

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno

COLEGIO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

***“El culto a San Judas Tadeo por parte de los
jóvenes de la colonia Ejército de Oriente”***

TRABAJO RECEPCIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

**PRESENTA:
C. GIOVANNI ALBERTO NERI GRANADOS**

Director de trabajo recepcional

Lic. Ernesto Guijosa Hernández

México D. F. Octubre 2013

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno

COLEGIO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

***“El culto a San Judas Tadeo por parte de los
jóvenes de la colonia Ejército de Oriente”***

TRABAJO RECEPCIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

**PRESENTA:
C. GIOVANNI ALBERTO NERI GRANADOS**

*DIOS, GRACIAS TE DEN LOS ANGELES POR MÍ, PUES
NUNCA MERECÍ TAL DICHA Y TANTO BIEN...*

México D. F. Octubre 2013

AGRADECIMIENTOS

El momento ha llegado y en verdad lo estaba esperando, ahora mi sueño está realizado, aquí les presento y dedico mi tesis, aquí muestro que nada humano me es ajeno y que la vida no consiste en tener buenas cartas, sino en jugar bien las que tiene uno. Miro el futuro recordando mi pasado, viví buenos y complicados momentos, les confieso que no fue fácil, tuve que ser paciente y constante, batallé, me esforcé, me discipliné, trabajé y progresé. Aquí queda claro que todo valió la pena, les demostré y no los decepcioné. Satisfactoriamente les afirmo que a partir de hoy soy Licenciado.

Doy gracias por cada sol, cada luna, cada lágrima y sonrisa, por cada éxito y fracaso, por tener salud, sabiduría y entendimiento, por poder vivir este momento tan especial y eternamente agradecido con el creador por haberme dado esta familia:

A mis Padres:

Guadalupe y Germán. Les agradezco sin medida el momento en que me dieron la vida; por toda su confianza, apoyo y consejos los cuales me hicieron una persona sin barreras, cada regaño, cada detalle, cada muestra de amor, cada vivencia de esfuerzo y dedicación a mí, les agradezco infinitamente cada día.

A mi Hermano:

Omar. Que no necesita hablarme ni aconsejarme; ya que con su gran ejemplo me ha impulsado a seguir adelante.

A mi Abuelita:

Concepción. Por siempre estar al pendiente, por todo el cariño y gran apoyo espiritual que siempre me ha dado.

Gracias Miriam:

Por ser una parte muy importante en mi vida todos estos años, ya que al repasar momentos de mi vida, llenos de triunfos y fracasos, tú siempre estuviste ahí conmigo acompañándome, apoyándome, comprendiéndome, alegrándome y fortaleciendo mi corazón incondicionalmente. Te amo.

A mis Tíos:

Carmen y Juan Manuel, así como a mis primos Jair y Juan a los cuales quiero como mis hermanos, por abrirme las puertas de su casa y brindarme todas las facilidades y comodidades que me hicieron sentir como en mi propia casa.

A mi Director de Tesis:

Ernesto Guijosa Hernández, por su confianza, quien con sus conocimientos, experiencia, paciencia y su buen trato logró que realizara mi trabajo con gran éxito.

A mis Lectores de Tesis:

Mtra. Alma Rosa Erazo Ordaz, Lic. Antonio Huerta Soto, Dra. Marta Rizo García, Dra. Mercedes Gabriela Vásquez Olivera y Mtra. Ana María Hernández Rodríguez, por su tiempo, el interés y la gran disposición que tuvieron al aportar sus acertados conocimientos, observaciones y comentarios para que mi trabajo mejorara en forma y contenido.

A mi Casa de Estudios:

La Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) por darme la oportunidad de estudiar y ser un profesionalista; así como por el apoyo para la impresión de tesis.

Dios, gracias te den los ángeles por mí, pues nunca merecí tal dicha y tanto bien...

ÍNDICE

	INTRODUCCIÓN.....	7
1	RELIGIÓN: TRAS LAS HUELLAS DEL APÓSTOL SAN JUDAS TADEO EN MÉXICO.....	9
1.1	La religión católica en México.....	9
1.1.2	Practicantes católicos y no católicos.....	14
1.1.3	Identificación religiosa de los jóvenes en México, DF.....	15
1.2	San Judas Tadeo.....	19
1.2.1	El culto a San Judas Tadeo en México.....	25
1.2.2	Simbología del culto a San Judas Tadeo.....	28
2	ANTECEDENTES DOCUMENTALES PARA ESTA INVESTIGACIÓN....	30
2.1	Trabajos sobre religión.....	30
2.2	Trabajos sobre jóvenes y religión.....	31
2.3	Trabajos sobre devoción hacia los santos.....	34
3	PIERRE BOURDIEU, JÓVENES, IMPORTANCIA SOCIOLÓGICA.....	38
3.1	El Campo.....	38
3.2	El Capital.....	40
3.3	El Habitus.....	41
3.4	Jóvenes.....	43
4	SELECCIÓN Y DISEÑO METODOLÓGICO.....	53
4.1	Enfoque cuantitativo.....	53
4.1.1	Encuesta.....	54
4.2	Enfoque cualitativo.....	56
4.2.1	Entrevista en profundidad.....	57

4.2.2	Observación participante.....	57
4.3	Selección de informantes.....	59
5	UNA JUVENTUD RELIGIOSA, DEVOCIÓN POR SAN JUDAS TADEO...	61
5.1	Colonia Ejército de Oriente.....	61
5.2	San Judas Tadeo, principio y fin de una devoción atractiva para los jóvenes.....	63
5.3	Realidad social de los jóvenes.....	76
5.4	Campo, Habitus y Capital en los devotos de la colonia Ejército de Oriente en torno a San Judas Tadeo.....	83
6	CONCLUSIONES.....	89
	ANEXOS.....	92
	BIBLIOGRAFÍA.....	98

INTRODUCCION

El propósito de este trabajo recepcional es dar a conocer las prácticas realizadas en torno a San Judas Tadeo (SJT)¹ el día 28 de Octubre, por parte de los jóvenes de entre 15 a 24 años que habitan en la colonia Ejército de Oriente, la cual se encuentra dentro de la delegación Iztapalapa.

Las prácticas que realizan los jóvenes van desde el dejarse crecer el pelo y teñírselo, pasando por el vestir de forma muy extravagante, el hablar con frases hechas, el ir a fiestas, ir en moto a todas partes y a toda velocidad, escuchando música a todo volumen. Esta serie de prácticas que llevan a cabo los jóvenes son formas que tienen de expresarse, y que en la mayoría de las ocasiones llevan a una necesidad de crear un entorno social, es decir, la juventud se manifiesta con actitudes de protesta que se traducen en hechos relacionados con la sociedad.

La investigación se dirigió para saber qué motiva a estos jóvenes a realizar dichas prácticas en torno a San Judas Tadeo y conocer por qué estos jóvenes son seguidores de éste apóstol, asimismo descubrir que objetos utilizan para demostrar su devoción a éste santo e identificar qué comportamiento tienen los jóvenes que participan en la celebración de SJT el día 28 de Octubre. Esto me parece importante, ya que la espiritualidad ha sido, a lo largo de la historia y es en la actualidad, parte fundamental de la sociedad y la cultura, ambas tienen una constante relación con los jóvenes, y se encuentran incluidas en la vida social. A su vez los jóvenes son parte fundamental dentro de las sociedades en general, ya que los jóvenes se encuentran e involucran en estos ámbitos realizando manifestaciones y prácticas y/o llevando a cabo tradiciones populares, en donde los intercambios culturales son un hecho usual entre ellos, mostrando su propia forma de pensar y sus propias creencias.

¹ Siglas para referirme a San Judas Tadeo

Este trabajo se compone por siete capítulos. El primer capítulo contiene elementos históricos donde hablo de la religión en México, cómo se ha desarrollado y cambiado con el paso del tiempo, asimismo, menciono la vida y obra de San Judas Tadeo, el motivo por el cual llegó a México convirtiéndose en un santo tan afamado entre los devotos mexicanos; así como la simbología de este santo. También menciono algunas cifras sobre jóvenes y religión, esto por medio de datos estadísticos consultados en el Instituto Mexicano de la Juventud y el INEGI.

En el segundo capítulo presento algunos antecedentes documentales de interés para esta investigación, en él, abordo trabajos de investigación, artículos y tesis que se han realizado en torno a temas relacionados con mi trabajo como son la religión, jóvenes y la devoción hacia algunos santos, que son los temas de interés para este trabajo recepcional.

El tercer capítulo se compone de conceptos trascendentales para esta investigación, en él abordo la noción de Jóvenes, así como una revisión teórica de los conceptos de Pierre Bourdieu: Campo, Capital Cultural y Habitus.

Abordando primero al campo y a partir de este concepto indago en el capital cultural y el habitus, los cuales me ayudaron a enfocar las prácticas que realizan los jóvenes en torno a San Judas Tadeo.

En el cuarto capítulo desarrollo una estrategia metodológica con la finalidad de mostrar los enfoques metodológicos cualitativo y cuantitativo que utilicé para esta investigación, no sin antes explicar los conceptos que definen estos enfoques, así como las técnicas que utilicé: entrevista en profundidad, observación participante y encuesta.

En el quinto capítulo desarrollo un análisis de los datos y resultados obtenidos sobre los jóvenes en torno a San Judas Tadeo, por medio de las técnicas mencionadas anteriormente. Mi análisis me sirvió para realizar el sexto capítulo el cual está compuesto por mis conclusiones. Y por último presento la bibliografía y anexos que me ayudaron a desarrollar esta tesis.

1. RELIGIÓN: TRAS LAS HUELLAS DEL APÓSTOL SAN JUDAS TADEO EN MÉXICO

1.1 LA RELIGIÓN CATÓLICA EN MÉXICO

El siguiente capítulo está basado en una perspectiva religiosa, bibliográfica y estadística. En este realizare un recorrido histórico sobre la religión, libertad de cultos en México y el desarrollo del culto a San Judas Tadeo.

El Estado mexicano es oficialmente laico. La separación entre las instituciones religiosas y la administración política de la nación quedó consagrada en la Constitución de 1857, y fue ratificada en la constitución vigente.

La constitución de 1824 declaraba que la religión oficial de la República sería la católica, y Morelos señalaba que no debería haber tolerancia para ninguna otra. A partir de la segunda mitad del siglo XX, se inició un proceso de introducción de credos diferentes al católico y en la actualidad existen diversas identificaciones religiosas, como testigos de Jehová, mormones, cristianos etc.

La década de 1920 fue marcada por un conflicto religioso conocido como la Guerra Cristera, en la cual muchos campesinos se enfrentaron al gobierno revolucionario que los explotaba y que había decidido poner en vigencia las leyes constitucionales de 1917, las cuales establecían una política que negaba a las iglesias, prohibía la participación del clero en la política e impedía el culto público fuera de los templos, sin duda la motivación de lucha de los cristeros fue esencialmente religiosa (Churruca, 2005:190).

Sin embargo, la constitución no canceló el culto sino que fueron los obispos de aquella época quienes ordenaron el cierre de los templos. La guerra concluyó con un acuerdo entre las partes en conflicto (Iglesia Católica y Estado), por medio del cual se definieron los respectivos campos de acción (Churruca, 2005:193).

Hasta la mitad de la década de 1990, la constitución mexicana no reconocía la existencia de ninguna agrupación religiosa. En 1993 fue promulgada una ley mediante la cual, el Estado les concedía personalidad jurídica como asociaciones religiosas.

Este hecho permitió el restablecimiento de relaciones diplomáticas con el Vaticano, al cual el Estado mexicano no reconocía como entidad política. (Tomasini, 2006: en línea).

México se ha caracterizado por ser un país católico desde la conquista. Esta religión se ha mantenido arraigada, formando parte de nuestras vidas cotidianas. “La historia religiosa de la humanidad tiene sus inicios en los tiempos más antiguos, los humanos prehistóricos creían en una vida después de la muerte” (Forward, 2003:26).

La religión es un fenómeno humano sumamente complejo, que abarca o comprende varias dimensiones y formas de vida, tanto individuales como colectivas. Por tratarse de un fenómeno humano, la religión no puede ser inmune a las transformaciones sociales. “La vida religiosa en México evolucionó a la par de la vida social, ambas, personal e institucionalmente se revelan durante el periodo de 1960 a 2010” (Tomasini, 2006: en línea).

La mayoría de los eruditos suponen que la palabra religión se deriva de “religare”, que significa: *atar cosas entre sí*. Los jóvenes de la colonia Ejército de Oriente van uniendo y desarrollando cada 28 de Octubre una serie de prácticas en torno a SJT, es decir estos jóvenes se reúnen y realizan ritos, prácticas y creencias comunes de religiosidad.

“La iglesia católica en México, como en muchas otras partes del mundo, posee una geografía propia”, es decir se acomoda a los cambios socio demográficos producidos en el país, en la iglesia tampoco hay mecanismos o criterios rígidos que determinen números máximos o mínimos de personas en una sede eclesiástica (Núñez, 1999:123).

Más allá de las iglesias y denominaciones religiosas, persiste en México un fenómeno que algunos antropólogos y sociólogos llaman religión popular, es decir, la religión tal y como la practica y entiende el pueblo. Algunos casos de la religiosidad popular son el culto a la Virgen de Guadalupe, la Pasión de Cristo y la celebración del Día de Muertos, que se realizan en el ámbito religioso, pero bajo una reinterpretación muy particular de sus protagonistas (Caputo, 2009:142).

En México el componente principal es la religión católica, a la que se han adherido elementos de otras creencias, de origen prehispánico, africano o asiático. Un estudio de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) realizado con motivo de la canonización de Juan Diego, demostró que en un país donde más del 80% de la población es católica, la mitad le rinde culto a la virgen de Guadalupe. Según el investigador Elio Masferrer "los mexicanos son los que más le rezan a la virgen de Guadalupe, pues es un pueblo mariano"². Dicho estudio demostró que el 52% de los católicos en el país son adeptos a la virgen de Guadalupe. Después le sigue en la segunda posición San Judas Tadeo, con el 22% de devotos. Y el resto de los fieles reparte sus devociones entre Jesús, Dios, el Sagrado Corazón de Jesús y otros santos.

² Joseph Ratzinger; Benedicto XVI confirmó la importancia y el significado de la devoción mariana. "Desde siempre fue claro que la catolicidad no puede existir sin un comportamiento mariano, ser católico quiere decir ser mariano". Todo mariano a través de su fe honra y venera a María como Madre de Dios, y la aceptan como su propia madre, confían en ella, la aman, y a través de ella pueden comprender y amar a Jesucristo.

La razón de ser de la religión está basada en la relación entre Dios y el hombre, es esta relación la que llevan a cabo los jóvenes por medio de prácticas realizadas en torno al culto a San Judas Tadeo ya que por medio de éste los jóvenes tienen una relación con Dios.

De igual manera, la diversidad de religiones tiene su origen en la variedad de formas de esa relación. Éste es el fundamento de la fuerza y la legitimidad de la religión (Schoun, 1984:11).

La religión católica tiene posiciones y niveles dentro de su jerarquía de seres sagrados. En el caso de los santos, se trata de seres humanos que fueron elevados al grado divino por causa de la vida ejemplar de honestidad, servicio religioso o los milagros que se le atribuyen después de su muerte.

Según la cultura católica, los santos son los intermediarios entre el mundo terrenal y los seres divinos. Colocándose por debajo de la divinidad sagrada, como las vírgenes y las diversas representaciones de Cristo. La función de los santos, es interceder ante los seres supremos, para que las súplicas de las personas sean escuchadas y sus problemas solucionados.

Como se mencionaba, más allá de las funciones atribuidas al santo desde la estructura eclesiástica, es preciso comprender cómo y de qué manera San Judas Tadeo se volvió un santo tan afamado dentro de la vida de los devotos en México.

En el año 1922, una comunidad de los misioneros, hijos del inmaculado Corazón de María, mejor conocidos como Misioneros Claretianos, arribaron a la ciudad de Chicago dirigidos por el Padre James Tort, quien era encargado en aquel entonces de un templo católico dedicado a la virgen de Guadalupe, el padre promovía dentro de las comunidades latinas el catolicismo, incluyendo también la devoción por San Judas Tadeo, del cual él era un ferviente devoto.

Los Misioneros Claretianos, también son responsables del Templo de San Hipólito ubicado en el D.F, en donde fue instalada, dentro de una pequeña capilla, la imagen de San Judas Tadeo en el año de 1955. Pero fue hasta 1982 que el fervor se desbordó, tanto que la imagen de San Judas Tadeo fue trasladada al altar principal del templo.

El padre James Tort se convirtió en el apóstol de San Judas Tadeo en E.U; al instaurar su devoción en un pequeño recinto dentro del templo de la Virgen de Guadalupe, durante la pascua celebrada en el año 1929 y posteriormente se desarrollaría la primera novena a San Judas Tadeo el 28 de octubre del mismo año (Serna, 2009:6).

En el año de 1929, en la ciudad de Chicago, la segunda ciudad industrial más importante de E.U, lugar que había atraído un gran número de inmigrantes, tanto de la parte centro como del sur de América, por el trabajo que esta ciudad industrial podría garantizarles a los inmigrantes y sus familias, ocurrió el desplome de la bolsa de valores de Wall Street ocasionando la debacle financiera, conocida históricamente como *La Gran Depresión*, situación que provocó una escasez económica y de empleos, que derivaron en una falta de alimentos y recursos para la salud de las familias norteamericanas, así como de inmigrantes hispanos y mexicanos que habitaban en aquella ciudad (Serna, 2009:7).

Después de la gran sacudida de 1929 que afectó tanto a Estados Unidos como a México, fue que la devoción por San Judas Tadeo se extendió a lo largo de ambos países ocasionando, después de esta fecha, mayor fervor hacia este santo.

Registros del templo de San Hipólito muestran otros incrementos religiosos (es decir aumento de adoración hacia San Judas Tadeo). Según las autoridades del Templo, datan de los años: 1994, 2000, 2006 y el más reciente, en el año 2008.

1.1.2 PRACTICANTES CATÓLICOS Y NO CATÓLICOS

A continuación presento algunos datos de practicantes católicos y no católicos; para conocer el nivel de religiosidad que existe en México, también muestro la importancia que tienen para los jóvenes las creencias religiosas, los lugares de reunión de los jóvenes y las causas por las cuales se acercan éstos a la religión. Estos datos son registros estadísticos tomados del Instituto Mexicano de la Juventud y el INEGI.

La siguiente tabla recuperada por el censo de población y vivienda del INEGI aporta información sobre gente que practica alguna religión. Las cifras corresponden a las siguientes fechas censales: 6 de junio (1950); 8 de junio (1960); 28 de enero (1970); 4 de junio (1980); 12 de marzo (1990); 14 de febrero (2000); y 12 de junio (2010).

AÑO	PROFESAN ALGUNA RELIGIÓN			TOTAL
	<i>Católica</i>	No católica	Sin religión	
1950	25 329 498	461 519	S/D	25 791 017
1960	33 692 503	816 473	192 963	34 508 976
1970	46 380 401	1 076 389	768 448	47 456 790
1980	61 916 757	2 841 537	2 088 453	64 758 294
1990	63 285 027	4 526 751	2 288 234	67 811 778
2000	74 612 373	6 466 522	2 982 929	81 078 895
2010	84 217 138	10 076 056	4 660 692	94 293 194

(INEGI, 2011: en línea).

Se nota un incremento de la población en general, pero a su vez hay un aumento en cuanto a los practicantes de la religión católica la cual constituye la mayoría de religiosos.

Vemos que del año 2000 al 2010 de 74.612.373 pasó a 84.217.138 practicantes católicos hubo un aumento de 9.604.765 personas hacia esta religión; pero también en esas fechas de 6.466.522 pasó a 10.076.056 practicantes no católicos es decir hubo un incremento de 3.609.534 personas que no practican esta religión. Sin duda alguna eso habla de la gran diversidad de religiones que se practican en la actualidad.

1.1.3 IDENTIFICACIÓN RELIGIOSA DE LOS JÓVENES EN MÉXICO, DF

A continuación muestro algunos datos relacionados con los jóvenes que habitan en México, D.F; para saber y conocer las prácticas de los jóvenes en cuanto a la religión. Esto por medio de datos estadísticos tomados del Instituto Mexicano de la Juventud del año 2005, ya que las recientes encuestas realizadas por este instituto en el año 2010 y 2012 no arrojan datos sobre temas en relación con los jóvenes y la religión, los cuales son temas de interés para esta investigación.

La siguiente tabla exhibe datos sobre las distintas religiones que practican los jóvenes.

RELIGIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
<i>Católico protestante</i>	39.8	48.7	88.5
Católico no practicante	43.1	37.1	80.2
Protestante	0.3	0.2	0.5
Pentecostal no católico	0.5	0.7	0.12
Testigo de Jehová	0.6	1.0	1.6
Adventista del séptimo día	0.1	0.1	0.2
Mormón	0.3	0.1	0.4
Cristiano	2.3	2.1	4.3
Indiferente a cualquier religión	4.5	1.9	5.14
No creyente	1.1	0.5	1.6

(INJUVE, 2006; en línea).

Como podemos observar los datos del cuadro anterior arrojan que la mayoría de los jóvenes, tanto mujeres como hombres, son católicos, aunque las mujeres practican de manera activa esta religión a diferencia de los hombres que la mayoría son católicos no practicantes. De una u otra manera los jóvenes tienen una identificación religiosa ya sea por vivencias personales o por herencia de parte de sus familias, así los jóvenes tienen un acercamiento a la religión y están en contacto con ella.

La siguiente tabla arroja que los jóvenes además de creer en algún santo tienen otras creencias que se relacionan con la religión, como creer en el alma, los milagros, los pecados y otros aspectos que se relacionan con lo esotérico como los demonios, espíritus y horóscopos.

CREENCIAS	SÍ	NO	SÍ	NO
	Hombres		Mujeres	
El alma	79.2	20.0	87.0	11.7
El infierno	57.8	40.4	64.6	33.8
<i>Los milagros</i>	73.8	24.9	83.9	14.9
La virgen de Guadalupe	87.0	12.3	90.7	8.7
El pecado	73.4	25.7	82.9	16.2
Los demonios	48.0	50.8	54.9	43.1
Los amuletos	28.1	69.9	35.0	62.9
Espíritus, fantasmas y espantos	45.1	53.0	46.9	51.1
Horóscopo, lectura de cartas	24.0	74.3	32.2	65.3

(INJUVE, 2006: en línea).

En los datos del cuadro anterior se puede apreciar que tanto hombres como mujeres creen en algo, ya sea en el aspecto religioso y en aspectos relacionados o que tienen que ver algo con la religión como el infierno, los milagros, el alma etc.

En el siguiente cuadro se pueden apreciar los juicios específicos de los jóvenes por los cuales tienen un acercamiento con la religión o la iglesia.

Estos juicios se caracterizan por problemas o situaciones de crisis, que provocan que los jóvenes que se sienten vulnerables, volteen la mirada hacia distintos santos.

SITUACIONES	SI	SI EN PARTE	NO	SI	SI EN PARTE	NO
	Hombres			Mujeres		
Los problemas y necesidades morales de las personas	39.3	31.6	24.3	46.4	31.0	19.9
Los problemas de la vida familiar	34.0	30.3	30.1	41.6	29.7	26.3
Los problemas de los jóvenes	31.9	31.7	32.2	42.4	30.4	25.0
Los problemas sociales concretos de hoy en día en nuestro país	23.0	27.7	44.3	28.8	26.4	41.4

(INJUVE, 2006: en línea).

Como podemos observar en el cuadro anterior, los jóvenes se acercan a la religión o a la iglesia por problemas y necesidades personales:

Un 39.3 asegura que sí es por estas razones, mientras un 24.3 dice que no es por esto; el 41.6 de las mujeres mencionan que es por problemas familiares que se acercan a la religión; y el 23.0 de los hombres dice que lo hace por problemas sociales que aquejan a nuestro país.

Está claro que la mayoría de los jóvenes hombres y mujeres reconoce que son por estas causas personales y sociales por las cuales se acercan a la religión o a una iglesia, pero también es claro que su afinidad devocional está relacionada con contextos históricos-sociales de crisis económicas y políticas que aquejan a nuestro país hoy en día.

En el siguiente cuadro se muestran datos en cuanto a los espacios o lugares a donde los jóvenes acuden o prefieren pasar su tiempo libre. Los jóvenes se reúnen con los amigos fundamentalmente en la calle, la escuela o en la casa de alguno de ellos. Los hombres prefieren más las áreas deportivas o los bares, mientras que las mujeres prefieren los parques, las plazas y la iglesia. Esto me parece importante, porque es necesario saber los espacios de reunión que ocupan los jóvenes, ya que muchas veces carecen de estos espacios para poder reunirse.

LUGAR	HOMBRES	MUJERES
En la calle o en el barrio	55.4	43.5
En el edificio o vecindad	3.9	2.5
En el parque	13.7	19.3
En un área deportiva	13.5	5.2
En la casa de alguno de ustedes	35.2	38.3
En la escuela	34.6	36.5
En algún bar o cantina	18.6	7.2
En la plaza	10.0	16.3
<i>En la iglesia</i>	3.5	7.6
En un centro comercial	6.3	9.6
En la sede de una organización o club	0.9	0.8

(INJUVE, 2006, en línea).

Estos datos muestran que los jóvenes tienen distintos espacios de reunión y que siempre acostumbran reunirse con las mismas personas o en los mismos lugares.

Según datos del INJUVE el 41.1% de los jóvenes prefieren reunirse con sus amigos para pasar su tiempo libre, un 33.1% prefiere ir al cine, 21.7% ir a bailar, estas actividades las comparten ambos sexos. El 25.5% de los hombres prefieren hacer deporte y 19.4% salir con su pareja, mientras que el 24.2% de las mujeres prefieren ir al parque y 19.1% salir de compras. Por lo regular los jóvenes prefieren pasar la mitad de su tiempo libre con sus amigos, después con el novio(a) y por último la familia (mamá y hermanos, el papá es mencionado con menores porcentajes).

También sólo cuatro de cada 10 jóvenes tienen participación en asociaciones o grupos deportivos, 12.4% participan en grupos religiosos y 11.6% en asociaciones estudiantiles, 7.4% en grupos culturales y/o artísticos. La edad a la cual comenzaron a participar los jóvenes se divide en tres rangos: antes de los 12 años con 26.6%, entre los 12 y 14 años con 26% y entre los 15 y 17 años con 22.5 %.

1.2 SAN JUDAS TADEO

En este apartado daré a conocer la historia y el peregrinar de San Judas Tadeo, desde una perspectiva histórica y religiosa, un santo que ha crecido en la preferencia de muchos fieles que recurren a él, en especial los jóvenes que lo rescatan del olvido de la religión católica, mediante una serie de prácticas, colocándolo como a uno de los santos más venerados.

También plasmo la diferencia entre San Judas Tadeo y Judas Iscariote, ya que la mayoría de la gente suele confundir a estos dos santos por la relación que existió de ambos con Jesús, esto me parece importante para comprender más el culto a San Judas Tadeo por parte de los jóvenes y para conocer las razones por las cuales esté ocupa un lugar privilegiado dentro de la jerarquía eclesiástica.

Por un lado Antonio Velasco señala, basado en hechos históricos, que el padre de San Judas Tadeo era Alteo, su madre era María Cleofás quien era hermana de la virgen María, madre de Jesús, ambas permanecieron junto a la cruz de Jesucristo cuando fue crucificado, por lo tanto San Judas Tadeo y Jesús eran primos. “Durante su adolescencia Judas fue compañero de Jesús dejó todo por seguirlo, como apóstol luchó por difundir la palabra de Jesús, peregrinó por toda la Mesopotamia y regresó a Jerusalén para reunirse con los demás apóstoles” (Velasco, 2009:9).

Por otro lado Alberto Hernández menciona, mediante hechos bíblicos, que San Judas Tadeo no tenía ninguna relación de parentesco con Jesús y que él no pertenecía al grupo de los doce discípulos sino a un grupo posterior, el cual es llamado “el grupo de los setenta discípulos” (Hernández, 2012:14).

En efecto, no se puede asegurar la identidad exacta del personaje, ni la relación directa con Jesús, ni la exactitud de su nombre, ya que los evangelios señalan a tres judas³, la fusión de nombres altera a los personajes, lo cual confunde la identidad del santo. Lo que sí es un hecho innegable es que se le asimila con la historia evangélica de los apóstoles llamados así por Jesús.

San Judas Tadeo había aprendido de su padre el oficio de curandero de animales y desde muy pequeño Judas fue admirado por aquellos que guiaban y cuidaban el ganado en aquellas tierras de Israel. “Los pastores alababan su capacidad para curar a los rebaños y su gran disposición para ayudarlos, ellos con gran afecto lo llamaban Judas el Magnánimo” (Velasco, 2009:25).

³ Judas Iscariote, Judas Tomas y Judas de Santiago

Judas Tadeo comenzaba a ganar mayor prestigio en el ámbito de curar animales y también en el ámbito espiritual gracias a los buenos consejos que recibía de Jesús a quien Judas Tadeo llamaba con gran respeto maestro. “Jesús le encomendó a Judas Tadeo que promoviera el amor en las conductas de las personas”, él enseñó y difundió la palabra de Jesús, construyendo una comunidad de creyentes, dirigiendo santuarios y preparando mentores (Velasco, 2009:37).

Una costumbre entre los judíos era pactar matrimonios que beneficiaran a las familias de los esposados aunque estos estuvieran en desacuerdo con el matrimonio. Por esa razón “Jesús también le encomendó a Judas que cuando llegara el momento de casarse lo hiciera con una mujer que realmente lo amara y a la cual él quisiera sin tomar en cuenta otra cosa” (Velasco, 2009:37).

San Judas Tadeo se casó con una joven llamada Martha a la cual conoció en una visita que él hizo al Templo de Jerusalén; ambos quedaron enamorados desde el primer momento, aunque no les fue tan fácil casarse ya que el padre de Martha, Amós, había pactado ya un matrimonio con un hombre rico lo cual era común en la religión judía y difícilmente cambiaría de opinión; pero San Judas Tadeo y Martha lucharon y se aferraron a sus convicciones de querer casarse. (Velasco, 2009:37).

La participación de San Judas Tadeo como apóstol de Jesús estuvo llena de singulares características. “A diferencia de los otros discípulos San Judas siempre iba acompañado de su esposa Martha lo cual rompía con una costumbre social según la cual las mujeres no debían participar en eventos de índole religioso; sin embargo Martha participaba en diversos sucesos manteniéndose siempre junto a su marido” (Velasco, 2009:77).

Tadeo y Martha una vez más rompían las enraizadas tradiciones, pero lo hacían indudablemente desde una perspectiva de transformación interior y con una nueva conciencia ya que ellos serían los encargados de recuperar e introducir a las mujeres en el ámbito religioso.

Antonio Velasco señala que Martha y Tadeo, el cual siempre iba acompañado de su báculo y su medallón, emprendieron un viaje por Mesopotamia visitando distintas ciudades como Edesa, Acanata, Babilonia y Eridu. En la ciudad de Edesa reinaba el rey Abgar el cual era un fiel admirador de Jesús gracias a las maravillas que se hablaban de él en esa ciudad. (Velasco, 2009:120).

Lo anterior se relaciona con lo mencionado por Alberto Hernández (2012). El rey Abgar quería salir de Edesa para ir a mirar con sus propios ojos todo lo que se decía de Jesús pero por razones políticas no se le estaba permitido, “el rey decidió escribirle una carta a Jesús”⁴ en la cual le expresaba todo su respeto y adoración y le pedía que lo curara de una enfermedad, ya que él tenía el poder para hacerlo por medio de su palabra.

Jesús recibió la carta y le respondió que no podía hacerlo ya que su misión ya había terminado en la tierra, pero que cuando llegara el momento de ascender al cielo le enviaría a uno de sus discípulos para que le curara dicha enfermedad (Hernández, 2012: 22).

San Judas Tadeo y su esposa atravesaron llanuras, cruzaron montañas y desfiladeros hasta llegar a Persia, visitaron una ciudad llamada Shiraz ahí Martha adquirió un gran poder y gran fuerza sobre el fuego, después se dirigieron a la India donde sin duda ocurrió un verdadero milagro ya que ahí “Judas Tadeo salvó a una mujer de ser calcinada por las llamas en una hoguera, al recorrer su báculo lentamente por el cuerpo calcinado de la pobre mujer y al mismo tiempo haciendo

⁴ Revisar anexo IV.

una petición con fervor a Jesús a favor de la misma”, ante la admiración de los presentes se manifestaba una nueva y tersa piel suplantando la carne quemada y calmando los dolores por completo de aquella mujer (Velasco, 2009:121).

El segundo suceso ocurrió cuando un niño fue mordido en el tobillo por una cobra, inmediatamente después el niño comenzó a convulsionarse hasta perder el conocimiento. Tadeo y su esposa se acercaron, “San Judas Tadeo recorrió con su báculo el cuerpo del niño, mientras Martha hacía una invocación al fuego sagrado, sobre el cual ella tenía un gran poder; el milagro no se hizo esperar: el niño reaccionó y como si nada le hubiera pasado en su rostro se dibujaba una gran sonrisa” (Velasco, 2009:121).

Después de estos sucesos Tadeo y Martha arribaron a la ciudad de Benarés en busca de la sabiduría budista, en la cual encontraron numerosas coincidencias con lo que predicaba Jesús, pues ambas mantenían una elevada ética, condenaban el egoísmo y celebraban el amor auténtico como lazo fundamental dentro de las relaciones humanas (Velasco, 2009:125).

Finalmente San Judas Tadeo y Martha llegaron a Edesa donde sucedió otro milagro, por toda la ciudad se supo de su llegada, el rey Abgar los recibió con gran júbilo y al encontrarse con San Judas exclamó “*Tú eres en verdad el discípulo de Jesús, el poderoso, el hijo de Dios*” el apóstol respondió “*Porque tú crees que es así, pongo mi mano sobre ti en nombre de aquel en quien tú crees*”. En el momento en que San Judas Tadeo puso su mano sobre el rey Abgar éste se curó de la enfermedad que lo aquejaba por años (Hernández, 2012: 26).

Por órdenes del rey Abgar “San Judas Tadeo esparció la palabra y obra de Jesús, el apóstol asombró a la ciudad con grandes curaciones y milagros”, precisamente en esta ciudad, Judas Tadeo y su esposa se encontraron con Simón otro de los apóstoles de Jesús el cual les comentó que gracias a su peregrinar la palabra de

Jesús se había acrecentado y acelerado pero que también gracias a esta expansión los seguidores de Jesús sufrían una violenta reacción derivada por intereses políticos y religiosos (Hernandez, 2012: 37).

San Judas Tadeo y su mujer también eran perseguidos por un grupo de opositores que eran comandados por Zaroos, un sacerdote adorador del culto al sol y la luna, ya que pensaban equivocadamente que querían destruir esa religión que profesaban hacia estos cuerpos celestes. “Mientras se llevaba a cabo un festejo en la ciudad de Edesa para honrar al sol y la luna Zaroos mandó matar a San Judas Tadeo y a Simón ordenando que les cortaran las gargantas para que no pudieran seguir promoviendo la palabra de Jesús” y así fue como San Judas Tadeo sucumbió ante una multitud enardecida guiados por la cólera de Zaroos (Velasco, 2009:171).

San Judas Tadeo siempre tuvo presente, hasta el final de sus días, las enseñanzas de su maestro. Durante su peregrinaje, trató de difundir la palabra de Jesús, sin pretender acabar con las religiones que destacaban en aquellas lejanas ciudades que visito, al contrario, siempre estableció un modelo basado en el amor y el perdón.

Definitivamente San Judas Tadeo alcanzó un prodigioso poder curativo mediante Jesús, pero queda claro que los milagros los realiza Dios a través de este apóstol predicador. Además, Tadeo adquirió una mayor comprensión tanto de los textos sagrados como de antiguas tradiciones religiosas y distintas culturas que se le presentaron; finalmente había dejado sembrada la semilla del mensaje que Jesús le encomendó, la cual estaba destinada a dar frutos en un futuro no muy lejano, tanto que el culto por SJT ha ido en aumento.

Autoridades del templo de San Hipólito señalan que el culto por San Judas Tadeo hoy en día ha alcanzado popularidad a causa de los numerosos milagros que consigue a sus devotos, los cuales le rezan con fe, especialmente en cuanto a obtener empleo y salud.

No es casualidad que San Judas Tadeo sea uno de los apóstoles más venerados por la sociedad, el hecho de haber dedicado su vida a promover la integración espiritual de la humanidad con el amor y el perdón, así como el recuperar el derecho de las mujeres para poder participar en ámbitos religiosos, justifica plenamente que se le considere en la actualidad como al santo de las causas difíciles y desesperadas.

1.2.1 EL CULTO A SAN JUDAS TADEO EN MÉXICO

En este apartado señalo el culto por parte de los jóvenes, y cómo estos jóvenes realizan una serie de prácticas en torno a este santo. El actual culto, según Magali Tercero⁵, responde a una necesidad de creer que tienen los mexicanos.

En los años ochenta, cuando se asentó el culto a SJT en México, se había pasado por una devaluación, eso nos muestra que el culto está asociado a lo económico. “Protégeme ya que tengo un gobierno que no me hace caso y me ignora” (Tercero, 2009:43).

Magali Tercero quien en los últimos cuatro años ha sido testigo del culto a San Judas Tadeo, ha visto como miles de jóvenes devotos visitan el templo durante todo el día, ella los describe como muchachos muy jóvenes, de rostros morenos, de cabello a rape que portan gorras adornadas con cuentas brillantes con pantalones arrugados y ajustados.

⁵ Magali Tercero. Periodista cultural, obtuvo el premio SIP de excelencia periodística en 2007, el premio nacional de crónica urbana otorgado por la UACM en 2005 y ganó el premio nacional de periodismo cultural en 2010.

A las afueras de la iglesia de San Hipólito se puede ver a jóvenes tomando bebidas alcohólicas e inhalando solventes y escuchando distintos tipos de música con sus celulares como reggaetón, rock, salsa, tribal etc (Tercero Magali, 2009: 20).

Magali Tercero explica que Tadeo fue muy venerado en la Edad Media, luego su culto fue abandonado al ser confundido con Judas Iscariote, quien también fue apóstol de Jesús, al cual siguió durante su peregrinar por Palestina y, según los Evangelios, fue el traidor que reveló a los miembros del Sanedrín el lugar donde podían agarrar a Jesús sin que sus seguidores intervinieran.

El mismo Judas Iscariote fue quien llevó a los guardias para que arrestaran a Jesús y lo besó para que los guardias ubicaran quien era Jesús. Judas Iscariote fue recompensado por su acción con treinta denarios (moneda romana antigua de plata), pero al poco tiempo se arrepintió de su traición e intentó devolver las monedas a los sacerdotes que se las habían dado, pero éstos no las aceptaron. Entonces, Judas Iscariote, desesperado ante la traición cometida, se suicidó ahorcándose de un árbol. Por ello, Judas Iscariote ha pasado a ser llamado Judas el traidor (Monterroza, 2010; en línea).

A San Judas Tadeo se le celebra su fiesta el día 28 de Octubre y los jóvenes han desarrollado una muy importante devoción, ya sea por razones personales, como pedir que los ayude a pasar un examen, o porque han sido aconsejados a venerarlo por otros jóvenes, tanta es la devoción por este apóstol que en el templo donde se le venera ya es insuficiente el espacio para los cientos y en ocasiones miles de devotos. Cada 28 de mes, cerca de 30 mil personas acuden al templo de San Hipólito, cifra que aumenta el 28 de Octubre a casi 50 mil personas, según la "SSPDF" (SSPDF, 2011: en línea).

El templo donde se venera a San Judas Tadeo no está bajo su nombre pues el viejísimo edificio fue dedicado a San Hipólito por la conquista de México el 13 de Agosto de 1521 quien fuera el primer patrón en la ciudad de México. En la actualidad afuera del templo en lo que es la fachada donde se le representa el templo no conserva una sola imagen suya pues ha sido olvidado y sustituido por la creciente devoción a San Judas Tadeo. (Solórzano, 2002: 14)

Este templo se localiza a las afueras de la estación del metro Hidalgo. San Judas Tadeo ocupa el lugar central en el altar y hasta él llegan una variedad infinita de devotos. Pero éste no es el único templo dedicado a San Judas Tadeo, existen otros templos dedicados a San Judas Tadeo y se ubican:

- “Parroquia San Judas Tadeo Apóstol”. Avenida Instituto Politécnico Nacional 4939, Delegación Gustavo A Madero, 07380 Distrito Federal
- “Iglesia Católica San Judas Tadeo”. Ramón Corona 1110, Centro, 64229 Xochimilco
- “Iglesia de San Judas Tadeo” Calzada Del Hueso No. 1071, Delegación Tlalpan, C.P. 14330 (González, 2010; en línea)

Los argumentos históricos y sociales permiten decir que la devoción por San Judas Tadeo es una construcción social, en la que intervienen tanto la institución religiosa de la iglesia católica como los mismos jóvenes devotos que la integran, quienes reinterpretan y reconstruyen la devoción a través de sus oraciones, mandas, ex-votos y otras formas en las que manifiestan su devoción y agradecimiento por los favores recibidos de parte del patrono de las causas difíciles.

El culto a San Judas Tadeo por parte de los jóvenes se observa dentro y fuera de San Hipólito, se aprecia a los jóvenes que van cargando la imagen de San Judas, que traen desde distintos lugares como Cuauhtepic, Nezahualcóyotl, Ecatepec, Chalco, Tepito, Agrícola Oriental, Ejército de Oriente, etc.

Estas esculturas, sus dueños las adornan con collares, escapularios, estampas, pulseras y diamantina para resaltar sus colores así como flores que recolectan durante su trayectoria.

Se observa a jóvenes con distintos atuendos pagando alguna manda, ingresan al templo vestidos como San Juditas con túnica blanca con verde, con pants y playera la cual lleva en la parte de atrás al santo dibujado de cuerpo completo junto con el nombre de quien la porta, demostrando que vienen con alguna peregrinación; la mayoría son jóvenes de apariencia humilde con cabello corto y teñido, portan gorras y lentes oscuros, entre su vestimenta se perciben algunas marcas de ropa (Ed Hardy, Goga, Baby fat, Jordán, etc.).

Van entrando al templo entre empujones, colores, olores etc., hasta que logran llegar frente al altar, porque quieren a toda costa ser mojados por los chorros de agua bendita que los padres les lanzan. Inmediatamente después de ser bendecidos por el agua la esparcen por todo su cuerpo así como en todas aquellas imágenes, veladoras, carteras, esculturas de todos tamaños que los dueños llevan a misa y cargan durante todo su trayecto hasta colocarlas en el altar para que sean bendecidas y admiradas por los demás.

1.2.2 SIMBOLOGÍA DEL CULTO A SAN JUDAS TADEO

La mayoría de las personas católicas conocen la imagen de San Judas, su vestimenta es la tradicional de un apóstol túnica y manto: túnica blanca y manto verde, son los colores con los que se le conoce.

Según Alberto Hernández, Tadeo significa: “el que habla con el corazón”. Esto se relaciona con el medallón que porta sobre el pecho, el cual tiene el rostro de Jesús de perfil, mirando hacia el lado derecho del portador, enviando con ello una señal de fidelidad a la palabra de Jesús.

Este medallón era una hermosa obra de orfebrería elaborada por Pedro (otro de los discípulos de Jesús), quien se la entregó a Tadeo induciéndolo a usarla siempre como símbolo de fuerza y un recordatorio del legado de Jesús, este medallón acompañó a Tadeo durante sus misiones en el Oriente como símbolo de su unidad con Jesús (Velasco, 2009:97).

Judas Tadeo le comentó alguna vez a Jesús que le gustaría tener un bastón como el que le vio portar a un romano y Jesús le respondió: “Te haré un báculo con mucho mayor poder que el de los romanos”, el báculo simboliza que fue obispo, es decir pastor ilustre y peregrino que proclamó el evangelio. Jesús le explicó a Tadeo que aquel objeto tenía un poder en el ámbito espiritual y que debía orar y caminar al mismo tiempo para poder adquirir y conectarse con estas fuerzas espirituales.

Aquel báculo no sólo serviría para simbolizar el poder que Jesús le entregaría a San Judas Tadeo, sino que también sería el canal a través del cual Judas transmitiría la inspiración y los dones encomendados por Jesús (Velasco, 2009:21).

La Llama que posa sobre la cabeza del apóstol es fuego celeste, del propio espíritu santo, es símbolo y atributo de que estuvo en Pentecostés, suceso en el que los apóstoles recibieron al Espíritu Santo y el don de lenguas. (Hernández, 2012:116)

Este acontecimiento permitió predicar la palabra de Dios en la lengua de la región donde estuviera, también señala el fin de la misión de Jesús y el comienzo de la misión apostólica, es decir de los 12 discípulos. (González, 2001: en línea).

2. ANTECEDENTES DOCUMENTALES PARA ESTA INVESTIGACIÓN

En este apartado menciono algunos estudios que se han realizado con respecto a la religión. No todos los trabajos hablan sobre las prácticas que realizan los jóvenes en torno a cultos religiosos, sin embargo, hablan sobre la religión, la cual es tema de interés para esta investigación, también observaré si los trabajos cuentan o manejan enfoques metodológicos⁶ cualitativo o cuantitativo, los cuales me sirven como guía para el desarrollo de esta tesis.

2.1 TRABAJOS SOBRE RELIGIÓN

- El artículo realizado por Rosamary Drage Hale en el año del 2005 que lleva por título: “Entender el cristianismo, orígenes, creencias, prácticas” (Drage, 2005: 13).

Menciona la historia del nacimiento y vida de Jesucristo, así como también sobre el cristianismo y algunas transformaciones que ha sufrido la iglesia en periodos históricos anteriores. No presenta metodología pero arroja datos históricos sobre Jesucristo y sobre los seguidores de éste.

- El siguiente artículo realizado por Leticia Talavera Solórzano publicado en 2002 tiene por título. “Las devociones cristianas en México “(Talavera, 2002:13).

Este artículo habla de varios santos, menciona sus historias, los describe y habla sobre sus apariencias iconográficamente. Es decir cómo se les representa su vestimenta, su hábito, sus colores, de igual manera los describe físicamente.

⁶ Métodos que se aplican mediante técnicas, procedimientos, estrategias e instrumentos para obtener conocimientos seguros y confiables que puedan resolver los problemas de la vida social.

Este artículo no presenta metodología, pero arroja datos como que en muchos de los casos la devoción se perdió, pero no las imágenes que aún siguen en los viejos templos o en las parroquias. Algunas son sólo parte del mobiliario de la iglesia, al grado de que hay sacerdotes que desconocen su identidad, otras son conocidas aunque en forma equivocada y se mantiene sobre ellas una fuerte devoción.

- El artículo realizado por Martin Farward en el año del 2003 que lleva por título: “Lo religioso, una guía introductoria” (Farward, 2003: 14).

Hace referencia a la religión de Egipto, sobre el cristianismo y las experiencias religiosas que se han ido transformando y los cambios tanto positivos como negativos que éstas han sufrido. No presenta metodología pero arroja datos sobre las reconstrucciones religiosas, es decir como muchas personas del mundo buscan las raíces de su religión para conservarlas.

2.2 TRABAJOS SOBRE JÓVENES Y RELIGIÓN

- El artículo realizado por Enrique Luengo González en el año de 1993 que lleva por título: “La religión y los jóvenes de México: ¿El desgaste de una relación? (Luengo, 1993: 210).

Hace un estudio basado en encuestas sobre los jóvenes universitarios de la UIA (Universidad Iberoamericana) acerca de sus preferencias y creencias religiosas, la concepción de la biblia, las prácticas religiosas, asistencia a los servicios religiosos, el interés por la religión, tendencias sobre nuevas manifestaciones religiosas y las diferencias del comportamiento religioso entre hombres y mujeres.

La metodología que se utilizó en este estudio fue la cuantitativa y los resultados arrojaron que la mayoría de los encuestados cree en la existencia de Dios y reconocen el significado que éste tiene en sus vidas.

Pero también arrojo que la mayoría de ellos está inconforme con la manera en cómo se ha institucionalizado la religión en sus iglesias; de igual forma los estudiantes encuestados mantienen ciertas prácticas tradicionales, pero la mayoría sienten la necesidad de integrar sus creencias y experiencias religiosas en sus vidas.

- El artículo realizado por Harold Griffiths en el año 1967 que lleva por título: “El Drama Religioso de los Jóvenes” (Griffiths, 1967; 22)

Menciona que se comprueba que la iglesia había perdido a la clase obrera y que la juventud de esa época estaba muy lejos de las preocupaciones religiosas, y se habla que la religión, como otras disciplinas o enseñanzas no se acomodaban al paso de los jóvenes.

Además hace énfasis en que los jóvenes vivían épocas muy intensas y conflictivas, que tenían un gran deseo de una verdad concreta, porque están hartos, cansados y aburridos de recibir fórmulas que no llevaban a ninguna satisfacción personal y ya no aceptaban ningún dogma, ni ninguna vivencia religiosa.

Este artículo no contiene metodología pero arroja información de como la mayoría de los jóvenes no creen en nada o creen en muy poco; no respetan nada o muy poco, hablan de una manera muy informal, consideran muy limitadamente a la familia y se basan en un ocio improductivo y en un comportamiento revoltoso y éste es realizado tanto individual como colectivamente.

Y también arroja que las generaciones adultas son las responsables porque no han sabido controlar a los jóvenes y presentarles un mejor panorama que el que tienen.

- El trabajo de tesis realizado por Miguel Ángel Martínez Herrera en el año de 2002, Lleva por título. "La relación entre la anticoncepción y las percepciones y prácticas religiosas de jóvenes de dos regiones de México: un estudio exploratorio"(Martínez, 2002:10).

Se analizan las percepciones y opiniones de los jóvenes acerca de la religión con temas relacionados con la moral religiosa es decir si creen en los horóscopos, el demonio, amuletos, espíritus, fantasmas; asimismo cuestionan con qué frecuencia se recurre a peregrinaciones, prender veladoras; persignarse al pasar por el templo.

Se hacen algunas preguntas sobre creencias de religiosidad y sobre los principios de su religión, se rescatan algunas respuestas específicas que dan los jóvenes como es: la participación en encuentros juveniles, la asistencia a la iglesia y dónde aprendieron lo que saben de religión: Iglesia, escuela, padres, amigos, novia, esposa.

La metodología que se utilizó en esta tesis fue la cuantitativa, la cual arrojó que los jóvenes construyen sus propias categorías religiosas, las que construyen y matizan a partir de las creencias religiosas, los rituales como las misas y también que no hay una enseñanza religiosa que incluya temas de sexualidad que puedan influir en la visión tradicional.

2.3 TRABAJOS SOBRE DEVOCIÓN HACIA LOS SANTOS

- El artículo realizado por Alejandra Aguirre Arvizu y Alberto Círiga, publicado en el año de 2009 lleva por título “Los grandes de la Fe” (Aguirre, Cirigo, 2009; en línea).

El artículo trata sobre los santos que atraen la devoción de los mexicanos y sus historias. Se describe la devoción a la Virgen de Guadalupe y se comenta sobre su santuario en la Basílica de Guadalupe, en la ciudad de México. También habla del culto a San Judas Tadeo y la devoción a San Charbel.

Y se mencionan los sitios sobresalientes donde los fieles acuden diariamente a depositar sus exvotos como testimonio del poderío de estos santos para cumplir con los favores solicitados y que van desde agradecimientos por no reprobado un examen, hasta curaciones de enfermedades en las que los médicos poco podían hacer.

Además señala que la actualidad ha traído también algunos cambios: antes predominaban los famosos "milagritos" en metal y testimonios escritos a mano, ahora se han incorporado listones, collares, pulseras etc. Semejando los colores de cada santo.

En este artículo se usó la metodología cualitativa, la cual arroja información sobre el culto a San Judas Tadeo acerca de vivencias propias de la gente y menciona que en países como Italia y Alemania el culto gana numerosos seguidores día con día, también menciona que la Arquidiócesis Primada de México intenta borrar la imagen de que San Judas Tadeo es el santo de los delincuentes y se dice en este artículo que el aumento de devoción por este santo podría deberse por la crisis que ha azotado al país.

- El artículo realizado por Giovanni Chimirri publicado en el año 2006 lleva por título: “Valor y actualidad de la devoción al Sagrado Corazón” (Chimirri, 2006; en línea)

Este artículo se enfoca básicamente al Sagrado Corazón. Habla sobre las representaciones que han caracterizado la historia del arte sacro y la simple devoción. El culto del Sagrado Corazón siempre se ha manifestado en imágenes, artefactos visibles, estampas, etc.

Menciona ciertamente, que en el plano estrictamente individual y personal, cualquier cristiano no está obligado a adoptar o practicar una devoción en particular, ni a llevar a cabo ciertos ejercicios de penitencia o manda.

Los caminos del Señor son infinitos, del mismo modo que pueden ser infinitas las formas de devoción y espiritualidad de los devotos.

Cada uno tiene sus carismas, sus capacidades, sus sensibilidades y sus preferencias y conocimientos. Para salvarse, en el fondo basta con creer en Cristo y observar los mandamientos, sin demasiadas apariencias. Este artículo no contiene una metodología, pero sí arroja información y datos de iconografía de la imagen del Sagrado Corazón; asimismo menciona lo importante qué es el corazón para el ser humano, ya que el ser humano debe su vida al corazón y que la devoción al Sagrado Corazón será siempre actual porque posee fundamentos bíblicos y magisteriales.

- El artículo realizado por Carmen Saucedo Zarco en el año 2002 lleva por título: “Historias de santos Mexicanos” (Saucedo, 2002; 17)

En este artículo se habla del proceso por el cual atraviesa un santo, es decir la práctica constante y heroica de sus virtudes. Habla del culto a los santos, de como algunos actos de religiosidad están regulados, también hace mención a las reliquias y sobre el culto a ellas.

Este artículo no cuenta con metodología pero si deja muy en claro información sobre como el calendario establece tres categorías de celebración de los santos: La solemnidad, la fiesta y la memoria, así la celebración de los santos se establece generalmente el día en que murió el santo, llamado “dies natalis”, es decir el día en que nació a la vida eterna.

- El siguiente artículo realizado por Fermín Labarga publicado en el 2003 que tiene por título: “Historia del culto y devoción en torno al santo Rosario”(Labarga, 2003; en línea).

Menciona que la devoción al Rosario llegó a Nueva España de la mano de los dominicos, si bien en sus comienzos sólo era practicada por frailes, que con gran sentido se presentaban ante los indígenas con el rosario en el cuello.

El Rosario se convirtió así en uno de los símbolos de la evangelización de América y los historiadores refieren que el rosario es el instrumento celestial que la Virgen les ha dado. Es por eso que también menciona que la costumbre de llevar el rosario en el cuello pasó de los frailes a los devotos en general.

Este artículo no contiene metodología pero arroja datos que dicen que desde el siglo XIX el rosario formaba parte de la vida cotidiana de cualquier católico y también menciona que el rosario se aprendía a rezar en familia y después, con frecuencia, se rezaba siendo usado como un recurso sencillo de oración.

Revisar lo que han realizado cada uno de los autores anteriores en sus investigaciones, me ayudó a darme cuenta hasta donde se ha trabajado y avanzado en el ámbito de los jóvenes y religión, esto me permitió definir mis propósitos, alcances y límites en torno al problema de investigación, así como para seleccionar las metodologías y técnicas adecuadas.

En este caso me parece importante retomar las metodologías cualitativa y cuantitativa, ya que éstas investigan la realidad social, como lo menciona Severin T. Bruyn (1966) “nada se da por sobre entendido”.

Sin duda ambas metodologías me sirven para explicar el cómo y por qué se toma una decisión representada en el comportamiento de los individuos, en este caso los jóvenes devotos dentro de una sociedad.

Las técnicas de investigación que me parecen convenientes para mi investigación son: Observación, Encuesta y Entrevista a profundidad, ya que éstas me permiten, como investigador, obtener resultados confiables para conocer, comprender y resolver la realidad social, en este caso el culto a San Judas Tadeo.

3. PIERRE BOURDIEU, JÓVENES, IMPORTANCIA SOCIOLÓGICA

Dentro del ámbito de las ciencias sociales, existen campos de conocimiento de comunicación y cultura que son parte esencial para la elaboración de mi tesis, es por eso que hago uso de una perspectiva teórico sociología, retomando a Pierre Bourdieu, ya que él ha desarrollado, de manera exhaustiva, los conceptos de campo, habitus y capital cultural, como categorías de análisis las cuales empleé para explicar y analizar hechos de la vida social, en momentos y lugares específicos, por lo tanto es evidentemente razonable examinar el modo en que dicho sociólogo aborda los hechos sociales.

3.1 EL CAMPO

El concepto de campo de Bourdieu surge del rechazo de lo que él llama modo de pensamiento sustancialista. El sustancialismo, referido concretamente a las relaciones entre las posiciones sociales de los actores en la estructura social y las prácticas sociales de esos actores, considera que las prácticas de los actores se derivan mecánicamente de las posiciones sociales que ocupan.

Es por esta razón que Bourdieu define su trabajo como estructuralista y constructivista. Como estructuralista da a entender que en la sociedad existen estructuras objetivas, independientes de la voluntad de los individuos, estructuras que determinan y orientan sus prácticas y representaciones. Como constructivista, considera que existe percepción y acciones de los habitus.

Al terreno de las estructuras corresponden los campos y al terreno del constructivismo le corresponden los habitus. En este sentido, su propuesta toma en consideración que las estructuras sociales objetivas existen y tienen efectos sobre las prácticas de los actores sociales, a la vez reconoce que estos efectos son mediados por la subjetividad de los actores sociales.

Bourdieu sugiere pensar lo social en su multidimensionalidad y no en términos de un espacio determinado y exclusivamente por las relaciones económicas de producción (Bourdieu, 1988: 18).

De acuerdo con Bourdieu, un campo se encuentra determinado por la existencia de un capital común y la lucha por su apropiación. Entendido como un lugar dentro de la cual existe un conflicto entre actores por el acceso a los recursos específicos que lo definen, el campo posee una estructura determinada por las relaciones que guardan entre sí los actores involucrados.

De manera que el campo consiste en un sistema estructurado de posiciones sociales a la vez que un sistema estructurado de relaciones de fuerzas entre esas posiciones. Es decir, pensar en términos de campo es pensar en términos de relaciones, relaciones objetivas entre individuos que existen independientemente de la conciencia y los deseos.

Estas posiciones le imponen a sus ocupantes (agentes o instituciones), una determinada situación en la estructura de la distribución de las clases de poder o capital, cuya posición es determinada a específicos beneficios esenciales en cada campo, así como una relación de acuerdo a otras posiciones. A cada campo le corresponde una específica y particular forma de capital. (Bourdieu, 2005: 171).

Bourdieu representa a la sociedad como un espacio en el cual los agentes e instituciones se encuentran definidos por las posiciones que ocupan dichos espacios. Este espacio social en que se encuentran los individuos es un campo de fuerzas, una red de relaciones de poder objetivas que se imponen sobre quienes se encuentran en los campos.

De esta manera el concepto permitirá abordar el comportamiento de los jóvenes, no como un producto directo de la posición de clase sino como resultado de las mediaciones propias de los distintos campos.

Por esta razón, el análisis toma en cuenta que los campos religiosos son un lugar en donde se expresa la lucha de clases, sin olvidar la autonomía que les otorga su específica forma de capital.

De acuerdo con Bourdieu, es necesario construir un modelo de análisis que observe los particulares espacios sociales, ubicando los objetos de estudio en el modelo espacial construido, permitiendo un análisis comparativo de las especificidades de cada campo en particular.

3.2 EL CAPITAL

En los campos, los individuos ocupan una determinada posición de acuerdo a la forma de capital que poseen. De manera que se construyen como un espacio social de conflictos entre individuos y grupos que buscan, según su posición de subordinante o subordinado, conservar o modificar la distribución de poder derivada a la forma de capital específico del campo en disputa.

Pierre Bourdieu distingue varios tipos de recursos que se ponen en juego en los campos:

- El capital económico, que se encuentra constituido por los recursos monetarios y financieros.
- El capital social, conformado por los recursos que pueden ser movilizados por los actores, en función de la pertenencia a redes sociales y organizaciones.

- El capital cultural, que es de interés para esta investigación y el cual está definido por las disposiciones y habitus adquiridos en el proceso de socialización. Existen dos variantes de este capital:

El capital heredado, generado por causa de la educación y el conocimiento, el cual se obtiene básicamente a través de la familia. Y el capital simbólico formado por las categorías de percepción y juicio que permiten definir y legitimar valores y estilos culturales, morales y artísticos.

La naturaleza de una determinada posición social depende de la posesión de estos tipos de capital. Las distintas formas de capital vuelven la realidad más compleja y conflictiva no sólo entre dos clases, sino entre una serie de grupos que ocupan diferentes posiciones en el espacio social, el cual es multidimensional.

En los distintos capitales como el cultural, económico y social, se han ido acumulando a lo largo de la historia diversos elementos que permitirán que existan jóvenes poseedores y poseídos de acuerdo a su capital adquirido, heredado y acumulado. Ya que las clases sociales no se distinguen entre sí únicamente por su capital económico, existen otras formas de capital, cada una de ellas puede convertirse en otra dependiendo del campo en el que se encuentre dicho capital.

3.3 EL HABITUS

Con el concepto de habitus, Bourdieu busca explicar el proceso por el cual lo social se interioriza en los individuos para dar cuenta de las relaciones entre lo subjetivo y las estructuras objetivas orientadas, la visión que cada persona tiene de la realidad social se deriva de su posición en este espacio. Las preferencias culturales no operan en un vacío social, dependen de los límites impuestos por las determinaciones objetivas.

Por ello, la representación de la realidad y las prácticas de las personas son también, y sobre todo, una empresa colectiva.

“Las regularidades que se pueden observar, gracias a la estadística, son el producto agregado de acciones individualmente orientadas por las mismas restricciones objetivas distribuidas en todas partes, en todos los grupos, grados de excelencia” (Bourdieu, 1988: 71).

Por habitus se entiende las formas de obrar, pensar y sentir que están originadas por la posición que una persona ocupa en la estructura social dentro de un determinado campo. Este concepto es el que permite a Bourdieu relacionar lo objetivo (la posición en la estructura social) y lo subjetivo (la interiorización de ese mundo objetivo).

Este autor lo define como:

Estructura estructurante, que organiza las prácticas y la percepción de las prácticas, es también estructura estructurada; el principio del mundo social es a su vez producto de la incorporación de la división de clases sociales. Sistema de esquemas generadores de prácticas que expresa de forma sistémica la necesidad y las libertades inherentes a la condición de clase y la diferencia constitutiva de la posición.

“El habitus aprehende las diferencias de condición, que retiene bajo la forma de diferencias entre unas prácticas, según unos principios de diferenciación que, al ser a su vez producto de estas diferencias, son objetivamente atribuidos a éstas y tienden por consiguiente a percibir las como naturales” (Bourdieu, 1988: 172).

Néstor García Canclini (1986: 67) señala que el habitus es:

a) Un sistema de disposiciones duraderas, eficaces en cuanto a esquemas de clasificación que orientan la percepción y las prácticas más allá de la conciencia y el discurso, y funcionan por transferencia en los diferentes campo de la práctica.

b) Estructuras estructuradas, en cuanto proceso mediante el cual lo social se interioriza en los individuos, y logra que las estructuras objetivas concuerden con las subjetivas.

c) Estructuras predisuestas a funcionar como estructurantes, es decir, como principio de generación y de estructuración de prácticas y representaciones.

El habitus da cuenta de las representaciones de un grupo social y por tanto, de los diferentes campos en donde se están llevando a cabo estas representaciones. Esto me permitirá trabajar con los jóvenes de la colonia Ejército de Oriente y analizar las percepciones que tienen en torno a San Judas Tadeo. De igual manera conocer el comportamiento de estos jóvenes como generadores de distintas prácticas.

3.4 JÓVENES

Para empezar, jóvenes es un término complejo de explicar en la actualidad, debido a la falta de acuerdo que existe por parte de los investigadores, quienes mencionan que la particularidad de los jóvenes consiste en que se encuentran excluidos de establecer por sí mismos sus aspiraciones, deseos y necesidades, pues de acuerdo a los valores sociales que se les asigna se encuentran en un estado en el que deben estar sometidos a la tutela, la economía y la moral de la familia, la escuela, la iglesia y el servicio militar. Los jóvenes existen sólo como una categoría cultural de orden complejo, en la sociedad mexicana el concepto de joven se delimita a partir de las actitudes y comportamientos; además es importante ubicar la existencia de diversos tipos de jóvenes (jóvenes asociados a formas de vida y culturas juveniles distintas).

Diariamente vemos a los jóvenes en las calles, en las escuelas, por todos lados, pero anteriormente mencionaba que jóvenes es un concepto difícil de manejar porque se presenta en la sociedad con mucha diversidad. Jóvenes no es un don que se pierde con el tiempo, sino una condición social con cualidades específicas que se manifiestan de diferente manera según las características histórico-sociales de cada individuo.

Según menciona Maritza Urteaga en su artículo Organización Juvenil: "En México, existen cuatro ámbitos de estructuración de lo juvenil: el campo de las élites intelectuales; el de los amplios movimientos políticos; el de la juventud obrero popular y el de las expresiones de una juventud que se une en su vida cotidiana a manifestaciones contra culturales de resistencia, tal es el caso de las bandas" (Urteaga, 2005: 203).

Carlos Feixa menciona que los jóvenes son uno de los grupos sociales que establecen una relación intensa con el espacio, "Sin un espacio privado propio los jóvenes por falta de empleo y con exceso de tiempo libre se han apropiado históricamente de los espacios públicos de la ciudad (bares, parques, discotecas, barrios, centros comerciales, etc.) para construir su inestable identidad social, para ello transforman esos espacios públicos en privados a través de compartir modas, signos, música, normas, valores, símbolos etc; dentro de sus relaciones de amistad"; por lo tanto, las identidades también pueden construirse en la interacción cotidiana con otros sujetos urbanos (Urteaga,2005:24).

Es así como los jóvenes adquieren un status indefinido y de subordinación, se les prepara, se les forma, se les recluye, se les castiga, y pocas veces se les reconoce, a veces se les concibe como sujetos sujetados, con posibilidades de tomar algunas decisiones pero no todas, con capacidad de consumir pero no de producir, con potencialidades para el futuro, pero no para el presente.

La edad es otro criterio que causa confusión, ya que muchos definen a los jóvenes delimitándolos por su rango de edad, como punto de partida para la interpretación de la misma.

Los jóvenes han sido definidos tradicionalmente en edades de tránsito entre la niñez y la adultez. En el transcurso de estos periodos, el sujeto se prepara para cumplir determinados roles sociales propios de la vida adulta, tanto en lo profesional como en las relaciones con otras personas como la familia, la pareja y los amigos.

Además, los jóvenes deberán regular su comportamiento de tal forma que alcancen una competencia adecuada ante las exigencias presentes en la sociedad en que se desenvuelvan.

El enfoque teórico-analítico sociológico que coloca a los jóvenes en una categoría social, revela el status incompleto de los jóvenes. Para entender mejor esto Maritza Urteaga argumenta: "Es necesario visualizar a los jóvenes dentro de la compleja red de relaciones sociales que se establecen en la sociedad. El joven es un producto social, determinado por el lugar que ocupa dentro de la estructura jerárquica de la sociedad y por el tipo de relaciones que establece con las demás instancias sociales. Es entonces un producto de las relaciones de poder, que como proyecto social adquiere una importancia estrechamente ligada al deseo de los adultos, quienes analizan la cuestión juvenil en función de un deber fijado por otros y no por los propios jóvenes" (Urteaga, 2005: 223).

En otras palabras, cada individuo ocupa en la sociedad un lugar, un status que lo vincula a todos los miembros de un conjunto, pero de manera diferente a cada uno.

Así un muchacho de dieciocho años en una familia formada por su padre, su madre y una hermana más joven, tendrá un status a partir del cual esperarán de él determinados comportamientos.

Es evidente que este joven no puede tener cualquier comportamiento y que la sociedad le presiona y suministra modelos, de tal manera que se espera de él un comportamiento más que otro, según la relación que mantiene con una persona u otra de su entorno familiar.

Pero el joven no sólo tiene un lugar en la familia, asiste a la escuela, tiene amigos y penetra en un universo afectivo gracias a distintas experiencias. Maritza Urteaga expone que a los jóvenes les resulta difícil acceder a los roles adultos masculinos o femeninos hasta el punto de que incluso se puede hablar de una auténtica confusión de los roles a desempeñar; incertidumbre que constituye un factor de ansiedad e inseguridad.

Hall describe a la adolescencia como un período de “tormenta e ímpetu”. La adolescencia corresponde a una época en que la humanidad se encontraba en un estado de transición turbulenta. La adolescencia es para Hall un segundo nacimiento porque es cuando aparecen las características esencialmente humanas, el joven vive una vida emotiva indecisa con tendencias contradictorias (Hall, 2003: 59).

Puede expresar mucha energía y actividad desmedida y alternativamente mostrarse indiferente y desgano, pasar de la euforia a la depresión, de la vanidad a la timidez, del egoísmo al altruismo idealista. Es una etapa de pureza y de tentación en que el adolescente desea la soledad pero al mismo tiempo necesita integrar grupos y tener amistades, que suelen tener gran influencia sobre él. Puede ser dulce en ocasiones pero muy cruel otras, apático y entusiasta.

Al joven se le proponen varios modelos de roles: se puede ser "hippy", moderno o conservador, pero a los jóvenes unas veces se le considera como un adulto y otras como un niño, como lo demuestra el problema de la mayoría de edad, aunque la mayoría de edad legal corresponde a los dieciocho años, a los trece o a los catorce deben tomar la primera decisión sobre su futuro profesional.

Existe oposición entre los roles aprendidos (esencialmente en la familia) y los que tienen que ver con el éxito en la vida, esta incompatibilidad es causa de conflicto moral. Por un lado, educado con frecuencia de un modo ajeno a las cuestiones económicas y sin propia responsabilidad, el joven recibe una educación que da especial importancia a los valores de justicia, honradez, esfuerzo y virtud; y por otro lado, cuando se enfrenta con la vida real, se le manifiesta la supremacía del dinero y la experiencia social le hace comprender que triunfa la injusticia, la astucia y los acuerdos ilícitos. Sin embargo, cuando la sociedad le retira cualquier función social como la educación o el empleo, de alguna manera le impide entrar en la vida activa que le proporcionará crear su propia personalidad y su propia cultura.

El joven se afirma oponiéndose a los adultos, él quiere sentirse responsable de su acción y realizar trabajos personales, en otras palabras alcanzar la madurez recurriendo algunas veces, si es necesario, a los valores tradicionales.

Una de las características de las subculturas⁷ de los jóvenes es que sólo existen gracias a los temas definidos por los adultos, se propagan y difunden a través de los medios masivos criticados en las mismas ideologías de las culturas juveniles⁸.

⁷ Son distintas tribus que surgen y se componen por una serie de elementos culturales como el lenguaje, la forma de vestir la música o algunos accesorios que portan los jóvenes.

⁸ Hacen referencia a las experiencias sociales de los jóvenes que son expresadas colectivamente mediante la construcción de estilos de vida distintos que van variando con el tiempo.

Esta presencia del adulto no se manifiesta sólo a nivel de las corrientes del pensamiento, en las que participan ampliamente la prensa y la radio, como si desearan ser sus más ardientes propagandistas, también intervienen grupos empresariales que se dedican a obtener importantes volúmenes de negocios, de lanzamientos y explotación, como la música y la moda en el vestir.

En cuanto a la prensa destinada a los jóvenes, su existencia y difusión se relacionan con el poder, la radio, la televisión y grupos de prensa que se interesa tanto por el lanzamiento de un programa de televisión y el "hit parade" de la canción más tocada del momento.

Los jóvenes son una clientela potencial digna de ser tenida en cuenta, un importante blanco económico para los múltiples medios de comunicación de las masas. Del mismo modo, la manipulación ideológica es evidente al estricto nivel de información periodística, que resalta con complacencia, determinadas violencias gestuales inquietantes y fuera de lugar para orientar todavía con más vigor a los jóvenes hacia acciones ineficaces y para acreditar la idea de que con estos "jóvenes melencidos", no hay nada que hacer sino reforzar la autoridad e incluso la represión.

El desacuerdo entre la juventud y los adultos se sitúa tanto a nivel psicológico, como a nivel cultural y político, pero con un movimiento de vaivén que permite a la juventud el acceso al mundo del adulto y al adulto la penetración en el universo de los jóvenes.

Antes, en algunas tribus de Sudáfrica y en algunas religiones como la musulmana, judía y católica se pasaba de la infancia a la edad adulta por medio de una ceremonia de iniciación, cuyo modelo se encuentra en las sociedades primitivas, la circuncisión, en el caso de los chicos y la escisión en el de las chicas.

Actualmente este paso brusco ha desaparecido, incluso aunque el primer cigarrillo, la primera experiencia sexual, la aptitud para conducir un automóvil o una moto sean otros tantos pasos, el hombre tiene esperanzas de llegar a ser joven que es sinónimo de vida.

Por lo general, se considera que una persona pasa a ser adulta cuando adquiere y asume como verdaderamente propias ciertas responsabilidades laborales y familiares.

Por el contrario, se considera que se es joven mientras se lucha por adquirir una independencia y se manifiesta una oposición hacia aquellas situaciones que impiden poner inmediatamente en práctica los proyectos en los que la persona espera realizarse.

En México, casi todos los jóvenes estudiantes que terminan una carrera profesional ya son conscientes de que con muchas probabilidades en un futuro más o menos próximo pasarán a engrosar las listas de personas sin empleo, este fenómeno no es ajeno al hecho de que hoy un número considerable de jóvenes prefieran trabajar en lugar de seguir estudiando.

En la mayoría de los casos no se trata de una preferencia, sino de una tendencia. Intentan cubrir las necesidades que les exige la sociedad para ser independientes y no pretenden hacer grandes planes para el futuro, la cuestión es tomar el primer trabajo que encuentran porque las posibilidades no surgen cada día, sin embargo, muchos jóvenes, con un trabajo o sin él, pasan a ser estudiantes sólo para ocuparse en algo que les forme y les prepare para un trabajo.

Hoy, el punto de partida de muchas manifestaciones juveniles se encuentra en las trabas que tienen para conseguir una independencia económica.

El trabajo es un valor extraordinariamente deseado, debido a que se garantiza una buena parte de bienes secundarios, como la moto, las vacaciones, la ropa etc.

Esto es, el dinero les posibilita una independencia, una fuerza para no admitir el control ni el poder de nadie, pero como para unos el trabajo no está asegurado y para otros el tiempo que podrían dedicar al trabajo lo absorbe el estudio, sienten que determinadas circunstancias hacen de sus propias vidas algo que no depende de ellos mismos y buscan nuevos espacios donde la autonomía aún es posible.

La búsqueda de sustitutos acaba provocando una infinidad de comportamientos innovadores mediante los cuales los jóvenes se hacen notar.

Estas manifestaciones van desde el dejarse crecer el pelo y teñírselo, pasando por el vestir de la forma más extravagante, el hablar con frases hechas, el ir a los antros, el ir en moto a todas partes y a toda velocidad o el poner la música a todo volumen, hasta la delincuencia o las mismas drogas; estos sustitutos son formas de expresarse de los jóvenes que en la mayoría de las ocasiones llevan a una necesidad de consumo insaciable, es decir, la juventud se inicia manifestando actitudes de protesta que se traducen en hechos pero al mismo tiempo, se siente cada vez más atraída por el consumo y acepta los modelos de la sociedad de los adultos.

Las formas de manifestarse que adoptan los jóvenes contra la sociedad que les rodea son permanentes, aunque desgraciadamente el estar sin un trabajo puede alargar la infancia más allá de lo denominado adolescencia, a medida que avanza el período denominado juventud se van presentando signos de madurez.

El trabajo sigue siendo importante, pero ahora es visto más que como una forma de ganar dinero e independencia, como el medio que posibilita enfrentarse a la vida.

De este modo el trabajo se convierte en el fundamento de todas las cosas, se abandona todo lo que se tiene entre manos por un empleo, o se trabaja por cuenta propia.

Como menciona Rafael Montesinos en su artículo: Masculinidad y Juventud.

"La juventud es considerada como una etapa del desarrollo individual que mira hacia delante en la cual los individuos construyen una identidad personal, esta actitud genera a su alrededor elementos simbólicos que permiten sea reconocida su individualidad pero también su pertenencia a un género. En su desarrollo el joven tendrá que ir cumpliendo con las expectativas que produce su pertenencia a lo masculino o lo femenino". (Montesinos, 2002: 17).

Sin duda alguna los conceptos antes mencionados son de gran utilidad para orientar y enfocar las prácticas que los jóvenes realizan en torno a San Judas Tadeo. Asimismo no puedo dejar de mencionar conceptos como "cultura" que abarca las distintas formas y expresiones de una determinada sociedad. Por lo tanto, las costumbres, las maneras de ser, los rituales, los tipos de vestimenta, las reglas de comportamiento y las prácticas son aspectos que están incluidos en la cultura y que los jóvenes realizan.

Las "prácticas" surgen y cambian históricamente dentro de la vida social de una comunidad. Los jóvenes adoptan formas de actuar que son recurrentes hasta que nuevas formas de hacer las reemplazan.

Esa es una de las características de las prácticas, la dinámica y transformación social, es decir cuando se establecen nuevas prácticas estas se despliegan en todo el espacio social hasta que se convierte en una práctica dominante.

Por ejemplo, los jóvenes de la colonia Ejército de Oriente crean y provocan nuevas prácticas sociales, para adoptarlas de forma masiva, logrando cambiar las prácticas sociales a través del “símbolo”, que consiste en la utilización de un objeto real para referirse a algo espiritual o imaginario o simplemente para evocar otra realidad.

Desarrollar el marco teórico enriqueció la información y me ayudo a sintetizar y fundamentar los conceptos teóricos que orientan y le dan sustento a esta investigación.

4. SELECCIÓN Y DISEÑO METODOLÓGICO

Este capítulo tiene la finalidad de mostrar las estrategias metodológicas que utilicé en esta investigación, no sin antes explicar los conceptos que definen el enfoque cualitativo y cuantitativo, así como las técnicas que apliqué: entrevista en profundidad, observación participante y encuesta. Asimismo, menciono a los informantes que compartirán sus experiencias en torno a San Judas Tadeo las cuales serán de gran utilidad para llegar al análisis de este trabajo de tesis.

4.1 ENFOQUE CUANTITATIVO

El enfoque cuantitativo “utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población” (Hernández, 2003: 5).

La investigación cuantitativa es la que analiza diversos elementos que pueden ser medidos y cuantificados. Toda la información se obtiene con base en muestras de la población, por medio de la investigación por encuesta, análisis de contenido, censo, cuestionarios, técnicas estadísticas de análisis de datos, entre otros.

Esta investigación se dedica a recoger, procesar y analizar datos cuantitativos o numéricos sobre variables previamente determinadas. Esto nos da una relación que va más allá de un mero listado de datos organizados como resultado; pues estos datos que se muestran en el informe final, están en total concordancia con las variables que se declararon desde el principio y los resultados obtenidos van a brindar una realidad específica a la que estos están sujetos.

Este tipo de investigación trata de determinar la fuerza de asociación o relación entre variables, así como la publicación de los resultados a través de una muestra. De aquí se puede hacer deducción a una población de la cual esa muestra procede. Más allá del estudio de la asociación o la relación pretende, también, hacer una deducción que explique por qué las cosas suceden de una forma determinada.

Además de lo antes expuesto, la investigación cuantitativa estudia la asociación o relación entre las variables que han sido cuantificadas, lo que ayuda aún más en la interpretación de los resultados. En general los métodos cuantitativos son muy potentes en términos de validez, ya que arrojan datos con seguridad y precisión.

Es por esta razón, que decidí elegir estos enfoques metodológicos cualitativo y cuantitativo porque me permitirán conocer los intereses por los cuales los jóvenes realizan diversas prácticas en torno a San Judas Tadeo, así como para poder obtener resultados que me permitirán analizar y responder mi problema de investigación de manera clara y específica para interpretar hechos sociales.

4.1.1 ENCUESTA

La encuesta es un método para recolectar datos sistemáticos de una población o muestra, la cual utiliza una serie de técnicas tales como: la entrevista, la formación de escalas, el muestreo. La encuesta se utiliza cuando la información que requerimos no puede obtenerse con facilidad en otras fuentes.

Esta técnica resulta conveniente para el enfoque cuantitativo, toda vez que permite:

- Recolectar datos de una gran variedad de poblaciones o muestras numerosas y/o dispersas.

- Utilizar la diversidad de diseños disponibles y abordar una gran pluralidad de temas.
- Cuantificar múltiples datos y a partir de ellos proceder a la realización de numerosos análisis de correlación.

A través de las encuestas es posible responder preguntas sobre “cuánto”, “cuántos”, “quién”, “cómo”, “por qué”. El análisis depende del objetivo que se ha perseguido al aplicar la encuesta.

Sin embargo, podemos efectuar un estudio más preciso si buscamos la relación entre diferentes conjuntos de datos: Comparación entre diferentes partes de la muestra, Relación entre conducta y actitudes, Estudio de las motivaciones, Clasificación de la información y Análisis estadístico.

Según Guillermo Briones, una encuesta consiste en reunir datos entrevistando a la gente para obtener información sistemáticamente de los encuestados a través de preguntas orales o escritas (Briones, 2002: 57).

La encuesta recoge información mediante diversos procedimientos en un cuestionario preparado según los objetivos del estudio mediante:

- 1) Entrevistas directas con las personas seleccionadas
- 2) Entrega del cuestionario a las personas para que cada una de ellas lo responda sin la intervención de un entrevistador.
- 3) Mediante una entrevista telefónica.

Son entrevistas con un gran número de personas utilizando un cuestionario prediseñado. El método de encuesta incluye un cuestionario estructurado que se da a los encuestados y que está diseñado para obtener información específica.

La encuesta es un instrumento de la investigación que me ayudó a obtener información de los jóvenes mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de información específica.

4.2. ENFOQUE CUALITATIVO

La investigación cualitativa busca describir, entender y explicar los fenómenos a través de las percepciones y significados derivados por las experiencias de los participantes. Es por ello, que este enfoque me permitirá tener una comunicación directa con mis sujetos de estudio para poder interpretar los datos obtenidos.

De acuerdo con Álvarez Gayou, en “la investigación cualitativa se habla de la necesidad de lograr y asegurar la obtención de la situación real y verdadera de las personas a las que se investiga y en este sentido será preferible y más descriptivo hablar de la necesidad de autenticidad, más que de la validez” (Álvarez, 2003:35).

Los datos descriptivos obtenidos a través de este medio se basan en lo que las propias personas nos dicen o escriben, pero también en lo que podamos observar. Taylor y Bogdan definen los principios de los estudios cualitativos (Taylor y Bogdan, 2006: 39). A continuación menciono los que considero más relevantes:

1. La investigación cualitativa es inductiva; los autores mencionan que se pueden comprender y desarrollar conceptos partiendo de ejemplos de los mismos datos y no recogiendo datos para evaluar hipótesis o teorías preconcebidas, además de que empiezan con un estudio con preguntas no planeadas.
2. Entiende el contexto y a las personas bajo una perspectiva holística, es decir que estudia a las personas en el contexto de su pasado y en las situaciones en las que se encuentran.

3. Los investigadores son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio, es decir que los informantes interactúan de una forma natural y no intrusiva.

4.2.1 ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

Esta técnica se refiere a la obtención de información, mediante una plática profesional con una o varias personas para un estudio analítico de investigación o para contribuir a los diagnósticos o tratamientos sociales.

Es decir, para Ruiz la entrevista en profundidad implica siempre un proceso de comunicación, en el transcurso del cual ambos actores entrevistador y entrevistado pueden influirse mutuamente tanto consciente e inconscientemente. Por una parte la entrevista cualitativa es entendida como reiterados encuentros entre el investigador y los informantes respecto a sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan las propias palabras (Ruiz, 1996: 95).

Sin embargo para Taylor y Bogdan la entrevista en profundidad debe ser flexible, dinámica, no estructurada, no estandarizada y abierta porque esto permitirá un mejor desenvolvimiento entre los actores que intervengan en la entrevista. Por tanto esta técnica me ayudara a comprender cuáles son los factores que han dado aumento al culto a San judas Tadeo (Taylor y Bogdan, 2006: 73).

4.2.2 OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Esta técnica permite al investigador poder observar y tomar parte importante de las actividades en que están inmersos los sujetos que investiga, de igual manera intenta reconstruir desde adentro sus actividades e interacciones tomando notas de campo.

Es por ello que Taylor y Bogdan definen a la observación participante como la investigación que requiere la intervención social del investigador y sus informantes dentro de su entorno, es decir el investigador debe participar abiertamente en la vida de los sujetos a investigar recogiendo todo tipo de información sobre el tema de interés; por tal motivo, el investigador cualitativo debe entrenarse en las áreas psicológicas, antropológicas, sociológicas, comunicacionales, educativas y otras similares (Taylor y Bogdan, 2006: 93).

Para Guasch, la Observación Participante lo que pretende es que el investigador se convierta en un observador a través de la inmersión en la realidad social que analiza o, dicho de otro modo, lo que el investigador pretende es aprehender y vivir una vida cotidiana que le resulta ajena. Para ello se ocupa de observar, acompañar y compartir con los sujetos a investigar las rutinas típicas y diarias que conforman la experiencia humana (Guasch, 1997: 78).

La observación no puede aislar al investigador, este necesita adentrarse al ambiente y las situaciones.

En la observación cualitativa se analizan los cambios que provoca el observador, los cuales también se convierten en datos; e incluso a veces vive o juega un papel en el ambiente (profesor, trabajador social, médico, etc.).

Un buen observador cualitativo necesita, saber escuchar y utilizar todos los sentidos, poner atención en los detalles, poseer habilidades para descifrar y comprender conductas no verbales, ser reflexivo y disciplinario para escribir anotaciones, así como ser flexible para cambiar el centro de atención, si es necesario. Esta técnica me ayudó a conocer y comprender la serie de prácticas que realizan los jóvenes de la colonia Ejército de Oriente en torno a San Judas Tadeo.

4.3 SELECCIÓN DE INFORMANTES

Para mi objeto de estudio fue necesario recabar información que me permitiera responder a las diferentes cuestiones: ¿Qué tipo de información persigo? ¿Cómo pretendo recogerla? ¿En qué forma va a quedar registrada?

Recabando datos donde los informantes dan muestra sobre el desempeño de las prácticas que realizan y la obtención de capital cultural, económico y social que les permite construir la identidad de la comunidad donde estos se desenvuelven. Toda la información queda integrada en un diagnóstico sociocultural que establece la realidad social, económica y cultural de los jóvenes.

La selección de la muestra se limitó, primeramente, a entrevistar a un grupo de informantes claves y luego a encuestar un grupo de informantes recomendados por los entrevistados.

La muestra presenta los siguientes criterios de distribución: que los sujetos sean devotos a SJT y acudan al templo de San Hipólito, los informantes claves se seleccionaron por el conocimiento que tienen sobre el objeto de estudio tratado en esta investigación y por actuar en prácticas socioculturales y comunicativas que llevan a cabo para fomentar un entorno social en su comunidad.

Los jóvenes fueron seleccionados en la colonia Ejército de Oriente, la cual se encuentra dentro de la delegación Iztapalapa, prácticamente por la devoción, el fervor y el comportamiento que adoptan al llevar a cabo una serie de prácticas en torno a SJT, así como por haber mayor concentración de la población juvenil con la misma edad.

La muestra quedó conformada por un grupo de 60 sujetos, que incluye 10 informantes claves. No fue necesario ampliar la muestra ya que los 60 sujetos mostraron similitud de resultados durante la aplicación del instrumento.

Las situaciones que observé y analicé fueron dirigidas a los jóvenes, cómo estos se organizan llevando a cabo prácticas en torno a San Judas Tadeo en el templo de San Hipólito. Observé estas prácticas cada día 28 de mes, durante un periodo de seis meses pero sin duda, el día clave de mi observación fue el 28 de Octubre del año 2012. Acompañé a los jóvenes desde que salieron de su colonia Ejército de Oriente hacia el templo de San Hipólito y hasta que estos regresaron de vuelta a la misma. Ese 28 de Octubre observé durante 15 horas las prácticas de los jóvenes. Entrevisté a un grupo de jóvenes de entre 15 y 24 años, la entrevista constó de doce preguntas abiertas todas en torno a San Judas Tadeo. Realicé una encuesta que constó de nueve preguntas con opción múltiple todas en relación a los jóvenes y San Judas Tadeo.

5 UNA JUVENTUD RELIGIOSA, DEVOCIÓN POR SAN JUDAS TADEO

5.1 COLONIA EJÉRCITO DE ORIENTE

La colonia Ejército de Oriente, donde habitan los jóvenes devotos, tiene sus inicios el 5 de Febrero de 1973 y fue construida de Octubre de 1972 a Mayo de 1973 en una superficie de 114.83 hectáreas, concebida como un centro de población autosuficiente formó parte integral de los programas de desarrollo urbano, por instrucciones del entonces presidente Luis Echeverría Álvarez. (Delegación Iztapalapa, 2003; en archivo histórico)

La colonia se localiza en la delegación Iztapalapa que colinda al Norte con la colonia Santa Martha Acatitla, al Sur con terrenos federales de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, al Oriente con el cerro del Peñón Viejo y al Poniente con la colonia Vicente Guerrero.

Se encuentra dividida en cinco secciones, tiene un total de 4,403 viviendas con un total de 39,627 habitantes, algunos habitantes se asentaron en la colonia desde sus inicios, pero la mayoría de estos pertenecían a colonias como la Doctores, la Buenos Aires, Tepito y Morelos y fueron reubicados en esta colonia después del terremoto de 1985.

Dentro de la colonia existen tres diferentes tipos de vivienda:

- 1 Unidad Familiar de Asentamiento de un nivel, este tipo de vivienda consta de una recámara estancia-comedor, cocina y un patio de servicio.
- 2 Unidad Familiar Completa de dos niveles, consta de estancia-comedor, tres recámaras, alcoba, baño y patio de servicio.

- 3 Tipo Dúplex, las cuales son agrupamientos de 8 viviendas que constan de estancia-comedor, dos recámaras, baño, patio de servicio común y un área de tendido por vivienda.

La colonia cuenta con los servicios básicos como agua potable, drenaje, energía eléctrica y pavimentación, así como con servicios urbanos tiendas, mercado, zonas de comercio y recreación, dispensario médico, caseta de policía, centros sociales, escuelas primarias, secundarias y preescolar, aunque para este último se utilizaron algunas viviendas, acondicionándolas con el mobiliario más indispensable, pero atendidas por personal de la Secretaría de Educación Pública.

Dentro de la colonia existen grupos solidarios: Club “Ejército de Oriente”, Club “Amigos” y “Unión de vecinos” estos grupos en coordinación con la delegación Iztapalapa llevan a cabo una serie de conferencias y programas de reforestación, aplicación de censos, proyección de películas, pláticas domiciliarias para prevenir accidentes en el hogar. También se organizan para hacer distintas fiestas patronales, como la fiesta de la virgen de San Juan de los Lagos el 15 de Agosto, a Nuestra Señora de los Ángeles que celebran el 2 de Agosto, a la virgen de Guadalupe el 12 de Diciembre y la fiesta a San Judas Tadeo el 28 de Octubre en la mayoría de estas festividades hacen peregrinaciones, “ponen” sonido, algunas veces hay feria, mariachis y también ofrecen algún bocadillo para los asistentes.

Estos antecedentes permitieron conocer los problemas y dificultades que tiene la localidad, así como la realidad social que rodea e identifica a los jóvenes, lo cual me sirvió para ubicar a éstos jóvenes en su entorno social, además nos ayudan a entender el contexto sociocultural que viven estos, el cual determinará y enfocará las prácticas realizadas en torno a San Judas Tadeo.

5.2 SAN JUDAS TADEO, PRINCIPIO Y FIN DE UNA DEVOCIÓN ATRACTIVA PARA LOS JÓVENES

La narración que se presenta a continuación se ha tomado de un estudio de caso del culto a San Judas Tadeo por parte de los jóvenes que habitan en la colonia Ejército de Oriente.

La cita estaba pactada para el día 28 de Octubre a las 8:00 am en el altar de San Judas Tadeo que se encuentra en la colonia Ejército de Oriente, en la delegación Iztapalapa sobre Av. Exploradores y calle Compañía de Ixcatlán la cual es bastante ancha y la divide un camellón pequeño en el que se observan otros altares; es una colonia que cuenta con los servicios básicos como agua potable, drenaje, energía eléctrica y pavimentación, así como con servicios urbanos, tienda, mercado, zonas de comercio y recreación, escuelas primarias, secundarias y preescolar. Es una colonia de clase media baja, el altar se encuentra en el camellón junto a otro altar dedicado a la virgen de Guadalupe, tanto el camellón como los altares se encuentran limpios, no se ve ninguna basura, el pasto del camellón luce un asombroso color verde y el altar luce una fachada muy agradable, está forrado con piedras de mar, cuenta con dos urnas para que los vecinos o cualquier persona pueda depositar dinero si así lo desean, tiene detalles de herrería cromada en color oro, también, el camellón está rodeado por herrería color café con detalles de flores.

Poco a poco van llegando cada uno de los jóvenes devotos, se saludan pero parece que los nombres no son indispensables para ellos, sólo se escuchan sus alias: “el tous/ la flaca/ el viter/ la güera/ el peter/ la china etc”.

Los jóvenes se saludan con tal entusiasmo que pareciera que no se han visto en semanas. Tanto hombres como mujeres proceden a decorar el altar con globos y listones de color blanco, verde y amarillo.

Todos ayudan, limpian el altar y la imagen de San Judas Tadeo, aunque parece que no lo necesita ya que se aprecia que están al pendiente del mantenimiento, después los jóvenes preparan cohetes, botellas de agua, latas de cerveza, botes de solvente, y flores.

Estos jóvenes parecen estar uniformados, los hombres visten tenis, en su mayoría color blancos y negros, pantalón de mezclilla, gorras, lentes y algunos portan la playera con la imagen de San Judas Tadeo.

Las mujeres usan tenis o zapatos bajos, unas con pantalón, otras con short de mezclilla, la mayoría también porta la playera estampada, pero la convierten en una blusa tipo ombliguera, haciéndole un nudo por detrás de la espalda, se peinan con cola de caballo de lado y fleco, algunas usan maquillaje en exceso, sobretodo en la parte de los ojos, ellas se encargan de cargar las flores durante el peregrinaje hacia San Hipólito, las marcas de ropa que se perciben en las prendas de los jóvenes coinciden y las que sobresalen son: “Ed Hardy, Jordán y Goga”,



Comienza el peregrinar de los casi 60 jóvenes hacia San Hipólito, en el camino se oyen las pláticas de los jóvenes, rumoran que van a dar gracias por los favores cumplidos por San Judas Tadeo y sobre las mandas que van a pagar, van haciendo los últimos preparativos de éstas, llevan cadenas, dulces, veladoras y estampas que le repartirán a la gente.

De repente se oye el grito de un joven devoto:

—Una porra para San Juditas 1, 2,3—

Y todos los demás jóvenes entonan:

—Chiquitibom a la bim bom ba...—

Al mismo tiempo se escuchan los cohetones, éstos ensordecen y causan admiración entre la gente que observa el paso de los jóvenes por la colonia y colonias aledañas.

Los jóvenes se van turnando para cargar la imagen de SJT, van bebiendo cervezas, oliendo botes de solvente, ponen música en sus celulares y se oyen canciones y géneros variados como salsa, reggaetón rock, tribal, reggae y electrónica.

Después de una hora y media de caminata, se llega al metro Constitución de 1917, los jóvenes se detienen para organizar la compra de boletos. Uno de ellos, el “Chuky”, es el elegido para ir por ellos mientras los demás jóvenes se convierten en el centro de atención, están rodeados de miradas por los presentes que pasan y se persignan al ver a SJT, regresa el “Chuky” y comienza a repartir los boletos, los jóvenes exclaman:

— Cámara mi boleto, fulto yo, no mames—

Es hora de ingresar al metro, y al llegar a los torniquetes, los jóvenes pretenden pasar a SJT por la puerta donde el policía da el paso, al observarlos el policía se apresura a abrirles la puerta diciendo:

—San Juditas no paga—

Inmediatamente los jóvenes que cargan la escultura avanzan sin pagar mientras los demás sí lo hacen, los jóvenes entran entre chiflidos, gritos y empujones, ya en el metro los jóvenes atraen miradas entre los usuarios, unos los ven con asombro, otros con desagrado, otros con desconfianza prefieren cambiar de vagón, otros simplemente los ignoran.

Es ya la estación Bellas Artes, momento de bajar del metro para seguir a pie nuevamente, el policía de la estación le abre paso a SJT y a los jóvenes que lo portan, uno que otro joven aprovecha para colarse y así poder salir más rápido, ya afuera los jóvenes se reúnen para avanzar juntos hacia San Hipólito, comienzan su andar y con él nuevamente las porras y los cohetones, otros aprovechan para tirar las latas de cervezas y solventes para sacar nuevas inmediatamente.

Se nota un cúmulo de gente con todo tipo de accesorios de SJT, en su mayoría son jóvenes. Son ya las 12:00 pm, el sol pega a plomo, así que los jóvenes se refrescan con agua y cerveza, avanzan y cruzan las vallas de metal, sin ningún llamado de atención por parte de los policías que se encuentran ahí y se encargan de la seguridad de los visitantes al templo. Se puede escuchar la misa desde afuera, ya que colocan bocinas.

Los jóvenes siguen avanzando y se abren camino entre el mar de gente para poder llegar lo más cerca de la entrada del templo, para así poder entrar pronto, o como dicen los jóvenes:

—Entrar de una—

Es decir, los jóvenes no quieren quedarse afuera a escuchar dos misas, ya que la misa ya va a la mitad y su objetivo es entrar en la primera oportunidad, para poder oír la siguiente misa completa dentro del templo, acaba la misa y es justo el momento para recurrir a SJT.

Tous, joven devoto de 18 años:

—Patrón San Judas Tadeo te pido que nos dejes entrar en ésta, sin problemas, que nadie de la banda se quede afuera—

Al mismo tiempo comienzan los empujones de la gente, gritos, chiflidos, quejas, llantos de los niños y bebés; se escuchan gritos:

—No mamen, no empujen—

—Mi hija—

— Hay niños—

— Me están aplastando—

—Cámara banda, con todo-, se ven caras de susto, sufrimiento, enojo, cansancio, dolor, etc. —

Se mira gente del templo que cuida la entrada y la custodia, con lazos, los cuales ayudan a controlar, pero no en su totalidad, a la multitud, ellos levantan y bajan los lazos para dar el paso a la gente y así tener un control de la cantidad de gente que entra, le dan preferencia a mujeres embarazadas, mujeres con niños, ya sea en brazos o pequeños, a la gente de mayor edad y también le dan prioridad a SJT, generalmente a los que resaltan entre la gente por su gran tamaño, belleza y que están adornados muy llamativos visualmente.

Entonces llega el momento de SJT de Ejército de Oriente, los jóvenes lo alzan lo más que pueden para que sea visto por la gente del templo, e inmediatamente les hacen una seña para que pasen y sigan avanzando, en ese momento los jóvenes que portan a SJT avanzan; enseguida los demás se apresuran, porque si no les bajan el lazo y se quedan, aunque no todos logran colarse y les toca esperar.

Pero los rezagados no se notan preocupados, saben que SJT ya les abrió el paso, y se encuentran hasta el frente y ya es un hecho que entrarán y se encontrarán con los demás adentro.

El primer grupo de jóvenes entra al templo e inmediatamente se persignan y agradecen el favor a SJT por permitirles entrar “de una”, los que portan gorra y lentes se desprenden de ellos, mostrando respeto hacia el santo de las causas difíciles y desesperadas.

Enseguida entran los jóvenes faltantes y éstos hacen lo mismo, mientras unos entran de manera sincronizada, otros salen, hay una gran fluidez de gente y esto permite que los jóvenes sigan avanzando para poder colocar su santo al pie del altar y tener mejor posición para admirar, agradecer y pedirle al SJT que se encuentra en la parte central del altar y al cual lo miran con gran detenimiento.



El templo se llena de inmediato y todo lo que era un caos afuera, adentro se transforma en absoluta paz y calma, comienza la misa y los jóvenes la siguen, aunque no todos, unos están distraídos y más al pendiente de otros jóvenes devotos, con los que intercambian miradas, otros simplemente la ignoran y se pierden inhalando solventes, el cual arroja un olor muy fuerte causando gran asombro y molestia entre los que se encuentran a su alrededor, aunque a estos jóvenes no parece importarles, lo hacen con tal naturalidad que parece que está permitido.

Se observa a los jóvenes cargando sus esculturas de SJT junto con sus escapularios, que cuelgan del cuello de los santos, son de todos tamaños, la gran mayoría se notan desgastados por el tiempo, pero los jóvenes los portan con orgullo, los acarician, los besan, se persignan y aprovechan la ocasión para agradecerle a SJT por los favores cumplidos, también para rezarle y pedirle otros nuevos, unos le piden perdón por su comportamiento y le prometen cosas, los jóvenes se comportan unidos y fraternales entre ellos.



Se acerca el final de la misa, eso se percibe porque el padre anuncia la bendición de las imágenes, veladoras, estampas, etc.

Los jóvenes buscan entre sus bolsas, sacando sus objetos personales, para que sean consagradas junto con su imagen, la cual levantan por todo lo alto para que esta sea bendecida, la misa ha terminado y la gente comienza a salir, no sin antes ser mojados por el agua bendita.

Los jóvenes caminan hacia el altar para recoger su santo y ahí se aglutinan para poder ser mojados con el agua glorificada, que el padre les arroja apoyado por otros dos asistentes, al momento de ser alcanzados por el agua, los jóvenes la esparcen por todo su cuerpo, no abandonan el templo hasta que hayan sido bendecidos, tanto ellos como sus esculturas y accesorios personales, al igual que su SJT de casi dos metros de altura.

Algunos jóvenes se limpian de la cabeza hasta los pies con la veladora que llevaban, pronuncian la oración de SJT y finalmente se persignan y proceden a prenderla para dejarla en el templo junto con otra centena de veladoras que ya se encuentran encendidas, y que el personal del templo tiene que ir apagando y quitando porque ya no caben.

Por fin los jóvenes avanzan hacia la salida y retorna el caos, todo mundo quiere salir de prisa, pero no es posible, los jóvenes van saliendo lentamente y se reúnen a las afueras del templo para decidir dónde colocar a su San Judas Tadeo, se les nota contentos, quieren ir a dar la vuelta alrededor del templo, se comportan apresurados por interactuar con otros jóvenes devotos; el templo está rodeado y lleno de todo tipo de gente, unos se encuentran caminando, otros estáticos, conversando o consumiendo algo de los puestos, todavía se aprecia demasiada gente esperando para entrar y gente que sigue llegando al templo.

Es un día especial y no dejan de oírse los cohetes, se miran caras pintadas con el rostro de SJT, televisoras entrevistando gente, fotógrafos captando a los devotos, gente con mochila y casa de campaña en las espaldas, porque vinieron desde provincia, puestos ambulantes etc.

Todo esto adorna el templo de San Hipólito, el cual luce una fachada colonial impresionante, los jóvenes se abren paso entre la gente y van intercambiando miradas y sonrisas con otros jóvenes; una vez que los jóvenes se asientan en un lugar éstos se dispersan y comienzan a interactuar con otros jóvenes.

Ángelo, joven devoto de 18 años, platica e intercambia información con una joven devota que conoció y se vuelve un interrogatorio de ambas partes.

—Cómo te llamas—

—De dónde eres—

—Con quién vienes—

—Tienes novia—

—Vienes seguido—

—Cuántos años tienes—

—Tienes Facebook—

Los jóvenes ya no se miran tan unidos como en la misa, se comportan aislados entre ellos unos aprovechan para “ligar” como Ángelo, otros consumen alimentos, compran productos de SJT que les encargaron o para llevar un recuerdo a un amigo o familiar, mientras otros se encuentran pagando sus mandas, se les ve repartiendo sus cadenas en hojas dobladas, las cuales traen una pequeña explicación, que dice, que el que acepte la hoja está comprometido a venir el siguiente 28 de mes a repartir 20 mandas como la que recibieron y que no deben de romper la cadena.

Los jóvenes reparten dulces, pulseras, veladoras, y estampas, la gente se les amontona con tal de conseguir algo de lo que es repartido. Pero también buscan algo de lo que otra gente regala, ya que en cuanto ven una bolita de gente corren para tratar de obtener algo, se observan las manos de los devotos, como se amontonan para ganar el producto regalado.

Mientras tanto el SJT de Ejército de Oriente es olvidado por sus jóvenes devotos, lo único que ocasiona que los jóvenes de Ejército de Oriente presten atención a su santo es cuando otros jóvenes devotos colocan su imagen de SJT junto a la de ellos, que de igual manera traen en peregrinación, pero de distintos puntos de la ciudad como: Ecatepec, Chalco, Neza, etc.

Junto al SJT de Ejército de Oriente ya posan otras dos esculturas de igual tamaño, lucen adornados con diamantina, les cuelgan escapularios del cuello y uno de ellos porta un penacho en la cabeza, es como si las esculturas estuvieran en un museo, lo cual llama la atención de unos mariachis vestidos impecablemente con su traje blanco y negro, con detalles en dorado y que están en San Hipólito para dar gracias al santo por tener trabajo.

De repente se oye una voz fuerte y dice:

—Arránquense—

Enseguida se escuchan las trompetas y junto con ellas los demás instrumentos que armonizan en perfecta sincronía, velozmente los jóvenes se vuelven a reunir junto a su santo y a su vez se ven rodeados por otros jóvenes y demás personas, todos juntos entonan las mañanitas y comienza una serenata, especialmente, para SJT acompañada de cantos, cohetes, porras, llantos y junto con esto un desfile interminable de personas que quiere pasar al frente y posar junto con las esculturas para así tomarse la foto del recuerdo.



Los jóvenes se comportan eufóricos, cantan con gran júbilo y piden canciones a los mariachis, no dejan de consumir cervezas y de inhalar solventes, esto parece no importarles a los demás, tal vez no lo notan por la emoción de estar escuchando a los mariachis o por los variados olores que se perciben, como el olor de la comida de los puestos, la pólvora de los cohetes lanzados al aire, los inciensos prendidos y el olor a cera por las veladoras derretidas que posan en el suelo frente a las esculturas, ocasionando una mezcla de aromas que hace que el olor a solvente se pierda, al igual que las pláticas entre los jóvenes, por los cantos y chillidos de los ahí presentes que disfrutan y acompañan a la serenata; pero esto no les impide seguir interactuando con otros jóvenes, se termina la serenata y junto con ella también el ánimo, las ganas, el entusiasmo y la voz.

Como los jóvenes ya interactuaron, o mejor dicho ya consiguieron lo suficiente de otros jóvenes ya no le ven caso seguir ahí, prefieren regresar a la colonia Ejército de Oriente para la fiesta y el festejo, no sin antes despedirse emotivamente de sus nuevos amigos y amigas, aunque algunos no quieren irse aún, pues consiguieron algo más que una amistad, el regreso ya no es tan efusivo, los jóvenes se encaminan hacia el metro pero se miran cansados, se comportan tranquilos, ya no echan porras, unos tienen hambre, otros sed.

Andrés, devoto de 19 años, reclama a unos de sus compañeros.

—No mamen, ustedes no han cargado, no se hagan pendejos, ya les toca—

Parece ser que ya no traen ánimos de seguir cargando al santo; ya en el metro algunos presumen los objetos que adquirieron gratis, otros presumen las conquistas hechas, las cosas que compraron de SJT para regalar, por ratos recuperan el ánimo y se hacen bromas entre ellos, se golpean, se empujan, se gritan, se ofenden y así hasta que llegan a la estación Constitución de 1917 descienden sin mucha prisa, van con paso lento, cansados y los jóvenes ya no quieren caminar, así que se dirigen a la letra “D” del paradero y ahí hacen fila para abordar el microbús que los llevará a casa.

Los jóvenes abordan el microbús pero se les nota distantes, callados, sedientos, buscan conseguir un lugar a toda costa, unos lo consiguen, los demás, les pasan sus pertenencias para que se las carguen los que van sentados, se molestan entre ellos porque no quieren cargar y porque no comparten el lugar, la mayoría se queja, mencionan:

—Puto calorón que hacía—

—Esas morras que conectamos estaban chidas—

—Estuvo chido el coto—

—Te tomaste fotos—

—Yo grabé los mariachis—

—Ahorita corres el video pa’ la banda—

Durante el trayecto, los jóvenes van silenciosos sólo intercambian miradas. Se acerca la hora de bajar y los jóvenes se alistan, un joven toca el timbre y agradece al conductor.

—Gracias choff—

Unos bajan por enfrente y otros por la parte de atrás, el microbús se vacía y los jóvenes lucen animados, bromean y comienzan a avanzar entre las calles haciendo comentarios.

Santiago, devoto de 18 años.

—Te hubieras traído a las morras que conectaron—

Paola de 22 años.

—Ches viejas Guangas—

El sol ya no está sobre los jóvenes, el reloj ya marca las 7:30 pm y los jóvenes ya piensan en la fiesta de la colonia y comentan al respecto:

—Ahorita yo le pido dinero a mi jefa y vamos por otras chelas—

Otros tratan de convencer a algunos jóvenes que son becados por el programa prepa sí, de que pongan dinero de su beca para comprar más “vicio”.

Poco a poco los jóvenes se aproximan más y más a la calle Compañía de Ixcatlán, se encuentran con los vecinos y conocidos, los saludan a distancia, se percibe el ambiente de fiesta en la colonia, los jóvenes llegan hasta el altar y colocan en él a SJT una vecina, mamá de uno de los jóvenes devotos les dice:

—Antes de que se vayan, ayúdenme a poner la mesa y el mantel, porque ya no tarda en venir el padre para dar la misa, quedamos a las 8:00 pm—

Se observa a los colonos sobre la calle, las tarimas del sonido, así como las impresionantes bocinas, las cuales están siendo puestas a prueba por el encargado del sonido, los jóvenes y demás presentes son alumbrados por luces de distintos colores.

Los adultos también se organizan para agradecerle a SJT y le brindan una misa, que parece no importarles a los jóvenes, ya que ellos después de colocar al santo en su altar se marchan; unos a sus casas por dinero, otros se cambian para la ocasión, otros simplemente se quedan rondando por ahí para ver a quién se encuentran.

Francisco, devoto de 18 años.

—Deja voy por la biwis⁹ para dar el rol—

Esto lo hace para ver si tiene suerte y se encuentra a alguna joven de alguna colonia aledaña y quiere ir a la fiesta.

Después de casi una hora, que es lo que duró la misa, comienza la repartición de sándwiches y tamales, le agradecen al padre y éste se retira con su itacate en la mano, mientras, el encargado del sonido entona las mañanitas, las cuales se oyen impresionantemente fuertes, junto con los cohetones que retumban en el cielo. Terminando las mañanitas comienza la fiesta en Ejército de Oriente.

Empiezan a llegar los jóvenes que durante la misa estaban ausentes y dispersos, la fiesta transcurre en medio de alegría, gritos, risas, chiflidos, baile, luces de todos colores, música de varios géneros, aunque los que sobresalen son la salsa y la banda.

Los jóvenes aprovechan todo esto para disfrutar la ocasión, poco a poco llega más gente de la misma colonia o de otras, unos conocidos, otros invitados por los jóvenes o algún colono, otros simplemente llegan porque son atraídos por la música y las luces que proyecta el sonido.

⁹ BWS (biwis) es una motoneta con una gran facilidad para maniobrar, fabricada por la marca Japonesa Yamaha la cual es reconocida mundialmente en el mercado de las motocicletas.

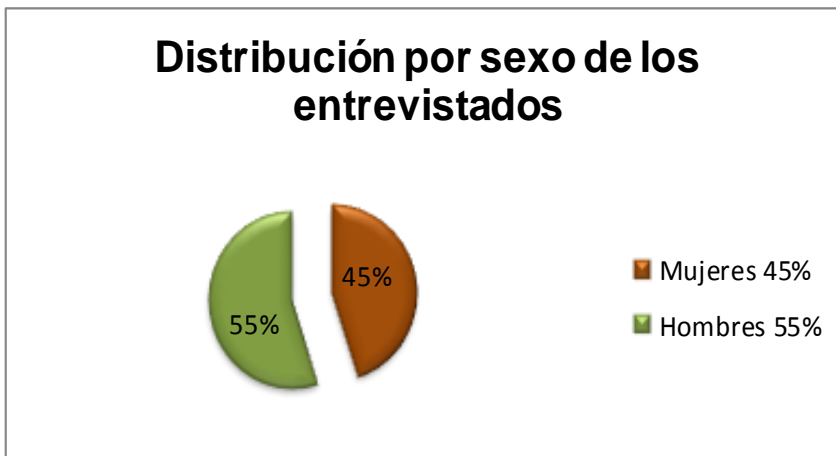
La fiesta continúa entre baile, brindis, y pláticas entre los concurrentes y los jóvenes los cuales van de aquí para allá, las pláticas tienen que ver con conflictos con otros jóvenes, anécdotas vividas, enseñanzas adquiridas, ejemplos y consejos que se dan entre ellos, así como recuerdos de personas fallecidas, amigos y familiares, conflictos con la ley, etc.

Pero también se llena de llanto, arrepentimiento, alegría, sonrisas, abrazos, muestras de afecto, las pláticas lo tienen todo, y los jóvenes después de un día tan atareado están satisfechos, ya que pueden descansar, con la certeza de haber cumplido una vez más, como cada año, con sus mandas, poderle agradecer a SJT y depositar en él todos sus problemas.

5.3 REALIDAD SOCIAL DE LOS JÓVENES

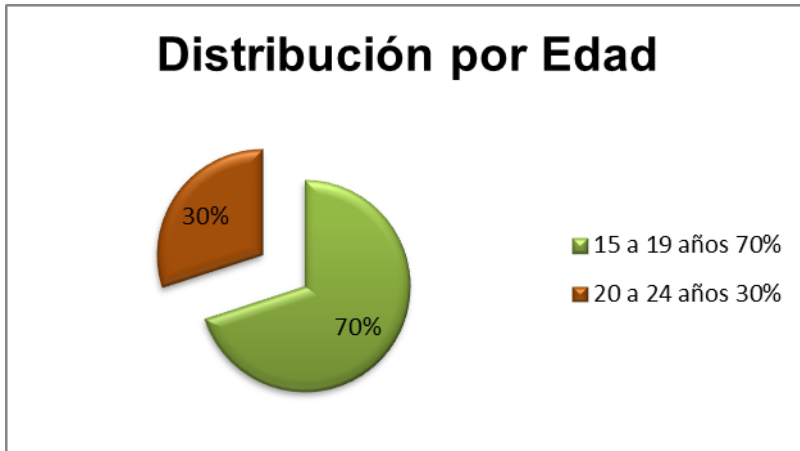
Las encuestas realizadas a jóvenes mujeres y hombres devotos a San Judas Tadeo, de entre 15 a 24 años de edad que habitan en la colonia Ejército de Oriente arrojaron los siguientes datos.

Gráfica 1



La mayoría de los devotos encuestados son hombres, pero sin duda las mujeres también son adeptas a San Judas Tadeo.

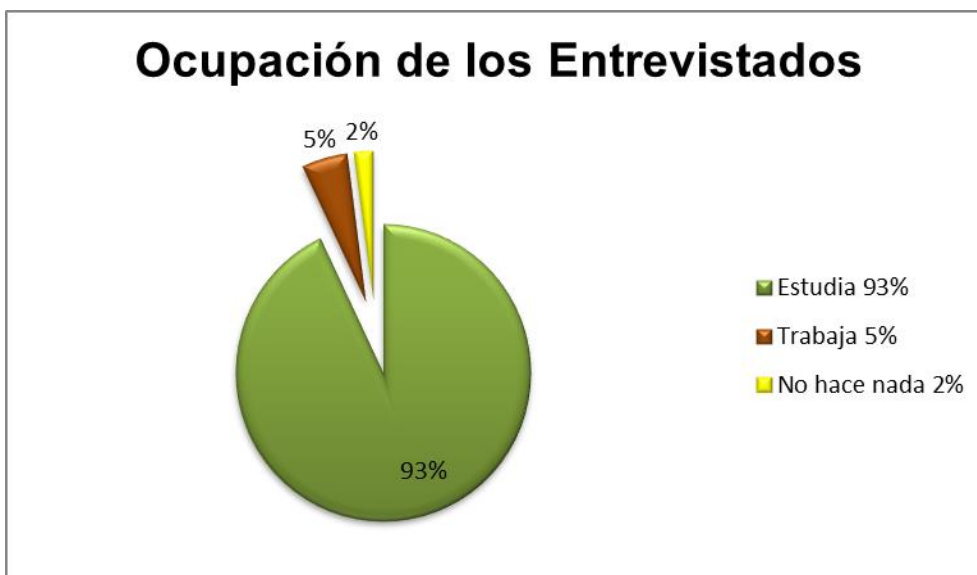
Gráfica 2



La gran mayoría de las y los entrevistados realizan una actividad escolar o laboral. Gráfica 3, el 2% restante no estudia ni trabaja pero se encuentra en busca de acceso a alguna de estas actividades, este es uno de los favores que los jóvenes le piden a San Judas Tadeo.

Este es un dato muy revelador ya que señala que prácticamente todos los jóvenes, tanto hombres como mujeres, se encuentran realizando una actividad o buscándola.

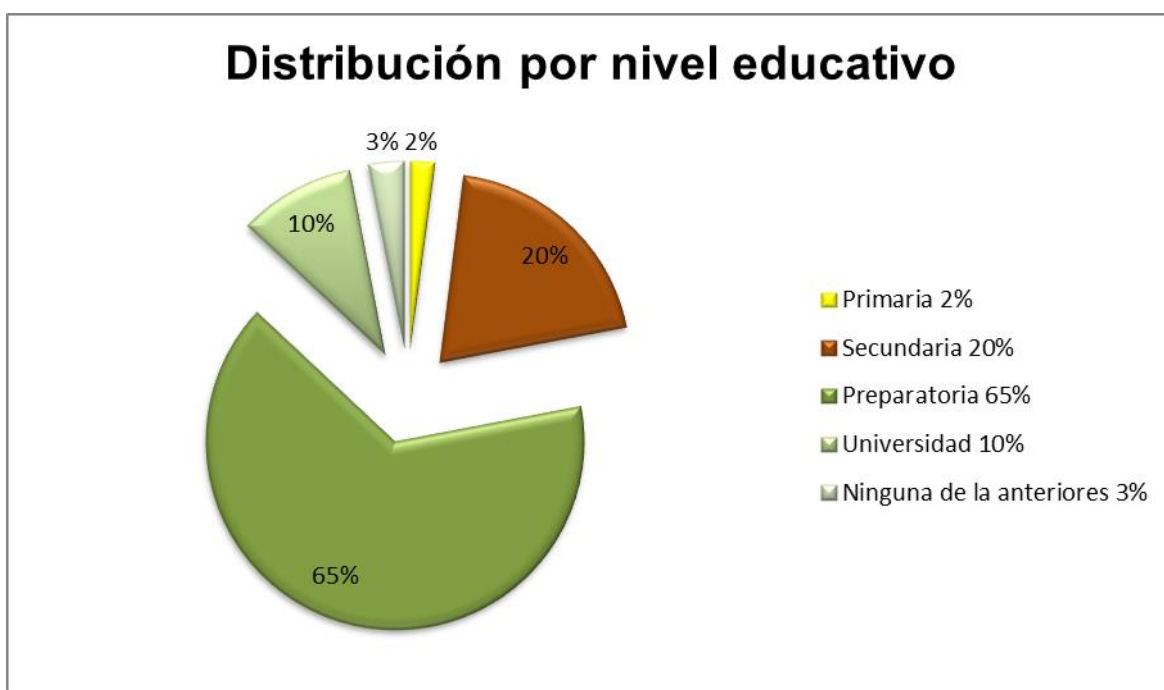
Gráfica 3



Los datos de la Gráfica 3 deslindan a este fenómeno social de otros problemas sociales como los denominados Ninis (que ni estudian ni trabajan) y rompe con los prejuicios creados alrededor del culto a San Judas Tadeo, ya que si no estudian o no trabajan no es por una decisión propia, sino por las pocas oportunidades que tienen para acceder a la educación y al ambiente laboral.

Dentro de la vida cotidiana es común escuchar juicios sobre estos jóvenes devotos, en cuanto a los grados educativos se refiere, señalando la escasa formación educativa. Sin embargo las entrevistas realizadas muestran; que el 98% de los entrevistados se encuentra estudiando en algún nivel educativo distribuido de la siguiente forma en la Gráfica 4.

Gráfica 4



A diferencia de lo que se piensa sobre ellos, encontramos que el 97% de los entrevistados realizan alguna actividad escolar o laboral; el 3% restante, son los casos que no estudia, ni trabajan, el 85% de ellos tendrá que incorporarse a una actividad laboral, en caso de no obtener acceso al siguiente nivel educativo.

Motivo por el cual se encontraban en San Hipólito pidiendo a San Judas Tadeo:

- Que me de Salud y Trabajo

(Devoto de 19 años de edad)

- Que cuide a mi esposo y lo ayude a conseguir trabajo

(Devota de 17 años de edad)

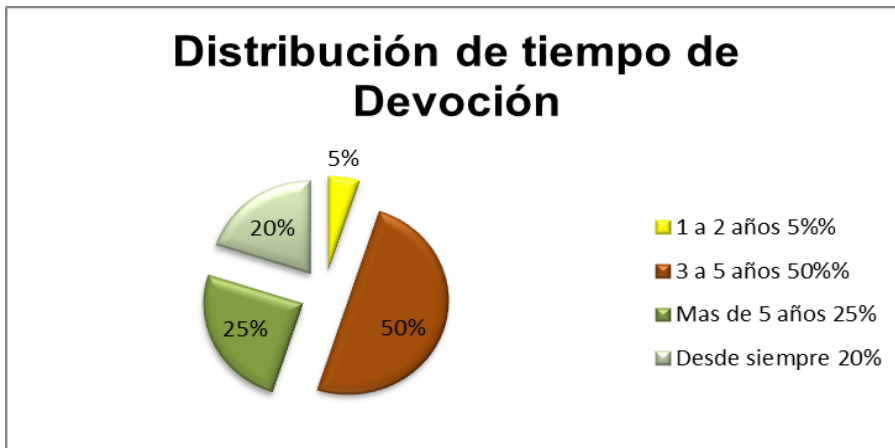
- Que me ayude entrar a la escuela

(Devota de 20 años de edad)

Por un lado se observa, en la Gráfica 5, que en el rubro de 3 a 5 años de devoción se nota un incremento en el número de jóvenes devotos de San Judas Tadeo. Siendo el 2% del total de la muestra que se han vuelto devotos de 1 a 2 años a la fecha.

Por otro lado se puede observar que dicha devoción, también es un proceso de largo alcance, como lo son las etapas de formación que traen desde la infancia. Los entrevistados manifestaron, que acuden con gran frecuencia al templo de San Hipólito, en su mayoría cada 28 de mes, en segunda posición de rango cada 28 de Octubre. Esto arroja que la apropiación del culto a San Judas Tadeo por parte de estos jóvenes sigue perdurando.

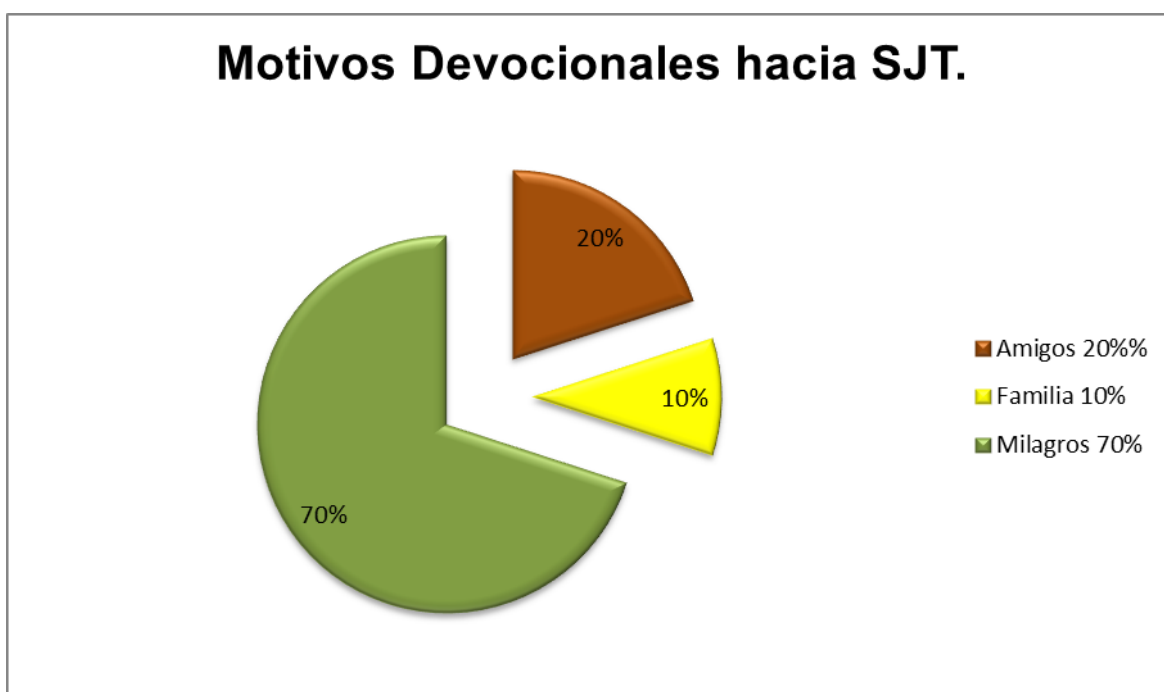
Gráfica 5



Se encontró en la Gráfica 6 que del total de los entrevistados: el 10% es devoto de San Judas Tadeo porque sus padres y/o familiares se los inculcaron desde pequeños, es decir el habitus heredado, mientras que el 20% fue por sus amigos.

El 70% restante atribuye su devoción porque creen que es milagroso, lo atribuyen a motivos de educación, trabajo, a problemas personales o familiares de compleja dificultad, primordialmente problemas de salud, aquí el habitus ha sido adquirido.

Gráfica 6

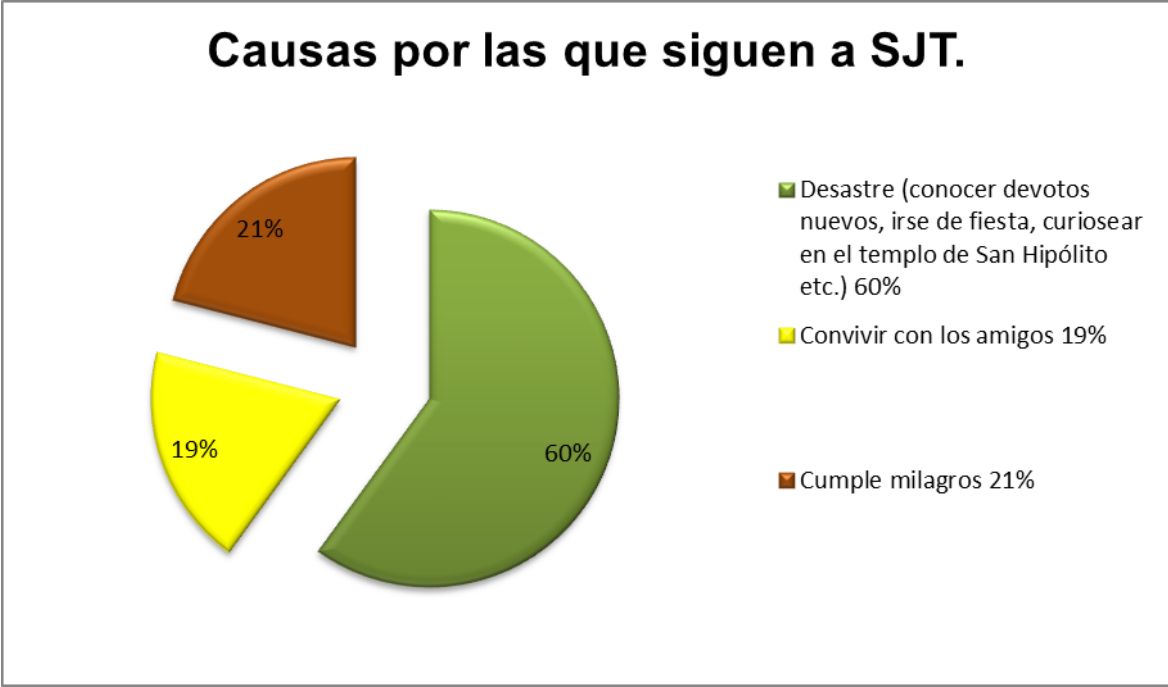


Los jóvenes devotos, además de seguir a San Judas Tadeo porque sus padres se los inculcaron desde la infancia, porque un amigo los invitó a ser seguidores del mismo o simplemente porque les cumplió lo que le pidieron; lo siguen independientemente de esto porque les gusta ser seguidores de “San Juditas”, como ellos lo llaman.

La mayoría de los jóvenes Gráfica 7 siguen a San Judas Tadeo por lo que encuentran alrededor de él, el 60% lo sigue por el desastre (desmadre) que implica conocer devotos nuevos, para interactuar e intercambiar con ellos números

de celular o cuentas de redes sociales, irse de fiesta o el simple hecho de comprar algún producto y estar curioseando a los alrededores del templo de San Hipólito. El 40 % restante de la muestra reparte su seguimiento entre el 21% porque les concede lo que le piden y con el 19% porque pueden convivir con sus con sus amigos.

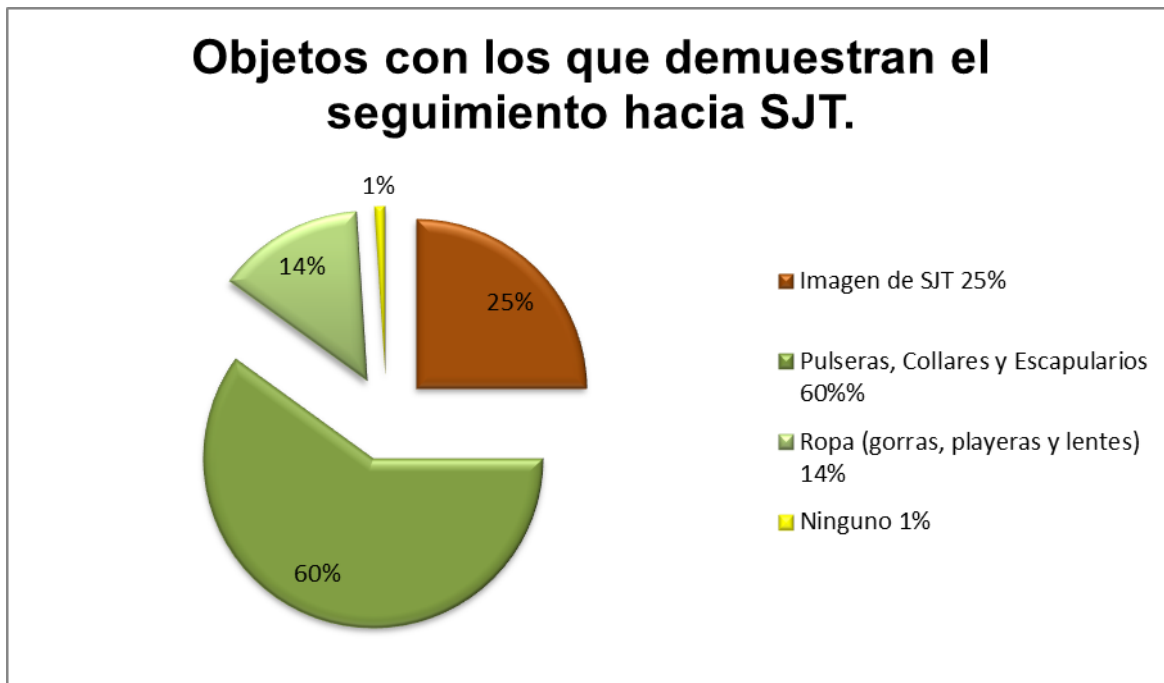
Gráfica 7



Los jóvenes devotos de la colonia Ejército de Oriente demuestran este seguimiento con diversos símbolos, objetos, ropa, etc., los cuales llenan de colorido el culto a San Judas Tadeo, pero sobre todo los jóvenes se hacen visibles ante otros devotos. En la Gráfica 8, observamos los objetos que predominan entre los jóvenes para demostrar su seguimiento hacia San Judas Tadeo. Se ve de manera evidente, en la gráfica, que la relación entre San Judas Tadeo y los jóvenes devotos que habitan en Ejército de Oriente es de reciprocidad, es decir una relación de intercambio, ya que los jóvenes cuando reciben un favor o milagro de San Judas le agradecen el gesto cumpliendo un exvoto.¹⁰

¹⁰ Ofrenda que se paga a dios, la virgen o algún santo en agradecimiento por un favor recibido.

Gráfica 8

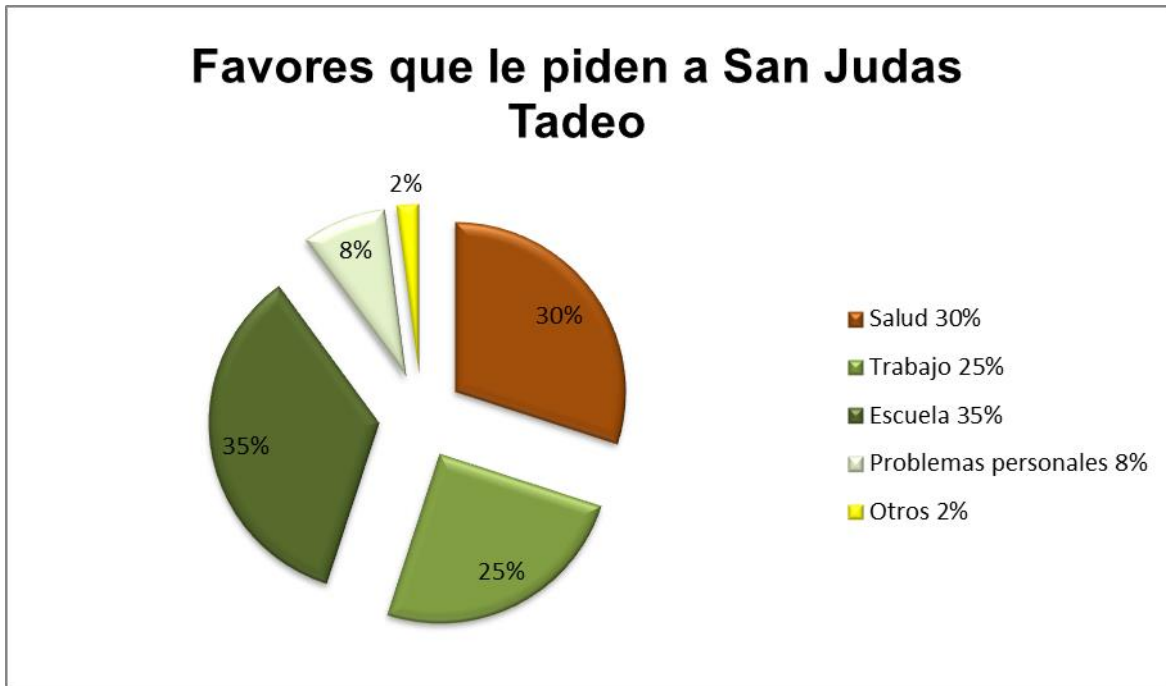


Vemos que el 60% de los jóvenes demuestran su seguimiento con pulseras, collares y escapularios, un 25% utiliza la imagen de San Judas Tadeo acudiendo con ella al templo de San Hipólito, también lo hacen a través de su ropa, como son playeras, gorras y lentes; aunque el 1% de estos jóvenes no emplea ninguna de las anteriores, sin embargo; existen otras formas de agradecerle, haciendo mandas, peregrinaciones, oraciones y altares.

Es muy significativo que la mayoría de las peticiones que hacen los jóvenes de la colonia Ejército de Oriente estén relacionadas con la salud, el trabajo y el acceso a la educación.

De ahí la afinidad devocional hacia el santo de la causas difíciles Gráfica 9. Es claro que el 90% de los entrevistados se encuentra realizando estas peticiones, sin duda ellos se encuentran preocupados y se sienten excluidos al acceso educativo, salud y empleo. El 10% restante ocupa sus peticiones en diversos problemas personales, con la pareja, adicciones; porque la familia este unida.

Gráfica 9



5.4 CAMPO, HABITUS Y CAPITAL EN LOS DEVOTOS DE LA COLONIA EJÉRCITO DE ORIENTE EN TORNO A SAN JUDAS TADEO

Después de lo expuesto anteriormente, observamos que el campo es el lugar donde los jóvenes llevan a cabo diversas prácticas, el cual está compuesto por las diversas relaciones que mantienen estos jóvenes dentro de él, estas relaciones están determinadas por la colonia y la misma estructura social en la que se encuentran, dependiendo de las estructuras con las que cuente el campo es como se desarrollarán estos jóvenes.

Es decir el entorno donde se desenvuelven los jóvenes servirá para orientar y guiar a los jóvenes en su hacer diario, ya que estos conviven entre ellos y con otros sujetos dentro de su colonia, estableciendo relación con organizaciones sociales, políticas y religiosas. Así como arrojando necesidades y problemas que se plantean de manera relevante en su entorno social ya que afectan a grupos y sectores vulnerables.

Esto se asume en la misma colonia; ya que en esta se tiene la costumbre de celebrar cada 28 de Octubre a SJT, los colonos tienen planeada una fiesta para el santo, que incluye invitados, misa, comida, bebida y música, esto genera que los jóvenes realicen una serie de prácticas en torno a SJT y adquieran infinidad de posiciones entre los demás sujetos que se encuentran interactuando en la colonia.

Está claro que la situación social que tienen los jóvenes se basa por la posición que tiene dentro de su colonia y por la forma en cómo estos producen y distribuyen sus bienes materiales y simbólicos, como son sus prendas de vestir, sus pulseras, sus mandas, escapularios, etc. De acuerdo con Pierre Bourdieu, éste es lo que define el reconocimiento que tienen los jóvenes dentro del campo y en las estructuras que lo conforman.

Por ejemplo, alrededor del templo de San Hipólito los jóvenes se involucran e interactúan con otros devotos, conversan e intercambian información personal, la forma de sentir y de pensar, los valores y creencias, los hábitos sociales, las costumbres y tradiciones, las formas de entender e interpretar la realidad, los deseos y expectativas. Las formas de expresión individual y colectiva que tienen los jóvenes y que existen en su entorno social, demuestran cuáles son sus intereses, deseos y aspiraciones más relevantes, cómo quieren ser, cómo quieren vivir y qué quieren tener o conseguir. Esto ocasiona que adquieran una estructura que será determinada por las relaciones que tienen los jóvenes con otros sujetos involucrados en el mismo campo y por la posición social en la que se encuentran.



Ésta es la posición a la que se refiere Pierre Bourdieu ya que, como mencioné anteriormente, la colonia brinda cierta posición social a los jóvenes. Estos jóvenes acuden con cierta posición hacia el templo, ya en el templo interactúan con otros devotos que mantienen una posición semejante o diferente a la de ellos, lo cual provoca que los jóvenes cambien o se mantengan en su posición.

Es decir, pensar en una posición es pensar en términos de relaciones, relaciones objetivas entre los jóvenes donde distribuyen distintas posiciones de poder o capital, cuya posesión genera su comportamiento, no como un interés directo de la posición social sino como resultado de las mediaciones propias entre estos, sin olvidar la autonomía que les otorga su específica forma de capital.

El comportamiento de alegría, agitación, emoción, etc., que presentan los jóvenes, está determinado por esas mismas posiciones que tienen en el campo donde se desarrollan, las cuales son predispuestas por la colonia. Es como los jóvenes van a construir y reproducir sus prácticas sociales y religiosas, su peregrinación por las calles, lanzando cohetes, porras y haciendo bromas entre ellos.

La posición que tienen los jóvenes en la colonia esta determinada por la situación que viven; es decir los jóvenes tienen y mantienen una economía, educación y cultura de nivel medio, éstas se han ido generando cada día a través de sus vidas, mediante cierto tipo de relaciones sociales las cuales se dan a través de sus familias, la escuela, amigos y la religión.

Esto es lo que se conoce como capital, los jóvenes ocupan una determinada posición dentro del campo de acuerdo al capital que tienen; estos jóvenes se disputan el poder entre ellos y con otros sujetos; por eso los jóvenes buscan urgentemente a través de SJT tener acceso a la educación, un buen trabajo, salud, etc, para obtener una mejor posición social.

De acuerdo a los tipos de capital: *económico* el cual se encuentra construido por los recursos monetarios y financieros de cada joven, *social* conformado por los recursos que pueden ser movilizados por los actores en función, la iglesia, amigos, otros devotos u organizaciones y *cultural* el cual es heredado a los jóvenes por la familia en forma de educación y conocimiento que permitirá a los jóvenes definir y legitimar valores, estilos culturales, morales y artísticos.

A partir de estos capitales que haya adquirido cada joven a lo largo de su vida, es como existirán jóvenes poseedores y desposeídos. Es decir las formas de comunicarse y relacionarse, así como de organizarse les permitirá resolver sus necesidades y satisfacer intereses de todo tipo, les ayudara a establecer los elementos necesarios para crear a la comunidad, y relacionarse con las instituciones que existen en el entorno social.

Es por eso que el capital cultural, social y económico son muy importantes; éstos brindan la posición a los jóvenes para poder relacionarse socialmente por medio de su comportamiento, la manera de vestir, sus gustos musicales, sus formas de bailar, la manera de organizarse y comunicarse con sus amigos, familias, y otros devotos.

Sin embargo estos variados tipos de capital atrae para los jóvenes ciertos conflictos sociales; como falta de acceso a la educación, desigualdad económica, falta de empleo, adicciones y problemas familiares que los hace vulnerables ante la sociedad, lo que ocasiona que los jóvenes acudan a su religión estableciendo una serie de prácticas en torno SJT.

El habitus es el comportamiento que presentan los jóvenes de la colonia Ejército de Oriente a través de una serie de prácticas, es decir, estos jóvenes comparten el mismo entorno social, en el cual actúan guiados por su comportamiento diario y por el modo que tienen de ver las cosas el cual han heredado y adquirido como miembros de familia y esto hace que tengan estilos de vida parecidos como la manera de hablar, vestir y comportarse.

Por ejemplo, la gran mayoría de los jóvenes que habitan en Ejército de Oriente, veneran a SJT, tienen relación con otros devotos y presentan un capital parecido por lo que su manera de comportarse día a día será, aunque no igual, muy parecida.

Los jóvenes actúan guiados por el modo de ver las cosas, conocimientos que han heredado y/o adquirido como miembros de los colectivos a los que pertenecen, pero sus prácticas, lejos de ser un efecto puramente mecánico de esa herencia, transforma dichas prácticas. Las prácticas que llevan a cabo los jóvenes implican que día con día, estos aprenden haciendo y hacen aprendiendo.

Justamente el habitus que presentan los jóvenes devotos, se determina según el entorno en que se encuentran, por ejemplo un joven devoto a SJT que viva en Coyoacán con un alto nivel adquisitivo, que tal vez acude en su carro del año a San Hipólito solo de visita para consumir algo y no a pedirle un milagro, no vive en las mismas condiciones que un joven de la delegación Iztapalapa, ni se desenvuelve en el mismo entorno; y se comportará, hablará y vestirá de manera diferente a un joven devoto de Ejército de Oriente el cual tiene un nivel medio, y que tiene que irse caminando al templo a pedirle infinidad de favores a SJT.

Es decir el capital y el entorno en que viven los jóvenes de Ejército de Oriente es distinto al de otros jóvenes, es un entorno inseguro, desigual y de pocas oportunidades, donde los jóvenes pasan sus días preocupados por no tener acceso a la educación, por obtener un trabajo y tener salud.

Este entorno de incertidumbre, inseguridad y desigualdad en el que viven los jóvenes, determina su seguimiento a SJT, la manera de comunicarse que tienen con otros jóvenes devotos, el cómo se organizan para acudir a San Hipólito, la forma de vestir, de hablar, caminar, usar los mismos objetos, consumir las mismas cosas, tener los mismos gustos por la música, la convivencia que tienen con los amigos y la disposición que tienen para la fiesta en la colonia.

También determina la forma en que son vistos por los demás, ya que la forma de actuar, pensar y sentir que demuestran los jóvenes se origina por la posición que éstos ocupan en la sociedad, pero es esta misma sociedad la que los coloca en un entorno escaso de oportunidades, que son indispensables y necesarias para garantizar un mejor futuro a los jóvenes.



Lo que es un hecho irrefutable es que cuando se habla de los jóvenes dentro del *campo* hay que hablar del *habitus* de estos, ya que existe una relación recíproca entre ambos, el uno no puede funcionar sin el otro, así como ninguno de los dos puede funcionar sin *el capital*.

Es decir, los jóvenes realizan distintas prácticas que son impuestas por la colonia Ejército de Oriente a través de sus conocimientos y su educación, pero sin estas prácticas, la colonia no existiría como tal y viceversa, ya que son las prácticas sociales las que consolidan a la colonia, tampoco existirían sin el capital con que cuentan los jóvenes, el cual adquieren dentro de la misma colonia. Una depende de la otra recíprocamente como ingrediente de lo social.

6. CONCLUSIONES

El trabajo realizado no tiene como fin cuestionar las creencias de ninguna persona, ni mucho menos evidenciar la vida privada de los jóvenes, dado que el objetivo fue observar a los jóvenes de la colonia Ejército de Oriente para conocer las prácticas que éstos realizan en torno a San Judas Tadeo, para generar reflexión en la sociedad, ya que sus plegarias resultan ser un grito desesperado que reclama por un mejor mañana.

México siempre se ha caracterizado por ser un país meramente católico, desde la conquista, esa religión se ha mantenido arraigada en la mayoría de los mexicanos formando parte de nuestras vidas cotidianas.

Como se observó, existe un patrón histórico en la ciudad de México que relaciona el incremento de la devoción por San Judas Tadeo, con contextos de crisis económicas y sociales.

Analizar, desde una perspectiva teórica, las prácticas que realizan estos jóvenes en torno a San Judas Tadeo, me permitió conocer y explicar la realidad social de estos jóvenes en momentos y lugares específicos.

Esto fue posible, porque los devotos de este santo benefactor, son, generalmente, personas que se ubican en estructuras medias bajas de la sociedad. Donde existen diferentes grupos sociales que se relacionan entre sí, lo que ocasiona que los jóvenes se manifiesten espontáneamente en distintos entornos sociales.

Está claro que los jóvenes realizan una serie de prácticas en torno a San Judas Tadeo, heredan por parte de sus familias una educación y cultura que los coloca en un entorno social de nivel medio, el cual han adquirido a lo largo de sus vidas a través de sus familias, sus actividades diarias y educativas; estos factores ocasionan que los mismos jóvenes determinen su posición dentro de la sociedad; de alguna manera los jóvenes buscan refugio en un ser superior para vivir su situación, pero también lo hacen exigidos por la posición social en la que están

inmersos, la cual está predeterminada por el mismo entorno social en que se desenvuelven.

Evidentemente los jóvenes, mediante las prácticas cotidianas que realizan, crean percepciones, acciones y representaciones de y en el mundo, un sentido correcto del hacer y del entender que viene determinado por el entorno socio-cultural en el que se desenvuelven, así como del habitus heredado fundamentalmente por la familia, el cual provee a los jóvenes de herramientas como la cultura y la educación, que sin duda orientan y guían el quehacer cotidiano de los jóvenes; pero, simultáneamente, las prácticas que tienen los jóvenes en torno a San Judas Tadeo modifica significativamente su entorno.

Con base en los datos recabados, los jóvenes devotos, presentan un alto índice de vulnerabilidad social, laboral, económica y educacional. Es precisamente por eso que los jóvenes buscan, mediante sus prácticas, modificar la realidad social en la que viven, condición que explica su afinidad devocional por San Judas Tadeo.

Estudiar los datos sobre las causas difíciles y desesperadas que tienen estos jóvenes, que son primordialmente el empleo, la salud, la educación y problemas personales, muestra que los jóvenes de la Colonia Ejército de Oriente habitan en un ambiente de desigualdad, pues el gobierno no les garantiza a todos los jóvenes las oportunidades de acceder a posiciones que les permitan un bienestar elemental.

Finalmente, las causas difíciles de los jóvenes, no son situaciones que no puedan ser resueltas por medios humanos, al contrario, la salud, el empleo, la educación, así como tener una vida digna, son derechos humanos que las y los jóvenes debieran disfrutar y que el Estado debe garantizar por medio de instituciones gubernamentales que aseguren a estos jóvenes el acceso a estas causas por las que tanto le piden a SJT.

Posteriormente, al no obtener respuesta por parte de las autoridades, los jóvenes depositan todas sus causas difíciles y desesperadas en medios sagrados para afrontar sus limitantes y necesidades a las que se enfrentan día a día. Creando su propio entorno social en el cual se sienten, entusiastas, optimistas, y felices, pero sobre todo los jóvenes en base a sus valores, principios, creencias, actitudes sociales, sus normas de comportamiento individual y social que siguen y que sobre todo, practican, pueden vivir tranquilos, seguros y en paz, gracias a San Judas Tadeo en quien depositan sus preocupaciones y el cual les brinda la confianza y esperanza de poder vivir en un mejor entorno social.

ANEXOS

I. GUIA DE ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

Esta entrevista es un primer acercamiento de investigación para conocer las motivaciones que llevan a los jóvenes a realizar una seria de prácticas en torno a San Judas Tadeo. Lee con atención y responde a todas las preguntas de manera que tu respuesta sea lo más abierta posible, es decir que tu respuesta no tenga límite.

Nombre:

Edad:

Escolaridad:

Sexo:

Ocupación:

1. Hace cuánto tiempo eres seguidor de San Judas Tadeo
2. ¿Por qué motivo, causa o razón sigues a San Judas Tadeo?
3. ¿Qué es lo que más te gusta al seguir a San Judas Tadeo?
4. ¿Qué símbolos utilizas para demostrar este seguimiento?
5. ¿Con qué frecuencia acudes al templo de San Hipólito?
6. ¿Qué haces antes de acudir al templo de San Hipólito, es decir cómo te organizas?
7. ¿Qué haces durante la celebración a San Judas Tadeo el día 28 de octubre?
8. ¿Qué haces después de acudir al templo de San Hipólito?

9. ¿Qué le pides a San Judas Tadeo?
10. ¿Cómo le agradeces a San Judas Tadeo lo que le pides?
11. ¿Qué significa San Judas Tadeo para ti?
12. ¿Te consideras un fiel seguidor de San Judas Tadeo? ¿Por qué?
13. ¿Dónde lo aprendiste?

II. GUIA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Formar parte de las actividades en que están inmersos los jóvenes de la colonia Ejército de Oriente. Para permitirme reconstruir desde adentro las prácticas que llevan a cabo estos jóvenes en torno a San Judas Tadeo.

Observar:

¿Qué características tienen estos jóvenes?

¿Qué conductas presentan los jóvenes?

Tipo de lenguaje verbal y no verbal que manejan los jóvenes

Formas de organización del grupo de jóvenes

Interacción con otros jóvenes y con San Judas Tadeo

Símbolos que usan los jóvenes

III. CUESTIONARIO

Buenas tardes. Estoy realizando una investigación sobre el culto a San Judas Tadeo para un proyecto de tesis en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Te agradecería que respondas subrayando una de las opciones de las siguientes preguntas.

1. Género
 - a) Masculino
 - b) Femenino
2. ¿Cuántos años tienes?
 - a) 15 a 19 años
 - b) 20 a 24 años
 - c) Otros
3. ¿Cuál es tu ocupación?
 - a) Estudiante
 - b) Trabajas
 - c) Ninguna de las anteriores
 - d) Otros
4. ¿Cuál es tu nivel educativo?
 - a) Primaria
 - b) Secundaria
 - c) Preparatoria
 - d) Universidad
 - e) Ninguna de las anteriores

5. Hace cuánto tiempo eres seguidor de San Judas Tadeo
 - a) 1 a 2 años
 - b) 3 a 5 años
 - c) Más de 5 años
 - d) Desde siempre
 - e) Otros
6. ¿Qué te hizo seguir a San Judas Tadeo?
 - a) Los amigos
 - b) La familia
 - c) Los milagros
 - d) Otros
7. ¿Por qué sigues a San Judas Tadeo?
 - a) Desastre
 - b) Convivir con amigos
 - c) Cumple milagros
 - d) Otros
8. ¿Qué símbolos utilizas para demostrar tu seguimiento a San Judas Tadeo?
 - a) Imagen de San Judas Tadeo
 - b) Pulseras, collares, escapularios
 - c) Ropa (gorras, playeras, lentes)
 - d) Otros
9. ¿Qué le pides a San Judas Tadeo?
 - a) Salud
 - b) Trabajo
 - c) Escuela
 - d) Problemas personales
 - e) Otros

IV. CARTA DEL REY ABGAR A JESÚS

“Abgar Ukkama, a Jesús, el Buen Doctor, que ha aparecido en el país de Jerusalén, Mi Señor, la paz. He oído hablar de ti y de tu curación que no es por medio de medicinas, Tú curas por tu palabra, Tú abres los ojos de los ciegos, haces que los cojos anden, limpias a los leprosos, y haces escuchar a los sordos, a los espíritus inmundos y lunáticos, y a los atormentados, Tú los curas con tu palabra; Tú también resucitas a los muertos. Y cuando me enteré de estas grandes maravillas que haces Tú, entendí que Tú eres Dios que has bajado del cielo y haces estas cosas, o eres el Hijo de Dios por lo que haces todas estas cosas. Por lo tanto, te escribo para pedirte que vengas a mí, que te adoro, para curar la enfermedad que tengo, porque creo en ti. También he oído que los judíos murmuran contra ti y te persiguen, e incluso tratan de crucificarte, y quieren tratarte cruelmente. Poseo una ciudad pequeña y hermosa, pero es suficiente para que ambos vivamos en paz”.

V. RESPUESTA DE JESÚS

“Bendito eres tú, que, aunque no me has visto crees en mí, porque está escrito de mí, ‘los que me vean, no creerán en mí, y los que no me vean, van a creer en mí. Pero en cuanto a lo que me pides que vaya a ti, ya he terminado aquello a lo que fui enviado, y voy a mi Padre que me envió, y cuando haya ido a él te enviaré a ti uno de mis discípulos que curará la enfermedad que tienes, y restaurará tu salud; y todos los que están contigo se convertirán a la vida eterna. Tu ciudad será bendita y ningún enemigo volverá jamás a ser tu dueño”.

BIBLIOGRAFIA

- Álvarez Gayou, Juan Luis, Orígenes y planteamientos básicos de la investigación cualitativa, en *Cómo hacer investigación cualitativa, fundamentos y metodología*, Edit. Paidós, México. Año. 2003
- Arvizu Aguirre, Cirigo Alberto, Los grandes de la Fe, en *La Fe*, México. Año. 2009
- Bourdieu Pierre, *Cosas Dichas*, Edit. Gedisa, Argentina. Año. 1988
- Bourdieu Pierre y Loic Wacquant, *Una invitación a la sociología reflexiva*, Edit. Siglo veintiuno. Argentina. Año. 2005
- Briones Guillermo, *Metodología de la investigación cuantitativa en las ciencias sociales*, Edit. Ltda, Colombia. Año. 2002
- Chimirri Giovanni, Valor y actualidad de la devoción al Sagrado Corazón en *Teología y espiritualidad del corazón*, Chile. Año. 2006
- Churruca Peláez Agustín, *Historia de la Iglesia en México*, Edit. Buena Prensa, México. Año. 2005
- D. Caputo John, *Sobre la Religión*. Edit. Tecnos. Madrid. Año. 2005
- Delegación Iztapalapa, Departamento del D.F. administración Colonia Ejército de Oriente en *Archivo Histórico*, México. Año: 2003
- Drage Hale Rosamary, *Entender el cristianismo, orígenes, creencias, practicas*, Edit. Blume, Barcelona. Año. 2005
- Forward Martin, *Lo religioso, una guía introductoria*, Edit. Océano, México. Año. 2003
- García Canclini, *Desigualdad cultural y Poder simbólico*, Edit. Enah. México. Año. 1986
- González Ortega Felipe, Biografía de San Judas Tadeo, en *San Judas Tadeo, página oficial*, Edo. De México. Año. 2001
- González Ramírez, Manuel, *Templo de San Judas Tadeo*, en *Villanueva H. Ayuntamiento: 2010-2013*. México. Año. 2010

- Griffiths Harold, *El Drama Religioso de los Jóvenes*, Edit. Periodística Oiga, Lima. Año. 1967
- Grupo Planeta, Autores, en *Editorial Planeta*, México. Año. 2009
- Guasch O. Observación Participante, en *Cuadernos Metodológicos*, Edit. CIS, Madrid. Año. 1997
- Hall Stanley Granville, *Teoría biogenética de la adolescencia*, Edit. Appleton y Co. New York. Año. 2003
- Hernández Ibáñez Alberto, *Judas Tadeo. Leyenda, Doctrina, Espiritualidad de un Santo amado y desconocido*, Edit. Instituto Patrístico de México, México. Año. 2012
- Hernández Sampieri, Roberto, Fernández-Collado, Carlos Baptista Lucio, Pilar, *Metodología de la investigación*, Edit. Mc GrawHill. Año. 2003
- INEGI, Porcentaje de la población según alguna religión y tipo de religión: 1950-2010 en *INEGI*, México. Año. 2011
- Islas Pérez José Antonio, Encuesta Nacional de Juventud 2005, en *INJUVE*, México. Año. 2006
- Labarga Fermín, Historia del culto y devoción en torno al santo Rosario, en *Facultad de teología*, España. Año. 2003
- Luengo González, Enrique, La religión y los jóvenes de México, Edit. Programa Institucional de Investigación en *Cultura y Religión*, Universidad Iberoamericana, México, Año. 1993
- Martínez Herrera, Miguel Ángel, *La relación entre anticoncepción y las percepciones y prácticas religiosas de jóvenes de dos regiones de México: Un estudio exploratorio*, México. Año. 2002
- Montesinos Rafael. Las rutas de la masculinidad en *Masculinidad y Juventud*. Edit. Gedisa. Barcelona. Año. 2002
- Monterroza Fredy, Judas Iscariote, en *Declaración de Fe*, México. Año. 2010
- Núñez Soriano, Rodolfo, *En el nombre de Dios: Religión y democracia en México*, Edit. Instituto Mexicano de doctrina social cristiana, México. Año. 1999

- Ruiz Olabuenaga, J.I., *Metodología de la investigación cualitativa*. Edit. Universidad de Deusto, España. Año. 1996
- Saucedo Zarco, Carmen, *Historias de santos mexicanos*, Edit. Planeta, México, Año. 2002
- Schoun Frithjof, *Aproximaciones al fenómeno religioso*, Edit. Sophia Perennis, Francia. Año. 1984
- (SSPDF), San Judas Tadeo, en SSP. México. Año. 2011
- Talavera Solórzano, Leticia, *Las devociones cristianas en México*, Edit. Plaza y Valdés, México. Año. 2002.
- Taylor, S.J. y Bogdan R. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, Edit. Paidós, Buenos Aires. Año. 2006
- Tercero Magali, San Judas Tadeo, santería y narco en *Los Gatos Sabrán/UAM*. México. Año. 2009
- Tomasini, Alejandro, La religión en México: 1990-2010, en *Voz Alta. Testimonios de Medio Siglo*, México, ISSSTE
- Velasco Piña, Antonio, *San Judas Tadeo*. Edit. Grijalbo. México. Año. 2009
- Urteaga Castro, Pozo Maritza. Imágenes juveniles del México moderno. En *Historias de los jóvenes en México: su presencia en el siglo XX*, coordinado por José Antonio Pérez Islas y Maritza Urteaga Castro Pozo. México; Instituto Mexicano de la Juventud, 2005.

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno

**PRESENTÓ:
C. GIOVANNI ALBERTO NERI GRANADOS**

*DIOS, GRACIAS TE DEN LOS ANGELES
POR MÍ, PUES NUNCA MERECEÍ TAL
DICHA Y TANTO BIEN...*

México D. F. Octubre 2013