunidades el entorno que los rodea y la naturaleza del lugar los utilicé para entender el objeto de estudio.

En las entrevistas fueron utilizadas para acercarme más a los habitantes de las comunidades en un encuentro cara a cara escuchando de sus propias palabras sus opiniones, inquietudes y la perspectiva del medio en el que viven.

En las historias de vida de forma más personal escuchar los relatos de sus experiencias de vida, costumbres y prácticas de rutina.

1.1.- Contextos que me encontré entorno a la comunicación comunitaria con los wixaritari

Abordo en este capítulo una serie de contextos que nos permitan tener en cuenta ¿por qué hablamos de Wirikuta como referente importante para los wixaritari como lugar sagrado y emblema de lucha cotidiana en su defensa?

Además de la anterior pregunta, comparto que la pregunta de investigación que acompañó este capítulo fue la de **1. ¿Cuál es la problemática por la que atraviesa actualmente el territorio de Wirikuta que permiten analizar las condiciones del pueblo wixarika en México?**

Por lo tanto, trataré de avocarme a dar elementos que permitan su respuesta.

Me enfocaré en cuatro cuestiones que me parecen importantes en términos de la contextualización alrededor de los wixaritari y Wirikuta como centro de atención, donde se teje la comunicación comunitaria:

- a) breve recorrido sociohistórico de los wixaritari en su conformación actual como pueblo en lucha y que propicia el desarrollo un tipo de comunicación, que va de generación en generación;
- b) ubicación del lugar sagrado de Wirikuta y la posibilidad de generar una comunicación desde sus actividades ancestrales;
- c) reconocimiento de un marco referencial de luchas de varios pueblos de México en defensa de la Tierra, como expresión de una comunicación que acompaña su andar común;
- d) la problemática que se presenta actualmente en territorio sagrado de Wirikuta en torno a la minería y las empresas que quieren adueñarse del lugar.

1.2.1.-Los wixaritari, al paso del tiempo

Los wixaritari, al igual que las antiguas culturas de la época mesoamericana, se inclinan por darle importancia a los fenómenos naturales, así como también de dioses representados en animales, manantiales, plantas, montañas y fenómenos naturales. El misterio que tiene la

vida es explicado por fuerzas opuestas en donde tierra y agua tienen un significado, fuego y aire tienen otro, la representación en una lucha constante con el inframundo femenino y lo masculino en lucha por establecer un equilibrio. Los rituales que realizan tienen un origen mítico.

Wirikuta ubicado en el desierto donde ellos creen que nació el sol y se le dieron forma al mundo; desde ahí los dioses emprendieron el viaje hacia la Sierra siguiendo el camino del sol, para fundar y establecer el pueblo huichol. Los dioses son los dueños ancestrales del mundo; ellos lo crearon y lo protegen. A su vez, los hombres agradecen y alientan a los dioses con ofrendas y ceremonias (Nava, 1992:13).

En estos procesos se manifiesta una relación vital entre peyote-venado-maíz. Los dioses que son elementos importantes de la cosmogonía de la creación. Además esta trilogía son elementos vitales para restaurar el equilibrio y se cree los tres lucharon contra las tinieblas y el caos.

Dicen los huicholes que en los principios del tiempo, no había en el mundo más luz que la de la Luna, lo que traía muchos inconvenientes a los hombres. Reuniéndose entonces los principales de ellos para ver la manera de dotar al mundo de mejor luz, y le rogaron a la Luna que les enviase a su único hijo, muchacho cojo y tuerto. Comenzó ella por oponerse, pero consintió al fin. Dieron al muchacho un vestido de ceremonia, con sandalias, plumas y bolsas para tabaco; lo armaron de arco y flechas, y le pintaron la cara, arrojándolo luego a un horno donde quedó consumido. Pero el muchacho resucitó, corrió por debajo de la tierra, y cinco días después apareció el Sol.

Cuando éste irradió su luz sobre la tierra, todos los animales nocturnos (los jaguares y leones monteses, los lobos, los coyotes, las zorras y las serpientes) se irritaron muchísimo y dispararon flechas contra el astro del día. Su calor era grande y sus deslumbrantes rayos cegaban a los animales nocturnos, obligándolos a retirarse con los ojos cerrados a las cavernas, a los charcos y a los árboles; pero si no hubiera sido por la ardilla y el pitorreal no hubiere podido el Sol completar su primer viaje por el cielo. Éstos fueron los dos únicos animales que lo defendieron; hubieran preferido morir antes que dejar que se diera muerte al Sol, y le pusieron tesguino en el ocaso para que pudiera pasar. Los jaguares y los lobos los mataron, pero los huicholes ofrecen sacrificios hasta el presente a aquellos héroes y dan a la ardilla el nombre de Padre. (Lumholtz, [1902], en Neurath; 2003,5-6)

El nacimiento de los wixaritari estaba así diseñado para andar por el mundo.

Los wixaritari viven en rancherías apartadas localizadas en pequeñas mesetas de las sierras, su ocupación laboral fundamental es la agricultura, la ganadería y el comercio de artesanías que complementan sus actividades laborales. Las rancherías están conformadas por familias unidas y relaciones de parentesco que es la base social que los rige.

Los huicholes se llaman Wixarikas, fueron conocidos con este nombre por otros pueblos y literalmente el significado es (gente que puebla lugares con plantas espinosas), en México se conoce como huizachal. Este grupo étnico tuvo como primer contacto la época prehispánica, en el pasado los huicholes tuvieron relaciones con los pueblos de habla nahuatl que habitan en la región costera de Nayarit. Se mezclaron con pueblos recolectores y cazadores que provenían de la Mesa Central, y con la conquista de México con algunos grupos que llegaron a la sierra, huyendo del dominio español. (Nava, 1992:9)

Por otra parte se sabe que hay una primera definición nombrándose wixarika o wixaritari en plural, que significa: “Los hijos del sol”. Palabra huichol y con una deformación castellanizada de esta palabra.

Tienen muy arraigadas sus costumbres en lo que respecta a su cosmovisión tanto que permanecen activos hasta nuestros días, esto no quiere decir no haya tenido algún tipo de transformaciones a lo largo de la historia, solamente lo más esencial permanece a lo largo del tiempo hasta nuestros días. Debido al difícil acceso en gran parte de la geografía y la fuerte resistencia cultural por parte de este grupo étnico, el contacto entre huicholes y españoles fue muy reducido. Pero los pocos contactos que llegaron a tener dejaron huella en la organización social y religiosa. (Nava, 1992).

La permanencia de su cultura hace pensar en la gran fuerza de sus creencias que les ha ayudado a mantenerse durante cinco siglos de historia. Hay que mencionar, este pueblo tiene una capacidad para adoptar elementos nuevos para enriquecer sus ritos y costumbres, como por ejemplo el chocolate que ofrendan, puede ser en presentación de polvo o en empaque industrializado, sin que esto altere de alguna forma su sistema religioso ya que conserva una gran cantidad de rasgos mesoamericanos.

Los huicholes han rechazado cualquier cambio que atente contra sus tradiciones, cosmovisión y la forma en como le dan interpretación a la vida. Tienen una resistencia cultural a cambiar sus tradiciones muy arraigadas por medio de una sabiduría ancestral que ha sido heredada de generación en generación, con el elemento fundamental que es la naturaleza como parte del equilibrio entre ellos. (Neurath, 2005)

1.2.1.1.- Formas de organización Política

La autoridad del patriarca es la que rige en la vida cotidiana de los Wixaritari, ya que viven en pequeños y dispersos lugares. Existen autoridades civiles de las cuales se derivan las tradicionales, municipales y las agrarias, en la actualidad encontramos como autoridad el gobernador, mejor conocido como marakame que significa “aquel que sabe”. Es el que mantiene mayor conocimiento y mantiene vivo el grupo como una gran familia, aquí se encuentran los “kawiteros” ancianos que son las personas con mayor conocimiento, además de haber cumplido con actividades dentro de la comunidad así como religiosas; son las más respetadas dentro de la comunidad (Dagnino, S/N).

Asimismo, es el responsable de elegir a quienes serán miembros del gobierno tradicional, para esta elección es mediante una renovación realizada cada año en una ceremonia intercambiando varas de madera significando “varas de poder”.

En el pueblo cabecera se encuentra la Casa Real, sede de las autoridades comunitarias, que cambian cada año, en una vistosa ceremonia. (Anguiano, 1974, en De la Peña, 2006: 35)

El sistema político que mantienen es de autoridad tradicional, esto quiere decir que actualmente es una combinación de una organización de grupo con orígenes prehispánicos y otra con costumbres que les fueron impuestas con la llegada de los españoles.

Ahí mismo se encuentra la cárcel. Las cabeceras comunales más antiguas e importantes son San Andrés Cohamiata, Santa Catarina Cuexcomitlán y San Sebastián Teponahuatlán, pertenecientes a Mezquitic, Jalisco. Para mediar los conflictos está el gobernador el cual puede dictaminar una sentencia de cárcel a los delincuentes. Las autoridades civiles tradicionales no están por encima del consejo de ancianos más prestigiosos, ellos por medio de sueños conocen a quien va a ocupar algún cargo cuando se llega el cambio de varas. Así como también por medio de sueños nombran a los que serán los encargados de las mayordomías de los santos.

Anteriormente en las cabeceras comunales de los centros ceremoniales no existía mucha población que fuera estable, sino que temporalmente recibía a los que cumplían algún ritual o actividad civil. Pero con el tiempo se ha ido modificando en las cabeceras y

algunos centros ceremoniales se han construido albergues, escuelas, centros de salud y oficinas del Instituto Nacional Indigenista (Valdez, 2007).

Los wixaritari no creen en los puestos de autoridad estatal puedan desplazar a sus propias autoridades. El orden que dicta, por así decirlo, es el de sus antepasados y que los marakames² transmiten. El fuego, sol, tierra, el agua y el aire son los elementos principales que para los wixarikas conceden y reproducen la vida. Además esto se reafirma en las ceremonias religiosas en donde por medio de los rituales se asegura la jerarquía del cosmos, narrándose en cantos los hechos de los ancestros que llevaron a la creación del mundo y del hombre³.

1.2.1.2.- Formas de organización social

Los wixaritari definen su espacio social por dos tipos de asentamientos: la ranchería y el centro ceremonial, ambos se encuentran unidos por parentesco bilateral, es decir, los parentescos se dan entre miembros de las mismas familias o amistades con lazos de compadrazgo, aunque en la ranchería es más fuerte el patriarcal. Las familias son extensas, está organizada por un patriarca que es el responsable del orden, trabajo y de que se cumplan las ceremonias. Existe una relación entre el abuelo y el nieto en donde el abuelo transmite la sabiduría y acompaña al nieto a la fiesta de tambor que es un ritual para iniciar a los niños (Guizar, 2007).

Por otra parte también son recibidos otros parientes en las rancherías, el número de habitantes puede variar dependiendo de los manantiales cercanos. Pueden existir nuevas rancherías en donde se van a vivir en época de lluvias para estar cerca de las milpas.

Referente a las ceremonias tienen una pequeña construcción en donde depositan varios objetos como son jícaras, plumas, maíces de colores, flechas, imágenes de santos, etc. En los wixaritari los marakames son dotados de un poder que les permite tener la capacidad de

² El Marakame es un vivo muerto, pues es el intermediario entre en el mundo de los hombres y el de los espíritus, pero es también todo aquel hombre y mujer que está en la búsqueda del conocimiento. Consultado el 30 de abril de 2017, disponible en: <http://lanuevatradicionazteca.blogspot.mx/2014/02/marakame.html>

³ Consultar Kawitero: Es el responsable de elegir a los miembros del gobierno tradicional, que se renueva cada año en una ceremonia donde se intercambian varas de madera "varas de poder" Nierika Organización social de los huicholes consultado el 30 de abril de 2017, disponible en: <https://www.nierika.com.mx/huicholes/19-organizacion-social-huichol>

comunicarse con los antepasados por medio de los sueños. Sus conocimientos son acerca de astros, mitos ancestrales, plantas y enfermedades, los marakames nombran en sus sueños a los que han de ser jicareros, ellos dirigen las fiestas en donde cantan, estos cantos pueden tener una duración de dos o tres días con sus noches. (Porrás, 2006).

1.2.1.3.-Formas de organización Cultural

La cultura wixarika se caracteriza por su diversidad cultural en las distintas regiones de su territorio, se presentan ante el mundo de forma diversa con una visión del mundo, la cosmovisión y los rituales como algo puro, es decir, con una cultura y costumbres muy particulares. Ellos han logrado resistirse al mundo moderno y su cultura es tradicional. Con la visión del mundo, la mitología y el ritual es el producto de la historia reciente que refleja un pasado de supervivencia.

La iglesia dejó también una influencia en las celebraciones originadas por los misioneros principalmente en semana santa, pero estas han sido modificadas por las prácticas y creencias indígenas. Sin afectar ni reemplazar los rituales tradicionales como por ejemplo las divinidades y santos cristianos.

Para las fiestas rituales celebradas, el maíz es el cultivo principal que se ocupa como alimento primordial y enlaza, no sólo las celebraciones festivas, sino también es una parte particular dentro de Mesoamérica y en particular de los wixaritari con un contenido místico y leyendas del maíz.

Tienen un calendario agrícola que va de la mano con el calendario común mediante el cual rigen su agricultura, este grupo indígena tiene una amplia tradición con raíces milenarias, la organización cultural, social y productiva, la tienen bien definida en sus creencias y prácticas ancestrales.

1.3.-Wirikuta, lugar sagrado y de comunicación

Wirikuta se localiza en el desierto de Real de Catorce en el estado de San Luis Potosí a 400 kilómetros del centro de la Sierra, abarca el municipio de Real de Catorce, Charcas, Matehuala, Villa de Guadalupe, Villa de la Paz y Villa de Ramos y el Bajío.

Aquí los wixaritari cazan el peyote, es un lugar ancestral, donde nació el sol y en el cual los wixarikas hacen sus peticiones de derecho a la tierra y a la vida. Consideran el mundo de acuerdo a los cuatro puntos cardinales, marcando de esta manera los límites de su territorio. Conservando la memoria del trayecto que tuvieron sus deidades ancestrales.

Cada uno de estos lugares se define por ser lugares de peregrinación, correspondientes a extremos de rutas comerciales en el tiempo mesoamericano.

En el plano histórico-social, esta zona perteneció a la macro-región cultural de Aridoamérica, con presencia de pueblos seminómadas conocidos genéricamente como chichimecas, que practicaban la caza y la recolección estacionarias. Con la llegada del orden colonial, estos pueblos presentaron una resistencia tremenda a la invasión. Fueron masacrados o asimilados, por lo que actualmente no existe presencia permanente de ningún pueblo originario en la zona, siendo todas poblaciones mestizas fruto de la colonización de estas tierras para minería, ganadería y establecimiento de haciendas mezcaleras. (López, 2015: 3)

Hasta la fecha la mayoría de los estudios relatan acerca del simbolismo religioso de la cultura wixarika, de la peregrinación a Wirikuta, festividades y costumbres. Por otra parte, datos históricos refieren que sus antepasados han sido el resultado de diversos grupos étnicos de esa región, se fueron mezclando con pueblos tanto recolectores como cazadores. Así mismo a la llegada de los españoles de grupos que fueron llegando a la sierra escapando del dominio español.

Se caracterizan por tener una capacidad de adoptar elementos que a lo largo del tiempo han enriquecido tanto sus rituales como sus costumbres sin alterar la esencia de su cultura y conservando sus rasgos característicos.

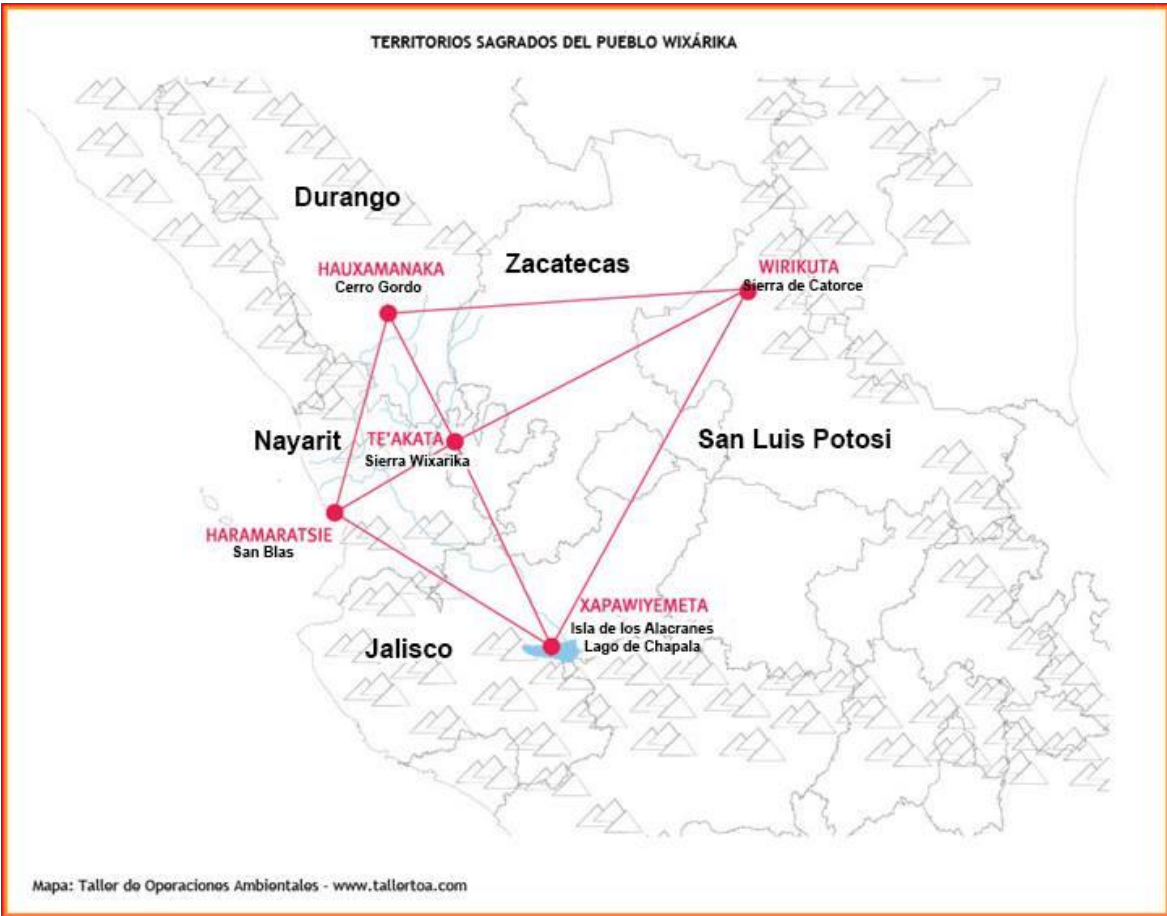
En ese sentido, es importante anotar la importancia que representa la cultura wixarika para la zona, dado que, aunque pertenecientes a la matriz cultural mesoamericana, tienen asimismo una relación con el desierto, semilla potencial de interculturalidad y de diálogo entre universos simbólicos distintos, que requiere la superación de la colonialidad para poder florecer. (Reygadas, 2012 en López; 2015: 3)

Los wixaritari han rechazado cambios que puedan afectar a sus tradiciones, cosmovisión y en como interpretan la vida, ligada a una sabiduría que ha prevalecido por décadas y a su vez ha sido heredada por generaciones y uno de los elementos más fundamentales es tener un respeto y equilibrio con la naturaleza.

Los centros ceremoniales de Wirikuta se encuentran en los estados de Durango, Jalisco y Nayarit. En el sur se encuentra el sitio sagrado Xapawiyeme, o TateiXapawiyemeta que significa (Nuestra madre la lluvia). Otro sitio sagrado se localiza al suroeste llamado Haramaratsie. En el noroeste se encuentra Hauxamanaka. El otro sitio sagrado es un quinto punto cardinal es Teakata que representa el horno de la tierra, donde arde intensamente el fuego. Es el centro del universo situado al fondo de una barranca creada por el río Chapalangana, esta se encuentra justo donde se unen las fronteras de tres comunidades wixaritari consideradas las más importantes y antiguas estas son: Santa Catalina, San Sebastián y Tuxpan de Bolaños. (De la Peña; 2006:49)

Los wixaritari tienen la creencia que sus antiguas deidades les heredaron ese extenso territorio no sólo para obtener su sustento, sino como un espacio de conexión con la naturaleza además de un lugar de gran respeto y afecto.

Los cinco puntos cardinales son representados por una cruz y esta a su vez está dentro de un rumbo, aquí sobresale el centro. Este es una de las artesanías más conocidas de esta cultura llamado sikuri o tsikuri que significa “Ojo o espejo” este simboliza las cinco direcciones del universo y lo representan elaborándolo con dos ramas delgadas de árbol o carrizo, llevando enredado en forma de rombo de hilos o estambre de colores. Igual que los puntos cardinales, se asocian a los ancestros que también son los dioses principales fuego, tierra, lluvia, sol y el océano. En el pensamiento de los wixarikas tiene como punto fundamental el equilibrio espacial de las fuerzas divinas y las humanas que simbolizan los cinco puntos cardinales. En el centro se encuentra una reunión de fuerzas magnéticas que rigen el universo con un equilibrio entre el fuego y el agua. Con un deseo de que en las comunidades exista armonía con los ancestros y la naturaleza. Además ellos no se visualizan como la suma de todos los individuos para ellos existe una totalidad entre lo social, lo material y lo espiritual. (De la Peña, 2006:50)



1.3.1. Peregrinación a Wirikuta

En la cosmovisión wixarika el desierto de Wirikuta⁴, forma parte esencial de la vida en el ámbito sociocultural y religioso de esta comunidad pues es el destino donde realizan una peregrinación anual llena de rituales y misticismo. Es todo un acontecimiento con contenidos mitológicos que ha traspasado fronteras. Tiene un vínculo con el espacio, el cosmos y la naturaleza que forman parte de su identidad, la relación con el desierto es parte de su vida ya que dentro de su cultura Wirikuta es un “*Jardín del desierto*” como le hacen llamar los lugareños ya que existe una gran variedad de cactáceas, flora, que a donde quiera uno voltear se encontraran matorrales con una diversidad de fauna, rodeado de montañas, barrancas y manantiales.

Hacen un paisaje único que se quedara grabado en la memoria de quien lo visita con fenómenos naturales es decir cuando se acerca la lluvia con una gran cortina gris que se puede observar desde lo lejos y después de ésta un arcoíris que pareciera que salió de una pintura, los atardeceres, sus noches estrelladas donde se pueden admirar las estrellas fugases y las constelaciones.

Es donde habitan los dioses y los antepasados de los Wixarikas en esta peregrinación la mayor parte de los que asisten son los que tienen un “cargo”. El cargo consiste en asistir cinco años consecutivos y esto lo determinan las autoridades Wixarikas.

Los wixaritari me han platicado que durante la peregrinación recolectan peyote conocido como “hícuri” es un cactus que consumen y veneran porque al consumirlo por medio de visiones en los sueños mantienen una comunicación con los antepasados. Todo esto por medio de la mezcalina que contiene la cactácea.

Alrededor de una hoguera los wixaritari se confiesan públicamente. Tatewari, el Abuelo Fuego, los escucha en silencio. La luz de las llamas acaricia sus rostros, los reconoce. Es la ceremonia previa a la sagrada peregrinación a Wirikuta. Uno a uno los pecados confesados son comidos por el fuego. Si hicieron daño a alguien, sí estuvieron con una mujer ajena, si robaron alguna ofrenda. Aquí todo se sabe. Si algún wixarika calla algo, la culpa le pesará en los pies, su cuerpo atraerá las espinas y el cansancio lo hará tropezar.

⁴ Ubicado en Real de Catorce en San Luis Potosí.

Para poder participar en la peregrinación anual a Wirikuta, los wixaritari tienen que hacer servicio en su comunidad durante cinco años. No es cosa fácil. Durante ese tiempo renuncian a su trabajo y no perciben ingresos. El tipo de servicio es designado por el consejo de ancianos, los marakames. Sólo después de ese tiempo, pueden emprender el viaje a la tierra sagrada de Wirikuta. Durante siete días atraviesan el desierto, desprendiéndose paso a paso del mundo cotidiano.

Se trata de recrear el camino de los dioses para darle cuerda al mundo y arreglar el tiempo, las lluvias, la enfermedad. Al tercer día, se prende de nuevo una hoguera para confesar los pecados recordados en el camino. No hay manera de callarlos. Las palabras escapan de las bocas, sin su permiso, como si el fuego les ordenara salir de las entrañas del pasado (Neurath, 2009).



Imagen representativa de la peregrinación a Wirikuta por los ancestros. Referencia de exposición temporal en el Museo Nacional de Culturas Populares, Coyoacán, marzo 2015.

En esta imagen se representa la caza del venado quien los llevó a Wirikuta al Cerro del Quemado donde nació el sol y se originó el mundo; Desde ahí los dioses siguieron el camino del sol. Los dioses son dueños ancestrales del mundo, ellos lo crearon y lo protegen.

Para iniciar el viaje a Wirikuta, antes tienen que hacer una serie de rituales, el primer ritual lo realizan los peyoteros encargados de recolectar el peyote, consiste en la confesión de las prácticas sexuales ya sea físicas o de pensamiento que han realizado a lo largo de su vida. Se lleva a cabo por medio de una ceremonia en donde los wixaritari se van confesando uno por uno; atan listones dependiendo el número de los pecados para posteriormente dar de comer al abuelo fuego (Tatehuari) esto quiere decir ser lanzados al fuego.

Otro de los rituales es “la cacería del venado” está es la más importante, representa cuando los antepasados salían a cazar al venado, además los protegerá de los peligrosos. Es representada con un becerro que es sacrificado y la sangre de este será ofrendada a los dioses.

Durante el recorrido salen en fila sin cruzar palabra alguna porque permanecen en un estado de meditación. Caminan durante varias horas y días hasta llegar a su destino, en la actualidad hay trayectos que realizan en camionetas y otras a pie. Llevan unos sombreros con plumas de guajolote y de otras aves.

1.3.2. Simbolismo

La actividad en la producción de formas simbólicas con significados, el símbolo es una característica de la vida social. Los individuos se expresan de forma simbólica interpretando expresiones en una constante comunicación unos con otros en un intercambio de información y contenido simbólico. Producir formas simbólicas lleva a los sujetos a realizar acciones que pueden interferir en diferentes sucesos, estas acciones simbólicas pueden tener reacción y provocar respuesta de determinadas maneras.

Los símbolos pueden ser cualquier tipo de objeto, acto, acontecimiento cualidad que sirva para vehicular ideas o significados...fuentes de información que los humanos usan para organizar su experiencia y sus relaciones sociales. (Geertz, 2014: 6)

Los acontecimientos que influyen en acciones de sujetos diferentes crean acontecimientos reales, transmitiendo formas simbólicas. Instituciones han incluido la producción y transmisión de formas simbólicas.

Los individuos y grupos originarios pertenecen a un Estado-Nación y el pertenecer a una nación se define como la identificación con una forma de vida y cultura; el pertenecer a un Estado muchas veces conlleva a la sumisión de determinada autoridad así como el sistema de normas que llega a establecer para que los sujetos se alineen al sistema impuesto.

Por otra parte; no se puede sustituir el hecho de pertenencia personal y el de identidad. En este sentido los individuos mantienen su identidad ya sea étnica, social o regional con sus costumbres y estilos de vida. Y algunos aspectos como reglas o normas seguirán siendo parte del sistema, que no altera nuestro origen como ciudadanos al igual que todos los demás.

Especialistas en la materia han expresado el sentido del reclamo de territorios por los pueblos y comunidades indígenas. El reconocido antropólogo Guillermo Bonfil Batalla, por ejemplo, escribió que:

La tierra no se concibe como una mercancía; es un recurso productivo indispensable, pero es más que eso: es un territorio común, que forma parte de la herencia cultural recibida. Ahí, en ese espacio concreto se manifiestan en diversas formas las fuerzas superiores: ahí están las entidades favorables, las peligrosas o no favorables a los que se proporcionan los sitios sagrados. La tierra es un ente vivo, que reacciona ante la conducta de los hombres; por eso, la relación con ella no es puramente mecánica sino que se establece simbólicamente a través de innumerables ritos y se expresa en mitos y leyendas. Frecuentemente, la imagen que se tiene del mundo está organizada a partir de ese territorio propio, que ocupa el centro del universo. En los pueblos desplazados queda en la memoria colectiva el recuerdo del territorio primigenio y la aspiración de recuperarlo, aun cuando hoy se tengan otras tierras y se pueda ir viviendo. (Bonfil, s/a: 67)

Desde la dominación colonial los wixaritari han padecido el dominio, despojo y violencia en el contexto contemporáneo existe una confrontación entre diversos sectores de la sociedad. Por un lado, tenemos a los llamados actores sociales son los que actúan colectivamente y que no confían en propuestas gubernamentales y por el otro los intereses económicos que afectan de una u otra manera los recursos naturales que se encuentran en sus territorios.

Los wixaritari realizan sus prácticas tradicionales en relación con la naturaleza formando parte de su identidad, por tal razón existe un rechazo al cambio con la apropiación de elementos en sus patrones culturales. Con el fin de conservar su identidad por medio de su cosmovisión mantiene una relación con las divinidades, práctica que hasta nuestros días aún permanece. Con el riesgo a desaparecer cada vez más se buscan estrategias para enfrentar los cambios. Históricamente la identidad se adquiere con el conocimiento por medio del aprendizaje cultural en donde los sujetos por medio de la interacción, que van teniendo a diario, eligen elementos culturales correspondientes a sus intereses personales y colectivos, así mismo la identidad se convierte en una construcción relativa.

1.3.3. Sitio Sagrado

El sitio sagrado lo podemos identificar porque contiene diversos elementos en algunos casos pertenecen al área natural, como son las montañas, cerros, manantiales, ríos, mares etc.; hay otros que se pueden determinar a partir de un elemento vivo en estos encontramos a los que incluye la biosfera con todos los conjuntos de comunidades de vegetales y animales; también tenemos a un tercer nivel de elementos, estos son los grupos sociales de la geografía humana estos están instalados en el ámbito natural, ellos utilizan, construyen y rigen culturalmente un espacio determinado.

Los sitios sagrados integran varios significados, determina un lugar en la regulación ecológica, es un medio de integración en la sociedad y es parte importante de la identidad de un pueblo, así como también la integración del territorio.

En la cosmovisión indígena la conservación, respeto, apego a los elementos y sustentabilidad de la naturaleza forman parte de un equilibrio ecológico, es por esta razón que los sitios sagrados de los pueblos indígenas coinciden con áreas de mayor conservación natural tanto de especies animales, vegetales y de una gran variedad de biodiversidad en algunos casos. Por ejemplo la Reserva de la Biosfera de la mariposa Monarca donde habitan mazahuas y otomíes o la Reserva Biosfera de los Pantanos de Centla en donde habitan comunidades maya-chontales. (Toledo, 2003)

Sin olvidar mencionar que todo esto funciona siempre y cuando se tenga las medidas en que las comunidades indígenas puedan tener el control de estas áreas sin ser restringidas sus actividades tradicionales. Porque en el caso de ser declarado un Área Natural Protegida en algunos casos puede limitar el desempeño de sus actividades tradicionales de conservación así como también las culturales, esto es en el caso que no sean debidamente consideradas o que tengan que enfrentar problemáticas en donde no se cuenten con los mecanismos necesarios para defender de forma efectiva.

Las implicaciones que tiene todo lo anterior se dirige al desarrollo cultural y religioso de los indígenas en sus sitios sagrados considerándose factores que los afectan. Es por eso hay defensa de sus sitios sagrados, como es el caso de Los wixaritari ellos asumen estar conectados con la naturaleza por esta razón cuidan y protegen Wirikuta lugar a donde hacen una peregrinación anual en donde el maíz, el venado y el peyote (hikuri) son elementos importantes que desde sus antepasados veneran y se comunican con ellos.

Al enfrentarse al problema de la minería no es solo un problema de integridad física y de sus tradiciones, sino espiritual y emocional al estar vinculados con la sierra quien está siendo dañada. Se puede concluir con lo anterior, el respeto que tienen los indígenas ante la naturaleza y la percepción que le dan a los espacios en donde se encuentran, resultan ser factores que permitan desde diversas vertientes la protección y el uso sustentable de los recursos.

Asimismo los sitios sagrados también son centros de atracción para el turismo y la población, son aspectos fundamentales de identidad y cultura. Por otro lado, gran parte de la población indígena regresan a su comunidad de origen para las fiestas y ceremonias cuando han tenido que cambiar de lugar en donde habitan.

Los sitios sagrados son elementos que ayudan para la identificación de un pueblo por ser parte íntima de la convivencia colectiva y la recreación constante de la historia. La participación de la comunidad en las actividades rituales que están contextualizadas en su historia permiten la transmisión de conocimientos específicos de tal o cual pueblo, por

medio de las danzas, cantos o representaciones teatrales, estas actividades condensan a través del tiempo la identidad y vinculación de los individuos con el bagaje cultural de su pueblo incluyendo los sitios sagrados y la ritualidad que los acompaña. (Ramírez, 2007: 16)

Podemos decir que los sitios sagrados son elementos importantes para la constitución de un territorio y debemos considerar tomar las medidas necesarias para salvaguardarlos, en algunos casos no siempre se encuentran dentro de los límites de la comunidad y el espacio que se recorre para llegar a ellos pueden ser de difícil acceso, forman parte de la integración del sitio sagrado, el trayecto constituye parte importante de estos sitios sagrados, puesto que la travesía es parte de la ritualidad. Además que en el recorrido se puede admirar una gama de ecosistemas en donde los santuarios y rutas tradicionales conforman el paisaje cultural de un pueblo.

En este caso en la peregrinación a Wirikuta en el recorrido se pasa por varios sitios sagrados y la caminata así como diversos elementos forman parte importante de la preparación ritual, es por eso que los wixaritari conservan un vínculo importante con este territorio. En donde se encuentran significados espirituales, biogeográficos e históricos.

Por otra parte Wirikuta es declarada “Área Natural Protegida” por el Gobierno del Estado de San Luis Potosí mediante el periódico oficial con la fecha del 9 de Junio de 2001 bajo la modalidad de Sitio Sagrado Natural y la Ruta Histórica Cultural del pueblo huichol en los municipios de Real de Catorce, Villa de la Paz, Matehuala, Villa de Guadalupe, Charcas y Villa de Ramos. Así como la UNESCO la incluyó en la Red Mundial de Sitios Sagrados Naturales en 1988. ((El Universal, 2013))

Sabemos que la zona de Real de Catorce anteriormente fue de gran actividad minera la cual transformó radicalmente el paisaje dejando vestigios de haciendas, edificaciones y acueductos, así como también las vías del ferrocarril que atraviesa Wirikuta dando lugar a algunos elementos coloniales e industriales.

1.3.4. Relaciones sociales y comunicativas.

Las relaciones comunicativas son importantes pues llevan siempre una enseñanza en donde los pueblos desarrollan una concepción del mundo y de la vida que llevan dentro de la sociedad interactuando con la naturaleza. Estos pueblos poseen una sabiduría desde sus

antepasados en una comunicación constante no sólo con los demás integrantes de la comunidad sino también con otros sujetos de las regiones que visitan, así como con el medio ambiente que les rodea, las montañas, los ríos y los elementos naturales, es una comunicación con la madre tierra, que se le llama en los pueblos de América del sur como *Pachamama*, con una concepción del mundo, el cosmos y la humanidad diferente.

La geografía donde se encuentran los wixaritari influye mucho en la forma en que comprenden el mundo, con sus dimensiones simbólicas se apropian de ellas. De esta manera van transmitiendo sus conocimientos a los miembros de la comunidad de una generación a otra. Por medio de sus rituales, ceremonias religiosas acompañadas de las danzas y ofrendas. El Marakame, que es el gobernador con mayor conocimiento, por medio de sus relatos, comunica su visión del mundo con percepciones mágicas y misteriosas.

La población de Wirikuta está integrada por lugareños y algunos wixaritari quedándose en Real de Catorce a vender sus artesanías y los guardianes que se encuentran en el *cerro del quemado*. Ellos tienen que interactuar con las personas que llegan de fuera o son externas a la comunidad donde se encuentran. Los wixaritari tienen algunas fracturas familiares ya que dejan a sus familiares en la población de origen para poder trasladarse como ya se mencionó anteriormente en este lugar.

La comunicación es muy importante en sus relaciones sociales, hace posible la interacción humana, visto que cualquier gesto que se realice en un acto social tiene una reacción por parte de otro sujeto. Los símbolos se integran por medio de objetos en un contexto donde existe una relación social, con un proceso que relaciona las reacciones entre los sujetos y sus diferentes significados. Los objetos a utilizar cotidianamente forman parte de la comunicación, pueden ser relacionados en el medio natural o no natural, y se verán reflejados en la conducta.

La comunicación es acción lo implica un análisis de la acción y en una explicación de su carácter socialmente contextualizado; los fenómenos sociales pueden verse como acciones con propósito llevados a término en contextos sociales estructurales. (Thompson, 1998: 120).

En las observaciones y en la convivencia en las comunidades Wixaricas conocí que el mito de creación la cosmogonía wixarica ha sido transmitido de los antepasados a los abuelos, de los padres a los hijos de forma oral en una memoria indígena que tiene como particularidad transmitir sus conocimientos y enseñanzas en forma hablada por medio de cantos. Así como también con sus artesanías tejidos en chaquiras elaborando pulseras, aretes y collares, bordados de ropa y accesorios y los cuadros de madera con estambre donde plasman su forma de ver la vida y el mundo.

En una tendencia a la repetición por contar una y otra vez la misma historia para que no se quede en el abismo del olvido, conservando las técnicas y las formas de cómo lo van transmitiendo.

Relatan el origen del cosmos, del ser humano, del maíz, el comienzo de la vida y su civilización por medio de los mitos cósmicos que hasta nuestros días sigue transmitiéndose en las comunidades indígenas de nuestro país. Así mismo lo escenifican en los ritos que señalan el principio de las cosechas, con cantos que relatan el origen de su pueblo, sus tradiciones y costumbres.

De esta manera se transmiten mensajes orales y a su vez este mensaje es repetido y recreado constantemente en cada generación con el propósito de fortalecer la identidad de cada uno de los integrantes del grupo étnico con la intención de conservar y narrar su propia historia resaltando los valores que van formando su identidad. Esto fue lo que me compartieron los wixaritari con los que conviví durante las prácticas de campo.

En los últimos años ha despertado el interés por relatos tanto orales como también musicales y simbólicos, cada pueblo indígena utiliza como forma de comunicación. Sabemos que estas formas han existido siempre, pero anteriormente no han tenido la importancia que ahora se les da. Comenzando a comprender los mensajes transmitidos por medio de mitos que van relatando desde el origen del cosmos.

Con una forma de alimentación y retroalimentación, se construye en una memoria familiar y del grupo étnico, con la intención de inspirar a las nuevas generaciones los legados que fueron construyendo su comunidad y por lo tanto su identidad.

1.4- Problemáticas en Wirikuta

De forma general uno de los requisitos legales para la procedencia de la realización de actividades de exploración, explotación y beneficio mineros es la manifestación del impacto que la actividad podría causar en el medio ambiente. En los términos de la Ley General de Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente, por ambiente se entiende.

El conjunto de elementos naturales y artificiales o inducidos por el hombre que hacen posible la existencia y desarrollo de los seres humanos y demás organismos vivos que interactúan en un espacio y tiempo determinados. Por impacto ambiental la modificación del ambiente ocasionada por la acción del hombre o de la naturaleza y por manifestación de impacto ambiental el documento mediante el cual se da a conocer con base en estudios, el impacto ambiental significativo y potencial que generaría una obra o actividad así como la forma de evitarlo o disminuirlo en caso de que sea negativo. (Diario Oficial, 1997:2)

Las disposiciones legales anteriores prescriben que para iniciar alguna actividad relacionada con la minería no basta el proyecto o la intención de hacerlo y contar con los recursos necesarios para llevarlas a cabo; es indispensable que dentro de su planeación se contemplen los cambios que ésta puede ocasionar a las formas de vida de los seres humanos y su relación con la naturaleza, la flora, la fauna, los bosques, el clima y la humedad, por citar algunos de ellos.

En cambio si su realización afecta el ambiente, las actividades no podrán llevarse a cabo, a menos que previamente se tomen las medidas necesarias para amortiguar sus efectos. Para saber en qué medida una obra afecta el medio ambiente es necesario antes de proceder a su ejecución la realización de estudios de impacto ambiental. La evaluación del impacto ambiental según lo dispone la Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente, en el primer párrafo de su artículo 28.

Es el procedimiento a través del cual la Secretaría del Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca establece las condiciones a que se sujetará la realización de obras y actividades que puedan causar desequilibrio ecológico o rebasar los límites y condiciones establecidos en las disposiciones aplicables para proteger el ambiente y preservar y restaurar los ecosistemas, a fin de evitar o reducir al mínimo sus efectos negativos sobre el medio ambiente. (Ídem, 23)

Así mismo, se encontró en el Diario Oficial, que los artículos 27 constitucional y 28 de la Ley General de Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente defienden el sector minero y el impacto ambiental respectivamente como se menciona a continuación:

Esta misma disposición jurídica establece los casos en que se requiere autorización en materia de impacto ambiental por parte de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales antes de realizar la obra. Entre estas la fracción tercera del artículo 28 de la Ley General de Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente contempla la: “exploración, explotación y beneficio de minerales y sustancias reservadas a la Federación en los términos de las Leyes Minera y Reglamentaria del Artículo 27 Constitucional. (Ibídem)

Se deberá obtener la autorización respectiva y para lograrlo deberá cumplir los requisitos establecidos por la ley. Entre éstos figura la obligación de presentar a la Secretaría del Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, una manifestación de impacto ambiental en la cual se describan los posibles efectos que la obra a realizar pueda causar a los ecosistemas, así como las medidas que se tomarán para prevenirlos o mitigarlos si lo anterior no es posible, así como evitar o reducir al mínimo los efectos negativos sobre el ambiente.

Exponiéndolo desde otra perspectiva, el costo social que generaría la destrucción ecológica además de la degradación ambiental se originaría a causa de maximizar ganancias y excesos económicos en un corto plazo. En consecuencia ha provocado el descontento de la población integrándose parte de la sociedad que se interesa en la problemática para orientar y construir una sociedad más consciente.

Otra de las leyes que hay que tener presente para el caso de Wirikuta es que en nuestro país es considerado uno de los 12 países con mayor diversidad biológica ocupando el cuarto lugar a nivel mundial con respecto al número de especies de plantas propias del lugar y que se cultivan en otros países. A esta diversidad biológica se une también la diversidad geológica y por consecuencia se tiene una enorme riqueza de recursos minerales metálicos y no metálicos, cuya explotación es una de las actividades económicas con mayor tradición (López, s/a).

“De acuerdo con el artículo 27 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos señala que: “La propiedad de las tierra y aguas comprendidas dentro de los límites del territorio nacional corresponden originariamente a la Nación, la cual

ha tenido el derecho de transmitir el dominio de ellas a los particulares, constituyendo la propiedad privada” (Bárceñas, 2013:15).

A partir de esta disposición se afirmó que:

Antes que cualquier otro propietario esta la Nación. La Nación es el ente abstracto que garantiza el uso, goce y disfrute de todos cuantos conformamos la Nación. Si la Nación es el cúmulo de individuos que habitamos en ella, entonces todos tenemos derecho a obtener un espacio de lo nacional. Esto indica pues, que la propiedad individual se subordina a la colectiva.

Así podemos entender que el concepto de propiedad pública sobre la privada entendiendo que las tierras y aguas son propiedad originaria de la nación. “La norma constitucional expresa que una de las propiedades que nacen de la transmisión que hace de su propiedad original es la propiedad privada, que se regula por el Código Civil, es decir, por el derecho privado. (Bárceñas, 2013:17-18)

El gobierno federal al igual posee tierras no otorgadas a particulares sino que se apropió para administrarlas como propiedad del Estado para un beneficio social de todos los habitantes de la nación o para establecer instituciones que funcionan como órganos del estado.

Entonces podemos decir que la constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos estipula que la nación es titular originaria de las tierras y aguas existentes en su jurisdicción el Estado puede otorgarlas a particulares de acuerdo con la forma en que se transmitan pueden dar origen a la propiedad privada o social, y pueden ser tierras ejidales o comunales. “La propiedad privada se regula por el derecho privado, la propiedad social por el social y la correspondiente a los bienes nacionales por el derecho público. (Ídem, 19).

La importancia que tienen estos datos es para entender que actualmente en la zona de Wirikuta en San Luis Potosí se corre un riesgo importante de devastación, se otorgaron permisos a mineras canadienses. En una batalla legal por proteger el “territorio sagrado” de la explotación minera, Wirikuta es reconocido por la Red Mundial de Sitios Sagrados Naturales. En la Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura en 1988, esto no se ha dejado a un lado el interés económico por parte de unos cuantos sectores, sin importar que sea una zona protegida y declarada como parte del patrimonio cultural de nuestro país. El estado y autoridades municipales por su parte, dejan un ambiente de incertidumbre en el otorgamiento de los permisos faltantes para dar permiso a la minería. Y por el momento se encuentra suspendido todo proyecto (Gutiérrez, 2006).

1.4.1.- Antecedentes Sociohistóricos de Wirikuta

La región de Real de Catorce fue considerada el asentamiento principal, de ella se abastecían las demás comunidades. La mayor actividad económica de la región fue la minería, la cual fue explotada por los españoles en la época virreinal.

Las riquezas mineras de Real de Catorce se descubrieron a finales del siglo XVIII como un contexto de expansión del mundo virreinal con la explotación minera lo que influyó a que el territorio cambiará su paisaje, con el exterminio de poblaciones indígenas. Al descubrirse las vetas comenzó la producción de materiales con una expansión de riquezas y de explotación, imponiéndose así la propiedad privada del sistema capitalista con el trabajo asalariado modificando a la sociedad y a la naturaleza. Integrándose de esta forma instituciones sociales teniendo como base el desarrollo a costa de las diferencias entre la sociedad y esclavizando a gran parte de la población. En 1780 a 1810 se puede decir que fue la primera etapa de mayor producción considerada como. Uno de los descubrimientos más brillantes que se han hecho en la América española en el último siglo”. (Barrera, 2012:118)

Con grandes cambios en regular y explotar los recursos mineros y la necesidad de mantener recursos para la conservación de trabajo, y así poder subsistir, se utilizó el espacio para un nuevo centro minero, basándose en las necesidades de la nueva población en constante crecimiento; el acceso al nuevo centro minero era muy reducido y complicado ya que era un valle montañoso por lo que se dificultó el desarrollo de actividades, tanto agrícolas como ganaderas, para el beneficio en mediana y grande escala.

Consecuencia de esto hizo que se establecieran áreas con un relieve de fácil acceso así como la obtención de agua que permitiera realizar las actividades. Por parte del tribunal de minería se asignó a un comisionado para que organizara el nuevo descubrimiento estableciendo en un área dedicada a la agricultura y en otra con las condiciones necesarias para la construcción de haciendas de beneficio de esta manera no se encontraban aisladas sino formaban redes socio-económicas para reducir costos. Colocándose en un contexto en donde la economía manufacturera obtuvo una etapa de desarrollo del capitalismo. Hablando en la etapa de la Nueva España Real de Catorce dependía del virreinato en donde había intercambio de mercancía por otros productos mediante el cual se intercambiaba la plata. En lo que respecta a las minas y pequeñas catas se comenzó a acumular residuos en el exterior de las minas lo que provocó que se utilizara carbón y madera afectando a las

comunidades con tenían encinos y pinos provocando cambio en la composición de los matorrales xerófilos (Barrera, 2012).

Las variaciones climáticas, los ciclos de sequía y fuertes lluvia, la constante actividad en el aumento de la producción minera, así como el aumento de la población y las áreas deforestadas a mediados del siglo XIX, tuvieron consecuencias más tarde con la presencia de elementos tóxicos donde se han encontrado importantes concentraciones de plata, mercurio, arsénico, cobalto o plomo debido a residuos de la actividades que fueron abandonadas y que no fueron controlados.

Con la aparición moderna de la minería 1876, México tiene una gran entrada de capital y particularmente la inversión extranjera, cuestión que produjo modificaciones en la organización de la explotación del producto así como en el sistema tradicional y en las prácticas de producción. Después de la independencia del país, podría decirse que los ingleses fueron quienes inauguraron esta corriente de capital y el traslado de tecnología.

En la Revolución Mexicana el país atravesaba por un momento de tensión en todas partes y todas las fronteras; en el norte de Coahuila la gente abandonaba las minas para incorporarse a las filas revolucionarias. Las minas se quedaron sin trabajar cuando los mineros abandonaron sus labores.

La época de mayor auge en la minería fue durante el Porfiriato puesto que gran parte de las ruinas de las mineras nos refieren a esta etapa. Durante la imposición del Estado en esos años se permitieron cambios legislativos y reformas a fin de crear condiciones que atrajeran las inversiones extranjeras. Dado que se tenía una ideología de modernidad y progreso. Mencionando uno de los principales cambios en la época fue la actividad minera y la introducción de nuevos medios de comunicación. (Barrera, 2012:113)

López (2013) menciona que la minería en la economía mexicana comenzó a tener importancia en la década de los noventa, del siglo XX después de la reforma al artículo 27 de la Constitución Mexicana y la firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte. Estos hechos fueron importantes para el futuro de la industria minera: el primero permitió el cambio en la orientación de la legislación minera, mientras que el segundo marcó las pautas de lo que debería aprobarse, además no sólo se reduce a la legislación minera, también incluye el acceso a la tierra en donde se encuentran los minerales, el uso del suelo, el uso del agua para el procesamiento del mineral.

Esto se va haciendo evidente cuando por ejemplo la cámara de diputados manifiesta que:

Se reconoce la personalidad jurídica de los núcleos de población ejidales y comunales y se protege su propiedad sobre la tierra, tanto para el asentamiento humano como para actividades productivas. (Cámara de Diputados; 2016: 3)

En la actualidad México vive un escenario similar a la época porfirista de despojo de recursos, el área de estudio será el de Real de Catorce en el estado de San Luis Potosí, donde históricamente trasciende la explotación de recursos mineros dejando indicios en el presente, con la caracterización de la explotación de estos recursos y de la población, así como de despojo capitalista que repercute en la transformación del medio ambiente.

De acuerdo con la Cámara Minera Mexicana en la actualidad existen 833 proyectos de exploración minera operados por 290 empresas con capital extranjero, por ello en 2011 ocupaba el 4to lugar en explotación minera a nivel mundial y los productos mineros representan 52% de sus exportaciones. (Bárceñas, 2013:13)

A continuación ilustrare con un mapa para poder ubicar a los estados de México en donde actualmente se realiza la actividad minera. El servicio Geológico Mexicano divide al país en 12 regiones de acuerdo con el tipo de mineralización predominante. (López, 2013:14)



(Mapa de las zonas mineras de México, s/a, consultado el 10 de octubre de 2016).

Con la regulación para la explotación de recursos mineros bajo las doctrinas neoliberales que atraviesan el país, se ha producido una serie de cambios en la regularización para la explotación de recursos en la minería, tenido como consecuencia otorgamiento de permisos y entrada a compañías extranjeras. En Real de Catorce existe un área “protegida” llamada Wirikuta en donde el capital canadiense de la minera First Majestic Silver Corp. desarrolla un proyecto minero que ha tenido como consecuencia manifestaciones y un gran descontento por medio del pueblo indígena wixarika así como de activistas y grupos en su defensa ya que se otorgaron concesiones por medio del Estado (Ovalle, 2011).

Actualmente se ha intensificado la actividad minera inclinándose más a los minerales plomo, zinc y plata, tienen mayor demanda en el mercado y por lo tanto los que más benefician a los intereses extranjeros. Mencionando las regulaciones realizadas en el aspecto minero, con la idea de “progreso” y “desarrollo” de la economía política a nivel mundial en los últimos treinta años, se ha observado la reducción o en algunos casos la eliminación de las distintas formas de bienestar social y aún más la privatización de los servicios.

Refiriéndome a los principios del neoliberalismo lo que se busca es mayor expansión y comercialización con una apropiación y explotación desmedida de la naturaleza por medio de la privatización, ello la privatización de los recursos naturales pertenecientes a determinados grupos sociales y a la nación.

La actividad minera se regula por diversas leyes, pero la principal es la Ley Minera. En ella el carácter de dicha actividad se aparta de los fines establecidos en la Constitución Federal como el de aprovechar los recursos naturales para conseguir el beneficio social, la distribución equitativa de la riqueza pública y cuidar su conservación, así como procurar el desarrollo equilibrado del país y el mejoramiento de las condiciones de vida de los mexicanos. (López, 2013: 27).

En algunos casos las actividades de explotación de minerales tiene como único interés la utilidad particular y privada.

El Estado por medio del gobierno federal tiene tierras las cuales no ha transmitido a particulares y se las ha adjudicado para administrarlas en beneficio social de los que habitan la nación, como tierras originarias y recursos naturales. Así mismo, la actividad minera no es de utilidad pública como otras actividades. Pero al ser aisladas han podido llevar a cabo la extracción de minerales.

Nuestro país es considerado uno de los 12 países con mayor diversidad biológica ocupando el cuarto lugar a nivel mundial con respecto al número de especies de plantas propias del lugar y que se cultivan en otros países. A esta diversidad biológica se une también la diversidad geológica y por consecuencia se tiene una enorme riqueza de recursos minerales metálicos y no metálicos, cuya explotación es una de las actividades económicas con mayor tradición desde la época prehispánica (Abaidie, 2013: Ecofilm).

Así podemos entender el concepto de propiedad pública sobre la privada, entendiendo que las tierras y aguas son propiedad originaria de la nación.

La norma constitucional expresa que una de las propiedades que nacen de la transmisión que hace de su propiedad original es la propiedad privada, que se regula por el Código Civil, es decir, por el derecho privado. (López, 2013:17).

Se debe tener presente que el Estado incorpora en último lugar a grupos tanto vulnerables como marginales a la vida activa de nuestra sociedad. Lo contrario a esto sería apoyar a

todo grupo necesitado que requiera un desarrollo y sean integrados dentro de la vida activa de la sociedad.

Sin embargo esto no es así y su mayor prioridad sobre todo, es el interés económico que se ha mantenido como parte del sistema en todo el mundo. Existe mucha desigualdad social acentuándose los intereses individuales donde pareciera lo más importante es el bienestar propio a diferencia del bienestar social o colectivo.

Por tal motivo es importante atender las necesidades de estos grupos que se encuentran alejados de las oportunidades de desarrollo, igualdad y justicia.

Es aquí donde vemos el uso de poder en nuestra sociedad y en muchas ocasiones no se logra identificar, porque pareciera que permanece oculta formando parte de los hombres que dominan ya sea a un grupo o un sujeto sobre otro.

El poder está en todas partes, no es una estructura, es el nombre a una protesta, una situación compleja en una sociedad. El poder se ejerce a partir de innumerables puntos en juego con relaciones móviles y no iguales (Foucault, 1977).

Hablaré del poder en esta investigación debido que para el tema de investigación, es pertinente comprender cómo se reproduce en cada instante de nuestra vida cotidiana, es una situación que se origina dentro de la sociedad.

El poder es ejercido por medio de objetivos específicos y sustentados, teniendo en cuenta que, donde existe poder hay resistencia, dentro de estas resistencias existen casos muy particulares o especiales. Así mismo pueden existir relaciones de poder y enlazarse unas con otras.

A lo largo de la historia encontramos que el poder ha existido y en la actualidad está presente encontrándose dominados y dominantes en cualquier lugar donde nos relacionamos ya sea en la familia, amistades, trabajo etc., invadiendo todas las relaciones sociales existentes.

Foucault menciona que “el poder” es un conjunto de instituciones y aparatos que garantizan la sujeción de los ciudadanos en un Estado determinado, por poder podemos comprender la relación de la fuerza propia del dominio en que se ejerce (Foucault, 1988).

Para que el poder exista por consiguiente se necesitan relaciones de dominación, podemos decir: el poder es una base en todas las relaciones humanas, no existe algo palpable pero si sabemos se encuentra en todos lados.

En la actualidad el mundo ha sufrido grandes cambios como resultado del neoliberalismo y la globalización en donde el poder los ha acompañado reforzando su gran potencia manteniéndose arriba de los intereses del Estado-nación. Así mismo es importante mencionar que el Estado ha ido adaptando esas transformaciones a favor de los intereses del nuevo capitalismo. ¿Qué podemos decir de los habitantes? Este proceso no ha sido a favor de los derechos de los individuos que componen la sociedad. Lo más conveniente sería que el Estado garantizara un adecuado funcionamiento para poder enfrentar a la libre competencia.

Hay que mencionar referente al neoliberalismo en sentido económico, se caracteriza por privatizar las empresas estatales, privatización de servicios públicos, reducciones fiscales, así como la relación obrero-patronal, para disminuir costos hace una nueva organización de actividades de producción, por consecuencia emplea una innovación en la tecnología.

La teoría crítica del neoliberalismo señala que en él, como en otras relaciones de dominación que históricamente han existido, los vínculos sociales están gobernados por la violencia de clase. (Cárdenas, 2015: 5)

Se entiende que el neoliberalismo no es una estructura, sino más bien un esquema geopolítico con la intensión de poder manipular y se vean beneficiadas las clases dominantes.

Entonces concluimos que la constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos estipula que la nación es originaria de las tierras y aguas existentes en su jurisdicción, el Estado puede otorgarlas a particulares, de acuerdo con la forma en que se transmitan pueden dar origen a la propiedad privada o social, y pueden ser tierras ejidales o comunales.

La propiedad privada se regula por el derecho privado, la propiedad social por el social y la correspondiente a los bienes nacionales por el derecho público. (Bárcenas, 2013:19)

La importancia que tienen estos datos es para entender la actualidad en la zona de Wirikuta en San Luis Potosí debido al otorgamiento de permisos a mineras canadienses, existiendo una batalla legal por proteger el “territorio sagrado” de la explotación minera. Esto no deja a un lado el interés económico que unos cuantos sectores puedan tener, sin importar que Wirikuta sea una zona protegida y declarada parte del patrimonio cultural de nuestro país. El estado y autoridades municipales, por su parte, dejan un ambiente de incertidumbre en el otorgamiento de los permisos faltantes a la minería y por el momento se encuentra suspendido todo proyecto.

1.4.2 ¿Dónde se encuentra Wirikuta frente a otras problemáticas?

Wirikuta enfrenta en la actualidad en el municipio de Real de Catorce un panorama de contradicción, los habitantes se encuentran con la necesidad de trabajo, pero por otra parte existe el temor al daño ambiental, así como a la pérdida del patrimonio cultural de Real de Catorce y del Territorio Sagrado en el Cerro del Quemado por parte de los Wixaritari.

Los pobladores que viven en los alrededores en pequeñas comunidades están de acuerdo con la apertura de la minería, por lo cual tienen interés en trabajar en la industria viendo una oportunidad laboral puesto que la agricultura es difícil en el territorio, es semiárido. Hablando de quienes viven del turismo o los peregrinos que llegan a este lugar, varios de estos sectores están interesados en el cuidado y protección del territorio por el impacto ambiental que se ocasionaría. Esto es lo que los pobladores que están en la defensa del territorio plantearon en una de las pláticas informativas que ofrecen a los grupos que se interesan y llegan por primera vez a las comunidades de Wirikuta.

En el 2012 en el Cerro del Quemando el pueblo wixarika manifestó que este lugar es para ellos donde se originó el universo con la “Declaración de Wirikuta” como uno de los intentos por defender su territorio sagrado de la industria minera. Todo esto se llevó a cabo desde una perspectiva mítico-religioso donde también defienden su derecho a ser consultados en la toma de decisiones. Puesto que para llevar a cabo los trabajos de la minera tienen que convencer a los ejidatarios y a los habitantes de las comunidades de vender sus terrenos y por si fuera poco a un bajo costo con la intención de incrementar más

la explotación de los recursos. Hay que hacer mención de que estos grupos indígenas sin ser ambientalistas claman una justicia ambiental, transparencia en la información y en la toma de decisiones (Salvemos Wirikuta, 2012).

La minería y la agroindustria están invadiendo cada vez más el desierto de Wirikuta y deteriorando el suelo. Los wixarikas expresan que es un lugar sagrado donde nace el *jícuri* o *hicuri* (peyote) y es parte de su corazón. Ahora bien, el Estado mexicano con las acciones que emprende al otorgar concesiones a empresas extranjeras lo único que deja como resultado es un etnocidio a gran escala provocando la desaparición de todo un pueblo. En donde grupos de defensa con el lema “*Wirikuta no se vende, se ama y se defiende*” (Bellinghausen, 2012: 42). Apoyan a la defensa y conservación de este territorio.

El discurso de la minera es asegurar que con su presencia en este territorio la pobreza y el desempleo irán a la baja, pero esto no es así, en ningún caso se ha demostrado que la industria minera haya tenido la capacidad de erradicar la pobreza. En cambio hay pobladores que apoyan a la minería con la creencia de una posible prosperidad económica.

En nuestro país la industria minera tiene la intención de apropiarse cada vez más de los recursos minerales que se encuentran en los territorios indígenas y campesinos con el propósito de privatizar la infraestructura social, apropiación de la tierra y extracción de recursos naturales.

Esta ambición de las empresas mineras está provocando serios problemas ya que los habitantes de las diversas comunidades se resisten a que la industria minera se establezca en sus territorios. Por otra parte las mineras argumentan que están trabajando por debajo en terrenos de propiedad ejidal o comunal.

Las autoridades Wixarikas con la intención de asesorarse y difundir la problemática que viven para poder manifestar en un espacio que sean escuchados y se conozca en realidad lo que se afectaría con los trabajos de la minería aunque fueran por debajo de la tierra y no como esta lo manifiesta, con el:

Frente de Defensa de Wirikuta TamatsimaWahaa...conformado por el Centro Mexicano de Derecho Ambiental y Conservación Humana...y con representación de autoridades Huicholas, conformado en 2010, ha participado en foros nacionales e internacionales en defensa del territorio de Wirikuta, al condenar las concesiones mineras a FirtsMajestic.

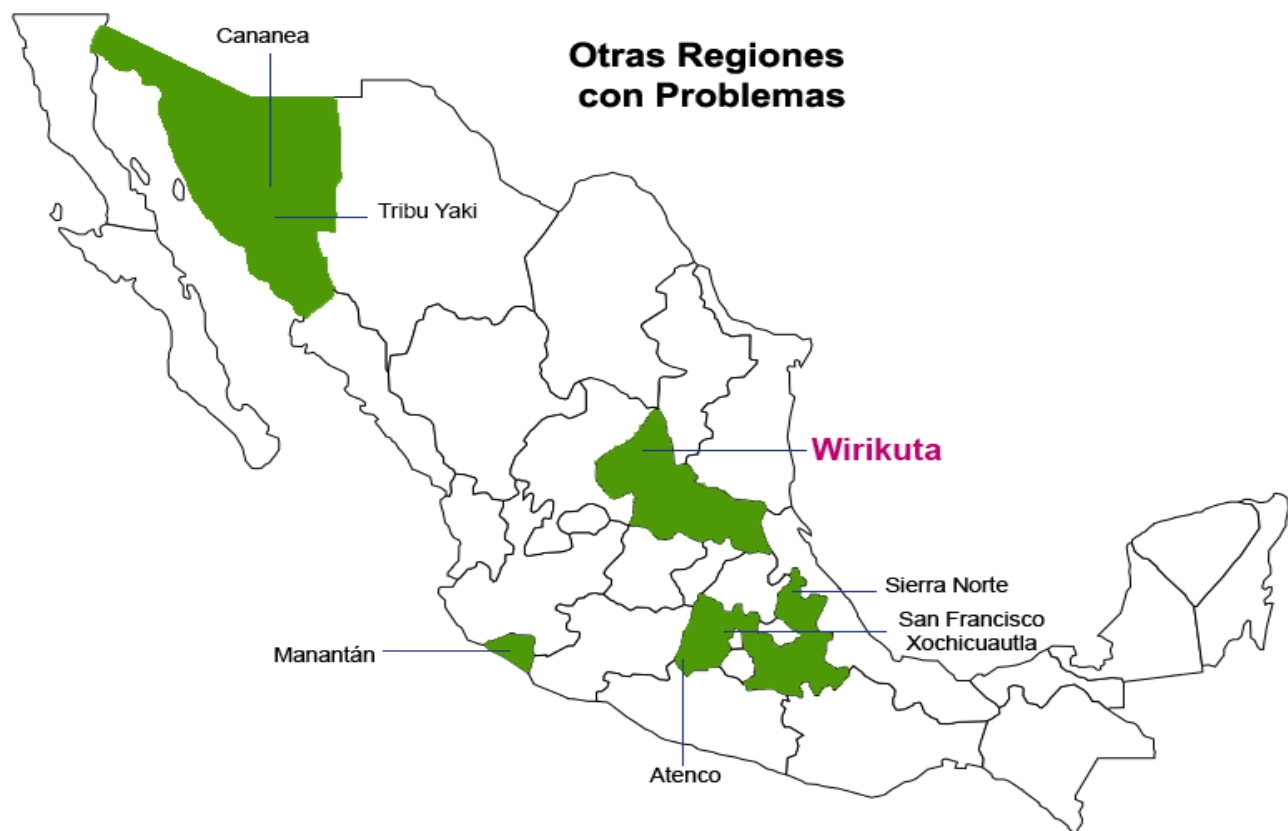
En parte de sus demandas se señala no sólo la violación del territorio ancestral del pueblo wixarica, sino también los problemas socio-ambientales que la industria minera genera, por lo que es un fuerte movimiento de resistencia en contra de la industria de extracción (Alfie, 2015: 30).

Podemos decir que Wirikuta es actualmente un territorio en disputa con una variedad de recursos naturales. Para los wixarikas representa un lugar sagrado como sitio mítico y con la cosmovisión que los caracteriza en donde el peyote es uno de sus elementos naturales principales sagrados. Por parte de la industria minera es una gran e importante oportunidad económica con una ganancia inmediata, sin tomar en cuenta, a la cultura huichol, ni las necesidades que realmente la población tiene y sólo ofrecen alternativas laborales temporales. Asimismo dejando a su paso problemáticas sociales y destrucción ambiental. Así pues el Estado mexicano no ha actuado ante tal situación reconociendo los riesgos ambientales, culturales y de desempleo existentes.

Por otra parte la población se encuentra dividida entre quienes están a favor y en contra de la minería haciendo referencia a que desde lo largo de la historia han estado desempeñando, desde que los trabajos de la minería comenzaron en Real de Catorce. Por un lado están las Organizaciones No Gubernamentales (ONG) que trabajan en defensa y protección del territorio sagrado junto con los huicholes.

En lo que respecta a las instituciones de gobierno del estado mantienen una postura a favor de la minería y sus propuestas de desarrollo y el gobierno mexicano sólo favorece los intereses propios y los de empresas extranjeras.

En el caso de Wirikuta y las de otras regiones del país donde se afectan su entorno, mencionaré a continuación la existencia conflictos tanto en el ámbito social como ambiental con los diferentes discursos de los actores sociales en donde los intereses no tienen que ver solamente con la economía, sino también con problemáticas sociales, el ejercicio del poder, la apropiación de la tierra y el daño ambiental.



(Diario Oficial de la Federación, 2009-2012; http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5122935&fecha=04/12/2009)

1.4.3.- El caso de San Francisco Xochicuautla

Es San Francisco Xochicuautla se presenta otra de las problemáticas sociales de hoy en día como parte del despojo apropiación de la tierra afectando a pueblos indígenas, su cultura y al medio ambiente.

Este grupo indígena es otomí ubicado en el Estado de México. La problemática parte desde que el presidente actual, Enrique Peña Nieto, firmó la autorización y evadiendo un decreto presidencial desde junio de 2015 llevó un proceso jurídico de posesión de tierras a indígenas otomíes de la población antes mencionada. Para llevar a cabo un proyecto de construcción a una autopista privada que partirá de Toluca a Naucalpan. En donde el

presidente argumentó que el proyecto será para la utilidad pública así como también para facilitar el transporte, entre el Valle de México y la Ciudad de México.

Para llevar a cabo esta obra expropió 37 hectáreas de uso común en la comunidad de Xochicuautla. Mientras integrantes del Consejo Supremo de la comunidad y voceros de los indígenas otomíes, consideran este suceso como un despojo y que viola los derechos pluriétnicos, ya que no se les consultó antes acerca de este proyecto y por tal motivo no están de acuerdo en autorizar la entrega de sus tierras. Por otra parte cuentan con un amparo federal, esto obliga a las autoridades del Estado de México a suspender cualquier obra en el santuario del agua y el Parque estatal Otomí-Mexica. Este conflicto empezó en 2006 cuando Peña Nieto era Gobernador del Estado de México y propuso la licitación para la construcción de la carretera Toluca-Naucalpan con el propósito de enlazar el aeropuerto con el centro residencial Bosque Real.

En la licitación se consideran 39 kilómetros de autopista en donde 30 pasan por el bosque Otomí-Mexica y por el Santuario del Agua y Forestal Subcuenca Tributaria del Río San Lorenzo. Es absurdo porque el propio Peña Nieto las declaró áreas protegidas cuando era gobernador en 2006.

La autopista cruzará cinco municipios en los cuales se verán afectadas siete comunidades, entre ellas está San Francisco Xochicuautla, ubicada en el municipio de Lerma y Santa Cruz Ayotuxco. Recordando que en el decreto presidencial de 1952, la tierra está en posesión de indígenas otomíes-mexicas de las siete comunidades.

En donde la Secretaría del Medio Ambiente de dicha entidad detectó la afectación de 51.57 hectáreas de bosque lo que representa 20 mil 936 especies de árboles. Referente a la flora afectará a 13 especies de las cuales están en peligro de extinción. Así mismo la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT) concluyó que hay 27 especies en peligro de extinción, de las cuales están amenazadas y con protección especial. A pesar de estos graves daños el gobierno del presidente Peña Nieto por medio del secretario de Comunicaciones entregó la concesión al contratista Hinojosa Cantú. (Proceso Julio: 2015: 45)

Hay que mencionar que el gobierno estatal intentó dividir a las siete comunidades entre las cuales suman siete mil habitantes. Durante 2009 y 2010 autoridades estatales y federales consideraron en diversos documentos que dicha construcción provocaría daños severos a la

flora y fauna del bosque otomí. Los comuneros sostienen que estos daños van más allá, porque incluye afectaciones a los mantos acuíferos de los cuales forman parte de los alimentadores del sistema Cutzamala.

1.4.3.1.- Cananea, Sonora

La siguiente problemática es la de Cananea en el estado de Sonora ocasionada por un derrame de la empresa Grupo México, otro de los casos con una afectación ambiental y de problemática social. Este río nace cercano a Cananea y termina en las afueras de la ciudad de Hermosillo, abarcando diez municipios de los cuales comprenden una superficie de 26 mil kilómetros cuadrados. De ellos cuales siete municipios se vieron afectados por el derrame de ácido sulfúrico (sulfato de cobre) en el arroyo Tinaja en Cananea el día 6 de agosto de 2014.

Además desde cinco años atrás se advirtió de la falta de mantenimiento en la maquinaria de la minera. En donde Grupo México dio aviso de la fuga 48 horas después de que detectó el problema y de igual forma hace oficial el suceso seis días después de ocurrido.

Lo que provocó el derrame fue una falla en uno de los tubos de polietileno por la falta de una válvula. Los cuerpos de agua contaminados son el arroyo Tinajas, el Río Bucanuchi, y el río Sonora. A ello habría que sumar siete municipios sin agua 20,048 afectados y 322 pozos cerrados (Crónica ambiental, 2014).

La Secretaria de Medio Ambiente lo ubica como el peor desastre ambiental en la industria minera de nuestro país. Este problema ha dado lugar a reabrir demandas que con anterioridad trabajadores sindicalizados habían intentado advertir sobre las violaciones que la empresa comete en dicha zona.

Los daños ocasionados a las poblaciones van desde los 120 millones de pesos además de compensaciones a los daños ambientales y ecológicos. Por otra parte el daño económico, de salud y la calidad de vida a los pobladores, sobre el cual la empresa no ha manifestado responsabilidad ni social ni ambiental durante varios años (Alfie, 2015).

Como se ha dicho el “accidente” manifestado por la empresa no es más que la falta de compromiso social en donde las condiciones laborales, la falta de mantenimiento a sus equipos e instalaciones son el resultado de los daños ocasionados a toda una población y al medio ambiente, solo por el interés económico de unos cuantos.

La empresa sigue funcionando y sólo una parte de esta ha sido cerrada por parte de la PGR y la PROFEPA. Habría que decir también existen altas tasas de desempleo y migración al país vecino Estados Unidos. “Aun cuando algunos trabajadores han defendido su derecho al trabajo y están en contra de la cancelación de la concesión a la mina, Grupo México ha dado lugar a una cantidad de despidos...ha despedido a cientos de trabajadores de la empresa Ferronales y sacar ilegalmente a 1,800 trabajadores del sindicato sección 65 que se mantiene en huelga desde hace siete años y ahora afectando a 20 mil habitantes del estado de Sonora” (Alfie, 2015:106).

Por otra parte con la reforma energética al ser aprobada recientemente es poco probable que se lleve a cabo la cancelación de la concesión, así mismo expertos en la materia expresan que el cierre de la minera puede provocar la pérdida de nueve mil empleos directos y en lo que respecta al estado de Sonora dos mil millones de pesos de inversión para los próximos dos años.

En este sentido podemos observar cómo la industria minera con sus trabajos provoca tanto daños ambientales como sociales y en el proceso no tiene contemplado un sistema de prevención, teniendo como prioridad la ganancia inmediata y no el cuidado ambiental. En donde se expone la salud y calidad de vida de cada uno de los habitantes de estos territorios.

1.4.3.2.- Tribu Yaqui

En la tribu Yaqui su supervivencia está siendo amenazada al igual que las problemáticas antes mencionadas. Este pueblo indígena se localiza en el noroeste de México en el estado de Sonora asentándose a lo largo del río Yaqui.

Este grupo étnico tiene una lucha de resistencia desde la conquista para defender, su territorio que actualmente ocupan. En defensa de su “madre tierra”, por conservar su autonomía como comunidad, sus costumbres y el sistema de gobierno propio. En donde la civilización por así decirlo ha tomado acciones para someterlos y despojarlos de sus territorios. Este grupo conserva una memoria histórica a través de sus tradiciones y mitos

ubicando un espacio terrestre y otro celestial convirtiéndolo en sagrado mediante el cual sus significados culturales se comparten en el grupo dando lugar a una identidad étnica única.

En un decreto publicado en el Diario Oficial de la Federación por el entonces presidente Lázaro Cárdenas en 1940 da título del territorio a la tribu Yaqui, otorgándole el 50% del agua existente de río con el mismo nombre.

Este grupo ha utilizado desde hace tiempo el agua del río para su consumo, su cultura y economía. En la actualidad el acceso al agua se ha ido dificultando debido al caudal de este líquido es más bajo y también ha servido para abastecer de agua a otras poblaciones, así como al sector industrial y el Valle del Yaqui.

La Secretaria de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT), a través de su órgano desconcentrado la Comisión Nacional del Agua (Conagua), otorgó en julio de 2010, 50 millones de metros cúbicos de agua para la construcción del Acueducto Independencia (CMDA, febrero: 2015).

Cabe señalar que en ningún momento del proceso la concesión de agua por parte de Conagua, la publicación de la licitación y el procedimiento de evaluación del impacto ambiental, se ha cumplido con lo que establece la ley. Además de dar información y esperar la aprobación de las comunidades indígenas.

En mayo de 2013 se le otorgó un amparo a favor por parte de la Suprema Corte de Justicia de la Nación en contra de la autorización del impacto ambiental, que se otorgó a SEMARNAT para la construcción del acueducto Independencia, así como la reposición en el proceso de consulta al grupo étnico Yaqui.

1.4.3.3.- Sierra Norte de Puebla

Otro caso de conflictos en poblaciones indígenas es el de la Sierra Norte de Puebla en donde 180 mil hectáreas se encuentran en situación de concesión para proyectos mineros, así como también hidroeléctricos y de hidrocarburos. “Por esta situación a los pobladores los llaman “Los condenados de la Sierra”. Existen 103 concesiones para proyectos mineros

de ocho países diferentes. Otras 46 concesiones cubren el 22 por ciento de la superficie concesionada perteneciente a capital mexicano como es Grupo Ferrominero, Grupo Frisco y Grupo Peñoles” (López, 2015).

Estos proyectos al igual a los antes mencionados provocarán que en comunidades rurales se desplace la gente habitante de estos territorios generando mano de obra barata. La comunidad comenzó a dividirse, a algunos les ofrecen recursos económicos o de desarrollo. En caso de no aceptar las propuestas los habitantes se han visto amenazados y a los líderes en algunos casos se les ha privado de la libertad.

Esta población ha implementado una infinidad de acciones para defenderse, en donde expresan su descontento, por medio del Consejo TiyatTlali en donde realizan asambleas informativas y de acuerdos para oponerse a los proyectos, contra la empresa Alma den Minerals. Todo esto para impedir la construcción de la carretera Zaragoza-Jopala por donde pasarán las excavadoras para la construcción de una hidroeléctrica. El presidente de la República con ese proyecto prometió bienestar, cuando no ha sido así. Posteriormente se ofreció una comida en donde se presentó el secretario municipal, personal de la secretaría de Energía y de la Comisión Nacional para el desarrollo de los pueblos indígenas (CNDI). Para que los habitantes firmaran la aceptación de la obra, indignados posteriormente realizaron una asamblea informativa donde se decidió el rechazo de la obra, y realizaron una marcha en la cabecera municipal. (López, 2015: 3)

El descontento de la empresa no se quedó ahí, posteriormente pagó a las personas que asistieran a una marcha a favor de su proyecto, incluyendo a habitantes de los municipios vecinos.

En el caso de los territorios indígenas a las personas, responsables de otorgar los permisos que la ley exige no se interesan y/o en muchos casos ignoran los derechos principales de estos pueblos, su autonomía, territorio y una consulta previa.

1.4.3.4.- Sierra de Manantlán, Colima

La siguiente problemática es en el estado de Colima en la Sierra de Manantlán ubicada en el suroeste de Jalisco y en el norte de Colima, cerca de tres cordilleras montañosas, con una gran biodiversidad así como también abundancia de recursos forestales, minerales y manantiales. Esta región es habitada por indígenas nahuas y otomíes que viven en condiciones de pobreza extrema y marginación.

En la actualidad los conflictos ecológicos giran en torno a la destrucción ambiental y a la explotación minera. En esta problemática el Consorcio Benito Juárez Peña Colorada de sector privado, con la minera de hierro más grande del país representa el 30% de las reservas naturales.

Actualmente es subsidiada por dos poderosas corporaciones transnacionales: Mittal Steel, cuyo principal accionista es el millonario Lakshmi Mital de nacionalidad india, eHysa Ternium de capital argentino-italiano... Todas las minas operan a cielo abierto que destruyen por completo los cerros que contienen minerales (Tetreault, 2013:20).

Este consorcio utiliza grandes cantidades de agua para poder transportar hierro por medio de tuberías con una extensión de 44 kilómetros con destino al puerto de Manzanillo. La intención de utilizar este sistema consiste en evitar utilizar el sistema terrestre y mantener a un bajo costo la producción para posicionarse como líderes en el mercado.

Las consecuencias son que los pobladores que viven cerca se ven afectados por el despojo de sus tierras, el abastecimiento de agua y la poca que llega de los ríos está contaminada y el ganado muere al ingerirla.

Por otra parte existen acusaciones hacia la minera y a algunos aliados en el gobierno tras actos de violencia y represión hacia la población para la protección sus intereses.

La Comisión Estatal de Derechos Humanos de Jalisco (CEDHJ) y la Red Jalisciense de Derechos Humanos (RJDH) han documentado una serie de violaciones en Manantlán. Entre las más preocupantes figuran el hostigamiento, detenciones arbitrarias, golpes y al menos 20 ejecuciones de campesinos indígenas. A pesar de estas denuncias, la impunidad reina hasta la fecha (Tetreault, 2013:20).

Es decir mientras las compañías mineras sigan viendo en nuestro país un lugar de libre inversión sin ninguna sanción o castigo ante los daños que la actividad minera provoca, así mismo mientras puedan seguir pagando las multas, no afecten sus ganancias, y que en los diversos periodos de gobierno se les permita libremente ninguna restricción o alguna legislación que sea eficiente para sancionar a los que contaminen o provoquen algún daño ambiental. Además de los empleos temporales, mal pagados de alto riesgo y desconociendo sus derechos laborales.

1.4.3.5.- El caso de San Salvador Atenco, Estado de México

En el pueblo de San Salvador de Atenco habitantes se manifestaron en contra de la construcción de un aeropuerto. Cuando entonces Enrique Peña Nieto era gobernador del Estado de México y como presidente Vicente Fox en el 2007 después de que este lo informara.

Para lograr la expropiación de los terrenos que se tenían pensados para la obra que afectaba a 4 mil 375 familias con 5 mil 391 hectáreas (70 por ciento se ubicaba en San Salvador Atenco, 25 por ciento en Texcoco y 5 por ciento en Chimalhuacán), a los ejidatarios se les ofrecieron \$7.20 pesos por metro cuadrado de tierra de temporal y \$25 pesos por metro de tierras de riego. (Sinembargo.mx, 3 de mayo de 2013)

En mayo de 2006 miembros del Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra se movilizaron para apoyar a un grupo de vendedores de flores que fueron desalojados del municipio de Texcoco por policías. Esto detonó un enfrentamiento de habitantes de Texcoco y Atenco con policías en donde estos querían llevar a cabo el desalojo en contra de vendedores. Al día siguiente se realizó un operativo que duró varias horas dejando a personas arrestadas, muertos, heridos, violaciones a mujeres y a los derechos humanos.

Mientras el pueblo mexicano pide esclarecer y castigar los hechos ocurridos Enrique Peña Nieto en el foro “Buen Ciudadano Ibero” fue cuestionado por estudiantes de la Universidad Iberoamericana donde le gritaron “¡Todos Somos Atenco!”.

El entonces candidato presidencial declaró: “Asumo plena responsabilidad por lo sucedido en Atenco. Los responsables fueron consignados ante el Poder Judicial, pero reitero: fue una acción determinada para restablecer el orden y la paz en el legítimo derecho que tiene el Estado mexicano de usar la fuerza pública. (Ibídem)

Es claro como Enrique Peña Nieto para restablecer el orden público y el estado de derecho incumplió acuerdos sobre derechos humanos al ejercer la violencia, es un caso claro de corrupción política y de una lógica vertical del poder.

En este tipo de luchas dentro de las problemáticas sociales que actualmente existen, se busca una alternativa donde se cumplan las responsabilidades de autoridades como del

Estado protegiendo los derechos humanos y construyendo una visión del mundo fuera del uso del poder.

1.5.-La defensa de Wirikuta ante las problemáticas de despojo y explotación ambiental

Existen diversas organizaciones indígenas como el Frente en defensa de Wirikuta, Salvemos Wirikuta, Venado Mestizo donde los movimientos indígenas se han caracterizado por ser movimientos comunitarios dentro de entidades étnicas. Actualmente la comunidad ha sido un lugar de lucha y en algunos casos logran alcanzar estrategias amplias de organización. Ya sea por varias causas por ejemplo sus demandas para el acceso a la tierra un factor importante que da pie a movilizaciones, defensa del territorio, respeto a sus derechos humanos entre otras.

Estos movimientos son la expresión de contradicciones y oposiciones hacia diversos sectores que están ubicados en la región donde se constituye diversas formas de dominación. La resistencia y la lucha de la esta comunidad es cada vez más profunda no importando conflictos políticos y económicos, tienen una resistencia y lucha constante para mantenerse con mecanismos internos ante la dominación de una modernidad, que los despoja, abandona y explota.

1.5.1. Las empresas en la zona

En México se vive un gran auge en la industria minera desde 2012. Esta actividad ha tenido un crecimiento de 14% en el valor de la producción, generando una inversión de 7,600 millones de dólares, manteniéndose como la cuarta actividad que ha generado divisas en el país, según datos de la Cámara Minera de México (Camimex, 2016).

Lo que respecta a la inversión privada en el sector minero creció un 35% entre los años 2011 y 2012. Actualmente existen 22 proyectos para construcción y/o exploración que ya han sido avanzados en nueve estados del país. Entre 2010 y 2012 se invirtieron cerca de 1,377.5 mdd, para poner en marcha a 16 nuevas minas.

Los estados que han obtenido mayores inversiones por parte de empresas privadas, para los trabajos mineros son Sonora, Chihuahua, Zacatecas, Oaxaca, Durango, Baja California, Michoacán y Guerrero, zonas actuales de alta violencia, visto que son regiones con minerales de suma importancia como el plomo, plata y zinc. El total de la superficie del territorio nacional puede ser de propiedad privada o pública (Rodríguez, 2015)

Se maneja que “el valor de la producción minera sumó 23,000 mdd en 2012, con lo cual esta actividad se colocó como la cuarta generadora de divisas para el país, solo debajo de la industria automotriz (88,377 mdd), la industria electrónica (56,388 mdd) y la extracción petrolera (53,078mdd), según reportó la CAMIMEX” (Rodríguez, 2013).

El presidente de la empresa minera canadiense First Majestic Silver Corp 2015, Ramón Dávila Flores, mencionó que la creciente demanda en la industria minera en países como China, especialmente en metales como el cobre y plata son motivo principal para la mayor explotación de estos minerales. Por otra parte Estados Unidos con una crisis financiera comenzó a buscar estos metales como una solución a la inflación (Camimex, 2015).

México se ha colocado como líder en la producción de plata desde la colonia y en los últimos años se ha colocado del lugar treinta al sexto a nivel mundial en producción de oro, y según.

... la CAMIMEX año con año coloca de 12 a 18 minerales dentro de los 10 primeros lugares en el ranking mundial de producción.

Durante una conferencia en Monterrey, Dávila Flores aseguró que gracias a este crecimiento, el sector minero fue considerado el gran empleador en 2012, ya que de acuerdo con información de la CAMIMEX, la minería generó 27,000 empleos directos para alcanzar un total de 337,000 puestos de trabajo. (Rodríguez, 2013: 21)

La compañía First Majestic está enfocada en la producción de plata en México y ha buscado, de forma no muy adecuada y agresiva el desarrollo de sus extracciones.

Esta compañía actualmente es dueña de cinco minas productoras de plata esta son: como minas de plata tenemos a *La Parrilla*, *Del Toro*, *San Martin*, *La Guitarra* y por último: *La Encantada*. La producción estimada de estas cinco minas oscila entre los 11.8 a 13.2 millones de onzas de plata pura o 15.3 a 17.1 millones de onzas de plata equivalente en 2015.

La empresa canadiense FirstMajesticSilver pagó tres millones de dólares al gobierno federal por 22 concesiones que comprenden 6mil 326 hectáreas, de las cuales al menos 70% se ubican dentro de la zona de Wirikuta. FirstMajesticSilver ha iniciado labores de exploración en la mina de Santa Ana, ubicada en la comunidad de La Luz, que ha estado cerrada desde hace más de 20 años donde en 1981 se instaló la segunda planta de cianuro en el mundo. Esta ha sido responsable de muchos de los problemas ambientales que han impactado a la zona. (Rodríguez, 2013: 21)

En cuanto a Barrera de la Torre menciona también que el proyecto minero llamado: *La Luz*, en Real de Catorce es un proyecto ambicioso de capital extranjero (canadiense) en la cual varias compañías en la minería nacional han extraído gran parte de los minerales del país.

Las intenciones de la compañía canadiense y de su subsidiaria mexicana, Real Bonanza, son explotadores de oro y plata subyacente en la veta madre que atraviesa 20 kilómetros de la Sierra de Catorce hasta la vena de San Agustín, a menos de mil metros del Cerro Grande, uno de los puntos principales de Wirikuta y sitio repleto de mantos acuíferos que serían afectados directamente por la excavación minera.

La empresa FirstMajesticSilver ha sacado ventaja de su estadía en el país. Sólo en 2011 extrajo de las entrañas mexicanas ocho millones de onzas de plata pura, lo que le ha alcanzado para colocarse en las posiciones más altas de los productores mundiales de ese metal. Por supuesto, eso ha influido para que su valor en la bolsa de valores. (Manufactura, 2013: 23)

Otras de las empresas mineras son *La Minera Golondrina* y *Minera Cascabel*, dos filiales de la empresa canadiense. Revolution Resources Corp, han iniciado perforaciones de exploración, algunas de ellas a más de 7 mil metros de profundidad, muchas en plena reserva ecológica. La empresa Revolution Resources centra sus actividades principalmente en Carolina del Norte. En el año 2009, sin embargo, obtuvo las cuatro concesiones mineras de Lake Shore Gold de México.

Las concesiones abarcan un total de 400 mil hectáreas –aproximadamente la misma extensión que tiene el estado de Tlaxcala–, de las cuales el Proyecto Universo agrupa al menos 350 mil hectáreas, la gran mayoría dentro de Wirikuta, entre los municipios de Catorce y Charcas. A un costado de la antigua mina Cinco Estrellas, hay un yacimiento que todavía es explotado en pequeña escala. La Minera Cascabel instaló una pequeña

base de operaciones en donde extrae muestras del subsuelo que más tarde serán estudiadas para revisar la cantidad de mineral (Enciso, 2012: 16).

Ahora bien, existen trabajadores que impiden la toma de fotografías, detrás de una valla de alambres, se encuentra unas máquinas barrenadoras donde se extrae la roca líquida del subsuelo y personal vacía las muestras en innumerables recipientes que de inmediato son numeradas y clasificadas en una mesa. Lo que opina uno de los ingenieros geólogos que trabajan en el lugar, es que la mayoría de la gente que se opone a la minería lo hace por ignorancia (Lalo, 2013), como menciona Córdoba se redactó un acuerdo donde se menciona lo siguiente:

1.- El estado de San Luis Potosí aprobó el 29 de junio de 2010 la Ley de consulta Indígena, misma que subraya que será objeto obligado de consulta el otorgamiento de concesiones y demás instrumentos jurídicos que afecte el uso y disfrute de sus tierras y recursos naturales.

2.- El artículo sexto y séptimo del Convenio 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales de la Organización Internacional del Trabajo, ratificado por el Senado y por el Presidente de la República, determina que los gobiernos deberán consultar a los pueblos indígenas interesados cada vez que se prevean medidas legislativas o administrativas susceptibles de afectarlos directamente. Los pueblos interesados deberán tener el derecho de decidir sus prioridades en lo que atañe al proceso de desarrollo, en la medida en que éste afecte sus vidas, creencias, instituciones y bienestar espiritual, y a las tierras que ocupan o utilizan de alguna manera.

3.- Con el presidente Felipe Calderón como testigo, el 28 de abril de 2008 los gobernadores de San Luis Potosí, Durango, Jalisco, Nayarit y Zacatecas, y el presidente de la Unión Wixarica de Centros Ceremoniales, firmaron el Pacto HuauxaManaka para la Preservación y el Desarrollo de la Cultura Wixarika. Fueron testigos el presidente de la Comisión de Asuntos Indígenas de la Cámara de Senadores y el director de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. Los gobernadores tradicionales y los gobernadores de los estados, así como el gobierno federal, se comprometieron a proteger y fortalecer la continuidad histórica de los lugares sagrados y las rutas de peregrinación del pueblo Wixarika (huichol). Incluye acuerdos para establecer derechos de paso, el cuidado corresponsable de recursos naturales, la preservación de plantas y animales necesarios para los rituales, y la divulgación de su cultura como patrimonio de la nación.

4.- El Plan de Manejo de la Reserva de Wirikuta. Elaborado en conjunto con los wixaritari, establece la protección del agua, tierra, flora y fauna del sitio sagrado, además de restricciones a la minería tóxica. (Córdoba, 2006:30).

Para comprender lo antes citado la consulta es de suma importancia ya que se llegan a acuerdos, respetando sus derechos humanos sin afectar sus estilos de vida; cuidando y

respetando su cultura, así mismo protegiendo los recursos naturales y su territorio sagrado. Con la divulgación de su cultura para que más personas la conozcan.

Al final de este primer apartado, me gustaría dejar asentado un comentario general:

La indiferencia ante problemáticas sociales que actualmente afectan a nuestro país, como son los casos mencionados y en especial el de los Wixaritari en la defensa de su territorio sagrado Wirikuta, nos está ganando en la sociedad mexicana. Si no fuera por el activismo que presentan estos grupos y parte de la sociedad civil mexicana que se mantiene informada y activa, con la idea de no permitir la manipulación, otra suerte tendrían estas comunidades de forma más drástica.

Considero que en la actualidad existen diversos grupos indígenas en México, los cuales viven en condiciones poco favorables para el bienestar común y el desarrollo. Al mismo tiempo que los van convirtiendo en lugares muy atractivos para la inversión capitalista, es decir, la ganancia a costa de todo.

En México, las instituciones carecen de compromiso con la sociedad para dar seguimiento a las problemáticas que afectan a todos los seres humanos; es por eso que como individuos tenemos la responsabilidad de divulgar la información de las problemáticas que constantemente se ignoran así como manifestar las inconformidades y atropellos que la sociedad vive día a día.

Es por tal motivo que la conservación, protección y desarrollo de esta cultura ancestral, como lo es la wixarika, es importante como patrimonio de la humanidad.

CAPÍTULO II

EL CAMINO HACIA LA COMUNICACIÓN COMUNITARIA

2.- La comunicación comunitaria: necesidad y vínculo entre los wixaritari

En este capítulo trabajé la pregunta de investigación: **¿Qué representa Wirikuta para los wixaritari y para otros pueblos del país y del mundo?**, el objetivo, las tareas y los productos que obtuve de esta fase de la tesis se puede leer en el anexo A.⁵ Con esa pregunta de investigación, consideré importante indagar y analizar los conceptos: común, comunidad, comunitario, comunalidad, interculturalidad, identidad, comunicación, comunicación intercultural, para llegar finalmente a lo que es la *comunicación comunitaria*.

Trato de explicar la relación existente entre los wixaritari a partir de la comunicación comunitaria en su lucha social por defender y conservar su territorio sagrado.

En este punto rescato la experiencia de los wixarikas en el consumo del peyote como parte de esa comunicación y como parte también, de una expresión sagrada.

2.1. Común

Para entender a que nos referimos por (comunidad -comunitario) explicaré el significado de común. Es la orientación a movernos o a tomar cierta decisión en alguna situación determinada, por ejemplo en la resolución de problemas que consiste en entender la necesidad, identificar los pasos a seguir y finalmente llegar a un resultado, es decir, es el saber qué hacer. El sentido común no es tener conocimiento acumulado es más bien tener una relación con los símbolos. El sentido común nos ayuda a resolver esos dilemas en cada situación que vivimos; si a determinado sujeto le tiene sentido común nos referimos a que es una persona que utiliza su juicio, inteligencia, percepción y reflexiona en determinado momento. Una forma especial de razonamiento puede darse colectivamente con conocimientos que se estructuran en una organización social por medio de la historia. Con este concepto de común se puede tener una noción de las tradiciones en el transcurso del tiempo y su avance en las transformaciones que ha tenido el mundo.

⁵ Ver anexo A donde se muestra todo el cuadro de preguntas de investigación y las aristas que desarrollé.

También podemos entender por común como aquello que existe en abundancia, lo que sucede con frecuencia, lo que muchos poseen, con esto nos referimos a sucesos que pasan en periodos definidos y constantes, claro ejemplo de este concepto lo podemos comprender cuando usamos expresiones como: “Es común ver a las personas usar el transporte para ir a sus lugares de trabajo”, “En regiones de clima templado es común encontrar coníferas (pinos)”.

Quando hablamos de esta realidad de lo común y la vinculamos a la nueva realidad de lo común y la vinculamos a la nueva realidad del trabajo estamos viviendo una cosa sin duda original, nueva, estamos registrando una nueva experiencia (Negri, 2006: 177).

En lo común nos referimos a cómo el pensamiento, a través de la historia hasta la modernidad, son experiencias que se vivieron en comunidades e ideologías de libertad y desarrollo. Lo común tiene una relación muy estrecha con los símbolos en el ámbito social que puede servir como antecedente en una conversación, al comportarse o en algún pensamiento.

En la vida cotidiana nos enfrentamos a situaciones en las cuales existen nuevos desafíos. En el origen de lo común los sujetos reproducen y heredan lo que se va produciendo socialmente, en donde estos defienden lo común como una gran riqueza que es socialmente producida, cuando estos aceptan las diferencias del mundo. En los diversos ritmos de vida como es el caso de diversos pueblos indígenas que en particular se centran en el cuidado, producción y celebración de la vida que producen. En donde parece que solamente el capitalismo sólo les ofrece la subsistencia y carencias, no importando esto ellos cuidan y celebran la vida de una forma constante (Delgado, 2006).

Por otra parte, podemos decir que aunque actualmente todo está siendo privatizado, Lo *común* se reconoce como el “hacer” en un sentido dirigido a una producción propia o en donde se establecen decisiones en común.

Durante toda la historia, en las comunidades indígenas existe la apropiación de territorios de bienes y recursos; asimismo, lo común se puede entender como la disposición colectiva de producir lo común a necesidades por resolver problemas, como acciones de defensa dentro de lo común y de derechos colectivos, ya sea con los demás pueblos e incluso con

otros intereses, por ejemplo, la problemática de recursos naturales como: las limitaciones territoriales, el abastecimiento de agua, la destrucción de flora, etc., afecta a muchas comunidades y es así como colaboran para encontrar soluciones que favorezcan de forma equitativa a todos los involucrados.

Un lugar donde lo común se identifique con la comunidad con un proceso de desarrollo social, donde las formas de vida de lo común-comunitario aparece como algo que hay que construir y no dar por hecho como algo que ya existe.

Revisando el **cuadro 1**, los diferentes autores plantean lo siguiente:

Referente a lo que Soto explica el sentido común tiene una relación muy apegada con los símbolos dentro de una lógica, en diversas ocasiones entra dentro de la estructura social sirve como guía para establecer conversaciones, pensamientos y el comportamiento.

Diariamente vivimos situaciones que nos son conocidas sabemos que hacer, pero en distintos momentos puede ser lo contrario. Por lo tanto el sentido común nos lleva a resolver este tipo de situaciones que enfrentamos continuamente.

Debemos tomar en cuenta que el sentido común puede ser cambiante, depende de cómo lo utilizemos y con qué finalidad; depende de la cultura desarrollada en el entorno de cada individuo, por la forma de relacionarse socialmente con padres, amigos, vecinos, maestros, etc., por las experiencias adquiridas entre otras cosas, es decir, muchos factores pueden generar cambios en el pensamiento de un individuo.

En el cuadro de conceptos 1 (ver anexos) los autores dan la definición del concepto común de lo cual se puede concluir común es un razonamiento; es la forma de enfrentar una situación que suele ser un hecho común para todos los individuos, con una forma de pensar a la que se puede denominar el sentido común.

Los wiaritari viven en común que viven un conflicto en común con los habitantes de las diferentes comunidades de Wirikuta conjuntamente luchan por defender un territorio que para ellos es de mucho significado cosmogónico y para los habitantes es el territorio donde habitan sus familias, su lugar de origen. Así mismo comparten en común una problemática social que los ha llevado a actuar conjuntamente por un fin común.

Así como menciona Delgado los individuos perciben de forma diferente, pueden compartir sensaciones en vivencias que originen una visión del mundo pero cada individuo las va incorporando en sus experiencias a su manera.

Las personas pueden permanecer unidas por medio de lo que transmiten y experimentan a diario. Por lo tanto lo común es un hecho en todos coinciden y puede convertirlos en uno solo, hace que en una comunidad se presente una unión dentro de lo social que incluye factores de orden jerárquico, de organización y también de cosmovisión.

2.2. Comunidad

En las Ciencias Sociales los pensadores románticos fueron los primeros que utilizaron este concepto contra lo que era la sociedad burguesa o individualista, con la intención de tener una comunidad natural, como menciona Ferdinand Tönnies:

Sin embargo, quizá el rasgo fundamental que distingue a la comunidad de la sociedad es el de la unidad, siendo la primera definida como una “unión metafísica de cuerpos o de sangre”, que tiene por naturaleza su derecho propio con respecto a las voluntades de sus miembros (en Gabriel Liceaga, 2015: 60).

Retomando a Tönnies podemos decir, por medio de las generaciones se puede observar el trabajo existente por unir a grupos determinados en las distintas épocas.

Existe un vínculo entre las personas y la tierra con sus formas de vida comunitarias ya sea campesinas, indígenas y ciudadanas etc. Con sus diferentes formas culturales y políticas vinculadas con sus ideologías.

Por comunidad se puede decir es una palabra clave aunque en la actualidad no se encuentre un único concepto de comunidad, en algunos casos está relacionado con la cultura dominante, en otros es una práctica de valores y significados. En organizaciones sociales son voces formando una construcción de causas en común que permanecen en el tiempo, ya sea de cualquier tipo como por ejemplo una comunidad musical, de alguna preferencia sexual, etc., el sentido es que tiene un interés o un fin en común.

Nunca se utilizó la palabra comunidad de forma más indiscriminada y vacía que en las décadas en las que se hizo difícil encontrar en la vida real comunidades en sentido sociológico (Hosbawm, en Kejval, 2010: 33).

Recordemos que en la comunidad se comparte un mismo espacio en donde cada miembro de esta participa, ya sea en un ambiente rural o urbano. El desarrollo comunitario diariamente busca una sociedad mejor en donde exista oportunidades para proyectos de todo tipo ya sean sociales y políticos.

Las actividades a realizar en una comunidad cuando se observa de forma directa, hacen que los sujetos se envuelvan en un proceso de ver el mundo de una manera distinta, relacionándose con este pueden agregar elementos que sirvan culturalmente, con las relaciones sociales entabladas por los sujetos día a día. Siguiendo las opiniones de los autores del **cuadro II** puedo observar que para Ferdinand la comunidad es un eje que permite llevar una estructura dentro de la sociedad ya sea en el ámbito social y económico. La comunidad la relaciona con lo duradero, lo antiguo y todo aquello que tiene sentido. Para dicho autor dentro de la historia es un hecho anterior a la sociedad, una característica principal que la distingue es la unión hecho originado por la naturaleza como algo propio de los miembros de la comunidad.

Las comunidades wixaritari que habitan en Wirikuta así como en los demás estados comparten una misma conexión de ver el mundo en una unión defendiendo sus creencias y cosmogonía, que a pesar de que no todos los miembros se encuentran en un mismo lugar como comunidad representan sus costumbres y tradiciones en cualquiera de los territorios donde habitan, participando de forma activa como miembros de esta comunidad con intereses en común por defender su territorio sagrado que forma parte esencial de esa unión entre ellos mismos, sus antepasados y la comunicación que ejercen con su entorno natural y ancestral.

Estas comunidades son parte de un pasado de grupos étnicos en nuestro país que se han mantenido a lo largo del tiempo con sus tradiciones originales muy características a diferencia de otros grupos existentes en México. Formando parte de un pasado que se mantiene vivo en cada comunidad con sus leyes y ceremonias, que hacen del presente una expresión de lo que han compartido en común compartiéndolo en cada expresión que

realizan por medio de las artesanías y si se tiene la experiencia de a ver compartido con ellos algunas de sus ceremonias o pláticas.

En la comunidad se pueden identificar con un beneficio común que pueden compartir con otros miembros.

Para el autor Liceaga Gabriel, la comunidad es el reflejo de todo lo que ha sido negado dentro de las relaciones de la sociedad, es el resultado de una consolidación de la sociedad y de la manera racional con que se caracterizan.

Comunidad explicada por Carvajal Arizaldo, es un conjunto de personas que comparten algo en común como puede ser permanecer a la misma etnia, la lengua, tradiciones y costumbres. Con una misma historia y una misma identidad. En las relaciones sociales comparten intereses u objetivo en común.

Menciona que es un conjunto de personas que pueden habitar un mismo espacio o territorio geográfico; donde los miembros tienen un sentido de pertenencia e interactúan constantemente entre los miembros a partir de los intereses comunes; construyen una unidad social.

La autora Mata Cristina nos dice que la comunidad es un grupo de personas donde interactúan mutuamente compartiendo valores y experiencias. En consecuencia puede estar presente el poder y la lucha por este; en una construcción por la comunidad con la idea de que otros mundos pueden ser posibles.

2.2.1- Comunitario

El término comunitario hace referencia a todas las cosas pertenecientes, relacionadas, inmersas y vinculadas a una comunidad en particular, es decir, a todo lo común para la comunidad.

Este término los podemos encontrar en diversos ámbitos, por ejemplo: hablando de infraestructuras o instituciones, podemos referirnos a lugares que son accesibles para toda la comunidad como lo son centros culturales comunitarios, centros de salud comunitarios, centros deportivos comunitarios; también podemos hacer uso del término reglamento

comunitario, viendo este término desde un panorama normativo al comportamiento por el cual se debe regir una comunidad en particular.

En el caso de los Wixariti la comunalidad como bien se menciona más arriba es el reflejo de todo lo que integra a una comunidad en estas comunidades comparten un bienestar común un respeto a su medio ambiente, que en algunos casos muchos de los sujetos no lo comprendemos y más los habitantes de las grandes ciudades. Asimismo a sus antepasados que los une a formar parte de esa comunidad que han conservado y defendido hasta nuestros días. Lo comunitario se puede entender como el resultado de un fortalecimiento de una comunidad ancestral dentro de una sociedad que cada día es más demandante a la modernidad.

Marchioni, pretendía implantar una cultura de reflexión en quienes son parte responsable de las acciones sociales, indicando que sus labores deberían ser planificadas, dirigidas y ejecutadas en las personas correctas, dado que considera que los objetivos de esas acciones son incoherentes a las necesidades reales de las personas a las que van dirigidas esas acciones:

Pienso que hoy existe un gran vacío o un gran 'gap' (bache-hueco) entre finalidades declaradas (en leyes, programas, proyectos de intervención social) y realidad de la intervención, entre principios inspiradores y organización concreta de la intervención, organización del trabajo, métodos y técnica (Marchioni, 1987: 53).

Tomando como punto de partida lo que menciona Kejval, especialista en radios comunitarias, podemos dirigir su idea de radios comunitarias como un medio de comunicación pertinente para difundir información alternativa que no es dada a conocer por los medios de comunicación convencionales:

Las experiencias de las radios comunitarias, alternativas y populares pueden inscribirse en una conceptualización que pretende condensar prácticas y aproximaciones teóricas y dar cuenta, al mismo tiempo, de una tradición, la de los medios de comunicación alternativos, que se remonta al momento en que en distintas partes del mundo surgen diversas experiencias que despliegan estrategias y acciones comunicacionales orientadas a confrontar lo hegemónico (Kejval, 2010:83).

El concepto comunitario para Liceaga se entiende que existe relación con comunidad. En las luchas ya sean por el territorio o ambientales los campesinos e indígenas son los principales afectados.

Para el autor Liceaga Gabriel, comunitario es el reflejo de comunidad en donde existen contextos y en ocasiones les han sido negados como falta de oportunidades o desarrollo dentro de relaciones en la sociedad. Lo comunitario es el resultado de una consolidación de la sociedad.

La comunidad la encontramos en organizaciones populares, indígenas y campesinas, estas emprenden luchas sociales que se organizan por defensas territoriales, sociales o ambientales.

2.2.2. Comunalidad

En el caso del concepto comunalidad, puede decirse que las luchas o movimientos sociales en México tienen un contexto dentro de la historia en las relaciones de la sociedad, en una lucha por la tierra al igual que por un control hacia los recursos naturales. De estas luchas de los pueblos indígenas originarios se crea la comunalidad con la intención de exponer su forma de vida, su relación con la tierra y con la sociedad.

Por lo que se refiere a *comunalidad* se entiende como un concepto que abarca todo lo que el ser humano vive en una naturaleza diversa integrante de lo común de la vida, generando un conocimiento específico de comunicación necesaria en la vida que permiten la sobrevivencia. Está basada en cuatro categorías: La naturaleza entendiéndose como la tierra, la sociedad que viene siendo la comunidad, la familia; la otra son las actividades que se realizan en la sociedad y la última, es aquello de lo que se obtiene un goce ya sea una fiesta, distracción, entre otras cosas.

La comunalidad integra todo lo que se establece en las relaciones exteriores, para definir y reproducir las relaciones que tienen a su interior con las personas que comparten un mismo espacio. En todo momento sus expresiones interactúan con la sociedad y el medio que les rodea, fortaleciendo de esta manera sus relaciones internas que se viven a lo largo de la

historia. Por lo tanto, asumo cuando se dice que “en la comunalidad se integra como ya se mencionó la naturaleza, el territorio donde se habita así como todas las relaciones que se generan en su entorno y dentro de la cultura para formar un mecanismo de pensamiento” (Martínez, 2015:101).

En la sociedad, la comunalidad es donde se componen las relaciones que forman parte de lo social para establecer sus relaciones, en donde se determinaran acuerdos necesarios con un origen comunitario en donde se origina su razón de ser, como sus costumbres.

En la comunalidad Wixarica los sujetos son seres que se van integrando a un pensamiento, todos van construyendo en un tiempo y un espacio determinado, donde comparten el trabajo entre las comunidades y las regiones. Aquí la comunicación juega un papel importante.

En cuanto a lo que observe la comunicación es vista con armonía y con la intención de convivir. Además de tener un intercambio de experiencias que van enriqueciendo esta comunicación.

Comprendo en cuanto a lo que se refiere al desarrollo de esta comunicación, es que en muchas ocasiones se ve afectada la estabilidad dentro de la naturaleza. A causa de que en muchas ocasiones se ha impuesto situaciones impidiendo interactuar con nuestro estado natural y seamos capaces de construir nuestros propios caminos. Así pues sea un eje para una comunicación eficiente.

La comunalidad es un movimiento intelectual propio de los pueblos del sur, surgido en las comunidades zapotecas de la sierra norte del estado de Oaxaca y que busca conservar y además grabar en textos científicos las maneras en que se organizan política y socialmente las comunidades originarias, rescatando las maneras de autogobierno y su autoridad máxima que es la asamblea, destacando la participación de todos los integrantes de la comunidad. Por igual se busca destacar esa relación sagrada que se tiene con la madre tierra, poniendo en primer plano a la tierra y a los recursos que nos brinda para subsistir y posteriormente lo material como lo es el dinero (León, 2016:6).

Actualmente lo entendido por comunalidad es todo aquello que encierra una forma de existencia donde tengamos muy claro quiénes somos, dentro de la naturaleza con las diferentes formas de pensar y de vivir.

En todas las poblaciones, que de alguna manera han vivido durante miles de cientos de años, desarrollan un pensamiento referente a la vida y la muerte, es decir, lo que se conoce y lo que no. Como un conjunto de demás seres ocupando la madre tierra, el planeta.

En la vida diaria se adquieren formas de conocimiento las cuales vamos integrando y de esta manera se refleja lo que somos, pensamos y sentimos, por medio de la educación y el trabajo.

Para el pueblo wixarica, la tierra se entiende como madre que alimenta, protege, en donde se pertenece a ella, por tal motivo no se puede ser propietario de alguna tierra, más bien existe una relación de pertenencia mutua. Es por ello se considera sagrada y al igual que los demás pueblos y sus individuos.

El territorio lo entiendo como parte de la tierra, del planeta y de todos los elementos que integran la naturaleza.

Los habitantes de las comunidades wixaritari se relacionan con la tierra por medio de ceremonias y ritos en un momento y espacio determinado, logrando así una armonía entre ellos y la naturaleza, es decir, buscan que todo fluya positivamente.

En la comunalidad se tiene el interés de comprender a cada uno de los miembros de las comunidades, tienen los mismos derechos y capacidades que el resto de los demás integrantes.

Que se les reconozca como parte de comunidades originarias con habilidades y conocimientos en donde sus leyes son el resultado de muchos años de entender la vida y la cosmovisión del mundo, como es el caso del tema de estudio Wirikuta.

La comunalidad proviene de los pueblos originarios aquí lo que se pretende es se les observe de una forma más consciente. Con una perspectiva histórica en donde la dominación, la resistencia y la libertad que cada pueblo está en lucha constante.

En occidente hay campesinos y sus luchas, como las luchas obreras en el siglo XIX y XX le llamaron comunal. La particularidad de la comunalidad es la resistencia y por resultado es la liberación, en donde todas las comunidades puedan tomar decisiones conjuntamente

acerca de sus territorios ya sean ancestrales o étnicos. Con la intención de que en un futuro todas las comunidades puedan vivir como un gran pueblo.

En la comunalidad los modos de vida se desarrollan en un tejido social comunitario. Por lo que se refiere a la cosmovisión también juega un papel importante, tiene un sentido de pertenencia llevándolo a la práctica en la vida cotidiana y simbólica en el desarrollo de las ceremonias tal como lo realizan los wixarikas.

En la actualidad la comunalidad tiene otra propuesta que tiene que ver con la organización y formas de vida en donde las comunidades mantienen una lucha por ser reconocidas por su perspectiva diferente de conocer y observar el mundo. Por el otro, la comunalidad del pueblo wixarica mantiene una lucha con referentes culturales de resistencia, con movimientos sociales que han generado la construcción de su autonomía, valorizando sus prácticas culturales, su lengua y tradiciones.

Hablando respecto a la vida en las comunidades por así decirlo, se plantea en un territorio propio y específico en donde se apropian simbólicamente de este, es compuesto por los mismos individuos, la naturaleza y lo sobrenatural interactuando y relacionándose con los mitos y rituales. Este territorio hace la comunidad-comunalidad se componga por familias relacionándose mediante lazos rituales, van construyendo la vida comunitaria. Con el objetivo de lograr actividades colectivas como es el trabajo, el ejercicio del poder y las fiestas son parte de la construcción de lo colectivo, en la idea de comunalidad se pueden centrar cuatro elementos principales el territorio, el trabajo, el poder y las festividades comunales; van de la mano con la lengua, conocimientos, cosmovisión y la religión que son otros de los elementos de la cultura.

Podemos decir que el pueblo wixarica, por esta forma de comunalidad expresan ser parte de una comunidad en una relación de pertenencia a lo propio, con una forma simbólica que implica ser parte de lo comunal y a su vez de comunalidad como parte de un reconocimiento y de pertenencia dentro de lo colectivo.

Hay que mencionar que la comunalidad no es exclusiva de los pueblos indígenas sino también la podemos encontrar en las comunidades rurales que no son indias, podemos decir lo que se distingue de los pueblos indígenas a otras comunidades son los elementos

etnoculturales los distingue como son: la forma de organización, lengua propia, cosmovisión, rituales y vestimenta distintiva estas comunidades indias y las no indias contienen un eje principal que consiste en el poder de conservarlas o perder elementos de esta que puedan ser auxiliares y complementarios.

En esta idea de comunalidad se tiene una ideología de identidad en donde lo indígena es un ser comunal con sus raíces culturales e históricas lo más antiguas y propias en donde se orienta la de los pueblos.

La comunalidad wixarica crea sus propias condiciones necesarias de autonomía, con una ayuda mutua de servir al otro con defensas de su territorio y cultura propia. Para que puedan vivir como pueblos también se necesita que todas las comunidades trasciendan en el ámbito comunitario.

Por otra parte actualmente los pueblos indígenas viven una contradicción entre lo que es originario y lo que se les impone, son el resultado de constantes presiones con nuevas situaciones, por lo menos desde la conquista, el proceso colonial, la lucha de independencia, las invasiones, las luchas entre conservadores y liberales en el Porfiriato, la revolución, la reconstrucción del Estado Nación, el Estado benefactor con el neoliberalismo.

La comunalidad se puede decir que es el elemento principal de la comunidad, para entenderla hay que tener en cuenta que lo indígena es diferente a la sociedad occidental y a cada uno de sus elementos como ya se mencionó antes lo comunal, lo colectivo y la integridad.

Leyendo el cuadro 3 de conceptos, me situó en la dimensión de que la comunidad es:

Junto con las formas de gobierno de los pueblos que las dominan, con sus usos y costumbres, se concluye que están ligados a la tierra, a una historia donde se define su relación con la naturaleza, teniendo una relación hombre naturaleza se crea una relación muy estrecha. Tierra que desde la guerra de conquista es un eje de la lucha de los pueblos e interés de los poderosos, en sus distintas etapas de desarrollo del capital.

Como menciona Martínez la comunalidad se fundamenta en el respeto mutuo, principios y sobrevivencia, cada integrante de una comunidad tiene con los cinco elementos arriba mencionados en relación con la naturaleza y la sociedad, propiciando así un ambiente de fraternidad y armonía entre los mismos habitantes de una comunidad y al mismo tiempo con los elementos naturales que los rodea, esto se logra con los lazos familiares tradicionales que cada comunidad práctica.

Lo anterior se refuerza con el concepto que Medina tiene de comunalidad, menciona que todo el conjunto de prácticas y estilo de vida es el cimiento de una comunidad el cual debe ser aceptado y respetado fuera de la región territorial que los rodea, es decir, la comunalidad es cada una de las vivencia desarrolladas desde el inicio de una comunidad hasta hoy día, la comunalidad es la carta de presentación de una comunidad.

Para lograr una identidad única, Díaz considera que deben existir 5 elementos indispensables en una sociedad:

1. La tierra como madre y como territorio, que es interpretada como la cuna de asentamiento donde se desarrollará una comunidad.
2. El consenso en asamblea para la toma de decisiones, como toda organización debe existir una grupo representante que encabece el bien común para el desarrollo de la comunidad.
3. El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.
4. El trabajo colectivo como un acto de recreación, y de autosuficiencia, es decir, que el apoyo mutuo y con el único interés común propiciará una cultura de solidaridad.
5. Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal, viéndose como reflejo de las creencias y costumbres que una comunidad en particular consideran sagradas en su entorno social (Díaz, 2004:368).

2.3. Interculturalidad

Otro concepto necesario trabajar en la investigación es el de interculturalidad, es importante tener claro su significado para poder comprender como se lleva a cabo la comunicación entre las culturas.

La cultura no es algo que se encuentre fuera de todo ámbito humano, al contrario se va

construyendo con la interacción de los seres humanos. Es la dimensión de toda la interacción social en la práctica, la contemplación, las relaciones de poder y resistencia, pero también no del todo se puede definir esté totalmente construida. Con el paso del tiempo va teniendo su propia historia y va creciendo, así mismo podemos decir cada cultura tiene características particulares y relevantes para la humanidad.

Al permanecer a determinada comunidad el individuo se va socializando va adquiriendo formas de pensar, actuar y de sentir, va comprendiendo la vida de su comunidad y a su vez este se va a convertir en su mundo. El individuo se irá convirtiendo en un elemento importante de la cultura e indudablemente va a contribuir a su transmisión, transformación y conservación.

Tener en cuenta que la cultura es dinámica y por tal razón las expresiones que se han conservado, en algunos casos, pueden desaparecer y/o transformarse. Si no se comprenden las prácticas culturales provocará que la comunicación intercultural sea más difícil.

La cultura se desarrolla con el contacto que ha tenido con otras culturas, por medio de intercambios interculturales y actividades, es decir, una cultura no puede evolucionar si no existe interacción con otras, entendiendo como “evolucionar”, al proceso natural de transformación gradual de algo, ya sean costumbres, prácticas, ideas, estilos de vida, etc. Los integrantes de una comunidad pueden tener características muy diversas, esto nos lleva a tener una relación intercultural y por tal motivo una comunicación.

Quise retomar el término de interculturalidad, porque además de que pasa a ser parte de la dinámica comunicativa en la comunidad, se puede retomar “como un modelo (paradigma) viable para una convivencia pacífica, pero también justa y equitativa de la humanidad” (Estermann, 2014: 349); y por lo mismo, como una comunicación intercultural donde se comparten conocimientos en común que dan sentido a nuestras prácticas y representaciones simbólicas de la vida cotidiana. Para lograr un enriquecimiento mutuo en la relación entre culturas deben tomarse en cuenta elementos como la tolerancia, el respeto y el diálogo.

Las relaciones existentes entre los distintos grupos no son fáciles pues puede existir la idea

de que la forma de vivir de cada grupo sea la mejor al otro, esto puede influir en que se acepte o respete otras formas distintas de pensar y de vivir. En este sentido la comunicación intercultural puede ser compleja, pero en esta complejidad se interviene para compartir conocimientos y representaciones acerca del mundo.

En la interculturalidad wixarica existe interacción, diálogo, también conflictos y negociaciones. Se reconoce que existe una diversidad de grupos sociales que a su vez conforman una sociedad, la interculturalidad permite crear vínculos por medio de acciones en común entre distintos grupos con identidades particulares con el objetivo de integración y convivencia respetuosa y equitativa, es decir, se busca evitar que un grupo esté por encima del otro; es por ello que una sociedad es multicultural.

Podemos ver la interculturalidad en los wixarikas que, aunque viven en diferentes comunidades e incluso en diferentes estados, asisten a la peregrinación anual que se realiza en Wirikuta como representación del recorrido realizado por sus ancestros y donde realizan rituales para tener contacto con sus deidades (Asunción, 2012). De la misma forma pienso en una interculturalidad, como la plantea Josef Estermann:

... (y un “diálogo intercultural”) que no toma nota de esta situación de poder y asimetría, va a ser cooptada e instrumentalizada rápidamente por el poder hegemónico y la “cultura” dominante, con el resultado de su “incorporación” al discurso dominante. Hoy en día, también, se habla de “interculturalidad” en las oficinas del Fondo Monetario Internacional, del Banco Mundial y del G-8, pero también, en los círculos de los *yuppies* posmodernos. Hay que cuidarse mucho de no llegar a ser el instrumento “incluyente” e “incluido” de un discurso que, en realidad, excluye. (2009: 64)

En el estudio de la interculturalidad para Raga, las relaciones interculturales llevan un análisis en los distintos patrones de comunicación derivados de las diferentes culturas, para que de esta manera se pueda comprender los problemas en comunicación que pudiesen llegar a surgir en la interacción intercultural, y comprender los problemas comunes.

El grupo wixarica culturalmente adquiere mayor estabilidad cuando sus miembros tienen la capacidad de establecer igualdad social en todo lo que le rodea, comunicándolo por medio de los valores y el interés hacia otras culturas.

Mencionando a Gunther, la interculturalidad se debe ver como un enfoque a analizar la interacción existente de los diferentes grupos culturales. Para observar la realidad en

distintas perspectivas desde lo cultural, para llevarlo a cabo se puede apoyar en la comunidad y poder reforzar la identidad por medio de interacción con los demás y aportar una visión que valore las prácticas culturales tanto propias como las ajenas.

El Consejo Regional Indígena de Cauca (CRIC), en Colombia, nos dice que la interculturalidad es un dialogo que realizan dos o más culturas con la intención de generar proyectos y no sólo sean de origen político mejor dicho que rebasen lo cotidiano para que por medio de la educación se construya una sociedad diferente. (Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC, 2004:119)

Comboni y Juárez nos explican que la interculturalidad además de ser un dialogo como ya lo hemos visto con otros autores, nos dice se establecen condiciones iguales, en las defensas de conflictos y en las luchas de poder.

Para entender mejor existen tres elementos que los integran: el primero tener muy claro de dónde venimos y dirigirse con un respeto mutuo, el siguiente es reconocer los logros que se tengan en las capacidades tanto políticas, sociales y culturales. Y por último establecer igualdad para un desarrollo favorable y dar solución a problemas comunes.

2.4. Identidad

Vivir en comunidad es un proceso donde se construye la identidad, se crea un “algo en común”, y la comunidad es ese “algo en común”, da un sentido de pertenencia a quien sea parte de ella.

En este contexto, dentro de la comunidad se desarrolla una identidad la cual es la asociación de rasgos característicos para los miembros de un grupo que los diferencia de los miembros de otros grupos. La identidad nos lleva a analizar las prácticas diarias de la sociedad.

Para comprender mejor el término de identidad hablaré acerca de lo que para Gilberto Giménez es un concepto que se ha acordado en las Ciencias Sociales desde la década de los ochentas.

La identidad es asumir el reconocimiento de nuestra perspectiva de identidad dándole sentido nosotros mismos. Y de esta manera no es posible pensar en la sociedad sin el concepto de identidad. La identidad es una parte de las categorías de la sociología, en las Ciencias Sociales es cada vez más frecuente encontrar el concepto de identidad. Es un elemento principal en la vida de la sociedad y sería incomprensible la relación social sin la percepción de la identidad. Es decir si no existe una identidad no habría sociedad y todo es proceso.

Identidad es la asociación de rasgos comunes que caracterizan a los miembros de una comunidad ante otras que no pertenecen a esa misma (Gramsci, dentro de Giménez, 2009: 15).

En el contacto cultural la cultura está formada por significados que nosotros mismos hemos ido relacionando con la interacción diaria con todo lo que nos rodea, han sido el resultado de lo que hemos compartido y han permanecido con el paso del tiempo. Así mismo la interculturalidad es parte de un intercambio de un entorno cultural lleno de significados, imágenes y símbolos que han sido intercambiados con los demás.

Szurmuk y Mckee nos da una explicación del estudio de identidad en Latinoamérica teniendo varias etapas como fue el origen del concepto que pudiera describir la identidad nacional. Los procesos culturales que han contribuido a la creación de la identidad en Latinoamérica con identidades basadas en la etnia y sexo.

Es por eso que la identidad como categoría invita al análisis de la producción de subjetividades tanto colectivas como individuales que emergen, o pueden ser percibidas en los ámbitos de las prácticas cotidianas de lo social y la experiencia material (Szurmuk y Mckee, 2009: 140).

El sujeto tiene conciencia de lo que es y ser distinto a los demás en donde las prácticas cotidianas entran en el ámbito social, la identidad se va construyendo poco a poco de los intercambios sociales y culturales van marcando fronteras y se van distinguiendo, todo esto dentro de un espacio determinado y socialmente estructurado con una historia específica, mencionando a Thompson las culturas van asumiendo transformaciones como resultado del desarrollo que van teniendo las sociedades modernas.

Como ya se dijo, la identidad es una construcción dentro de la sociedad, va condicionando y orientando cada una de las representaciones o acciones. La identidad es única, permanece en el tiempo y espacio donde se desarrollan diversas situaciones. En el contexto sociocultural se determinan los límites y/o diferencias simbólicas que con el tiempo pueden transformarse las características culturales sin alterar la identidad. La identidad es una fuerza y también es progreso, para los sujetos es donde establece la relación que tiene con el mundo y con los demás sujetos y donde se simplifica lo complejo.

Refiriéndome a los wixariti la identidad que los distingue es parte de su cultura relacionándose entre sí. Un ejemplo de ello es su donde su vestimenta es parte de esta identidad no importando el hecho de estar a la última moda y causar un fenómeno social de interpretarse como el vestir de una forma “artesanal”, con una necesidad social de permanecer a un grupo. Mejor dicho es un conjunto de características específicas que constituyen su identidad ejemplo de ello, sus sombreros decorados con plumas de aves, sus bordados en las camisas, pantalones, blusas y morrales, reflejo de sus sueños en comunicación con sus ancestros. Los trabajos en chaquira en cada pulsera, collar, aretes, figuras o cuadros; venerando al peyote, al venado entre otro, son el reflejo de una identidad frente a la globalización, mediante el cual, los movimientos sociales por parte de los grupos étnicos, que han existido y existen en todo el mundo, han motivado a investigaciones acerca del desarrollo de sus identidades culturales. A lo largo de la historia lo que hemos visto es un concepto esencial de lo que es la identidad como lo menciona Gilberto Giménez (2002) “Un conjunto de propiedades y atributos específicos y estables considerados como constitutivos de entidades que se mantienen constantes y sin mayores variaciones a través del tiempo”. La identidad es representada como el resultado de la construcción social por medio de las representaciones sociales.

La identidad de los wixaritari se construye dentro de las relaciones de un grupo frente a otros reconstruyéndose por medio de la relación social del conjunto de elementos culturales símbolos, ceremonias, valores etc. Por medio de un espacio específico que históricamente ha permitido identificar su identidad. En donde la cultura distingue ciertos elementos y rasgos por medio de sus integrantes, en una acción de distinguirse socialmente. Por consiguiente la identidad no existe sin la relación con el otro, es el resultado de

representaciones y acciones. Como menciona Bourdieu “el mundo social es también representación y voluntad, existir socialmente también quiere decir ser percibido y por cierto ser percibido como distinto”. (Gimenez,1982:142).

Por lo tanto la importancia de la identidad wixarica como grupo étnico que ha sido olvidado se muestra visible y se manifiesta al igual que otros grupos dejan ver su existencia para ser reconocidos. (Bourdieu dentro de Giménez 2002) menciona que “Los que disponen de autoridad legítima, es decir de la autoridad que confiere el poder, pueden imponer la definición de sí mismos y la de los demás”. Ya que no todos los grupos sociales tienen el poder de ser identificados como tal. Entre los wixaritari han sido nombrados con los cargos adecuados como miembros de un grupo que mantienen una distinción cultural.

La identidad que se han mantenido estable con un gran compromiso de responsabilidad frente a una sociedad globalizada, mantienen firme esta identidad ya sea personal o colectivamente con la percepción de sí mismos.

Con el paso del tiempo han mantenido una conciencia de adaptación de su entorno sin dejar de ser ellos mismos.

“El individuo tiene a lo largo de su vida muchas representaciones de sí, según las circunstancias cambiantes y los roles variados que se le adjudican” (Villoro,s/n: 55)

Los wixaritari se han mantenido fieles a una identidad que los ancestros le enseñaron por medio de ritos tradicionales. Por tal motivo me hizo comprender el porqué es importante este grupo indígena como parte de la cultura de nuestro país, sin excluirlos con ideas neoliberales que los margina si no nos parte de la modernidad.

“Los individuos están inmersos en una realidad social, su desarrollo personal no puede dissociarse del intercambio con ella, su personalidad se va forjando en su participación en las creencias, actitudes, comportamientos de los grupos a los que pertenece” (Villoro,s/n:55)

Por consiguiente haciendo reflexión de la identidad étnica en un contexto histórico varían dependiendo de su origen que han sido herencia de culturas aridoamericanas con la interacción que han mantenido.

Con la visión del mundo, simbolismos de su identidad y tradiciones que los dirige a su memoria ancestral transmitiendo una herencia cultural; una forma de pertenencia orientada hacia el pasado, que da sentido a una continuidad histórica con el lugar de origen.

2.5. Comunicación

En primer lugar hablaré de la concepción de comunicación para posteriormente poder relacionar la comunicación comunitaria:

Comunicación: Se deriva de la raíz latina COMMUNIS que significa poner algo en común con otro. Es la misma raíz de comunidad, comunicación expresa algo que se comparte, que se tiene o que se vive en común.

El acto o proceso que generalmente se llama comunicación consiste en la transmisión de informaciones, ideas, emociones, habilidades, etc. Mediante el empleo de signos y palabras (Berelson y Steiner en Una Pedagogía de la Comunicación, 1994: 54).

La comunicación es una fuente emisora que influye en las personas y hacia un destinatario, mediante la transmisión de señales y puedan ser transferidas mediante un canal que los une. Es un proceso en donde se incluye un contexto, participantes, mensajes, canales, códigos, presencia o ausencia de ruido y una retroalimentación. Para Jakobson la comunicación es un elemento fundamental de la cultura y un instrumento que nos sirve para interpretar el mundo, relacionando seis funciones del lenguaje que son: Emisor (función expresiva), receptor (función apelativa), contexto (función referencial), canal (función fática), mensaje (función poética), y código (función metalingüística) (Jakobson, s/a) .

En cualquier intento de comunicación no se trata sólo de transmitir un mensaje, sino también es un significado cultural, de identidad, y la forma en que se relaciona socialmente entre los interlocutores.

La comunicación tiene muchos significados en donde podemos también decir es compleja, refiriéndonos al campo de trabajo estudio o investigación. Es una acción que puede surgir probablemente de un análisis, de una reflexión de una necesidad, etc. La comunicación se puede construir en la relación con el espacio, que se comparte con las personas, se va

desarrollando una sociedad por medio de un vínculo y a su vez se construyen comunidades e interpretaciones. Para Geertz la comunicación es la representación de expresiones que tienen los seres humanos ya sea de forma individual o en grupo en donde comparten similitudes y diferencias dentro de la sociedad (Geertz, 1986).

Por tal motivo podemos decir que: en las ciencias sociales la comunicación es vital en los seres humanos desde la creación de las sociedades, la comunicación ha ido obteniendo diversas formas con el paso del tiempo, es decir, con la evolución de la humanidad se ha ido ampliando los sistemas de comunicación desde la personal hacia la grupal.

La comunicación es un hecho social y en la actual era electrónica es tomada como objeto directo de estudio en el proceso de la modernidad de la sociedad y la creciente en la comunicación de masas. En el estudio de la comunicación en el área social puede realizarse desde la perspectiva de la sociología para entender cómo influye en la sociedad moderna (Lemus, s/a: 35).

La comunicación wixarica se mantiene un equilibrio con el mundo con un intercambio de conocimientos por medio de las ceremonias en festividades que realizan todo el año, comunicándose con sus ancestros en una preparación previa de “limpiar” esto quiere decir de quitar toda ansiedad que no permita una identificación pura, concentrando toda energía positiva para lograr una comunicación que se transmita al mundo que permita expresarla y no ser solo espectadores. Los wiaritari con actitud de celebración ejercen una comunicación donde agradecen y convocan a los dioses. Ante esta crisis de comunicación interpersonal los wixaritari se comunican desde adentro es decir de lo que verdaderamente somos como seres humanos, sin presiones sociales y sin depender de los medios masivos de comunicación, comunicándose cara cara.

Hay que voltear hacia nuestras raíces tanto históricas, culturales y míticas en donde podemos encontrar esa comunicación que nos permita profundizar en nuestra comunicación con los demás sin perder esa interacción con el otro en armonía mutua.

2.5.1. Comunicación Intercultural

Entendemos que la comunicación intercultural no es solamente un conjunto de conocimientos de interacción, es más bien la disposición que se tenga a la tolerancia, la convivencia, el respeto hacia lo ajeno a lo otro, llegando a una comprensión para el desarrollo de una interculturalidad más efectiva, entre interlocutores de un mismo grupo cultural llega a ser difícil la comunicación.

En la comunicación intercultural se relacionan personas de diferentes culturas, aquí no solo se debe de tomar en cuenta la procedencia cultural-geográfica sino también la interacción que exista entre dos personas de diferentes culturas, diferentes significados y símbolos, se puede decir entonces que la comunicación intercultural es la interacción con lo distinto, esto tiene que ver con el concepto de alteridad, lo que puede hacer diferente a las personas como es el género, edad, etc.

Se tiene la necesidad de buscar nuevos caminos de integración donde exista armonía y se llegue al desarrollo humano, con el pensamiento y acciones encaminadas a un fin común, en una realidad en donde la interculturalidad se basa en la comunicación entre individuos.

En la comunicación intercultural se observa que no solo es un intercambio de conocimiento y de información sino también de emociones, el poder mantener una relación armoniosa, esto se logra teniendo en cuenta ciertos conocimientos de la cultura con la que se interactúa, no sólo el lenguaje, sino también de su historia, sus costumbres y tradiciones. Debe existir interés por lo que se pueda aprender de otras culturas aparte de la nuestra.

La comunicación comunitaria es de importancia en las comunidades wixaritari ya que ellos cumplen con las características que esta comunicación propone, por medio de la convivencia que realizan los wixaritari provenientes de los diferentes estados, como ya se ha mencionado anteriormente, con los habitantes de Wirikuta en las diferentes comunidades, así como también con las personas de otros países o estados del país que llegan a conocer Wirikuta, a los wixaritari y a probar la “medicina sagrada”; así como le llaman al peyote para experimentar los efectos que el cactus produce en una conexión intercultural en un intercambio de conocimientos, experiencias y respeto mutuo. Con la

disposición de ambas partes para compartir e interactuar con lo distinto de otras personas teniendo en cuenta la diferencia cultural de costumbres y tradiciones de ambas partes pero siempre existirá un proceso de pensamientos y conocimientos que los llevara a un interés en común.

Retomando a Nobleza, la autora explica que la comunicación no puede existir por sí sola, y que la cultura propicia los medios necesarios para que esta nazca. Es decir la cultura no puede sobrevivir si no existe comunicación, dependen una de la otra. Visto que la cultura es todo un sistema y que los hechos culturales se van transmitiendo en los sujetos.

Se han identificado variables culturales como el idioma o lengua, sin embargo esta no es una limitante para lograr un intercambio de información. La percepción del mundo es considerada de las más importantes, aquí el sujeto representa su concepción individual de acuerdo a sus valores y creencias, es decir, sirve como receptor de los hechos y acontecimientos vividos.

Existen códigos de comunicación no verbales, por medio de estos se pueden comunicar sentimientos, pensamientos y preferencias, pueden reformar o contradecir los mensajes verbales.

Partiendo de la definición de Nobleza, Miquel considera que para lograr una buena comunicación intercultural se debe cumplir los siguientes 5 puntos:

- 1.- Los interlocutores deben tener un interés por conocer otra(s) cultura(s).
- 2.- Tener una conciencia por la cultura propia, asimismo de los procesos de comunicación.
- 3.- Atención a los elementos de la comunicación no verbal que puedan existir.
- 4.- Comprender que los malos entendidos son causa de los encuentros interculturales.
- 5.- Interpretar en qué sentido y la intención de lo que se dice, el significado de las palabras (Rodrigo, 1999).

Pech explica que para podernos comunicar entre los individuos hay que tener la iniciativa de estar en el lugar de la otra persona para tratar de ver el mundo como la otra persona la ve. El comprender a otra cultura no es para tener una postura estática en un tiempo y

espacio determinado. Más bien con una disposición de progreso constante con prácticas culturales y sociales, de pensar y actuar interculturalmente con la disposición de aceptar lo diferente, lo distinto a uno para posteriormente poder diferenciar los distintos discursos que se van estableciendo en las determinadas situaciones en donde se presenta esta interculturalidad con sus contenidos simbólicos.

En la actualidad podemos ver a los sujetos realizar con mayor frecuencia viajes a diversos lugares y a distancias más lejanas, por tal motivo están en contacto con una gran diversidad cultural y social, les permite desarrollar sus habilidades de comunicación, sin embargo, la fluidez de intercambio cultural depende del lugar, de la personalidad de cada individuo y según el contexto de grupos.

Es necesario tener autoconocimiento de la cultura a la que pertenecemos, es la base para identificarnos durante la interacción con otras culturas, porque puede haber casos en que no se tiene la conciencia cultural de origen. El tener conciencia de su propia cultura ayuda a sensibilizarlas con otras identidades culturales. Junto con el proceso de colonización, por ejemplo: la religión, el cristianismo, el trabajo y las necesidades humanas.

Hay que mencionar que se entiende por cultura para poder entender la importancia de la comunicación intercultural; el pueblo wixarica comparte una herencia milenaria en un espacio comunitario parte de una civilización en donde se integran creencias, tradiciones, costumbres con sus ceremonias, leyes y cargos, llenas de simbolismo que han transmitido a los demás integrantes. Formando parte de su vida y caracterizándolos como pueblo.

La cultura es parte de la vida social en donde existen comportamientos que se han ido aprendiendo con significados simbólicos. La cultura ha existido desde las experiencias de las sociedades y los sujetos que viven en estas, de esta manera dentro de las danzas, rituales y arte wixarica se entienden como formas culturales.

Mencionado a Echeverría (2010). La cultura es observada con un lado humanista y ha tenido a lo largo de la historia al hombre de forma natural, conservando su esencia sin alterarla. En una condición humana que se construye, se destruye y a la vez renueva constantemente se fortalece en la vida cotidiana de los sujetos por medio de procesos en donde los primeros hombres fueron construyendo símbolos que fueron adoptándolos para su consumo.

Toda la producción humana, que va desde las manifestaciones físicas hasta los procesos mentales, como las representaciones sociales e imaginarios, llega a una fase de consumo en la que los individuos inter interpretan, desarman y reintegran los productos en un nuevo contexto histórico (Echeverría,2010:191).

Con una constante transformación la cultura adquiere un sentido de pertenencia.

Entiendo por cultura todo aquel conocimiento que incluye creencias, arte, costumbres, etc. y que el hombre ha tenido la capacidad de adquirirlas como miembro de la sociedad a la que pertenece.

Por tal motivo la cultura en el pueblo wixarica ha estado sujeta a un proceso de evolución con diversas etapas por las que han tenido que pasar así como todos los pueblos, aunque cada uno a diferente ritmo, con sus costumbres y formas de vida diferentes que los identifican y demás los han caracterizado con una serie de valores, con un conjunto de simbolismos que a lo largo de la historia han sido transmitidos en donde los wixaritari se comunican entre sí compartiendo una serie de experiencias, creencias y conceptos.

2.5.2. Comunicación comunitaria

La comunicación comunitaria no solo tiene una audiencia determinada, llámese local o territorial, su propósito abarca más allá de intereses y necesidades de un grupo determinado, estos medios de comunicación comunitaria son a la vez parte de la adaptación de los medios de comunicación en general y la finalidad de ser usados por los miembros de una localidad, como espacio de expresión, es la de informar y educar.

En este tipo de comunicación se integran diversos puntos de vista así como también de información y necesidades que deriva en intereses. En esta práctica se tiene el objetivo de expresar las necesidades existentes de la sociedad, aquí se percibe el desarrollo con la participación de cada uno de los sujetos y los diálogos que lleguen a originarse, de esta manera los individuos participan de una forma libre, donde se tratan temas importantes de la comunidad en la mayoría de los casos son intereses en común, con temas relevantes que por lo regular son ignorados por los principales medios de comunicación.

La comunicación comunitaria se caracteriza por la participación y la apertura de los miembros para expresarse libremente sobre asuntos de su comunidad. Un claro ejemplo de este tipo de comunicación no sólo en México sino también en los países de Centroamérica es el siguiente.

En 2008, los representantes de los medios de comunicación comunitaria y alternativa de Bogotá Colombia en el marco de debate para la expedición del decreto 150 del año 2008, se concretó la siguiente definición por la Alcaldía Mayor de Bogotá.

Artículo 3.- Para los efectos de la Política Pública Distrital de Comunicación Comunitaria, se adopta la siguiente definición:

Comunicación Comunitaria: Proceso mediante el cual las comunidades asumen una voz propia y se organizan para integrarse y visibilizarse por intereses comunes (genero, edad, etnia, credo, condición social o económica, orientación sexual, condiciones físicas y/o mentales, origen, territorio y asuntos lingüísticos, entre otros), para desarrollar y gestionar procesos comunicativos (medios de comunicación, formación investigan, organización, entre otros), que reivindiquen a la población y sus derechos humanos.

2.6. Los wixaritari y la Comunicación Comunitaria

Para Fasano y Roque en la comunicación comunitaria sea visto como la comunicación proveniente de sujetos con aceptación, que puedan expresar sus propuestas hacía los demás y que los medios de comunicación no manipulen sus participaciones. Los discursos no sean provenientes únicamente de algunos sectores más favorecidos de la sociedad, existiendo la posibilidad de hacerse escuchar. En una interacción social en donde las distintas instituciones exista una transformación y se relacione la comunicación, comunidad y sociedad.

En la comunicación comunitaria a través del tiempo se puede ver que tanto los sujetos actualmente ya no quieren seguir el modelo de ser únicamente receptores dentro de la sociedad, es decir quieren ser partícipes de las actividades dentro de sus comunidades como fuera de estas y no ser sólo quienes tienen que escuchar a los demás sin poderse expresar, al igual quienes tengan que seguir órdenes.

Surge una necesidad por participar en la construcción de una sociedad que cada día es más demandante. Por otra parte piden igualdad, justicia, derechos de educación, salud, participación y así mismo a la comunicación. Lo comunitario es una práctica que interviene en el campo de la comunicación donde existe un discurso social.

A raíz de la definición de Kaplún, los sectores marginados o populares piden ser escuchados en donde puedan hablar de sus problemáticas y no donde solamente los medios de comunicación deciden concentrar su poder en grandes grupos dentro de la sociedad. Se pretende abrir pasó a una comunicación comunitaria con democracia.

La forma en que los seres humanos llevan a cabo la comunicación a pesar de que en muchos casos no tienen una libre expresión, se han formado comunidades en donde la comunicación interpersonal es posible en poblaciones pequeñas o rurales del país, con costumbres, rituales o simbolismos que cumplen con la función de generar vínculos en común entre sujetos que son partícipes de estos, y con diversos significados en el aspecto físico, emocional, espiritual y social.

Lo contrario de esto es que también, ante los medios de comunicación masiva, existe un desinterés por comunicarnos directamente en las comunidades, llegando a un olvido, en donde en algunos casos no se está logrando crear una unión o realmente una comunidad.

La comunicación comunitaria es la interacción que se va construyendo por medio de un proceso en relación con el espacio, aquello que se va compartiendo con las personas para desarrollar su sociabilidad. Esto implica comprender de cierto modo la comunicación; así mismo, también podemos mostrar que algo comunitario es de cierta forma la representación de un entorno social con ciertas formas de ver y de interpretar el mundo.

La comunicación es el lenguaje factible para la comunidad con un proceso de retroalimentación para generar nuevas perspectivas para una comunicación comunitaria. Coincidiendo con Berrigan, menciona que la comunicación comunitaria es la aplicación de la comunicación para ser usada por los miembros de una comunidad y los intereses que a ella convenga, y así mismo los miembros de esta tengan acceso a la información y participen de forma activa. Son el instrumento de expresión de la comunidad, más que para la comunidad (Berrigan, 1981: 7)

En la práctica comunitaria que se realiza en la universidad se tiene la posibilidad de investigar y de compartir con los demás lo que se investiga en las prácticas de campo. Podemos decir que se tiene contacto directo con las comunidades, lo cual nos enriquece con las diversas experiencias que se viven en los distintos espacios de estas, con un intercambio de conocimiento por medio de la comunicación.

En realidad, lo que concebimos como un espacio comunitario es un espacio en el cual se tiene en común lo que es necesario para la vida (Mata, 2009:17).

Citando a Mata, podemos decir que en la vida social comunitaria, lo comunitario involucra espacios de territorio compartidos, con una visión del mundo con conocimientos en común y donde existan lazos que se van fortaleciendo diariamente dentro de la sociedad para hacer posible la solides de la comunidad.

La comunicación comunitaria es un espacio de integración de diferentes grupos no solo de integrantes de la misma comunidad sino también de personas o instituciones aunque estén

situadas en diferentes lugares comparten un mismo interés. Es posible como profesionistas por medio de la investigación nos intereseamos por los diferentes procesos de comunicación en los diferentes temas culturales, haciendo un análisis socio-histórico de algunas de las comunidades que se encuentran en nuestro país.

Para la comunicación comunitaria es necesaria la construcción colectiva donde existan terrenos inciertos pero necesarios para la investigación y que a su vez se vinculen con temas políticos, económicos, religiosos etc.

A lo largo de la historia se puede observar los temas antes mencionados en nuestro país han originado la participación de la sociedad y la necesidad de reconstruir esos lazos comunitarios

Lo que entendemos como comunitario da pie a una reflexión acerca de las prácticas que intervienen en el campo de la comunicación, con un contexto que abre un discurso social por medio de las conversaciones, registros y observaciones que se realiza en el recorrido con la experiencia por medio de la comunicación comunitaria (Mata, 2009: 29).

Como profesionistas de la comunicación es importante darse la oportunidad de escuchar, de mirar los diferentes contextos para tomar conciencia de las problemáticas y que la práctica directa en el lugar de investigación nos ayuda a conocer la dimensión de las experiencias, los intereses y necesidades.

Para tener un acercamiento es necesario establecer un diálogo con cada población utilizando un lenguaje similar al que utilizan para poder tener una interacción mutua. Asimismo antes haber investigado sus costumbres, actividades y mitología, acudiendo directamente al lugar donde se encuentra el objeto de estudio para poder realizar observación detallada, en una interacción con los individuos se podrá realizar entrevistas y nos puedan platicar de forma libre sus formas de vida, costumbres y problemáticas.

Culturalmente hablando en la sociedad los seres humanos pasan por una cotidianidad en donde la comunicación ya sea grupal o masiva se va ampliando y actualmente con el uso de las nuevas tecnologías hay una disminución de la comunicación interpersonal. En la comunicación comunitaria podemos decir que tiene características propias ya que se participa de forma directamente y es posible la interacción cara a cara.

Los individuos que llevan a cabo prácticas en conjunto son parte de transformaciones sociales y forman parte de una comunicación comunitaria. Cuando los hombres tuvieron la necesidad de comunicarse los unos con los otros desarrollaron un sistema de signos y símbolos para poderse expresarse en el mundo que les rodeaba, adoptando la relación con la naturaleza, consigo mismo y con los demás sujetos.

Posteriormente pasa a una sociedad en donde las relaciones sociales forman parte del proceso comunicativo con un contexto histórico, todo esto es a partir de la relación que tiene con el mundo en una interacción activa por medio de la práctica que tiene dentro de la sociedad en un desarrollo de sus capacidades físicas y espirituales. En donde cada uno de sus esfuerzos forma parte de su vida productiva.

Por otra parte en la comunicación comunitaria pueden existir experiencias de lucha a problemáticas injustas, donde existen prácticas distintas al modelo tradicional dominante. Y por consiguiente peticiones de cambio a situaciones de marginalidad y pobreza. La perspectiva que tiene la comunicación comunitaria es la de encontrar una liberación en la construcción de un mundo justo, con una construcción de conocimiento.

Como es el tema de Wirikuta en donde el contacto directo con las personas que habitan el lugar, así como los wixaritari, hicieron que al ver sus necesidades y problemáticas me compartieran sus experiencias en su cotidianidad con los esfuerzos que día a día contribuyen para un mejor desarrollo de su comunidad.

Comunidad se puede decir que es una palabra clave aunque en la actualidad no se puede encontrar un único concepto de comunidad, en algunos casos está relacionado con la cultura dominante, en otros es una práctica de valores y significados. En organizaciones sociales son voces que forman una construcción de causas en común que permanecen en el tiempo.

“Nunca se utilizó la palabra comunidad de forma más indiscriminada y vacía que en las décadas en las que se hizo difícil encontrar en la vida real comunidades en sentido sociológico” (Hosbawm, en Kejval, 2010: 33).

La comunidad es un grupo de individuos en donde se produce un intercambio de significados fundados en valores con experiencias compartidas. Por eso mismo la comunicación comunitaria permite adentrarnos en espacios comunitarios, para compartir las diferentes experiencias, aprender de ellas y ponerlas en práctica. Es interesarse en aprender, habitar y construir nuevos mundos.

Los wixaritari en esta comunicación comunitaria mantienen una comunicación con sus deidades y con el medio ambiente que los rodea, por medio del marakame⁶ es el que tiene mayor sabiduría y con la ingesta de “peyote” un cactus sagrado, son inducidos a lo desconocido manteniendo un misticismo que es revelado por medio de sueños.

Como ya se mencionó desde la dominación colonial los wixaritari han padecido indiferencia y abuso a lo largo de la historia, ha existido una confrontación entre las sociedades por un lado tenemos a los habitantes que no confían en propuestas gubernamentales y por el otro los intereses económicos afectando los recursos naturales que se encuentran en sus territorios.

Los wixaritari realizan sus prácticas tradicionales en relación con la naturaleza esto forma parte de su identidad y es por ello que existe un rechazo al cambio con la apropiación de elementos en sus patrones culturales. Con el fin de conservar su identidad por medio de su cosmovisión mantiene una relación con las divinidades, práctica que hasta nuestros días aún permanece. Con el riesgo a desaparecer cada vez más se buscan estrategias para enfrentar los cambios.

En el caso de los Wixaritari tienen una fuerte poder religioso-simbólico con una percepción del mundo con lo sagrado, mezclando apegos religiosos católicos acudiendo a las iglesias y las propias como los ritos antes y durante su peregrinación a Wirikuta en donde ocupan elementos simbólicos entre los más destacados es el maíz, el peyote y el venado.

Como parte de esta comunicación dentro de sus tradiciones esta que si uno de los wixarikas ha enfermado el marakame por medio de una “limpia” con plumas y humo de tabaco rocía todo el cuerpo y posteriormente succiona para sacar el objeto que provoca la enfermedad.

⁶ El término marakame viene de mara_acame, que según el vocabulario *Huichol*-castellano que significa *cantador*. Persona iniciada que, además de conocer los textos rituales y saber la manera de recitarlos, tiene una capacidad mágica de comunicarse con los dioses.

En el caso de que el enfermo pierda una parte del alma, que se localiza en la parte superior de la cabeza. El marakame va en su búsqueda para poder colocarlo nuevamente en su lugar y en el caso de que haya sido robado por un brujo. El marakame debe enfrentarse a este para recuperarlo.

De este modo es como en el mundo sagrado de los wixarikas existe esta comunicación por medio de la relación con la mitología y cosmogonía.

2.6.1. Lo sagrado del territorio wixarika

Comenzaré por explicar cómo a lo largo de la historia ha existido una serie de simbolismos dentro de las diversas religiones y cuando se tratan temas referentes a situaciones extrañas o no muy comunes por así decirlo. Van surgiendo una serie de creencias del lugar que ocupa en el mundo la vida misma en una sociedad tan variable como la nuestra, se puede asociar a prácticas religiosas o creencias.

Entendemos lo sagrado es donde el hombre experimenta una sensación distinta a la realidad de hechos naturales, retomando el significado espiritual. Lo sagrado se puede manifestar en cualquier objeto dando un significado sagrado; puede ser una montaña, piedra, entre otras cosas relacionadas con la naturaleza.

Asimismo, ya no es un objeto cualquiera se distingue para todos aquellos que lo conciben como algo sagrado.

Es el significado diferente que tiene en realidad, es algo que no pertenece a nuestro mundo. Depende de la posición que el sujeto tenga en la forma de visualizar lo sagrado, depende mucho de la época y la cultura.

Para los wixarikas su territorio sagrado, Wirikuta, es un espacio donde los dioses tuvieron una relación cosmogónico y a lo sagrado, es donde este territorio se transforma en mundo; de ahí surge el valor que le dan a sus peregrinaciones. Esto les permite estar en comunicación con sus antepasados, deidades y con su entorno.

La importancia de preservarlo es por el hecho de si se llegara a romper esta conexión se desencadenaría una serie de catástrofes encaminadas al fin del mundo. Refiriéndose a lo

sagrado podemos decir existe un especie de sistema que lo constituye; un espacio determinado es el lugar sagrado seguido de una simbología y de una comunicación que expresa un sin número de creencias, mitos y costumbres.

Durante la peregrinación a Wirikuta se encuentra una serie de elementos simbólicos que son representativos de los wixaritari con un significado mítico que también utilizan en sus ceremonias desde sus antepasados. Durante su peregrinar se van deteniendo en cada lugar que represente algo sagrado para ellos. En un tiempo donde los antepasados tenían esta comunicación con los dioses. Así mismo el hombre está situado en un espacio abierto que va encaminado hacia lo divino. Mencionando a Eliade relaciona que las sociedades van organizando sus creencias en sistemas haciendo una división y partiendo de la realidad y de lo sagrado (Eliade,1985).

Para los wixarikas la naturaleza está cargada de lo divino en donde el hombre descubre lo sagrado, poniendo en armonía lo cósmico. Lo sagrado es el modo de ver por ejemplo ya sea una montaña sagrada, es porque es sagrada y no por ser montaña y va revelando su verdadera esencia.

Retomando a Eliade, dice que lo profano es:

“un valor religioso constituye simplemente un fenómeno... que ilustra la ley de la transformación universal de los valores humanos; el carácter profano de un comportamiento anteriormente sagrado....Lo profano no es sino una nueva manifestación de la misma estructura constitutiva del hombre que, antes, se manifestaba con expresiones sagradas”(Eliade, 1985:14).

Como menciona Caillois, con las múltiples perspectivas de cada comunidad e incluso de cada individuo, algo sagrado puede perder su título, es decir, lo sagrado sólo puede ser temporal, pero a la vez, a pesar de las nuevas ideologías, puede perdurar, gracias a grupos pequeños que mantienen sus creencias por lo sagrado que los identifica.

“Las múltiples exigencias de la vida profana soportan cada vez menos que todos reserven simultáneamente a los sagrado los mismo instantes. Por eso lo sagrado se fracciona, se convierte en asuntos de un grupo especializado que celebra sus ritos en la soledad, que sigue siendo durante mucho tiempo oficial u oficioso, y cuyo divorcio del cuerpo del Estado consagrará tarde o temprano la separación de lo espiritual y lo temporal”. (Caillois, 1984: 84).

Por su parte el Dr. Víctor Peralta expresa que existe una dialéctica de lo sagrado, cuando dice que:

“Lo sagrado elige y por esta elección se distinguen los objetos que deben ser venerados, aquellos que quedan como iluminados por la entidad superior que al elegirlos los diviniza. En consecuencia lo sagrado es el poder diferenciador, aquello cuya magnificencia se eleva por encima de los seres y objetos contenedores de lo divino, por ello cualquier aproximación a lo sagrado no debe detenerse en los recipientes y debe necesariamente ir en busca del contenido que llena plenamente a los seres y objetos receptores de sacralidad”. (2013: 240)

De esta manera, lo sagrado trato de mirarlo desde lo que los wixaritari han diseñado en su camino por proteger a Wirikuta y cómo han defendido su pensar al vincular ese territorio en su vida misma. Lo que entiendo es que el poder que les inspira su lugar sagrado no es un poder que les hace daño sino que les ayuda a vivir y a comunicar esa vida.

2.6.2.- Comunicación y el Peyote como expresión de lo sagrado

A continuación hablaré de la comunicación que los wixaritari experimentan con la planta sagrada que para ellos es el peyote. Explicando brevemente el significado biológico, histórico y etnográfico.

El peyote se conoce científicamente como “*Lophophora williamsii*, que tiene más de cincuenta alcaloides aislados, siendo la mezcalina el componente psicoactivo más estudiado por la farmacología moderna” (Nierika, 2010:2).

En la actualidad el peyote es de suma interés por jóvenes que se sienten atraídos por los efectos producidos por dicho cactus y en consecuencia si no es consumido con moderación puede causar efectos nocivos para el ser humano. Además, para los Wixaritari es de sumo respeto y no debe ser tratado como una plantara cualquiera. Al buscar el cactus se cree que más bien el cactus lo tiene que encontrar a uno, y al encontrarlo se le tiene que hacer un ritual con canciones, ofreciendo una pequeña ofrenda y pidiéndole permiso para consumirlo; de igual forma hay que saber cortarlo para que vuelva retoñar.

Los primeros grupos nómadas en Aridoamérica como ya sabemos vivían de la caza y de la recolección de frutos y plantas silvestres. “En este caso “Los Chichimecas” nombre que se le dio a uno de los pueblos indígenas que habitaron en el norte de México caracterizados

por ser cazadores de flecha y arco. Identificados por brindar culto al peyote y en rituales del venado; utilizando este cactus como parte de su cultura” (Ameyatonal).

Esta cactácea alimentó a toda una cosmovisión y ha sobrevivido hasta la actualidad en el noroeste y altiplano de nuestro país.

Con la llegada de los españoles al antiguo Tenochtitlan fue mal visto el consumo del peyote condenado por los frailes como un acto demoniaco y enviándolo a la hoguera. El ritual que se practicaba del peyote fue considerado un pecado por la iglesia católica.

Quedando casi extinto con más de quinientos años de castigo y prohibiendo su consumo. Los descendientes de los Chichimecos fueron los Wixarikas (Huicholes), Coras y Raramuris donde integraron lo religioso y las ceremonias de forma ancestral con la protección y culto de esta cactácea (Nierika, 2010:3).

Para los pueblos indígenas las plantas sagradas son utilizadas para acceder al conocimiento como un maestro por las enseñanzas incluidas en el trance que se produce en la comunión con la planta.

En cuando a la peregrinación que los wixarikas realizan al desierto de Wirikuta en San Luis Potosí es de suma importancia en su vida y en su cosmovisión con un hecho importante como lo es la cacería del jicuri (peyote) como ellos le llaman. Es parte esencial en su camino al conocimiento y también consumido en sus festividades.

En este acto los wixarikas experimentan una comunicación con el medio ambiente que les rodea con mucho respeto. El desierto de Wirikuta para los wixarikas es el lugar de sus ancestros y donde se originó el universo.

Aquí cada espacio del desierto encierra un misticismo habitado anteriormente por seres que existieron antes de los antepasados como dioses o diablos.

En septiembre los representantes de los diversos distritos del territorio inician su viaje para recoger la planta, que se encuentra en el estado de San Luis Potosí...Pernoctan en los mismos lugares todos los años, tanto de ida como de regreso, y tienen dioses a lo largo de todo el camino en forma de montaña y arroyos. El viaje dura 17 jornadas. Permanecen en el lugar tres días completos y tardan 23 días más en regresar (Lumholtz, 1986:26, en Porras, 2006:40).

En la peregrinación realizan la cacería del peyote con todo su simbolismo y experimentan los efectos que produce el consumo de este la sensación de adentrarse a otro mundo, el mismo en que los antepasados visitaron.

Antes de regresar a sus comunidades se realiza la ceremonia del peyote (hikulineixa), después de haber terminado la cacería del venado así como también el haber visitado los lugares sagrados. Esto ocurre en el mes de mayo es cuando se preparan para la siembra del maíz, de esta forma terminara su compromiso como peyoteros y volverán de nuevo a ser seres profanos.

Queda claro que las relaciones simbólicas nos hablan de toda una estructura de integrar elementos de suma importancia dentro de la cosmovisión wixarika. En cada peregrinación aunque algunas cosas se repitan en cada peregrinación se tiene un enlace con sus ideologías y con lo material, así como de las experiencias personales con las sociales. Con experiencia vividas a lo largo de este recorrido.

Incluso para no olvidarse, se elige un secretario de actas, quien satírica y escrupulosamente apunta en un cuaderno los nombres y sucesos que les parecen más sobresalientes... y cada noche junto a la lumbre, los repiten y rememoran entre todos. De esta forma, a través de un “lenguaje secreto”...se fortifican los vínculos grupales. (Porras, 2006:45).

Es importante mencionar que los grupos de peyoteros son comparados a las familias de diversos números de integrantes en donde la unión es un modelo para conservar la familiar.

Se va a la peregrinación como un grupo familiar y allá se encuentra “nuestra vida” en la representación de una familia de hículi, para luego ofrecerse en forma de hículi como familia (Gutiérrez, 2002:190, en Porras, 2006: 46).

Quiero mencionar lo dicho por Gutiérrez en mi experiencia en la cacería del peyote como suelen llamarle. Al buscar a mi primer hícuri, me llevé la sorpresa de que no lo encontraba cuando más integrantes del grupo ya habían encontrado el suyo. Después de un rato encontré una familia de (hícuri) y entendí que uno no lo encuentra más bien ellos nos encuentran a nosotros. Y esa familia de hícuri por el número que encontré lo relacioné con que efectivamente simbolizaron a mi familia. Todo esto lo comprendí con el tiempo y con los relatos de los wixaritari y con la literatura consultada.



Elizabeth Moreno, Las Margaritas San Luis Potosí, 2011.

El desierto de Wirikuta se vuelve un lugar de experiencias psicológicas de las condiciones de esfuerzo físico y emocional que se adquiere a lo largo del camino. Para los wixarikas los ayunos y abstinencias que realizan así como el consumo del peyote el desierto se convierte en un lugar sagrado, un centro ceremonial donde los peregrinos entran en un contacto con los seres que van componiendo su mundo.

Los rituales que los wixarikas realizan, pareciera como si el tiempo no hubiera transcurrido, se conservan con esa esencia de origen, con lo elementos y simbolismos; que atrae a otras civilizaciones alejadas culturalmente.

En cuanto a los peyoteros (hukilitamete: son los peyoteros wixaritari, quienes recolectan la planta sagrada, o sea el peyote) tienen un cargo como los jicareros y tienen una duración temporal fija. La palabra “hukilitamete” es derivada de hículi conocido como peyote.

La tarea que realizan los peyoteros/jicareros es precisamente la recolección del hículi, son un grupo de peregrinos que también son cazadores de venado y tienen la obligación de viajar a los lugares sagrados que corresponden a los cinco rumbos cardinales.

Los miembros del grupo de peyoteros se distinguen por tres atributos de su adorno personal: un espejo circular, un pequeño bule con tabaco, y durante la época seca, por las plumas blancas de guajolote que van al rededor del ala del sombrero. Según la mitología huichola el guajolote es el animal que bautizó al sol.... (Lumholtz, 1986:36-37, en Neurath, 2000:66).

Un dato importante es que los peyoteros sirven como tropas que auxilian al sol en la lucha contra las energías oscuras y cuando se desplazan lo hacen en forma de fila y respetando su jerarquía interna.

En esta comunicación los wixaritari en sus rituales rinden culto a todo lo que les rodea como las montañas, cuevas, ojos de agua, piedras, y otros elementos, que son considerados antepasados divinos. Estos antepasados se transformaron en estos elementos naturales para que sus descendientes pudieran vivir.

Es por eso la importancia de cuidar y proteger el medio ambiente que les rodea porque como ya se mencionó existe una comunicación con cada uno de los elementos de la naturaleza y con los simbolismos de su cultura.

Los wixaritari al alejarse del mundo occidental siguen una tradición tanto religiosa como cosmogónica en una comunicación con el peyote, en el campo ritual que lleva a un camino de conocimiento. El peyote es parte de la comunidad es como un antepasado con gran conocimiento.

La perspectiva que tienen los wixarikas en cada ritual y peregrinación al consumir el peyote es un renacer. Así mismo la relación con el peyote es de suma importancia, les permite tener una vida más llevadera todo esto se revela por medio de visiones.

Sabemos que actualmente las cosmovisiones Wixaritari se centran en lo sobrenatural, lo sagrado, la comunidad y la naturaleza. Sus conocimientos se van aprendiendo como los demás a lo largo de la vida y otros son producidos de los rituales y festividades en una cosmovisión parte de una cultura que combina conocimientos tanto prácticos como empíricos que se van transmitiendo de generación en generación.

Existe un intercambio de la naturaleza con la sociedad expresando una unión en donde la cosmovisión entra en una interacción con el mundo.

Los wixaritari hacen un uso de la naturaleza en una apropiación por la tierra que han mantenido ancestralmente y van heredando a las demás generaciones. Así mismo van adquiriendo un conocimiento donde predomina un saber de sus experiencias personales y comunitarias. En su vida cotidiana esta transmisión de conocimiento es por medio del jefe

de familia y de los abuelos es la que enlace gran parte de sus conocimientos en su cultura a los más pequeños.

Tanto el peyote como la sangre del venado sirven para darle fertilidad a la tierra, para que haya una buena cosecha, y se invoca a los dioses para que vengan abundantes lluvias y buena salud (Iturrioz, 2001:42).

Sabemos que para la construcción de su identidad dentro de su cultura todo lo místico es de suma importancia. Y rechazan algún cambio que atente a sus tradiciones, a su cosmovisión y su forma de ver la vida. En una resistencia cultural que ha sido heredada de generación en generación y fundamentalmente mantienen equilibrio con la fuerza de la naturaleza.

Los wixaritari mantienen una trilogía venado-maíz-peyote en donde el cactus es visto como un dios y que les permite por medio de visiones su relación con su mitología por medio de rituales.

En una de las visitas que hice a Wirikuta, Epifanio uno de los Wixaritari me platicó que los abuelos por medio de los sueños saben quién o quiénes de los niños serán los futuros marakames, sus nombres así como también sus cargos.

Desde niños se ve el interés que muestran en las ceremonias y al buscar el peyote se les da una pequeña parte porque saben que por medio de los sueños ya fue revelado que ellos en el futuro tendrán algún cargo de autoridad.

Es importante mencionar que el día que conocí el peyote con el grupo que iba se nos llevó a buscarlo y ahí aprendí que él te tiene que encontrar a ti y no al revés. Al primer peyote que encontramos se le realizó un canto y se llevó una ofrenda como el rocío de agua y alrededor se dejaron piedras.

2.6.3. Comunicación Comunitaria y la lucha social por lo sagrado

En la actualidad los problemas sociales los podemos abordar desde distintos contextos sociales, dentro de la sociedad siempre hay grupos con diferentes objetivos e inclinaciones, ocupando posiciones diferentes dependiendo de tipos y cantidades de recursos disponibles.

En este caso haré mención de la problemática social que actualmente uno de los grupos indígenas de nuestro país (los huicholes) está siendo afectado. El estado mexicano ha otorgado 22 concesiones mineras a la empresa canadiense Firts Majestic Silver Corp en el área de Real de Catorce ubicado en el estado de San Luis Potosí, por medio de la empresa mexicana Real Bonanza S. A. Mediante el cual el 70% de las hectáreas de la superficie concesionada están dentro de la reserva de Wirikuta “Territorio Sagrado de los huicholes”.

Hay que mencionar que es parte de la Red de Sitios Sagrados por la UNESCO y Área Natural Protegida se pretende ser explotado por la minería en la extracción de plata y oro entre otros minerales. Esto se llevará acabo a cielo abierto y en consecuencia las grandes cantidades de agua que se utilizaran para esta actividad y la sobreexplotación de los manantiales, además de afectaciones a la flora y fauna en donde algunas especies se encuentran en peligro de extinción, como es el caso del águila real, símbolo de nuestro país.

Es necesario poner especial atención a las problemáticas sociales como eh estado haciendo referencia al caso de la lucha por la defensa y conservación de Wirikuta, ya que a nivel global afectan a toda una sociedad, no importando el país o la nación con una dimensión de afectaciones considerables en donde el capitalismo tiene un lugar considerable en este tema. Que con la idea de progreso en el siglo XXI se viven cada vez más las consecuencia de esta falta de interés y conciencia social por cada uno de los proyectos que en ocasiones solo benefician a ciertos sectores.

En la zona de Wirikuta los wixaritari están en lucha constante por la defensa del su territorio sagrado al cual desde sus ancestros le dieron un valor especial lleno de simbolismo y significado cosmogónico.

En donde sus ancestros le dieron el significado de territorio sagrado porque para ellos es el centro donde rigen otras fuerzas y valores. Es el centro del mundo donde broto el sol recién nacido y el peyote dándole el significado de fuente de vida.

En este caso Wirikuta ya que es de gran interés para empresas dedicadas a la minería, como es el caso de la empresa canadiense Firt Magestic Silver, ya que esta zona tiene una gran riqueza en minerales. En consecuencia empresas extranjeras se ven atraídas para la

explotación de estos, y por lo tanto la transformación de este territorio donde se verá afectado su flora, fauna, significados culturales, entre otros.

Los wixaritari tienen una lucha histórica por tener el derecho a poseer en forma de comunidad el territorio donde viven y celebran sus rituales en un territorio mucho más extenso en donde tienen una conexión ancestral que perdura en la actualidad. El territorio ceremonial de los huicholes incluye un derecho formal que implica el control del espacio, que les da identidad, pertenencia y poder.

En el espacio tiempo de la territorialidad wixarika las peregrinaciones rituales tienen significados ligados a este lugar específico con un poder ejercido, por medio de las prácticas rituales en este lugar con significado mítico. En la Sierra de Wirikuta los manantiales y las cuevas son muy importantes para ellos así como los lugares sagrados Teekata y Wirikuta son los santuarios ancestrales ideales.

Los viajes y la migración tenían la finalidad de la cacería y el comercio esto llevo a los wixaritari a crear lugares sagrados particulares, en donde la territorialidad depende de sus prácticas esto como una costumbre o una visión cosmogónica que fue heredada. Los wixaritari tienen cierta restricción a sus lugares ancestrales para las personas que provienen de otros lugares, puesto que para ellos las imágenes visuales son un elemento esencial en donde se cree que los ancestros supervisan el territorio y el medio ambiente para cuidarlos.

En la identidad de la gente es esencial formar parte de un territorio donde se pueda mover en un espacio como lugar clave. La identificación con el lugar donde sus deidades ancestrales sufrieron el sacrificio como testigo de los siglos de conflicto étnico y de resistencia anticolonial.

En este sentido la comunicación comunitaria es el resultado de las prácticas y expresiones de la comunicación en la sociedad en la conformación de nuevos aportes y reflexiones en donde se busca espacios de integración en la práctica comunitaria.

Comunidad se define como un concepto donde se puede considerar la cultura, la geografía, lo social por mencionar algunos aspectos importantes que la componen. Es el caso de Wirikuta donde se comparte el territorio con los habitantes de las diferentes comunidades y con los wixarikas que llegan ahí.

Es un grupo determinado de sujetos que dentro de un territorio determinado lo van conformando, así como también es un lugar donde se comparte por medio de la interacción

con las demás personas, tradiciones, historias e intereses relacionados al grupo determinado tanto de los habitantes como de los wixaritari. Esas historias que comparten van encaminadas a una construcción de su territorio y al desarrollo entre sus relaciones interpersonales por medio de la comunicación comunitaria.

En estas comunidades en lo que se refiere a lo ambiental se van formando intereses económicos y sociopolíticos con necesidades tanto materiales, políticas y espirituales.

Como se mencionó en un principio con un proyecto minero ambicioso donde las necesidades sociales y económicas de los habitantes de las comunidades hacen que tengan algo en común.

La comunicación en este caso es muy importante es fundamental para todo sujeto el poder expresar sus necesidades, inquietudes entre otras cosas. Desde la antigüedad se ha llevado a cabo y se ha visto que ha vivido integrado en comunidades. Con una identidad y cultura propia en un entorno donde el medio ambiente han interactuado a lo largo de la historia.

Quiero hacer mención que dentro de la cultura wixarika hay todo un sistema de “símbolos y valores” por así decirlo en donde sus manifestaciones tienen una razón de ser y están conectadas entre sí y le dan un significado ya sea positivo o negativo en todo el mundo, en la sociedad y los seres humanos. Tienen una ideología que lo compone todo un sistema de ideas cosmogonías con sus diferentes significados espirituales y de cuidado del medio ambiente. Retomando a Levi-Strauss él menciona que dentro de una producción simbólica la cultura se adquiere por una tradición y educación, donde la naturaleza es valorada universalmente y que la cultura ha transformado a la naturaleza (Couceiro, 2015).

Lo que quiero rescatar es que todo el poder simbólico que encierra la defensa de un territorio tanto para los wixaritari como para los habitantes de las diferentes comunidades de Wirikuta es que tiene una carga no sólo de forma material sino más bien de carácter sociocultural que exige un bienestar de todo el entorno que los rodea.

Este pueblo ha trascendido dentro de comunidades y la comunicación es fundamental para saber cómo se comunica esta cultura. Como profesional de la licenciatura de Comunicación y Cultura es importante transmitir e intercambiar los conocimientos vivenciales de la

investigación realizada a estas comunidades. Para que una cultura pueda permanecer viva se necesita de la comunicación y en la comunicación comunitaria se trasmite todos los valores culturales así como los aspectos que tienen en común para la comprensión de la vida en comunidad que se va transmitiendo de generación en generación.

Hay que tener claro que la cultura wixarika tienen prácticas que nos comunican parte de su cosmovisión en un intercambio de conocimiento que se ha identificado culturalmente por su tradiciones y pensamientos ancestrales con un universo propio de símbolos como se ha mencionado el peyote, maíz y el venado.

CAPÍTULO III

EL TRABAJO DE CAMPO Y LA INTERPRETACIÓN DE LO QUE PASA EN WIRIKUTA ENTORNO A LA COMUNICACIÓN COMUNITARIA

En este tercer apartado trabajé con la pregunta de investigación: **¿Cómo se construye la comunicación comunitaria en Wirikuta por medio de lo sagrado y una lucha social?**, teniendo diseñados tanto el objetivo particular descrito en capítulo 1, tareas a realizar y los productos que fui elaborando⁷.

De esta manera, para analizar qué pasa en torno a la comunicación comunitaria, por parte de los wixaritari en relación sagrada y terrenal ante Wirikuta, me di a la tarea de desarrollar la parte de la ruta metodológica general que tenía que ver con el trabajo de campo. Que a su vez me permitiera no sólo ir más allá de mi primera experiencia con este pueblo en San Luis Potosí sino que también, me ayudará a reflexionar sobre los alcances de una práctica milenaria en pos de una lucha por conservar lo que les corresponde y por tanto, es una cuestión de vida para ellos.

Así que la definición de la ruta de investigación, además de todo lo que implicó el desarrollo de los dos capítulos anteriores, en este tercero pude identificar cuatro cuestiones que lleve a cabo:

- a) las técnicas de investigación cualitativa que me permitieran recoger datos y analizarlos desde las relaciones sociales que se establecen en la comunidad wixaritari y Wirikuta como territorio sagrado;
- b) los enfoques en comunicación que ayudaron a interpretar lo que me encontré en relación al tema de investigación;
- c) el análisis que llevé a cabo.

3.1. La recolección de datos desde las técnicas de la concepción metodológica que se llevó a cabo

En el apartado de la problematización de esta Tesis indiqué el camino metodológico a realizar. Lo que voy a presentar a continuación es la parte del trabajo de campo y lo que realicé. Esto con el propósito de saber y reflexionar cómo se da la comunicación entre los wixaritari y sus posibles relaciones con la comunicación comunitaria, cuya categoría hemos desarrollado en los capítulos anteriores.

⁷ Ver anexo A donde se muestra todo el cuadro de preguntas de investigación y las aristas que desarrollé.

Con el nombre de técnica nos referimos a un conjunto de medios utilizados en una ciencia o actividad, ya que proporcionan una amplitud en las respuestas de los temas estudiados para una mejor comprensión. Es una forma en la que los investigadores cualitativos obtienen la información que buscan en sus investigaciones.

Existen diversas técnicas que permiten conocer los problemáticas con aspectos difíciles de abordar como el estudio de creencias. Para tener una visión extensa de los problemas es importante conocer las experiencias de los sujetos por medio de la participación (González, 2006).

Así mismo se genera un gran número de ideas y facilita el menor tiempo en la toma de decisiones. Es sencilla por lo tanto no requiere de diseños estadísticos.

Las técnicas que más se utilizan en la investigación cualitativa son las siguientes: Observación, entrevista a profundidad e historia de vida.

3.1.1. Observación

Es una herramienta fundamental en el conocimiento ya que todos hacemos una observación cotidiana dando lugar al sentido común y al conocimiento cultural. La diferencia de la observación cotidiana y la que se realiza en una investigación es que esta última es sistemática y con un propósito; observar un fenómeno con instrumentos y registrándole con un fin científico. En la observación se rescatan datos importantes de las expresiones no verbales como comportamientos o gestos.

Obteniendo impresiones del mundo que nos rodea por medio de todos los sentidos humanos, de esta forma se requiere un contacto directo con el sujeto (s) en la cual se puede registrar por medio de la fotografía, grabación, o videograbación, con su respectiva revisión.

En la observación participante: El investigador cumple la función de observar durante periodos cortos, posteriormente es seguido por observaciones de entrevistas estructuradas ya sean formales e informales. Aquí el investigador participa de una forma activa dentro del objeto estudiado, tiene una participación de actividades. Consiste en conocer su lenguaje,

costumbres, sus formas de vida por medio de la interacción o de vivir entre las personas del lugar donde se realice la investigación.

Se entiende por observación participante aquella en la que el observador participa de manera activa dentro del grupo que está estudiando; se identifica con él de tal manera que el grupo lo considera uno más de sus miembros(Campoy, 2015: 277).

Es necesario el acceso a las comunidades para que se pueda hacer una selección de los sujetos clave y poder aclarar las dudas que se tengan de lo observado, además de realizar anotaciones organizadas para que posteriormente se facilite su análisis e interpretación.

Para que sea efectiva se debe tener un propósito específico así pues tiene que estar planteada con anterioridad llevándola por escrito y especificando la duración y la frecuencia.

Lo que destaca de la observación participante es:

- Resulta útil en estudios exploratorios, descriptivos y orientados a la generación de interpretaciones teóricas.
- Cuando se sabe poco del fenómeno a estudiar.
- Ayuda al investigador a sentir como están organizadas y priorizadas las cosas, como se interacciona la gente, y cuáles son los parámetros culturales.
- Ayuda al investigador a ser conocido por los miembros de la cultura y, de esa manera facilitar el proceso de investigación.
- Otorga al investigador una mejor comprensión de lo que está ocurriendo en la cultura, y da credibilidad a las interpretaciones que hace de la observación.
- A veces es la mejor forma de recabar los datos correctos para lo que se investiga (Campoy, 2009: 278).

Todo lo anterior se llevó a cabo si en las observaciones el investigador debe tener en cuenta una ética al dirigirse a los informantes en que momento observar así como también al hacer anotaciones o al encontrar algún descubrimiento.

Al aproximarse cada vez más a la realidad de forma directa por medio de la observación y poder describir los aprendizajes obtenidos así como poder participar en los sucesos que ocurran en el momento.

En este caso se realizaron observaciones en las comunidades antes mencionadas, en la zona de Wirikuta.

3.1.2. Entrevista a profundidad

Es una de las técnicas que más se utiliza en las diversas áreas de conocimiento, así mismo se puede decir que se origina en la interacción entre dos personas; además de llevar una organización previa y cumpla con el objetivo requerido. De este modo el entrevistado expresa su opinión interpretando la visión que tuvo de manera particular, se pretende conocer la opinión y la perspectiva que tienen los sujetos de la vida y de sus experiencias.

Es una entrevista personalizada que utiliza la indagación, para lograr que un solo entrevistador hable libremente y así pueda expresar a detalle sus creencias, sentimientos y puntos de vista acerca de la problemática investigada.

El propósito de esta técnica es lograr más profundidad y descubrir las razones acerca de qué piensa sobre el tema de investigación para obtener comentarios libres y detallados que ayuden a comprender mejor la realidad de la problemática. Para que el que el entrevistador comunique sus conocimientos tanto como sea posible es fundamental una interacción mutua.

En la metodología cualitativa la entrevista en profundidad se entiende como los encuentros reiterados cara a cara entre el investigador y el entrevistado, que tienen como finalidad conocer la opinión y la perspectiva que un sujeto tiene respecto de su vida, experiencias o situaciones vividas (Campoy, 2015, 280).

La entrevista a profundidad es una conversación donde se tiene una estructura esto es una entrevista previamente elaborada y un propósito, para la investigación cualitativa. En la entrevista se busca entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado y detalladamente los significados de sus experiencias. El propósito de la entrevista en la investigación es obtener de cierta manera la descripción del mundo de la vida del entrevistado, de cómo interpreta los significados de determinado fenómeno.

La entrevista a profundidad tiene mucha relación con la observación, se diferencian por el lugar o las situaciones que se den en el lugar de la investigación; aquí el entrevistador obtiene un relato de forma directa mediante el relato del otro, así se conoce la vida y la forma que percibe el mundo.

Se busca descubrir el significado de los temas centrales que rodean al entrevistado. Para registrar e interpretar el significado en la forma en que es expresado el relato, mediante la descripción a detalle de los diversos factores que han rodeado al entrevistado.

Las entrevistas se realizaron en las comunidades de Wirikuta ya mencionadas anteriormente a habitantes, comerciantes, integrantes de la Organización en defensa de Wirikuta y a un guardián huichol en el Cerro del Quemado, a Wixaritari que llegan a trabajar a estas comunidades y voluntarios que colaboran en estas comunidades en la defensa de Wirikuta.

Por medio de las entrevistas a profundidad pretendo explicar de forma clara y precisa, respetando textualmente, lo que los entrevistados me compartieron con confianza en las investigaciones de campo.

3.1.3. Historias de vida

Esta es una de las técnicas de investigación que permite conocer mejor de qué forma los sujetos perciben el entorno y la problemática que viven, enfocándome en un individuo específico.

Se centra principalmente en el análisis de la narración que el sujeto lleva a cabo acentuando sus experiencias propias.

Por medio de esta técnica de investigación cualitativa permite conocer a profundidad de qué manera los sujetos reflejan la sociedad en la que viven.

Una práctica importante son las narraciones autobiográficas de forma oral que se generan con el diálogo interactivo, ya que permiten comprender de manera directa lo que las personas relatan no solo hablando sino también con sus expresiones físicas.

Existen dos tipos de historia de vida:

Historia de vida completa: es donde al investigar se realizara una autobiografía del entrevistado, puede partir desde la infancia hasta el final de dicha entrevista.

Posteriormente se realizara al final un informe con una reflexión o crítica, contextualizando lo narrado con la intención de comprender lo que relato el sujeto al entrevistado.

Historias de vidas focales o temáticas: Aquí se abarca solo una parte de la vida del entrevistado es decir enfoca solo un aspecto de las experiencias del sujeto. Esto sirve para realizar historias cruzadas son aquellas que permite estudiar a personas de la misma generación, grupo social, etc(Campoy, 2015: 284).

Las historias de vida contribuyen a la construcción de la memoria colectiva en donde se recuerda el pasado, va más allá de la reconstrucción de una época. Se maneja el lenguaje verbal mediante relatos, historias y anécdotas y el lenguaje corporal con movimientos de manos, posturas y gestos.

Se recopila un conjunto de relatos personales que nos proporcionan datos importantes acerca de la vida y experiencia de los narradores o entrevistados.

Unas de las características son:

- Es considerada una “fuente primaria”, pero tiene elementos incorporados por el investigador.
- Es elaborada por el investigador en torno a una fuente principal: una narrativa autobiográfica o un cuestionario abierto o cerrado.
- El investigador planea el levantamiento de la información y la presentación.
- La investigación selecciona el tema central y el propósito de la narrativa vital.
- El investigador selecciona la secuencia de la presentación de las cosas (Campoy, 2009:297).

En la historia de vida también se narran los hechos que tienen relación con la comunidad a la que pertenece el sujeto y esto nos brinda una imagen más clara del fenómeno social que se involucre.

La historia de vida como ya se mencionó anteriormente se llevará a cabo a habitantes de las comunidades más cercana al territorio sagrado de Wirikuta, para hacer una reconstrucción y descripción de las experiencias. Para dar respuesta a las preguntas planteadas en el capítulo uno.

Tener un acercamiento a los habitantes de Wirikuta y conocer su vida, sus pensamientos etc. y obtener esa información directamente en la comunidad.

3.1.4. Selección de los informantes

Para esta investigación se seleccionaran a 6 personas para las entrevistas, con diferentes características de importancia y con perspectivas diferentes de la problemática de estudio, de las diferentes comunidades en la zona de Wirikuta en San Luis Potosí, de las comunidades de La Cañada, Mastranto y La pila

- Tres wixaritari de los cuales uno es el Guardián del territorio Sagrado en el “Cerro del Quemado” en Wirikuta San Luis Potosí.
- Los otros dos artesanos wixarikas de Nayarit, que llegan a trabajar a las comunidades de Wirikuta.
- Dos habitantes de la comunidad de la Pila una ama de casa y el otro un jornalero que sale a trabajar a Monterrey
- El último un comerciante de la comunidad de la Cañada.
- En las historias de vida: dos voluntarios de la ciudad de México que colaboran en la defensa de Wirikuta y Una comerciante de la comunidad de Mastranto.

Entrevistas	Historias de Vida	Observación Participante
Wixarika Epifanio (Mastranto)	Colaboradora (Wirikuta)	Concha Las Margaritas, Julio 2012
Wixarika Esteban(Mastranto)	Colaborador Iván	La Cañada, Noviembre 2014
Héctor (El Salto)	Comerciante (Mastranto)	Josefina Mastranto, Mayo 2015
Blanca Estela (La Pila)		La Cañada, Noviembre 2015
Señor Tobares (La Cañada) Sra. Wixarika (La Cañada)		

3.2. El aporte de los enfoques críticos en comunicación para analizar la realidad

Para el análisis del objeto de estudio a investigar considero importante utilizar como guía los enfoques críticos en comunicación.

Aunque primero definiré lo que implica el pensamiento crítico en la Ciencias Sociales y en el desarrollo de los enfoques críticos en comunicación. Después explicaré algunas aportaciones de estos enfoques para la interpretación de lo que me encontré en campo. Por lo tanto, los enfoques de Estudios Culturales, Hegemonía y la Descolonialidad me permitirán explicar el papel que juegan los términos de poder y luchas en común que se expresan en Wirikuta como espacio sagrado.

El enfoque crítico en el campo de las ciencias sociales facilita la investigación ya que proporciona un conocimiento de la sociedad del mundo y su realidad. Asimismo, me enfocaré en el concepto de poder en las luchas sociales. En este enfoque el poder es visto como un desafío dentro de los que tienen el poder y de los que no, existe una búsqueda de alternativas a las clases dominantes.

En el enfoque crítico encontramos que, una de subdistinciones internas consiste en su intento por restablecer la reflexión como una categoría legítima de creación de conocimiento (Cebotarev, 2003: 5).

Existe el pensamiento de construir alternativas de mejoría para el futuro; con las diferentes ideologías y todas aquellas prácticas de la vida cotidiana ya sean sistemas políticos o métodos científicos.

Este enfoque ayuda a formular conceptos con una estrategia de aprendizaje sobresaliente de los demás contenidos. Dando pie al desarrollo social, económico y cultural de las comunidades, se orienta principalmente en solucionar problemáticas sociales específicas ayudando a comunidades como las étnicas o las más vulnerables. Actuando en su beneficio e interesándose por las problemáticas de estas, busca su la participación colectiva como base.

Es necesaria una mirada crítica ante las problemáticas sociales, en la investigación es importante comprender, construir e interpretar la realidad social enfocándose en la información así como en las experiencias para guiar los sucesos y las creencias.

3.2.1. El pensamiento crítico en las Ciencias Sociales

Se establece desde una posición determinada, en el cual es crítica y llevada a cabo por medio de una institución, una teoría o ideología. Con una visión humanística desde las mismas relaciones humanas, así mismo con la relación que existe con la humanidad y su entorno natural. En el pensamiento crítico se observa al ser humano sin represiones donde identifica la opresión de la libertad y dignidad, para liberar al ser humano sin que se lleve nuevamente a esta opresión. Han surgido movimientos de liberación en la sociedad ya sea como luchas obreras, campesinas, indígenas etc.

En el pensamiento crítico se caracteriza por que los sujetos ejerzan la libertad, justicia y la relación del sujeto y el bien común. El mundo de lo humano está atravesando por lo inhumano, por deshumanizaciones, por violaciones a la dignidad humana. “El humanismo se constituye aquí desde el ser humano como ser supremo para el ser humano” (Hinkelamerth, 2008: 8).

La Industria, el capital y el Estado para Marx estos se oponen a que el ser humano sea visto como el ser superior para el mismo humano y el capital y Estado son en la tierra los seres de mayor poder y soberanía. El ser humano puede ser visto como superior siempre y cuando sea humano con sí mismo, la condición de vida, el desarrollo de cada individuo depende del desarrollo de los demás.

Por tanto, la producción capitalista sólo sabe desarrollar la técnica y la combinación del proceso social de producción socavando al mismo tiempo las dos fuentes originarias de toda riqueza: la tierra y el trabajador (Marx, 1973:424 en Hinkelamerth, 2008: 17).

Se entiende que hoy en día la percepción que tenemos de nuestro mundo y hacia el capitalismo es la expresión que tiene la mayoría de los sujetos en un sentido común que va más allá de preferencias políticas y clases sociales, nos hace ver a la racionalidad en el lado dominante e incluso aterrador cuando se produce irracionalmente. En el pensamiento crítico el bien común es todo lo contrario a lo que refiere a un interés general, que beneficie a todos. Y que el capitalismo no interfiera ante el ser humano y sea visto con mayor importancia que al ser humano. Esto quiere decir que si un sujeto demuestra querer vivir mejor existe un conflicto con la sociedad y a la vez con sí mismo, porque todo el conflicto

por el que vive es causa de la lucha de clases. Defendiendo el interés común de todos los individuos.

3.2.2. Los enfoques críticos en comunicación

Comenzare explicando qué son los enfoques críticos. Estos tienen un enfoque que comienza en la escuela de Frankfurt con una perspectiva marxista y el interés de que la clase proletaria pueda obtener mayor poder ante la clase burguesa y que ésta deje de ser dominante en la sociedad capitalista.

Pensadores como Marcuse Adorno y Horkheimer manifestaban que los medios de comunicación manipulaban a las grandes masas haciendo creer que eran parte de una sociedad democrática y equitativa.

Los críticos atribuían a los medios de comunicación masiva de que las grandes masas lucharan por querer cambiar la estructura de los sistemas sociales de gobierno. Mediante el cual las clases dominantes recurrían a los medios de comunicación para reproducir la ideología de estas clases, por medio de mensajes repetitivos y estereotipados a través de la producción industrial. Con la capacidad de manipular directamente a los sujetos; para que las masas se vieran envueltas dentro de las mismas y a su vez aisladas y limitadas a participar en los problemas sociales.

Con teóricos críticos como Theodor Adorno y Max Horkheimer Teoría Crítica, donde el pensamiento debe ser crítico y reflexivo, partiendo desde todo lo que hace pensar a una sociedad distinta. Theodor Adorno con la Teoría estética con una reflexión sobre el arte y la religión, planteando el pensamiento religioso con perspectiva crítica entre las relaciones con la sociedad. Jürgen Habermas con la Teoría de la acción comunicativa, con una defensa a lo sistémico y con la construcción de la razón comunicativa. Walter Benjamín especialista en temas de teoría de literatura y en teoría del arte e historia, con el espíritu crítico analiza la relación de la cultura y el arte con el sentido de innovación como se dirige el desarrollo tecnológico en los sectores del poder. Herbert Marcuse con un pensamiento crítico hacia las sociedades capitalistas percibir, propone la ruptura de un sistema represivo

utilizando la razón, liberando toda necesidad del ser humano así como las relaciones sociales que los sujetos experimentan dentro de la sociedad.

Si bien Michel Foucault no cabe dentro de estos enfoques críticos me apoyo para relacionar el tema en torno al poder en los estudios culturales.

Uno de los autores que retomaré será a Michel Foucault que intentó demostrar que las ideas de las personas son consideradas como permanentes en donde la sociedad va cambiando al pasar de los años, aportando nuevos conceptos a temas como la seguridad, seguridad en la cárcel entre otros.

Con las principales corrientes del pensamiento de filósofos alemanes como Friedrich Nietzsche y Martin Heidegger, Foucault estudió cómo el poder se relaciona con la persona dentro de la sociedad, así como también las reglas que han ido gobernando en las distintas etapas de la historia.

Por otra parte estudió acerca de las prácticas que las personas tienen en su vida cotidiana y como de esta forma se define su identidad y de cómo se construye su conocimiento; por consiguiente como los hechos pueden ser concebidos con sus ventajas y desventajas.

Foucault habla sobre el poder que ejerce el Estado ante el bienestar de las personas y con una ética individual llama a cada individuo a tener una forma de vida que sea respetada (Diccionario Electoral, 2000).

Con la teoría del poder me apoyaré para la siguiente investigación en las relaciones del poder y de los instrumentos y permitan analizarlo. En la sociedad las formas de poder son tan visibles y diversas, que de alguna forma se puede ocultar o cubrir una parte de sí mismo. Con gran éxito puede a su vez estar en contacto directo aunque logre esconder una parte, el poder en una sociedad como la nuestra en lo general tiene aceptación.

Una razón por lo que históricamente tiene aceptación es que:

Las grandes instituciones de poder que se desarrollaron en la Edad Media, la monarquía, el Estado con sus aparatos tomaron impulso sobre el fondo de una multiplicidad de poderes que eran anteriores y hasta cierto punto, contra ello. Poderes ligados al dominio directo o indirecto de la tierra...como manera de introducir un orden, de fijar un principio para mitigar y distribuir con arreglo a fronteras y a una jerarquía establecida (Foucault, 2002:105, 106).

Por poder entendemos que no es una institución ni un procedimiento, más bien es el nombre que se le da a determinada situación compleja. Que garantiza un tipo de dominación ejercida puede ser por un grupo o persona determinada, ya sea el uno sobre el otro con efectos a disposición del este. En donde las relaciones de fuerza son propias del dominio en que se ejercen dentro de cualquier sociedad. El poder lo encontramos en todas partes mediante el cual la dominación es un efecto de hegemonía y donde hay poder también hay resistencia (Foucault, 1988).

Se puede ser entonces, existen resistencias donde existen relaciones de poder en donde encontramos un elemento que se enfrenta, una resistencia mediante el cual individuos o grupos; se organizan y se mueven. En las relaciones de poder no hay algo establecido más bien es un centro de transformaciones.

En el poder también encontramos un discurso y es necesario saber de qué tipo es, no siempre es específico y puede tener efectos diferentes dependiendo de quién lo diga, la posición que tenga en el poder y de qué institución provenga.

Este discurso puede ser un vehículo, efecto de poder, punto de partida y al inverso un obstáculo y punto de resistencia. En un análisis del poder político se puede manifestar también en el capitalismo efectos centrales volviéndose adecuado para un nivel dentro de las masas, pueden ser impredecibles y desarrollar una duración considerablemente larga. En las luchas de poder no está limitado a un solo país, se puede desarrollar con cierta facilidad en determinados países. Con efectos que pueden tener una doble intención.

Con la definición hecha Foucault acerca del poder para el objeto de estudio, la retomaré para explicar como por medio del poder se ejerce dominación dentro de la sociedad hasta nuestros días persiste, y como va transformando a las sociedades llevándolas a cambios importantes. Pero que en muchos casos con consecuencias no muy favorables afectando a la especie humana y al entorno ambiental. Esto nos permite tener una perspectiva más amplia de cómo puede impactar un problema social a futuro y de como la falta de información en estos temas nos puede llevar a ignorar lo que hay detrás de grandes proyectos con intereses capitalistas.

3.2.3. El poder en las luchas sociales

En la actualidad los problemas sociales los podemos abordar desde distintos contextos sociales, dentro de la sociedad siempre hay grupos con diferentes objetivos e inclinaciones, ocupando posiciones diferentes dependiendo de tipos y cantidades de recursos disponibles.

Las posiciones pueden tener cierta estabilidad por medio de instituciones y estas a su vez se pueden determinar con un conjunto de reglas, con el tiempo permanecen unidas y alcanzan ciertos objetivos que tengan en común.

Las relaciones de poder encargan de crear y darle cierta forma a la interacción con nuevas formas para la organización de los grupos o sujetos que las ocupan. El sujeto estando dentro de una institución está relacionado con el poder que esta posee.

El poder que ejercen los sujetos hace tener la capacidad de actuar dependiendo los intereses de cada quien e interviene en sucesos que puedan efectuar. Así los sujetos que poseen alguna posición o cargo dominante en las instituciones cuentan con los recursos necesarios permitiéndoles tomar decisiones y de esta forma llegar a objetivos que podrían ser de gran importancia.

El poder es un fenómeno social penetrante característico de los diferentes tipos de acción y encuentros, desde las acciones políticas visibles de los representantes del Estado hasta el mundano encuentro de individuos en la calle. Si en la actualidad asociamos comúnmente el poder con el poder político, es decir, con las acciones de individuos que actúan en nombre del Estado, es porque los Estados se han convertido en centros particularmente importantes de concentración del poder en el mundo moderno (Thompson, 1998:29).

Mencionando a Thompson el poder público es una forma en que los individuos ejercen poder en diversos contextos, en algunas ocasiones tienen que ver poco o a veces nada con el Estado. Es así como establecen redes de poder y dominio con grupos e individuos ocupando diversas posiciones.

Es por eso que en esta investigación se hablará del poder ejercido por medio de la dominación del Estado, estando presente el poder político y económico, de esta manera podremos identificar el poder simbólico que un grupo indígena le da a una tradición remota en un territorio determinado.

Es necesario poner especial atención a las problemáticas sociales ya que a nivel global afectan a toda una sociedad, no importando el país o la nación con una dimensión de afectaciones considerables en donde el capitalismo tiene un lugar considerable en este tema. Con la idea de progreso en el siglo XXI se viven cada vez más las consecuencias de esta falta de interés y conciencia social por cada uno de los proyectos que en ocasiones solo benefician a ciertos sectores.

Con la idea de “modernidad” muchas veces no observamos el desequilibrio que a futuro pueden suceder a nivel ambiental y social, en donde se incrementan las resistencias sociales a las políticas de poder establecidas.

La relación que tienen las luchas sociales entre el poder y la hegemonía es en los discursos públicos en donde las formas de producción tienen una transformación cultural.

En estas luchas la capacidad de agrupar por medio de la ideología está con quien lucha constantemente tanto en acciones como en palabras en los ámbitos culturales e ideológicos.

Estas luchas ambientales y sociales generalmente se conforman por personas que comparten o se identifican con problemáticas similares y que con acciones buscan informar y concientizar a más masas.

3.2.4. Descolonialidad

Se refiere a los grupos que han sido explotados y dominados defendiendo sus derechos laborales, humanos, de seguridad, salud entre otros resistiendo al neoliberalismo globalizado. Con gobiernos autoritarios atentando con la vida de los sujetos de su entorno y el medio ambiente. Teniendo una resistencia ante el capitalismo con el uso de la tecnología en una perspectiva de construcción para poder demostrar que el capitalismo puede ser peligroso para el bienestar del ser humano.

No solo las formas de dominación, de discriminación, de explotación serán, son ya en realidad, cada vez más brutales y violentas. Lleva a la destrucción de las condiciones de vida en nuestro planeta, a la deliberada polarización social extrema y a la extinción por hambre de una gran parte de nuestra especie. (Quijano, 2007:1)

Con un imaginario social en que se basa el capitalismo para mantener un eficiente control sobre los sujetos ejerciendo el poder. Hay que tener en cuenta que en las luchas sociales se

aprende la organización y movilización con una perspectiva de existencia social, libre de dominación y discriminación. Por lo tanto se origina Si se hace un uso eficiente de la tecnología podremos prescindir del capitalismo.

3.3. Los hallazgos

En la siguiente sección se concentran los instrumentos diseñados, los cuales se clasificaron en tres categorías: Observaciones etnográficas, entrevistas e historias de vida; en cada una de ellas se plasman las vivencias y relatos sin modificación alguna de los habitantes de Wirikuta y comunidades aledañas, como son La Cañada, La Pila, entre otras.

En la primer tabla, concentro las observaciones durante los viajes realizados del periodo del 2010 al 2015, las cuales me ha dado la oportunidad de adentrarme y compartir costumbres y tradiciones que me permiten entender con mayor certeza las problemáticas de la región a la que pertenece Wirikuta.

En la segunda tabla agrupé las entrevistas, donde los habitantes relatan lo que para ellos representa lo sagrado, sus tradiciones, sus medios de comunicación. En esta tabla se puede notar la importancia que tiene la peregrinación como ritualidad y medio de comunicación entre las comunidades de la región.

En la tercera tabla sobre historias de vida, lista las vivencias y aprendizaje de personas que colaboran día a día con los habitantes de Wirikuta, ellos nos comparten lo importante que es comunicarse y tener una relación personal y no por los medios actuales y tecnológicos.

Tabla 1				
VARIABLES	4 Observaciones			
	Las Margaritas	La Cañada	Comunidad de Mastranto	La Cañada
Fecha	Julio 2012	Noviembre 2014	Mayo 2015	Noviembre 2015
Hora				
Propósito	Viajar a Wirikuta ya que desde hace mucho tiempo tenía la curiosidad de conocer sus comunidades, la gente, costumbres etc. Me inquietaba visitar el desierto, así como también probar el peyote y el saber porque es sagrado para los wixarikas. Así mismo el famoso pueblo de Real de Catorce y el pueblo fantasma. Aquí comenzó mi observación participante.	En esta comunidad hay un estanque de agua, ya que a uno kilómetros se encuentra un ojo de agua, el cual visite después de una cansada caminata. Es otra de las comunidades de Wirikuta en donde los habitantes te reciben con mucho gusto y donde empecé las entrevistas, historias de vida y más de la observación.	Conocí otra de las comunidades de Wirikuta, además de asistir a una de las ceremonias wixarikas que se llevaría a cabo para concluir el término de una etapa de uno de los guardianes del Cerro del Quemado. En esta comunidad se encuentran unas cuevas en las cuales pase una noche llena de misticismo.	De regreso a La Cañada seguí con las entrevistas, historias de vida y observación de la comunidad así como convivencia, trabajo comunitario y aprendizaje con personas de la comunidad, con el guardián wixarika. Así como de los wixarikas que llegan a la comunidad.
Comunicación	Por medio de un grupo ambientalista me fui comunicando para poder asistir al primer viaje que emprenderían a Wirikuta. Al llegar al lugar comunicarme con los asistentes así como con las personas de la comunidad	Fue un poco difícil con el wixarika ya que no se prestaba mucho a platicar sin que se sintiera incomodo por las preguntas que le hacía. Por otra parte con las personas de la comunidad la plática fluyo satisfactoriamente	Se observó la forma de comunicarse de los wixarikas entre sí por medio de la ceremonia, de cómo realizan esa comunicación con sus deidades, con lo sagrado y con el medio ambiente que los rodea.	Con los wixarikas un poco difícil ya que no del todo se prestan para una entrevista, ellos platican en el lugar o en momento donde se sienten cómodos o en confianza y con los habitantes de la comunidad siempre fue de manera cordial y en cooperación
Ritual	Lleve una ofrenda que consistía en llevar una vela con estambre de colores amarrado, con la intención de depositar en ella lo que uno deseara o pidiera para uno o para los demás. Posteriormente se llevó al cerro del Bernalejo en una caminata larga pero muy grata disfrutar del desierto y los bellos paisajes.	En esta ocasión se realizó una de las artesanías con estambre y palitos de madera llamada “Ojo de dios”. Es todo un ritual elaborarlas además que platico el wixarika Esteban que funciona como forma de ojo, como lo dice su mismo nombre. Para mii fue toda una experiencia poder hacer una las artesanías que los Wixarikas realizan.	Ceremonia de término de cinco años del wixarika Esteban como uno de los guardianes en el Cerro del Quemado. Además de caminata hacia este Cerro como ellos lo hacen en la peregrinación que realizan cada año. Al llegar a la cima me realizó una limpia corporal realizada por Estaban a los asistentes.	El ritual que se le hace al peyote cuando lo comparte el guardián wixarika a los asistentes que así lo quieren. En una forma de respeto y de agradecimiento por compartirlo.
Lugar	Las Margaritas, El Bernalejo, Estación Wadley, Cerro del Quemado y Real de Catorce	La Cañada, Mastranto, Cerro del quemado y Real de Catorce.	Mastranto, Cerro del Quemado y Real de Catorce.	La Cañada, La Pila, Cerro del Quemado y Real de Catorce.
San Luis Potosí / Wirikuta				

Tabla 2

Personas	6 Entrevistas					
Variables	Wixarika Epifanio	Wixarika Esteban	Héctor	Blanca Estela habitante de la Pila	Señor Tobares en la Cañada	Sra. Wixarika
Comunicación	Es entre las diferentes comunidades donde se encuentran dispersos en los demás estados, por medio de la peregrinación anual. Siempre va a existir un momento donde se encuentren unos con los otros como por ejemplo: Cuando van a la peregrinación a Wirikuta ahí cruzan varios puntos en donde encuentran a mas wixarikas de otras comunidades <i>Hay varios vigilantes en diferentes sitios como en el cerro de nariz por donde ahí para la fuente de los peregrinos, al cerro del quemado. Son cinco casetas Los de San Juan. Los de coyotillos, margaritas, mastranto y arriba seis</i> (Epifanio).	Entre las comunidades las familias viven dispersas en rancherías en la sierra. Entran en una comunicación con el peyote en un conocimiento de cómo va a terminar el mundo. Nosotros podemos ver información por internet por la televisión; pero que ellos lo ven por medio de la oscuridad. <i>Se está acabando lo espiritual lo que va a pasar</i> (Esteban)	Por medio de una asamblea llegan a acuerdos en el cual han decidido que no se permita el paso hacia personas que vayan con proyectos de beneficio para los habitantes.	Se reúnen en asambleas, pero los hombres son los que asisten más ya que las mujeres se quedan en casa por los niños.	Fue desde tiempo antiguos de las comunidades con los habitantes de Real de Catorce en ese tiempo había muchos indígenas, hasta el momento que llegaron los españoles y se fue transformando todas las generaciones.	La comunicación es entre los miembros de las comunidades a donde van y entre ellos mismos en los lugares en donde viven. Trabajan y colaboran en lo que se puede en una ayuda mutua.
Sagrado	Para asistir a la peregrinación a Wirikuta que es un acto sagrado se tienen que confesar antes para asistir. Así como el consumo del peyote es otro acto sagrado anterior a esto se tiene que hacer una confesión psicológica <i>Palabras sabias que piensa uno</i> (Epifanio).	Wirikuta es un lugar sagrado y lo rectifican a diario ya que siempre encuentran un conocimiento en el desde sus antepasados. <i>Bueno aquí en lugar sagrado así está por ejemplo: Ahorita aquí hay mucho conocimiento de todo</i> (Esteban).	El agua es uno de los elementos más importantes y lo para ellos es lo más sagrado que tienen además de su territorio como lugar donde habitan.	Al igual que comento Héctor el agua es un elemento muy importante por el cual defienden que no se abra la minera. <i>Nosotros estamos en contra de que se abra la mina, eso va a perjudicar al agua y al medio ambiente</i> (Blanca Estela).	Es la vida misma el vivirla como es y disfrutarla <i>.El trabajo no es vivir es saber vivir</i> (Sr Tobares).	La peregrinación al cerro del Quemado por el que pasan por manantiales de agua y van dejando ofrendas. <i>Como peregrinos cuando ya entregas ofrenda al agua sagrada por eso ahí llegamos</i> (Sra..Wixarika).

Peyote	Desde los cinco años a los niños se les da peyote y comenta que cualquiera de los wixarikas lo consume porque saben que no les va a alterar, que hay partes en el cuerpo donde les altera más y donde no altera tanto la mezcalina. Si existe algún pecado se tiene que hacer una confesión antes. <i>Si no lo quieres hacer así públicamente escoges un lacito y vas amarando cada pecado es uno</i> (Epifanio).	Esteban platicó que al peyote hay que hablarle y si uno es pecador aceptarlo y pedirle que ya no quiera uno más serlo. Así mismo el peyote no es para todos. <i>Yo pienso que el peyote te escoge a ti</i> (Esteban). Depende mucho de la suerte de cada quien.	En las comunidades los habitantes lo utilizan para prepararlo en pomadas medicinales que pueden vender cuando salen a trabajar fuera de las comunidades.	Para los Huicholes es de suma importancia ellos son los únicos que lo consumen. Pero para los habitantes de las comunidades es una de las plantas medicinales que elaboran en pomadas para salir a vender.	Son las flores del desierto y la utilizan para uso medicinal en pomadas que salen a vender al igual que otras plantas hacia otros estados. <i>Los huicholes lo cuidan mucho, para nosotros es cualquier planta del desierto</i> (Sr Tobares).	Es sagrado es parte de ellos desde niños lo conocen y lo consumen, él te escoge a ti cuando salen a buscar el peyote. <i>Solo se tiene que comer en el territorio sagrado, fuera de aquí no tiene el mismo efecto</i> (Sra Wixarica).
Wirikuta	Es el lugar donde se creó el mundo para los Wixarikas es donde sus deidades llegaron cuando cazaban el venado y él fue el que los llevo ahí. Es por tal motivo que el Cerro del quemado es el lugar sagrado donde llegan en su peregrinación de cualquiera de los lugares donde vivan y partan a Wirikuta.	Es comienzo de todo es donde nace el mundo, y desde sus ancestros se tiene esta idea. <i>Aquí es un lugar mágico, cuando comes peyote y tienes fe y si no lo tomas con fe, depositas tu fe.</i> (Esteban).	Su principal lucha es salvar su territorio y lo más importante el agua. <i>El agua es nuestra principal preocupación y aquí es muy escasa solo la que llega de los manantiales</i> (Héctor).	Es el lugar donde viven es su territorio y al igual que los huicholes como así ellos les llaman están a favor de defender lo de la entrada de la minera. <i>Nosotros estamos en contra de que se abra la mina, eso va a perjudicar al agua y al medio ambiente</i> (Blanca).	Es un lugar de mucha riqueza minera en los años 30's Real de Catorce estaba en su pleno apogeo, cuando empezaron la construcción de la iglesia los españoles hicieron saqueo del dinero que guardaron en fosas.	Es un lugar sagrado a donde todos los wixarikas respetan y cuidaban, es donde sus ancestros llegaron y donde se creó el mundo.
Costumbre	El consumo de peyote <i>No hay que cortarlo corto ya no sale la raíz es inclinado para que esa raíz pueda florecer. Hay unos que tienen raíz y algunos que tienen gusano que si se queda en él tiene se pica el diente</i> (Epifanio).	Llevar un sombrero con plumas de paloma de la región, que representa a cada uno de ellos, es como se quieren ver, como indígenas si se lo quitan ya no se verán como tal.	Las mujeres se dedican al hogar y no salen a trabajar solo el hombre es el que se va a trabajar fuera de lunes a viernes a otros estados como Monterrey.	Recolectar las plantas necesarias para salir a trabajar en donde participan tanto hombres como mujeres, desde niños se les enseña que plantas son las que deben de recolectar.	Anteriormente cuando real de Catorce se comenzó a habitar, las familias acostumbraban casarse entre los miembros de la misma familia.	Llevar a los menores a la peregrinación al cumplir 5 años de edad y durante 5 años consecutivos de no hacerlo se cree que enfermarían. <i>Traer 5 años para que no se enferme si tú lo trajiste solo un año se puede enfermar</i> (Sra.wixarika).

<p>Tradición</p>	<p>La peregrinación a Wirikuta año con año. Cambio de Varas <i>Son las varas con unos listones son las varas de mando de la</i>(Epifanio). Comunidad y ya se la entregan a otra comunidad. Es una por cada año.</p>	<p>Ceremonia de los cuatro años como guardián del Territorio Sagrado El Cerro del Quemado en Wirikuta. Después de este tiempo los wixarikas que son guardianes realizan una ceremonia de término de un periodo. <i>Si ese se cumple cada cinco años, por decir se hace un amparo, haz de cuenta que usted es un abogada y entras al primer paso, ya entras al juicio</i> (Esteban).</p>	<p>Como tradición tienen la del día 28 de febrero la festividad del Salto se celebra la dotación de tierras del ejido del salto y así en cada comunidad.</p>	<p>Celebra el día de El salto que se celebra la dotación de tierras del ejido que es cada 28 de febrero.</p>	<p>Es ir a Real de catorce las personas que van de fuera y los que son religiosos visitar la iglesia de la Purísima Concepción. <i>Así hablan del corrido de real de catorce la plaza de armas con su piso de cantera.</i>(Señor Tobares)</p>	<p>Es el cambio de varas cada año y el cargo de jicarero cada 5 años, así como el de guardián. <i>Cada cinco años matan al becerro. Como mayordomos entregamos comida con todo. El 12 de diciembre vamos a entregar comida.</i> (Sra. Wixarika).</p>
-------------------------	--	---	--	--	---	--

Tabla 3			
Persona	3 Historias de vida		
Variable	Concha colaboradora en Wirikuta	Colaborador Iván Arreguín	Josefina comunidad de Mastranto
Significado Wirikuta	Para Concha Wirikuta es un lugar mágico de mucho conocimiento donde sale el amor por el lugar. Darse la oportunidad de acercarse a la gente que vive en las comunidades para conocer sus necesidades reales. <i>La actitud con la que nos podemos acercar es con la actitud de respeto, de conocimiento, de sensibilización, de nosotros y de la gente que está alrededor.</i> (Concha).	Es un lugar mágico y al conocer sus costumbres a su gente, llama mucho la atención al recorrer cada uno de sus lugares. <i>En donde hay otras formas de vida y otros ecosistemas</i> (Iván.)	Es el lugar donde nacimos en donde tienen recuerdos de su infancia y de cómo se fue poblando desde la construcción de la iglesia de Real de Catorce y cuando vivían en pequeñas cuevas. <i>Ya se tenía la cuevita antes de casarse es como la casa tener primero la casa para que llegara la novia, la casa y su cocina</i> (Josefina).
Comunicación	Es muy importante y Concha llegó a Wirikuta cuando aún no llegaba la electricidad y en las noches se contaban historias, después surgió un cambio cultural. <i>Porque ya no hay fuego en la noche de historias, ahora hay televisión y ha cambiado todo</i> (Concha).	Desconectarnos de la ciudad y convivir con las demás personas, además de aprender de ellas y conocer la forma de vida de las personas. <i>Prende el wi-fi de tu corazón</i> (Iván).	Se comunicaban por medio de carretas con burros a las comunidades más cercanas como por ejemplo: Estación Catorce que era el lugar donde iban a comprar la comida.
Relación	Concha tiene un año viviendo en Wirikuta colaborando en un proyecto de salud, dando curación con señoras de la comunidad de las Margaritas en el Bernalejo. Con el interés de participar en proyectos que ayuden a preservar el patrimonio cultural de Wirikuta.	El aprendizaje por medio de la relación con los habitantes de las comunidades y de las personas que llegan a visitar el desierto, como tener un lugar más sustentable. <i>Emprendiendo pequeñas acciones y enseñarle al gobierno que si se puede</i> (Iván).	Como habitante de la comunidad de Mastranto a presenciado como Wirikuta les ha dado una forma de vida diferente y con muchas enseñanzas para ella y para el resto de su familia. <i>Así era como durábamos tantos años y ahora tanta delicadeza</i> (Josefina).

3.4. Análisis de los hallazgos

A continuación se realizara el análisis de los instrumentos que son el producto del trabajo de campo y describir cómo la comunicación comunitaria en la zona de Wirikuta, se vive y la he podido investigar desde la observación y la participación en este lugar.

Para poder comprender e interpretar el contexto en que la comunicación interactúa con la comunicación comunitaria en las comunidades buscando la interacción entre los habitantes dándole un sentido a la vida, de valores, tradiciones y respeto entre los habitantes y los recursos naturales. Con un gran interés de desarrollo laboral, económico, académico y de salud, así mismo los sujetos valoran la unión en comunidad y su derecho a mantener sus tradiciones.

La forma de vida que llevan los habitantes de estas comunidades me hizo darme cuenta de la gran diferencia que existe entre las relaciones de los habitantes de la gran urbe con los de las comunidades que tienen carencias y necesidades más complejas que los ciudadanos percibiéndolas de forma distinta, con gran impulso a seguir su lucha diaria no importando las limitaciones que tengan. Fui observando su vida cotidiana, desde la sequía constante y la falta de servicios públicos como el agua potable que es esencial para sus actividades diarias, entre otros.

Estos instrumentos me fueron de mucha ayuda ya que por medio de la observación de manera de investigación me hizo interpretar cada uno de los significados que tiene pertenecer a cada una de las comunidades con sus festividades y tradiciones. Así mismo la cosmogonía wixarika en sus ceremonias, rituales, elementos que componen cada una de las ceremonias y fuera de ellas. Así como también la lucha por salvar su territorio sagrado y la importancia relacionada con la naturaleza y el ser humano.

Con la ayuda de los enfoques críticos que son los que analiza las desigualdades sociales tal es el caso de Wirikuta y sus diferentes comunidades con las desventajas económicas y educativas, donde se puede ver el dominio del poder manteniendo el control de los grupos más desprotegidos de la sociedad.

3.4.1. Sobre la observación

Analizando el concepto de comunicación y comunidad, su desarrollo e intervención en algunos elementos que promueven la participación a lo común donde los beneficios son parte de la vida cotidiana.

Para poder comprender e interpretar al *Otro* en un contexto de diferencia y diversidad por medio de la comunicación se interviene en las comunidades, para un desarrollo manteniendo un sentido en la vida, un potencial mediante el cual los sujetos valoran la unión social y su derecho a mantener su cultura y tradiciones.

En la observación realizada en Wirikuta, la primera comunidad visitada fue Las Margaritas en la que me encontré la falta de empleo. Esto provoca que muchos de los padres de familia se vayan a trabajar Monterrey y otros tantos están a favor de la minería en esta zona no importando el daño que provocara. Es aquí donde entra lo “común” todos tienen un propósito en común de desarrollo económico dentro de la sociedad. Delgado (2006) mencionó es un todo en donde existe integración en la comunidad en un acercamiento social.

En donde el poder de las grandes industrias con la ayuda del sistema de gobierno mexicano ejerce este poder en sectores más vulnerables de la sociedad ofreciendo fuentes de empleo no importando la destrucción que deje a su paso al entorno natural y a la salud humana. Al igual encontré en las distintas comunidades quienes están a favor de la minería y otros tantos que están en contra y conservan este territorio conjuntamente con los wixaritari, que en la mayoría de los casos dejan a sus familias para ser guardianes del territorio sagrado cuidándolo y resguardando por periodos largos hasta que se nombre un nuevo guardián. Como anteriormente lo vimos con Navarro (2015) es un conjunto de todas las experiencias colectivas que han obtenido por medio del conocimiento y han fortalecido la unión con experiencias de otros en luchas en común

Presencie la llegada de wixaritari en un sentido de conexión con las diferentes comunidades de los estados en donde radican; para mantener la defensa de su territorio sagrado por medio de pláticas que obtuve con los diferentes personajes que menciono en el anexo C de las comunidades de Las Margaritas, La Cañada y Mastranto.

La comunicación es una necesidad natural que ha ido transformando en una comunicación de masas. Pero actualmente en la sociedad moderna y con el bombardeo constante de nuevas tecnologías el ser humano se comunica cada vez menos personalmente y solamente ve lo que le ofrece los “medios de comunicación” con una saturación de información que no se puede analizar y a su vez de la que no hay información de calidad. Por consecuencia se tienen repercusiones en nuestros estilos de vida. Esta creciente en los medios masivos de comunicación no ha sido igual en la comunicación de los sujetos, por lo tanto se ha caído en un aislamiento del hombre consigo mismo y con los demás. Anteriormente Jakobson (s/a) menciona que la comunicación es fundamental dentro de la cultura que nos sirve como instrumento para interpretar el mundo que nos rodea. Así lo interpretan los habitantes de Wirikuta con sus carencias y necesidades diarias con las que se van adaptando a vivir.

En las comunidades observe que esta comunicación de una comunidad a otra es fuerte y entre los sujetos no se ve esta indiferencia como en las grandes ciudades, al contrario buscan alguna actividad para poder convivir con el otro y con mayor interés con las personas ajenas a estas comunidades. Buscando ser escuchados compartiendo sus experiencias de vida, conocimientos y carencias que viven a diario. Anteriormente retomando a Liceaga (s/a) en las comunidades se van registrando hechos importantes a lo largo de la historia y van construyendo todo un contexto que define su identidad.

Por otra parte la comunicación entre las comunidades como menciona Jackson (s/a) es fundamental ya que no solo nos sirve para transmitir mensajes sino que tiene un gran significado cultural y sociedad existen nuevas formas para comunicarnos desde una forma interna, de lo que verdaderamente somos sin imposiciones sociales. Es decir el ser humano se comunique de una forma interpersonal volteando un poco a nuestras raíces, historia y cultura en la cual podemos encontrar un valor inigualable en nuestro entorno.

Como lo menciona Esteban (wixarika) guardián en la comunidad de Mastranto San Luis Potosí. *Yo quiero vivir bien con mis hermanos que convivan conmigo, es lo que quiero.* Y podamos evadir ese aislamiento social y existencial que en la actualidad estamos viviendo si al tener una interacción entre los sujetos existe una adecuada comunicación y convivencia humana lo que hace una formación de una comunidad con la función de unidad en los grupos. Que ahora podemos ver que de esto se encargan los medios masivos de

comunicación mediante nos venden la idea de contactos, unión y solidaridad. Por otro lado podemos ver que la sociedad está enferma emocional y socialmente.

Nuestra fragmentada sociedad contemporánea son el resultado de deficiencias en las relaciones interpersonales; deficiencias, en última instancia, de la forma en que los individuos entablan y efectúan sus comunicaciones (González, 19:2005).

Es claro cómo se están perdiendo las comunidades a consecuencia de esta falta de espacio interpersonal para comunicarnos como comunidad y en nuestra comunicación cotidiana no se está logrando lo más importante que es una unión en común, en comunidad. Como menciona Cortés (2017) la comunicación en Wirikuta lleva a un conocimiento con perspectivas de dar y recibir con un interés de construcción mutua.

Así mismo recuperar las formas tradicionales que nos lleven a esa comunicación interpersonal como comunidad eso que aún podemos encontrar en las zonas rurales de pequeños poblados de nuestro país y en las ciudades se está perdiendo. Por tal motivo el exponer esta investigación de la necesidad de recuperar esta forma de comunicación y su significado tan importante para generar una verdadera comunicación comunitaria dentro de la cultura mexicana con los elementos principales y simbólicos con sus significados sociales y místicos.

Hay que integrarse a las comunidades para poder identificar las necesidades y formas de comunicación en las poblaciones en donde se convivió con los habitantes de diferentes comunidades y nos relatan sus formas de vida, inquietudes y necesidades. En este proceso de comunicación comunitaria encontramos entrevistas, historias de vida y observación participante.

Hoy en día las comunidades tienen muchas demandas en donde la intervención de una buena comunicación comunitaria es importante con necesidades en donde la comunidad muchas veces carece de generación en generación.

En efecto es necesario tomar iniciativa a los contextos actuales donde cada comunidad tiene sus propias necesidades, pero al final habrá alguna que comparta en común como es el caso de las comunidades dentro de nuestra zona de estudio que es Wirikuta como nos manifestó una de las adolescentes de la comunidad de la Pila. *La gente nos aparta, Un día llego un presidente dando cobijas y nos mandó a decir que si queríamos fuéramos hasta allá. Y le*

dijimos que era otra comunidad y que tenían que venir hasta acá. Ahí ya no fuimos. Aunque queramos nosotros somos otra comunidad (Adolescente, La Pila).

Esto hace que se pueda determinar qué procesos han ocurrido en la comunicación comunitaria y los acontecimientos actuales que han llevado a una autonomía colectiva de los habitantes además de la capacidad de relacionarse entre sí, de una manera participativa en sus diversas demandas.

El desarrollo social, cultural y ambiental que tienen estas comunidades va integrando a cada uno de los sujetos como una preocupación de mejoramiento o de por lo menos una buena calidad de vida como lo manifestó Héctor de la comunidad de El Salto: *En nuestro ejido han llegado gentes con esa idea de que le demos oportunidad de abrir sus concesiones y no los hemos dejado. Y ya como asamblea determinamos en ellos que hay personas que ni el paso les damos ya como asamblea aunque traigan buenos proyectos, vienen ofreciendo carreteras, un bienestar para la gente, pero no pobrecitos pero no* (Héctor, El Salto). Por consiguiente los que se benefician son otros a costa de las personas y los recursos naturales de las comunidades.

En la cultura de cada pueblo se pueden favorecer en el aspecto económico y social por eso es importante el apoyo que exista entre las comunidades, de las autoridades y las personas que ven esta realidad. En la cual muchas veces han sido ignorados y el trabajar en estas problemáticas enriquece a los sujetos como parte de la humanidad y como parte de la historia de la sociedad.

3.4.2. Sobre la entrevista

Con este otro instrumento más que una entrevista fue una forma de interactuar cara a cara con cada uno de los entrevistados en donde me compartieron sus conocimientos vivencias y experiencias de vida de una manera interesante y descriptiva de los lugares que me mencionaban como lo manifiesto en los anexos A como lo hizo Concha proveniente de España que ha trabajado con comunidades Wixarikas nos manifestó que hay que: *acercarnos desde un espacio como se propone aquí, desde un espacio de aprendizaje de ver cuáles son sus necesidades reales ahora. Y bueno es polémico porque las necesidades reales de la gente de aquí de las comunidades son comunidades no wixarikas aunque*

Wirikuta sea un territorio sagrado para los huicholes. La gente que vive aquí es mestiza y son comunidades que están permeadas mucho por la necesidad creada civilizatoria actual (Concha, Mastranto).

En las entrevistas pude obtener que hay posturas y perspectivas diferentes de como visualizan las distintas necesidades de las comunidades de Wirikuta, al igual que las afectaciones provocadas por la llegada del capitalismo donde rompe con los medios de convivencia que conservaban desde tiempos remotos.

Lo que se reconoce globalmente en las comunidades son los aspectos sociales y culturales es la interacción de los sujetos en sus diversas dimensiones como es la identidad y el bienestar social en los diversos conflictos sociales. En donde la cultura juega un papel muy importante para este bienestar de las comunidades como lo expresó Esteban wixarika en la comunidad de Mastranto. *En el caso de mi trabajo yo soy voluntario, yo estoy cuidando aquí ya voy para cuatro años y a mí la comunidad no me apoya, nada más me apoya la CDI, por eso quiero que la comunidad me apoye. De parte de la CDI se hizo el modulo donde llegamos (Wixarika Esteban, Mastranto).*

Actualmente existe una incorporación a las problemáticas sociales que viven las comunidades y sobre todo las indígenas que son las que son más desprotegidas con una identidad comunitaria en donde se manifiesta su poder simbólico, es decir la construcción de la realidad mediante una figura retórica; que en cada comunidad hace referencia a un grupo donde puede haber relaciones muy cercanas y en otros casos puede no ser así. Giménez (2009) menciona que la identidad es el reconocimiento y la apropiación de la identidad que nosotros mismos le otorgamos, como elemento principal de la sociedad; de esta manera los habitantes de Wirikuta tienen definida una identidad cargada de gran simbolismo desde tiempos remotos.

En las comunidades se muestra una unidad por parte de la mayoría de los habitantes con un sentimiento de sentirse orgulloso el permanecer a estas. Donde las personas son parte de una cultura, los valores trascienden y la cultura va retomando sus raíces toda esta relación que se origina entre los individuos con el contacto personal se origina una comunicación donde los sujetos se identifican socialmente, se desarrollan y asumen o rechazan las

situaciones sociales que se originen en su entorno. Por otro lado, retomando la comunicación podemos decir que se va enriqueciendo conforme las personas procuran comunicarse. Así mismo van adquiriendo una identidad tanto personal como social, todo esto como parte de una cultura ya sea en una clase social originaria, o etnia a la que pertenecen.

En las comunidades actuales y en la lucha constante de las problemáticas sociales que se van viviendo donde lo mítico se manifiesta en rituales que van contribuyendo a ese sentimiento de identidad, Así mismo las comunidades son seres sociales donde se originan sus propios mitos y a consecuencia sus propios rituales, distinguiéndose como comunidad.

Los grupos tienden a generar un lenguaje propio, formas propias de comportamiento y aun generan símbolos de grupo propios (Prieto, 2001:83).

En la comunicación encontramos una identificación cultural donde las nuevas formas de vida y las tradiciones no ayudan mucho a generar valores espirituales dando más lugar a lo material y en algunos casos a la riqueza y al poder. Asimismo en la comunicación podemos encontrar que el ser humano puede perder la relación cotidiana con los demás y afectar socialmente a esa comunicación como comunidad así como a las cosmovisiones locales.

Se debe tener claro que dentro de la comunicación comunitaria se tiene una comunicación interpersonal donde los sujetos se encuentran cara a cara teniendo una relación donde se pueda avanzar en un conocimiento opuesto, es decir. En la comunicación comunitaria tiene un sentido de identidad donde las nuevas formas de vida no entran en las tradiciones y mucho menos en el universo de espiritual.

Entonces lo que se tiene que enfrentar es una serie de creencias e ideas que van trascendiendo y son la base de toda sociedad ya que aquí encontramos los fundamentos de la identidad. En las comunidades se puede observar, en la mayoría de los habitantes, luchan por mantener una unidad de permanecer en ella, sentirse orgullosos de ser parte de esta. Si bien sabemos que el ser humano sigue sus instintos y se construye libremente en donde sus relaciones sociales se van estableciendo con conocimientos y valores heredados.

3.4.3. Historia de Vida

Las historias de vida efectuadas a los habitantes de las comunidades ya antes mencionadas en el anexo B me dejaron conocer a fondo a cada uno de los entrevistados donde me compartieron sus experiencias de colaboración en las distintas comunidades con una perspectiva de seguir la lucha que mantienen tanto los habitantes como los wixaritari en preservar no solo un territorio sino a un espacio lleno de vivencias, conocimientos y recuerdos que son parte de su vida y de su sentir como lo manifestó la señora Josefina desde que nació en su comunidad de origen y recuerda cómo ha ido cambiando con el paso del tiempo.

Para hacer referencia a la comunidad donde el sujeto se desarrolla en primera instancia es la familia en donde los vínculos en este grupo más importante, ya que es el primer lugar donde interactúan con una cultura la familia es intermediaria entre el sujeto y el medio social.

La familia de mi abuelito fue la que estuvo ahí por parte de la familia de mi mamá y mi papá era de real de catorce, pero cuando se casó con mi mamá también se vino hay. Si ya se tenía la cuevita antes de cazarse es como la casa tener primero la casa para que llegara la novia, la casa y su cocina (Josefina, Mastranto).

En la mayoría de las sociedades las relaciones de familia son parte de un sistema de formas sociales. Y donde la sociedad contiene una serie de elementos comunitarios, en donde cada pueblo o persona vive conforme a sus tradiciones

En las relaciones sociales donde existe una cultura que no es más que un sistema de ideas y creencias provenientes de una sociedad y donde los sujetos necesitan identificarse con su medio social. Además de comunicarse en una forma enriquecedora puedan obtener una identidad social y personal, dentro de una clase originaria a la que pertenecen.

Como menciona Max Horkheimer, ante una sociedad como la nuestra, con un alto grado de complejidad, no se puede más que señalar los defectos, lo que no se debe hacer ni repetir, procurar explicarla para que poco a poco se vaya, luego, haciendo la luz (Prieto, 2001: 43).

Las comunidades cuentan con diversas condiciones sociales en donde los aspectos culturales de cada pueblo pueden favorecer el desarrollo económico y social. De esta manera se apoyan entre ellos, en la mayoría de los casos han sido ignorados.

Es el caso de Wirikuta donde permanecen en una lucha constante por conservar tanto los wixarikas su territorio sagrado, como los habitantes de las diferentes comunidades encontradas dentro de esta zona. Visto que una de las problemáticas con la noción de desarrollo dentro de un territorio y en un espacio protegido y rico en recursos naturales permite su explotación. Y mientras tanto el desarrollo en las comunidades se ve afectado en muchos aspectos como son: educación, salud y oferta laboral.

Puesto que el desarrollo local implica aprovechar los recursos de la comunidad no importando la afectación a su cultura llegando a una transformación en las condiciones de vida de la población.

Como hemos visto anteriormente la comunidad es la expresión de un grupo que comparte una historia, territorio, cultura, identidad y tradiciones. Creando un vínculo de intereses en común con un anhelo de vida. Si bien entendemos que en la comunidad no es el espacio lo que la define, sino más bien son las relaciones sociales comunitarias las que la especifican.

Podemos decir que los acontecimientos existen en una problemática común en la comunidad, se establece la igualdad y lo común va en construcción que de la comunidad en una relación con el territorio y destaca lo simbólico. Las relaciones sociales van creando un espacio que se mantienen día a día, con los hechos y las historias de vida que forman parte de la vida comunitaria.

El territorio forma parte importante de su identidad como es el caso de los pueblos indígenas compartiendo un espacio o una tierra donde las relaciones comunitarias se van construyendo por medio de símbolos. Es importante conocerlas por medio de las relaciones que se establecen de la interacción con otras comunidades y con el reconocimiento de estas.

Existen diversos aspectos en donde la cultura de cada pueblo puede favorecer al desarrollo social y económico, la cultura es importante para el desarrollo y enriquecedor tanto históricamente como espiritualmente para la sociedad.

Existen comunidades que se encuentran favorablemente integradas, es decir con la llegada de la modernización los sujetos destruyen los lazos existentes en su comunidad poniendo en riesgo las tradiciones de la vida comunitaria. Como nos platicó la Sra. de Mastranto:

Nosotros nos poníamos los aretes de los sacatitos hacíamos muchas formas de aretes, no había aretes nos poníamos las florecitas las arracaditas y ahora tanta cosa que hay de aretes. En la actualidad las comunidades dentro de una sociedad existen una relación que convive con lo diferente y con las diversidades pertenecientes a la identidad en los distintos grupos.

En la comunicación comunitaria existe la relación entre los sujetos que van creando su propia historia, con las prácticas cotidianas y culturales que se observaron en las comunidades de Wirikuta, como se ha dicho las prácticas socioculturales han servido para ser analizados. Y como estas prácticas se han ido incorporando en la sociedad y van teniendo un lugar en esta.

En las prácticas cotidianas y culturales se va originando un grado importante de integrarlas como expresión viva cumpliendo una forma de reproducirlas en la sociedad.

Con respecto a la identidad los sujetos establecen una relación con los demás sujetos y con su entorno valorándolo positivamente. Así mismo ciertos acontecimientos que los individuos determinan como parte de la comunicación con sus ancestros la hacen parte de su cultura. Como nos platicó Esteban guardián Wixarika en la comunidad de Mastranto mediante una ceremonia.

Quero que se lleven algo de mí. Lo que voy a hacer lo que voy a ofrendar por ustedes que voy a sacrificar el becerro va a ser para ustedes, para los que no tienen que comer, para los ciegos, para todos para que no se enfermen para eso la ceremonia que vamos a hacer no nada más para mí, para todos es lo que voy a hacer (Esteban Wixarika, Mastranto).

Por tal motivo como menciona Bonnemaision:

Sus tradiciones y ritos son parte de su identidad de una herencia en común con sus antepasados sintiéndose descendientes genuinos, haciendo referencia a un territorio a un espacio que se va registrando en la memoria colectiva como parte de esencial de la vida comunitaria y como símbolo de identidad. Por lo tanto, el territorio sagrado, es decir, como un espacio de comunión con un conjunto de signos y valores (Bonnemaision, 1981,257 en Giménez, 2002:74).

Un territorio ancestral es un elemento fundamental de la identidad de los pueblos indígenas, es una construcción en el tiempo.

Los sujetos mediante su entorno y sus condiciones de vida en donde organizan sus prácticas rituales van creando nuevas alternativas en la sociedad moderna; manteniendo sus luchas sociales aunque existan sectores que los excluyan.

En la sociedad podemos encontrar una serie de valores y normas que pueden ayudar a determinar formas de comportamiento es decir construyendo un orden social en la lucha constante en los diversos movimientos sociales.

En los movimientos sociales se puede decir que es la expresión de intereses con un fin en común, dichos movimientos no del todo se pueden definir (Melucci, 1999: 41).

Es importante tomarnos un tiempo para conocer las razones de estas luchas con las diferentes perspectivas sociales, culturales, espirituales etc. En los movimientos sociales es importante tomar en cuenta llegar a un buen análisis. Hoy en día se busca integrar a los sujetos que de alguna forma han sido excluidos dándole sentido a la vida construyendo una identidad mediante el cual la relación simbólica puede mantener unida a la sociedad. En muchos casos las clases marginales y la falta de oportunidades en la sociedad han provocado movimientos sociales y algunos de estos movimientos son de origen étnico, algunos de estos son muy antiguos.

CAPÍTULO IV

WIRIKUTA, ENTRE LO SAGRADO Y LA LUCHA SOCIAL, UNA VINCULACIÓN CON LA REALIDAD DESDE LA COMUNICACIÓN COMUNITARIA

En este último capítulo haré una reflexión del análisis de todo el trabajo de investigación desde la construcción de la comunicación comunitaria en Wirikuta y como lo sagrado forma parte de la lucha social que actualmente permanece activa.

Con las experiencias obtenidas de esta investigación en un principio no tenía idea del conocimiento y perspectiva que obtendría al final de esta. Con el material obtenido en las prácticas de campo, las vivencias en las comunidades y la investigación que se fue realizando por medio del análisis fueron apareciendo nuevas interrogantes y nuevas inquietudes.

Quiero mencionar que el inicio de toda esta investigación fue por medio de un viaje que realice a Wirikuta mediante el cual surgieron imágenes que ya había tenido del lugar a través de lo que se le llama “dejavu”.

Creo que el trabajar la comunicación comunitaria desde el lugar de origen hace una vinculación muy fuerte desde las experiencias y desde conocer las distintas cosmovisiones que originan una identidad, como es el de la cultura wixarika.

Por otra parte comprendí por qué el poder está presente en toda lucha social. Y que como profesionales de comunicación y cultura se puede intentar explorar nuevos horizontes y poder compartir nuevas experiencias y visiones; hay mucho por hacer, que proponer y que los intereses no sean solo de unos cuantos, más bien hacerlas visibles.

Desarrollaré brevemente las reflexiones que cada uno de los capítulos me aportaron para ir respondiendo a las preguntas de investigación y los objetivos obtenidos.

4.1. Condiciones actuales de Wirikuta

En la actualidad las condiciones de Wirikuta en lo que respecta a la visión ancestral de los wixaritari la comunicación comunitaria es esencial para que se pueda tener una vinculación, todos los grupos wixaritari existentes en los diferentes estados y mantener su cultura viva como han hecho durante décadas. Como mencioné en capítulos anteriores, los medios de comunicación comunitaria se han nombrado para referirse a determinados grupos con algún interés en especial o pueden ser de origen étnico, en el caso de Wirikuta no es solo un grupo étnico es conservar nuestras raíces como pueblo dándole la importancia que se debiera con oportunidades de igualdad, participación y desarrollo.

Valoré que la comunicación comunitaria atiende las problemáticas de las comunidades y donde tienen acceso los miembros de las mismas, en Wirikuta esta comunicación la integran los habitantes de las comunidades y los wixaritari existiendo un intercambio de ideas, acuerdos para dar solución a sus problemáticas.

Comprendí que la comunicación es aparentemente simple, mejor dicho es la muestra de lo que se expresa, la fuerza que existe entre los sujetos acompañada de expresiones y simbolismos cosmogónicos. Que los wixarikas en su lenguaje propio se comunican entre ellos y se han resistido a la modernidad manteniendo comunicación con sus deidades por medio de sus sueños, como una especie de pantalla oscura pero que se va penetrando como destellos luminosos esta comunicación también se lleva a cabo con la naturaleza teniendo un contacto directo que toman con respeto y protección hasta la actualidad; Así mismo si se encuentran fuera de su territorio para ellos existe la relación de protección y conservación con la idea de bienestar. Esto lo reflejan plasmándolo en sus artesanías de chaquira y bordados de su vestimenta.

Observé que el territorio sagrado puede sufrir las consecuencias del capitalismo estando en peligro y lo que para los hombres capitalistas puede ser una fuente de riquezas, para los wixarikas puede resultar algo catastrófico. Como he mencionado anteriormente para algunos habitantes es una fuente de empleo, además ha sido una región minera que ha realizado estos trabajos desde hace muchas décadas, muestra de ello son las minas abandonadas junto con el “pueblo fantasma” que así llaman por su antigüedad, que actualmente se pueden observar en Real de Catorce. Pero los beneficios serían por algunos años y para unos cuantos, sin embargo las consecuencias serán irreversibles para toda la vida.

Durante las visitas a Wirikuta me he hecho la pregunta: ¿Cuál es el resultado de nuestras acciones como seres humanos?. Al caminar por las montañas de Wirikuta y llegar al territorio sagrado de los Wixaritari “El cerro del quemado” comprendí que hay seres humanos que poseen una gran sabiduría y entendimiento para preservar el medio ambiente y las relaciones humanas, han vivido con lo elemental y de lo más sencillo posible, por así decirlo.

En la actualidad cuando asisten a su peregrinación al territorio sagrado, tienen una preparación previa que va desde confesar sus pecados hasta mantenerse en ayuno. Todo esto para tener una purificación y entrar en comunicación con sus ancestros, con el entorno, con ellos, en sí con el mundo mismo. Creando un vínculo con el pasado y el presente no importando de qué región vengan lo que cuenta es que todos son uno mismo en donde todas sus acciones repercuten en la vida. Es así como la comunicación comunitaria tiende a romper fronteras para que en el presente y el futuro el diálogo se comparta con esos recursos simbólicos guardando su esencia.

Encontré que esta comunicación comunitaria se originan intercambios de puntos de vista y el de los wixaritari es como ya lo mencioné, el de protección del *Territorio sagrado*, así mismo el de la vida y de los recursos naturales, el de un respeto a sus tradiciones, su cultura y sus derechos indígenas. La comunicación comunitaria que existe entre estos dos grupos, por una parte, puede ser llevadera y por otro los habitantes de las comunidades adoptan a los wixarikas como parte de esta.

Una de las razones que los mantiene unidos es una lucha social de resguardar un territorio del que se han apropiado, protegiendo sus recursos naturales y el de mantener vivo la esencia del lugar.

Bordenave sugería un enfoque de la comunicación al servicio del desarrollo consistente en concebir la comunicación como un sistema. Describe un sistema en el cual “todo conjunto de elementos que interactúan mantiene sus límites a la vez que intercambia influencias con el mundo que lo rodea (Berrigan, 1981:10).

Los proyectos de desarrollo pueden ser atractivos, pero cuando se ve afectado un sector de la población ya no suelen serlo tanto como los trabajos de la minería en donde el poder es un claro ejemplo de imposición llegando con engaños sin consulta previa y con la promesa de abrir empleos, sólo por unos cuantos años beneficiándose económicamente.

Mientras tanto dejará a su paso la contaminación del agua de los pocos manantiales que tiene la región de Wirikuta. En una de las visitas, pude conocer uno en la comunidad de La Cañada que subátese de agua a dicha comunidad con acceso difícil y con instalaciones muy precarias y de material poco resistente.

Otro de los conceptos que reforcé durante la realización de la investigación fue la comunicación que al servicio del desarrollo es todo un sistema de significados y símbolos. Con la comunicación interpersonal cara a cara va generando diálogos que las tecnologías de comunicación no tienen del todo, en un intercambio de opiniones y con una visión en colectividad con los demás miembros de las comunidades en aspectos de celebraciones o de problemáticas. La realización de las entrevistas y las historias de vida fue toda una experiencia poder convivir y escuchar a cada uno de los informantes durante la realización de estas en sus lugares de origen que me hicieron imaginarme cada uno de sus relatos y conocer a fondo sus estilos de vida, necesidades y experiencias.

En la comunicación comunitaria lo que se busca es llevarla a la práctica, y así mismo expandirla, que no sea solamente de los lugares donde se origina como en comunidades o zonas apartadas de la ciudad, más bien que sea desde el interés de los sujetos por mantener una comunicación comunitaria viva.

Sabemos que la comunicación comunitaria se originó desde las luchas sociales están en desacuerdo y ponen en riesgo el bienestar de la vida misma, en este caso el tema de Wirikuta no es la excepción. En esta investigación lo que trato de describir es cómo la práctica de la comunicación comunitaria es diferente, respecto a la comunicación que la mayoría de los sujetos estamos acostumbrados cotidianamente. Esta comunicación trata un tema de lucha social en donde se expresan acciones injustas, de marginación y de despojo; de la necesidad de un cambio por comprender y vivir la vida de forma diferente.

Con un conjunto de elementos interactúan entre sí en un intercambio de ideas referentes al entorno de los sujetos que pueden conocer de forma directa la realidad de sus problemáticas, para poder atenderlas y darles solución.

La perspectiva desde lo comunitario, la comunicación como bien sabemos, es un diálogo, una interacción que nos lleva a la construcción de conocimiento y de un mundo más libre. Con la práctica en contextos determinados donde los conflictos han existido a lo largo de la historia y los movimientos o luchas sociales han resistido los diferentes tipos de dominación que han existido en la sociedad, es por ello que Wirikuta es un ejemplo a seguir y al mismo tiempo de defender no sólo por los wixarikas sino por las comunidades aledañas y por toda la nación, Wirikuta es uno de los muchos tesoros nacionales por su riqueza en como en minerales por ejemplo la plata, el oro y el zinc, flora y fauna.

4.2. La lucha social de Wirikuta y el Territorio Sagrado

Como he mencionado en este capítulo uno los wixarikas actualmente realizan una peregrinación y práctica ceremonias dentro y fuera del territorio sagrado. Siguen las rutas que marcaron sus ancestros las cuales están trazadas por los cuatro puntos cardinales. Pasan por montañas, manantiales, llanos y por donde el hìcuri crece. En particular, los sitios o lugares sagrados tienen gran importancia dentro de la cultura wixarika y a su vez de grandes problemáticas para conservarlos como lo es Wirikuta ya que se encuentra fuera del territorio wixarica, pero es donde se encuentra el peyote y el agua sagrada de los manantiales que forman parte de la ceremonia que realizan en el “Cerro del Quemado” y además dan continuidad en los lugares de origen de donde provienen.

Es por tal razón que la conservación y el cuidado de los sitios sagrados para los wixarikas son de mucha significación y la problemática que Wirikuta atraviesa pone en un verdadero riesgo a la cultura Wixarika viéndose afectada su identidad, y por lo tanto:

La peregrinación a Wirikuta se realiza anualmente llevando ofrendas como maíz, velas, y en algunas ceremonias, corazón de becerro, además de los diferentes adoratorios por los que pasan, por ejemplo: los manantiales.

Wirikuta es el más afectado por proyectos de minería y ecoturismo, las problemáticas que abarca son más de lo que los medios de comunicación nos muestran, como ejemplos, Gutiérrez menciona los siguientes:

Problemática

- La biosfera de Wirikuta, así como los wixaritari, enfrentan una serie de alarmantes necesarios de destacar.
- Al realizar la peregrinación, el tránsito por sitios ejidales para llegar a su destino. Por lo general no son bien recibidos.
- El saqueo de sus ofrendas depositadas en los lugares sagrados de Wirikuta, como es el Cerro del Quemado o TateiMartineiri.
- La poca privacidad de sus ceremonias. Los turistas han hecho de los rituales huicholes un atractivo. Su presencia, aseguran los huicholes, afecta la eficacia de los procesos rituales.

- La contaminación del lugar con basura y desperdicios varios; además del poco respeto a sus manantiales sagrados.
- La cada vez más difícil recolecta del peyote. Este cacto, como otros, están en peligro de extinción, por ser Wirikuta el lugar donde llegan muchos turistas en busca de experiencias místicas mediante el efecto del cacto.
- El turismo “místico” que utiliza a los huicholes como pretexto del consumo del cacto.
- La explotación por saqueadores de los recursos naturales del lugar.
- La propuesta de proyectos de ecoturismo (por ejemplo el Sendero Real de Catorce-Cerro Quemado) contribuye o pueden contribuir a algunas de las problemáticas antes mencionadas.
- El proceso de conservación se ha caracterizado por no basarse en mecanismos eficientes de participación del pueblo huichol.
- Hay propuestas de conservación y protección de Wirikuta que se caracterizan por enfoques ambientalistas y de promoción del turismo, que no necesariamente responden con las necesidades del pueblo huichol (por ejemplo se pretende limitar el número de peyotes recolectados por cada huichol, cuando ellos se basan en una forma de corte que permite su reproducción, y no se toma en cuenta que el riesgo de desaparición se encuentra más bien en el saqueo que ejercen los turistas (Gutiérrez, 2006:31).

Después de todo lo mencionado anteriormente, la protección y conservación del sitio sagrado como es Wirikuta no es simplemente de atracción turística o de beneficios económicos para unos cuantos: Es la afectación a toda una estructura social y cultural, que se ve afectada una cultura milenaria que se ha mantenido desde el tiempo de la conquista, además de la destrucción del ecosistema y los daños a la salud del ser humano.

Otro de los puntos importantes que se observaron es que los habitantes de las comunidades no del todo son de su agrado los wixarikas ya que existen interés económico y políticos por parte de autoridades municipales y estatales. Si en verdad se atienden estas diferencias realmente se podría avanzar en la problemática que tiene el lugar sagrado.

4.3. La importancia de la Comunicación comunitaria en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

En esta investigación se pretende sustentar porque la comunicación comunitaria es parte de la formación universitaria y como profesionales de comunicación deben tener una

formación cultural y poder entablar conversaciones con los diferentes grupos sociales, culturas facilitando el enriquecimiento unos con otros.

La universidad siendo una institución que tiene la intención de formar profesionales analíticos, críticos, científicos y humanistas por medio del aprendizaje, donde se brindan las herramientas necesarias para generar conciencia a favor de la sociedad con las bases de una educación de calidad. En la comunicación comunitaria, entendida como dialogo encontramos que existen prácticas específicas que se van formando debido a la intervención de una institución y es en la Universidad donde se puede reflexionar acerca de problemáticas que van en relación con la sociedad. Así mismo, la universidad tiene un compromiso social, en atender problemáticas de los grupos más vulnerables, investigando las problemáticas acudiendo directamente en donde se encuentra la problemática para buscar alternativas para llegar a una solución.

Por tal motivo el tema de la comunicación comunitaria en la universidad es de sumo interés ya que creando el interés por la vida de las comunidades y no solo enfocándose en la gran urbe se pueda tener como resultado la inclinación a problemáticas sociales rurales.

En el desarrollo de esta investigación me encontré con investigaciones relacionadas con el tema proveniente de otras universidades con diferentes enfoques y áreas. Han servido para establecer una ruta de conocimiento ampliando el aprendizaje obtenido de forma vivencial y que se tiene en común acerca del objeto de estudio. Como universitarios se debe incorporar a problemáticas que beneficien a la sociedad en distintos aspectos, el realizar prácticas comunitarias acudiendo directamente a las comunidades nos puede dar otra

perspectiva o como se dice “mirar con otros lentes” y a detalle estas problemáticas en los diferentes territorios. Observar la realidad en este caso el de los pueblos indígenas con la finalidad de tener diferentes perspectivas.

Coincido con López y Cruz 2005 es cuando manifiestan que:

la universidad nació y sigue siendo una comunidad de saberes y personas. La primera se unifica mediante la búsqueda de la verdad; la segunda, mediante el delicado respeto y promoción de la libertad de los demás. (López y Cruz: 2005, 92).

De forma que en la universidad se van conociendo diversos pensamientos que en otros niveles no se adquieren para adquirir conocimientos de forma ética. Con la visión de opiniones propias teniendo un enfoque natural del mundo. En la comunicación comunitaria la universidad ha estudiado las diferentes corrientes desde el pasado permitiendo un conocimiento que se va transmitiendo culturalmente de generación en generación.

En las comunidades visitadas que observé las actividades cotidianas llevadas a cabo por los wixarikas y demás habitantes de la región, permitiéndome expandir la perspectiva que tenía a las problemáticas sociales y vemos como lejanos a nosotros; gracias a las herramientas y los espacios necesarios que nos brinda la universidad para este tipo de investigación, ponemos en práctica los aprendidos en los libros referente a la sociedad y su entorno.

Intervenir en actividades particulares del lugar, nos permite lograr una interacción con los habitantes que viven de forma diferente a los que se vive en las grandes ciudades, con intereses y costumbres diferentes relacionadas a su entorno. Con la comunicación comunitaria se observa que desde la universidad se pueden adquirir conocimientos que se llevan a la práctica y de esta manera se obtiene un aprendizaje de forma personal construyendo un desarrollo profesional con una visión más humana y de responsabilidad social.

Como profesionales, tenemos la obligación de interesarnos sobre nuestro entorno, la sociedad y las relaciones interpersonales, trazando una meta de conciencia social en nuestra vida. En la universidad se evalúan proyectos de calidad, donde las prácticas de campo es el

canal más directo para lograr una interacción que nos permite conocer la realidad dando como resultado una visión y entendimiento diferente de las comunidades.

Las experiencias vividas durante la investigación de campo se fueron enlazando con las teorías e ideas de los diferentes autores que en la universidad se estudiaron, manejando los conceptos y las prácticas que nos han llevado a la reflexión y el análisis. El tema de la comunicación comunitaria, como ya se ha mencionado, es parte de lo comunitario donde se comparte un territorio en común. Hablando de esta comunicación, que se tiene en Wirikuta, es entender desde la universidad “lo común” que existe en este lugar de estudio, desde su lengua, visión del mundo y conocimientos en común para entender los lazos que hacen posible esta comunicación comunitaria en otros lugares ya que en algunas ocasiones no sabemos escuchar conceptos e ideas diferentes a las nuestras y mucho menos el valorarlas ya que existe en ocasiones el individualismo.

Lo que hay que plantear respecto a la comunicación comunitaria es, pensemos en conocer y construir nuevos mundos y para tal propuesta es necesario tener más espacios comunitarios. Algo muy importante es el comenzar por uno mismo y trazar un camino donde se pueda compartir las experiencias aprendidas hacer un intercambio, para que en los espacios que nos da la universidad se construya una comunidad y poder compartir con los demás lo que se investiga.

CONCLUSIONES

Las experiencias adquiridas, con el trabajo de campo realizado, fortalecieron el concepto que tenía respecto a la comunicación comunitaria. Gracias a la interacción, con los habitantes de la región de Wirikuta, se amplió mi horizonte de lo que percibía desde la universidad al relacionarme con los compañeros de grupo. Considero que la participación de las personas, como parte de la sociedad, debe ser constante para lograr cambios desde las instituciones como la universidad, así como los pequeños o grandes espacios donde se puede tener un interés en común.

Concluyendo en primer lugar que, desde la universidad se obtiene la formación teórica-práctica que permiten interesarse por problemáticas sociales gracias a las herramientas brindada por el área de las Ciencias Sociales, es por ello que la universidad no debe ser vista únicamente como una institución donde se tienen que aprobar materias, sino para despertar el interés por la investigación y el conocimiento, partiendo desde la realidad de las problemáticas que la sociedad atraviesa.

En la Licenciatura de Comunicación y Cultura, el tema de la comunicación comunitaria tiene el compromiso de formar una sociedad más justa. Trabajar el concepto de comunicación comunitaria directamente en una comunidad es la mejor forma de entender lo que conlleva este concepto; permite darse cuenta que, en ocasiones, llega a ser el único medio que tenemos las sociedades para enfrentar la desigualdad económica, educativa, de expresión entre muchas otras, así como para organizarse, analizar, discutir y dar a conocer los acuerdos que permitan mantenerse y desarrollarse en la sociedad.

En mi reflexión, cuando comencé la investigación, comprendí los conceptos de comunicación, comunidad, comunitario, común y comunalidad para llegar a comunicación comunitaria, estudiando las diferentes teorías de los autores citados; comprendí por qué el poder está presente en todas las lucha sociales, y como profesionales de comunicación y cultura se debe explorar nuevos horizontes y compartir nuevas experiencias y visiones; hay

mucho por hacer, que proponer y que los intereses no sean sólo de unos cuantos, es indispensable hacerlas visibles.

En estos momentos, al concluir la formación universitaria, me hace sentir con un compromiso social más que sólo profesional; tengo el compromiso de ser portavoz de quienes no son escuchados, de aportar nuevas ideas y alternativas.

El proceso de construcción de esta tesis pasó al análisis gradualmente, mientras me adentraba más y más a la situación actual de Wirikuta, comprendí él porque es tan importante dicho lugar, por su religión, por la preservación de los antecedentes históricos que se encuentra en constante lucha con el capitalismo y las grandes masas de la sociedad globalizada y por las creencias cosmogónicas que genera un poder muy fuerte de unión para los habitantes del pueblo indígena wixarika, no sólo los que habitan en este territorio sino para todo los grupos en general que han emigrado a otros estados del país como lo he mencionado anteriormente. Así como lo menciona Foucault, el poder lo encontramos a lo largo de la historia y es un derecho que todo individuo posee que se puede ejercer de forma positiva o negativa.

La problemática actual en Wirikuta es muy notorio, al llegar a las comunidades los habitantes y los wixarikas manifiestan su descontento por los trabajos de la minería en esta zona. Algunos de los habitantes de las diferentes comunidades mencionan estar en contra y otros tantos están a favor y aprueban estos trabajos porque tendrán actividad laboral, sin embargo, lo que no comprenden es una gran destrucción ambiental del territorio. Por tal razón, hacen un llamado a los gobiernos, instituciones, organizaciones, asociaciones y académicos para conocer las problemáticas existentes en la región, en donde han desarrollado un plan de acción tanto Wixaricas como pobladores en una colaboración mutua por la defensa del territorio sagrado, en donde cada uno colabora aportando y manifestando su perspectiva de la problemática en un esfuerzo constante por ser escuchados, así como el reconocimiento de sus derechos humanos y colectivos.

En las comunidades visitadas se encuentra un líder que junto con las demás comunidades realizan asambleas para dar solución a sus peticiones, así como para informar a cada grupo que llega a estas comunidades, ya sea estudiantil, activista o de investigación; piden apoyo

y nuevas propuestas para que surjan empleos para los habitantes y evitando que no se inclinen por la oferta laboral que ofrece la minería en esta zona.

Puedo concluir que el poder y los intereses económicos de unos cuantos, como menciona Foucault respecto a la dominación en las relaciones de poder, genera en los individuos una diversidad de pensamiento pero también pueden existir tipos de mentalidad diferentes que sean causa de análisis en las opiniones. Con esto quiero decir que, lo beneficioso para algunos generalmente toma sentido económico y no como apoyo a las sociedades, todo esto da sentido a los distintos significados de las relaciones de poder en un tejido social que cada uno de los sectores de la sociedad contiene.

El realizar la investigación en Wirikuta me hizo comprender que el tema referente a lo indígena en algunos casos para los habitantes que no viven en estas comunidades, pueden percibirlo con poco interés y con una falta de reconocimiento en el sector laboral, social y en sus derechos humanos. Es importante reconocerlos como parte de nuestra sociedad, teniendo una relación fundamental con nuestros pueblos indígenas y poder compartir su entorno natural. En la investigación de campo, pude darme cuenta como ellos perciben y reconocen que todo ser humano puede interactuar en el ambiente sintiéndose parte de la misma tierra.

De esta manera podamos entender la importancia que los sitios sagrados significan para los grupos indígenas, en especial Wirikuta para poder reconocer y respetar la cosmovisión wixarica en un mismo nivel que cualquiera de las religiones existentes.

Durante el análisis conocí los principales elementos de mayor importancia dentro de la comunicación wixarica, entre ellos está el poder comunicarse con sus ancestros, destacando una interacción con la trilogía maíz-peyote-venado y la libertad que han tenido de interactuar con la religión católica y al mismo tiempo con sus creencias cosmogónicas que han sobrellevado hasta nuestros días, y de generación en generación han inculcado estas creencias que pude presenciar por medio de ceremonias en una de las visitas realizadas.

Llegue a la conclusión, visitando las comunidades que anteriormente mencioné, que debemos construir una sociedad más justa que permita la participación y el desarrollo de nuestros pueblos indígenas, que deben ser incluidos por las autoridades locales y del

Estado, deben ser respetadas, vistas como parte de nuestras raíces sin indiferencia dentro sociedad en la que vivimos. De esta manera, valoré lo que significa la importancia de una comunidad cuando tienen una problemática social en común y que esto conlleva a formar parte de una comunalidad que permanece entrelazada por un mismo interés.

Así mismo, del evidente daño ambiental que en Wirikuta se está suscitando y en el resto del mundo, es necesario aumentar el cuidado y protección a nuestros recursos naturales, es fundamental una planeación con objetivos firmes hacia la sustentabilidad y conservación de los territorio sagrados de esta región como de los existentes en todo el país.

Quiero hacer mención que en el capítulo uno fui desarrollando cada uno de los apartados mencionando la problematización y los contextos que me encontré a lo largo de la investigación bibliográfica. Con los antecedentes bibliográficos de los wixaritari y de Wirikuta en el paso del tiempo, explicándolo como lugar sagrado con la comunicación muy distinta a lo que estamos acostumbrados por medio de lo sagrado.

Así mismo la peregrinación a Wirikuta como algo muy místico y de gran importancia para el pueblo wixarika, seguido del simbolismo que encierra toda una cosmovisión como sitio sagrado. Con las relaciones sociales y comunicativas que se viven en Wirikuta por medio de los pobladores y los wixaritari. Esto me sirvió para conocer de forma profunda históricamente los antecedentes de este pueblo, de la región y del territorio sagrado.

El lugar que ocupa Wirikuta ante otras de las pocas problemáticas que vive nuestro país y la importancia que tiene la defensa de dicho lugar; esto me hizo cada vez más interesarme en el tema y seguir buscando lo que plante en mi objeto de estudio.

En el capítulo dos con la definición de cada una de los conceptos que me hicieron llegar a la comunicación comunitaria comenzando con el concepto común comprendiendo lo que una lucha social hace unir a una comunidad con un objeto en común, seguido con comunidad la importancia que es permanecer a una comunidad determinada, así mismo comunitario que es el hacer ese trabajo comunitario para un fin en especial, seguido de comunalidad muy similar a comunidad y como lo manejan distintos autores. Llegue a interculturalidad donde la cultura de un pueblo puede trascender a otros lugares de todo el mundo, pero siempre característico su cultura propia, comprendí la identidad que del sujeto

que lo hace único y diferente dentro del grupo al cual pertenezcan. Con la comunicación intercultural que los sujetos de los diferentes pueblos ejercen con miembros de otros pueblos e intercambian conocimientos. Llegue a la comunicación comunitaria que es muy pocos textos se habla de ella, es de suma importancia en la licenciatura de comunicación y cultura conocerla y no dejarla de lado.

En el Capítulo tres con la recolección de los datos con las técnicas de la metodología cualitativa lleve a cabo las técnicas antes mencionadas durante el trabajo de campo fueron de suma importancia. Para lograr los objetivos que se proponen las comunidades de Wirikuta, en su lucha social en necesario una fluida comunicación comunitaria, unidad y constancia, retomando Foucault, a lo largo de la historia han existido rituales como lo practican los Wixaricas en el cual se encuentra un discurso de poder y por medio de este se puede causar efectos que garanticen el orden o lo contrario causar sometimiento.

El uso del poder no deja otra alternativa más que el sometimiento en los sectores vulnerables, se hace presente cuando no se tiene el conocimiento y el apoyo de la sociedad para conocer sus problemáticas además de la falta de participación para mejorar sus condiciones de vida, para evitar estos casos no debemos ver estos sectores como personas distintas a nosotros, se deben orientar para que dejen de ser los más desprotegidos en la sociedad.

En el intercambio de conocimientos obtenidos, compartido tanto por los Wixaricas como los habitantes de las diferentes comunidades, me quede con una percepción distinta de ver el día a día, fueron muy enriquecedores, transmitidos por una cultura sólida, fui comprendiendo que su identidad parte de sus tradiciones, costumbres, cosmovisión y conocimientos, los distingue de otros grupos indígenas.

Así mismo la importancia de proteger nuestra madre tierra es asegurar nuestra sobrevivencia y la de futuras generaciones, es fundamental mantenerse con respeto y armonía ante la naturaleza y con los demás pueblos mejorando las relaciones con ellos.

Todos somos responsables de mantener viva nuestra cultura, así como me mostraron los Wixaricas en donde tienen el compromiso con sus ancestros y territorio sagrado de cuidar y proteger cada elemento natural.

BIBLIOGRAFIA

- Acuña Carlos, *La disputa a Wirikuta, un viaje al lugar donde nació el Universo*, México, 2012.
- Aguilar Gutiérrez Raquel, *Horizonte comunitario-popular, Antagonismo y producción de lo común en América Latina*, 1er edic., BUAP, México, 2015.
- Alfie Cohen Miriam “Conflictos Socio-ambientales: la minería en Wirikuta y Cananea”. *El Cotidiano*, Mato-Junio, 2015.
- Anguiano Mariana y Peter T. Furst, *La endoculturación entre los huicholes*, Instituto Nacional Indigenista, 1era Reimpresión, México, 1987.
- Barcenás López Francisco, *El mineral o la vida: Legislación y políticas mineras en México*, Edi, Casa de las imágenes, México, 1992.
- Barcenás López Francisco. “El Mineral o la Vida: Legislación y políticas mineras en México”. Ed. Itaca. México 2013.
- Barcenás López Francisco. “El Mineral o la Vida: Legislación y políticas mineras en México”. Ed. Itaca. México 2013.
- Barrera de la Torre Gerónimo, *El paisaje de real de catorce*
- Bonfil Batalla, Guillermo, *El concepto de indio en América: una categoría colonial. En identidad y pluralismo cultural en América Latina*. Fondo editorial de I CEHASS, Editorial de la Universidad de Puerto Rico.
- Bonfil Batalla, Guillermo, *Pensar nuestra cultura*, Edi. Grijalbo, México, 1991.
- Bravo Figueroa Roberto Luis, *El Derecho a la identidad cultural de los pueblos y comunidades indígenas*. UNAM. México. 2014.
- Campoy Aranda Tomas J. Y Gomes Araujo Elda, *Técnicas e Instrumentos cualitativos de recogida de datos*, Edi. EOS, México, 2016.
- Casacuberta David, *Acción cultural y desarrollo comunitario*, 1er Edic., edi GRAO, España, 2011.
- Cazes Menache, Daniel, “San Luis Potosí: Sociedad, Economía, Política y Cultura. UNAM, CEIICH, México, 2002
- Cervantes Jesusa, Peña Nieto despoja a otomíes para favorecer a Hinojosa Cantú, *Proceso, Quiénes y cómo espían en México*. 12 de julio de 2015. *Semanario de información y análisis* No. 2019.
- Cervantes Jesusa, Peña Nieto despoja a otomíes para favorecer a Hinojosa Cantú, *Proceso, Quiénes y cómo espían en México*. 12 de julio de 2015. *Semanario de información y análisis* No. 2019.
- Comboni Sonia y Juárez José Manuel. *La educación como proceso de interculturalización. Una vía hacia las pedagogías insumisas*, en Medina, Melgarejo Patricia (Coordinadora). *Pedagogías insumisas. Movimientos político-pedagógicos y memorias colectivas de educación otras en América Latina*. Juan Pablos Editor y Editoriales mexicanas independientes, México, 2015.
- Comité ejecutivo nacional del partido Revolucionario Institucional, *Los huicholes*, Edi. Secretaria de información y propaganda, México, 1988.
- Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC). *¿Qué pasaría si la escuela...? 30 años de construcción de educación propia*. *El fuego azul*, Bogotá, 2004, p. 119.
- Córdoba Ponce Erich Mauricio. “Sitios sagrados y territorio wixarica”.

Universitas Humanistica, num. 61, enero-junio, 2006 p30, Pontificia Universidad Javeriana Colombia

- Corral Manuel. Comunicación Popular y necesidades radicales, Edi. Premia, 1er ed. México, 1988.
- Courceiro Avelino, La ciencia en función del trabajo comunitario, Edi, Ciencias Sociales, La Habana, 2015
- Covarrubias Gerardo, Desarrollo cultural comunitario opciones para la cohesión social, una aproximación, CONACULTA, 1era edi, México, 2011.
- Covarrubias Valderrama Gerardo. Desarrollo Cultural comunitario, Opciones para la cohesión social una aproximación”, CONACULTA, 1era Edi., México, 2011.
- De la pena Guillermo, "Culturas indígenas de Jalisco ", Secretaria de Cultura gobierno del estado de Jalisco , México, 2006.
- De la Peña Guillermo, La modernidad comunitaria, Desacatos núm. 3, primavera, 2000, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Distrito Federal, México.
- Diguet León, Por tierras occidentales entre sierras y barrancas, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos de la embajada de Francia en México, 1 era Edi. , México, 1992.
- Durkheim Émile, Las formas elementales de la vida religiosa, Edi. Coyoacan, México,2011.
- E. Daly Herman y B. Cobb John, Para el bien común, reorientando la economía hacia la comunidad, el ambiente y un futuro sostenible, Edi. Fce, México,
- Echevarría Bolivar, Definición de la cultura, Edi. Fondo de la Cultura Económica, Ítaca, México, 2010.
- Eliade Mircea, Lo sagrado y lo profano, Edi. Labor, 6a edición, Barcelona, 1985.
- Fernández Borja Humberto y Giménez de Azcárate Joaquín, Las rutas sagradas de los huicholes y nuestro capital social, AZ Revista de Educación y Cultura, Enero 2008, Pag. 50 y 51.
- Flores Cano Enrique “Memoria Indígena”, Edi. Taurus, México, 1999.
- Foucault Michel, Hay que defender la sociedad, Editorial Akal, España, 2013.
- Foucault Michel, La voluntad de saber, Editorial siglo XXI, Buenos Aires, 1992.
- Foucault Michel, Vigilar y castigar, Editorial siglo XXI, Argentina, 2012.
- Gasparello Giovana y Quintana Jaime. Otras Geografías. Experiencias de autonomías indígenas en México, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2009.
- Giménez Gilberto, Culturas e Identidades, Revista Mexicana de Sociología, Vol. 66, Número especial (oct., 2004) pp. 77-99 Universidad Nacional Autónoma de México.
- Giménez Gilberto, La concepción simbólica de la cultura,
- Golding y Murdock. Teoría e investigación de la comunicación de masas, 2da Edi. Pearson Educación, México 207, p.3.
- Gomezjara Francisco, Técnicas de desarrollo comunitario, Edi. Fontamara 1986
- Guizar Vazquez Francisco, Estrategias de apropiación, territorial y de constricción de hegemonía en un contexto intergrupar: el caso de San Lucas de Jalapa, El Mezquitil, Durango, relaciones 101, invierno 2005, vol. XXI, El Colegio de

Michoacán.

- Gutiérrez del Ángel Arturo. La peregrinación a Wirikuta: el gran rito de paso de los huicholes, Instituto Nacional de Historia y Antropología INHA, México, 2001.
- Haro Téllez Araceli Verónica, Patrimonio cultural de los sitios sagrados de los pueblos indígenas. Facultad de Derecho. UNAM. México. 2008.
- Iturriuz Leza José Luis, Los wixarikas, El colegio de Jalisco. 1era edi. Universidad de Guadalajara, México, 2001.
- Kejval Larisa, Comunicación Comunitaria: Apuntes para abordar las dimensiones de la construcción colectiva”, Ed. La Crujia, Centro de comunicación, España, 2010.
- Krohlim Perruzco Cicilia. Comunicación Comunitaria y educación para la ciudadanía, Signo y Pensamiento, No. 38 (XX), Universidad Javeriana: Departamento de Comunicación, 2001. Pp. 82-93.
- Leff Enrique y García Rolando, Ciencias Sociales Información Ambiental, México, 1994.
- López Amaro Gerardo Juan “Wirikuta: cosmoteca biocultural y laboratorio de la humanidad”, México, 2013.
- López Bárcenas Francisco. Autonomía y derechos indígenas en México, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México, 2015.
- Lozano Rendón José Carlos, Teoría e investigación de la comunicación de masas, Edi. Pearson Educación, 2da ed. México, 2007.
- Lucas Marín Antonio. La Nueva Comunicación, Edi. Trotta, Madrid, 2009.
- Lumholtz Carl, Wirikuta la tierra sagrada de los huicholes, Edi. Daimon, México, 1992.
- Mandoki Katya, La construcción estética del estado y de la identidad nacional Prosaica III, edi. Siglo XXI, México 2007.
- Manzanilla Linda y López Lujan Leonardo, Historia Antigua de México, Vol. 1 El México Antiguo sus áreas culturales, los orígenes y el horizonte preclásico, INAH, UNAM,
- Marchioni Marco, Comunidad, participación y desarrollo. Teoría y metodología de la interacción comunitaria, 2da Edic., Edi Popular, España, 2001.
- Mata Cristina, “Construyendo comunidades reflexiones actuales sobre comunicación comunitaria”, Argentina, 2009.
- Mead, G. H. ”Espíritu, persona y Sociedad, desde el punto de vista del conductismo social”. Edi, Paidós Mexicana, México, 1990.
- Mejía Arauz Rebeca y Sandoval Antonio Sergio, Tras las vetas de la investigación cualitativa, Perspectivas acercamientos desde la práctica, Edi. ITESO, Edic. 7A reimpresión, México, 2010.
- Melucci Alberto. Acción colectiva, vida cotidiana y democracia, El Colegio de México, México, 1999.
- Moragas Miquel. Teoría e investigación de la comunicación de masas, 2da Edi. Pearson Educación, México 2007, p.2.
- Nava José Antonio y Mata Torres Ramón. “Corazón de Venado Hikuri Neirra” Edi. Casa de las imágenes. México. 1992.
- Nava José Antonio y Mata Torres Ramón. “Corazón de Venado Hikuri Neirra”

Edi. Casa de las imágenes. México. 1992.

- Navarro Trujillo Mina Lorena, Luchas por lo común antagonismo social contra el despojo capitalista de los bienes naturales en México. Edi. Bajo Tierra, BUAP, México, 2015.
- Nietzsche Friedrich, El nacimiento de la tragedia el caminante y su sombra la ciencia jovial, Edi. Gredos, Madrid, 2010.
- Nigh, Roland y Rodríguez Nemesio J., Territorios violado: indios, medio ambiente y desarrollo en América Latina, México, 1995.
- Pech Cinthia, Rizo Marta, Manual de comunicación intercultural: Una introducción a sus conceptos, teorías y aplicaciones, UACM, No. 4, México, 2008.
- Pereyra Carlos, “Gramsci: Estado y Sociedad”, Cuadernos políticos, número 54/55, Edi. Era, mayo- diciembre, México, 1988.
- Pérez Ángela, La voz de los pueblos indígenas, consejo indígena estadounidense de la ciudad de Nueva York, España, 1995.
- Portilla Marcial, Octavio Carlos, Política social del estado neoliberal las fallas recurrentes en su aplicación, Espacios públicos, Vol. 8 núm 16, agosto, 2005, pp. 100 – 116, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, Estado de México.
- Prieto Francisco, La comunicación interpersonal, Edi. Coyoacan, México, 2001.
- Rabotnikof Nora En busca de un lugar común, Un espacio público en la teoría política contemporánea, UNAM, Filosofía Contemporánea, México, 2005.
- Raga Gimeno Francisco, Para un análisis empírico de las interacciones comunicativas interculturales, México, 2003.
- Reygadas Pedro, La construcción de lo popular en el altiplano potosino y en el neoliberalismo. Ponencia presentada en el Segundo Foro Potosino en defensa de Wirikuta: Significados, problemáticas y alternativas. México, 2012.
- Rivero Aguilar Mariflor, Depredación: ciudades rurales, comunidades intervenidas y espacios en conflicto, 1era ed. UNAM, México, 2013.
- Rizo García Marta, La comunicación Interpersonal, Colección: cuadernos de Comunicación y Cultura, Núm. 2, 2da Edición, UACM, México, 2009.
- Rodríguez Mariangela. Mito, identidad y rito, CIESAS, México, 1997.
- Rudolf Otto, *Lo santo: lo racional y lo irracional en la idea de Dios* (Madrid: Revista de occidente, 1965), p. 18.
- Szurmuk Mónica y Mckee Robert, Diccionario de Estudios Culturales Latinoamericanos, Edi. Siglo Veintiuno, Instituto Mora, México, 2009.
- Thompson B. John, Los media y la modernidad: Una teoría de los medios de comunicación. Edi. Paidos, España, 1998.
- Toto Jiménez Diego, Reflexión teórica-metodológica de la transición a la liberación política en México, El régimen autoritario mexicano, Revista de Ciencias Sociales, Cuadernos del Sur, Núm. 35, Julio-Diciembre, 2013,
- Varios Autores. Interculturalidad, sociedad multicultural y educación intercultural, México, 2002.
- Velasco Toro José “Autonomía y Territorialidad entre los Yaquis de Sonora, México”, México, 2013.

- Wright Charles. Comunicación de Masas Una perspectiva sociológica, Edi. Paidós, 1er ed. Buenos Aires, 1963.

CONSULTA

- Aragón Orlando y Rosas Maribel, “En defensa del territorio sagrado del venado azul. Las Nuevas estrategias de los huicholes para defender sus derechos territoriales”, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales (UMSNH). Doctorado en Ciencias Humanas con Especialidad en Tradiciones. El Colegio de Michoacán. Ciencia Nicolaita No. 45. Diciembre 2006.
- Almedia Ileana, El Estado plurinacional. Valor histórico y liberal política para los indígenas ecuatorianos, AbyaYala, Ecuador, 2008.
- Babe E. Robert, Comunicación y globalidad, ensayo de ecología cultural, Internacional Instituto de Comunicación, México, 1990.
- Ballart Hernández Josep, El patrimonio histórico y arqueológico: Valor y uso, Edi. Ariel, Barcelona, 2003
- Baum Ari, Pueblos indígenas de México Huicholes, Edi. Quadrata servicios editoriales S.A. de C.V., México, 1993.
- Becerril Miro José, El derecho del patrimonio histórico-artístico en México, Edi. Porrúa, Argentina, 2003.
- Broda Johanna y Eshelman Good Catherine, Historias y vida ceremonial en las comunidades mesoamericanas: Los ritos agrícolas, Colección etnográfica de los pueblos indígenas de México, INAH, UNAM, México, 2004.
- Canetti Elías, Sobre Masa y Poder, Edi. Muchnik, España, 1981.
- Ce-Acatl Revista de la Cultura de Anáhuac, Un mundo de hegemonías religiosas incompatibles con la religión indígena, Núm. 96-97, Septiembre de 1998.
- Foucault Michel, “El sujeto y el poder”, Revista mexicana de Sociología, Vol. 50, No. 3. (julio-sep), pp 3-20.
- Foucault Michel, El poder cuatro conferencias, Edi. Libros del Laberinto. UAM, Azcapotzalco, México, 1989.
- Fresan Jiménez Mariana, Nierika: Contenedor infinito del Universo Wixarika, México, 2002 Lic. De Etnología ENAH
- Geist Ingrid, “Comunicación y deserción: prácticas rituales en una aldea cuicateca. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 1997.
- Geist Ingrid, Luminaridad, tiempo y significación: Prácticas rituales en la sierra madre occidental, México, 2005.
- Giménez Gilberto, “Comunicación, cultura e identidad. Reflexiones epistemológicas”. Año 6, Núm. 11, Septiembre 2011.
- González Iván, “Dinámicas de comunicación interpersonal en un entorno ritual: La cura del habla en el temazcalli”, Tesis Lic. Ciencias de la Comunicación UNAM, México, 2005.
- González Ortiz Felipe, Estudios sociodemográficos de los pueblos y comunidades indígenas del Estado de México, Colegio Mexiquense, México, 2005.
- Gutiérrez López Gregorio, El mundo de los huicholes, Amic, México, 1968.

- Iturrioz Leza José Luis, Los wixarika, 1era Edi. El colegio de Jalisco, Universidad de Guadalajara, México 2001.
- Jauregui Jesús y Neurath Johannes, Flechadores de estrellas: Nuevas madre occidental, México, 2005.
- López Ayllón, Sergio, Panorama de la legislación minera, en: Minería Mexicana, Comisión de fome
- M. Zingg Robert, Los Huicholes: Una tribu de artistas, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, Obras fundamentales de la Antropología y el indigenismo en México. Vol. 10 Tomo 1, 3era Edi. México, 2012.
- Max Weber, Economía y Sociedad, Edi. FCE, México, 1979.
- Medina Miranda Héctor, Los hombres que caminan con el sol: organización social, ritual y peregrinación entre los huicholes del sur de Durango, México, 2002
- Museo Nacional de Culturas Populares, Relato minero, Serie testimonios, Comisión de fomento minero, SEP, México, 1988.
- Nahmad Salomón, Otto Kineberg y Peter Furst, El peyote y los huicholes, Edi. Sepsetentas, Secretaria de Educación Pública, México, 1972.
- Ponciano del Pino Elizabeth Jelin, “Luchas locales, comunidades e identidades”. Edi. Siglo XXI, España, 2003.
- Revista de el Colegio de San Luis, Estudios Antropológicos, Nueva época, año I, número 1, enero a junio 2011
- Scheffler Lilian, Cuentos y leyendas de México, Edi. Panamá, México, 1991.
- Scott James, Los dominados y el Arte de la Resistencia, Estudios Sociológicos, Vol. XIX, México, 2001.
- Torres José de Jesús, El hostigamiento a el costumbre huichol: Los procesos de hibridación social, México, 2000.
- Villa Rojas Alfonso, Notas sobre los huicholes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 1968.
- Wallestein Immanuel, Abrir las ciencias sociales, Edi. Siglo XXI, México, 2006.
- Zoll Carlosy Zolla Márquez Emiliano, Los pueblos indígenas de México: 100 Preguntas, 2da Edición UNAM, México, 2010.

FUENTES DE INTERNET

- Aguirre Lucero, “Los huicholes, de Fernando Benítez: un relato de viaje”, fecha de consulta: 8 de Junio de 2016, disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446344307004>.
- Aristegui Noticias, Decreto de Enrique Peña Nieto en Xochicuatla, fecha de consulta: 17 de septiembre de 2015, disponible en: <http://aristeguinoticias.com/1107/mexico/decreto-de-eqn-en-xochicuatla-inconstitucional-academico-de-la-unam-video/>
- Aristegui Noticias, Pobladores de Xochicuatla rechazan decreto expropiatorio por construcción de autopista, fecha de consulta: 17 de septiembre de 2015, disponible en: <http://aristeguinoticias.com/1007/mexico/pobladores-de-xochicuatla-rechazan->

decreto-expropiatorio-por-construccion-de-autopista/.

- Barrera de la Torre Gerónimo “El paisaje de real de catorce: un despojo histórico. Investigaciones geográficas, Boletín del Instituto de Geografía, UNAM Num. 8, 2013. fecha de consulta: 15 de Octubre de 2014, disponible en: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rig/article/view/32707/42028>.
- Bellinghausen Hermann, La Jornada, "El secreto de Wirikuta", México, julio del 2013, fecha de consulta: junio 2015, disponible en: www.jornada.unam.mx/2013/07/29/opinion/a10a1cul
- Berrigan Frances, La comunicación comunitaria, cometido de los medios de comunicación comunitaria en el desarrollo, UNESCO, Paris, 1981. fecha de consulta: 12 de septiembre de 2016, disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001343/134355so.pdf>
- Bonfiglioli Carlo, “Peyote enfermedad y regeneración de la vida entre huicholes y tarahumaras”, Instituto de investigaciones antropológicas UNAM, fecha de consulta: 8 de Junio de 2016, disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35125832010>.
- Camino Alejandro, “El peyote: Derecho histórico de los pueblos indios”, fecha de consulta 8 de Junio de 2016, disponible en: http://www.takiwasi.com/docs/revista01/Rev_01_art_08.pdf
- Carvajal Burbano Arizaldo, “Apuntes sobre desarrollo comunitario”, eumed.net, universidad Malaga-España Julio, 2011, fecha de consulta el 17 de enero 2016 disponible en: http://biblioteca.utec.edu.sv/siab/virtual/elibros_internet/55714.pdf
- Castellanos Laura, “Mapa de conflictos territoriales”, Zapateando, fecha de consulta 20 de octubre de 2016, disponible en: <https://zapateando.wordpress.com/2012/07/10/mapa-de-conflictos-territoriales/>
- Cebotarev Eleonora C., El enfoque crítico: una revisión de su historia, naturaleza y algunas aplicaciones, Revista latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud, Vol. 1, No. 1, junio 2003, fecha de consulta: 28 de octubre de 2016, disponible en: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2003000100002
- Cebotarev, Eleonora A, “El enfoque crítico: una revisión de su historia, naturaleza y algunas aplicaciones”, Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, vol. 1, num, 1, enero-junio 2003, Colombia, fecha de consulta: 27 de octubre de 2016, disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77310105>
- Cicalese Gabriela, Director, “Comunicación comunitaria: Apuntes para abordar las dimensiones de la construcción colectiva”, Equipo del Centro de comunicación La Crujía, Edi. La Crujía, Apuntes de comunicación, Buenos Aires, 2010.
- Cultura Huichol, Blogspot, fecha de consulta: 8 de octubre de 2016, disponible en: <http://iemsarantxa.blogspot.mx/2012/04/cosmovision-religion-y-algunas.html>
- Decreto que reforma, adiciona y deroga diversas disposiciones de la “Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente”, Diario Oficial de la Federación, México, 13 de diciembre de 1997, pp. 5-46. fecha de consulta: 3 de agosto de 2015, disponible en: <http://www.cemda.org.mx/el-acueducto-independencia-amenaza-la-sobrevivencia-del-pueblo-yaqui/>.
- Del Castillo Agustín, Milenio, "Gobierno Federal omiso en proteger Wirikuta", Jalisco, Febrero de 2014, fecha de consulta: junio 2015, disponible en:

http://www.milenio.com/region/Gobierno-federal-omiso-proteger-wirikuta_0_253774855.html.

- Delgado Manuel, “Lo común y lo colectivo” Barcelona, 2006, fecha de consulta: 22 de diciembre de 2015, disponible en: <http://medialab-prado.es/mmedia/0/688/688.pdf>
- Depósito de documentos de la FAO, departamento de Montes, fecha de consulta: 8 de octubre de 2016, disponible en: <http://www.fao.org/docrep/006/t7838s/t7838s04.htm>
- Diario Oficial de la Federación, acuerdo por el que se aprueba el Programa de desarrollo Minero 2013-2014, fecha de consulta: 7 de octubre de 2016, disponible en: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5344070&fecha=09/05/2014
- Diario Oficial de la Federación, Fecha de consulta: 17 de septiembre de 2015, disponible en: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5399973HYPERLINK "http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5399973&fecha=09/07/2015"&HYPERLINK "http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5399973&fecha=09/07/2015"fecha=09/07/2015
- Díaz Gómez Floriberto, “Comunidad y Comunalidad”, 2004, fecha de consulta: 8 de Junio de 2016, disponible en: <http://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Comunidad.%20y%20comunalidad.pdf>
- Diccionario Electoral, Instituto Interamericano de Derechos Humanos, San José, 2000, Tomo 2, fecha de consulta el 13 de junio de 2015, disponible en: <http://oscarf.gofreeserve.com/poder.html>
- Dietz Gunther, “Comunalidad e Interculturalidad: Por un diálogo entre movimiento indígena e institución intercultural”, fecha de consulta: 8 de Junio de 2016, disponible en: http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/9081/1/co1_p12-16_2010-6.pdf.
- Dorra, Raúl “¿Qué es, entonces, lo sagrado?” Tópicos del Seminario, núm. 22, julio-diciembre, 2009, pp. 15-51 Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México, fecha de consulta: 9 de septiembre de 2016, disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=59411894002>
- Durkheim Emile en “Lo sagrado y lo profano” , Universidad de Chicago, octubre 2014, fecha de consulta: 20 de octubre de 2016, disponible en: <http://iluterana.cl/v3/wp-content/uploads/2015/08/Mircea-Eliade-Lo-Sagrado-y-lo-Profano.pdf>
- Eder, Las madritierras y los padriautas, “Leyenda wixarika kauyumari el venado azul”, 18 de diciembre de 2015, fecha de consulta 28 de enero de 2016, disponible en: <http://abulelita.blogspot.mx/2015/12/leyenda-wixarica-kauyumari-el-venado.html>
- El peyote y el ololihqui, Anales del museo nacional, fecha de consulta: 8 de Junio de 2016, disponible en: <file:///C:/Users/rosariopl/Downloads/1814-9326-1-PB.pdf>
- Estermann, Josef, Colonialidad, descolonización e interculturalidad. Apuntes desde la Filosofía Intercultural, Polis, Revista Latinoamericana, Volumen 13, N° 38, 2014, p. 347-368, fecha de consulta: 11 de octubre de 2017, disponible

- en <https://scielo.conicyt.cl/pdf/polis/v13n38/art16.pdf>
- Estermann, Josef, Colonialidad, descolonización e interculturalidad: Apuntes desde la Filosofía Intercultural, en Colectivo de autores: Interculturalidad crítica y descolonización Fundamentos para el debate, fecha de consulta: 11 de octubre de 2017, disponible en <http://www.museo.umss.edu.bo/wp-content/uploads/2015/08/Garces-F-2009-De-la-interculturalidad-como-arm%C3%B3nica-relaci%C3%B3n-de-diversos-a-una-interculturalidad.pdf>
 - Ferrer Mauricio, La Jornada, "Cietos de Wixaritaris hablaron toda la madrugada con sus dioses en el cerro", México, febrero 2012, fecha de consulta: febrero 2015, disponible en: <http://www.jornada.unam.mx/2012/02/08/sociedad/042n2soc>
 - Frente en defensa de Wirikuta, fecha de consulta: 9 de febrero de 2016, disponible en: <http://venadomestizo.blogspot.mx/2013/04/el-frente-en-defensa-de-wirikuta.html>
 - Gabriel Liceaga, "El concepto de comunidad en las ciencias sociales latinoamericanas: apuntes para su comprensión", UNAM, fecha de consulta: 20 de Noviembre de 2015, disponible en: <http://www.cialc.unam.mx/cuadamer/textos/ca145-57.pdf>
 - Gadotti, Moacir Universidad estatal, universidad comunitaria: Dos perfiles de la universidad brasileña en construcción Perfiles Educativos, núm. 69, julio-sept, 1995 Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, fecha de consulta: 12 de septiembre de 2016, disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13206906>
 - Gadotti, Moacir Universidad estatal, universidad comunitaria: Dos perfiles de la universidad brasileña en construcción Perfiles Educativos, núm. 69, julio-sept, 1995 Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, fecha de consulta: 12 de septiembre de 2016, disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13206906>
 - Galindo, Jesús, "Entre la exterioridad y la interioridad. Apuntes para una metodología cualitativa", Edi. ITESO, Cuadernos de divulgación académica, Tlaquepaque, Jalisco, 1994, fecha de consulta: 25 de Septiembre de 2016, disponible en: <http://rei.iteso.mx/handle/11117/140>
 - González Rey Fernando, Investigación cualitativa y subjetividad, Oficina de derechos humanos del arzobispado de Guatemala, Guatemala, 2006, fecha de consulta: 28 de octubre de 2016, disponible en: file:///C:/Users/AUTOACCESO.LAB03/Downloads/R_INVESTIGACION%20CUALITATIVA.pdf
 - Gruppi Luciano, "El concepto de hegemonía en Gramsci", Ediciones de cultura popular, Cap. I y V, México, 1978, fecha de consulta 20 de septiembre de 2016, disponible en: <http://www.gramsci.org.ar/GRAMSCIOLOGIAS/gruppi-heg-gramsci.htm>
 - Gutiérrez Arturo del Ángel, Condiciones y Obstáculos en el uso y aprovechamiento de los sitios sagrados de los huicholes, CDI Dirección ejecutiva de Investigación, 2006. Fecha de consulta: 17 de septiembre de 2016, disponible en: <http://tukari.udg.mx/noticia/recuperan-wixaritari-e-instituciones-centro-ceremonial-paso-del-oso>
 - Hernández Correa, Pedro Javier, Educación y desarrollo comunitario: Dialogando

con Marco Marchioni, fecha de consulta: 18 de octubre de 2016, disponible en: <http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/18/19%20educacion%20y%20desarrollo.pdf>

- Historia Potosina/ San Luis Potosí ONLINE México, fecha de consulta: 1 de agosto de 2015, disponible en: www.angelfire.com/ok/Sanluis/historia.html.
- Jaime Martínez Luna “Conocimiento y comunalidad”, Bajo el Volcán, vol. 15, núm. 23, septiembre-febrero, 2015, pp. 99-112, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México fecha de consulta: 8 de Junio de 2016, disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/286/28643473006.pdf>
- Jóvenes afrodescendientes “Comunicación Comunitaria”, Tiene que ver contigo, Julio, 2011, fecha de consulta: 18 de diciembre de 2015, disponible en: <http://tienequevercontigo.blogspot.mx/2011/07/comunicacion-comunitaria.html>
- Kaplún Mario, Una pedagogía de la comunicación (el comunicador popular), Edi. Caminos, La Habana, 2002, fecha de consulta: 24 de octubre de 2016, disponible en: http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/kaplun-el_comunicador_popular_0.pdf
- Kirchof Roberto Edgar, “Literatura como lenguaje: El legado de Roman Jakobson, Antares Letras e humanidades, s/a. fecha de consulta el 13 de marzo de 2017, disponible en: https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=8&ved=0ahUKEwi8wuzAkIPWAhUDFJQKHSqzDOUQFghPMAc&url=http%3A%2F%2Fwww.ucs.br%2Fetc%2Fvistas%2Findex.php%2Fantares%2Farticle%2Fdownload%2F401%2F333&usq=AFQjCNHxt9rWDbyPZn8LSbM-m-JIOuT_mw
- Kulekdjian Luciana, Las prácticas en comunicación comunitaria: Una mirada desde las Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, Tesina de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación 2011. Fecha de consulta: 17 de septiembre de 2016, disponible en: <http://newpagecomunicacion.sociales.uba.ar/files/2013/02/Luciana-Kulekdjian.pdf>
- La geografía del saqueo minero 29 de Julio de 2015, fecha de consulta: 4 octubre de 2016, disponible en: <http://www.conflictosmineros.net/noticias/23-mexico/18020-la-geografia-del-saqueo-minero>
- Lammers Gerardo, Rio Sonora La historia detrás del derrame, Cronicambiental, consultado el 5 de octubre de 2014, disponible en: <https://www.cronicaambiental.com.mx/ediciones/05/rio-sonora.pdf> , fecha de consulta: 10 de junio de 2016.
- Lemus Ruenes Niurka, "La comunicación como alternativa para promover el conocimiento del programa de reinserción social en las comunidades cubanas", fecha de consulta: 19 de noviembre de 2015, disponible en: (<http://www.monografias.com/trabajos91/comunicacion-comunitaria-como-alternativa/comunicacion-comunitaria-como-alternativa.shtml>)
- León Vargas José Alberto, “La comunalidad: Al rescate de los pueblos autónomos de Oaxaca”, fecha de consulta: 8 de Junio de 2016, disponible en: <http://filosofia.uanl.mx:8080/ixcoloquio/public/uploads/4b95d03a2670299caa4a188864176718.pdf>
- Ley General de Bienes Nacionales, Cámara de Diputados del Congreso de la Unión, fecha de consulta: 24 de octubre de 2014, disponible en:

<http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/index.html>

- Leyes Federales y Estatales, [en línea], Cámara de Diputados del Congreso de la Unión, fecha de consulta: 8 de junio de 2016, disponible en:
<http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/index.htm>, Todas las referencias a la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos provienen de esta fuente, a menos que se indique otra cosa.
- López Amaro Juan Gerardo, “Wirikuta: cosmoteca biocultural y laboratorio de la humanidad, fecha de consulta: 1 de agosto de 2015, disponible en:
http://www.mufm.fr/sites/mufm.univ-toulouse.fr/files/evenement/symposium/ponencias/juan_gerado_lopez_amaro.pdf.
- López Amaro Juan Gerardo, Wirikuta: cosmoteca biocultural y laboratorio de la humanidad, 2015, fecha de consulta: 8 de octubre de 2016, disponible en:
http://www.mufm.fr/sites/mufm.univ-toulouse.fr/files/evenement/symposium/ponencias/juan_gerado_lopez_amaro.pdf
- López de Llergo, Ana Teresa; Cruz de Galindo, Luz María, Participación comunitaria desde la Universidad Educación y Educadores, vol. 8, Universidad de la Sabana, Cundinamarca Colombia, 2005, fecha de consulta: 12 de septiembre de 2016, disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83400808>
- López de Llergo, Ana Teresa; Cruz de Galindo, Luz María, Participación comunitaria desde la Universidad Educación y Educadores, vol. 8, Universidad de la Sabana, Cundinamarca Colombia, 2005, fecha de consulta: 12 de septiembre de 2016, disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83400808>
- López Gilberto y Rivas, “Eso que se llama comunalidad”, La jornada 7 de enero de 2011, fecha de consulta: 8 de febrero de 2016 disponible en:
<http://www.jornada.unam.mx/2011/01/07/opinion/018a2pol>
- Lucas Nicolas, El Financiero, "Wirikuta: la historia no contada de un conflicto minero", agosto 2012, México, fecha de consulta: junio 2015, disponible en:
<http://www.elfinanciero.com.mx/archivo/wirikuta-la-historia-no-contada-de-un-conflicto-minero.html>
- M. Rodrigo Barcelona “La comunicación intercultural” Anthropos, 1999 Portalcomunicacion.com, fecha de consulta: 10 de enero de 2016, disponible en:
http://portalcomunicacion.com/uploads/pdf/1_esp.pdf
- Maldonado Alvarado Benjamín, “Comunalidad y responsabilidad autogestiva”, México, 2013, fecha de consulta 8 de Junio de 2016, disponible en:
<https://justiciaypluralidad.files.wordpress.com/2013/10/comunalidad-y-responsabilidad-autogestiva.pdf>.
- Maldonado Alvarado Benjamín, “Comunidad, comunalidad, y colonialismo en Oaxaca, México, La nueva comunicación comunitaria y su contexto” México, 1958, fecha de consulta: 8 de Junio de 2016, disponible en:
<https://openaccess.leidenuniv.nl/bitstream/handle/1887/15950/fulltext.pdf?sequence=2>
- Maldonado Benjamín, “La comunalidad Indígena”, segunda edición cibernética, octubre 2003, Antorcha, biblioteca virtual, fecha de consulta: 8 de febrero de 2016, disponible en:
http://www.antorcha.net/biblioteca_virtual/politica/comunalidad/comunalidad.html
- Mapa de las zonas mineras de México, fecha de consulta: 8 de junio de 2016,

disponible en:

https://www.google.com.mx/search?q=mapa+de+las+zonas+mineras+de+mexico&espv=2&biw=1094&bih=519&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUK Ewjui__Orb7RAhUBwYMKHfz7AekQsAQIHw#imgsrc=MwlSyjkJaTQw_M%3A

- Mapas de las zonas mineras de México, fecha de consulta, 10 de octubre de 2016, disponible en:
https://www.google.com.mx/search?q=mapa+de+las+zonas+mineras+de+mexico&espv=2&biw=1094&bih=519&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUK Ewjui__Orb7RAhUBwYMKHfz7AekQsAQIHw#imgsrc=MwlSyjkJaTQw_M%3A
- Martínez Luna Jaime “Comunalidad y Autonomía”, fecha de consulta: 8 de Junio de 2016, disponible en: http://era-mx.org/Estudios_y_proyectos/RecupBosq/Comunalidad_y_Autonomia.pdf
- Martínez Luna Jaime, “Conocimiento y Comunalidad”, Bajo el volcán, vol. 15, núm. 23, septiembre-febrero, 2015, p.p. 99-112. Benemerita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México, fecha de consulta: 8 de Junio de 2016, disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=286434730006>
- Medina Melgarejo Patricia, “Comunidades-Comunalidades. Experiencias en México con la educación intercultural como demanda de los movimientos sociales memorias de-coloniales latinoamericanas”, fecha de consulta consultado el 8 de Junio de 2016, disponible en: http://148.206.107.15/biblioteca_digital/articulos/6-573-8132gvl.pdf
- Medina Miranda Héctor M. “Las personalidades del maíz en la mitología wixarika o cómo las mazorcas de los ancestros se transformaron en peyotes”, Revista de El Colegio de San Luis, México, vol. III, núm 5, enero-junio, pp. 164-183. Fecha de consulta: 8 de Junio de 2016, disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=426239579007>
- Miquel Rodrigo, La Comunicación Intercultural, 2da Edición, Edit. Anthropos, Barcelona, 2012, fecha de consulta: 23 de Abril de 2017, disponible en: <http://www.portalcomunicacion.com/download/1.pdf>.
- Morfa Hernández, G. y Sol Garabito, "Medios y desarrollo: un reto desde lo comunitario ", en Contribuciones a las Ciencias Sociales, Abril 2012, fecha de consulta: 15 de diciembre de 2015, disponible en: <http://www.eumed.net/rev/ccss/20/mhsg.html>
- Nacional multicultural UNAM “Los pueblos indígenas de México 100 preguntas “, fecha de consulta: 8 de febrero de 2016 disponible en:
http://www.nacionmulticultural.unam.mx/100preguntas/pregunta.php?num_pre=3
- Negri Antonio, “La Constitución de lo común” México, 2006, fecha de consulta: 22 de diciembre de 2015, disponible en: <file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-LaConstitucionDeLoComun-3664706.pdf>
- Negrin da Silva Diana “El indio que todos quieren: El consumo de lo “huichol” tras la batalla por Wirikuta”, Sociedad y Ambiente, vol. 1, núm. 8, julio-octubre, 2015, pp. 54-74. El Colegio de la Frontera Sur, Campeche, México, fecha de consulta: 8 de Junio de 2016, disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=455744913003>

- Neurath Johannes “Alteridad constituyente y relaciones de tránsito en el ritual huichol: iniciación, anti-iniciación y alianza”, Cuicuilco, vol. 15, núm. 42, enero-abril, 2008, pp. 29-44, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, fecha de consulta: 8 de Junio de 2016, disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35112172003>
- Neurath Johannes “El don de donde ver el proceso de iniciación y sus implicaciones para la cosmovisión huichola Desacatos”, núm. 5, invierno 2000, p. 0, Centro de investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social, Distrito Federal, México. Fecha de consulta: 8 de Junio de 2016, disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13900505>
- Neurath Johannes, Reflexividad ritual y visiones múltiples en un cuadro de José Benítez Sánchez, fecha de consulta: 9 de Agosto de 2014, disponible en: http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana_26/IND_26_29-45_Neurath.pdf.
- Nierika, “Comunidad Huichol”, fecha de consulta: 8 de febrero de 2016, disponible en: <http://www.nierika.com.mx/huichol.html>
- Nobleza C. Asunción Lande, Comunicación humana, Ciencia Social, México, 1986. Fecha de consulta: 23 de octubre de 2016, disponible en: <https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwi05MOylIPWAhWDoJQKHXC6CPQQFggmMAA&url=https%3A%2F%2Fxa.yimg.com%2Fkq%2Fgroups%2F17809804%2F104022422%2Fname%2FCOMUNICACION%25C3%2593N%2BINTERCULTURAL.pdf&usq=AFQjCNGFmTjUnioL5muj2D3jGDJ6aLRIGQ>
- Noticias sobre conflictos mineros México, fecha de consulta: 4 octubre de 2016, disponible en: <http://www.conflictosmineros.net/contenidos/23-mexico>
- Paulo Freire “La Comunicación en la acción popular” Parte II, 2011, fecha de consulta: 7 de Abril de 2016, disponible en: <http://www.americabolivariana.org/wp-content/uploads/2013/04/Comunicador-Popular-Kaplun2.pdf>
- Porrás Carillo Eugeni, “Algunos aspectos de las relaciones entre el desierto y los huicholes culturales”, Vol. II, núm 3, enero-junio, 2006, pp.32-51, Universidad Autónoma de Baja California, México, fecha de consulta: 8 de junio de 2016, disponible en: http://www.redalyc.org/pdf/694/Resumenes/Resumen_69420303_1.pdf
- Porrás Carrillo Eugeni, Algunos aspectos de la relaciones entre el desierto y los huicholes, Culturas, Vol. II, núm 3, enero-junio, 2006, Universidad Autónoma de Baja California, Méxicalli México, fecha de consulta: 8 de junio de 2016, disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/694/69420303.pdf>
- proceso.com.mx, "Justicia Federal frena proyectos mineros en territorio sagrado de Wirikuta", 12 de septiembre 2013, México, fecha de consulta: junio 2015, disponible en: <http://www.proceso.com.mx/352620>
- Que es la comunicación Comunitaria y Alternativa, en Bogatá Social, Octubre, 2009, fecha de consulta: 15 de diciembre de 2015, disponible en: <http://bogotasocial.com.co/comun-comunitaria/que-es-historia-antecedentes/59-que-es-la-comunicacion-comunitaria-y-alternativa>
- Quecedo Rosario Castaño Carlos, “Introducción a la metodología de investigación

- cialitativa”, Revista de psicodidáctica, num. 14, España, 2002, fecha de consulta: 27 de octubre de 2016, disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Quintana Peña Alberto, y Montgomery W., “Metodología de investigación científica cualitativa”, Psicología: Tópicos de actualidad, Lima, 2006, fecha de consulta: 13 de septiembre de 2016, disponible en: http://cienciassociales.webcindario.com/PDF/Cualitativa/Inv_quintana.pdf
 - Regiones mineras, fecha de consulta: 10 de octubre de 2016, disponible en: https://www.google.com.mx/search?q=mapa+de+las+zonas+mineras+mas+importantes+de+mexico&espv=2&biw=1242&bih=533&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwig8aPBitbPAhUj_IMKHeX3CMUQsAQIMw&dpr=1.1#imgc=MwlSyjkJaTQw_M%3A
 - Rodríguez Ivette, Manufactura, información estratégica para la industria, fecha de consulta: 8 de mayo de 2013, México, disponible en: <http://www.manufactura.mx/industriHYPERLINK>
"http://www.manufactura.mx/industria/2013/05/08/continua-auge-minero-en-mexico" a/2013/05/08/continua-auge-minero-en-mexico Consultado en Junio 2015.
 - Rodríguez Wallenius Carlos “Ganancias Extraordinarias y Mecanismos de desposesión de las empresas mineras en las comunidades rurales”, fecha de consulta: 3 de septiembre de 2015, disponible en: http://148.206.107.15/biblioteca_digital/capitulos/346-4877ygj.pdf.
 - Ruiz Cesar, La alteridad, s/a fecha de consulta el 12 de abril de 2017, disponible en: http://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/25_iv_nov_2009/casa_del_tiempo_eIV_num25_99_101.pdf
 - Sampieri Hernández Roberto y Collado Fernández Carlos, Metodología de la Investigación, Edi. Mc Graw Hill, 4ta edición, México, 2006, fecha de consulta: 4 de Noviembre de 2016, disponible en: https://competenciashg.files.wordpress.com/2012/10/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf
 - Saumade Frédéric, “Toro, venado, maíz, peyote. El cuadrante de la cultura Wixarika”, Revista de El Colegio de San Luis Potosí, México, Vol. III, núm 5, enero-junio, 2010, pp. 16-54,. Fecha de consulta: 8 de Junio de 2016, disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=426239579002>.
 - Scribd., “Definición general del método”, fecha de consulta: 27 de octubre de 2016, disponible en: <https://es.scribd.com/doc/53258812/DEFINICION-GENERAL-DEL-METODO>
 - Sin Embargo, fecha de consulta: 30 de Agosto de 2015, disponible en: <http://www.sinembargo.mx/03-05-2013/607768>
 - Soto Ramírez Juan, “Sentido Común y Vida cotidiana”, fecha de consulta: 22 de diciembre de 2015, disponible en: http://www.difusioncultural.uam.mx/casadeltiempo/09_iv_jul_2008/casa_del_tiempo_eIV_num09_63_66.pdf
 - Tesis doctorales de economía, “Capítulo IV La unidad doméstica campesina y sus estrategias de reproducción. La comunalidad”, fecha de consulta: 8 de febrero de 2016, disponible en: <http://www.eumed.net/tesis-doctorales/esj/4f.htm>
 - Tetreault Darcy, Observatorio del desarrollo, Unidad Académica de Estudios del Desarrollo, UAZ, Vol. 1, No. 2, fecha de consulta: 2 de agosto 2015, disponible en:

<http://estudiosdeldesarrollo.net/observatorio/ob2/5.pdf>.

- Valdez Reyes Antonio, Formas de gobierno y autoridades indígenas: El caso de los Tepehuanos del sur de Durango, CDI, México, 2007, fecha de consulta: 8 de octubre de 2016, disponible en:
http://www.cdi.gob.mx/investigacion/formas_de_gobierno_y_autoridades_indigenas_tepehuanos.pdf.
- Velázquez Rogelio, Intentan poner basurero toxico en territorio sagrado de México, 23 de junio de 2016, Vice News, fecha de consulta: 7 de octubre, disponible en:
<https://news.vice.com/es/article/intentan-imponer-basurero-toxico-territorio-sagrado-indigena-mexico>
- Villoro Luis, Sobre la identidad de los pueblos, fecha de consulta: 07 de julio de 2018, disponible en :
http://www.cibertlan.net/biblio/tidlectrsbasc/Villoro_identidad.pdf
- Wixarika media park, fecha de consulta: 8 de octubre de 2016, disponible en:
http://wixarika.mediapark.net/sp/documents/paraentenderWirikuta_000.pdf

DOCUMENTALES

- Abaidie Arnold. 2013. Kauyumari: El venado azul. Ecofilm. México. Fecha de consulta: Mayo 2015, disponible en: <https://vimeo.com/77228233>
- Fulgueira Pablo, 2008, Venado Huichol, México.
- Hernán Vilchez. 2014. *Huicholes: Los últimos guardianes del peyote*. Ecofilms. Argentina. México.
- https://www.youtube.com/watch?v=oiWqLRLpVoY&ab_channel=FajardoMX

ANEXOS

Cuadro de concepto I

Autor	Lorena Navarro (Navarro, 2015)	Manuel Delgado (Delgado, 2006)	Juan Soto (Soto, s/a)
<p>Concepto</p> <p>Implica</p>	<p>Común</p> <p>Son las experiencias colectivas sociales que se han llevado a cabo para enlazar las experiencias comunitarias y colectivas en una recuperación de conocimiento con experiencias de otros en una lucha por lo común.</p> <p>Lo Común es una relación: un entramado comunitario para producir la vida sobre la base de lo que se comparte y ante el acecho del capitalismo. Es a donde busca territorializarse el capital y, al mismo tiempo, la energía vital que lo agrieta.</p>	<p>Común</p> <p>Lo común se refiere a un todo accesible, significa aquello con lo que todos se integran. Esa idea de lo común en la comunidad de donde ella se integra como unidad social en un orden cosmovisional y organizativo.</p>	<p>Común</p> <p>Lo común como una forma de razonamiento no racional. En lo común maneja que hay una sabiduría que acumula conocimiento y que forma parte de una cultura.</p>

Cuadro de concepto II

Autor	Cristina Mata (Mata, 2009)	Arizaldo Carvajal (Carvajal, 2011)	Gabriel Liceaga (Liceaga, s/a)	Ferdinand Tönnies (Tönnies, s/a)
<p>Concepto</p> <p>Implica</p>	<p>Comunidad</p> <p>La comunidad es un grupo de individuos en donde se produce un intercambio de significados fundados en valores con experiencias compartidas.</p> <p>El desarrollo de una comunidad tiene una gran importancia en el carácter tanto profesional como en educación para llevar a cabo mejoría en actividades y prácticas que se realicen en las comunidades.</p>	<p>Comunidad</p> <p>Es un término que hace referencia a realidades diversas, en un espacio determinado, donde existe una relación particular entre un territorio y una colectividad. Se hace una denotación a la palabra “común” o a lo perteneciente a alguna cosa en común. Pertenece a varios sujetos, para referirse a un grupo pequeño de individuos que están juntas por algún propósito en común.</p>	<p>Comunidad</p> <p>La comunidad se puede construir en un contexto de políticas públicas haciendo una referencia a la identidad y a las demandas populares. Esto lo Menciona Pablo Marines en una nota dentro del texto de Gabriel Liceaga. En donde pueden existir demandas tanto en el ámbito socioambiental y territorial que se viven actualmente en mundo ya sea por megaproyectos mineros, forestales, energéticos etc. en donde cada comunidad tiene a lo largo de la historia hechos importantes.</p>	<p>Comunidad</p> <p>Asocia a la comunidad con lo “antiguo” o “duradero”, lo “auténtico”. En donde la sociedad para Tönnies es un “organismo vivo” y es lo que existió antes de la sociedad, históricamente hablando.</p> <p>Con un rasgo principal que es el de poseer y gozar de los bienes comunes, cada uno de estos elementos puede identificar un beneficio en común.</p> <p>En la comunidad los sujetos se mantienen unidos no importando las separaciones que en la sociedad lleguen a existir.</p>

Cuadro de concepto III

Autor	Marco Marchioni (Marchioni, 2001)	Larisa Kejval (Kejval, 2010)	Gabriel Liceaga (Liceaga, s/a)
<p>Concepto</p> <p>Implica</p>	<p>Comunitario</p> <p>Nos explica que se puede ocupar el mismo adjetivo “comunitario” para usar dos términos que se pueden definir así: “-Se asume la comunidad como destinataria de programas, prestaciones, proyectos, etc. -Se asume la comunidad como protagonista del proceso que se quiere llevar adelante.” Las dos se pueden integrar en el proceso comunitario. Se identifica a la comunidad a la población y sujetos de un determinado lugar, en donde comunidad es todo no solamente los integrantes de la población. Comunitario implica las administraciones y los recursos profesionales y científicos.</p>	<p>Comunitario</p> <p>Para Kejval lo comunitario es indudablemente comunidad. Pero actualmente no se encuentra una sola definición de comunidad que va dirigido a diferentes sentidos. Pueden ser políticos y sociales que sean contrapuestos entre sí. Pero existen casos que puede ser unido con la cultura dominante.</p>	<p>Comunitario</p> <p>El concepto acumulación por desposesión permite enlazar una variada gama de fenómenos, entre los cuales, además de los mencionados anteriormente, podrían agregarse ciertas modalidades de “agronegocios”, la consecuente expansión de la frontera agropecuaria y la minería transnacional a gran escala. Ahora bien, ¿qué tiene esto que ver con el concepto comunidad? La relación que nos interesa destacar es que en las luchas territoriales y socio-ambientales (caracterizadas como luchas contra la acumulación por desposesión) que involucran a campesinos, indígenas y a todo otro tipo de pobladores del continente americano continuamente aparecen referencias a temas comunitarios o a nociones cercanas como la de bienes comunes. En pocas palabras: las luchas contra la acumulación por desposesión convocan al despertar teórico y político del concepto de comunidad.</p>

Cuadro de concepto IV

Autor	Patricia Medina (Medina,s/a)	Benjamín Maldonado (Maldonado,2003)	Floriberto Díaz (Díaz, 2004)
<p>Concepto</p> <p>Implica</p>	<p>Comunalidad</p> <p>Es “una casa”, edificada sobre dichos cimientos, al ser una forma de estar, vivir, entender, hablar y habitar en un espacio hecho territorio, no es solamente un agregado de la comunidad; es un componente estructural que permite la articulación social de la vida de las comunidades por medio de un proceso de larga trayectoria histórica sustentado en prácticas y conocimientos, en el tejido de la identidad y la colectividad construidas en “un territorio vivido y recreado”.</p>	<p>Comunalidad</p> <p>“La comunalidad: por una educación en nuestras propias manos y con nuestras propias decisiones, en nuestras lenguas y de acuerdo a nuestros valores tradicionales, cimentados en la comunalidad y ordenados a nuestros conceptos de espacio y tiempo y con asesores que nosotros mismos determinemos.</p>	<p>Comunalidad</p> <p>Considera que en la realidad y en ciertas prácticas autónomas, se conservan a pesar, y aun en contra, del Estado-nación dominante.</p>

Cuadro de concepto V

Autor	Francisco Raga (Raga, 2003)	Gunther Dietz (Dietz, 2010)	Consejo regional Indígena del Cauca (CRIC) (CRIC, 2004)	Sonia Comboni y José Manuel Juárez (Comboni y Juárez, 2004)
Concepto Implica	Intercultural La comunicación Intercultural analiza aspectos comunicativos de las distintas culturas así como sus expresiones culturales. Esto para comprender las problemáticas comunicativas que llegan a surgir.	Interculturalidad La interculturalidad es el que analiza desde un enfoque desigual las interacciones de miembros que pertenecen a un grupo cultural o de identidad diversa.	Interculturalidad Entendemos interculturalidad como la posibilidad de diálogo entre las culturas. Es un proyecto político que trasciende lo educativo para pensar en la construcción de sociedades diferentes.	Interculturalidad El concepto de interculturalidad remite esencialmente a un diálogo fecundo y enriquecedor entre culturas diversas, en el cual se establece con condiciones de simetría entre iguales y es atravesado por conflictos y relaciones de poder. Para comprender mejor el concepto podemos partir de tres elementos que constituyen el piso del cual iniciamos: el respeto mutuo, el reconocimiento recíproco de la capacidad de creación cultural, social y política, y ala existencia de condiciones de igualdad para el desarrollo de cada cultura.

Cuadro de concepto VI

Autor	MonicaSzurmuk (Szurmuk, 2009)	Katya Mandoki (Mandoki, 2007)	Gilberto Giménez (Gimenez, 2004)
<p>Concepto</p> <p>Implica</p>	<p>Identidad</p> <p>Para Szurmuk la identidad se entiende como la integración de varias influencias que van creando una representación en específico. La identidad incluye la asociación de rasgos que caracterizan a los miembros de un grupo ante otros que no pertenecen a este mismo.</p>	<p>Identidad</p> <p>La identidad para Mandoki es un tipo de corteza en donde se envuelve toda la subjetividad. Quiere decir que es un tipo de piel social es colectiva, es el resultado de interacciones estéticas con los otros en cuanto a formas de vestir, hablar, comportarnos entre otros. La identidad depende de una matriz donde los individuos formen parte en una colectividad.</p>	<p>Identidad</p> <p>Define a la identidad de un individuo por sus interacciones sociales, desde un punto de vista de la personalidad, de pertenecer a un determinado grupo social. Es decir en cuanto más se refuerce la integración a un círculo social más se reforzara la identidad personal.</p> <p>Es la idea que tenemos de nosotros mismos de quienes somos y de quienes son los demás, haciendo comparaciones y así encontrar semejanzas y diferencias de sí mismas.</p>

Cuadro de concepto VII

Autor	Charles R. Wright (Wright, 1963)	Miguel Moragas (Moragas, 2007)	Golding y Murdock (Murdock, 2007)	Antonio Lucas Marín (Lucas, 1997)	Jakobson (Jakobson, s/a)
Concepto	Comunicación	Comunicación	Comunicación	Comunicación	Comunicación
Implica	<p>Comunicación es el proceso en donde se divulgan significados con la capacidad de una persona a otra. Con un proceso vital, que puede tener importantes consecuencias sociales.</p> <p>Hablando culturalmente en la comunicación se obtiene una transmisión de valores y de normas sociales que van de una generación a otra, con una lluvia de acontecimientos en la sociedad, con sus distintas formas de comunicación</p>	<p>Menciona que desafortunadamente los que se dedican al estudio de la comunicación solo en algunas ocasiones dedican al estudio científico de este fenómeno. Así mismo indica que la comunicación no ha estado separada de las Ciencias Sociales. Es un proceso que se encuentra en el individuo de forma social y cognitiva.</p> <p>Moragas consiente que es necesaria la intervención de las distintas ciencias en donde cada una de ellas se acerque con su propia perspectiva al campo de la comunicación para ser objeto de estudio en común de las distintas ciencias</p>	<p>Proponen mantener a la comunicación como un campo de estudio abierto a las áreas de las Ciencias Sociales y Humanistas. Y no generar un objeto de estudio propio de la comunicación</p> <p>Y comprender la conexión entre la comunicación y la organización de la sociedad y la cultura actual.</p>	<p>Se refiere a la importancia que tiene la comunicación en la actualidad. Como la comunicación acude a métodos dentro del campo social como es el método y la experimentación.</p> <p>Registra el estudio de la comunicación en tres niveles</p> <p>“Es físico, semántico y sociocultural. En donde uno de ellos es el estudio de la comunicación como fenómeno social en el que centraremos nuestra atención, propio de las ciencias sociales. Así mismo la comunicación es la presente de todos los procesos sociales” (Marín: 160)</p>	<p>Jakobson estudia la lingüística desde cómo funciona el lenguaje y considera que la lengua es fundamental en la cultura ya que es un instrumento de la comunicación.</p> <p>La lengua es un sistema funcional único del ser humano y con la lengua podemos llegar a tener una interacción con los demás sujetos, como es el expresarnos por medio del lenguaje y de esta manera llegar a una comunicación.</p>

Cuadro de concepto VIII

Autor	Asunción Nobleza (Nobleza, 1986)	Miquel Rodrigo (Rodrigo, 2012)	Cinthia Pech (Pech, 2008)	Fernando Trujillo (Trujillo, 2005)
Concepto Implica	Comunicación intercultural Para la autora la comunicación intercultural puede ayudar a promover una relación de cooperación y comprensión entre las diferentes culturas con características que pueden ayudar a realizarlas como sensibilidad, tolerancia y flexibilidad. Teniendo alternativas para una comunicación afectiva.	Comunicación intercultural Se entiende como la interacción de dos culturas diferentes interactúan entre si y les ha permitido desarrollar conocimientos, satisfaciendo su necesidad de comunicación. La comunicación intercultural ha existido siempre que dos personas, que se percibían a sí mismas como pertenecientes a culturas distintas, se han intentado comunicar.	Comunicación intercultural Comunicación intercultural se realiza donde hay contacto entre dos o más de esos entramados de significados y sentidos, y cuando un grupo comienza a entender, en el sentido de asumir, el significado y el valor de las cosas y objetos para los “otros”.	Comunicación intercultural 1. La diversidad es un rasgo fundamental de la vida en sociedad. 2. La comunicación es la herramienta de construcción de la sociedad mediante la negociación de significados. 3. Hay espacio para el éxito comunicativo aunque la comunicación también supone malentendidos puesto que se basa en la inferencia, la asignación de intenciones comunicativas y la interpretación. Sin estos procesos cognitivos, que pueden provocar ansiedad e incertidumbre, no hay comunicación. 4. La comunicación no es un proceso neutral, sino que está cargado por las relaciones sociales, que son relaciones de poder de conflicto y resistencia.

Cuadro de concepto IX

Autor	Kaplún Gabriel (Kaplún, 2002)	Berrigan J. Frances (Berrigan, 1981)	Mata Cristina (Mata, 2009)	Cortés María Isabel (Cortés, s/a)	Fasano Patricia y Roquel Irene (Fasano, 2016)
<p>Concepto</p> <p>Implica</p>	<p>Comunicación comunitaria</p> <p>Definir que entendemos por comunicación; equivale a decir en qué clase de sociedad queremos vivir</p>	<p>Comunicación comunitaria</p> <p>Es también llamada medios de comunicación comunitaria es utilizada para referirse específicamente a grupos determinados, como son: grupos étnicos, vulnerables o con intereses similares. Los temas son estudiados por profesionales de comunicación para poder atender los intereses y necesidades de estos grupos.</p>	<p>Comunicación comunitaria</p> <p>Con la construcción de relaciones sociales auténticas, que se encuentran ligadas a la comunicación; en un proceso de producción de sentidos que se viven cotidianamente</p>	<p>Comunicación comunitaria</p> <p>Para Cortés lo comunitario surge de un pensamiento que derive a la comunicación, en un solo espacio que lleva a un conocimiento y a una serie de acciones: La comunicación comunitaria tiene una perspectiva donde cada acción está cargado de un valor dentro del sentido de dar y recibir, con una reciprocidad conjunta de construcción, formando significados que refuercen la integración y transformación.</p>	<p>Comunicación Comunitaria</p> <p>Se entiende como exclusiva de sujetos pertenecientes a grupos revolucionarios. Como característica que no pueden expresarse y ejercer el derecho a la comunicación. Se pretende que en la comunicación comunitaria sea un espacio de reflexión en donde se pueda integrar al otro.</p>

Cuadro de concepto X

Autor	Mircea Eliade (Eliade, 2014)	Roger Caillois (Caillois, 1984)	Rudolf Otto (Otto, 1965)	V́ctor Peralta (Peralta, 2013)
Concepto Implica	Sagrado Lo sagrado es ante todo poder, fuerza que subsiste como algo diferente, y que da consistencia a todo lo deḿas.	Sagrado Lo sagrado pertenece como una propiedad estable o ef́mera a ciertas cosas (los instrumentos del culto); o a ciertos seres (rey, sacerdote); a cierto espacios (el templo, la iglesia, a un lugar); a algunos tiempos (el domingo, el d́a de pascua, la navidad), lo sagrado puede asentarse en todas las cosas.	Sagrado Lo numinoso o misterioso, una experiencia no-racional y no-sensorial o el presentimiento cuyo centro principal inmediato est́ fuera de la identidad.	Sagrado Es algo que trasciende a los seres y objetos que son venerados y en esta perspectiva lo sagrado no es lo extraordinario ni lo diferenciado sino la potencia que de modo misterioso se expresa y se distingue a los objetos de su elecci3n.

ANEXO A

Pregunta de Investigación	Objetivos Particulares	Tareas de Investigación	Producto
<p>1.- ¿Cuál es la problemática por la que atraviesa el territorio de Wirikuta que permiten analizar las condiciones del pueblo wixarika?</p>	<p>- Reconocer a Wirikuta como el sitio sagrado de los wixarikas, para comprender los contextos, el tipo de relaciones sociales y comunicativas que se llevan a cabo en este pueblo.</p>	<p>1.- Investigar lo que significa Wirikuta en el contexto actual. 2.- Buscar los antecedentes sociohistóricos de Wirikuta hasta la actualidad. 3.- Las formas de organización económica, política, social y cultural que están alrededor de Wirikuta del pueblo wixarika 4.-Las problemáticas en Wirikuta. 5.- Identificar a Wirikuta como lugar sagrado y expresión de la lucha social de generación en generación. 6.- Reconocer a los wixarikas en el ámbito de las culturas nacionales actuales. 7.-Explicar porque se defiende Wirikuta ante las problemáticas que se presentan en el pueblo de los wixarikas. 8.- Describir la relación que se da entre las formas de convivencia y trabajo comunitario con las formas de comunicarse entre los wixarikas.</p>	<p>-Conceptualización de Wirikuta -Ubicación geográfica de Wirikuta. - Recorrido sociohistórico de la construcción de Wirikuta. - Descripción de las formas organizativas del pueblo wixarika. -Tipos de comunicación/diálogo que practican los wixarikas entorno a Wirikuta. -La identificación de las problemáticas que atraviesa Wirikuta. Reflexión del apartado</p>
<p>2.- ¿Qué representa Wirikuta para los wixarikas y para otros pueblos del país y del mundo?</p>	<p>- Reconocer Wirikuta como el sitio sagrado de los wixarikas para comprender el tipo de relaciones sociales y comunicativas que se llevan a cabo en este pueblo.</p>	<p>1.- Identificar a Wirikuta como lugar sagrado y expresión de la lucha social de generación en generación. 2.- Reconocer a los Wixarikas como ámbito de las culturas nacionales actuales. 3.- Describir la relación que se da entre las formas de convivencia y trabajo comunitario con los medios de comunicarse de los wixarikas.</p>	<p>- Relacionar las categorías común, comunidad, comunitario, comunalidad, intercultural, identidad, comunicación intercultural y comunicación comunitaria. - Argumentar cómo es la comunicación comunitaria en la comunidad wixarika. - Identificar cómo, por medio de sus tradiciones y costumbres los wixarikas van adquiriendo una identidad que lleva una interculturalidad. - Definir lo sagrado entre los wixarikas. - Explicar lo significativo que es el peyote como medio de comunicación</p>

			dentro de la cultura wixarika. - Reflexión del apartado.
3.- ¿Cómo se construye la comunicación comunitaria en Wirikuta por medio de lo sagrado y una lucha social?	- Investigar cómo es la comunicación comunitaria entre los wixarikas para comprender por qué Wirikuta es un lugar sagrado y de lucha social.	<p>1.- Observar cómo se lleva a cabo la comunicación comunitaria entre los habitantes de Wirikuta y de los wixarikas de algunas comunidades.</p> <p>2. Participación en una ceremonia wixarika y en una caminata al cerro del Quemado como técnica de investigación por medio de la observación participante.</p> <p>2. Realización de la Metodología Cualitativa por medio de entrevistas, historia de vida y observación.</p> <p>3.- Selección de los informantes en las comunidades exploradas.</p> <p>4.- Reflexionar sobre la relación entre comunicación comunitaria y la lucha social en la defensa de Wirikuta.</p>	<p>La metodología a realizar en esta investigación se enfocará a la cualitativa ya que produce datos descriptivos con los instrumentos correspondientes como son:</p> <p>Observación: De las personas en su vida cotidiana.</p> <p>Historia de vida: Ya que se enfoca a un sujeto en especial mediante la narración de sus experiencias durante su vida.</p> <p>Entrevista a profundidad: que me permita adentrarme en el sentir de los habitantes.</p> <p>Para cubrir estos instrumentos, visitaré comunidades de Wirikuta y seleccionaré algunos habitantes de las mismas.</p> <p>Todo esto para dar validez a la investigación y poder dar credibilidad a los datos recopilados de los instrumentos.</p> <p>La información obtenida con estos instrumentos refuerza la conceptualización de la importancia de la comunicación comunitaria; tema principal del trabajo de investigación.</p> <p>Todo esta etapa de la investigación me permitió realizar:</p> <p>1.- Análisis de las observaciones, entrevistas e historia de vida con los wixarikas.</p> <p>2.- Argumentar el tipo de comunicación que los wixarikas definen en su simbolismo sagrado.</p> <p>3.- Reflexionar sobre el sentido de la comunicación comunitaria que</p>

			<p>realizan los wixarikas.</p> <p>4.- La comunicación comunitaria entre los wixarikas en la defensa de Wirikuta: entre lo sagrado y la lucha social.</p> <p>5. Reflexión del apartado.</p>
<p>4.- ¿Cuál es la perspectiva de la comunicación comunitaria desde la defensa de Wirikuta?</p>	<p>- Reflexionar el valor académico de estudiar la comunicación comunitaria, desde la universidad, entre los wixarikas, para caracterizar defensa de Wirikuta como un lugar sagrado y escenario de lucha social.</p>	<p>- Analizar el sentido de la vinculación que hacen los wixarikas con la comunicación comunitaria dentro de su cosmovisión ancestral.</p> <p>- Argumentar como la comunicación comunitaria es un tema importancia en la universidad.</p> <p>- Reflexionar sobre el significado que tiene la lucha social en la defensa de Wirikuta como lugar sagrado.</p> <p>- Exponer mis ideas, concepciones y construcciones que pude hacer al estudiar este tema en un grupo originario del país.</p>	<p>1. Exponer algunas conclusiones por medio de las experiencias aprendidas en el campo de estudio y los aprendizajes obtenidos.</p> <p>2. Plantear lo que aprendí en torno a la comunicación comunitaria en la cultura wixarika.</p> <p>3. Decir el valor académico que tiene el abordar la comunicación comunitaria desde la universidad, como una expresión de las luchas sociales y las concepciones sagradas de los pueblos.</p> <p>4. Mi reflexión sobre el vínculo que tiene la comunicación comunitaria de los wixarikas con sus ancestros, entre ellos y la cosmovisión con el territorio sagrado y su lucha por la defensa de Wirikuta.</p>

Anexos B

Entrevistas Wixarica en la comunidad de Mastranto

Entrevista a Epifanio

1.- Entrevistador: ¿A los niños desde que edad les enseñan sus tradiciones?

Wixarika Epifanio: El niño tiene que escoger la ropa que le guste, ya el niño sólo decide, que ropa te vas a poner y aunque este sucio se lo tiene que poner, pero hay que lavar, casi a los niños no los obligamos a que se vivan así.

2.- Entrevistador: ¿Las personas que llegan de visita a Wirikuta los apoyan en su lucha?

Wixarika Epifanio: Hay algunos que vienen a fotografiar, a hacer su tesis los apoyamos con lo que uno les platica, ellos ya lo amplían de este modo

3.- Entrevistador: ¿Que lengua es la que hablan?

Wixarika Epifanio: Wirrarika

4.- Entrevistador: ¿Que música es la que interpretan en sus ceremonias?

Wixarika Epifanio: De la región de la que nosotros tocamos con los violines, yo toco el violín, el totoloche.

5.- Entrevistador: ¿Que festividades son las que celebran?

Wixarika Epifanio: del 27

Las de siempre Navidad, con pozole o tamales y tehuin”

6.- Entrevistador: Que es tehuin?

Wixarika Epifanio: Es el pozole

7.- Entrevistador: ¿Cómo asignan a los vigilantes de los territorios sagrados?

Wixarika Epifanio: Hay varios vigilantes en diferentes sitios como en el cerro de nariz por donde ahí para la fuente de los peregrinos, al cerro del quemado. Son cinco casetas Los de San Juan. Los de coyotillos, margaritas, mastranto y arriba seis.

8.- Entrevistador: ¿En qué fecha es la peregrinación a Wirikuta?

Wixarika Epifanio: En febrero, el cambio de varas lo hacen el cinco de enero

9.- Entrevistador: ¿En qué consiste el cambio de varas?

Wixarika Epifanio: Es las varas con unos listones son las varas de mando de la comunidad y ya se la entregan a otra comunidad. Es una por cada año.

10.- Entrevistador: ¿Desde qué lugar caminan en la peregrinación?

Wixarika Epifanio: De San Andrés hasta acá y en algunas partes en camioneta son seis días,

11.- Entrevistador: ¿Cómo se puede asistir a la peregrinación?

Wixarika Epifanio: Solo se habla con el guía y ya te confiesa para ir purificado.

Wixarika Epifanio: Puedes hacerlo por medio de un amigo que te conecte con el

12.- Cómo es el manejo del peyote para el uso en las ceremonias?

No hay que cortarlo corto ya no sale la raíz es inclinado para que esa raíz pueda florecer. Hay unos que tienen raíz y algunos que tienen gusano que si se queda en él tiene se pica el diente.

13.-Entrevistador: ¿Quiénes lo pueden consumir?

Wixarika Epifanio: Cualquiera Nosotros lo consumimos sabemos que no nos va a alterar. Nosotros tenemos en el cuerpo partes donde se alteran más y partes donde aguantan por la mezcalina.

14.- Entrevistador: ¿Los niños igualmente lo consumen?

Wixarika Epifanio: Si a partir de los cinco años

15.- Entrevistador: ¿A esa edad ya está preparado para consumir el peyote?

Wixarika Epifanio: Si el niño de cinco años no tiene pecado por decir a la gente adulta que les gusta ver las porno y se confiesa uno en tal día en tal mes con la persona que te va a guiar te confiesas. Si no lo quieres hacer así públicamente escoges un lacito y vas amarrando cada pecado es uno.

16.- Entrevistador: ¿Para ser consumido existe una preparación previa?

Wixarika Epifanio: Sí, una confesión psicológica y lo hecha uno a la lumbre que nos perdona y que ya no vuelvas a hacerlo.

17.- Entrevistador: ¿Qué consideran que es pecado?

Wixarika Epifanio: Si la masturbación, si viste a otra persona encamada o animales que hayas visto

Entrevista wixarika Esteban en Mastranto

1.- Entrevistador: Como viven las familias wixarikas?

Wixarika Esteban: Yo tengo una docena de familias y tengo 11 hijos. Nosotros vivimos dispersos nuestras familias están a 2 horas de camino en los ranchos de la sierra. De donde vivimos nos cambiamos de una hora, al pasar las aguas de donde sembramos tenemos a los chivos animales a dos horas de camino Para que no dañen la siembra. Ya después cuando uno levanta su cosecha y vuelve uno otras veces donde vive, se encarga uno de los animales para que no dañen las cosechas. Así es como vivimos y sembramos cada temporada, en tiempo de lluvias y en tiempo de seca se va uno a trabajar al otro lado o en las costas en donde allá trabajo. Los que tienen modo de vivir esos no salen.

En el caso de mi trabajo yo soy voluntario, yo estoy cuidando aquí ya voy para cuatro años y a mí la comunidad no me apoya, nada más me apoya la CDI, por eso quiero que la comunidad me apoye. De parte de la CDI se hizo el modulo donde legamos

2.- Entrevistador: ¿Han recibido apoyo de la comunidad o de alguna otra?

Wixarika: Donde estoy si, una señora con 3, 4 familias son las que me dan de comer. A veces me cobran a veces no me cobran. Porque no tengo sueldo hay veces que no me dan ganas de venir ya. Me dan para el pasaje y así es como vengo. Se cooperan y una vez fui a la ciudad de México.

3.- Entrevistador: ¿En qué consiste la ceremonia de cambio de guardián del territorio sagrado?

Wixarika Esteban: Si ese se cumple cada cinco años, por decir se hace un amparo, haz de cuenta que usted es un abogado y entras al primer paso, ya entras al juicio. Bueno aquí en lugar sagrado así está por ejemplo: Ahorita aquí hay mucho conocimiento de todo. Por ejemplo yo traigo aquí dos fotografías. Están medias raras para mi tienen poder.

4.- Entrevistador: ¿A tenido alguna experiencia mística en Wirikuta?

Wixarika Esteban: Aquí es un pueblo mágico, existe mucho conocimiento en este lugar aquí en el lugar sagrado.

Encontré en unas piedras por allá por las cuevas se ve como una carita humana, del otro lado tiene otra cara un mono chiquito.

5.- Entrevistador: ¿Qué significado tiene el consumir peyote?

Wixarika Esteban: Tú depositas tu fe. Por decir ustedes que viene de México acá y tú quieres conocer. El peyote es lo mismo claro que tienes que hablarle, si tú eres pecador, si soy pecador y quieres que te perdone. No quiero entrar a tu línea y te la comes.

Todos los que miran al redor por decir si miras una serpiente que viene junto de ti, si no te mueves no te va a hacer nada. Son nada más visiones, si miras un venado o me miras a mí. Cuando me miras a mi estas entrando al paso del peyote estas conociendo y hasta vas a perder el conocimiento.

6.- Entrevistador: ¿Qué cantidad de peyote consumen para poder entrar al conocimiento?

Wixarika Esteban: Es un pedacito depende la fe de cada quien, si tienes fe. Pero si no tienes fe es normal. Pero cuando tienes fe te lleva al conocimiento. Cuando te empieza a hacer el efecto es una hora o media hora. Una vez me comí un pedacito y perdí el conocimiento diez horas, vi que me ponía al revés, el corazón y las tripas se me ponían por fuera, y yo me hacía grande y pequeño. Y miraba al Dios y al diablo, cuando enreda la serpiente cuando va a pasar cuando te tiene en la cabeza lo va a hacer con la lengua. Y el cuello no lo puedes doblar y vas para abajo. Es cuando te vas a enfriar y entras al conocimiento de cómo vas a acabar y como va a acabar el mundo como se va a terminar y como se va a acabar. Lo que digo siempre el mundo nunca se va a acabar, los que los vamos a acabar somos nosotros.

Y el mundo va a estar ardiendo va a estar en el agua o va a estar en cálido pero va a existir como este el mundo. Si va a existir porque a mucha gente la asustan, que el mundo se va a acabar, no nosotros somos los que nos acabamos.

7.- Entrevistador: ¿Qué importancia tienen los adornos de sus sombreros?

Wixarika Esteban: Es lo que se representa de uno mismo, así como me quiero ver así es como tiene que ser y si me quito los pantalones claro que ya no soy indígena

8.- Entrevistador: ¿De qué animales son las plumas de los sombreros?

Wixarika Esteban: Son de paloma de la región

9.- ¿Cómo se informan de lo que acontece en el resto del mundo?

Wixarika Esteban: nosotros lo sabemos por medio del día y la noche en la oscuridad, estaba comentando que si la vela se está acabando, pss se está acabando lo espiritual lo que va a pasar. Ahora va a venir mucha lluvia muy fuerte aquí y esta piedra choco acá van a ser

cinco, esta vino de aquel lado de Chihuahua y entonces los mares se van a aumentar, tienen que ser cinco choques en el agua. Ustedes lo están viendo por internet, por la computadora, por todo por la televisión, por noticiario y nosotros no lo vemos únicamente en la oscuridad lo vemos. Por eso nos preparamos a hacer la ceremonia para que no nos llegue tanto el diluvio por ejemplo.

El oro sabe que es para nosotros? Yo tengo una pulsera muy buena y no puedo comprar el oro, el amarillo, el rico es el único que le interesa el amarillo, el oro tener mucho dinero, hasta matar ahí trabajando, ahí quien se muera no le hace le importa poco lo que le interesa es tener una buena cadena, un buen reloj; Para nosotros los huicholes para los que no alcanzamos a comprar el amarillo y tener una buena pulsera y estando llenito con eso no pasa nada.

Y el rojo pss todos quieren pelear, pero si unos no quieren pelear. Como allá en los ranchos que se aprovechan de las muchachas que no quieren vivir tranquilamente. Y la oscuridad la paz así como el listón blanco que yo no me quiero manchar mi sangre. **Yo quiero vivir bien con mis hermanos que convivan conmigo es lo que quiero.** Y la verde es la naturaleza que llueva tranquilamente sin preocuparme que nos arrastre el agua, es lo que queremos nosotros vivir. Eso es lo que ustedes vienen a buscar. Yo quiero que se lleven algo de mí. Lo que voy a hacer lo que voy a ofrendar por ustedes que voy a sacrificar el becerro va a ser para ustedes, para los que no tienen que comer, para los ciegos, para todos para que no se enfermen para eso la ceremonia que vamos a hacer no nada más para mí para todos es lo que voy a hacer.

10.- Entrevistador: ¿Qué significa ser guardián de Wirikuta?

Wixarika Esteban: Un guardián porque quieren destruir el hikuri? Si esa es la madre de nosotros y ¿porque quieren destruir el oro? ¿Porque lo quieren destruir? Precisamente el guardián que según para eso estamos nosotros.

A nosotros los huicholes no nos quieren porque estamos atrancando duro a la minera, porque los que viven aquí no más quieren trabajo cuantos años pudieran trabajar no más 10 años 20 años y se acabaría quedaría desierto. Mucha gente dice no yo tengo 70 años trabajando en las mineras y no me dices nada aquí estoy. Pero que se fije de los hijos de todos los que van pal futuro y a ese al que se le queda y uno allá pss ya va uno en camino. Porque en los brazos de ustedes no se pueden quejar más lejos, los huicholes se pueden quejar con las naciones unidas tanto con la minera se pueden quejar y ustedes no pueden y le hacen más caso a los huicholes que a ustedes. Tampoco a los huicholes le tapan el ojo y siguen escarbando.

Eso es lo que está pasando también en las mismas comunidades pero las comunidades no dicen nada.

Somos dos guardianes uno que está arriba pero se queda a dormir ahí conmigo porque no lo dejan dormir ahí arriba, sábado y domingo nada más quiere ir porque entre semana se la pasa durmiendo sí!!!. Porque dice que entre semana no hay nada y si hay algo pss no se da cuenta si hay algo sospechoso inmediatamente entra el gobierno.

En México se hizo el baile para apoyar aquí a nosotros

11.- Entrevistador: Con el festival llamado Salvemos Wirikuta Fest, lograron destinar los recursos proyectos sustentables de la región?

Wixarika Esteban: Se alcanzó a juntar como \$110,000.00 eso es lo que logramos y se acabó el dinero se desaparecieron y quiero hacer lo mismo para levantar las cuevas.

Yo pienso que el que tiene razón, es más el que vive aquí. Si únicamente lo que yo le platique. Lo que nosotros defendemos por la oscuridad lo que viene, lo que amenaza, las lluvias los vientos eso estamos preocupados por eso. La ceremonia la puedes hacer en donde tú quieras nada más te escucha el Dios, supónganlo que te escuche que nos escuche pero yo pienso que si existe. Los que debe tomar en cuenta son realmente los que viven aquí. Si piensan que es buena la mina pss que le entren pero que no se quejen después si no les conviene pss también que le diga a los huicholes saben que no conviene apóyenos. Con ustedes nos vamos uniendo así. Porque si otros quieren porque la gente si quiere la mina. Pero que se escuche la voz de la comunidad Mastranto, Estación, El Real no queremos la mina o si queremos la mina. Pero que se escuche la voz. San Antonio, Las Margaritas, Wuatley que se escuche si lo queremos o no queremos a los huicholes y lo hacen porque otros están. No que los huicholes están metidos y otros que están vendiendo sus tierras y quien es el jodido pss el jodido es el de la misma tierra que vendió, y los hijos van a estar de mozos todo el tiempo y al cabo el billete se va. Y los ciegos se siguen trabajando en el mismo que compro el terreno su propia tierra va a trabajar, el mismo campesino.

Yo te voy a decir esto la historia de uno de cada quien, más que nada la historia de nosotros termina aquí que es Wirikuta. Pero otras gentes dicen no de los huicholes nace. Al principio nace el mundo por ejemplo por que tanto ama al desierto aquí Wirikuta por lo ama el japonés, porque lo ama el gringo, porque lo ama el extranjero? Porque sabe bien lo que existe aquí. Porque lo quieren destruir también? Porque saben que existe el oro, la gente se deja, se dejan y entonces la misma gente se va quedando atrás. Porque si los otros trabajan en la mina, nosotros seguimos rezando, nosotros seguimos igual si digo yo me voy a enfermar si se acaba la mina de todos modos me voy a enfermar, me voy a morir y así. Únicamente nosotros estamos pidiendo la oscuridad o lo espiritual como vamos a vivir, como estamos viviendo. Como vamos a agradecer a Dios, como vamos a agradecer a la lluvia, al viento, mar y tierra. El padre fuego el padre sol, es lo único que peleamos, los únicos que deben de pelear son los que viven aquí. Porque mucha gente, no que los huicholes están estorbando por el peyote eh!! . El peyote a mí ni me gusta nada más se me antoja a escondidas que no me mire nadie. El otro día dure 15 días comiendo peyote ya ni me podía respirar acá se me hincho.

Yo pienso que el peyote te escoge a ti, haz de cuenta que es un sorteo abierto. Por ejemplo si usted ama mucho al peyote si te lo comes no te va a tocar suerte aun por más que quieras. No es para todos y así si uno que se come un peyotito así entonces pierdes del conocimiento en 10 horas. Pero si perdí el conocimiento 10 horas!! . Depende la suerte de cada quien, el peyote te va. El peyote te va a decir como creciste eh hiciste pa arriba y hasta dónde vas a morir te dice y que es lo que te va a pasar, te va a decir, pero no voltees pa los lados, él te dice todo.

Lo que yo aprendí las necesidades que uno tiene no más se preocupan la gente que viene, que mis compañeros no me visitan lo más como que se preocupan más la gente que viene

de afuera que se preocupan de uno. Los hermanos wixarika de aquí del mismo estado nunca los eh visto o que te hace falta nunca me han preguntado la gente que más se preocupa es esta gente y la comunidad está a gusto de lo que les eh dado para los hijos damos balones y algo demás cosas que pueden venir por aquí.

Héctor Comunidad el Salto Entrevistado en La Pila

1.-Entrevistador: ¿En Wirikuta encuentran oferta laboral o tienen que trasladarse a otro poblado para trabajar?

Héctor: Salimos a vender a Monterrey

2.-Entrevistador: ¿Qué productos son los principales en comercializar?

Héctor: El aguacate y pomadas

3.-Entrevistador: ¿De las pomadas medicinales cuales son las que se venden más?

Héctor: Pomada de árnica, caléndula, peyote

4.-Entrevistador: ¿Quiénes son los que salen a vender los productos?

Héctor: Los hombres las mujeres se dedican más al hogar

5.- Entrevistador: ¿Cuándo salen a vender, cuantos días se van?

Héctor: De viernes a lunes

6.- Entrevistador: ¿Cuál es su principal lucha en Wirikuta?

Héctor: Nuestra principal lucha constante es salvar nuestro territorio más que nada y nuestra agua lo más importante Y con engaños a mucha gente la hicieron creer que la minera era buena. Pero no es así porque no han sabido responder las preguntas que se les han hecho que va a pasar con el agua. No han sabido responder los de la minera. El agua es nuestra principal preocupación.

7.-Entrevistador: ¿Cómo llevan la relación con los Wixaritari respecto a la problemática?

Héctor: La relación es ellos hacen las asambleas aparte ahorita ya se habla más lo de la mina. En nuestro ejido han llegado gentes con esa idea de que le demos oportunidad de abrir sus concesiones y no los hemos dejado. Y ya como asamblea determinamos ellos que hay personas que ni el paso les damos ya como asamblea aunque traigan buenos proyectos, vienen ofreciendo carreteras, un bienestar para la gente, pero no pobrecitos pero no.

8.-Entrevistador: ¿Cuáles son las necesidades que presentan las diferentes comunidades?

Héctor: Pues aquí hay muchas necesidades Principalmente mantener la red de agua potable bien, con buenas condiciones. De ahí hay mucha gente que. Como en nuestras comunidades tienen un cuartito para ser cocina y quedarse ahí mismo

9.-Entrevistador: ¿Cuántas familias viven aproximadamente en las comunidades?

Héctor: En la pila por ejemplo viven alrededor de 8 a 10 familias, en algunas hay más, pero aun así no son muchas

10.-Entrevistador: ¿Cuáles son las principales festividades que celebran?

Héctor: El 28 de febrero la festividad de el Salto se celebra la dotación de tierras del ejido del salto y así en cada comunidad el día 12 de diciembre de la virgen Es en la hacienda de Guadalupe

Habitante La Pila Blanca Estela

1.-Entrevistador: ¿Cuál es su opinión acerca de qué se abra nuevamente la minera?

Blanca Estela: Nosotros estamos en contra de que se abra la mina, eso va a perjudicar al agua y al medio ambiente

2.- Entrevistador: Los han presionado de algún modo para que acepten la minera?

Blanca Estela: Nos dicen que van a dar trabajo y como aquí no hay mucho en donde trabajar, algunos si quieren que se abra y no se ponen a pensar que van a dañar la poca agua que tenemos y en donde vivimos.

3.-Entrevistador: ¿Las mujeres realizan alguna actividad laboral fuera de casa?

Blanca Estela: Se sale uno a vender como las plantas o los árboles frutales, aguas de fruta y queso.

4.-Entrevistador: ¿En la defensa de Wirikuta están unidos con los wixaritari?

Blanca Estela: a veces si vamos a asambleas con los huicholes los señores son los que se informan más nosotros nos quedamos con los niños por la escuela. Ellos se juntan más.

5.- Entrevistador: ¿En esta comunidad llegan a visitarlos personas de otros poblados o de la ciudad?

Blanca Estela: Aquí nunca habían venido van más a la Cañada porque allá hay más naturaleza. El retoño del agua donde sale el agua, hay más que ver más cosas Más que nada.

Aquí nos tienen más abandonados. Porque por decir los presidentes han llegado más a Poblazón. Nunca nos han ayudado.

6.-Entrevistador: ¿Tienen acceso a algún programa social del estado o del municipio?

Blanca Estela: No el apoyo es para otras poblaciones y solo llegan a Poblazón y no nos dicen no nos hablan.

La gente nos aparta, Un día llego un presidente dando cobijas y nos mandó a decir que si queríamos fuéramos hasta allá. Y le dijimos que era otra comunidad y que tenían que venir hasta acá ay no fuimos. Aunque queramos nosotros somos otra comunidad.

Hasta ahora que nos están visitando ustedes...

Como nosotros pedimos un tiempo. Un día los wixaricas estaban diciendo que lo trajéramos aquí y entonces se opusieron, se enojaron y yo digo que no tienen por qué ponerse así.

7.- Entrevistador: En la comunidad las mujeres realizan alguna actividad para apoyarse económicamente?

Blanca Estela: Si íbamos a unos talleres allá en La Cañada

8.-Entrevistador: ¿De qué son los talleres a los que asistían?

Blanca Estela: De pintura lo realizábamos en la cañada y ahí se quedaban las cosas Y cuando preguntábamos a qué hora eran nos decían que el lunes. Pero no decían a qué hora. Y que no sabían porque nos tenían que dar la mitad y lo que ellos no querían era darnos el beneficio. Y nosotros decíamos aunque sea aprendiendo Si no nos querían dar estaba bien. Pero yo pienso que si Concha deja un beneficio es para hacerlo todos y nunca nos quisieron invitar.

9.-Entrevistador: Realizan alguna actividad recreativa?

Blanca Estela: Allá en la iglesia damos temas de la biblia, ya no construyeron la cancha para que los niños hicieran algún deporte.

10.-Entrevistador: ¿Las autoridades municipales han hecho alguna mejora para la comunidad?

Querían construir una iglesia y nada más deshierbamos. Pero como empezaron a meter cosas al padre a ya en Poblazón ya no quisieron venir acá. Y también querían una cancha pero nunca nos quiso dar beneficio el presidente.

Sr Tobares Entrevistado en la Cañada

1.- Entrevistador: ¿Cómo es la relación familiar en las comunidades?

Sr Tobares: Una vez hubo una criatura de 10, 9 años que se casan en ranchito de El Salto, tas Tamolima, Potreritos. Hay primos hermanos casados..... Y el padrecito que conoce toda la religión, las católicas porque permite casarlos. No debería dejarlos que se casaran porque son primos hermanos. También hubo tres hijas y el papa en ese tiempo que hubo ese desastre y no había más familia, no había más familia, más que ellos cuatro las tres

hermanas y el papa. Entonces inventaron ellas hacer el vino de maguey y emborracharon al papá para que abusara de ellas y de ahí vino la familia y así se hizo la generación. Por eso habremos muchas personas que llevamos el mismo apellido. Como aquí casi todos somos Tobares.

2.- Entrevistador: ¿Cuál es su actividad laboral?

Sr Tobares: En Monclova en Monterrey tengo 20 años hiendo a trabajar vendiendo plantas, llevo higos, plantas de ornato, alcatraces azucenas.

3.- Entrevistador: Cuantos se van a trabajar fuera de Wirikuta?

Sr. Tobares: somos 3 en diferentes días. Sino haríamos un apiladero y ya no se vendería. Así que un día va uno y otro día va otro.

4.- Entrevistador: Recuerda como era antiguamente Wirikuta?

Sr. Tobares: Anteriormente había mucho indígena para la zona de Real de catorce había mucho indígena, y de ahí pa ca se transformó la generación. Se civilizo más hace 125 años. Porque mi jefa dice que cuando juntaron el Real ella estaba chiquilla cuando estaban haciendo el pasamanos de la iglesia cuando pusieron la primer piedra de la iglesia Ella iba ahí a ver a los que estaban trabajando. Cuando vinieron los gachupines en el 35 estaba el real en opulencia en apogeo. Vinieron los españoles e hicieron saqueo de todo el dinero y lo echaron a las fosas que había como tajos pura piedra de cantera, sacaban puras piedras para hacer las casas.

Por eso así hablan el corrido que real de catorce. La plaza de armas con su piso de cantera. Porque todo su piso era de cantera y dice ella que cuando andaban ahí viendo como hacían las paredes para poder hacer la iglesia.

Ella vivió 118 años y ya para vivir 118 años porque el trabajo no es vivir es saber vivir cuantos de como ustedes que están en la ciudad cuanto pobre anda en la calle pidiendo limosna que no tiene un techo donde dormir y andan viviendo mejor que uno porque almuerzan más pronto que uno van por ahí donde están los puestos y piden un taquito y almuerzan. Siguen felices por eso **el trabajo no es vivir sino el saber vivir** y hay que tener aunque sea una sombrita para refugiarse Porque se viene la noche encima porque no ganas para otra parte ganas pa tu casa.

5.- Entrevistador: Que opina acerca de la oferta laboral que ofrece la minera?

Sr. Tobares: Ya desde hace tiempo atrás la minería ha sido de los principales trabajos en Real de Catorce se han llevado a cabo, por eso existe el pueblo fantasma allá en el Real y todas las ruinas que quedaron de lo que era la minera. Porque anteriormente sacaban muchos minerales plata, oro, cobre y todo está lleno de oro.

6.- Entrevistador: ¿Las diferentes comunidades participan en la lucha a favor de la defensa de Wirikuta?

Sr. Tobares: Solo algunos de las comunidades están en contra, porque les prometen trabajo

en la minera y como le platico aquí no hay mucho trabajo y tienen que dejar a sus familias. Y como las mineras han sido el único trabajo aquí pss les agrada que abran otra vez la minera

7.- Entrevistador: Entre las comunidades se apoyan para mejorar sus condiciones de vida?

Sr. Tobares: Como ahorita el gobierno no nos ayuda y los caminos están de difícil acceso. Viene uno con los animales y se patinan sus patas con las piedras, si vienes montado encima te golpeas. Pero te levantas sigues tu camino... Así es la vida tienes que seguir, no importa cuántas veces te golpeas...

Si venimos a ayudar porque vemos que es una mejoría para todos y así como ustedes que vienen de fuera también le entran al trabajo, se hace más grande la cadenita y poco a poco vamos mejorando.

8.- Entrevistador: ¿La falta de servicios públicos detiene sus actividades diarias?

Sr. Tobares: Tenemos que seguir aquí en el desierto con la sequía nos hace falta el agua y los pocos manantiales que tenemos, es difícil la minera va a tomar de esa agua contaminándola y luego que vamos a hacer se necesita para vivir, La contaminan y después que, se van a ir y nos van a dejar con el daño. Aquí no hay luz solo la luna es la que nos alumbramos en las noches y así caminamos por el monte para ir a nuestras casa, a veces salen serpientes pero llevamos palos.

9.- Entrevistador: ¿Trabajan conjuntamente con los wixaritari para defender Wirikuta?

Sr. Tobares: vamos a las asambleas que se realizan los que están en defensa de Wirikuta para que la minera no empiecen a trabajar, porque una vez que el gobierno otorgue permisos no se van a poder sacar. Toda la gente que está en contra se está uniendo.

Aquí es un lugar de muchas carencias y que todavía nos vengan a contaminar y a quitar lo poco que tenemos, hay que defenderlo y los huicholes defienden su lugar sagrado allá arriba viene mucho turista a conocerlo. Nos tenemos que unir para defender donde vivimos ya que el gobierno no lo hace.

10.- Entrevistador: ¿Cómo es la convivencia con los Wixaricas?

Sr. Tobares: como todos los demás se les respeta tus costumbres que tienen nadie se mete con ellos allá en el real venden sus artesanías o van con sus guitarritas tocando, los aceptamos igual que cualquier miembro de la comunidad, ellos se reúnen y cuidan su cerro, vienen los turistas a conocerlos y a buscar el peyote son más los jóvenes luego se llevan costales de peyotes porque aquí se da mucho es tierra seca.

Como todo hay partes donde se está acabando.

Entrevista Sra. Wixarika En la Cañada

1.-Entrevistador: ¿Cuales son las festividades que celebran?

Sra. Wixarika Cada cinco años matan al becerro. Como mayordomos entregamos comida con todo y el 12 de diciembre igual vamos a entregar comida

2.-Entrevistador: ¿Cuáles son los cargos de autoridad que ejercen entre las comunidades wixaritari?

Sra. Wixarika: Es el cambio del compañero quien va a ser el nuevo guardián y eso es cada año Pero este mayordomo cada 5 años y de jicarero igual cada 5 años. Y el otro cargo es cambio de vara cada año.

3.-Entrevistador: ¿Que es el cambio de Vara?

Sra. Wixarika: Es como un gobierno eso es para nosotros el cambio de vara es el cambio de gobierno.

4.-Entrevistador: ¿Los niños también son participantes en las ceremonias?

Sra. Wixarika: Si los niños también vienen pero cuando cumplen 5 años si tu traes tu niño lo tienes que traer 5 años para que no se enferme si tú lo trajiste solo un año se puede enfermar.

5.-Entrevistador: ¿tienen alguna tradición al contraer matrimonio?

Sra. Wixarika: se casan con las personas de la comunidad o otra comunidad también se casan. A veces no más se lo llevan. A mí me trajeron mis tías. Yo casi no sabía tortear.

Tortear es moler la masa con metates antes no había molino ni prensa. Puro a mano, tortear!!!. Ahí comen haz de cuenta la boda train comida lo invitan. Así lo hacen las costumbres de nosotros, platican con nosotros su mama su tía yo creo también son igual si te robo el muchacho.

A la edad de 13 o 12 lo casan a uno. Los hombres tienen muchas esposas de 3 o 4 viven en diferentes casas. Hasta con sus hijas se casan.

6.-Entrevistador: ¿Qué ruta siguen en la peregrinación para llegar a Wirikuta?

Sra. Wixarika: como peregrinos cuando vamos llegando a cada lugar donde hay algo de la naturaleza ya entregamos ofrenda al agua sagrada. Por eso ahí llegamos, a los manantiales. Uno entrega en Mastranto, en Coyotilla, Rosal, en las Margaritas por hay entrega uno como cinco o seis veces y la ultima es el Quemado.

7.-Entrevistador: ¿Qué es lo que ofrendan al llegar al Cerro del Quemado?

Sra. wixarika: Ahí entrega uno agua, velas, ojos de Dios Ahí bautizan a los niños para que no se enflaquen. Y cada año lo llevan.

8.-Entrevistador: ¿Que significan las figuras bordadas en su ropa?

Sra. wixarika: Significa lo que se ven los sueños cuando come uno peyote se desprende uno Se nos revela como es el mundo. De lo que ve uno se bordan las ropas

9.- Entrevistador: ¿Los niños igual los visten o solo en las ceremonias?

Sra. Wixarika: Solo en la ceremonia cuando llegan allá, después se visten normal, cuando son más grandes si quieren la ropa se las dejan ya todo el tiempo.

10.- Entrevistador: Que significa Wirikuta para usted?

Sra Wixarika: es el lugar a donde nuestros abuelos llegaron en la cacería del venado donde se creó el mundo, guiados por el venado azul que les mostro el peyote.

Cada año hacemos la peregrinación que ellos también hicieron hace tiempo, para pedir por cada uno de nosotros, por nuestras familias y por todo el mundo. Reunidos con el abuelo fuego y el abuelo sol.

Historia Concha Colaboradora con los wixarikas En Mastranto

Conchita: hola mi nombre es María Concepción Espinoza y bueno yo soy originaria de España de Granada y llegue casi 18 años a México y estuve viviendo un año aquí en Wirikuta. Estábamos en un proyecto de salud con las señoras de la comunidad de las margaritas y estuvimos dando curación Nosotros vivíamos en el desierto en el Bernalejo y para mí es muy valioso cualquier propuesta que incite a percibir cualquier patrimonio cultural que es Wirikuta.

La palabra salvar para mi es polémica. El salvar ¿de qué? Las cosas se están moviendo todo el tiempo desde luego si hay muchas amenazas que no solamente a Wirikuta sino en general a México a su país Por parte de empresas que lo que quieren de alguna manera es Plear el territorio y explotarlo y como tiene una importancia sobre todo para el grupo wirrarika ha sido como lo más conocido este territorio de Wirikuta y yo pienso que las acciones que podemos tener. Por ejemplo este tipo de viajes con Enlace Ecológico se me hacen en primer lugar el conocer que está pasando aquí. Por qué del conocimiento sale el amor y luego yo creo que habría que analizar muy bien, para no caer en una actitud existencialista que es lo que ha tenido el gobierno de este país. Y acercarnos desde un espacio como se propone aquí, desde un espacio de aprendizaje de ver cuáles son sus necesidades reales ahora. Y bueno es polémico porque las necesidades reales de la gente de aquí de las comunidades son comunidades no wirrarikas aunque Wirikuta sea un territorio sagrado para los huicholes. La gente que vive aquí son metiza y pss son comunidades que están permeadas mucho por la necesidad creada civilizatoria de ahorita. Entonces están cambiando rápidamente a mí me toco venir cuando todavía no había electricidad y siento

por ejemplo que eso ha afectado mucho. Porque ya no hay fuego en la noche historias, sino está más la tele y todo. Pero bueno yo creo que la actitud con la que nos podemos acercar es con la actitud de respeto, de conocimiento, de sensibilización, de nosotros y de la gente que está al rededor y pienso que podemos actuar localmente también por Wirikuta.

En este tipo de viajes y por nuestra propia comunidad allá donde estemos con acciones muy concretas, que tienen que ver con nuestra conciencia en la que nosotros podemos impactar si decidimos directamente sobre que compramos, a quien se lo compramos. Si así yo estoy comprando tomates que vienen de un invernadero de aquí. Estoy impactando en el lugar y es como ese tipo de flexiones que tenemos que hacer primero. Yo creo que el salvar un territorio tiene que ver en primer lugar. Cada quien vivir una vida más consciente, esa sería mi propuesta que nos reduzcamos en nuestro consumo disparatado de tantas cosas y eso va a tener un impacto positivo y benéfico sobre esta tierra y sobre muchas otras tierras y que podamos acercarnos a conocer a la gente y de primera mano ver cuáles son sus necesidades reales.

Historia Iván Arreguín Colaborador en Mastranto

Iván: El estar aquí en este lugar de Wirikuta es para mí algo mágico, conocer a la gente sus costumbres, sus lugares es lo que me ha llamado mucho la atención. El salirte un poco de la vida de la ciudad y aprender que también hay otros ecosistemas, otras formas de vida en donde no estas a la carrera, donde no hay tanto estrés eso es lo que atrapa.

A veces quisiéramos que todos tuvieran ese tiempo para poder convivir con la gente y muchos en la ciudad no tenemos ese tiempo para poder convivir con la gente y el estar aquí en este lugar. Y escuchar que el desierto lo quieren vender a las mineras y es una problemática muy grande que igual pss no vamos a poder cambiar así de golpe pero emprendiendo pequeñas acciones y enseñarle al gobierno que si se puede. Hay lugares que dicen ¡hay eso no sirve para nada! Pero cuando empiezas a hacer algo por ese lugar empiezas a cambiar la forma de ver de la gente. Porque muchas veces hay gente que quiere y necesita la ayuda. **Porque ganas tenemos todos pero necesitamos ese impulso, que alguien nos diga mira hazle así. Porque muchas veces tenemos las ganas, la fuerza, el físico. Pero no tenemos el conocimiento que tiene mucha gente** yo por decir en mi caso yo llegue a este lugar y eh conocido a mucha gente que estudia por ejemplo de ecosistemas. Yo no estudie yo no tuve esa oportunidad de estudiar. **Pero eh aprendido a través de la gente que eh conocido aquí.**

A como poder tener un lugar sustentable un lugar que alguna otra manera tú le das a la tierra Pero también la tierra también te regresa ese poco que tú le das. Sabemos de alguna otra manera que la tierra. Ósea siempre que le des la tierra te lo va a regresar, te va a dar más, te va a dar muchísimo.

Yo creo que el problema de la minera es muy a fondo, o sea es un problema que igual no vamos a poder cortar de tajo. Porque al fin de cuentas sabemos que el gobierno tiene poder de decir sabes que los quito. Porque muchas veces el gobierno dice yo hago lo que yo digo y pss no me importa lo que ustedes piensen. Pero de alguna otra manera emprendiendo

pequeñas acciones con el corazón y más que con el corazón realmente que sean visibles, que digan realmente si están haciendo, realmente la comunidad está haciendo algo por cambiar ese lugar realmente están trabajando ahí es donde te das cuenta. Yo sé que mucha gente está a favor de la minera porque pss son fuentes de trabajo hay dinero. Donde muchas veces falta ese dinero. Pero realmente no son conscientes de que por decir empezando a explotar el desierto, la poca agua que hay va a desaparecer. Porque dices bueno si van a tener una fuente de empleo cuanto tiempo cinco o seis años ¿y después?

O sea ya no va a ser un lugar habitable porque muchas veces hacemos eso, nosotros como seres humanos no nada más las mineras, nosotros en el lugar que estemos en la sierra, en el desierto, lo vemos en la ciudad empezamos a servirnos de todo el entorno y después empieza a escasear todo y ahí es donde empiezan las broncas. No pss este... ya no hay y si ya no hay porque nosotros no lo acabamos. **Al contrario yo creo es dar y recibir porque nosotros le estamos dando a la tierra una forma diferente, tratar de que ese lugar sea pss.. no se tratar de venir a plantar un arbolito o lo que se quiera eso ayuda a que siga siendo un lugar habitable y muchas veces todas esas cosas no las vemos,** esas cosas las olvidamos y pss ah aquí hago mi casa y tiro cinco, seis, siete árboles y no va a pasar nada cuando sabemos que si porque la tierra ya no va a tener, el agua ya no va a tener en donde quedarse sino se va a ir, el agua se va porque los árboles ya no están y dices tienes un lugar donde se puede ir guardando agua donde se puede ir almacenando. Sabemos que el agua es la vida en todos lados.

Y estar en este lugar y conocer la forma de vida de la gente. Eso es lo que me ha llamado la atención que muchas veces a mí no sé, no me había tocado la fortuna yo escuchaba a gente de la ciudad. Que en un pueblito mi familia siembra. Y yo no yo no tuve esa oportunidad de que mis abuelos. Y tener esta oportunidad de llegar al campo de cómo se trabaja en el campo. Eso es lo que te da fuerza no? Para seguir adelante. Mucha gente no entiende la magnitud o sea ni siquiera sabe el trabajo para hacer aunque sea una tortilla, hay gente que no lo entiende, o sea tu llegas vas y compras un kilo de tortillas y lo pagas y ya y no ves el trabajo que es sembrar cosechar el maíz, desgranar el maíz, molerlo. O sea todas esas cosas no las vemos, son cosas pequeñas pero que no vemos y estar en este lugar el empaparte el darte cuenta del sacrificio humano eso es lo que hace que te quedes en este lugar. Anteriormente es como nuestros antepasados vivían de la tierra y yo sé que todo va cambiando y todo va evolucionando muchas veces para bien y pss muchas veces para mal. Pero más que nada así el meterme de lleno a la problemática de la minera no es lo mio. Yo el día de hoy vengo a conocer las costumbres de la gente y darle a la gente lo que yo pueda, pero también a aprender de la gente. Como muchas veces ahí en la ciudad nos quejamos. Hay es que no tengo esto no tengo lo otro nos quejamos de que no tenemos dinero es que muchas veces no nos damos cuenta de las fugas de dinero que hay en nuestra casa y es que hay como vamos a tener una fuga en nuestra casa y es que estamos acostumbrados a ir a la tienda a comprar papas a comprar refrescos y esas cosas no las vemos. Y te das cuenta que por decir en estos lugares no hay donde compres una coca, o un refresco, unos cigarros y por eso la gente vive con lo justo Porque muchas veces no te das cuenta que con salarios con los que podrías vivir en el campo allá no te alcanza. Por ejemplo estamos acostumbrados a eso no. Como somos víctimas del consumismo o sea hay cosas que no necesitamos, pero que las compramos. Y más que nada eso es lo que me gusto el tener formas de vida tradicionales porque no son diferentes son tradicionales, que hacían nuestros

antepasados y que nosotros muchas veces dejamos de hacer. Es algo que se venía practicando y que hemos visto que ha funcionado.

Porque si tú te vas a las raíces de lo que eran los indígenas, ellos siempre hay vivido del maíz. El maíz lo domesticaron desde hace muchos años y ha funcionado pero muchas veces lo hemos dejado de hacer. Y ahí es cuando empieza un problema. Que alguien produzca una tortilla, por el momento debe haber alguien que siembre. Pero debe de ser algo equitativo porque muchas veces nada más los que ganan son los que tienen el producto al final, no el que siembra sino el que ya tiene el maíz y pss dice el dinero es para mí.

Debería ser un trato equitativo para todos. Eso es lo que siempre se ha tratado de buscar un trato equitativo para todos los seres humanos, que va a ser muy difícil. **Pero emprendiendo pequeñas acciones es cuando, porque es muy chido estar hablando yo quisiera, y es que yo vi en un documental. Pero lo mejor yo creo es que tu hagas algo que emprendas esas acciones para cambiar muchas cosas.**

A mí eso fue lo que me hizo quedarme en este lugar el estar con enlace, el quedarme con enlace el poder dar un poco de lo que tengo darle a la gente un poco de mi trabajo. No sé qué otra cosa podría hacer yo pero el venir a este lugar el trabajar el dar lo que tengo es lo que me ayuda todos los días a seguir para adelante, es lo que me da fuerza y digo pss esta chido no... Yo sé qué el gobierno tiene el poder mediático de decir saber que a la hora que yo quiero yo vendo el desierto y los quito. Pero yo creo si hace falta eso no que la gente se dé cuenta eh... Que seamos conscientes no nada más del gobierno porque mucha gente que está afuera no sabe sino de la gente que vive en estos lugares también. Muchas veces la gente en la ciudad ve en la televisión cuando desalojan lugares y te indigna te da coraje y en las comunidades es lo que quieren hacer. Llegan quitan a la gente los sacan de sus lugares y dices ahora que van a hacer ¿no? Porque no nada más es el problema de la minera les vas a dar fuente de empleo por cierto tiempo.

Después no van a tener con que alimentarse con que comer, digo está bien te va a generar un empleo pero después les va quitar muchas cosas y yo creo que es mejor el evitar eso, o sea si se puede evitar el problema de la minera y hacer este lugar un lugar sustentable de donde se pueda ganar para la gente y para los que tengan que ganar, se puede hacer pero trabajando en conjunto trabajando todos en una armonía, todos hacia el mismo. Lugar yo creo que el pelear no sirve de nada en cualquier lado si tu peleas con otra pss no sirve. Yo creo que lo mejor es que el gobierno se acerque a estas asociaciones y que pregunten, ellos lo podrían hacer tienen el poder de hacerlo. Pero muchas veces no quieren yo creo eso fue lo que a mí me enamora de este lugar y conocer a la gente su problemática, estar dentro de la problemática y tratar de hacer algo.

Historia de Vida Sra. Comunidad Mastranto

En las cuevas vivíamos de un mecatito ya desde hace tiempo mi papa tenía sus animalitos y de ahí colgaba la leche, ese mecatito aún se conserva el otro día que fui ahí estaba colgado y de ahí seguía otra que tenía puerta no hace mucho y luego seguía la otra y la cocina la otra y la cocina y así van. Por qué has de cuenta esta es la de julano y dormían y esta la

cocina por eso hay una humeada y una limpia.

Arriba yo digo que antes que nosotros eran como escondites hay unos hoyos que están muy hondos, ahorita ya están tapados. Pero antes estaban hasta esta altura. Pero entonces ese hoyo te llevaba a otro por abajo y nadie sabía porque de repente te encontrabas con el hoyo. Pero entonces ese hoyo por abajo había un túnel ya ahorita están tapados y yo no sé qué significaban. Todavía antes que nosotros. Porque has de cuenta que nosotros ya solo vimos los hoyitos cuando ya estaban y tenían unos arbolitos chaparritos espinositos que de eso estaban llenos en aquel tiempo, nosotros le quitábamos la frutita que daban. Nosotros le llamábamos marquesitas y llenábamos vasijas habían unos más grandes y otros más chicos eso era lo que nosotros comíamos de fruta. Pero yo en realidad no llegue a ver para que utilizaban los hoyos. Pero ahorita ya se están tapando, pero entonces se comunicaba uno y otro y cuando éramos chiquillos jugábamos. La familia de mi abuelito fue la que estuvo ahí por parte de la familia de mi mamá y mi papá era de real de catorce, pero cuando se casó con mi mamá también se vino hay. Si ya se tenía la cuevita antes de cazarse es como la casa tener primero la casa para que llegara la novia, la casa y su cocina. Se iba uno a estación catorce para buscar la comida porque no había donde, hasta que iban a estación era lo más cerquita y luego los animales hasta que llegaban con eso y ponían el nixtamal. Me acuerdo que luego ya era muy tarde y luego con un plato lo sacaba porque estaba caliente y luego lo ponía en el metate y así mientras cocía el nixtamal ponía mientras uno lo que hiciera uno la sopa y ya que salía el nixtamal como estaba muy caliente hacía uno así las tortillas. Luego que se levantaba mi papa le decía uno ándale vente a comer. Mi mamá hacía de todo hacia nopales hacia cabuches, sacaba el agua miel iba hasta allá arriba a sacar el agua miel de todo había, luego de las chivas el queso la leche. Y para bañarnos pss no había agua había que traerla desde Santa Cruz en carreta con burros porque no había ni pozo. Se juntaba el agua cuando llovía por un lado tomaban los perritos el burro y por otro lado nosotros y así era como durábamos tantos años y ahora tanta delicadeza y luego cuando llovía en el arroyo están unas cazuelitas y donde quera hay y cuando llovía pss de ahí lavaban pero yo no sé cómo rendía, porque de este lado ahí estaba una tinajita y decíamos que la tinajita milagrosa porque yo creo se metía el agua en una abajo entonces cuando llovía ya mucho estaba llena aunque no lloviera, como que le escurría ahí. Un día que fui a caminar esta una llena de excremento de burro ahí en una tinajita y la estaba yo limpiando.

Nosotros nos poníamos loa aretes de los zacatitos hacíamos muchas formas de aretes pss no había aretes nos poníamos las florecitas las arracaditas y ahora tanta cosa que hay de aretes es que el sacatito da unas formas de una forma y otra en vez era como gusanito así y ya teníamos aretes. Luego le digo nosotros cual lápiz labial nosotros que nos íbamos a pintar Yo me acuerdo que nosotros agarrábamos un pedazo de papel de ese crepe ya estábamos bien pintadas con eso y otra también con una plantita que había ahí en el monte con eso también nosotros nos pintábamos con una plantita que tenía unas florecitas tenia bonito aroma con eso nos pintábamos. No sé si todavía habrá pero era como una masorquita, esa pintaba. Porque después nos decían que la iglesia de los 14 estaba pintada con esa planta y que ya ve que las tunas, el nopal se les hace como un botoncito así, como si fuera una plaguita y luego sale pintura que con esa y con esa planta fue pintada la iglesia de los catorce por eso nunca le quieren poner pintura de esa otra porque si no le quitan esa y que fue pintada con eso nos pintábamos. Y cuando tenían a los niños

Anexo C

Llegando a San Luis Potosí por primera vez pude observar el desierto la vegetación característica de cactáceas y la tierra árida, al caminar hacia la comunidad de Las Margaritas pude ver que es un lugar muy tranquilo con poca gente en las calles. Pero con una belleza natural de Montañas.

Se realizó trabajo para apoyar a los habitantes de la comunidad en limpieza de huertos y corrales de animales, a mí me tocó ir asistir a casa de una señora que hace queso para vender así como aguas de sabor que vacían en botellas de vidrio de otros jugos industrializados. Fue una experiencia muy grata el aprender el proceso de cómo se elabora el queso, durante el proceso la señora platicaba que vienen muchos turistas por el peyote que incluso se llevan costales llenos que nadie hace nada por evitarlo que solo ven cuando pasan con los costales, que en el desierto se reproduce mucho. Saben que los wixaricas lo consumen y que es parte de su cultura. Pero a ellos no les llama la atención consumirlo.

Posteriormente se partió a un cerro pequeño que los wixarikas consideran sagrado llamado Cerro del Bernalejo, se encuentra a unos kilómetros de Las Margaritas y como ofrenda se lleva una vela decorada de listones y estambre de los colores que a uno le agrada, depositando mientras se elabora toda la energía positiva en ella. La caminata se realizó por la tarde pasando por lugares y paisajes que hacen único el momento. Al llegar se enciende deposita la vela decorada junto con música y meditación se siente toda la energía que hay en el lugar mientras cae la tarde.

De regreso a la comunidad de las margaritas comenzó a llover cosa que en Wirikuta no es muy común y al pasar por uno de los caminos recordé una imagen que tuve en un sueño semanas antes un (dejavu) no lo podía creer era la misma imagen que en sueños vi y ahora era realidad.

Al regresar como ya era de noche se prendió una fotaga Para los Wixarikas el fuego es llamado el abuelo fuego es un elemento muy importante de sumo respeto y para los habitantes del lugar el fuego es un elemento muy importante ya que hace mucho frío en las noches es un elemento que se vuelve parte

Viaje a Comunidad de las Margaritas 2012

Asistí al viaje con una asociación ambientalista llamada Enlace Ecológico con proyectos sustentables para los habitantes de las comunidades visitadas, así mismo promover los productos locales o artesanales que producen en las comunidades.

La señora que nos iba enseñando también nos platicó que la mayoría de los hombres se van a buscar trabajo a Monterrey o a otros estados cercanos y los que se quedan se emplean en la minería o como jornales, las mujeres buscan desde su casa emplearse como esta señora que elabora y vende el queso que produce así mismo el agua de fruta natural que vierte en las botellas de los jugos ya industrializados.

El abuelo fuego Al siguiente día se realizó una caminata al desierto en busca del peyote. Fue toda una experiencia ya que se nos explicó que el peyote te encuentra a ti y no tu a él.

El primer peyote que se encuentra no se consume solo se le deja ofrenda que pueden ser semillas y rociarle agua al mismo tiempo que se le canta una canción. Posteriormente se sigue en busca del peyote que se consumirá. El que yo encontré no fue uno sino fue una familia de cuatro peyotes juntos.

Se nos explicó que el peyote que tiene una forma especial de cortarse para que se pueda seguir reproduciendo, el corte no tiene que ser al ras sino dejando un poco de raíz y de forma sesgada. El peyote esta en forma de gajos como los cítricos naranjas, mandarinas etc. Se va abriendo cada gajo y se va consumiendo nos explicaron que es poco a poco ya que el efecto varía en cada persona.

Para probarlo consumí solo un poco ya que tiene un sabor bastante amargo y conforme se va masticando se vuelve un poco dulce, al menos eso yo sentí.

En la experiencia que me produjo el cactus puedo decir que muy grata una especie de conexión con la naturaleza en la que yo formaba parte de ella sintiendo el sol, el aire, la tierra con mayor sensibilidad de mis sentidos.

Al regresar al campamento fuimos a otra comunidad llamada Estación Wadley es muy pequeña y con viviendas mejor terminadas en lo que se refiere a la construcción a diferencia de Las margaritas tiene un pequeño parque donde es el punto de reunión de los habitantes. Nos dirigimos a el basurero local para poder recolectar lo que es plástico que con personas de la comunicad de las margaritas tiene un proyecto sustentable de reciclaje del pet para darle otro uso.

Sea una fuente de trabajo para los habitantes de las comunidades, como alternativa y no sea únicamente la minería.

Al siguiente día se nos enseñó cómo hacer una huerta en los que escavaba para hacer los canales donde se plantarían las semillas, otras personas rompían cartón y se buscaba ropa vieja, esto para poder como base que sirve para retener el agua en la raíz.

Otros se dedicaban a ponerle letreros de lo que se plantaría, así como también la cerca del huerto para protegerlo de los animales.

Como mencione anteriormente en Wirikuta hay una gran sequía y por lo tanto el agua es muy escasa la almacenan cuando llega a llover. Así que después de unos días ya pedíamos bañarnos y nos llevaron a un estanque que está en otra comunidad de Coronados y como no importaba la hora ya de noche llegamos al lugar para poder bañarnos.

Como último día se visitó Real de Catorce quedaba un poco retirado de la comunidad de Las Margaritas así que nuevamente pude disfrutar de los paisajes mientras iba en camino.

Al llegar al lugar la única entrada en auto o caminando es por el Ogarrío es un túnel que conecta al poblado en donde antiguamente trasladaban los minerales, aunque no lo eh

podido cruzar a pie se puede uno imaginar cómo era antiguamente las extracciones que se realizaba ahí.

Al bajar de la camioneta que nos traslada Real de Catorce tiene muchos lugares a los cuales quería visitar empecé por desayunar en una de los locales de comida mientras deleitaba mi oído con música de Wixarikas que se acercan a tocar en la parte de afuera del lugar con instrumento de violín y contrabajo.

Quise recorrer el pueblo fantasma llamado así por la antigüedad que tiene la hacienda del lugar que existió cuando la minería estaba en su auge y que actualmente solo quedan las ruinas. Aquí es donde vi reflejado mi segundo dejavu ya que al irme acercando a una pileta enorme donde se me explico que era el lugar donde enjuagaban los minerales al ser extraídos, fui recordando que en un sueño había visto la misma imagen.

Seguí el recorrido que es acaballo por el lugar y al bajar recorrí las calles características del lugar, comprando algunas artesanías wixaricas elaboradas con chaquira y degustando de la comida del lugar. Como ya era tarde no pude visitar el cerro del Quemado, que es el cerro donde los wixarikas llegan anualmente en su peregrinación, así que quedo pendiente para el próximo viaje.

Me di cuenta que las comunidades que había visitado esos días, el conocer sus necesidades y carencias, así como la problemática social que tienen con la minería tanto los habitantes como los wixarikas en su territorio sagrado. Fueron un motivo suficiente para que no quedara lejano a mí, sino más bien de querer hacer algo al respecto y poder conocer más del tema. Además, que la visión Wixarika junto con los dejavu fue el aviso de lo que tenía que empezar a trabajar.

Viaje a la comunidad de La Cañada 2013

En esta ocasión me llevé la sorpresa de que al subir al autobús encontré a un compañero de la universidad al cual le había platicado de Wirikuta y comentamos que posteriormente iríamos. Sin planearlo ya íbamos al mismo destino, él iba con otra compañera de la universidad así que hicimos una buena amistad.

Al llegar a la comunidad de la Cañada pude apreciar como la neblina se va elevando un fenómeno que en la ciudad no se puede observar y en Wirikuta es muy agradable apreciarlo entre las montañas. Como a la comunidad no se puede acceder en auto o camionetas se tiene que caminar unos kilómetros, así que comenzó la caminata por el lugar entre las montañas y la vegetación del lugar.

En esta comunidad nos dieron hospedaje en la escuela primaria así que en el patio se colocaron las casas de campaña. Se hizo una presentación en uno de los salones del grupo con el que iba, así como de las algunas de las personas que viven en esa comunidad y en otras ya que fueron a compartirnos un poco de su vida cotidiana, laboral y sus necesidades.

Como parte de estas necesidades y con la intensión que tienen esos viajes es ayudar a las comunidades. Se nos pidió que se limpiara una parte del camino por donde pasa una pequeña tubería que abastece agua de uno de los ojos de agua a esa población. Al igual que algunos caminos ya que son poco accesibles para ellos tanto para caminar así como para pasar a caballo.