

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno

COLEGIO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

“La comunicación interpersonal entre los niños de 4 a 6 años.

El caso de la escuela pública Cuitláhuac”

TRABAJO RECEPCIONAL
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
COMUNICACIÓN Y CULTURA

PRESENTA:

Rosa Marisol López Balcazar

Directora del trabajo recepcional

Dra. Vivian Romeu Aldaya

México, D.F. Septiembre, 2014

SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

DERECHOS RESERVADOS[©]

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.

Agradecimientos y Dedicatoria

*Le agradezco a Dios por haberme permitido lograr el sueño que desde niña soñé;
el ser una Licenciada*

*Con todo mi cariño y mi amor para las personas que hicieron todo en la vida para
que yo pudiera lograr mis sueños, por motivarme y darme la mano siempre que
sentía que el camino se terminaba, a ustedes por siempre mi gratitud y mi amor.*

Rosalba y Víctor

*A mis hermanos **Mario, Mauricio, Bruno** y **Omar** porque cada uno de ellos
contribuyó de manera invaluable para que terminara mi carrera.*

*A mi hijo **Oromasis** que desde que llegó a mi vida ha sido mi motor y mi
compañero incansable todos los días.*

*A mis maestros y directora de tesis que influyeron con sus lecciones en formarme
como una persona de bien y preparada para los retos que pone la vida, al
Dr. Sebastián Ibarra y al escritor Jaime Flores por sus correcciones, a todos y
cada uno de ellos les digo sinceramente muchas gracias.*

A la UACM por el apoyo económico que me brindó para la impresión de esta tesis.

A todos ustedes mil gracias porque ahora puedo decir orgullosamente

¡Ya soy Licenciada!

INDICE

Introducción	5
---------------------------	---

Capítulo I

El estudio de la comunicación interpersonal entre los niños de 4 a 6 años, una propuesta de investigación	8
--	---

- Preguntas de investigación.....9
- Objetivos de investigación..... 9
- Supuestos de partida.....10
- Los niños en los estudios de comunicación: panorama de la investigación actual

Capítulo II

La comunicación como herramienta de socialización en los niños

- Hacia una definición del concepto de niñez.....15
- Generalidades en torno a las interacciones comunicativas entre los niños
- La comunicación como herramienta de socialización en los niños
- La comunicación verbal y no verbal en las interacciones comunicativas entre los niños.....17
- El despliegue de las habilidades comunicativas en los niños.....20
- La expresión de las emociones.....22
- El uso correcto del lenguaje.....23
- Factores incidentes en potenciación de las habilidades comunicativas..24
- Las relaciones afectivas.....24
- El privilegio del diálogo
- El desarrollo de la capacidad interpretativa.....26

Capítulo III

Acotamiento teórico-conceptual de la comunicación interpersonal.

- Definiendo la comunicación desde la perspectiva sistémica.....28
- La comunicación interpersonal como forma de relación con el otro. 33
- La comunicación interpersonal como base de lo social.....34

Capítulo IV

La interacción comunicativa entre los niños de 4 a 6 años

- Estrategia metodológica.....38
- Definición de las técnicas para la obtención de información.....39
- Observaciones.....40
- Resultados de la investigación, exposición y síntesis.....66

Conclusiones.....72

Anexos.....75

Bibliografía.....80

El presente trabajo de tesis es para recibir el grado de Licenciada en Comunicación y Cultura por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Es un estudio que concreta la formación superior de la autora y que plasma las enseñanzas invaluable de sus profesores que le compartieron su tiempo y conocimientos.

El ser humano por naturaleza es gregario, por ello necesita de otros seres para vivir y convivir. La comunicación ha estado presente en la vida del ser humano desde sus inicios y hasta el día de hoy en variadas y diversas formas, pero es la comunicación interpersonal la que permite que exista la interacción entre dos o más personas directa o indirectamente.

La comunicación interpersonal entre los niños de 4 a 6 años ha sido tratado por varias disciplinas, por mencionar algunas como la psicología, la medicina las ciencias sociales etc., pero éstas sólo se enfocan a los niños que sufren algún tipo de enfermedad o porque su interacción comunicativa no es normal y esta es afectada por algún factor que sea caso de estudio en estas mismas disciplinas

La presente investigación se centra en la comunicación interpersonal que existe entre los niños de 4 a 6 años que no tienen ninguna enfermedad, niños normales que asisten a la escuela primaria y que su comportamiento es el que se desarrolla en cualquier primaria del Estado de México.

Este estudio se realizó en Ecatepec, en el estado de México, en la escuela primaria pública Cuitláhuac, la población del primer grado turno vespertino la cual constó de 24 alumnos y su profesora. Niños de 4 a 6 años, edad en la que el ser humano se desprende del trato y la convivencia familiar y accede a otro tipo de trato el cual se da en una institución educativa y formativa como lo es la enseñanza básica en México, la primaria.

Se han tratado desde varios puntos los estudios de niños pero este trabajo hace aportaciones a la comunicación interpersonal desde el punto de vista empírico, porque es preocupante el comportamiento de los alumnos que se está manifestando en las escuelas primarias y secundarias, en donde los niños y

jóvenes presentan conductas agresivas y ofensivas con sus compañeros lo que se conoce actualmente como “*bullying*”, conducta que ocurre en otras edades y por factores sociales diversos que padecen los que lo ejercen y los que lo padecen.

Este trabajo es una introducción para otros estudios en los que se pretenda indagar en qué edad los niños inician con conductas de aislamiento, conductas agresivas o conductas que manifiestan una carencia o una alerta por la forma en que se empiezan a interrelacionarse con otros niños o cuando empiezan a aislarse de ellos mismos.

La investigación corresponde al eje de comunicación y cultura, y consta de cuatro capítulos en los que en el primer Capítulo plasmo mis preguntas de investigación y mis preguntas generales, el estado de la cuestión para poder cumplir los propósitos de cómo se puede analizar la comunicación interpersonal en los niños de 4 a 6 años.

En el segundo Capítulo parto de la comunicación como herramienta de socialización en los niños y explico los significados de la comunicación interpersonal, de qué modo se realiza y que factores deben cumplirse para que esta se lleve a cabo.

En el tercer Capítulo menciono el acotamiento teórico en el cual basaré mi investigación.

En el cuarto Capítulo se explica la metodología que se aplicará para la obtención de resultados de la investigación de la interacción comunicativa en los niños de 4 a 6 años. Y al final se muestran los resultados de la investigación realizada en los niños y las conclusiones que nos llevaron dichos resultados.

Es muy gratificante para mi realizar estas aportaciones y que éstas afecten de manera positiva para el estudio y cuidado de los niños, ya que son ellos los que con sus actos espontáneos hacen que la vida sea más dulce y divertida, ya que nos recuerdan una etapa en la que aún podíamos soñar.

CAPÍTULO I

Capítulo I. El estudio de la comunicación interpersonal entre los niños de 4 a 6 años, una propuesta de investigación.

La comunicación en los niños es muy clara y directa, ya que manifiestan y expresan sus emociones, malestares, angustias, desacuerdos etc., de manera abierta en la mayoría de los casos. En los niños pueden haber varias características que los van definiendo, entre ellas podemos encontrar las emocionales, psicomotrices, cognitivas sociales y emocionales. Para Piaget una de las características del desarrollo emocional del niño es aquella influencia que tendrán por parte de sus compañeros en la etapa escolar ya que ésta será de igual importancia como la de su familia y que aparte de la opinión de sus padres ahora tomarán en cuenta la aceptación del grupo, lo que opinen sus amigos y también la profesora. En cuanto a las características afectivas de los niños Piaget nos dice que el niño sabe distinguir entre su punto de vista y el de otros niños, ya que estos desarrollan una moral autónoma que promueva lo justo y lo correcto. (Mora, 2007)

Realizar una investigación sobre las prácticas comunicativas de los niños de 4 a 6 años de edad derivadas de la comunicación interpersonal es importante porque no se ha hecho a profundidad. En el área de la comunicación interpersonal al niño no se le toma en cuenta como objeto de estudio, es decir, en concreto los estudios de la comunicación interpersonal no se abordan a través de los niños. Por esto mismo una investigación servirá para enriquecer y ampliar el espacio de investigación empírica en ese rubro.

Además, por medio del análisis de las prácticas comunicativas de los infantes en situación de comunicación interpersonal podríamos encontrar información relevante sobre los factores que pueden fungir como síntomas de una práctica de “*bullying*”, o incluso aquellos que posibilitan que un niño sea víctima del “*bullying*”.

1.1 Preguntas de investigación

La pregunta general a la que ésta investigación pretende responder es la siguiente: ¿Cómo se da la comunicación interpersonal entre los niños de 4 a 6 años?

A su vez, para responder la pregunta anterior nos plantearemos una serie de preguntas particulares como las que a continuación se exponen:

- ¿Qué tipo de comunicación se da, la verbal o la no verbal, y cuál resulta más relevante durante el despliegue de la comunicación interpersonal entre niños de 4 a 6 años?
- ¿Qué elementos comunicativos entran a jugar en el desarrollo de la comunicación interpersonal de los sujetos estudiados?
- ¿Bajo qué circunstancias o contextos se despliegan estos elementos?

1.2 Objetivos de investigación

Como se podrá notar a partir de lo anterior, nuestra investigación tiene como objetivo central:

- Describir cómo se da la comunicación interpersonal entre los niños de 4 a 6 años.

De lo anterior se desprende que nuestros objetivos particulares son los siguientes:

- Especificar los elementos comunicativos que entran en juego en el desarrollo de la comunicación interpersonal de los sujetos estudiados para entender el comportamiento de los niños en la edad de 4 a 6 años en cuanto a su forma de sociabilizar con su entorno familiar y social a partir de las actividades que realizan.

- Reconocer bajo qué circunstancias actúa la comunicación verbal y la comunicación no verbal en los niños de 4 a 6 años, para saber cuáles son los comportamientos que tienen los niños al no querer socializar y el por qué de ellos.

1.3 Supuestos de partida

El entorno familiar, la convivencia con sus compañeros, el grado de participación que demuestran en los juegos de niños, el rol que desempeñan en estos mismos juegos, etc., son factores que inciden en la manera en que los niños se comunican, y también en la manera en que aprenden a comunicarse entre ellos. Nosotros pensamos que la comunicación no verbal nos dice mucho más que la comunicación verbal ya que en esta edad el niño aún no sabe con qué palabras puede expresar una angustia, una frustración o una desilusión. Los niños pueden manifestar gusto, alegría, tristeza, enojo, etc., pero no pueden decir con claridad qué tanto o cuánto es lo que estos sentimientos les van produciendo. Por eso actualmente la interrelación entre los niños con el lenguaje no verbal es más entendible y menos cuestionable.

1.4 Los niños en los estudios de comunicación: panorama de la investigación actual

En este apartado se ofrecerá un panorama de las investigaciones actuales realizadas en torno al tema de la interacción comunicativa entre niños de 4 a 6 años.

Para la elaboración del estado del arte de esta investigación nos dimos a la tarea de buscar textos fruto de investigaciones tanto teóricas como empíricas acerca de la comunicación interpersonal entre niños de 4 a 6 años. Lo hicimos a través de dos ejes de búsqueda, el primero referido a la comunicación con o entre niños en general, y el segundo referido a la comunicación interpersonal.

La búsqueda de estos documentos se realizó en la biblioteca Vasconcelos de la Cd. de México, la biblioteca central de la UNAM en de Cd. Universitaria., la

biblioteca de la UACM y en las páginas electrónicas: Scielo, Razón y Palabra, Compos Org, arrojando así la siguiente información:

Desde los campos de la psicología y la educación, encontramos 9 de los trabajos; de ellos 4 son artículos, 4 son libros, una investigación y ningunas son tesis de grado. A continuación se detallan textos y autores, así como un breve resumen de sus aspectos principales.

- El texto “Comunicación interpersonal” (2005), de la autora Rebecca Beke, que es un artículo que trata de cómo los investigadores de la educación se interrelacionan con sus pares y comunican su posición y su compromiso con la disciplina. (Beker, 2005)
- El texto “Psicoterapia interpersonal” (2002), del autor Andrés Heerlein, es un artículo que trata sobre la depresión a través de tres niveles de abordaje: los síntomas, las relaciones sociales e interpersonales del paciente y sus conflictos explícitos. (Heerlein, 2002)
- El texto “La Comunicación interpersonal” de la autora Marta Rizo García. Este libro presenta un recuento de las ideas básicas en torno a la comunicación interpersonal, de forma sintética y pedagógica. (Rizo, 2008)
- El texto “La educación infantil, según el color del cristal con el que se mire” (2006) de los autores Pedro Gil Madrón, O. R. Contreras Jordán e Isabel Gómez, es una investigación sobre la interacción entre los alumnos y la aceptación de todos los niños por parte del resto de los compañeros de la clase. (Madron, 2006)
- El texto “Los imaginarios sociales en la comunicación interpersonal” (2002), del autor Salvador Moreno López, es un artículo que trata de que la comunicación interpersonal es un fenómeno social influido por los imaginarios sociales de las personas. (López, 2014)

- El texto “El mundo interpersonal del infante” (1991), del autor Daniel Stern es un libro que trata de los factores que rodean a los niños para la comunicación interpersonal. (Stern, 1991)
- El texto “La comunicación interpersonal: modelo teórico de las comunicaciones humanas” (1982), del autor Juan José Coronado es un libro que trata de la comunicación interpersonal como una herramienta básica en el hombre. (Villanueva, 1982)

En la investigación que realicé para este capítulo me encontré que en últimas fechas los trabajos relacionados con la interacción comunicativa entre los niños de 4 a 6 años son escasos y los pocos que tratan el tema lo hacen enfocados a áreas de arte, ecología, pedagogía, radio, recepción, política, periodismo, filosofía, psicología, cultura, educación, televisión, interacción digital y juegos de videos, pero en su gran mayoría son trabajos relacionados con jóvenes y adultos.

Algunos de estos textos son:

- La interacción comunicativa en el campo de la salud, Noreña Peña y Alcaraz Moreno. (Alcaraz, 2010)
- La interacción comunicativa y la audición. Claudia Cornejo Chávez. (Chávez, 2003)
- Principales elementos de la comunicación interpersonal, Francisco Moreno Fernández. (Fernández, 2013)
- Lingüística, interacción comunicativa y procesos psicoanalíticos de David Liberman. (Liberman, 1970)
- La comunicación de los niños sordos y su interacción comunicativa, María del Pilar Fernández Viader.

Por otra parte, desde la pedagogía y la psicología las investigaciones con niños sobre niños están más enfocadas a solucionar problemas sobre comportamientos anormales infantiles productos de causas físicas y/o neuronales. Un ejemplo de ellos es:

- El texto "Psicología de la motivación" del autor Diego Jorge González Serra es un libro que habla de la interrelación del sujeto, que se refleja psíquicamente de acuerdo a patrones generacionales heredados y adquiridos, por ello su dificultad en algunas personas para la interrelación social. (Serra, 2008)
- El texto "Psiquiatría infantil y juvenil" 2005 de la autora Denisse Cardoze libro que habla de los trastornos que producen una mala interrelación y desempeño escolar. (Cardoze, 2005)

Es necesario señalar que desde la comunicación, debemos resaltar el trabajo de la doctora Marta Rizo García reconocida comunicóloga quien dedica gran parte de su trabajo al estudio teórico, conceptual y metodológico de las interacciones comunicativas. Entre sus trabajos más relevantes al respecto se encuentran:

"La comunicación y lo humano" 2009, "Me comunico luego existo" 2005, "Intersubjetividad y crisis de sentido" 2010, "Sociología fenomenológica y comunicología. Historia y exploración del pensamiento socio-fenomenológico en la construcción de la ciencia de la comunicación" 2006, (Rizo, 2008) Pero aunque resultan ser textos muy interesantes en torno a la comunicación interpersonal, no tocan el tema de la interrelación con niños específicamente.

Por todo lo anterior, considero que mi investigación es más que pertinente ya que existen muy pocos trabajos que aborden el estudio de la comunicación interpersonal en niños normales de 4 a 6 años para interrelacionarse entre ellos mismos.

CAPÍTULO II

Capítulo I. La comunicación como herramienta de socialización en los niños

2.1 Hacia una definición del concepto de niñez

La niñez es aquella etapa en la vida de los seres humanos que va desde el nacimiento hasta la pubertad, misma que empieza a partir de los 11 o 12 años, dando paso a una nueva etapa en el crecimiento. En la infancia el ser humano es muy vulnerable, ya que son seres dependientes de otros, y que requiere de una especial protección. En el desarrollo de la niñez, existen procesos y mecanismos que permiten el desarrollo mental y físico de los niños en tanto crecen hasta ser seres maduros.

El proceso de desarrollo de un niño abarca tres fases:

La primera es la fase de lactante; este periodo es a partir del primer mes fuera del útero y hasta a completar el primer año de vida.

La segunda es la fase de infante; este periodo abarca a partir del primer año de vida y hasta los 2 años de edad.

Y la tercera es la fase de la niñez; este último periodo abarca a partir de los 3 años y llega hasta la edad de 10 años, en este periodo el niño toma una educación escolar. (Ninoska, 2013)

En las diferentes etapas se presenta un proceso cognitivo y un proceso afectivo específicamente, uno de ellos es el aprendizaje el que lleva al niño a entender el mundo y conocer su medio, basado en el juego. El adulto ayuda a este aprendizaje con el apoyo de otros niños que facilitan la igualdad de situación.

El lenguaje le permite hablar y expresarse, facilitando la comunicación mediante el lenguaje verbal y el lenguaje no verbal.

La educación permite el aprendizaje de la lectoescritura, ya que se adquieren conocimientos que permiten desarrollar sus habilidades. También le permite comprender la educación formal y la educación no formal.

En el ámbito psicológico aprende a convivir con las personas que lo rodean y con la sociedad donde se desenvuelve. En conjunto con el desarrollo el niño aprende las reglas tácitas y explícitas de su cultura.

El arte y la música le permiten expresarse mediante las diversas técnicas artísticas y despiertan la sensibilidad de ellos y enriquecen su acervo personal.

En cuanto a la moral y la ética de acuerdo con Piaget las personas evolucionan según las diferentes etapas de su vida. (Glafira, 2012)

Se puede concluir que, en cada una de estas áreas, la socialización es fundamental como proceso de interrelación entre los niños y el mundo que les rodea. En la edad de 4 a 6 años la socialización es un conocimiento continuo basado en determinadas características que implican complejas operaciones de inferencias o una experiencia extensa, que aún no pueden tener, en las diferentes situaciones sociales. Cuando los niños hablan sobre alguna persona se refieren a ella por las características corporales que las caracterizan, o por los bienes que estas poseen, raramente lo hacen por rasgos psicológicos.

2.2 Generalidades en torno a las interacciones comunicativas entre los niños

2.2.1 La comunicación como herramienta de socialización en los niños

El proceso de la comunicación humana, dispone de cierta capacidad para realizar determinadas conductas de gran importancia. Ésta permite la interacción entre dos o más personas en una situación determinada, por ello desde el punto de vista pragmático, el desarrollo del niño está caracterizado por ser un proceso que manifiesta actividades eminentemente sociales y comunicativas.

Este proceso desarrolla el lenguaje como un medio de comunicación complejo, que permite objetivos funcionales a través de la interacción. Indica que las capacidades sociales subyacentes emergen mucho antes y permiten considerar teóricamente la comunicación pre-lingüística como un precursor crucial del desarrollo del lenguaje. Por esto, el lenguaje le permite al niño además de compartir una cultura y los valores que la sustentan, también el socializar con otros niños o adultos y aprende a conocer el mundo, como comportarse en él y cuál es su juego como sujeto en una sociedad.

El lenguaje le permite reflexionar sobre las experiencias vividas y expresarlas a otros.

Los niños a partir de los 4 años de edad, muestran comunicativamente efectividad en el cambio de códigos al platicar con otros niños de su edad o incluso más pequeños, por decir algo: si tenemos en cuenta que la socialización es un proceso por el cual el individuo acoge los elementos socioculturales de su ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse en la sociedad, podemos afirmar que la socialización es un proceso a través del cual los niños aprenden a interiorizar las normas y los valores de una determinada sociedad y cultura específica. Este aprendizaje permite al niño obtener las capacidades necesarias para desempeñarse con éxito en la interacción social.

Se puede socializar por medio de agentes sociales como la familia, los compañeros de escuela y los medios de comunicación. Este proceso se puede clasificar en tres etapas:

Etapas Primarias.- es aquella en la que el infante adquiere las primeras capacidades intelectuales y sociales, mismas que juegan un papel crucial en la constitución de su carácter.

Etapas Secundarias.- Se refiere a la convivencia en instituciones específicas, estamos hablando a todo lo referente a la enseñanza en la escuela.

Etapas Terciarias.- Se refiere al proceso de “transculturación”, cuando un individuo se incorpora a otra sociedad, con patrones culturales distintos a los aprendidos en los procesos anteriores. Los agentes de socialización para esta etapa son la ideología, religión, medios de comunicación, etc. (Campus, 2012)

Los procesos de comunicación están ligados a la socialización, Comunicación se deriva del latín “*comunicare*”, que significa “compartir algo, poner en común”. Por lo tanto, la “comunicación es un fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo. Por medio de la comunicación los animales y las personas obtienen información de su entorno y la comparten con los suyos”. (Definición.de, 2008)

La comunicación en los seres humanos se manifiesta como un acto propio de la actividad psíquica, que deriva del pensamiento, el lenguaje y del desarrollo de las

capacidades psicosociales de relación. El intercambio de mensajes (que puede ser verbal o no verbal) permite al individuo influir en los demás y a su vez ser influido.

Algunos de los elementos en el proceso de comunicación son:

El código: es un sistema de signos y reglas que se combinan con la intención de manifestar o conocer algo.

El canal: es el medio físico a través del cual se transmite la información.

El emisor: es quien envía el mensaje.

Y el receptor: a quien va dirigido el mensaje enviado. (Docente, producto, 2008)

Como se puede observar, socialización y comunicación están indisolublemente unidas. La comunicación no verbal en los niños es una herramienta de sociabilización fundamental, ya que utilizan un código, el cual es espontáneo y sincero. Un niño manifiesta por medio de su expresión corporal si desea sociabilizar con otro niño o con los adultos. De igual forma manifiesta su rechazo o su disgusto ante situaciones que requieren de su participación.

En casa, los niños desarrollan un código para poderse comunicar con los diferentes miembros de su familia. Ya que no es la misma comunicación que sostiene con su madre, que la que sostiene con sus hermanos u otros miembros de la familia.

En la interrelación con sus compañeros es la misma, y por medio de actividades como cantar, jugar y aprender van creando día con día su propio código.

En una fiesta de niños también sociabilizan por medio de los juegos y de las diferentes actividades que se realicen en estos eventos. Las diferentes actividades que se desarrollan en una fiesta tales como: la partida del pastel, la piñata, los concursos hacen que los niños se adapten de inmediato a los patrones que han de seguir en el transcurso de la fiesta y permiten la interrelación entre ellos.

2.2.2 La comunicación verbal y no verbal en las interacciones comunicativas entre los niños

Para comenzar a desarrollar este apartado, se hace necesario definir brevemente qué entendemos por comunicación verbal y comunicación no verbal.

En la comunicación verbal hay presencia de palabras o signos lingüísticos. Se lleva a cabo de dos formas: oral y escrita. (Pupitre, 2007)

La comunicación verbal oral utiliza signos orales y palabras habladas. Existen múltiples formas de comunicación oral, por mencionar los gritos, los silbidos, el llanto y las risas expresan diferentes situaciones de ánimo, estas son las formas más primarias de la comunicación. En el lenguaje verbal los sonidos con una estructura dan pie a la formación de sílabas, consecuentemente a las palabras y estas forman oraciones que nos permiten comunicar ideas completas a otros sujetos. Esta es la forma más evolucionada en la comunicación oral.

La comunicación verbal escrita se da por medio de signos gráficos. Existe una numerosa variedad de estos; ideogramas, jeroglíficos, alfabetos, siglas, grafiti, logotipos etc. La escritura primitiva ideográfica y jeroglífica, es difícil de entender por nosotros; ya que en la fonética silábica y alfabética, hay una evolución importante. Se necesita para entender correctamente los mensajes un código en común para el emisor y el receptor, así y sólo así se podrá descifrar el mensaje. (Bligoo, 2010)

La comunicación no verbal se produce por medio de una multitud de imágenes sensoriales (visuales, auditivas, olfativas...), sonidos, gestos, movimientos corporales, etc. Al entablar una conversación con un sujeto una pequeña parte de la información que se obtiene de esta proviene del lenguaje hablado ya que sólo el 60 y el 70% de lo que comunicamos, lo hacemos mediante el lenguaje no verbal; es decir, gestos, apariencia, postura, mirada y expresión.

La comunicación no verbal se caracteriza por que sostiene una relación con la comunicación verbal ya que se emplean juntas. En ocasiones regula el proceso comunicativo ya que amplía o reduce los significados del mensaje. Además de que los sistemas de la comunicación no verbal varían según las culturas, y cumple

con un mayor número de funciones que el lenguaje verbal ya que lo modifica, acompaña, completa o lo sustituye en ocasiones. (Flora, 2010)

En el caso de la comunicación entre niños de 4 a 6 años, tiene mayor peso la comunicación no verbal, ya que los niños de 4 a 6 años tienen en su acervo lingüístico una cantidad muy limitada de palabras. Las pocas palabras que emplean las refuerzan con el lenguaje no verbal y a su muy característico modo se dan a entender entre ellos y entre los diferentes miembros de su familia y de la sociedad. Por ejemplo, por medio de la tristeza, el llanto y sus silencios, manifiestan su rechazo o inconformidad ante diferentes situaciones y acciones por otra parte la alegría y sus risas nos manifiestan su aceptación.

2.2.3 El despliegue de las habilidades comunicativas en los niños.

La niñez, es la etapa en la que se desarrolla la habilidad comunicativa de habla; imitando los movimientos y sonidos de los sujetos con quienes convive. Ya que permite la socialización junto con otras habilidades comunicativas del niño. Las habilidades comunicativas se catalogan como al conjunto de acciones dominas por el individuo, se aprenden y desarrollan con la práctica además de permitir tener un encuentro y transmitir ideas a otras personas. El hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades comunicativas que desarrollan los sujetos dentro de los primeros dos años de su vida, estas se manifiestan a través de gestos sonrisas, llanto y algunos movimientos que los van caracterizando y se mantienen a lo largo de su vida, pero es necesario que el sujeto desarrolle el lenguaje verbal dentro de este periodo. En la etapa preescolar los niños deben aprender nuevas palabras para poder expresar sus necesidades a través del lenguaje que les permita expresar sus propias ideas. Por medio de dinámicas sencillas como lo son los juegos que permiten una forma más sencilla de enseñarle al niño a expresarse, sin darse cuenta este de que al jugar también está aprendiendo ya que el juego le ayuda al niño a conocer y comprender el mundo que los rodea.

La acción que nos permite obtener un conocimiento de la información es el escuchar, así como también el escribir y leer, estos dan a entender que la enseñanza y/o el aprendizaje se está recibiendo. Los niños relacionan las letras entre los 4 y 6 años, empiezan a relacionarlas, primero las conocen y posteriormente las juntan para formar palabras y es en la escuela primaria donde los niños adquieren la capacidad de entender los textos y empiezan hacer redacciones.

Los adultos necesitan estimular, en los niños, las habilidades comunicativas básicas para acrecentar su rendimiento intelectual, así, el adulto logra que interactúen primero con sus familiares y después en un grupo. Para explicar sus ideas de una forma adecuada, deben de realizar primero imitaciones del lenguaje para luego dar paso a la práctica de su propio lenguaje oral. Cuando los niños sienten la necesidad de expresarse con otros sujetos el rendimiento de estos crece. Reutilizan el poco vocabulario que han adquirido y aprenden a escuchar con más atención, es entonces cuando vierten sus propias explicaciones y descripciones donde expresaran libremente sus ideas. Un niño al ser escuchado con atención se desenvuelve y manifiesta su interés, su conocimiento, sus expectativas, y su capacidad de comprensión lingüística, para así poder interactuar.

Los investigadores Robert y Henry realizaron investigaciones donde afirman que los niños que hacen preguntas son los que alcanzan el máximo nivel intelectual; estas preguntas nacen debido a que los niños van creciendo y conociendo el mundo que los rodea y les representa. Afirma que los niños preguntan por muchas razones entre la que prevalece la curiosidad para interactuar con los adultos, además de conocer el propósito porque de los sucesos. La única finalidad de los niños es el de querer ampliar sus conocimientos del mundo, para lograr ser tomados en cuenta. Con esto los niños fortalecen su iniciativa ya sea cognitiva o social. (Lindgren, 1990)

2.2.3.1 La expresión de las emociones

El término *emoción* viene etimológicamente del latín “*emotio –ōnis*”, que significa: el impulso que induce la acción. Las emociones son materia de estudio en la psicología y las define como la imaginación que se expresa físicamente de alguna función fisiológica como la agresividad, el llanto, la alegría y va acompañada de reacciones faciales y de conducta. (Cordero, 2013)

Recordando los elementos básicos del proceso comunicativo podríamos apuntar que hay las emociones del enunciador y las emociones del enunciatario. El enunciador muestra una intencionalidad emotiva tanto como el enunciatario al recibir la información. Pero también puede darse que el propio discurso produzca una serie de emociones que afecten a su mismo enunciador. Hay que recordar que no todas las emociones son fácilmente comunicables.

Imaginemos que los seres humanos no pudiéramos expresar nuestras emociones, esto provocaría que hubiera comunicación pero sin ninguna intencionalidad y por consecuente no habría una reacción o acción que demandara la comunicación. Seríamos seguramente como autómatas o como robots, incapaces de manifestar sentimientos, deseos y emociones.

Los niños realizan diálogos ilógicos, pero llenos de emociones, lo que provoca que sea entendible lo que expresan. El expresar mal una emoción con un mensaje provoca ruido en la comunicación y los intérpretes caen en un diálogo confuso e ilegible, simplemente no se entiende el mensaje y no hay comunicación.

En los niños primeramente hay que fomentar la continuidad para comenzar un diálogo, con un lenguaje claro, sencillo y sobre todo con sensibilidad e interés puesto por nuestra parte. Posteriormente hay que permitirle que exprese sus ideas y emociones. La emoción que inyecte el niño al diálogo permitirá que su mensaje sea codificado más fácilmente aunque estén presentes deficiencias en la comunicación. Un ejemplo claro es cuando el niño asiste al cine a ver una película especialmente para su edad y a la hora de platicarla a sus familiares o amigos, en el relato expresan en pocas palabras todo el mundo de emociones que vivieron al ver la cinta diálogo.

2.2.3.2 El uso correcto del lenguaje

Podemos entender el lenguaje como la capacidad de poder establecer comunicación por medio de signos, estos pueden ser signos orales o signos escritos. Hablando metafóricamente y en un sentido amplio, habla del lenguaje de las plantas, del de las señales cuidado, etc., pero, entendemos por lenguaje, el lenguaje humano al conjunto de signos articulados, por los cuales se comunican los sujetos; hablamos de un conjunto sistemático de signos que nos permiten un tipo de comunicación. Desde los primeros indicios de tribus se disponía de un lenguaje como medio de comunicación. Dentro de las condiciones básicas de la vida social están expresar, comprender, y apropiarse de la realidad, clasificándola ordenadamente según las palabras comunicadas. El poder expresarnos es hacer eficaz nuestra voluntad, actuando en conjunto con los demás para dejar constancia de nuestra presencia, en este proceso, el lenguaje actúa como cauce y medio. (Lengua, 2007)

En los niños el lenguaje es adaptado de una forma arbitraria en el seno familiar, esto depende de las costumbres y el medio en el que se desarrollen. Al ingresar a la escuela, primeramente, pasando por el kínder, el lenguaje toma un sentido más común y legítimo esto porque las cosas empezarán a ser llamadas por su nombre real y no por aquel en que los padres o el mismo niño identificaban los objetos. Por ejemplo, a la mamila no se le llama titi, chichi etc., será llamada mamila o biberón porque así lo identificarán todos los niños que estén en la guardería o el kínder, a la hora de la siesta o de dormir se le llamara así y dejará de ser hora de la mimi como se acostumbra en algunas casas. Como se puede notar, a través del uso correcto del lenguaje, los niños dejarían de señalar las cosas o a pedir las mismas cosas por señas.

2.2.4 Factores incidentes en la potenciación de las habilidades comunicativas

Un claro ejemplo de la interactividad es la comunicación humana, esto puede ser analizado conceptualmente y basado en definiciones antropomórficas. Un ejemplo es los sistemas complejos que reaccionan y detectan en la conducta humana interactivos; esto es que la interacción incluye respuestas a las actividades físicas humanas, ya sea por medio del movimiento (lenguaje corporal) o al cambio en los estados psicológicos.

Debido a lo anterior, en el siguiente apartado nos referiremos a las habilidades comunicativas y a los factores que pueden potenciarlas.

2.2.4.1 Las relaciones afectivas

El afecto es una de las pasiones del ánimo, proviene del latín "*affectus*" Se trata de la inclinación hacia alguien o hacia algo, especialmente de amor o cariño. (Stephen P Robbin, 2014) Una necesidad de todos los organismos sociales es el afecto, ya que se refiere al trabajo que un organismo realiza en beneficio de otro. Se entiende también como el amor que un ser humano brinda a otro sujeto. También es un proceso de interacción social entre dos o más organismos. Cuando decimos que "damos afecto" o que "recibimos afecto". Hace entender que el afecto puede ser algo que se proporciona y se recibe. Este es necesario en cualquier etapa y momento de la vida, en la niñez el afecto resulta esencial ya sea para desarrollarse y crecer en óptimas condiciones de armonía.

El ser humano necesita sentir afecto por sus familiares y conocidos ya que proporciona seguridad emocional y esta seguridad se refleja en resultados positivos en el desempeño del individuo. Como por ejemplo al ganar una competencia, al obtener un trabajo, al aprobar un examen, al comprometerse con una pareja.

2.2.4.2 El privilegio del diálogo

Se entiende que a la acción de conversar entre dos o más sujetos, mediante el que se intercambia información y se comunican pensamientos sentimientos y deseos es el dialogar.

Otros autores como Silvia Peña Alfaro, Susana y Luke Santiago Alcoba entre otros consideran al diálogo como “una modalidad del discurso oral y escrito en la que se comunican entre dos o más personas, es un intercambio de ideas por cualquier medio. Puede ser oral o escrito”. También se usa como tipología textual en lingüística y en literatura cuando aparecen dos o más personajes que usan el discurso llamados interlocutores. Un diálogo puede consistir desde una amable conversación hasta una acalorada discusión sostenida entre los interlocutores, y es empleado en géneros literarios como la novela, el cuento, la fábula, el teatro o la poesía.

El ser humano por naturaleza es gregario, esto significa que tiene la necesidad de convivir con otros seres humanos. El diálogo permite la comunicación y el intercambio de ideas. El diálogo permite la creación de relaciones afectivas entre las personas porque permite la convivencia y el interés por las cuestiones del otro. El diálogo permite que nos interrelacionemos con el otro por medio del intercambio de opiniones, sugerencias, consejos y experiencias.

También se puede decir que por medio del diálogo, se crean estrategias comunicativas entre los sujetos utilizando y dominando códigos comunes entre sí, como en una relación de trabajo, o una relación entre alumno y maestro, Si el diálogo no estuviera presente simplemente no se tendrían a bien entendidos los acuerdos y no permitiría la interrelación entre los sujetos. Habría una interrelación pero con grandes deficiencias ya que no sería armónica sería conflictiva porque no se llegarían a concretar acuerdo para ambas partes.

2.2.4.3 El desarrollo de la capacidad interpretativa

Una mala o buena interpretación de un mensaje podrá provocar una buena o mala comunicación. Por consecuencia lógica no habría comunicación concordante

entre los sujetos. Al no haber comunicación no existe la interacción entre ellos. La comunicación simplemente no se entendería, no se daría de forma correcta en donde el mensaje llega al receptor, este lo decodifica y emite un nuevo mensaje. El niño percibe que cosas nuevas y desconocidas para él pasan por su alrededor en el momento que ingresa a una institución educativa (kínder). Le da un nuevo sentido e interpretación a lo ya conocido, ya que ahora lo ve desde otro punto de vista que no es el maternal o familiar. Su aprendizaje crece y da nuevos sentido e interpretaciones, las cuales permiten que se amplíe su campo de acción y de interacción con sus compañeros. Entienden lo que es ganar y perder, a cumplir con sus actividades y tareas y entienden las consecuencias de hacer lo querido no lo debido.

CAPÍTULO III

Capítulo III. Acotamiento teórico-conceptual de la comunicación interpersonal

3.1. Definiendo la comunicación desde la perspectiva sistémica

Según Marcelo Arnold y Francisco Osorio “el enfoque sistémico es la aplicación de la teoría general de los sistemas en cualquier disciplina. En un sentido amplio, la teoría general de los sistemas se presenta como una forma sistemática y científica de aproximación y representación de la realidad y, al mismo tiempo, como una orientación hacia una práctica estimulante para formas de trabajo interdisciplinarias. Se caracteriza por su perspectiva holística e integradora, en donde lo importante son las relaciones y los conjuntos que a partir de ellas emergen”. (FACSO, 1990)

De la misma manera, los autores Arnold & Rodríguez, (1990) nos indican que: “Los objetivos originales de la teoría general de sistemas son las siguientes:

- Impulsar el desarrollo de una terminología general que permita describir las características, funciones y comportamientos sistémicos.
- Desarrollar un conjunto de leyes aplicables a todos estos comportamientos
- Promover una formalización (matemática) de estas leyes.

En las definiciones más corrientes se identifican los sistemas como conjuntos de elementos que guardan estrechas relaciones entre sí, que mantienen al sistema directo o indirectamente unido de modo más o menos estable y su comportamiento global persigue, normalmente, algún tipo de objetivo.

Las características que pueden ser aplicables a cualquier sistema son:

- La interrelación de sus componentes (relación entre las partes y el todo).
- Los sistemas están ordenados en una jerarquía.
- Las partes de un sistema no son iguales al todo.
- Los límites de los sistemas son artificiales.

- Los sistemas pueden ser abiertos o cerrados – según la influencia con el ambiente.
- Cada sistema tiene entradas, procesos, salidas y ciclos de retroalimentación.
- Las fuerzas dentro de un sistema tienden a ser contrarias entre ellas (*feedback*) para mantener el equilibrio y la entropía.

En cuanto a la manera en que la teoría de sistemas influye a la comunicación podemos decir que es la Escuela de Palo Alto quien resume dicha aportación. En lo general, desde la perspectiva de Palo Alto la comunicación se puede definir como un “conjunto de elementos en interacción en donde toda modificación de uno de ellos afecta las relaciones entre los otros elementos”. (Marc-Picard, 1992). Esta definición nos acerca al concepto de sistema, cuyo funcionamiento se sustenta a partir de la existencia de dos elementos: por un lado, la energía que lo mueve, los intercambios, las fuerzas, los móviles, las tensiones que le permiten existir como tal; y por el otro, la circulación de informaciones y significaciones, misma que permite el desarrollo, la regulación y el equilibrio del sistema.

En este sentido, de acuerdo con la opinión de Marta Rizo, la comunicación es un sistema abierto de interacciones, inscritas siempre en un contexto determinado. En palabras de Marc y Picard, comenta la autora, como sistema abierto la comunicación obedece a ciertos principios:

Primero, el principio de totalidad, que implica que un sistema no es una simple suma de elementos sino que posee características propias, diferentes de los elementos que lo componen tomados por separado. La primaria Cuitláhuac como un sistema de comunicación, en el que la comunicación se da entre todos los integrantes (niños, maestros, personal docente) y en el que éstos no pueden ser tomados por separado. Todos participan conjuntamente ya que sin alumnos no hay maestros y sin maestros no hay enseñanza y sin estos dos no hay kínder. Formando una triada necesaria para las tres partes y para una totalidad.

Segundo, el principio de causalidad circular, que viene a decir que el comportamiento de cada una de las partes del sistema forma parte de un complicado juego de implicaciones mutuas, de acciones y retroacciones. Los

niños, como partes del sistema, interactúan afectándose mutuamente, es decir, lo que un niño diga o haga va a tener implicaciones en los demás niños (o partes del sistema). Un niño puede estar inquieto y al manifestarlo ya sea con movimientos corporales o sonidos bucales distrae la atención de sus compañeros y este comportamiento afecta al sistema en total. Logrando la distracción de más compañeros y rompiendo el orden que impera en ese momento.

Y tercero, el principio de regulación, que afirma que no puede existir comunicación que no obedezca a un cierto número mínimo de reglas, normas, convenciones. Estas reglas son las que, precisamente, permiten el equilibrio del sistema. Las reglas son las que impone el centro educativo Cuitláhuac, mismas que deben ser conocidas por los actores del sistema (por los niños). La falta de atención a las reglas hace que el sistema se altere. Una regla puede ser el silencio en clase, otra regla, el no golpear a los compañeros, etc. Reglas internas y externas que son dirigidas a los padres, un ejemplo es la puntualidad de los alumnos, el que los niños lleven lunch sano, no fritangas, la hora de la salida etc.

Como ya hemos señalado con anterioridad, los tres principios apuntados en el párrafo anterior constituyen una de las principales aportaciones de la Escuela de Palo Alto a la comprensión de la comunicación. En la obra clásica de Watzlawick, Beavin y Jackson, *Teoría de la comunicación humana* (Watzlawick, 1985), se hace hincapié en estos principios básicos del sistema. Según Marta Rizo, la totalidad se explica afirmando que “cada una de las partes de un sistema está relacionada de tal modo con las otras, que un cambio en una de ellas provoca un cambio en todas las demás y en el sistema total” (Watzlawick et. al., citado en Rizo, 2004). El principio de causalidad circular se explica a partir del concepto de retroalimentación, proveniente del enfoque cibernético inaugurado por Norbert Wiener en 1948. Por último, el principio de regulación es nombrado a partir del término equifinalidad, comprendido como el conjunto de elementos que dotan de estabilidad al sistema (Rizo, 2008)

La propuesta de la Escuela de Palo Alto se conoce, también, como “Modelo orquestal de la comunicación”. Los investigadores del Colegio Invisible partieron, en un primer momento, de tres consideraciones básicas:

- a. La esencia de la comunicación reside en procesos de relación e interacción.
- b. Todo comportamiento humano tiene un valor comunicativo.
- c. Los trastornos psíquicos reflejan perturbaciones de la comunicación.

En la opinión de Marta Rizo, la principal aportación de esta corriente de pensamiento es que “el concepto de comunicación incluye todos los procesos a través de los cuales la gente se influye mutuamente” (Bateson y Ruesch, 1984, citado en Rizo, 2008).

En el entendido de lo anterior estamos de acuerdo con Mauricio Andión, cuando afirma que el concepto de comunicación ha perdido su significado en la vorágine de la guerra por la información y el control de los sistemas de producción y distribución masiva de mensajes. (Andion, 1995)

Al intentar encontrar el origen y necesidad de esta práctica social sin la que el ser humano no existiría, y a través de la cual recreamos nuestra cultura, nos expresamos, nos entendemos y construimos colectivamente sistemas de organización social y política, podemos darnos cuenta que la comunicación no se reduce al proceso de transmisión de mensajes, eso es lo que hemos querido creer. No es simplemente una capacidad o competencia técnica que nos sirva para ejercer el poder y controlar la acción social. Por el contrario, la comunicación nos libera, ha emancipado al hombre de su condición de animal y máquina. En el caso de los niños la imposición de reglas, la capacidad de expresión, la posibilidad de entenderse y entendernos, el recibir enseñanza y la aplicación de esta permite emanciparnos de la condición animal.

Afirma el autor, y nosotros coincidimos, que a través de la comunicación hemos aprendido a conocernos, a pensarnos, a comprender nuestros sentimientos, a convertirnos en seres humanos, a perdurar en el tiempo y en el espacio. La comunicación es pues una necesidad que constituye a la sociedad humana. “No existe un sólo ámbito de interacción social en donde no se verifique un acto comunicativo. De ahí que sea impensable que la acción social de un comunicador se restrinja al campo mass-mediático.

Debido a que la sociedad se organiza en campos de relaciones sociales, la acción comunicativa transcurre a través de todos ellos: el campo político, el cultural, el

económico.” En este sentido, aunque por el momento las escuelas de comunicación no se ocupen de formarlos, los comunicadores podrán existir ejerciendo su práctica en los mercados que se configuren dentro de estos espacios sociales. Estarán ahí, ocultos bajo la categoría de artistas en el uso de los lenguajes, intentando aliviar el dolor y la insensatez humana, imprimiéndole un sentido estético a su acción emancipadora.

A propósito de ello estamos de acuerdo con el planteamiento de Marta Rizo, en el que afirma que: “este panorama sobre la comunicación pone en evidencia la complejidad del tema, las múltiples aportaciones con que se ha tratado de dotar de coherencia a la Teoría de la Comunicación y, más aún, a la propia ciencia de la comunicación”, ello es resultado, entre otros factores, de la polisemia misma del concepto de comunicación. Y esta polisemia es producto de las diversas fuentes de pensamiento que han contribuido históricamente a la conformación del campo académico de la comunicación.

De acuerdo con Marta Rizo, siguiendo la propuesta del *Grupo hacia una Comunicología Posible* (GUCOM), son nueve las fuentes científicas históricas de la comunicología, esto es, los campos de conocimiento que han sido reconocidos oficialmente como importantes en la historia del pensamiento comunicacional. Estas fuentes son las siguientes: Sociología Funcionalista, Sociología Fenomenológica, Sociología Cultural, Sociología Crítica, Psicología Social, Economía Política, Lingüística, Semiótica y Cibernética.

En el artículo de la Dra. Rizo se hace énfasis en los aportes de dos corrientes concretas: el Interaccionismo Simbólico -que puede ubicarse tanto en la Sociología Fenomenológica como en la Psicología Social - y la Escuela de Palo Alto -que representa una línea de pensamiento cibernético- y de la que ya hemos hablado más arriba.

Aunque el origen etimológico del concepto de comunicación se refiere sobre todo al vínculo, la comunión, la puesta en común, etc., el debate académico en torno a la comunicación, según Marta Rizo, ha sido dominado por una perspectiva que reduce el fenómeno comunicativo a la transmisión de mensajes a través de los llamados medios de difusión. Sin ánimos de considerar vacío e innecesario dicho debate, es importante tomar en cuenta que la comunicación va más allá de esta

relación mediada, siendo, antes que cualquier otra cosa, una relación interpersonal.

3.2. La comunicación interpersonal como forma de relación con el Otro

Mallorquín y Villa (1995) definen la comunicación como un proceso interpersonal en el que los participantes expresan algo de sí mismos, a través de signos verbales o no verbales con la intención de influir de algún modo en la conducta del otro. “Así, la comunicación interpersonal es un proceso circular de mutua interacción e influencia, en donde los polos de Emisor y Receptor existen simultáneamente en cada una de las partes comunicativas, además la comunicación interpersonal es, no solamente una de las dimensiones de la vida humana, sino la dimensión a través de la cual nos realizamos como seres humanos.”

Según los autores, la relación debe darse por medio de dos procesos esenciales e integradores a su vez de otros muchos más elementos a saber: la elaboración del modelo cognitivo, y la elaboración de la conducta comunicativa o procesos de codificación.

El modelo cognitivo.

La persona humana tiene grandes posibilidades de comunicación, pero tiene también una serie de limitaciones, algunas de estas dificultades están íntimamente ligadas al proceso cognitivo, puesto que este no tiene acceso directo a la realidad, ni puede captarla tal y como es, sino a través de determinados filtros (neurológicos, culturales individuales socio-genéticos) que, si bien facilitan el conocimiento de esa misma realidad, también distorsionan parcialmente nuestra representación de ella. Los filtros no sólo crean diferencias entre el modelo representacional de la realidad misma, sino que también crean diferencias significativas en los seres humanos a través del carácter individual de esos mismos modelos representativos.

Conducta comunicativa.

“Proceso mental del emisor, a través del cual se traduce el mensaje a unos signos capaces de ser reconocidos por el Receptor. La importancia y función de este proceso es más comprensible si se relaciona con la estructura del lenguaje el cual se centra en lo que hemos denominado representacional del lenguaje, es decir, la representación de las vivencias y experiencias que el sujeto ha ido teniendo en contacto con la realidad, aquello que la persona “cree”, “siente” y “piensa” más íntima y profundamente, normalmente muy relacionado con su propio sistema de valores. Además de que debe haber una sintonía entre los polos de emisión y de recepción, y una adecuada percepción de los procesos de codificación y decodificación existentes en ambos.

3.2.1. La comunicación interpersonal como base de lo social

Marta Rizo, menciona que “la comunicación interpersonal se define como el encuentro cara a cara entre dos personas que sostienen una relación de interdependencia a través de un intercambio de mensajes que proceden de señales tanto verbales como no verbales”. La comunicación no verbal en este caso juega un papel muy importante, entendida como expresión o lenguaje corporal desprovisto de palabras, el cual se compone de varios aspectos: el paralenguaje, que son ciertos sonidos no lingüísticos, como la risa, el bostezo, el llanto, las pausas los gruñidos, el paralenguaje es muy utilizado en la primera etapa social del niño. La proxémica que abarca el estudio que utilizan las personas para comunicarse. La kinesia que es la capacidad de efectuar comunicación mediante gestos u otros movimientos corporales incluyendo los movimientos oculares, la expresión facial y la postura entre otros. Así, la comunicación, como fundamento de la interacción social, es el principio básico de las relaciones sociales. Todo ello pone de manifiesto que la comunicación, antes que nada, es un proceso social articulado en torno al fenómeno de compartir, de poner en común y de vincular. El poder ver a la persona de frente, cara a cara permite que el emisor observe las acciones físicas y emocionales que el receptor manifiesta por lo que se le está diciendo en ese instante y a su vez el receptor en su papel de emisor manifiesta verbal o físicamente la recepción del mensaje enviado, así,

damos cuenta de si el mensaje es bien recibido y viceversa. “Actualmente las personas necesitamos comunicarnos diariamente por varios medios, ya sea escritos, medios electrónicos, verbales o no verbales, interpersonales etc. pero siempre estar comunicados”, menciona Francisco Prieto (Prieto, 2001).

La familia es la base de la sociedad, y es en esta en donde aprendemos el comportamiento que posteriormente reflejaremos en la sociedad, dicho de otra forma que en casa aprenderemos lo que después manifestaremos en los diferentes ámbitos a los que se enfrenta el individuo, la escuela, los amigos, el trabajo, la comunidad etc. y es solamente la comunicación interpersonal la que permite el contacto con el otro, el estar frente a frente, cara a cara.

La sociedad no sólo define los valores sociales concretos y su jerarquía sino que contribuye, también, a determinar las reglas que es preciso observar si se aspira a esos valores. La sociedad global tiene sus normas universales, pero cada estamento tiene otras específicas, y cada camarilla otras más, y todo ello determina las formas de comportamiento y hasta el empleo del tiempo de ocio de sus miembros y así se va constituyendo un cierto ordenamiento de la vida social en la lucha constante del cambio contra el caos, la entropía. (Prieto 2001)

Por ello el individuo debe de saber en qué punto de la sociedad se encuentra, cómo y de qué forma se enfrenta a ella, respetando reglas y valores interpuestos por la sociedad a la que pertenece o desea pertenecer.

La comunicación interpersonal permite que el individuo se relacione con sus otros y que estos lo acepten si es que sigue los pasos determinados para ser incluido en la sociedad a la que el individuo aspira a pertenecer, sólo siguiendo las reglas y los valores es como es aceptado e incluido en su grupo social o en la sociedad.

Desde el punto de vista de Marta Rizo, la Psicología Social concibe la comunicación como un término incluyente, que abarca todo contacto o interacción entre sujetos. Toda conducta humana según este enfoque, se basa en la comunicación, por lo que es imposible la socialización del hombre sin comunicación. Algunos de los conceptos psicosociales relacionados con la comunicación interpersonal son la afectividad, la comunidad, la cognición, la persuasión y las relaciones sociales entre otros.

La afectividad es la cualidad de las personas de expresar sus emociones, sentimientos y vivencias a través la satisfacción e insatisfacción tanto verbal como extra verbalmente. En la esfera afectiva es importante determinar cuáles son las cualidades favorables para el desempeño de una actividad y la posible presencia de alteraciones significativas de la personalidad que entorpezcan el desarrollo de la comunicación. Entre los principales elementos que componen la esfera afectiva que tienen incidencia en la comunicación, se pueden señalar las necesidades, los motivos, los intereses, las aspiraciones, las características personales y el equilibrio emocional (Aguero, 2000)

CAPÍTULO IV

Capítulo IV. La interacción comunicativa entre los niños de 4 a 6 años

4.1. Estrategia metodológica

En la actualidad la investigación cualitativa se utiliza por los investigadores de las ciencias sociales, ya que se caracteriza por analizar fenómenos desde el punto de vista de los individuos estudiados, el investigador se da a la tarea de entender, interpretar que es lo que sucede en la complejidad de los fenómenos humanos, el cual busca estudiar, en este caso, la comunicación interpersonal en los niños de 4 a 6 años de edad.

Para fines de esta tesis se llevará a cabo un estudio cualitativo en el cual se analizará la comunicación interpersonal que existe dentro de un grupo de niños de 4 a 6 años, en la primaria Cuitláhuac del Estado de México, al momento de convivencia de los niños en sus actividades como lo es el aula de clases, así como la convivencia en la hora del recreo.

El estudio cualitativo permite conocer de manera más específica lo que se busca en este proyecto, que es el analizar la comunicación interpersonal de los niños con otros niños en el lugar neutral de aprendizaje como lo es el kínder.

Este método cualitativo fue el elegido debido que me permite conocer de manera más profunda los individuos involucrados en el estudio en este caso los niños, puesto que al ser observados en sus prácticas y actividades cotidianas, me permitirán interpretar de manera tangible las respuestas de la investigación.

Para responder las preguntas de investigación, se realizará una observación no participativa acerca de la relación interpersonal que existe entre los sujetos a estudiar; los niños.

La técnica que manejaré será la de observación no participativa con el fin de no influir en sus conductas, actividades, desenvolvimiento, pláticas o juegos, características individuales, con el objeto de obtener información más relevante y veraz a través de un comportamiento normal y sincero por parte de los participantes observados.

Es necesario hacer una observación a los sujetos, en este caso, a los niños para ver de qué forma empiezan a entablar la interrelación, si es por medio de gestos,

actitudes, actividades, juegos, compartimentos, pláticas, prácticas, opiniones, objetos etc., ya que es muy variada la forma en que un niño empieza a interrelacionarse. Los niños no utilizan los mismos patrones que los adultos, los niños no siguen un protocolo, solamente siguen su instinto y lo aplican a la hora de interrelacionar con otros niños.

4.1.1. Definición de las técnicas para la obtención de información

La observación no participante, ha sido utilizada en varias disciplinas como instrumento en la investigación cualitativa para recoger datos sobre la gente, los procesos y las culturas. "El objetivo que tiene, es el de describir comportamientos, intenciones, situaciones y eventos que son comprendidos por los informantes" (Kawulich, 2005)

Para este estudio, es necesario saber cuáles son los elementos comunicativos en los niños que podrían arrojar la información de la forma en que se interrelacionan. Los elementos comunicativos relevantes como el tono de la voz, la interacción entre ellos cara a cara, los juegos que realizan a la hora del recreo, los gestos de las diferentes emociones que manifiestan al ser sorprendidos por el conocimiento, las posturas o el lenguaje corporal que adquieren al verse expuestos ante otros niños; estos son elementos comunicativos que entran en juego para la comunicación interpersonal entre los niños.

Los niños de la primaria Cuitláhuac toman clases todos los días entre las 13:30 y las 18:00 horas. Dentro de este horario tienen un tiempo de recreo en el que salen a las 15:30 y termina a la 16:00 horas todos los días, en este tiempo toman de 10 a 15 minutos para comer su refrigerio y el tiempo restante a jugar entre ellos. Es en este tiempo en el que uno puede apreciar cómo se comportan libremente lejos de la mirada de los docentes y empiezan a sociabilizar entre ellos. La observación que realizaría sería durante un mes dos días a la semana. Cada día observaríamos una hora durante la sesión de clases, y media hora durante el recreo. Con este tiempo sería más que suficiente para observarlos y entender los diferentes patrones que ocupan para su interrelación.

La observación no participante nos pareció pertinente dentro de las técnicas que nos ofrecía la metodología cualitativa ya que el observar directamente el comportamiento de los niños en un momento específico como es la actividad en el salón de clases y la hora del recreo nos permite recabar los diferentes comportamientos que presentan los niños por medio de juegos y la misma interacción en el aula de clases. Nos parece apropiada el recabar la información por esta técnica ya que por ejemplo; la entrevista es un proceso de comunicación que se realiza normalmente entre dos personas para obtener respuestas concretas de un cuestión concreta; “La entrevista no se considera una conversación normal, sino una conversación formal, con una intencionalidad, que lleva implícitos unos objetivos” (Pelaez, 2014) Para mi investigación la entrevista pondría a los niños en una situación predispuesta a responder, pero creo que una expresión o reacción espontánea me proporcionara más respuestas que las palabras que ellos me pudieran proporcionar.

Observación # 1 En el salón de clases

La primera observación que se realizó en el grupo de primero en el salón de clases de la escuela Cuitláhuac fue el día 1 abril de 2014 a las 17:00 y hasta las 18:00 hrs. Ese día se levantó un croquis del espacio a observar.

Dentro del salón de clases vimos que las mesas de trabajo de los niños cambiaban de lugar todos los días de la semana, esto de acuerdo a las necesidades de trabajo que la profesora programa diariamente. La profesora nos pidió que antes de iniciar la observación nos ubicáramos al final del salón, además de que de esta forma no distraeríamos a los niños en sus actividades escolares.

La distribución de los espacios de concentración de los niños tales como el bote de basura, pizarrón y lokers de cuadernos son zonas donde los niños se juntan para platicar o hacer comentarios de sus actividades.

Ese día, en el salón de clases se escuchaban varias voces en un tono de volumen medio, ya que la profesora no permite que griten y los está exhortando todo el tiempo a que trabajen y guarden silencio.

La decoración del salón de clases depende de la festividad en turno, aquí los niños cooperan y participan en el adorno de salón. Para el momento del inicio de la observación el salón ya mostraba un decorado del día de la primavera y no tuvieron otro evento el cual ameritará una nueva decoración.

En lo que respecta a la distribución y ubicación en el salón de clases de los niños por características específicas como edad, tamaño, género, vestimenta, posesión de materiales y características fenotípicas,

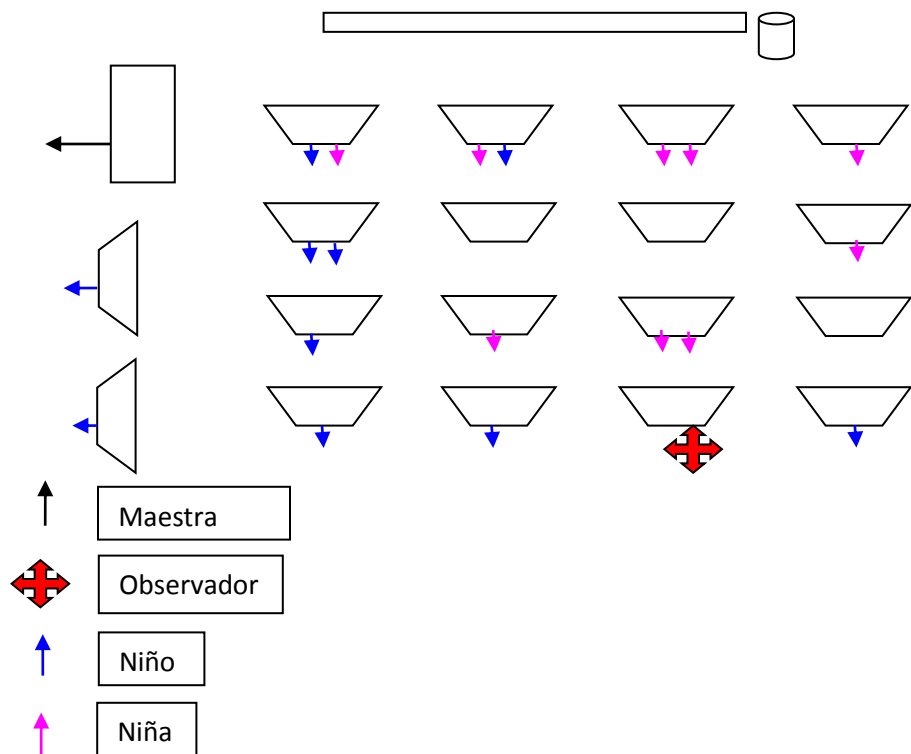
realizamos una plática con la profesora donde aclaró que la distribución de los niños está basado en el comportamiento de estos, ya que al inicio del curso los sentó por parejas y los ha ido cambiando de acuerdo a su comportamiento y los separa para que los niños que están inquietos no distraigan a los que están concentrados para trabajar, por ello se observan cambios en la distribución de los niños en el aula de clases diariamente.

Sobre sus interacciones en el salón de clases, y lo que abriría la comunicación interpersonal entre ellos, Sara, una compañera, comentó que su prima se comía los mocos y eso provocó que 5 compañeritos que la alcanzaron a escuchar comentaran sobre lo mal, lo sucio, lo cochino, y el asco que les daba cuando veían hacer eso. Otros niños sólo escuchaban y se integraron a la plática pero sólo escuchaban con atención y no opinaban. Ellos reaccionaban a los comentarios que escuchaban y aquí la comunicación no verbal se manifestó ya que por medio de gestos, risas, y sonidos guturales demostraban su participación en la plática.

Los temas que abren la interacción entre los niños como son las tareas, las caricaturas, los juegos, los juguetes, las amistades, los acontecimientos festivos etc. son temas que en la hora de clases la maestra no permite que los niños expresen ya que en el horario seleccionado los alumnos están trabajando con la profesora y no permite que platiquen, sólo que participen en la clase. En lo que respecta a las participaciones en clase los niños son muy respetuosos entre ellos ya que entre ellos respetan las opiniones de los participantes.

Casi al término de la clase, la profesora salió a la dirección, para esto la maestra les puso un pequeño ejercicio y se fue. Los niños se quedaron solos por un lapso de 18 minutos, en este tiempo los niños empezaron a pararse y a realizar diferentes actividades: algunos se pusieron a trabajar, otros se pusieron a jugar (a el policía y el ratero), un pequeño grupo de niñas se puso a platicar de que en vacaciones se iban a ir a diferentes partes o con sus familiares, y otros se pusieron a planear el día del niño. A pesar de que algunos discutían calmadamente, los niños no conocen el insulto, el rencor o la maldad, ya que sus comentarios no son hirientes, ni ofensivos.

Croquis del salón de clases



Observación # 2 En el salón de clases

La segunda observación que se realizó en el grupo de primero en el salón de clases de la escuela Cuitláhuac fue el día 2 de abril de 2014 a las 17:00 y hasta las 18:00 hrs, y se levantó un croquis del espacio a observar.

Dentro del salón de clases vimos que las mesas de trabajo de los niños cambiaban de lugar todos los días de la semana, esto de acuerdo a las necesidades de trabajo que la profesora programa diariamente. La profesora nos pidió que antes de iniciar la observación nos ubicáramos nuevamente al final del salón para como ya lo mencionamos, no distrajéramos a los niños en sus actividades escolares.

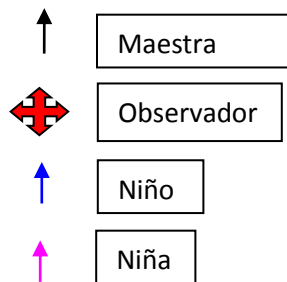
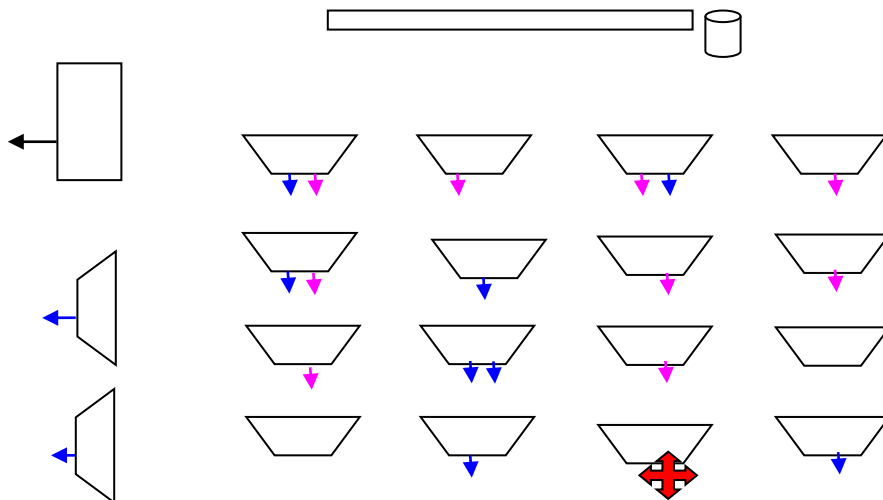
El ambiente nuevamente es tranquilo, ya que los niños en esta hora están concentrados para entregar el trabajo realizado. Este día había más niños sentados solos ya que en las primeras horas de clase, los niños estaban muy inquietos y la maestra los tuvo que separar.

En cuanto a los temas que abren la interacción entre los niños, hoy trabajaron una actividad de la materia matemáticas y la maestra permitió que los niños intercambiaran opiniones, algunos trabajaron y se ponían de acuerdo en el resultado, otros (los que estaban sentados solos) se paraban a buscar opiniones con sus otros compañeros que estaban solos.

Sofía demuestra ser una niña que le gusta presumir con sus compañeros, es de esta forma como ella interactúa con sus compañeros ya sea mostrándoles sus materiales o platicándoles

actividades que ella realiza con sus padres. La respuesta de parte de los niños a estas pláticas, es solo escucharla y no demuestran algún interés. Su lenguaje no verbal es el de aburrimiento e incredulidad.

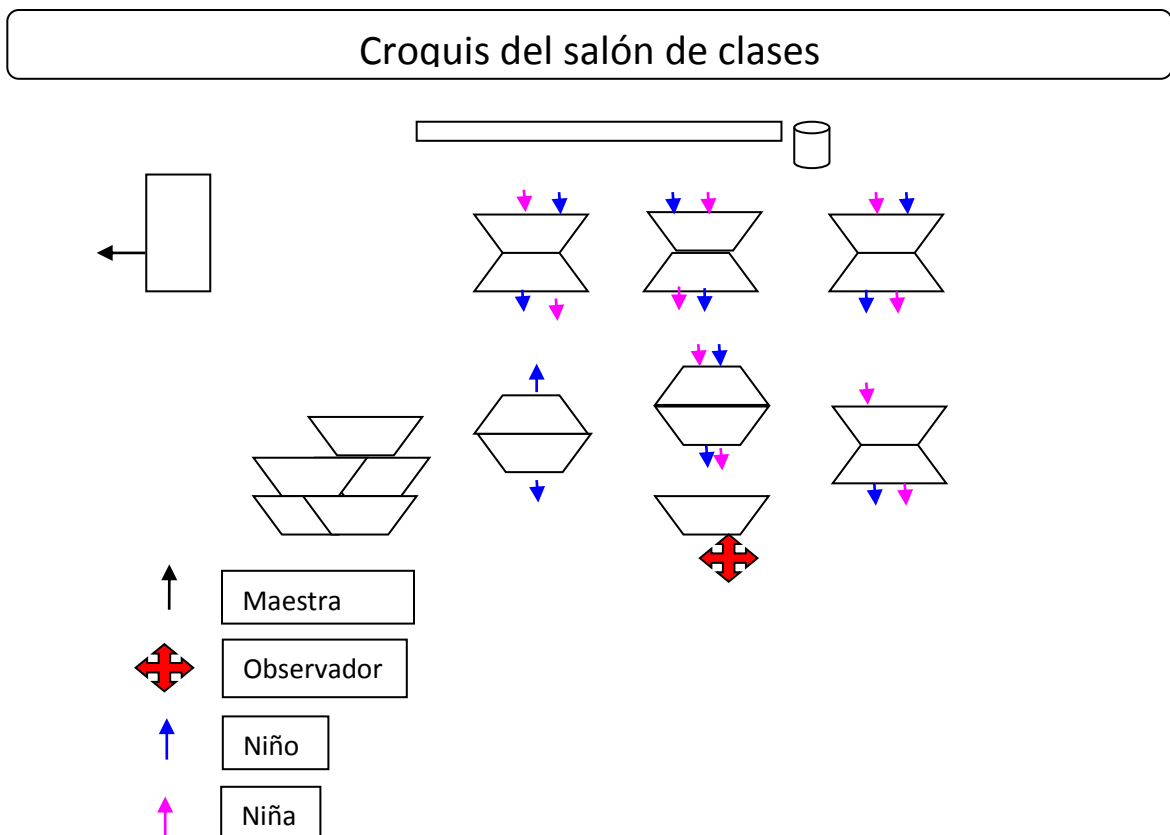
Croquis del salón de clases



Observación # 3 En el salón de clases

La tercera observación que se realizó en el grupo de primero en el salón de clases de la escuela Cuitláhuac fue el día 3 de abril de 2014 a las 17:00 y hasta las 18:00 hrs. Nuevamente se levantó un croquis del espacio a observar.

En esta ocasión los niños trabajaron una actividad de la materia Exploración de la naturaleza y la profesora los sentó por equipos mixtos. El tema fue el de los derechos de los niños y platicaban de los diferentes cuidados que cada uno de ellos tiene y vertieron diferentes experiencias. Eva María es una niña de nuevo ingreso, casi no habla pero se integra con todos los niños uniéndose a sus pláticas, además de que estaba muy inquieta, ya que se paraba constantemente de su lugar y estaba en las mesas escuchando las opiniones de sus compañeros.



Guía de observación # 4 En el salón de clases

La cuarta observación que se realizó en el grupo de primero en el salón de clases de la escuela Cuitláhuac fue el día 4 abril de 2014 a las 17:00 y hasta las 18:00 hrs. Nuevamente se levantó un croquis del espacio a observar.

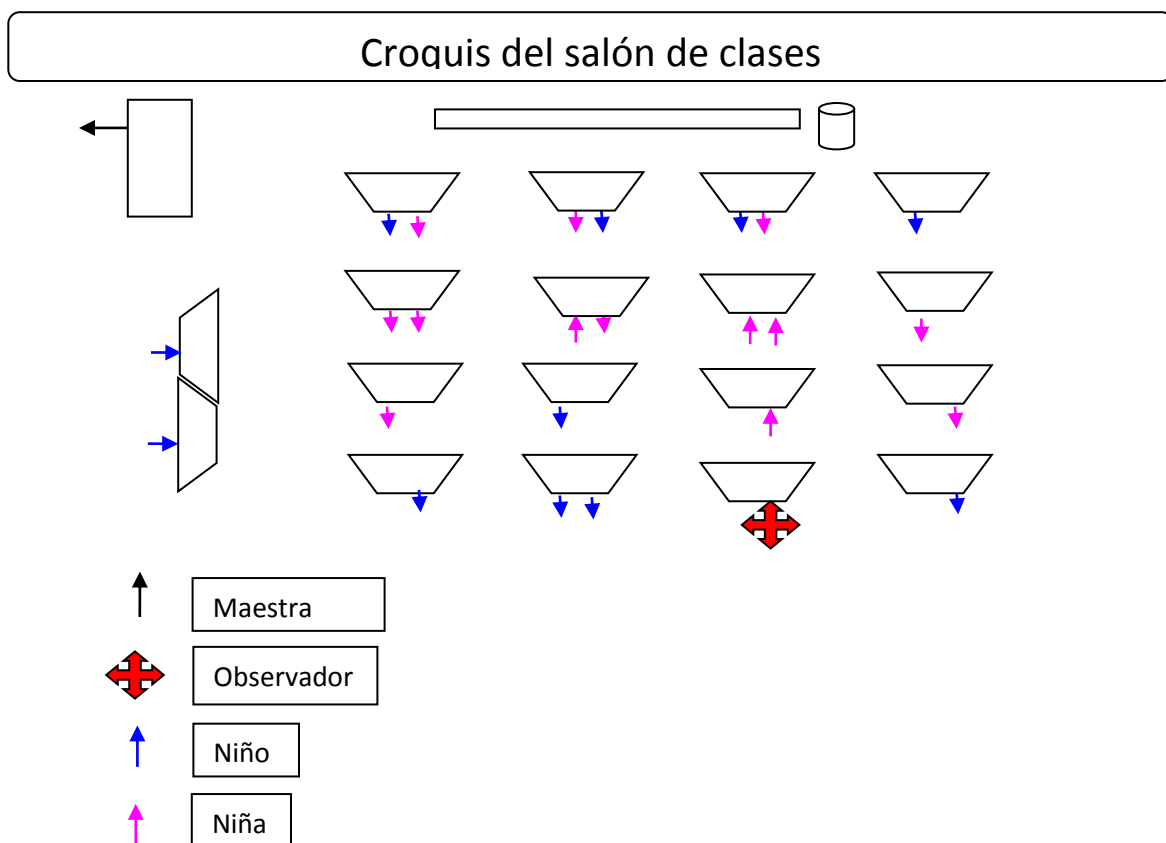
La maestra les dejó un trabajo en donde tenían que colorear unos dibujos y por ello los niños tenían que sacarle punta a sus colores constantemente, el bote de basura fue el lugar de reunión para sus pláticas momentáneas y éste llegaba a tener hasta 5 niños juntos, los temas de plática eran de cuanto le faltaba para terminar, de los colores preferidos que estaban utilizando, de las marcas de sus colores y se enseñaban las distintas formas de los colores.

En cuanto al ambiente en el salón en esta ocasión era más bullicioso porque que la maestra trabajó con los niños la lectura en voz alta y el ambiente era de risa ya que los niños se equivocaban al leer y les ganaba la risa cuando se equivocaban, los niños estaban muy contentos por el ambiente que había en el salón y de esta forma terminó el día. Este ha sido el día que asistieron más niños por ello se escuchaba muchísimo ambiente de alegría en el salón.

En cuanto a sus interacciones en el salón de clases, las risas y el ambiente festivo imperó y los niños se reían unos de otros por el miedo de ser nombrados por la maestra para hacer la lectura. Los niños que estaban sentados por parejas se ayudaban mutuamente para no equivocarse.

Los detonantes de la interrelación fueron en esta ocasión la clase de lectura y los errores fonéticos que los niños tenían ya que al final provocó que todos se rieran.

Los niños (hombres) se abrazan para festejar un logro, esto lo hacen esporádicamente pero sí lo hacen, no hay comentarios de burlas o de señalamientos sexuales ya que se demuestran afecto real y sincero, por su parte las niñas también se abrazan pero ellas lo hacen todo el tiempo y es un comportamiento común entre ellas.



Observación # 5 En el salón de clases

La quinta observación que se realizó en el grupo de primero en el salón de clases de la escuela Cuitláhuac fue el día 7 de abril de 2014 a las 13:30 y hasta las 14:30 hrs. Nuevamente se levantó un croquis del espacio a observar.

La maestra los puso a trabajar y les pidió que lo hicieran en silencio, por lo tanto los niños susurraban. Sus pláticas en la mayoría de los casos eran en tono bajo, pero aun así, no dejaban de saludarse. Como no podían pararse se pedían las cosas prestadas utilizando señas y en ocasiones en un tono de voz baja, también utilizaban señas de objetos como lápiz, goma y colores. A pesar de que no podían hablar, ellos encontraban la forma de comunicarse y de hacerse entender.

Sobre sus interacciones en el salón de clases, en esta ocasión fue en la fila para calificarse el trabajo que les había dejado la maestra, formarse en la fila provoca que platicuen con el pretexto de checar mutuamente su trabajo, además, en la fila se juntan grupos de dos o tres niños. La maestra los tiene que estar callando continuamente porque las pláticas suben de tono, además de escucharse varias risas,

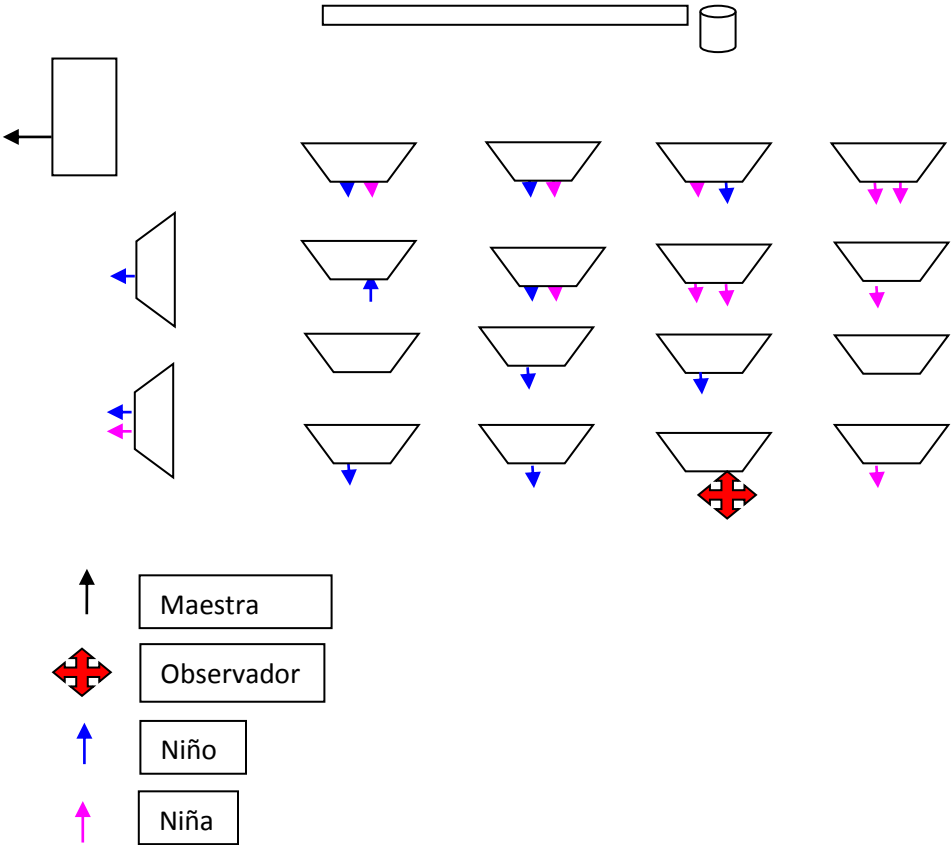
La fila es el detonante de la relación ya que provoca que los niños se apuren a trabajar para poder ir a platicar con sus compañeros además de calificarse.

En los temas que abren la interacción entre los niños, se dio el caso de que Andrea trajo un sacapuntas, que además, es un despachador de dulces, esto provocó que todos los niños pasaran con ella para pedirle

un dulce y que les prestara su sacapuntas. Ella se los prestó a todos sin excepción alguna, ya que a ella le gustaba prestárselos.

Eva es una niña amigable y hacía reír a Brayan con la actitud de que ella era un robot.

Croquis del salón de clases



Observación # 6 En el salón de clases

La sexta observación que se realizó en el grupo de primero en el salón de clases de la escuela Cuitláhuac fue el día 8 de abril de 2014 a las 13:30 y hasta las 14:30 hrs. Nuevamente se levantó un croquis del espacio a observar.

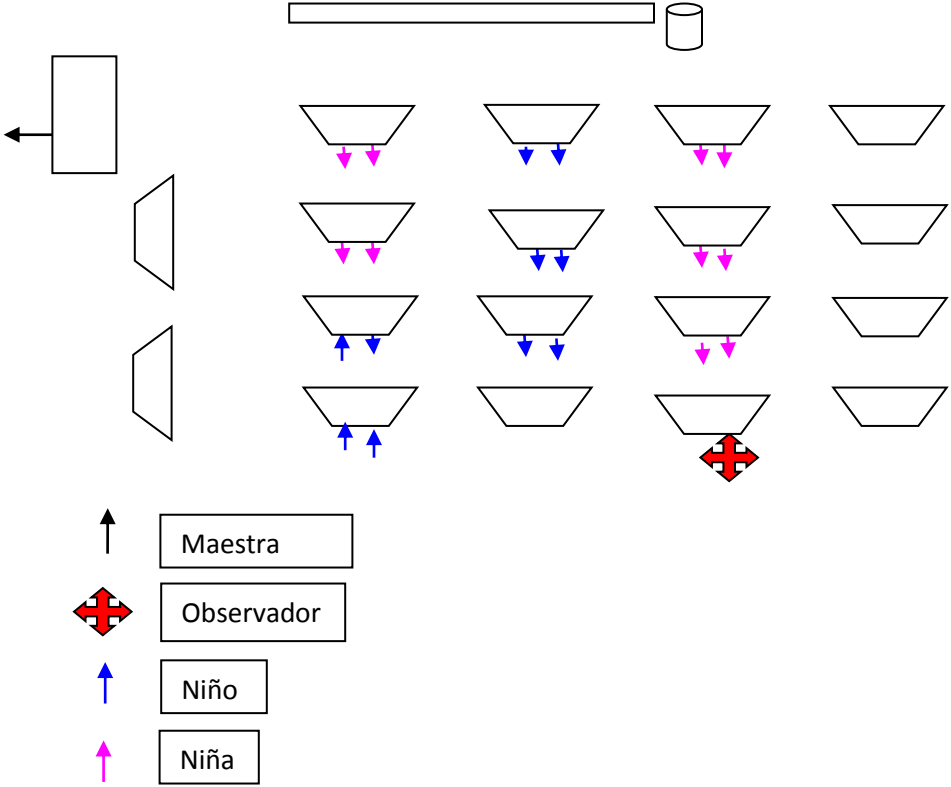
El ambiente era de compañerismo y evidentemente había más bullicio ya que la maestra los puso a trabajar por parejas del mismo género. Ese día la actividad era de la materia de matemáticas, la cual consistía en un concurso de sumas y restas mentales.

Sobre sus interacciones en el salón de clases, en esta ocasión, como estaban compitiendo por parejas del mismo género, la cercanía y la complicidad eran características de todos los alumnos. Esta actividad provocaba que se unieran como equipo pero a su vez competían con los otros grupos y veían todos sus errores, unos a otros se cuidaban y se acusaban mutuamente de copiar o hacer trampas. Esta actividad también provocó momentáneamente que se enojaran algunos niños.

Sobre los temas que abren la interacción entre los niños, en esta ocasión fue el juego, la olimpiada de matemáticas provocó que se enojaran un tanto cuanto por ganar y si se equivocaban o perdían manifestaban su enojo muy explosivamente. De igual forma, cuando ganaban daban gritos de gusto y se levantaban de su lugar a festejar.

En lo que refiere a las personas que intervienen en su vida, los compañeros amistosos y agresivos, se puede afirmar que se hicieron más lazos de amistad y claro no fue la intención de la maestra pero si hubo muchos niños enojados.

Croquis del salón de clases



Observación # 7 En el salón de clases

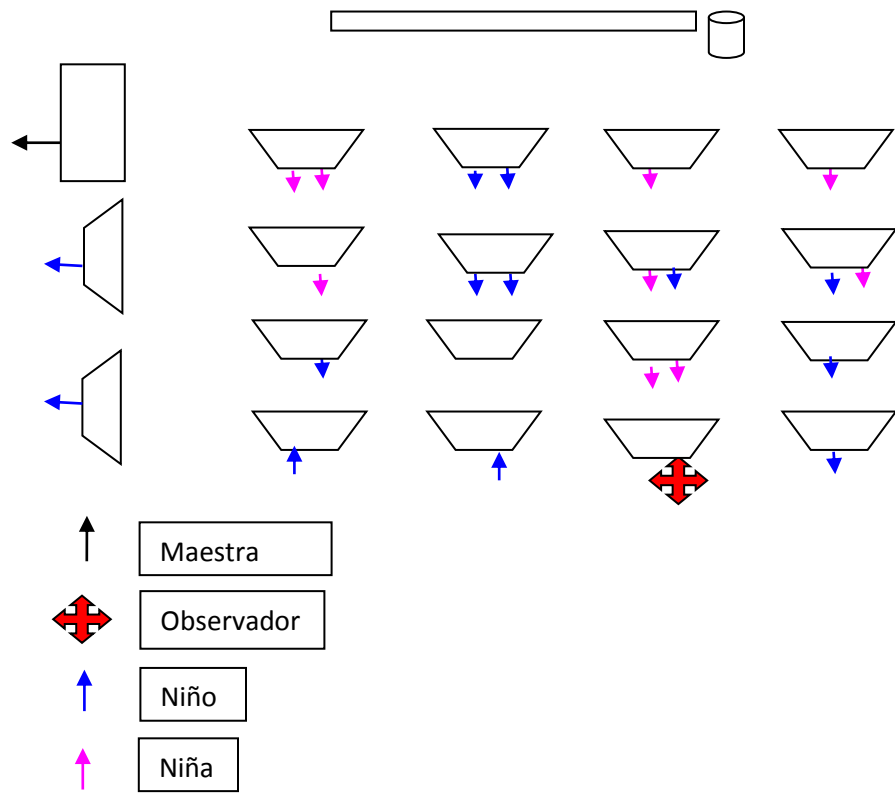
La séptima observación que se realizó en el grupo de primero en el salón de clases de la escuela Cuitláhuac fue el día 9 de abril de 2014 a las 13:30 y hasta las 14:30 hrs. Nuevamente se levantó un croquis del espacio a observar.

El ambiente era alegre ya que la profesora llegó retardada por 27 minutos y en ese tiempo los alumnos platicaban y jugaban libremente en el salón, se escuchaban risas y las bancas estaban fuera de su lugar. Dos de los niños estaban al pendiente si les iban a dar clase o los iban a regresar y en esta ocasión se percataron que llegó el coche de la maestra y al dar aviso a sus compañeros empezó una corretiza, ya que todos querían llegar rápido a su lugar y empezaron a acomodar el mobiliario. Entre gritos y risas todos se acomodaron en su lugar.

La profesora consideró separarlos ese día para que trabajen sin ninguna distracción, ya que estaban muy inquietos por haberse quedado un tiempo solos.

Dentro de los detonantes de la relación, ese día la profesora les contó una historia de discriminación y ellos opinaban sobre lo que pensaban. En cada participación los niños mostraban rasgos de su propia personalidad, daban sus opiniones, y algunos trataban de encontrar una lógica sobre el castigo a la discriminación y manifestaban palabras como malos, muerte y castigo. En las caras de muchos había expresiones de tristeza y de sorpresa. Alexis se paró y dijo que esas personas eran muy malas y que nadie las iba a querer. Al ver esto, hubo otros compañeros que se pararon para dar su opinión y la maestra les pidió que opinaran desde su lugar.

Croquis del salón de clases



Observación # 8 En el salón de clases

La octava observación que se realizó en el grupo de primero en el salón de clases de la escuela Cuitláhuac fue el día 10 de abril de 2014 a las 13:30 y hasta las 14:30 hrs. Nuevamente se levantó un croquis del espacio a observar.

El ambiente era de encuentro de opiniones y todos participaban. Ya que la clase era una mesa redonda en donde todos opinaban sobre el tema de la violencia y la mayoría manifestó que la vivían en sus casas de diferentes maneras pero que algunos no sabían cuántos tipos de violencia había. Este tema les interesó mucho.

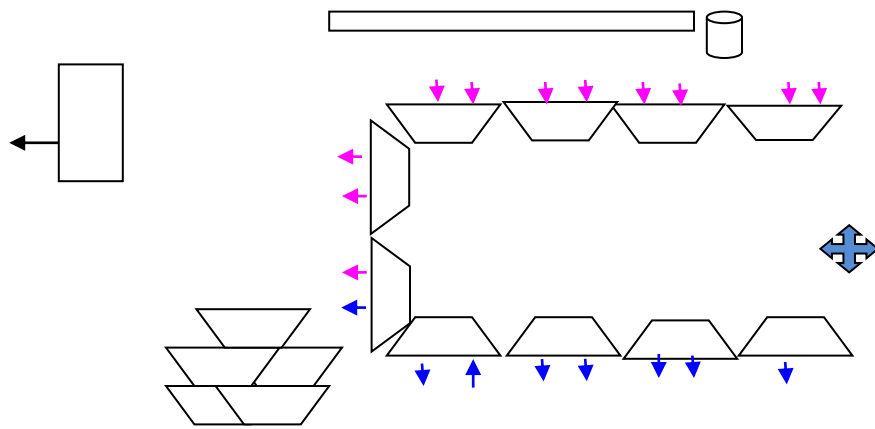
La maestra acomodó el mobiliario de tal modo que todos se vieran a la cara para poder opinar todos sobre el tema de la violencia y como la pueden evitar, este tema despertó y provoco la participación de todos y entre todos trataban de dar varias opiniones de cómo evitarla.

Sobre sus interacciones en el salón de clases, la profesora les hace sumas mentales y en esta ocasión todos están calladitos porque no quieren que la profesora les pregunte. Sus caritas demuestran miedo y nervios.

Dentro de los temas que abren la interacción entre los niños, la maestra puso a los niños a recoger la basura que deja cada quien en su lugar y esta actividad provoca risa, juegos, carreras y competencia entre ellos.

Dentro de las personas que intervienen en su vida, los compañeros amistosos y agresivos, las burlas que se llegaban hacer unos a otros no eran lastimosas y sólo provocan que se enojaran los niños momentáneamente.

Croquis del salón de clases



- ↑ Maestra
- ⊕ Observador
- ↑ Niño
- ↑ Niña

Observación # 9 En la hora de recreo

La novena observación que se realizó en el grupo de primero en el patio de la escuela Cuitláhuac, fue el día 1 de abril de 2014 en la hora del recreo, a las 15:30 y hasta las 16:00 hrs. De igual manera se levantó un croquis del espacio donde los niños juegan y comen su *lunch*.

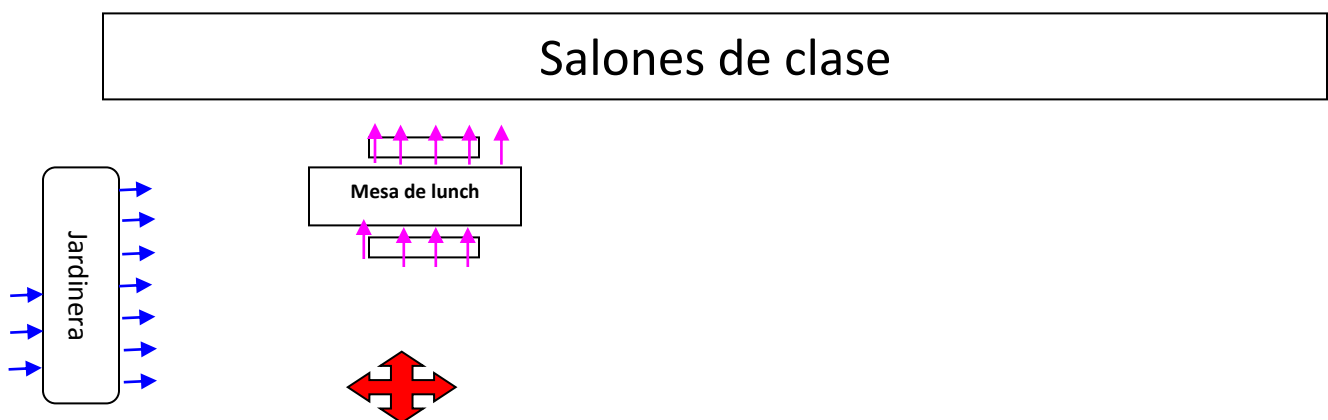
La forma en que se reúnen ya sea para jugar o para comer. Se distribuyen por grupos de niños y niñas, solamente hay una niña que es nueva en el grupo, ella come sola, apartada del grupo de las niñas, esto por la falta de confianza con sus compañeras, la profesora come con ella para que no lo haga sola. En cuanto a los demás niños, todos comen en grupo.

Sobre sus interacciones y prácticas sociales, el primer día de la observación, en la hora del recreo, los niños empezaron a sacar su respectivo *lunch* y después, entre ellos empezaron a negociar intercambiárselo, esto fue de un grupo de 6 niños que comen en la jardinera que les corresponde a su salón. Por su parte las niñas se pusieron directamente a comer en el desayunador que esta junto al salón y a la jardinera, ellas sin hacer ningún comentario sobre sus comidas sólo empezaron a platicar.

En cuanto a los temas que abren la interacción entre los niños, al terminar de comer, las niñas empezaron a caminar por la jardinera y el desayunador y los niños empezaron a jugar a las atrapadas, sólo que no pueden correr porque está prohibido, en este caso, los profesores los están cuidando continuamente y no les permiten correr, pegarse, gritar ni aventarse.

La interacción que manejan es tranquila y divertida ya que se les ve a gusto entre los dos grupos, y no puede ser de otro modo ya que como lo mencioné antes, están siendo observados por un profesor que los cuida de que no les peguen los alumnos de otros grados y que los niños no corran, no se peguen ni se avienten.

En cuanto a si existe Intervención de otros en el espacio de la interacción, es un espacio libre y abierto y otros niños de otros grados se acercan pero está delimitado el territorio y se les exhorta a respetarlo, ya que como son los más chicos se les cuida por parte de los profesores.



Guía de observación #10 En la hora de recreo

La décima observación que se realizó en el grupo de primero en el patio de la escuela Cuitláhuac fue el día 2 de abril de 2014 en la hora del recreo, a las 15:30 y hasta las 16:00 hrs. De igual manera se levantó un croquis del espacio donde los niños juegan y comen su *lunch*.

De la forma en que se reúnen ya sea para jugar o para comer el lunch, el día de hoy se reunieron en dos grupos; el de hombres y el de mujeres pero ahora se juntaron en parejas o por tres elementos para comer. Algunos siguen intercambiando su *lunch* y hay algunos que prefieren iniciar a jugar y no comer. También tienen la opción de comprar dulces en la cooperativa de la escuela y uno que otro va, compra y se integra al grupo. Se comportan de acuerdo a las reglas que les han marcado y no hay problema en cuanto a conducta.

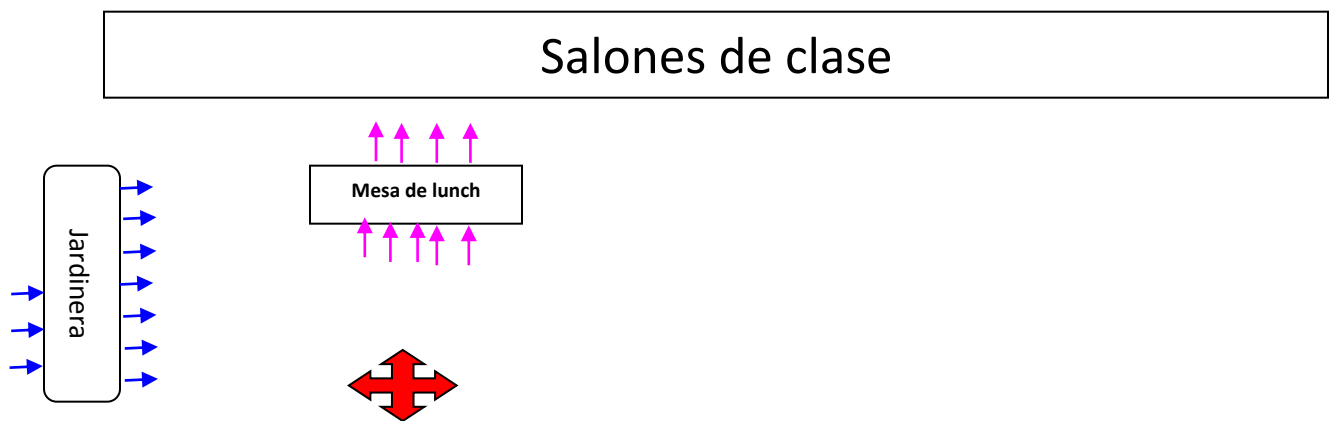
Sobre sus interacciones, o los diferentes tipos de juegos o actividades que practiquen, en esta ocasión jugaron los niños a los muñecos ya que uno de ellos llevó 7 juguetes de miniatura tipo LEGO y en la jardinera jugaban a los constructores. Los juguetes después se los iban rolando. En esta acción hacían voces de gente trabajando y dando órdenes de construcción y hacen sonidos guturales de golpes y choques.

En cuanto a los temas que abren la interacción entre los niños, Las niñas platicaban de los errores que tienen de repente en la clase, además de que ya empiezan a ver quiénes de ellas no trabajan y sólo se la pasan perdiendo el tiempo.

En las características de la interrelación, se observó que en general, todos son tranquilos y me refiero a tranquilos en que la escuela prohíbe

los juegos bruscos o las faltas de respeto hacia los compañeros y ellos acatan bien esta orden ya que apenas se están integrando a la escuela primaria y mantienen la disciplina dentro de lo normal.

Por lo que respecta a alguna Intervención de otros en el espacio de la interacción a pesar de que otros niños se acercan a los niños, estos no les dan mucha importancia ya que continúan sus juegos y sólo dejan de jugar al sonido de la campana que indica que finalizó el recreo.



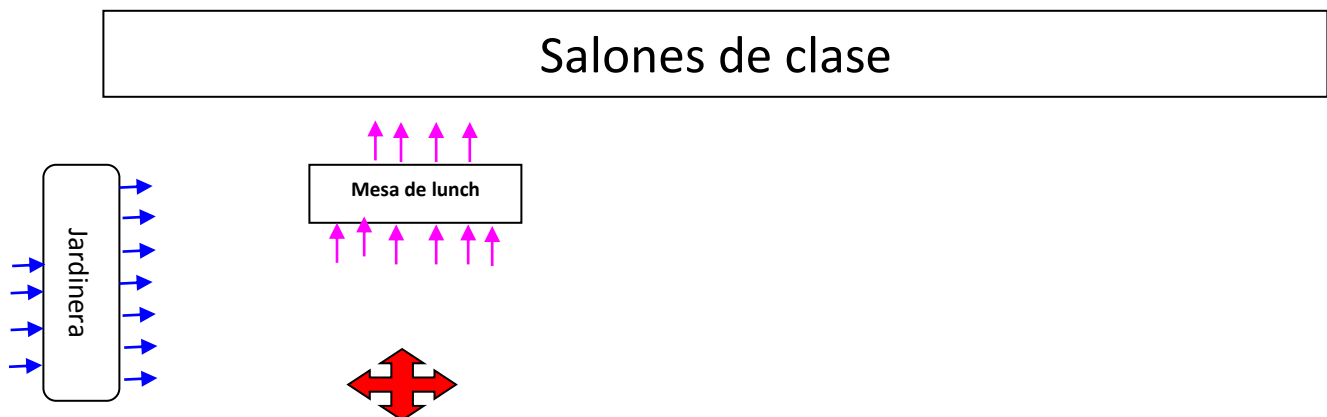
Guía de observación #11 En la hora de recreo

La onceava observación que se realizó en el grupo de primero en el patio de la escuela Cuitláhuac fue el día 3 de abril de 2014 en la hora del recreo, a las 15:30 y hasta las 16:00 hrs. De igual manera se levantó un croquis del espacio donde los niños juegan y comen su lunch.

La distribución de los niños en el espacio del recreo, fue como lo acostumbrado, se reúnen por grupos de género, uno de niñas y otro de niños. Se enseñan sus respectivos alimentos y si no hay intercambio se disponen a comer.

Sobre sus interacciones, los niños van acompañados de un compañerito al igual que las niñas, van de dos en dos y hay algunos, como el caso de Nacho, que si no lo acompaña alguien él no va solo al baño.

Uno de los temas que abren la interacción entre los niños, fue que Ximena se durmió antes de salir a recreo y no se burlaban de ella, sólo se estaban riendo, ella les comentó que no se pudo aguantar y que le dio mucho sueño.

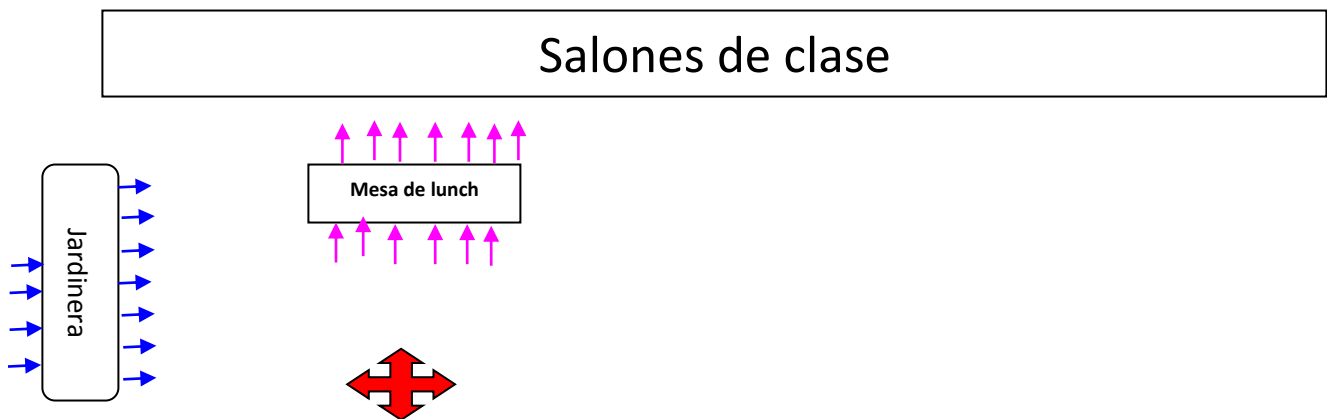


Guía de observación # 12 En la hora de recreo

La doceava observación que se realizó en el grupo de primero en el patio de la escuela Cuitláhuac fue el día 4 de abril de 2014 en la hora del recreo, a las 15:30 y hasta las 16:00 hrs. De igual manera se levantó un croquis del espacio donde los niños juegan y comen su *lunch*.

De la forma en que se reúnen, ya sea para jugar o para comer el lunch, se juntan en grupos de niños y niñas, este día la conversación por parte de las niñas tocaban el tema de sus respectivas familias y la forma en que las hermanas juegan con ellas (las que tienen hermanas mayores), se cuentan historias de juegos que llevan una lógica y saben manejar las historias, les dan una continuidad a tiempo y lógica.

Sobre sus interacciones, o los diferentes tipos juegos que pueden practicar, empezó a llover y se estaban resguardando de la llovizna porque su salón aún no está abierto, cuando se replegaban a la pared para no mojarse se juntaban cuidándose unos a otros esperando les abrieran el salón.

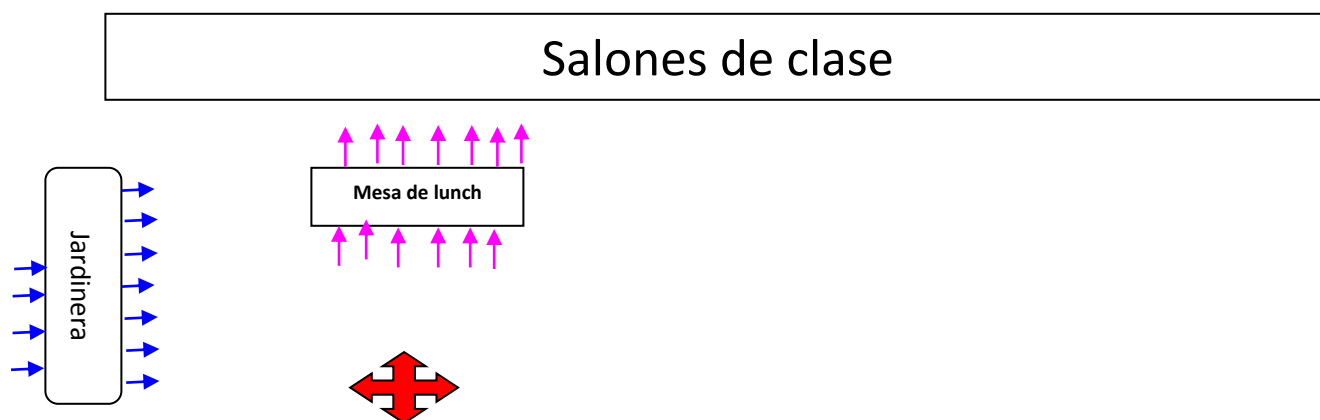


Guía de observación #13 En la hora de recreo

La treceava observación que se realizó en el grupo de primero en el patio de la escuela Cuitláhuac fue el día 7 de abril de 2014 en la hora del recreo, a las 15:30 y hasta las 16:00 hrs. De igual manera se levantó un croquis del espacio donde los niños juegan y comen su lunch.

Se reunieron nuevamente por grupos de niños y niñas para comer su lunch.

Sobre sus interacciones, los diferentes tipos de juegos o actividades que practiquen, en esta ocasión jugaron a corretearse para llevarlos a casarse en donde comen las niñas. A pesar de que una maestra los cuidaba no les llamó la atención porque están en su lugar, o sea, sin salirse de su territorio ni se juntaban con niños de otro grado. Este juego les causó risas y algunos se ruborizaban en su mayoría las niñas pero a lo niños en su mayoría no les daba pena decir con quien se querían casar y a pesar de que trataban de no atrapar a la misma hubo niñas como lupita que se casó con tres. La boda consistía en decir si son muy buenos amigo y si ella contestaba afirmativamente daban por hecho que estaban casados.



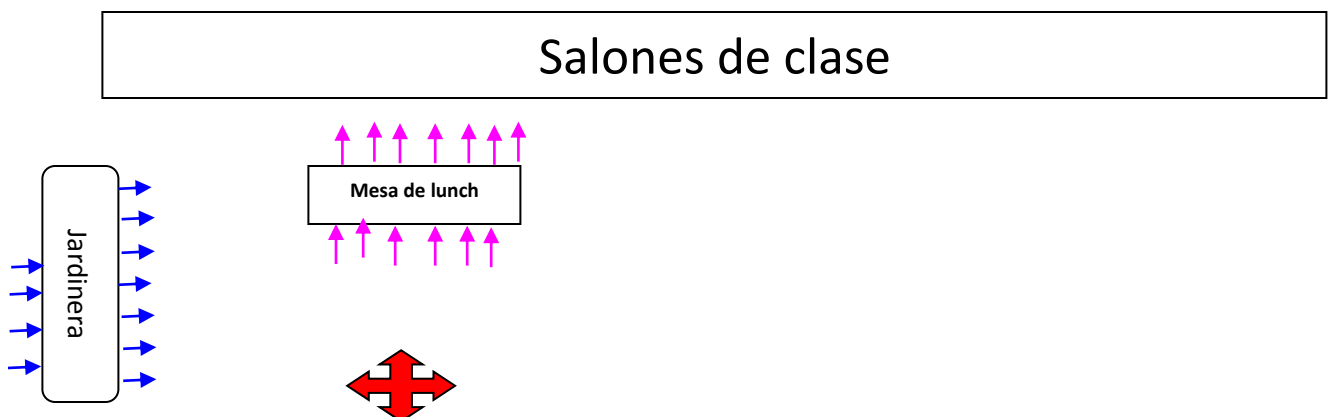
Guía de observación # 14 En la hora de recreo

La catorceava observación que se realizó en el grupo de primero en el patio de la escuela Cuitláhuac fue el día 8 de abril de 2014 en la hora del recreo, a las 15:30 y hasta las 16:00 hrs. De igual manera se levantó un croquis del espacio donde los niños juegan y comen su lunch.

Se reunieron nuevamente por grupos de niños y niñas para comer su lunch.

Sobre sus interacciones, los diferentes tipos de juegos o actividades que practiquen, en esta ocasión los niños platicaron sobre sus mascotas ya que unos tiene perro, otros gato, alguno comentó que tiene un hámster y otro dijo que tenía 4 tortugas grandes. Platicaron sobre qué les daban de comer y cómo es que los adquirieron. Todos estaban muy metidos en la plática y contaban fantasías de que cuando los han querido atacar sus mascotas salen a defenderlos. Paco contó de cómo lloró cuando su perro se fue al cielo y que su mamá le dijo que cuando estuviera más grande le iban a regalar otro perrito. Esto propicio que Brayan le comentara que él le iba a regalar un perro cuando fuera grande.

En cuanto a las niñas, estuvieron platicando de que ya iba a ser el día del niño y de qué forma los festejaban en sus casas.



Guía de observación #15 En la hora de recreo

La quinceava observación que se realizó en el grupo de primero en el patio de la escuela Cuitláhuac fue el día 9 de abril de 2014 en la hora del recreo, a las 15:30 y hasta las 16:00 hrs. De igual manera se levantó un croquis del espacio donde los niños juegan y comen su lunch.

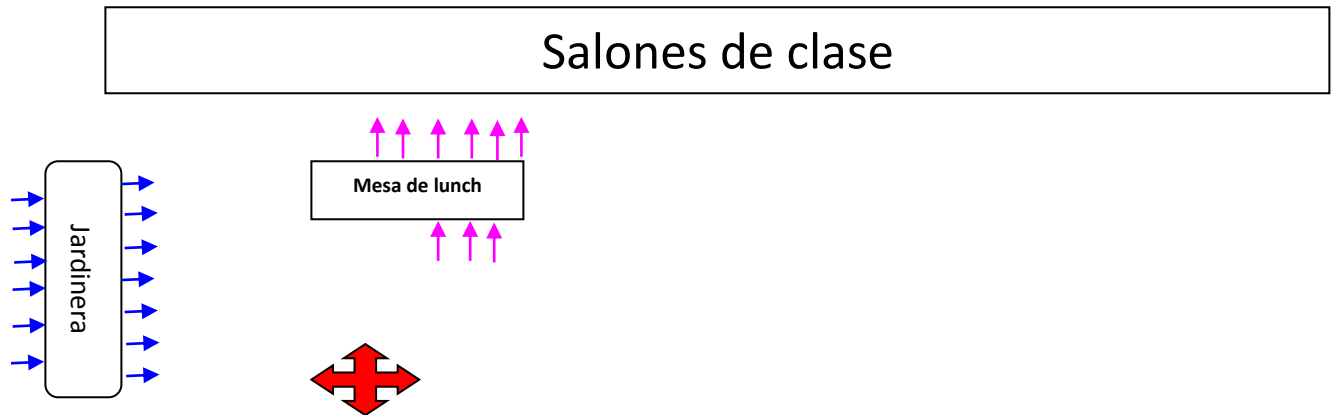
Se reunieron nuevamente por grupos de niños y niñas para comer su lunch.

En el ambiente, se escuchaban gritos por parte de los demás grupos ya que en el patio se jugaba un juego de volibol, los niños de primero podían correr y gritar un poco más de lo normal, ya que no estaban siendo vigilados por los profesores.

La forma en que se reúnen ya sea para jugar o para comer el lunch, en esta ocasión se dedicaron más a jugar que a comer. Tres niños se pusieron a jugar con un celular de juguete que llevaron. Con el celular jugaban a que se tomaban fotografías en la jardinera de la escuela y abrazaban a otros para simular que se tomaban fotos en una fiesta de cumpleaños. El grupo de niñas empezó a jugar a los súper héroes e invitaron a unos compañeros a jugar, de los cuales dos se unieron al juego.

Sobre sus interacciones, los niños empezaron a jugar a echarles porras a los equipos de la escuela y se abrazaban para festejar, aunque no entendían el partido, por otra parte, cuatro niñas se unieron al grupo, ya que ellas vieron que los niños se estaban divirtiendo.

Cuando sonó la campana que indicaba el término del recreo, los niños gritaron más de lo normal, ya que tenían euforia del ambiente de competencia.



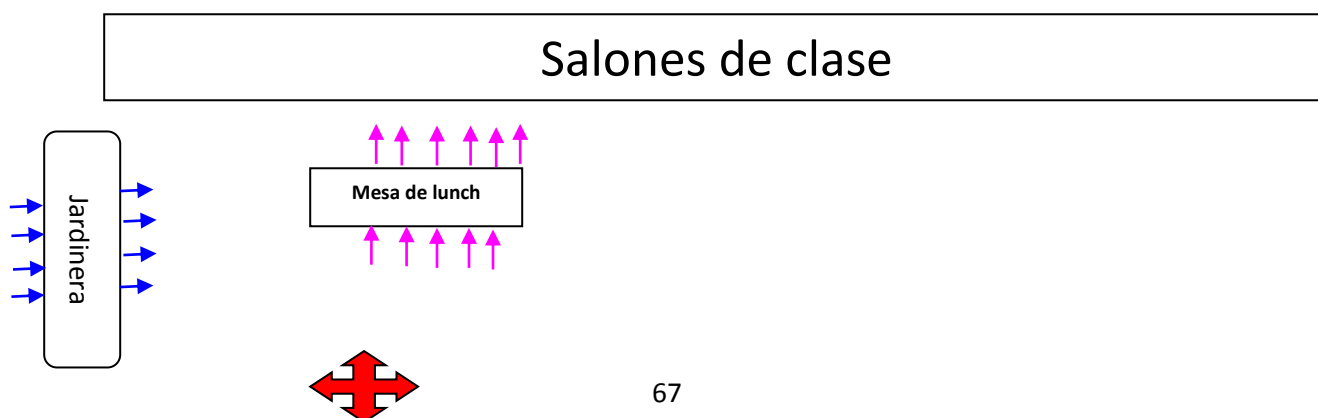
Guía de observación #16 En la hora de recreo

La quinceava observación que se realizó en el grupo de primero en el patio de la escuela Cuitláhuac fue el día 1 de abril de 2014 en la hora del recreo, a las 15:30 y hasta las 16:00 hrs. De igual manera se levantó un croquis del espacio donde los niños juegan y comen su lunch.

Se reunieron nuevamente por grupos de niños y niñas para comer su lunch. Como van terminando su comida empiezan a ir al baño, van acompañados de dos en dos y hasta tres sujetos juntos. Cuando van al baño comentan sobre el juego que harán este día. Hoy decidieron jugar los niños a los toreros con una vaca de peluche que llevo Yael, este juego los hizo reír demasiado y atrajo la atención de los demás compañeros que se unían al juego, este fue el día que jugaron todos los del salón

El ambiente este día era muy alegre ya que el juego del torero les causó mucha gracia a todo el grupo.

La interacción que manejaron este día fue tranquila y amistosa entre todos los niños de primer año. No hubo agresiones ni faltas de respeto entre ellos. Todos los que se integraron al juego fueron bienvenidos y se sintió un ambiente de amistad limpia honesta y sincera porque se abrazaban y reían a carcajada abierta.



Síntesis del aula de clases

La profesora diariamente acomoda a los niños de diferente forma, de acuerdo a las actividades que realicen ese día, para ella es importante que los niños lleven una buena relación pero que este compañerismo no los distraiga de las clases que los niños toman. Les permite en cierta medida relacionarse y platicar sobre sus inquietudes y/o dudas que pudieran tener, no les prohíbe la interrelación entre ellos. La forma de acomodarlos en diferentes lugares va de acuerdo a la conducta que presenten los niños en el transcurso del día y separa a los que están inquietos para que no distraigan a sus compañeros.

A los niños de primer grado las autoridades de la escuela no les permiten correr, gritar, empujar y este comportamiento lo están recalcando todo el tiempo los profesores, esto con dos fines, uno, el de implementar este tipo de conducta desde primer año y la segunda, es porque los cuidan de no sufrir accidentes en la escuela.

La profesora realiza diferentes actividades con los niños de acuerdo a la materia que vean, maneja mesas redondas, olimpiadas de conocimiento, mesas de comprensión de lectura y manualidades, como lo pide el programa de trabajo, estas actividades permiten a los niños la interrelación ya que vierten abiertamente sus ideas y comentarios sin limitaciones. Es en este tiempo en donde los niños se interrelacionan y cambian opiniones y comentarios. En todas las actividades los niños participan y en algunas ocasiones se les permite expresar sus sentimientos y sus propias experiencias, esto hace que los niños se integren más. La profesora es muy comprensiva con ellos y les pone el mismo interés a todos los comentarios que expresan. No está de más mencionar que la interrelación que llevan con la maestra es abierta y

amena ya que a pesar de que ella es la autoridad los niños le expresan abiertamente todas sus dudas e inquietudes. En varias ocasiones se ríen en clase por alguna mala pronunciación o algún error y la profesora también se ríe con ellos.

Síntesis de la hora del recreo

La hora del recreo los niños la entienden como el tiempo que tienen para comer y distraerse un poco. Toman diariamente de 10 a 15 minutos para comer y el resto del tiempo lo dedican a jugar entre ellos. Se dividen en dos grupos; las niñas se sientan en el desayunador y los niños se juntan en la jardinera para poder comer. En este tiempo se sienten libres de poder hablar de cualquier tema que no esté relacionado con la clase y es aquí en donde sus personalidades están más al descubierto entre ellos mismos ya que en el espacio abierto toman las decisiones de sus pláticas y de sus juegos.

El momento de intercambiarse el lunch les permite interrelacionarse diariamente, además de que ya es una costumbre empezar la plática de la comida con lo que van a comer ese día.

En la escuela no se les permite ni correr, ni gritar, ni golpearse, esto porque son el grupo de niños más chicos y más vulnerables, además de que les hacen costumbre no hacer estas prácticas, pero a pesar de esto, en la hora de recreo ellos quieren correr e inevitablemente son vigilados continuamente por profesores, por este motivo la mayor parte del tiempo se dedican a platicar o a jugar con juguetes que traen de sus casas.

Comparativo entre el salón de clases y la hora del recreo

Tanto a la hora de clases como a la hora del recreo los niños se interrelacionan con la confianza propia que les brinda el tiempo de conocerse. Se respetan y respetan las opiniones que otros pueden verter. Tanto en clases como a la hora del recreo.

No se agreden ni se faltan al respeto y no conocen la maldad ni la venganza, esto lo demuestran cuando se enojan al verse compitiendo entre ellos mismos como una práctica de clase y al término de esta se despiden como si nada hubiera pasado. Este mismo comportamiento se presentó cuando unos a otros se acusan de no trabajar y a pesar de que la profesora los regañe pasa un pequeño lapso de tiempo en el aula y después se hablan normalmente. En conclusión, se enojan pero el coraje es momentáneo ya que al término del día se retiran ya sea a comer o a sus casas y no muestran que guardan rencor.

No hacen distinción de género como se podría suponer, en este tema solamente se separan para comer. En las diferentes actividades que la profesora les encomienda saben trabajar niños con niñas y no ponen distinciones. Tanto niñas como niños saben interrelacionarse y convivir en clase. Entienden el concepto de respeto entre ellos mismos sea niño o niña, ya que en las competencias, o al formarse para calificarse no hay favoritismos ni preferencias de nadie.

Se espantan con las groserías o las malas palabras y no les gusta el maltrato de animales ni de personas. Se emocionan con las fiestas y saben planear sus festividades lo demostraron cuando una compañera invito a todo el salón a su fiesta y ninguno dijo que no, al contrario, todos mostraron alegría al ser invitados. Se hacen invitaciones sin

discriminarse entre ellos, se ven como un gran equipo en donde se manifiestan abiertamente sus ideas.

En sus juegos no existe la agresión ni la brusquedad. Se ríen abiertamente y se demuestran amistad honesta y sincera. Los hacen reír y jugar cosas simples como el juego del torero en donde participaron todos los del salón y todos estuvieron riéndose y contentos. Solamente el caso de una compañerita nueva que no estaba adaptada al grupo sobresalía pero se entiende que a la nueva integrante le falta tiempo para poder interactuar con el grupo.

CONCLUSIONES

Como hemos podido constatar a lo largo de esta tesis la comunicación interpersonal entre los niños de 4 a 6 años de la escuela primaria pública Cuitláhuac, se caracteriza por ser una comunicación, en su mayor parte, no verbal ya que los niños mantienen una comunicación constante dentro y fuera del salón de clases, esta se da por medio del manejo de señas, gestos, recaditos o directamente entre ellos utilizando el paralenguaje y la kinesia sin saberlo ellos. Los niños acatan hasta cierto punto las órdenes y las reglas que la profesora o el personal de la escuela les indican ya que ellos encuentran, por medio de la comunicación no verbal, el modo de estar comunicados ya sea para jugar o para organizar la hora del recreo o para enterarse de sucesos que acontecen en el salón, en la escuela o en su vida cotidiana. Por otra parte también utilizan la comunicación verbal dentro del salón de clases y a la hora de jugar pero es la comunicación no verbal la que les permite estar mucho más en contacto continuo.

Esto nos ha permitido reflexionar en torno a la edad y las circunstancias en que los niños empiezan a tener conductas violentas con sus profesores o con sus compañeros, incluso a tener manifestaciones de “*bullying*” la cual es una conducta agresiva que se manifiesta mayormente en los niños y jóvenes que cursan una etapa escolar.

La investigación exploratoria que realizamos sobre la comunicación interpersonal de los niños de 4-6 años nos permite ofrecer información específica para otros estudios en donde se pretenda buscar una respuesta de, cuál es la edad en la que los niños empiezan a tener conductas violentas por lo anterior concluimos que en el primer grado de la educación primaria en nuestro país los niños de 4 a 6 años de edad no conocen la violencia ni saben de rencores contra sus propios compañero, sus profesores y que además los niños no se ofenden, se respetan y cualquier situación de desacuerdo la olvidan rápidamente y continúan aprendiendo, jugando, acatando reglas y también rompiendo estas mismas reglas por medio de juegos. En el ámbito de la comunicación interpersonal los niños de 4 a 6 años los niños no dejan de comunicarse, es más, en todo momento se están comunicando por esa necesidad de sentirse integrados y que pertenecen a un

momento o ambiente, a un grupo y más que nada a empezar a ser aceptados y a socializar con otros.

ANEXOS

Diseño de instrumento para observación no participante

GUIA DE OBSERVACIÓN 1

En el salón de Clases

Lugar de observación: _____

Fecha de observación: martes: _____

Hora de inicio de observación: _____

Hora de finalización de observación: _____

1.- Espacio.

1.1 Croquis del espacio observado. (Salón de Clases ubicación de las butacas o escritorios)

1.2 Distribución de los espacios de concentración de los niños. (Bote de basura, pizarrón y “*lokera*” de cuadernos etc.)

1.3 Ubicación del investigador en el espacio.

1.4 Ambiente, (descripción de éste, conversaciones en voz alta, risas, gritos, tono de voz, etc.).

1.5 Decoración. (Dependiendo la festividad en turno los niños cooperan a participar en el adorno de salón).

2.- Sujetos observados (los sujetos de la investigación).

2.1 Distribución y ubicación en el salón de clases de los niños por características como edad, tamaño, género, vestimenta, posesión de materiales y características fenotípicas.

3.- Prácticas sociales (de los sujetos a investigar).

3.1. Sobre sus interacciones en el salón de clases, y lo que abriría la comunicación interpersonal entre ellos, o sea todos los acontecimientos de relación que se pudieran suscitar en cuanto a su participación en clase, por conocimientos y comentarios emitidos.

3.2 Detonantes de la relación.

4.- Características de la comunicación.

4.1 Los Temas que abren la interacción entre los niños como lo son las tareas, las caricaturas, los juegos, los juguetes, las amistades, los acontecimientos festivos etc.

4.2 Personas que intervienen en su vida, los compañeros amistosos y agresivos.

Diseño de instrumento para observación no participante

GUIA DE OBSERVACIÓN 2

En la hora de recreo

Lugar de observación: _____

Fecha de observación: _____

Hora de inicio de observación: _____

Hora de finalización de observación: _____

Periodicidad de la observación: Recreo (dos veces por semana por el lapso de un mes, con una duración de media hora por sesión, en total 8 sesiones), entre las 15:30 hrs – 16:00 hrs (recreo)

1 Espacio.

1.1 Croquis del espacio observado. (Patio de la escuela o lugar designado para el lunch)

1.2 Distribución de los elementos que lo componen. (Juegos, baños)

1.3 Ubicación del investigador en el espacio, dónde se sitúa el observador, esto puede variar, se debe indicar cuando comience la observación.

1.4 Ambiente, (descripción de este, conversaciones en voz alta, risas, gritos, tono de voz, etc.).

2.-Sujetos observados (los sujetos de la investigación).

2.1 La forma en que se reúnen ya sea para jugar o para comer el lunch (distribución de los niños en el espacio del recreo, por edades, por género, otra...).

3.- Prácticas sociales (de los sujetos a investigar).

3.1. Sobre sus interacciones, los diferentes tipos de juegos o actividades que practiquen, además de la cantidad de sujetos que conforman los grupos de juegos y cuáles son las características de los mismos juegos. Si juegan o sólo hablan, o se quedan inactivos.

4.- Características de la comunicación.

4.1 Los Temas que abren la interacción entre los niños.

4.2. Caracterización del tipo de interacción que manejan (tranquila, agresiva, amistosa, divertida).

4.3. Intervención de otros en el espacio de la interacción (incorporación o visita eventual de otros niños, o de adultos).

BIBLIOGRAFIA.

CAPITULO 1

Bligoo. (2010). Recuperado el 23 de Septiembre de 2012, de <http://comunicacioncientifica3.bligoo.cl/tipos-de-comunicacion#.U6C9kJR5ObM>

Campus, V. (2012). *tipos de sociavilización*. Barcelona: Hender.

Cordero, D. (31 de Marzo de 2013). *Scribd*. Recuperado el 3 de Octubre de 2012, de <http://es.scribd.com/doc/133207429/Las-Emociones>

Definición.de. (2008). Obtenido de <http://definicion.de/comunicacion/>

Docente,producto. (5 de Noviembre de 2008). Recuperado el 10 de Septiembre de 2012, de <http://sorgalim-delaluz.blogspot.mx/2008/11/proceso-de-comunicacin-y-sus-elementos.html>

Flora, D. (2010). *La comunicación no verbal*. Madrid: FGS.

Glafira, M. (agosto de 2012). *Contribuciones a las ciencias sociales*. Recuperado el 3 de Septiembre de 2012, de <http://www.eumed.net/rev/cccss/21/mgsb.html>

Lengua. (16 de Abril de 2007). Recuperado el 6 de Octubre de 2012, de <http://lengua.laguia2000.com/general/los-conceptos-de-lenguaje-lengua-y-habla>

Lindgren, R. I. (1990). *Psicología del niño y el adolescente*. Colombia.

Ninoska, M. (2013). *Abaut. com*. Recuperado el 12 de Septiembre de 2014

Pupitre. (15 de Octubre de 2007). Recuperado el 20 de Septiembre de 2012, de <http://pupitre.wordpress.com/2007/10/15/3comunicacion-verbal-y-no-verbal/>

Stephen P Robbin, T. J. (20 de Febrero de 2014). Recuperado el 14 de Marzo de 2014, de <http://clubensayos.com/Temas-Variados/De-%C3%A1nimo-Emociones-Y-Estados/1466676.html>

CAPITULO 2

- Rebecca, B. (2005). *Scribd*. Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/91561023/Analisis-Del-Discurso-Final-a-Bolivar>
- Alcaraz, N. P. (2010). *La interacción comunicativa en el cuidado de la salud*. México: http://www.aecs.es/1_2_interaccion%20comunicativa.pdf.
- Cardoze, *. (2005). *Psiquiatría infantil y juvenil*. Panama: Universitaria.
- Chávez, C. C. (Enero de 2003). *Rehabilitación Auditiva, El enfoque auditivo-interactivo-oral-verbal*. Recuperado el Noviembre de 2012, de http://www.clinicalascondes.com/area_academica/Revista_Medica_Enero_2003/articulo_011.htm
- Coronado-Villanueva, J. J. (1982). *La comunicación interpersonal como modelo teórico de las comunicaciones humanas*. México: ITESO.
- Daniel, S. (1991). *El mundo interpersonal del infante*. Buenos Aires.
- Fernández, F. M. (Julio de 2013). *Scielo*. Recuperado el Octubre 26 de 2012, de http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-93032013000200008&script=sci_arttext
- Heerlein, A. (Octubre de 2002). *Scielo*. Recuperado el 8 de Octubre de 2012, de http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-92272002000500005&script=sci_arttext
- Lieberman, *. (1970). *Lingüística, interacción comunicativa y proceso psicoanalítico*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- López, S. M. (2014). *The Focusin Institute*. Obtenido de http://www.focusing.org/cfp-page/714/moreno_lopez_salvador.html
- Marta, Rizo. (2008). *Dialnet*. Obtenido de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1801079>
- Pedro Gil Madron, O. R. (Diciembre de 2006). *Scielo*. Recuperado el 16 de Octubre de 2012, de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1011-22512006000200007&script=sci_arttext
- Serra, D. J. (2008). *Psicología de la motivación*. La Habana: Ciencias Medicas.

CAPITULO 3

Aguero, M. Z. (2000). *La comunicación interpersonal*. Recuperado el Noviembre de 2013, de http://biblioteca.utec.edu.sv/siab/virtual/elibros_internet/55772.pdf

Andion, M. (1995). *Google Libros*. México: ITESO.

Watzlawic, P. (1985). *Teoría de la comunicación humana*. Barcelona: Herder.

CAPITULO 4

Alicia, P. (2014). Recuperado el Marzo de 2014, de http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Entrevista.pdf

Kawulich, B. B. (Mayo de 2005). *FQS*. Recuperado el 18 de Enero de 2014