

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno

COLEGIO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

**La trayectoria de dos familias inmersas en el alcoholismo:
interacción violenta de agentes alcohólicos**

TRABAJO RECEPCIONAL

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

P R E S E N T A:

ARIANA SIGUENZA AGUILAR

D I R E C T O R

Mtro. Juan Carlos López Martínez

Ciudad De México, septiembre de 2018

SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

DERECHOS RESERVADOS ©

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.

DEDICATORIA

A Ma. Anita

Quien impulsó mis pasos para salir adelante

A Guillermo

Quien con sus consejos me enseñó a brillar con luz propia

A Paulina

Que con constancia y perseverancia me enseñó que el éxito depende

sólo de uno mismo

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios las pruebas de vida que me han enseñado que nada es fácil y que para lograr lo que uno quiere tiene que ser fuerte y nunca desistir.

A mis padres y a mi hermana quienes me guiaron, enseñándome el valor de la disciplina y la perseverancia para conseguir mis sueños, los cuales han sido un pilar importante en este crecimiento profesional y personal.

Asimismo agradezco a mi casa de estudios UACM por el apoyo económico otorgado para la realización de esta tesis. A los entrevistados, quienes con su gran aportación hicieron posible el análisis para el desarrollo principal del trabajo recepcional, junto con mis profesores y amigos de la carrera quienes me apoyaron e impulsaron a nunca decaer y que con base en sus experiencias me ayudaron a crecer y desarrollar el gusto por el estudio.

Finalmente quiero dejar constancia de mi agradecimiento al profesor y director de tesis Juan Carlos López Martínez quien ha sido mi apoyo en mi trayectoria como estudiante, siendo constante y un excelente ejemplo a seguir.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	5
CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	11
PREGUNTA Y OBJETIVO GENERAL	11
PREGUNTAS Y OBJETIVOS PARTICULARES	11
SUPUESTOS.....	12
JUSTIFICACIÓN	13
ANTECEDENTES Y CONTEXTO	15
ESTADO DEL ARTE	23
MARCO TEÓRICO.....	31
INTERACCIONISMO SIMBÓLICO.....	31
FAMILIA	38
CODEPENDENCIA	44
GÉNERO.....	47
TRAYECTORIA	50
AGENTE	54
RITUAL.....	58
APARTADO METODOLÓGICO	61
ENTREVISTA A PROFUNDIDAD.....	62

LA SELECCIÓN DE INFORMANTES	63
DISEÑO DE ENTREVISTA	65
PLACER AGRESIVO	67
REBELDÍA AFECTIVA	79
RULETA DE EMOCIONES.....	91
COSTUMBRE EMOCIONAL	95
PATRÓN Y VÍNCULO DESTRUCTIVO	139
REFLEXIONES FINALES.....	153
BIBLIOGRAFÍA	159
ANEXOS	166

INTRODUCCIÓN

Al acercarme al tema del alcoholismo mi interés inicial era conocer cómo lo vivía una menor, hija de un padre alcohólico; sin embargo, en poco tiempo mi objeto de estudio se desvió a los matrimonios de agentes alcohólicos, debido a que la información que estos me brindaban hacía constante referencia a su situación de pareja que tenía múltiples elementos de análisis como: la violencia, la codependencia, la victimización, la interacción familiar, entre otros temas.

El interés por conocer la interacción familiar, me llevó a entrevistar a una primera pareja donde uno de los agentes es alcohólico activo. La familia cuenta con rasgos de violencia psicológica, en donde la mujer pasó de ser la agredida a ser la agresora, a partir del momento en que él se ve obligado a retirarse de su trabajo por razones de salud derivadas de su condición de alcohólico. La sorpresa ante las formas de violencia que esta pareja narraba sobre su relación, me llevó a preguntar si el dejar de beber mejoraba la relación. Por tal motivo el segundo matrimonio que se entrevistó pertenece hace más de 20 años a un grupo de alcohólicos anónimos (AA). Ellos narran durante la entrevista cómo fue su relación familiar y de pareja cuando eran

alcohólicos-agresivos y ejercían la violencia psicológica, física e incluso sexual. Asimismo, hablan de cómo pertenecer al centro de ayuda los alejó del vicio y los acercó aparentemente a sus hijos.

Siendo que la familia es considerada la principal guía de socialización, la presente investigación se centra en el interés por conocer las relaciones familiares de acuerdo a la convivencia diaria con agentes alcohólicos y la convivencia con alcohólicos que se mantienen abstemios y asisten a un grupo (AA). Esto con el fin de analizar los comportamientos, conductas, semejanzas y diferencias entre estas dos familias.

En la investigación documental se encuentra el antecedente y contexto de los entrevistados, además de una recopilación de datos duros que en conjunto muestran las cifras más recientes del alcoholismo en México. El estado del arte, por su parte, es un apartado donde se muestra de manera general las diferentes investigaciones que se han realizado en torno al tema de familia y alcoholismo. Se muestran investigaciones de diferentes áreas de estudio, por ejemplo: medicina, psicología, sociología y comunicación las cuales aportan datos importantes al presente trabajo.

En el marco teórico se expone la teoría del interaccionismo simbólico descrita por Herbert Blumer, la cual ayuda a dotar de significado las relaciones humanas a través de sus comportamientos. Asimismo se describe a la familia retomando la idea de Don D. Jackson, Edmond Marc y Dominique Picard, para comprender el ambiente familiar y la trayectoria de vida de cada agente. También se recurrió a autores como Erving Goffman, Pierre Bourdieu, Mariela Ferraro, Taylor y Bodgan.

El apartado metodológico define el método utilizado, así como la técnica de investigación cuyo trabajo de campo se enfocó en 4 entrevistas a profundidad (es decir, 2 parejas), buscando que entre los entrevistados hubieran personas con características similares; en el apartado se muestra un recuadro en el que se describe la selección de los informantes y un prototipo de guía de entrevista. Las similitudes y las diferencias de cada pareja se exponen de manera más clara en el análisis. En el apartado de violencia de género se muestra un panorama general en cuanto a la relación de pareja y con los hijos tomando en cuenta los factores violentos tanto físicos como emocionales desde la infancia violentada, abuso sexual, desvalorización e intimidación como género femenino, sumisión y

obediencia a través de la codependencia. En relación con lo anterior, el capítulo de familia habla de la base que se establece para la formación de la identidad de cada individuo, donde se describe cómo vivió la infancia cada uno de los entrevistados y cómo ésta afectó su desenvolvimiento como adultos. Consecuentemente se habla de cómo el noviazgo es parte de la construcción autónoma de la familia de procedencia que pasa por el empoderamiento de los agentes respecto a las autoridades familiares, todo esto basado en el imaginario social de la familia ideal que muchas veces termina justificando la personalidad violenta de la pareja porque existe una sobrevaloración.

En el capítulo donde se habla de matrimonio se describe la relación, según los entrevistados, basada en costumbres arraigadas, ya que pasa de ser magnífica a ser fastidiosa mediante un proceso de desvalorización y machismo que lleva a la agresión física, verbal y emocional. Existiendo en ambos casos el consumo de bebidas alcohólicas como un medio alternativo y/o de justificación a la convivencia agresor-agredido. La relación padres e hijos, fundamentada en la educación y la manutención de los menores. También se muestra cómo es la interacción en ambas familias dentro de su contexto de alcoholismo y violencia, el cual muchas veces por

tal motivo propicia el cambio de roles ya que los adultos se infantilizan o bien descuidan su obligación y obligan a los hijos a tomar la batuta.

En las reflexiones finales a manera de análisis, se presenta cómo fue la interacción de los integrantes a partir de la trayectoria de vida de las dos parejas entrevistadas, así mismo se muestra cómo rememoran su consumo de bebidas alcohólicas y la relación familiar.

CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Pregunta y objetivo general

- ¿Cuál es la interacción familiar que se presenta en un ambiente donde los agentes se reconocen como alcohólicos?
 - a) Conocer la interacción familiar que se presenta en un ambiente donde los agentes se reconocen como alcohólicos.

Preguntas y objetivos particulares

- ¿Cuáles son los rituales constantes narrados por personas alcohólicas sobre la trayectoria de vida desde la infancia hasta la elección de pareja?
 - a) Identificar los rituales narrados por personas alcohólicas sobre la trayectoria de vida desde la infancia hasta la elección de pareja.

- ¿Cómo representan los progenitores la relación familiar y la convivencia padres-hijos en una familia enmarcada por el alcoholismo?

- b) Analizar la representación que los progenitores tienen de la relación familiar y la convivencia padres-hijos en una familia enmarcada por el alcoholismo
- ¿Cómo los alcohólicos, integrantes de la pareja, conciben la trayectoria del matrimonio desde el enamoramiento hasta la relación actual?
- c) Entender como los alcohólicos, integrantes de la pareja, conciben la trayectoria del matrimonio desde el enamoramiento hasta la relación actual.
- ¿De qué manera los informantes rememoran su experiencia de vida en torno al consumo de bebidas alcohólicas?
- d) Comprender la experiencia de vida de los informantes en torno al consumo de bebidas alcohólicas.

Supuestos

- La interacción familiar es violenta a partir de los orígenes identitarios, teniendo en cuenta al alcoholismo como síntoma y no como causa de la violencia.

- La relación de pareja desde el enamoramiento es concebida como dependiente a la bebida alcohólica y a la violencia que se ejerce.

Justificación

El espacio social que configura a la familia parece definirse por la trayectoria de vida de los miembros de la sociedad; en esta idea, los padres, quienes social y legalmente son responsables de un desarrollo humano y educativo de los menores, difícilmente pueden satisfacer todas las necesidades cuando el alcoholismo afecta la convivencia tanto de pareja como familiar.

Esta investigación desde un contexto social permitió identificar los rituales y comprender la interacción que se genera dentro de un sistema familiar nuclear con un miembro alcohólico. Asimismo se observó a través del análisis cómo la trayectoria de vida fue cambiando constantemente desde el enamoramiento hasta llegar a la aceptación de su relación actual.

Académicamente el interaccionismo simbólico basado en la comprensión de la sociedad a través de la comunicación, permite interpretar la acción social de las familias entrevistadas a través de la narración de su trayectoria de vida ya que el proceso cultural está en

constante transformación. También al ser un trabajo de tipo empírico, es en sí mismo un aporte por la generación de datos de primera mano y si bien ha sido ya estudiado desde otras ciencias como la psicología y la comunicación, es importante seguir profundizando el fenómeno social de la familia cuando se ve afectado por la presencia del alcoholismo en sus integrantes.

Finalmente, de manera personal me interesa el tema porque dentro del contexto en el que me desenvuelvo existen familias con características similares a la de los entrevistados, y considero que analizar el problema haciendo una comparación entre dos familias ayuda a puntualizar y comprender la trayectoria de vida y su interacción en torno al alcoholismo sin caer en los calificativos negativos o dar por hecho situaciones que terminan en una falsa generalización.

ANTECEDENTES Y CONTEXTO

Los informantes son dos parejas pertenecientes a la colonia Lomas de San Lorenzo de la delegación Iztapalapa. Esta delegación cuenta con una superficie aproximada de 117 kilómetros cuadrados, mismos que representan casi el 8% del territorio de la Capital de la República, y su altura sobre el nivel del mar es de 2100 m. Posee realidades contrastantes, barrios y colonias, gozan de servicios públicos que las autoridades delegacionales les brindan con oportunidad, sin desconocer que también se enfrentan a la marginación más profunda de la capital, pero que con acciones dinámicas y voluntad se pretende aminorar. Existen familias nucleares donde los hijos de entre 10 y 12 años adoptan la responsabilidad de los padres, los cuales justifican y reconocen las bebidas alcohólicas como algo socialmente integrado, tolerando frecuentemente, la ingestión excesiva o intoxicación ocasional como un no problema, haciendo que este proceso de vida, sea visto como algo normal. La prevalencia en el consumo de bebidas alcohólicas es bastante alta en esta delegación principalmente en el sexo femenino con (49.8%) y el masculino es de (48.2%) (Iztapalapa, 2017).

El consumo de bebidas alcohólicas es aceptado en la sociedad y eso lo vuelve de fácil acceso a su compra. La Organización Mundial de la Salud (OMS) con el término “Síndrome de dependencia del alcohol (SDA)” define como un trastorno de conducta crónica [...] las ingestas excesivas con respeto a las normas sociales y dialécticas de la comunidad que acaban infringiendo en la salud y las funciones económicas y sociales del bebedor.

El alcoholismo “es aceptado universalmente como uno de los principales problemas de salud pública en todo el mundo.”(ENCODAT, 2017) una enfermedad que afecta el área psicológica, biológica y social de las personas y el impacto de dependencia en los familiares al adicto es muy grave según una muestra de 164 pacientes de la Clínica Monte Fénix; la violencia verbal (89.6%), violencia física (57%), separaciones (49%), abandono (16%) y divorcios (21%). Se ha señalado que entre las principales motivaciones para su consumo está el estrés, que provocan alteraciones en la relación social, familiar y económica de los sujetos expuestos a este riesgo, asociado con trastornos de la personalidad, rechazo al medio, evasión de conflictos, inmadurez emocional.

Desde el punto de vista médico “(*La Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE) y el Manual de Diagnóstico y Estadística (DSM)*)”.

La CIE define el sistema de dependencia alcohólica como un trastorno, no una enfermedad, mientras que el DSM plantea que la dependencia a sustancias psicoactivas, extensivo al alcohol, es un patrón des adaptativo de consumo que conlleva a un deterioro o malestar clínicamente significativo. Los principales criterios empleados en ambas son: el excesivo consumo de alcohol, la repercusión física y psíquica que produce y los conflictos psicosociales, legales, laborales y familiares que crea. (ENCODAT, 2017)

Bajo este contexto es importante mencionar que las diferentes investigaciones recabaron información de años anteriores para presentar un panorama nacional y después mostrar en forma comparativa los porcentajes a partir de los años 2016-2017.

Según una investigación realizada por la (OMS) en el 2014, México ocupa el décimo lugar en el consumo del alcohol en América Latina, lo cual implica que al ser un país con un alto grado de consumo los hombres tienen dos veces más probabilidad de desarrollar el síndrome de dependencia que las mujeres, mostrando patrones diferenciales por sexo en la transmisión de problemas de consumo; sin embargo, esto

representa un factor de riesgo importante para el desarrollo de los hijos. El consumo per cápita de esta sustancia fue de 6.2 litros de alcohol puro en personas de 15 años en adelante, lo que se traduce en 13.5 gramos de alcohol por día. “El consumo de sustancias psicoactivas (alcoholismo) se ha monitoreado desde diversas fuentes (sistemas de información en drogas, encuestas poblacionales, encuestas en grupos específicos, etc.) ya que cada una proporciona información vital, complementaria y específica. Ninguna fuente por sí sola da una visión completa de la problemática.” (ENCODAT, 2017)

Los resultados de las Encuestas Nacionales de Adicciones (ENA) en cuanto al consumo de alcohol en población general, la última Encuesta Nacional de Adicciones registrada, mostro un aumento significativo del 4.1% a 6.2% entre los años 2002 y 2011. Con respecto a la edad de inicio en el consumo de bebidas alcohólicas, en estudio del 2008 el 49.1% mencionó haber tomado por primera vez a los 17 años o menos, mientras que en el 2011 a 55.2% teniendo como edad de inicio 16 años en hombres y 19 años en mujeres.

Según la Encuesta Nacional de Consumo de Drogas en Estudiantes 2014, el 53.2% de los estudiantes mencionó haber consumido alcohol alguna vez en su vida el 41.9% de los hombres y el 39.4% las

mujeres. “El Sistema de Vigilancia Epidemiológica en Adicciones (SISVEA, 2016) se encarga de recolectar información de diversas instituciones con la finalidad de llevar a cabo un diagnóstico de los indicadores de salud” (ENCODAT, 2017)

La principal droga por la que entran a un centro de rehabilitación fue el alcohol con 45.8% reportada por el 45.8% hombres y el 45.4% las mujeres. El grupo de edad se registró en las personas mayores de 35 años (61.4%), seguidas por el grupo de 30 a 34 años (45.3%) y en el grupo de 25 a 29 años (39.3%).

Las prevalencias y tendencias del consumo del alcohol según ENCODAT muestran resultados manteniendo mediciones entre el año 2011 y 2016. Respecto a la prevalencia en el último año hubo disminución significativa al pasar de 51.4% en 2011 a 49.1% en 2016. Por sexo, tanto en hombres como en mujeres las prevalencias de consumo son similares en ambas encuestas [...] en hombres pasó de 44.3% a 48.1% mientras que en las mujeres crece en casi 5 puntos porcentuales de 19.7% a 24.4%. “En el 2016, las prevalencias de consumo de alcohol alguna vez, último año y último mes en hombres y en mujeres adolescentes se presentan de manera similar con respecto a 2011, es decir, no hay diferencias significativas” (ENCODAT, 2017)

En cuanto a dificultades y problemas relacionados al consumo de alcohol, en general los datos muestran que el nivel es muy elevado ya que se presenta mayor dificultad ante ciertas situaciones cotidianas o se tienen más días perdidos, hombres (10.4 días) casi el doble de las mujeres (5.7 días).

Los datos de los consumidores con dependencia indican que el 21.8% acude a grupos de autoayuda y de esos el 20.3% no cumple el tratamiento.

Muchas veces las mujeres son las víctimas directas de las consecuencias nocivas de la ingesta en hombres, puesto que comúnmente son el blanco de comportamientos agresivos (Natera et al. 1997; Natera et al. 2005; Medina Mora et al. 1999). Según una sub muestra de la Encuesta Nacional de Adicciones en México de 1998, el 47% del número total de mujeres de entre 18 a 65 años de edad en zonas urbanas que viven con sus parejas reportaron haber sido víctimas de violencia en algún momento de sus vidas, donde el alcohol estuvo presente en el 66% de los casos. (Monteiro, Marisela G. 2007)

La panorámica actual, según la “Investigación social y cultural sobre el consumo del alcohol y el alcoholismo en México” (2014) del doctor Luis Alfonso Berruecos Villalobos; en el país, se consume alcohol

tanto de manera regular y responsable como en exceso. Más del 13% de la población presenta síndrome de dependencia al alcohol, 12.5 % son hombres y 0.6% son mujeres entre 18 y 65 años de edad, el 80 % de los divorcios están asociados del alcoholismo.

Según estudios de la División de Investigaciones Epidemiológicas y Sociales, del Instituto Nacional de Psiquiatría “Ramón de la Fuente Muñiz” (2011) de la Secretaría de Salud: El 9% de las mujeres entre los 18 y los 65 años de zonas urbanas beben 5 copas o más en cada consumo, el 1% de mujeres son dependientes del alcohol, el 10 % de las bebidas alcohólicas que se venden en México es consumido por mujeres.

Los resultados indican que en México el consumo de alcohol es alto, en particular el patrón de consumo excesivo. Dicho patrón se presenta en prevalencias similares tanto en hombres como en mujeres. La percepción de riesgo y la tolerancia social hacia el consumo de alcohol son factores que tienen una importante asociación con el consumo. Los datos muestran cómo quienes beben alcohol consideran menos peligroso el consumo con relación a los no consumidores. “La tolerancia al consumo en la familia casi llega al 20% en la población consumidora” (ENCODAT, 2017).

ESTADO DEL ARTE

La recolección documental realizada para el presente trabajo está enfocada en las diferentes investigaciones que se han realizado sobre el tema de la familia y el alcoholismo. Se recaudaron páginas web, publicaciones en revistas, bases de datos, podcast, libros y tesis, con la finalidad de identificar las diferentes perspectivas que han abordado el tema y así mismo conocer las múltiples áreas de estudio.

Las investigaciones realizadas muestran cómo se vive el alcoholismo desde la vida familiar y la relación en pareja dando a notar los daños psicológicos y biológicos que desencadenan un ambiente violento.

Un ejemplo de ello son los podcasts “*¿Amor o adicción? Relaciones codependientes*” de Marco Antonio Regil, y “*Mi adicción al alcohol*” de Martha Debayle los cuales son entrevistas que dejan entrever la relación en pareja basada en alcoholismo; hablan de las complicaciones y de cómo la etiqueta va más allá de una condición física.

Por un lado, los trabajos realizados en las áreas de estudio social, psicológico y medicina concuerdan no solo en la metodología sino también en los siguientes puntos:

- La situación es violenta en la familia cuando hay un miembro alcohólico.
- Las familias con un miembro alcohólico muestran trastornos de conducta como: manipulación, deshonestidad, confusión entre otras.
- La bebida alcohólica es uno de los principales factores que intervienen para que se desarrolle la violencia dentro de las familias.
- El alcoholismo altera el funcionamiento familiar con aumentos importantes en niveles de depresión, baja autoestima y repetición de conductas negativas (principalmente los niños y jóvenes).
- La prevalencia de alcoholismo en los alumnos de preparatoria y las familias con una disfunción leve o grave es poco funcional.
- Las cifras de los abusos y la necesidad de una estructura familiar determinan un 60% hacia los menores de edad.
- En el área de la medicina el alcoholismo ocasiona problemas de salud emocional y física.
- Existen problemas con déficit de atención en los problemas de toma de decisión

Por otro lado, las investigaciones que se han elaborado en la línea de comunicación están más enfocadas al área de reportaje que dan a conocer el por qué la comunicación en la familia es un factor determinante para la detención y prevención del alcoholismo en los jóvenes.

Como ejemplo se muestra la tesis (reportaje) *“Alcoholismo ¿Un problema de comunicación familiar?”* de La Lic. Rodríguez Sandra, en la que retoma la observación documental basada en el proyecto de Habermas, para formar parte del grupo activo de prevención.

Las diferentes investigaciones presentan una realidad tanto objetiva como subjetiva que se impone a los individuos y que ellos a su vez recrean y propician significados de lenguaje e historia. La siguiente tabla sintetiza parte de la investigación:

Documento de investigación	Línea de investigación	Autor	Título	Síntesis
Tesis	Psicología	Lloret Daniel	Irels Alcoholismo: una visión familiar	Retoma la metodología cualitativa, basada en la observación participante y en el análisis profundo de la situación familiar que se desarrolla entre los miembros. El marco teórico tiene que ver con los procesos psicológicos y de interacción, citando a autores como Jacob. Johnson, S. Y Echeburúa.
Artículo	Medicina	Priego Córdoba María	de Clara Dinámica familiar en familias alcohólicas	Es un estudio de método cuantitativo realizado por la Unidad de Alcoholología del Hospital Clinic (2002) el cual analizaba los datos de 371 hijos de alcohólicos. Se dirige principalmente en la línea de medicina; mencionando que el alcoholismo es una enfermedad que afecta las áreas biológica, psicológica y social de las personas.
Artículo	Social	Quiroz Pérez Jr.	La familia alcohólica	El método de análisis es cualitativo y retoma la observación participante y la entrevista a profundidad, ayuda a comprender la vida de la familia con un ambiente de alcoholismo. Dando como resultado que los trastornos de conducta que presentan estos tipos de familias son: manipulación, deshonestidad, confusión entre otras.
Artículo de revista jurídica		Contreras Pérez Ma.	La violencia intrafamiliar	El objetivo del artículo es conocer cuáles son los factores que intervienen para que se desarrolle la violencia dentro de las familias. Se divide el apartado en cuatro secciones que se delimitan a escribir de manera breve las necesidades generales a nivel nacional, los fenómenos, como tratar esto de manera jurídica y la relación entre pares.
Tesis	Social	Góngora Soberanes Janneth	El alcoholismo desde la perspectiva de género	La metodología es básicamente cualitativa y su enfoque de género se trata de una construcción social que propician significados de lenguaje.

Documento de investigación	Línea de investigación	Autor	Título	Síntesis
Tesis	Comunicación	Lic. García Rodríguez Sandra	Alcoholismo: ¿un problema de comunicación en la familia?	Retoma la observación documental, se refiere a la investigación bibliográfica, así como la observación participante ya que en ella se pudo formar parte activa del grupo que se estudiaba tomando de referencia a Habermas en este proyecto de reportaje para dar a conocer el por qué la comunicación en la familia es un factor determinante para la detención y prevención del alcoholismo en los jóvenes.
Artículo	Social	Dr. Torres Hernández Miguel Ángel	El alcohol y la familia	El método que utiliza es más cuantitativo, da cifras de los abusos y la necesidad de una estructura familiar hacia los menores de edad desde un 60%.
Tesis	Social	Mariana González Suárez	Autoestima y el consumo de alcohol en estudiantes de preparatoria del estado de Tabasco	El material y métodos utilizados fueron cualitativos, se realizó un estudio observacional, descriptivo, y transversal. Así pues, los resultados obtenidos fue que se encontró una prevalencia de alcoholismo en los alumnos de preparatoria y las familias con una disfunción leve o grave es poco funcional.
Libro	Social	Vargas Jesús	Solucionando los problemas de pareja y familia: fundamentos teóricos y alternativas de solución	El autor retoma a Wampler Fisher y Lyness los cuales hacen un aporte mencionando que el alcoholismo altera el funcionamiento familiar con aumentos importantes en niveles de depresión, baja autoestima y repetición de conductas negativas (principalmente los niños y jóvenes).
Libro	Medicina	Méndez Carrillo Francisco Xavier	Manual del psicólogo de familia	Aquí nos habla del modelo de creencias de salud de Becker, 1974 el cual resalta los aspectos cognitivos del déficit de atención en los procesos de tomas de decisión, así como también de la teoría de la personalidad individual que menciona Kaplan en la auto depresión.

Documento de investigación	Línea de investigación	Autor	Título	Síntesis
Tesis	Ciencias Médicas	Lic. Sandoval Triviño Janneth. Lic. Uzcategui Carvajal Debora	Consumo de alcohol y su relación con el entorno familiar de los estudiantes del sexto semestre	La metodología cuantitativa que se utiliza se basa en los resultados de preguntas cerradas para determinar la relación de padres con los hijos, en conjunto con el alcoholismo.
Tesis	Social	Pérez Alderete Elizabeth de la Luz	El alcoholismo como factor desencadenadamente de la violencia intrafamiliar	El marco teórico se basa en la historia general del alcoholismo en México utilizando una metodología cualitativa.
Tesis de maestría	Social	León Aguillon Ismael	Consumo de alcohol en los jóvenes universitarios y sus efectos en sus relaciones familiares	Es una investigación de tipo correlacional, ya que mide el grado de relación entre variables de estudio e indaga si existen o no respuestas de los mismos a través de la descripción. Su marco teórico se basa en los estudios comparativos realizados anteriormente en unal.
Artículo	Social	Álvarez Alonso Armando	Representación social del alcoholismo de personal alcohólicas.	Es un estudio de las representaciones sociales. Este trabajo realiza una valoración general de la categoría representación social, así como de su importancia en la investigación psicosocial del alcoholismo.
Tesis	Medicina familiar	Anacleto Juárez Belem	Funcionalidad familiar en familias integrantes alcohólicas.	Se realizó un estudio comparativo entre dos unidades médicas para detectar integrantes alcohólicos, a través de la metodología cuantitativa.
Tesis	Psicología social	Salinas Pérez Ma. De la Luz	Juicios y atributos del alcoholismo	El marco teórico se basa en la teoría de la atribución de Fritz Heider (1958) la cual estudia cómo perciben los individuos los acontecimientos interpersonales. El método es de tipo exploratorio, que intenta una aproximación con la realidad de un grupo de AA
Revista ¿cómo ves?		Verónica Guerrero Mothelet	El cerebro adicto	Es un análisis basado en la observación participante, donde se describe los procesos de adicción en un alcohólico y los problemas personales y sociales que enfrenta.
Podcast		Regil Marco Antonio	¿Amor o adicción? Relaciones codependientes	En una entrevista que analiza las relaciones sentimentales y el cómo vivir en pareja. Unidos por el verdadero amor y no por una idealización que parece amor, pero no lo es realmente.
Podcast		Debayle Martha	Mi adicción al alcohol	Son testimonios que pasan por un problema de alcoholismo y hablan del como lo superan y cuáles fueron las complicaciones ante su familia mostrando que el alcoholismo va más allá de una condición física.

La información presentada es importante y tiene relevancia social en cuanto el consumo de bebidas alcohólicas, pero ninguna de las anteriores analiza al alcohólico desde su visión propia y su actuar ante otras personas con base a los significados que se originan de la interacción, es decir, el aporte de la presente investigación se da porque a través del interaccionismo simbólico se permite comprender el alcoholismo desde la perspectiva propia tanto comunicativa como cultural, ya que al ser un trabajo comparativo reconoce el intercambio comunicacional de cada uno de los entrevistados.

MARCO TEÓRICO

Los seres humanos son agentes activos que se reconstruyen con base al significado y la conducta que van creando. Para estudiar el alcoholismo en pareja es fundamental recabar testimonios directos de las interacciones que construyen los implicados, ya que es en las relaciones humanas donde se dota de significado la existencia de uno mismo y de la comunidad que habitamos.

Interaccionismo simbólico

Blumer designa como interaccionismo simbólico a un enfoque relativamente definido del estudio de vida de los grupos humanos y comportamientos del hombre. Las principales figuras de dicho enfoque son los representantes de la sociología norteamericana de Chicago, pero como principal exponente nombra a George Mead ya que la idea de que las personas poseen una mente y un *self* que hace posible la comunicación, interacción e interpretación de significados; lo distingue de otros enfoques.

Para el análisis del interaccionismo simbólico, Blumer (1982) se basa en tres premisas.

- a) El ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que estas significan para él.
- b) El significado de esas cosas se deriva, o surge como consecuencia de la interacción social.
- c) Los significados se multiplican y modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse con las cosas que va hallando a su paso.

La primera premisa se refiere a todas aquellas cosas que se pueden percibir, como objetos físicos, otras personas, categorías de seres humanos, instituciones, ideales, etc. Situaciones que provienen de la vida cotidiana y que influyen en las personas ya que el interés se centra en la conducta y en los factores que consideran la provocan.

Los tipos de comportamiento son el resultado de factores que los motivan sin importar el significado que encaminan el actuar humano, basta con saber cuál fue el desencadenante pues ““el significado” es considerado como un vínculo neutral entre estos y la conducta a que se supone da lugar. [...] El interaccionismo simbólico sostiene que el significado que las cosas encierran para el ser humano es un elemento central del mismo e ignorar el significado equivale a falsear el comportamiento” (Blumer, 1982, p.2).

Por ejemplo, cuando en un ambiente familiar existe una acción “negativa” de los hijos y esta crea una reacción violenta de los padres, es muy común que los hijos se apropien del significado y lo reproduzcan orientando sus actos en relación a su comportamiento acción-reacción.

La segunda premisa hace referencia a la fuente del significado. Establece dos formas de explicar el origen del significado. “Una de ellas es considerada como elemento natural de la estructura objetiva de las cosas” (Blumer, 1982, p3); por ejemplo, una casa es una casa, un lápiz es un lápiz, y así sucesivamente. El “significado” es una excrecencia física añadida a la cosa por aquel o para quienes ésta posee un significado.

El interaccionismo simbólico considera que el significado es un producto social del proceso de interacción entre los individuos, no cree que el significado surja de una estructura intrínseca de la cosa que lo posee.

La premisa número tres habla de la utilización del significado por el agente que actúa y que se produce a través de un proceso de interpretación. El agente indica cuáles son las cosas hacia las que encaminan sus actos ya que la interpretación se convierte en una

manipulación de significados que se da a través de un proceso de auto-interacción.

Los significados se construyen en la interacción y mediante el proceso interpretativo se modifican, por lo tanto, en el análisis del mundo social es crucial tomar en cuenta los puntos de vista subjetivos de los agentes sociales.

El interaccionismo simbólico, está fundamentado en una serie de ideas básicas, que establecen el esquema del estudio y el análisis:

Naturaleza de la vida en las sociedades y grupos humanos: Los grupos humanos están formados por individuos comprometidos en la acción. Consiste en actividades que las personas llevan a cabo en su vida diaria, y que pueden actuar de forma colectiva o aislada en función a las circunstancias. Este concepto de la sociedad humana pensada como acción debe ser el punto de partida y retorno de todo esquema que pretenda analizar a la sociedad empíricamente. (Blumer, 1982) La cultura vista como tradición, normas, valores etc. Y la estructura social, provienen de lo que las personas hacen y cómo actúan, ya que la sociedad se compone de personas involucradas. La vida de la sociedad humana consiste necesariamente en un proceso ininterrumpido de ensamblaje de las actividades de sus miembros.

Naturaleza de la interacción social: Una sociedad se compone de individuos que entablan una interacción con los demás. Sin embargo, aunque casi siempre se le da una significación nula, la interacción es un proceso que forma el comportamiento humano y no sólo un simple medio para la expresión y liberación del mismo, ésta se da entre los agentes y no entre los factores que les atribuyen.

“Mead señala dos formas o niveles de interacción social en la sociedad humana, denominándolos, respectivamente “conversación de gestos” y “empleo de símbolos significativos” (Blumer, 1982, p.6) El primer nivel tiene lugar cuando una persona responde directamente al acto de la otra, pero no lo interpreta. El segundo nivel implica la interpretación de acto.

La vida de un grupo humano constituye un proceso por definir al otro e interpretar las definiciones realizadas por los demás, pero en virtud de la interacción simbólica, todo grupo establece un proceso de formación y no solo de factores preexistentes.

Naturaleza de los objetos: Según el interaccionismo simbólico los seres humanos vivimos en “mundos” compuestos por objetos, los cuales son producto de la interacción simbólica. Hay tres tipos de objetos: **objetos físicos:** sillas, bicicleta, nube **objetos sociales:** estudiantes, sacerdotes, un presidente, una madre, un amigo y los

objetos abstractos: principios morales, doctrinas filosóficas, ideas como la justicia, compasión.

El significado de los objetos para una persona proviene fundamentalmente del modo en que estos le han sido definidos por aquellos con quién “interactúa”.

Los objetos que tienen el mismo significado para un grupo de personas, son fruto de un proceso de indicaciones mutuas. “La naturaleza del medio ambiente viene dada por el significado que para esas personas encierran los objetos que lo componen” (Blumer, 1982, p.6) Es decir que para entender los actos de las personas es necesario conocer los objetos que componen su mundo.

Los objetos carecen de status fijo, por eso deben ser considerados como creaciones sociales en cuanto se forman y surgen como resultado del proceso de definición e interpretación, y éste tiene lugar en la interacción de las personas.

El ser humano considerado como organismo agente: El ser humano se lo concibe como un organismo capaz, no solo de responder a los demás en un nivel no simbólico, sino de hacer indicaciones a los otros e interpretar las que ellos formulan. Mead considera que la persona posee un “sí mismo” es decir, que la persona puede ser objeto de sus propios actos, y así concebirse como un hombre joven, estudiante,

endeudado etc. “En todos esos casos es un objeto para sí mismo, tanto en sus actos para consigo mismo, como en actos para con los demás, es decir, se basa en el tipo de objeto que él constituye para sí” (Blumer, 1982, p.9). Este auto objeto también surge de un proceso de interacción social donde el sujeto se contempla desde afuera.

El interaccionismo simbólico dice que el individuo es “social” en un sentido más profundo, ya que es capaz de entablar una interacción social consigo mismo formulándose indicaciones y respondiendo a las mismas, es decir, es un organismo que no se limita a responder a la acción recíproca de los factores que actúan sobre él o a través de él, sino que reacciona a lo que recibe.

Naturaleza de la acción humana: Representa que el individuo se encuentra ante un mundo que debe interpretar para poder actuar, en el cual tiene que afrontar las situaciones, averiguando el significado de los actos ajenos y planeando su propia línea de acción conforme a la interpretación efectuada. La acción y el comportamiento del ser humano se orienta y se forma a través de un proceso de indicación e interpretación en el cual tiene que construir y orientar su propia acción. Los seres humanos construyen trabajosamente el acto, que supone es el tener en cuenta necesidades, medios, y resultados. Es un proceso social que requiere una atención particular, es decir, el actuar exige el

esfuerzo, y la definición de la situación, así mismo equivale atribuir significado y en función de eso organizarla.

Interconexión de la acción: La vida de todo grupo humano se basa en y depende de la adaptación recíproca de las líneas de acción de los distintos miembros del grupo, la articulación de esas líneas origina y constituyen la “acción conjunta. Ésta posee en sí misma un carácter que reside en la articulación o vinculación de cada caso. En el ámbito de la vida de grupo surgen situaciones problemáticas antes las cuales las normas resultan inadecuadas para entablar un debate y proyectar un sistema de acción, sin embargo “la interacción conjunta reiterativa y estable es el resultado de un proceso interpretativo en igual medida que cualquier nueva forma de acción conjunta que se realice por primera vez” (Blumer, 1982, p.13). La acción conjunta se refiere principalmente a la amplia conexión de las acciones que componen un grupo que no solo representa una vinculación horizontal, sino que también vertical con la acción precedente.

Familia

La familia es el centro de formación de los integrantes de la sociedad ya que es ahí donde se da el aprendizaje de la interacción social. El término lo describe Don D. Jackson de la escuela de Palo Alto, como

un sistema familiar que está en constante cambio al igual que el entorno.

En el libro *Teoría de la comunicación humana* (1991) Jackson caracteriza a la familia como un sistema gobernado por reglas, ésta se adecua a la definición inicial de un sistema como “estable con respecto a algunas de sus variables si tienden a mantenerse dentro de límites definidos” (Watzlawic, 1991, p.92). Este modelo para la interacción familiar lo sugirió Jackson cuando se introdujo el concepto de *homeostasis familiar*. Al observar a familias de pacientes psiquiátricos con cambios constantes y recuperación repentina de episodios psicósomáticos y depresión; consideró que eran “mecanismos homeostáticos” los cuales intervenían para que el sistema perturbado recuperara su delicado equilibrio. Los mecanismos homeostáticos son los procesos mediante los cuales las familias tratan de mantener la homeostasis, es decir, son patrones de interacción que ayudan a las familias a mantener cierta estabilidad, equilibrio e identidad ante las tensiones internas o externas del entorno.

Los mecanismos homeostáticos casi siempre se mantienen con cierto grado de equilibrio y predicción, pues cuando trabajan adecuadamente producen una confortable identidad en la vida familiar. Varían mucho

en los comportamientos que pueden aceptar como normales y con los cuales pueden sentirse razonablemente cómodos. Para la mayoría de las familias, la homeóstasis se logra cuando la vida se desenvuelve sin choques ni desequilibrios serios y dentro del nivel de dolor o incomodidad que se espera exista en la familia.

Pero la homeostasis no solo busca el equilibrio, va más allá, pues este sistema no siempre se queda igual ya que se adapta a condiciones del entorno que le permiten evolucionar, por ejemplo cuando un mensaje proveniente del exterior amenaza con poner en peligro, destruir el balance y la organización de la estructura familiar, es ahí cuando aparece la capacidad homeostática de la familia, pero no necesariamente tiene que ser un mensaje del exterior también lo puede hacer internamente un miembro de la familia. (Jackson, 1984)

Don Jackson expresa: “puede considerarse que los mecanismos homeostáticos son conductas que delimitan las fluctuaciones de otras conductas a lo largo de la gama particular correspondiente a la norma”. Sobre este último concepto, él explica “he llegado a referirme a las reglas de la relación familiar en general como normas. Así, por ejemplo basándonos en la analogía con el termostato casero: cuando la temperatura se aparta de una norma preestablecida, el mecanismo

homeostático del sistema termostático registra y contrarresta esa desviación. En este caso “la variación de la conducta” sería la escala de temperatura y la “norma” la temperatura deseada. Si la norma de la familia es que no haya desacuerdo, cuando comienza a manifestarse una dificultad se puede observar una incomodidad general y así se distrae a la familia y la norma queda en pie hasta definirse la próxima ocasión. (Jackson: 1984; 148).

En la familia, como en cualquier otro sistema social el equilibrio se establece en la interacción interna y la presión externa, por lo cual una familia “funcional” es la que responde a los valores idealizados por la sociedad, y los instaura como normas internas de convivencia. La familia nuclear clásica, con un padre trabajador que se aleja de casa para proveer a su familia de los bienes de consumo necesarios para su bienestar, una madre ama de casa dedicada a la higiene, la salud y primera educación de sus hijos y unos hijos que poco, a poco se convierten en sustitutos de sus padres hasta fundar su propia familia; es el dibujo instituido por años como familia ideal. Cualquier elemento que sacara de su eje el funcionamiento familiar requería de una fuerza interna o externa para regresar al equilibrio.

Sin embargo, vemos que el esquema social del sistema familiar no corresponde con las familias existentes. Las normas sociales que desde el exterior presionan a la familia para que introyecte valores se han debilitado, es decir, distintos medios han establecido pautas familiares que no corresponden al patrón valoral de familia nuclear clásica; por ejemplo, la ausencia de los padres en el hogar por la multiplicación de las horas dedicadas a funciones económicas es vista como normal, no como un elemento de desequilibrio. Con estas transformaciones las familias se definen más por elementos internos de interacción que por la presión externa de instituciones sociales como las leyes y el aparato judicial, el sistema de salud o la escuela.

Una familia con integrantes agresivos y trato violento injustificado puede ser una familia en equilibrio, es decir, la familia que desde una mirada externa va en contra de los valores, no significa que esté en desequilibrio, más bien la violencia es parte importante para mantener su funcionamiento, ya que todas las familias establecen identidad y se rigen por ciertas leyes, estén conscientes de ellas o no. “La elaboración de las dimensiones más significativas: los contactos corporales, el lenguaje, la comunicación y las relaciones personales [...] representan un modelo y un ejemplo del sistema interactivo que

orientan las conductas” (Marc-Picard, 1992). Cuando existe un contexto violento, el golpear, gritar, ridiculizar, ofender etc, se vuelen códigos propicios dentro de este sistema rígido para mantener su equilibrio, por ejemplo, los sujetos de estudio son hombres que tienen o tuvieron dependencia a la bebida alcohólica, que no aportaban a los gastos del hogar, ni ayudaban a la educación de los hijos. Así pues sus parejas son mujeres codependientes a un trato violento y despectivo que complementan con ello el equilibrio familiar. Y aunque en parte de la entrevista dejan ver su inconformidad al vivir así, es ese ambiente el que los mantiene unidos porque uno depende del otro y si un miembro altera ese orden, otro miembro lo compensará. En este caso esos miembros son los hijos, quienes suplen el papel que los padres descuidan al hacerse cargo y que en ocasiones tienden a repetir el patrón cuando forman su propia familia ya que para ellos la homeostasis se encuentra en las acciones violentas dentro del ambiente familiar.

El equilibrio familiar puede variar dependiendo las circunstancias y el contexto que se viva. La familia al ser un sistema abierto permite que la interacción sea interna y externa, lo que ocasiona que las conductas se adapten todo el tiempo a diferentes normas para mantener el

equilibrio dentro de un ambiente que no siempre es el de un prototipo clásico de familia.

Codependencia

Un ambiente familiar con personas alcohólicas, se puede definir como disfuncional a partir de que sus integrantes se vuelven dependientes del alcohol y codependientes de contexto en el que viven.

En el artículo “Alcoholismo, familia y codependencia”, Mariela Ferraro (2011) se habla de cómo el término codependencia plantea sus orígenes al problema del alcoholismo. “Fue acuñado en el año 1979 para referirse a personas que se habían hecho disfuncionales como resultado de vivir en una relación de compromiso con un alcohólico” (Ferraro, 2011, p.10). La persona codependiente en un principio puede aceptar las conductas inapropiadas o considerarlas normales por el estrés justificando al alcohólico. Gradualmente comienza a restarle valor a sus acciones negando que existe un problema.

La adicción a la bebida alcohólica conlleva al problema de la codependencia que afecta de manera más próxima al dependiente. Al considerarse un daño que va de menor a mayor grado, se han estimado diferentes definiciones.

Por un lado, Wegscheider (1985) define la codependencia como una condición específica, caracterizada por un extremo nivel emocional y mental hacia una persona que afecta al codependiente en todas las relaciones que establece en su vida. (Ferraro, 2011) Al considerarse la codependencia como un modo de vivir a través de una muy baja autoestima, el proceso de creer que con base a la esperanza y el amor el dependiente cambiara, termina en desesperación y odio así mismo por un fracaso inevitable.

Por otro lado, Harper y Capdevilla (1990) en el artículo Codependency desarrolla la codependencia como una enfermedad disfuncional y un desorden de la personalidad. (Ferraro, 2011) Si bien el codependiente se hace responsable de los pensamientos y acciones del otro, de igual forma piensa que la otra persona es responsable de sus sentimientos. Por tal motivo un codependiente no sabe dónde acaba él y comienza el otro.

Características de la codependencia y personas codependientes:

Un codependiente se caracteriza por ser una persona que desarrolla una hipertolerancia al sufrimiento emocional, es decir, puede soportar situaciones dolorosas por períodos prolongados, apoyándose en el mecanismo de defensa de la negación.

Asimismo una persona codependiente se siente atraída por gente necesitada, conflictiva, irresponsable etc. Los cuales consideran pueden ayudar a través de su amor. Un ejemplo de ello son las parejas entrevistadas de la investigación las cuales al inicio de su relación creían que, con base a su amor, sus respectivas parejas dejarían de beber.

Finalmente es importante mencionar que ponen toda su energía en obsesionarse con la vida de los demás, y hacen hasta lo imposible porque no termine su relación ya que tienen baja autoestima y una gran necesidad de valoración externa. “Los codependientes provienen de familias de origen que constituyeron hogares disfuncionales, donde los progenitores no pudieron hacerse cargo del cuidado de los hijos, por lo cual el rol recayó tempranamente en uno de ellos que desde entonces asumió responsabilidades de adulto ” (Ferraro, 2011). Lo menores que adquieren responsabilidades a temprana edad, tienden a repetir un patrón en donde se sienten atraídos por alguien a quien cuidar ya que consideran es la única manera que serán amadas y reconocidas.

Género

En el libro “Las estructuras elementales de la violencia” de Rita Segato, se hace un análisis que definen la idea de género. “Tradicionalmente la reflexión sobre género ha sido dejada a cargo de las mujeres, pero en verdad trata de una estructura de relaciones, por lo cual habla de todos, mientras provee una gran metáfora de todas las formas de subordinación voluntaria [...] formas de sujeción, étnicas, raciales, regionales etc.” (Segato,2003,56)

La primera estructura jerárquica en la que participan los actores sociales es la escena familiar, aquí se reviste el género con características específicas del hombre y la mujer. Los géneros no son precisamente observables ni siquiera en el orden empírico, pues es en última instancia, el registro donde nos instalamos en una escena, es decir, se trata de una estructura de relaciones, que se reviste de significantes perceptibles pero que no se reduce ni se fija a éstos. (Segato, 2003) Por tanto la jerarquía de género y la subordinación femenina, es vista como un prototipo a partir del cual se puede comprender mejor el fenómeno del poder y la sujeción en general.

Desde una perspectiva estructuralista, el género se constituye en una categoría abstracta que permite postular “una equidistancia valorativa

entre las categorías” Sin embargo el nivel valorativo no es igual ya que la mujer siempre se ha visto como inferior. “A partir de la década de los 70 [...] la jerarquía de género, da cuenta de la tendencia universal de la subordinación de la mujer en representaciones culturales [...] la cual afirmó en las más diversas sociedades, la ideología de género, aun presentando diferencias, tienden a representar el lugar de la mujer como un lugar subordinado.” (Segato, 2003). Es decir, la mujer emerge como un ser social sin llegar a transformarse jamás en un ser autónomo dentro de la sociedad.

Las ciencias sociales por su parte pasaron a ver en el género una escena cuyos agentes permiten entender y formular los procesos inherentes a toda subordinación, a toda subalternidad. “A partir de la figura materna, lo femenino es aquello que se sustrae, la falta, el otro, lo que se sumerge en el inconsciente [...] lo masculino por su parte es la figura paterna, poderoso, y parte del deseo, capaz de otorgar nombres y crear el mundo con sus objetos y personas imbuidos de valor y sentido” (Segato, 2003, 72) A esto se le reconoce como machismo, ya que es un tipo de violencia de género que discrimina a la mujer, pues exhibe ciertas características que la menosprecian, y suele ser vista muchas veces como un valor positivo, por ejemplo, la

sumisión de la mujer hacia su marido, ya que erróneamente se cree que una mujer alcanza su plenitud cuando se casa y se dedica única y exclusivamente a atender a su familia.

Las actitudes machistas tratan de justificar la superioridad, a través de un trato prepotente, definiéndose a sí mismo como el “sexo fuerte”. Sin embargo más que solo el rechazo a la mujer, en las sociedades machistas, el hombre repele “Lo femenino” en sí mismo, y la mujer “lo masculino”. Lo cual impide la relación solidaria entre los hombres y las mujeres.

Las mujeres sometidas al trato machista, puede ser tratada como objetos sexual para la exclusiva satisfacción del hombre, atropellando así su dignidad y sus derechos. Por ejemplo, dentro del análisis se puede observar como el abuso de poder crea un ambiente insano tanto en los hijos como en la pareja, los cuales son abusados sexualmente.

Finalmente es importante mencionar que el machismo se expresa en actitudes más sutiles, como pagar mejores salarios a los varones por desempeñar funciones similares o iguales a la de las mujeres, o conceder a los hombres los mejores accesos a puestos de responsabilidad gerencial, política o religiosa.

Trayectoria

El término trayectoria proviene del francés *trajectoire* la cual a través del análisis logra una mayor comprensión de las transformaciones de la sociedad. “Acceder a la construcción de las trayectorias de vida nos permite conocer las distintas posiciones y prácticas de los sujetos, la disponibilidad de los capitales –social, cultural, económico -, así también la posibilidad, la aptitud y el posicionamiento de estos sujetos frente a los cambios”. (Gutiérrez, 1994, p.24)

La trayectoria vista como “una serie de posiciones sucesivamente ocupadas por el mismo agente (o un mismo grupo) es un espacio en sí mismo en movimiento y sometido a incesantes transformaciones”(Bourdieu, 1977) reconstruir las trayectorias desde las historias de vida supone una mirada integral teniendo en cuenta una estructura y volumen diferente.

Analizar las trayectorias desde los sujetos, amplía el conocimiento de la situación y los elementos de la decisión propia, también nos permiten conocer cuáles han sido las experiencias que han influido sobre él para bien o para mal, la información personal posibilita una contextualización de los procesos.

Dentro del contexto social, el sujeto se desenvuelve con base en una trayectoria de vida que se compone por ejes, los cuales están en constante movimiento. Esta relación simétrica refleja el intercambio de roles a través del trayecto con sus diferentes tiempos y la movilidad del agente.

“El interés de Bourdieu es analizar <<el mundo social>> y para ello recurre a un símil que es un espacio de (múltiples dimensiones) construido sobre la base de los principios de diferenciación o distribución [...]” (Alvares n.d p.147) al estar inmersos en múltiples contextos (espacios y campos sociales) el agente no vive una trayectoria única, sino que existen múltiples trayectorias posibles de analizar, no se trata de que el sujeto cuente con una historia única y delineada; la multiplicidad de trayectorias que se entretajan de forma compleja, con discontinuidades y contradicciones, parecen imposibles de seguir. La estrategia metodológica es retomar un espacio social específico y los acontecimientos e interacciones que el agente construye en este.

En la hélice de lo económico de la relación de familia, el padre es quien provee el mayor aporte financiero para los gastos, la mujer es quien mantiene el orden y la armonía con los hijos dentro del hogar. Sin embargo al ser ejes en constante movimiento permiten diferentes

transformaciones, es decir, el hombre quien era el principal proveedor deja de serlo y se convierte en un miembro dependiente más de la familia. Se infantiliza (in- sin fon- voz te-agente en su raíz etimológica) a partir de diferentes circunstancias, por ejemplo, quedarse sin empleo o bien padecer alguna enfermedad que le impida desenvolverse por completo, es entonces que depende de su mujer quien al encontrar un empleo estable y mayor remunerado se hace cargo de los gastos y su hija menor toma el papel de madre al encargarse del cuidado de su padre. Esta trayectoria permite ver el contexto en movimiento a través de los cambios de roles que tienen constantemente dentro del ambiente familiar.

Desde una perspectiva de análisis en el estudio de procesos identitarios se proponen dos ejes: *la trayectoria subjetiva* la cual es expresada por relatos biográficos y *la trayectoria objetiva* entendida como acontecimientos sociales y significativos. Ambos ejes definen un sistema determinado como producto de una trayectoria específica.

El trayecto de vida que recorre cada sujeto forma parte de un conjunto de experiencias que se expresan dentro del sistema ya sea familiar o social. Estos acontecimientos se reflejan tanto en la personalidad como en las acciones que realiza, por ejemplo, un niño que convive todo el tiempo en un ambiente violento y que él cuenta no se siente

querido ni mucho menos tomado en cuenta, al descubrir un contexto diferente, donde pareciera que al consumir bebidas alcohólicas le prestan atención y sus “amigos” muestran cierto afecto, conlleva que estos acontecimientos sociales recreen una vida amorosa tal vez violenta y basada en el alcoholismo ya que el conjunto de ello crea un nuevo estilo de vida.

La trayectoria en sí se constituye de un proceso en el que se pone de manifiesto las disposiciones y las prácticas de los agentes. Dentro de la construcción de dicha trayectoria existen factores que cada sujeto toma en cuenta a lo largo de su experiencia de vida. Sin embargo existen eventos, o momentos que requieren de un análisis mayor para entender sucesos relevantes en su proceso de reproducción social y comprender como estos agentes recuerdan los distintos cambios de su vida, para ello es importante plantear preguntas que mediante un diálogo contribuyan a conocer elementos que irrumpen o irrumpieron en sus vidas.

En el presente trabajo es claro ver como al cambiar el contexto, se transforma el sujeto ya que la trayectoria permite ver las transformaciones no solo de manera superficial sino práctica ya que desglosa el proceso de vida que se vive desde que inicia la relación en pareja hasta la situación familiar actual con los hijos. Permitiendo con

ello un mayor análisis de sucesos que para cada sujeto son relevantes y que reconocen una transformación en cada trayecto de vida.

Para Bourdieu “el análisis no se puede limitar a las propiedades de los agentes y sus posiciones en un momento determinado, sino que es necesario tener en cuenta la trayectoria social” (Alvares n.d p.151) Si recordamos que la trayectoria es el transcurrir de un sujeto en un espacio social al mismo tiempo en movimiento, podemos encontrar que el contexto no es fijo, cambia tanto como la vida del agente. Así el mundo laboral se mueve y provoca el retiro de uno de los trabajadores; los hijos generan sus propios espacios familiares y laborales, cobrando autonomía, integrándose al espacio social e invisibilizándose en el entorno familiar.

Agente

Una estructura social involucra un cambio en el que se disponen de cierto grado de autonomía y de identidad, es decir, los actores sociales generan unidades de acción que construyen la identidad y los proyectos a través de la interacción con otros, los cuales, establecen diferentes prácticas en medida que el actor pueda comprender una pluralidad de subsistemas y manipular las relaciones de poder a su beneficio. “El actor social se define ciertamente por su posición en la

estructura social [...] participa de las normas, reglas y funciones de los procesos sociales” (Giménez, 2006) pero equivale a una sola dimensión ya que varía según su desempeño en la dinámica social.

El agente social no actúa desde determinantes que propician una sola respuesta, ni a través de decisiones tomadas deliberadamente.

Bourdieu “subraya el carácter no deliberado de las representaciones y acciones producidas por el *habitus*. Este funciona como una espontaneidad sin conciencia”. (Wackquant, 2005). Con base a estos postulados es que se propone la categoría de agente social, diferido de los conceptos individuo y sujeto. Los agentes “son partículas sometidas a fuerza mecánicas y que actúan bajo la imposición de causas; como tampoco son sujetos conscientes y avezados que obedezcan a razones y que actúan con pleno conocimiento de causa” (Bourdieu, 2005) cuentan con opiniones compartidas de lo deseable o indeseable; socialmente su actuar está basado en el evaluar, juzgar e interesarse al circunscribirse a los límites del sistema el cual tiene múltiples campos de interés. Los agentes sociales determinarán activamente, sobre la base de estas categorías de percepción y de apreciación social e históricamente constituidas, la situación que las

determina. Se podría decir incluso que los agentes sociales son determinados sólo en la medida en que se determinan a sí mismos.

Por ejemplo, el comportamiento de una persona enferma puede tener dos vertientes en su toma de decisión. Por una parte puede elegir cuidarse y tener un estilo de vida saludable sin depender del todo de alguien. Pero por otro lado puede elegir consumir bebidas alcohólicas, no llevar una dieta correcta, entrar en un proceso de depresión, y dependencia con tal de que lo atiendan. La realidad que constituye los elementos basados en la sujeción, permite que el agente tome decisiones dentro de dicho contexto.

El agente tiene un *habitus* que está conformado por esquemas y disposiciones sociales para la percepción, apreciación y acción. El desarrollo del *habitus* corresponde al proceso en el que el actor social adquiere actitudes, intereses y habilidades para desenvolverse en el mundo que pertenece. Es así como el agente configura un esquema lógico que le permite actuar, decir y pensar de acuerdo a su percepción como actor social.

La noción de *habitus* explica el hecho de que los agentes sociales no sean partículas de materia determinadas por causas externas ni pequeñas mónadas guiadas únicamente por razones internas,

siguiendo un programa de acción perfectamente racional. Los agentes sociales son el producto de la historia, de la historia del campo social en su conjunto y de la experiencia acumulada por un trayecto dentro de un sub campo específico. El habitus se "adapta" al campo perfectamente sin ningún tipo de búsqueda consciente de adaptación intencional, pudiéndose decir que efecto de habitus y efecto de campo son redundantes. En tal caso, la noción parecerá menos indispensable, pero tendrá aún la virtud de hacer a un lado las interpretaciones en términos de "elección racional" que el carácter "razonable" de la situación parece garantizar. (Wackquant, 2005). Al ser personas más razonables que racionales la toma de decisiones se vuelve responsable a nivel social como individual donde existe un margen de decisiones contrarias al sistema. La necesidad del amor va más allá de lo social, pues también influye culturalmente, el estilo de vida, la autoestima de cada persona, los ideales etc. Todos estos se relacionan y se manifiestan cuando los agentes eligen a una persona para compartir su vida.

La realidad que constituye un agente es aquella en donde puede tomar decisiones, por ejemplo, el matrimonio con la convivencia diaria puede originar problemas y desequilibrar el sistema familiar cuando

existe una infidelidad. Sin embargo no siempre ocurre así puesto que con base en su agentividad decide quedarse con esa persona por diversos factores que si bien influyen en su toma de decisión no la cambian.

Ritual

En el texto “De personas, rituales y máscaras. Erving Goffman y sus aportes a la comunicación interpersonal” se menciona que el ritual es parte constitutiva de la vida diaria del ser humano. Es decir, nuestros actos y gestos corporales forman parte de una ritualización de la vida cotidiana. Las personas están determinadas por una máscara que les atribuye la sociedad y la cual deben de conservar con un cierto orden expresivo. Desde esta concepción se retoman dos ideas en torno a la reflexión de comunicación. Por un lado, la relación de ritual y comunicación. En donde la comunicación está basada en diferentes códigos de actos expresivos y el ritual transmite información significativa a través de símbolos. Por otro lado, es la relación de los movimientos corporales con rituales, pues ambos hacen uso del espacio en cada ritualización a través de la interacción cara a cara.

Por ejemplo, el ritual del trabajo que implica un horario rígido donde se tiene actividades programadas, genera cierta diferenciación y jerarquía

social; estar ocupado fuera del hogar en actividades remuneradas se ritualiza y representa en otros rituales cotidianos (levantarse temprano, arreglarse, desayunar, tener prisa, salir de casa, etc.) que significan el lugar de proveedor o proveedora del hogar. Cuando el ritual del trabajo se pierde por cuestiones de salud y el espacio de ritualización se restringe al hogar, el lugar del proveedor cambia de manos y es la esposa a quien ahora se le reconoce en espacios cotidianos donde están la mayor parte del tiempo fuera del hogar, y su salida del hogar, así como su llegada es la de una jerarquía superior ante el esposo como lo veremos más adelante.

El ritual se describe como producto de seguir ciertas normas de conducta que reafirman el orden de la sociedad manteniendo la interacción inmediata, es decir del aquí y ahora. Goffman es un constructivista social que piensa en el poco o nulo margen de acción que los individuos construyen, menciona que la propia situación es la que los impulsa a realizar las demandas que les satisfaga, es por ello que “uso el término ritual, porque esa actividad, [...] representa para el individuo un modo de atender a la implicaciones simbólicas de sus actos”. (Collins Randall. 2009. P 34)

APARTADO METODOLÓGICO

La metodología cualitativa se refiere a una investigación que produce datos descriptivos. Encara el mundo empírico con base en pautas que evalúan el comportamiento social a través de diferentes perspectivas para evitar generalizar o bien dar algo por sobreentendido.

La investigación cualitativa es inductiva pues los investigadores siguen un diseño de investigación flexible, se observa el escenario y a las personas desde una perspectiva holística, es decir, las personas no son reducidas a variables, sino que son consideradas como un todo, estudiando desde su pasado hasta su situación actual. Así mismo el objetivo de esta metodología es tratar con los informantes de modo natural ya que todas las perspectivas son valiosas, y no se trata de juzgar o cambiarlas pues todas resultan importantes.

Los métodos cualitativos nos permiten permanecer próximos al mundo empírico (Taylor y Bogdán, 1987) Se puede observar a la o las personas en su desenvolvimiento cotidiano al mismo tiempo que se les escucha hablar y con ello propiciar una importancia excesiva a la investigación social.

Un estudio cualitativo no es solo un análisis basado en la mirada superficial de las personas o del escenario. Sino que es una

investigación conducida si con procedimientos rigurosos, pero no necesariamente estandarizados que cuadren a la perfección. Se siguen lineamientos orientadores, pero no reglas ya que nunca es el investigador el esclavo de su procedimiento o técnica. Una de las herramientas para adquirir conocimientos sobre la vida social de manera flexible y dinámica es la entrevista a profundidad.

Entrevista a profundidad

Para el desarrollo de la tesis, utilicé la técnica de entrevista a profundidad la cual permite un encuentro intersubjetivo entre investigador e investigado y forma parte de las entrevistas cualitativas las cuales han sido descritas como no directivas, no estructuradas, no estandarizadas y abiertas.

“Por entrevistas cualitativas en profundidad, entendemos reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras” (Taylor y Bogdan, 1987, p.101). La idea de no seguir un modelo formal de preguntas y respuestas, tiene como finalidad una conversación entre

iguales que implica a obtener respuestas, pero con base a un dialogo donde se aprende qué preguntas hacer y cómo hacerlas.

En tanto técnica de investigación cualitativo, las entrevistas a profundidad tienen en común con la observación participante, el formular inicialmente pregunta no directivas y enfocarse en aprender lo que es importante para el informante.

La importancia de la entrevista a profundidad permite conocer al entrevistado y comprender lo que quiere decir, lo cual crea una atmósfera para que pueda expresarse libremente y así obtener muchas veces una narración precisa de acontecimientos pasados y de actividades presentes.

La selección de informantes

Las entrevistas cualitativas requieren de un diseño flexible de la investigación y casi siempre da un panorama general sobre las personas a las que se entrevistara. Es importante mencionar que no siempre se da el número ni el tipo de informantes pues es difícil determinar cuántas personas se deben entrevistar en un estudio cualitativo. Sin embargo, la presente investigación es un trabajo comparativo y como se mencionó anteriormente sólo se tomaron en

cuenta dos familias. Resaltando la importancia del potencial en cada caso para el desarrollo y comprensión del área estudiada.

La siguiente tabla tiene como finalidad resaltar las características principales de los agentes de análisis.

	Seudónimo	Edad	Características		
			Núcleo familiar	Relación con el alcohol	Comentarios
Familia 2	Alexa	63 años	*Vive con sus 6 hijos y su esposo en un ambiente violento y de pobreza	Esposa de un alcohólico retirado	Asistente a un grupo AA desde hace 23 años Comerciante
	Axel	57 años	*Vive con sus 6 hijos y su esposa en un ambiente violento y de pobreza	Alcohólico retirado	Asiste al grupo AA hace más de 20 años Actualmente se dedica a promover la ayuda al 100%
Familia 1	Mony	47 años	* Vive con sus 2 hijos y su esposo se mantiene unidos por la hija menor en un ambiente de alcoholismo y violencia.	Esposa codependiente de un alcohólico activo	Trabaja de manera independiente. Sale de fiesta cada fin de semana motivo por el cual presta menos atención a la familia
	Damián	51 años	Padre de familia, vive con sus hijos y su esposa	Alcohólico activo, padece enfermedad degenerativa (diabetes)	Trabaja en el ISSSTE en un contexto rodeado de fiesta. Dependiente al 100% de los cuidados de su familia

Diseño de entrevista

La guía de entrevista no es un protocolo estructurado, pero se utiliza como guía, es decir, sirve como recordatorio de ciertos tópicos que permiten un análisis más concreto. A continuación se muestra una tabla tentativa de la guía de entrevista.

Tópicos	Preguntas
Trayectoria	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo era tu relación con tu familia? ➤ ¿Qué acontecimiento de tu niñez recuerdas que haya tenido un impacto importante en su vida? ➤ ¿Las reuniones familiares se tornan agradables? ¿Por qué?
Familia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo es la relación con tu familia ahora? ➤ ¿Cómo es la relación actual con tus hijos? ➤ ¿Crees que tu desempeño como padre/madre es el correcto?
Pareja	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo es tu relación amorosa actualmente? ➤ ¿Experimentas dificultades con las relaciones íntimas? ➤ ¿Te inspira temor la crítica sobre su relación?
Alcoholismo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cuál consideras que sea la principal razón por la que bebes? ➤ ¿Consideras que tu manera de beber te ha ocasionado problemas? ➤ ¿Sueles ser violento cuando bebes?
Economía	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Consideras que tu nivel económico se ve afectado cuando consumes bebidas alcohólicas? ➤ ¿Cuánto dinero inviertes a la semana en consumo de bebidas alcohólicas?

Finalmente, es importante que la entrevista se da forma relajada y en tono de una conversación, prestando toda la atención y sin abrir nota de juicio, para que el entrevistado hable libremente.

A continuación, se muestra el análisis obtenido de ambos matrimonios y sus vivencias en sus diferentes contextos. Las similitudes y las diferencias se dejan ver en los siguientes capítulos.

PLACER AGRESIVO

Violencia de género

El objetivo principal de este capítulo es dar a conocer un panorama general en cuanto a la relación en pareja y con los hijos, tomando en cuenta los factores violentos tanto físicos como emocionales que influyeron en la correlación de los mismos, es decir, se retoma la vivencia de una infancia violentada, abuso sexual, desvalorización e intimidación como género femenino, sumisión y obediencia a través de la codependencia. Asimismo se toca el tema de las relaciones de poder y la consecuencia de inversión de papeles (agresor-agredido) dentro de un ritual patriarcal ya preestablecido que justifica el problema de alcoholismo actual.

En la entrevista Alexa menciona que en su familia siempre tuvieron una relación violenta donde su papá golpeaba y humillaba a su mamá muchas veces hasta dejarla inconsciente, por tal motivo ella cree que la falta de carácter viene desde la convivencia con sus padres ya que aprendió que el papel de la mujer era aguantar y seguir aguantando pese a las circunstancias, cosa que según sus palabras cambió, después de vivir la experiencia de alcoholicos anónimos.

“haz de cuenta que desde que fui yo a la experiencia me liberé porque era bien agachona, bien pendeja, era bien sumisa o bien obediente y yo digo

que me parezco a mi mamá porque a ella se la madreaban bien gacho, porque le daban machetazos que porque estaba con el perro, un pinche perro que teníamos, mi papá le daba de balazos, la arrastraba por toda la calle allá en San Lorenzo, hasta le raspaba sus rodillas, la amarraba a los caballos, la dejaba inconsciente[...] me da coraje porque me recuerdan a mi mamá” (Alexa)

El hecho de violentar sin razón aparente se da porque de esa manera se ejerce autoridad y sometimiento hacia la persona violentada. Mony menciona en la entrevista que al regresar de la fiesta su marido la golpeaba sin motivo, lo cual hace suponer o bien muestra una relación de machismo donde sentirse atado a una relación le daba derecho a golpearla.

“Pues a él le gustaba mucho el baile, pero ya regresaba tomado y pues luego venía y me pegaba así nada más porque si, hasta la fecha nunca supe por qué.” (Mony)

Rita Sagato habla de que en ocasiones “La violación tiende a ser un acto punitivo y disciplinador de la mujer” ya que la mujer es considerada un objeto sexual donde no se respeta su derecho a decidir sólo tiene que obedecer. Con ello no quiere decir que está bien, sin embargo el dominio que Alexa menciona en la entrevista ejemplifica la autoridad de un macho, que tenían relaciones sexuales siempre que estaba alcoholizado y mediante métodos violentos

cuando ella no quería, y el poner resistencia solo la hacía sufrir más, por lo cual acepto ese ritual de vida.

“a mí me pasó, yo siempre concebí a mis hijos cuando él estaba alcoholizado porque no me respetaba y me decía –me vale que no quieras- y mana, si no te compran calzones, todavía llegan y te los rompen pues no manches y eso a mí me pasó manita, porque nunca me compraba mis pantaletas pero ah como me las rompía y es que a veces yo no quería tener relaciones porque me daba asco y más si tomaban pulque decías –quítame tu culo de mi boca- porque es un olor bien feo, si de por si huele la boca imagínate ya de días y a fuerza y si más ponía resistencia pues más me jaloneaba y todo eso es un sufrimiento y sufrimientos fuertes nada más que a veces uno está ahí, yo siento que el mío fue mucho, porque pienso que él nunca me quiso” (Alexa)

El valor como mujer se ve deteriorado y denigrado cuando se ejerce cualquier tipo de violencia y como tal se permite o solo se ignora ya que resulta más fácil, pues se cree que si una mujer es agredida es porque tal vez se lo merece, justificando con ello tal hecho. Alexa menciona que su marido no la valoraba de ningún modo, más bien parecía ser un obstáculo para seguir con su vida. Y es que a pesar de estar embarazada su pareja buscaba cualquier pretexto para golpearla hasta dejarla inconsciente, incluso el aportar dinero para las necesidades de sus hijos o un simple comentario mal hecho era

motivo suficiente para agredirse sin importar si había visitas o no, ya que a pesar de ver el grado de violencia a la que la sometía nunca la defendían.

“no trabajaba, venía y me pegaba, cuando estaba yo embarazada de mi hija la que tiene ahorita 32 años, tenía yo siete meses de embarazada y buscaba cualquier pretexto para pegarme, si yo le pedía dinero me pegaba, si le pedía yo para un libro de los niños me pegaba [...]ese día que me pegó me dio de patadas en mi estómago en este cuarto, si este cuarto hablara, aquí era donde más me madreaba porque aquí vivíamos él y yo, y este porque perdió el Guadalajara contra el América vino e iba entrando y me burlé de su equipo[...]y entonces ese día trajo a un amigo y se sentó ahí en unos sillones y que casualidad que se sentó y luego se quedó dormido pero nada más vio que me estaba pegando y se hizo el dormido” (Alexa)

La intimidación y la sumisión no sólo es implantada mediante la violencia física, también la igualación forma parte de un tipo de violencia emocional la cual desvaloriza a la persona por lo que hace.

Alexa en la entrevista habla de la humillación que tenía por parte de su esposo ya que siempre la comparaba con su mamá ocasionando discusiones constantes porque según sus palabras tenía “mamitis” y por eso no veía la capacidad y el valor que tenía para hacer una simple comida.

“tenía mamitis e incluso hasta me decía –es que hazme la comida como mi mamá, no le echas cebolla a los frijoles, no esto, no aquello- y a mí eso me molestaba y le decía -pues entonces vete con tu mamá-, porque su mamá es su mamá y yo soy yo, yo soy original y especial, y siempre habían choques de ese aspecto y siempre hubo problemas por lo mismo” (Alexa)

El trato siempre fue violento aunque no siempre de manera física, sino también verbal y emocional, Mony habla de una obediencia ante el carácter impositivo de su marido sobre ella ya que solo escuchaba y cumplía para evitar conflictos mayores. Pero actualmente menciona ya no se deja afectar por su marido y lo confronta, cosa que lejos de mejorar el matrimonio solo lo empeora pues se convierte en un juego para demostrar quien resulta ser más poderoso dentro de la relación

“Antes, pues no cambiaba mucho eh, porque Damián siempre ha tenido su carácter así bien feo es de que él manda, él dice, él grita y pues igual a lo mejor nada más que yo era más sumisa, a lo mejor no decía nada, pero ahorita si ya no me dejo, ni que me grite, si me dice una, yo le digo tres y así, pero buena pues no, más o menos ahí nos la llevábamos, a lo mejor porque estaban más chicos los chamacos y así, pero no, la mera verdad pues no, porque ya no me dejo” (Mony)

Cuando la violencia que se ejerce se invierte en una relación machista donde el papel que jugaba la mujer era ser ama de casa, sumisa y

obediente, el hombre pasa de ser agresor a sentirse agredido al perder su lugar de poder. Damián menciona en la entrevista que cuando su esposa se enoja o tienen alguna discusión, ella lo desatiende por completo, es decir, no le lava, no le plancha y no hace de comer y si el intenta reclamarle, solo no lo toma en cuenta.

“hay veces que cuando está enojada conmigo ni de comer, ni de planchar y agarro y mejor me voy en pants, y ya agarro mi pants y le digo -que me vas a planchar sí o no-, y me dice -ya vas a empezar-, y le contesto -de haber sabido ni me despierto para saber que andas en la calle o no te digo nada para que no te enojas, ahora sí la culpable eres tú y el que sale jodido soy yo-, y ahora me dice ese día, -y ni pienses que voy a lavar tu ropa, eh-, chíngale y ahora, mi ropa se aventó casi dos semanas sin lavarse”
(Damián)

Considerando que la violencia es parte de su contexto, por muy extraño que pudiera parecer, los miembros se adaptan y se vuelven dependientes a ese tipo de trato. Damián en la entrevista menciona que al principio él era quien hablaba con majaderías y su esposa no, pero actualmente aunque ambos hablan así, considera ella tiene “lenguaje de mercadera” porque lo aprendió de él. Pero eso no es motivo suficiente para dejarla de querer, pues según sus palabras esta consciente que tiene que sembrar lo que cosechó, aunque esto

signifique alejarse. Sin embargo cabe destacar que no habrá dicha separación pues es una pareja codependiente.

“antes no me faltaba al respeto, ahora ya me falta al respeto, ahora ya me dice, cada vez que le pregunto algo me manda bien lejos, y así como ella yo también tuve la culpa, porque también yo fui muy grosero y cualquier cosa que me decía yo le decía chinga tu madre, esa es mi palabra, *-chinga a tu madre no estés chingando-*, pero ahora ella también me dice y yo le digo lenguaje de mercadera, pero la amo mucho (suspiro) y no quiero perderla, pero si así lo quiere ella, por mucho que ruegues e implores cuando una persona ya no quiere nada contigo, ya no, ya no y ya no [...] pero esas veces en la que dices ni modo, hay que cosechar lo que sembramos”
(Damián)

La idea de una infidelidad y la falta de comunicación como pareja conllevan a crear un imaginario de una historia violenta basada en los celos de un hombre que ya no es la autoridad dentro del ambiente familiar. En la entrevista Damián menciona que la idea de un posible engaño provoca que sus celos le hagan pensar en violentar a su esposa para poder ejercer una autoridad que ya no existe, es decir solo demuestra la impotencia al ya no poder realizar ese poder machista y de sometimiento sobre ella.

“pero eso sí, si la llego a encontrar haciendo algo así, yo se lo he dicho a ella -ten cuidado, si yo te llego a encontrar una cosa o que te veo y no es

por nada estaré muy flaco, pero si agarro un palo y te lo reviento en la cabeza aunque te boten los cerebros, por que comprar un arma me va a salir muy cara, puedo sacar el cuchillo y a lo mejor si te los sorrajo, pero lo que más me gustaría es agarrarte así con un palo"- (Damián)

La deficiencia de la relación en pareja, aunada a la carencia económica se vuelve una sola cuando hasta para el tener intimidad se le pone un precio. En palabras de Damián ella le reprocha no comprarle ropa ni darle más dinero, y solo el día que le consienta sus gustos será cuando tengan intimidad, menos no.

"me ha dicho ella -es que tú a mí no me compras ropa y el día que me compres ropa te voy a permitir que me toques-, le digo -ay wey, voy a tener que comprar unos pantalones para que el día que tenga ganas te diga ten un pantalón y una camisa-" (Damián)

Cuando el dinero se vuelve prioridad en una relación todo gira en torno al mismo y tanto las acciones como los derechos se otorgan a quien provee más. Damián en la entrevista habla de que al ya no dar suficiente gasto perdió el derecho de mandar sobre su esposa o pedir alguna explicación, lo cual acepta pues sabe que es deficiente como proveedor.

"me dice -ya no tienes por qué mandarme, yo me mantengo sola- y le digo -hay wey tú te mantienes sola-, y me dice -con ese méndigo gasto que me

das ¿crees que me alcanza para todo lo que hago? y dije entre mí no pues si tiene razón” (Damián)

El deseo por un mejor estilo de vida o bien vivir una vida de excesos, que en este caso es el alcoholismo, las consecuencias pueden ser graves no solo para la pareja sino también para los hijos.

Con la finalidad de mejorar la calidad de vida el descuido hacia los menores es el mayor resultando contraproducente del alcoholismo cuando el factor monetario se sobrepone al cuidado de los hijos lo sobrepasa y se vuelve prioridad. Alexa habla del deseo que tenía porque sus hijos no sufrirían las carencias que ella vivió, pero repitió el patrón y tal vez peor, de modo que el salir a trabajar para conseguir un poco de dinero ocasionó que sus hijos mayores abusarían sexual y psicológicamente de los menores perdiéndose el respeto y viviendo un infierno familiar que no se solucionaría con dinero.

“y siempre dije que mis hijos no sufrirían, y si de comida no sufrieron pero qué tal de ausencia, nunca estuve cuando más me necesitaban, me largaba yo a trabajar valiéndome si mis hijos comían a la hora o no, una vez uno de mis hijos violó a mi hija, el más grande le hizo a su hermano menor que le mamara la verga y eso me duele porque cuando más me necesitaban nunca estuve, yo prefería mejor sacar dinero trabajando para que no les hiciera falta nada” (Alexa)

El trauma psicológico compaginado con el desequilibrio que ocasiona el convivir con una persona alcohólica desestabiliza la unión familiar tanto que se vuelve dolorosa y desgastante. Alexa en la entrevista hace referencia a esto mediante una comparación entre un alcohólico y una mujer pues ambos toleran diferentes circunstancias y aceptan que el sufrir es parte de la relación la cual muchas veces se reconoce como una vida normal.

“Y es que un alcohólico daña a kilómetros de distancia manita y te hacen la vida bien triste, por eso dicen que los alcohólicos y las mujeres son de hule porque aguantan muchas cosas, es raro el alcohólico que toma y no chista y no hace nada, aunque muchas mujeres dicen –ay no mejor que este alcoholizado- pero es muy rara” (Alexa)

Asimismo Alexa menciona en la entrevista que la bebida alcohólica es el diablo y lo reafirma con la frase –no me bebáis soy su majestad del diablo- porque te hace ser irresponsable, mujeriego y te ocasiona enfermedades pero quien la consume no lo ve, pues ya no les importa nada más.

“casi la vida de la esposa del alcohólico es de sufrimiento y es que el alcohol es el diablo manita, es el diablo, porque cuando están alcoholizados andan con otras viejas, les hablan a otras viejas, no dan de comer a sus hijos, prefieren irse a comprar alcohol o una caguama que comprarles

zapatos a sus hijos, el alcohol hay una frase que dice –no me bebáis soy su majestad del diablo- él quiere que todos los hospitales estén llenos de puros alcohólicos con enfermedades incurables como raquíticos, o los hijos nacen mal porque desde ahí les provocan el deseo por tomar y es que es bien feo porque un alcohólico no respeta, sigue tomando todo el proceso del embarazo, así borracho tiene relaciones y cuando tu no quieres estar con ellos les vale la vida” (Alexa)

Para un alcohólico el justificar sus actos siempre será visto como normal pues no se da cuenta de lo grave de la enfermedad y cree que tiene control sobre la misma. La victimización suele ser el pretexto ideal para justificar el consumir bebidas alcohólicas como lo hace Damián. En la entrevista menciona estar en un momento personal decadente, pues recuerda cómo era antes y cómo es ahora que se dedica a beber para pasar el tiempo ya que para su esposa no es atractivo a pesar de que intenta arreglarse, es decir se siente insuficiente como hombre a través de sentirse ignorado.

“yo ya estoy acabado, ya no soy el mismo hombre de antes, ya no bailo, ya no corro, ya no camino, lo que hago es estar puro tomando ¿por qué?, porque me veo en el espejo cuando me acabo de bañar, me veo y yo mismo me digo-¿dónde has llegado? después de que eras aquella persona gordita, pachoncita y nalgoncito, ahora veme no soy nada-, por eso hasta cuando la voy a ver a ella, a mi gorda, hasta me paro, me ando peinando,

me ando lavando la boca, me hecho perfume y bajo, le digo adónde vas y me dice -ahorita vengo-, una madre ni me dice adiós, nada más agarra y se sale” (Damián)

Los entrevistados todo el tiempo justifican sus acciones consuman o no bebidas alcohólicas, las cuales suelen ser el mayor detonante. Sin embargo la pareja que se aleja del vicio no cambia la actitud y el pensamiento machista ya que se observa claramente en ambos matrimonios que la violencia física, verbal y el abuso sexual forman parte de una dominación del más débil, pues no son capaces de alejarse entre sí porque existe una codependencia al dolor, donde el intercambio agresor- agredido parece ser un juego normal que perdura todo el tiempo y que se apropiaron desde el cómo vivieron su infancia.

REBELDÍA AFECTIVA

Familia de procedencia

Se habla de la familia de origen como un todo en el desenvolvimiento de sus relaciones posteriores, tocando en primera estancia el tema de la pobreza como sinónimo de violencia, muerte y alejamiento de personas afectuosas como semejanza a la falta de cariño y las humillaciones que permiten, según los entrevistados, adaptarse a un ambiente violento. Así mismo se menciona la educación y la devoción hacia un ser superior como violenta, en donde el reproche y la culpabilidad son consecuencia de acciones que se consideran negativas, y finalmente, todo esto convierte al victimario en una persona dependiente del alcohol, el cual justifica su “refugio” en el mismo culpando principalmente a sus padres y profesores.

“Las identificaciones estables con los padres, con las figuras de autoridad y con los ideales colectivos, son el origen de la formación del ideal del Yo (moi) y el superyó que constituyen una de las instancias estructurales de la personalidad y marcan la interiorización de lo social en la identidad personal” (Marc-Picard, 1992, p. 68)

La familia de procedencia es la responsable de establecer e incorporar al agente en el espacio social, es decir, es la encargada de establecer

el *habitus* por medio de la crianza que se construye con base en normas y reglas que orientan la conducta para un funcionamiento relativamente estable. Sin embargo el imaginario social de familia ideal que colectivamente se piensa es posible alcanzar, ya cuenta con un referencial de pobreza estructural, aunada de violencia, escasa escolaridad de herencia cultural, machista e incluso de alcoholismo como elemento constitutivo. Referido a esto Damián habla de una infancia que él considera fuera de la norma, destaca la violencia física y coloca como su origen tanto en la pobreza, como en el mal carácter del padre.

“Pues te diré, éramos niños golpeados, pues en ese tiempo había pobreza, había falta de comida, de ropa, y pues sobre todo niños golpeados, mi papá tenía un carácter de la patada y por cualquier cosita se enojaba y pues por cualquier cosita nos daba nuestro fregadazo” (Damián)

Las palabras del entrevistado igualan pobreza y violencia, la relación asimétrica entre padre e hijos parece justificar interacciones basadas en violencia física.

La interacción familiar cotidiana muestra como el comportamiento varía en cada uno de los miembros, dentro y fuera del núcleo primario. El testimonio establece la carencia de afecto, la ausencia y muerte de

personas afectuosas en su entorno, lo que parece ser parte de su auto definición como persona sin figuras masculinas o femeninas afables. En su narración la infancia se representa como triste y carente de cariño pues describe una relación familiar siempre fría. Establece las relaciones afectivas en su tío y en su abuelo, quienes le brindaron un refugio, donde platicar o bien, donde recibir una muestra de cariño que supliera ese amor que dice necesitaba de sus padres.

“siempre quería que mi mamá me abrazara y nunca lo hizo, a mí lo que me dolió mucho fue cuando falleció mi abuelo, el papá de mi mamá, eso me marcó, también cuando murió mi tío, el hermano de mi mamá, el que me dio la primera cerveza, cuando murió él, pues era como mi padre porque me cuidaba, y siempre me lo dijo que me quería mucho, como si fuera su hijo y yo siempre lo busqué, porque cuando tenía ganas de platicar pues platicaba con él y me entendía cuando mi padre nunca se prestaba para nada” (Axel)

En palabras de Axel, la muerte de personas cercanas y la falta de afecto por parte de sus padres fue algo que determinaría posteriormente su vínculo y estabilización como hijo menor de familia.

En la teoría general de sistemas (tgs), la homeostasis es el equilibrio dinámico, entre las partes del sistema, es decir, tiene la tendencia a mantener el equilibrio interno o bien dentro del ambiente familiar frente a los cambios externos del entorno. En este sentido ciertas

interacciones pueden analizarse como retroacciones negativas, intentando mantener el estado del sistema. (Marc-Picard, 1992, p.171)

Para éstas familias en que la violencia se instala, el “equilibrio” se alcanza por medio de la violencia misma. La autoridad del padre sobre la familia en su conjunto y la de la madre sobre los hijos, se alcanza por la vía de la imposición, la violencia física, simbólica y psicológica. Se trata de un equilibrio muy distante del propio ideal imaginario social de familia.

En el testimonio, Axel menciona que la relación familiar no era amorosa ni de respeto, ya que considera que sus padres propiciaron en él un odio y un resentimiento hacia su hermano mayor al dejarle la responsabilidad y el derecho de golpearlo cuando ellos no estaban:

“y pues así me fui creando odiando a la gente, empecé a odiar a mi madre, a mi padre, a mi hermano mayor porque también se tomaba su papel en serio porque luego nos encargaban con él, se iba mi mamá y mi papá, se pasaba de lanza, nos agarraba a golpes y todo, entonces yo también lo odiaba a él” (Axel)

Es importante destacar que dentro de un ambiente familiar violentado física y emocionalmente, el estipular o permitir que uno de los miembros establezca diferencias ya sean sociales, económicas o

morales ocasiona que se rompa la convivencia y existan fricciones, sin tomar en cuenta el parentesco. En correlación y en palabras de Alexa, su padre les dio una vida de privaciones ya que los describió como la familia pobre ante los demás, pues sufrían humillaciones y malos tratos.

“Mi padre tenía dinero pero éramos los parientes pobres, sufrimos humillaciones por la misma familia, si empezaban a comer y nos acercábamos mi hermanita y yo, nos gritaban – váyanse de aquí pinches escuinclas cochinas, marranas, piojosas, mugrosas y apestosas- todo lo peor o si nos daban era un taco nada más, pero yo me comía ese taco, así, con un nudo en la garganta y pensando –pero voy a ser grande y mis hijos no van a sufrir-“(Alexa

La violencia que se vive dentro del ambiente familiar es capaz de generar sentimientos negativos en cada uno de sus miembros, propiciando con ello impulsos de odio y venganza. Sin embargo en ocasiones el apego y la dependencia conllevan a la aceptación de la misma. En la entrevista Alexa describe un entorno familiar como agresivo, donde según menciona ella pedía salir de ahí, pero su madre toleraba sumisa y aguantaba la violencia por creer que era lo que le tocaba aceptar porque así lo quería dios.

“Y es que yo le decía a mi mamá –mamá déjelo- era mi padre y todo pero yo siempre lo odie y le falté al respeto, le decía –ya mándelo a la chingada porque la va a matar un día- y ella contestaba –no hija, es que es mi cruz y así lo quiso dios- no pues a mí hasta me daba chorro de coraje porque a pesar de todo ella lo defendía y eso me hacía enojar” (Alexa)

Así como el hogar, “la iglesia-religión es otro espacio estructurado que puede configurar a la familia, exige que sus principios y valores sean incorporados por los nuevos miembros de la sociedad a través de sus padres; se convierte en un espacio de socialización al que se lleva a los hijos para que adquieran ritos y tradiciones compartidas” (López, 2014)

El ritual de ir a misa muchas veces conlleva a una devoción familiar hacia un ser superior como parte de una educación generacional. Sin embargo, y en palabras de la entrevistada, el no querer asistir a la iglesia provocaba que su mamá la golpeará, e incluso el sacerdote la regañara, por lo cual menciona solo ocasionaba que en lugar de una adoración, ella lo aborreciera.

“Mi madre me llevaba a misa y te estoy hablando de hace muchos años la última misa era a las 5:00 de la mañana y si no iba a esa ya no escuchabas misa en todo el día, yo trabajaba de criada y el domingo yo quería quedarme acostada y mi mamá nos llevaba a la fuerza con puros pinches pellizcos porque no quería y comenzaba a discutir y luego ya ahí si nos quedábamos dormidos hasta el padre nos decía –despierta, despierta

porque si no dios te va a castigar- o sea te meten un dios castigador que en lugar de que lo quieras pues lo aborreces porque por todo y por nada te va a castigar” (Alexa)

Al mismo tiempo Alexa se define como rebelde ante las enseñanzas religiosas de su madre y de la iglesia, considera que fue engañada y chantajeada con un dios castigador; este engaño la hacía sentir culpable de autoexploraciones genitales. Esto dice que lo descubre con el grupo de alcohólicos anónimos, donde le enseñan que como madre debe de hablar de sexualidad con los hijos dando los nombres reales de los órganos sexuales.

“antes decían que si te agarrabas tu palomita o tu vagina era malo y mi padrino del grupo nos decía –pinches viejas chismosas ustedes crían a sus hijos con puras mentiras, como que pajarito pues que chifla o pito pues que pita y así, es pene y es vagina entonces deben de decirles cómo se llaman, no sean chismosas y mitómanas- todo eso yo lo entendí hasta que entré al grupo porque en la iglesia siempre te mantienen ciega, siempre con un dios castigador” (Alexa)

Simultáneamente referido al ritual religioso como a la educación de los hijos, dentro de la entrevista Alexa habla de un aporte monetario casi obligatorio a cambio de una enseñanza de correctivos en base a la verdad y de manera tranquila a través de la biblia. Sin embargo en sus

palabras aunque menciona estar de acuerdo en ponerles un correctivo sin estar molesta, resalta la contradicción de sus actos pues puntualiza la violencia como parte de un entorno correcto de la educación de sus hijos, aceptando que siempre los corrigió estando molesta, con ira o viviendo del pasado causándoles un daño irreversible:

“y que para todo tienes que aportar y dar dinero y que esto y que el otro, después pensaba si es cierto que tengo que ser buena con mis hijos pero educándolos y jalándoles la rienda con la verdad, -que ese niño se porta mal, a pues pégale- y ahí vas y le pegas porque dice la biblia –más vale un palo a tiempo que mil después- pero con corrección no cuando estés llena de ira, o sea por ejemplo yo, cuando estaba yo bien pinche emputada era cuando les pegaba yo a mis hijos porque me hacían la más mínima –y te acuerdas hace un mes me hiciste eso y toma- y eso es lo malo, porque las palabras se quedan impregnadas, lo que tú le digas se le graba y los golpes se le quita el dolor pero las palabras no, entonces esa manera de corrección no es buena y era la que yo estaba utilizando y si les debo de pegar porque son mis hijos pero no con ira porque la ira es la que les hace daño, mata sus ilusiones” (Alexa)

La familia y la escuela son espacios contextuales similares, donde el cuidado de los niños depende de un adulto que muchas veces va acompañada de la vigilancia obsesiva y violenta, la cual provoca la renuncia a actitudes y actividades positivas. En la entrevista Axel

establece las interacciones que vivió con a sus padres y maestros como causa principal de ingerir bebidas alcohólicas, señalando la violencia sufrida como la justificación del dolor tanto físico como mental.

“Y empecé a tener contacto con la cerveza, porque en la escuela era lo mismo, en la escuela me maltrataban también los maestros desde antes ya existía el Bullying, o sea eso no es de ahorita sino desde antes, aparte de que te hacían Bullying en tu casa pues en la escuela igual, los maestros abusaban de uno, te pegaban, o sea te maltrataban y luego mi madre todavía iba y les decía –no pues si no se aplica pues péguenle- o sea a puros golpes nos trataban, entonces fui creciendo odiando y al tomar” (Axel)

Dentro de un ambiente agresivo y de vicios resulta fácil consumir algún tipo de bebida alcohólica para anestesiar el dolor y el maltrato por un momento. Axel alude que el origen del contacto con la bebida a temprana edad la establece su tío, quien, como ya se había mencionado antes, funge como figura afectiva en su niñez. Sin embargo, culpa de su adicción a las golpizas que le proporcionaban sus padres y justifica su consumo aun siendo un niño, a la sensación de bienestar que le hacía sentir, tanto que poco a poco se convertía en algo tan necesario que se tomaba las sobras de los envases que dejaban en la tienda de su tío.

“yo a los 10 años empecé a tener mi primer contacto con el alcohol, a los 10 años empecé a beber, mi tío que se llamaba José, fue el que me dio esa primera cerveza, yo tenía 10 años y al tomarla pues me sentí bien, me sentí contento, me sentí a gusto, sentí como que el cuerpo se me adormecía y ese día me dieron otra golpiza mis papás porque estaba tomado pero no sentí, nada más sentí que se me adormeció el cuerpo y no sentí los golpes y dije –a pues como que esto tiene algo bueno- y de ahí yo empecé a tomar constantemente ya era más seguido, dejaban a veces cervezas a la mitad y yo me las tomaba ahí en la tienda de mi tío” (Axel)

Cuando el beber alcohol se convierte en una adicción, todo se vuelve justificable para el alcohólico pues considera que la culpa de sus acciones la tienen todos los que le hicieron algún daño menos él, es decir se victimiza. En la entrevista Axel menciona que la rebeldía en el contexto escolar, así como él ser agresivo con amigos y familiares forma parte de una venganza y un reproche a sus padres que según sus palabras incumplieron en su educación.

“al tener el primer contacto con el alcohol pues me empezó a gustar y empecé a tomar y a tomar y así ya a los 12 años ya me gustaba más tomar, ya me metía yo a la lonchería y bebía, después empezaba yo agredir a la gente, en la escuela me brincaba, aquí empecé yo según a vengarme de la familia de mi padre y de mi madre a través de alcoholizarme, yo decía ojalá y vean lo que han hecho de mi ¿no? Incluso cuando andaba yo tomado les

decía –véanme lo que me hicieron, por su culpa soy un alcohólico, por su culpa bebo” (Axel)

El crecer dentro de un ambiente violentado o de pobreza no es justificación para consumir bebidas alcohólicas, ni mucho menos culpar o querer vengar el daño con el prójimo por la manera de vivir, pero si es considerado un inhibidor del dolor principalmente cuando se comienza a beber a temprana edad y no existe una estructura o bien una guía que permita llevar hacia otro camino a los entrevistados, y no por el hecho de que no exista, sino más bien porque el estilo de vida conlleva a repetir el patrón cultural que ha experimentado la familia por generaciones, lo cual se convierte en algo común mas no general, ya que tomando en cuenta a las parejas entrevistadas la costumbre y la dependencia del prototipo de familia fue creada desde su infancia. A continuación resalto la idealización y el cambio que se cree tiene la pareja y que en los testimonios se puntualiza como pasajera, pues en ningún momento fue perfecta.

RULETA DE EMOCIONES

Noviazgo

El noviazgo es parte de la construcción de la autonomía de la familia de procedencia, y pasa por el empoderamiento de los agentes respecto a las autoridades familiares. En ella se establecen cuestiones como la fidelidad, respeto, amor, sexualidad etc. no obstante el imaginario de la relación perfecta no siempre es recíproco y muchas veces se termina justificando la personalidad violenta de la pareja porque existe una sobrevaloración, la cual se vuelve dependiente como se muestra en este apartado.

La idea distorsionada del amor permite desarrollar un sentimiento tal vez irreal que involucra a dos personas pero solo lo demuestra una. En palabras de Alexa la relación de noviazgo fue buena porque desde que lo vio ella se enamoró.

“Bueno, buena para mí, yo desde que lo vi me enamore de él” (Alexa)

La idealización de la pareja permite crear un imaginario de la relación perfecta solo con la primera impresión, convirtiéndose así en algo sobrevalorado que ocasiona una dependencia de afecto. Según menciona Alexa en la entrevista ella lo quiso desde que lo vio pues desde ahí fue difícil dejarlo ir:

“Todo, él me trataba bien, sólo sé que lo vi y me enamoré porque había buena relación [...] y yo me acuerdo que al principio si lo quería, bueno si lo quiero lo sigo queriendo pero antes lo quería mucho más, se me hacía como que muy difícil que se fuera” (Alexa)

Cuando comienza una relación amorosa es muy probable que en la mayoría de los casos se vea a la pareja como un ser maravilloso, pues son caballerosos, detallistas etc...esto tratando de dar siempre la mejor impresión. Sin embargo es aquí donde se da una idealización tanto de la persona como del amor, ya que al estar enamorado las personas usualmente comienzan a justificar los errores, o la forma de ser, pensando erróneamente que con el tiempo eso cambiará. En palabras de Momy, sus familiares veían el mal trato que le daba su novio pero ella “por amor” lo justificaba diciendo que así era su personalidad.

“Ay pues bien bonita, porque ya no sabía ni que hacer para tenerme bien pero, conforme va pasando el tiempo pues se va deteriorando, pero siempre ha tenido su carácter así, desde un principio mi mamá, bueno tuve muchos problemas con ella porque decían que me trataba muy mal, pero no, lo que pasa que él era su carácter muy fuerte y por eso decían que me trataba mal, entonces por eso mi mamá me decía, -que tienes que andar

aguantando a ese chilango- y siempre trataba de quitármelo, pero yo nunca lo dejé y como yo lo estaba queriendo decía ¡ay no, yo me quedo con él!. Pero si era muy buena la relación pues ya ves que cuando todo empieza pues todo es bonito, ya sacan las uñas después (risas).” (Mony)

El enamorarse de un imaginario es una etapa pasajera, pues el enamoramiento detona emociones exageradas de la realidad ocasionando la sobrevaloración de la pareja. Cuando llega el matrimonio, el enamoramiento termina y la convivencia diaria comienza a resaltar defectos que en un principio no tenían importancia, conforme pasa el tiempo la relación se vuelve tediosa, aburrida y rutinaria como se muestra a continuación en ambos testimonios.

COSTUMBRE EMOCIONAL

Matrimonio

Según el Código Civil del Distrito Federal en el artículo 146 “El matrimonio es la unión libre de un hombre y una mujer para realizar la comunidad de vida, en donde ambos se procuran respeto, igualdad y ayuda mutua con la posibilidad de procrear hijos de manera libre, responsable e informada.” (Código civil, 2017, p18) En base a estos derechos y obligaciones se crea un ideal relativo del amor para toda la vida y al no cumplirse o fallar, el matrimonio comienza a quebrantarse.

En este apartado los entrevistados por un lado hablan de la buena relación cuando se casaron pues en ambos hubo una idealización, pero conforme se fue desarrollando la relación se fue haciendo fastidiosa y basada en malos tratos, así mismo se muestra como la inmadurez y la falta de responsabilidad los llevaron a un matrimonio fallido basado en un deseo sexual que se confundió con enamoramiento. Por otro lado se menciona de acuerdo con los entrevistados una dependencia familiar basada en costumbres arraigadas que permitían una desvalorización reiterando el machismo y con ello justificando la agresión física, verbal y emocional como parte de una escapatoria con ayuda del consumo de bebidas alcohólicas propiciando una convivencia transitoria agresor-agredido, no sólo con

la familia nuclear sino también con sus pares, concluyendo con la pérdida actual de valores como pareja pues se determina que “el hombre vale por lo que tiene y no por lo que es”, así mismo se habla de una enfermedad que permite un control basado en la victimización en un matrimonio donde hay infidelidad, celos, desconfianza, pero siguen siendo codependiente a pesar de haber asistido al grupo de alcohólicos anónimos.

Una relación amorosa basada en el dinamismo y la buena convivencia ayuda a llevar un buen matrimonio pues no cae en la monotonía. Damián en la entrevista describe el inicio de la relación de pareja como fuera de lo común, en la que por ejemplo fingir ser un par de desconocidos ayudaba a reconocerse como individuos y a no caer en la rutina, manteniendo viva la relación.

“andábamos en carretera de regreso nos metíamos en dos o tres hoteles para dormir, en una ocasión veníamos de Jalapa y ahí en Río Frío me acuerdo que paré tantito, estaba haciendo frío y que la agarro y le digo -jay mamacita! Como que no te conozco- y así empezamos a hablar como pendejos ¿no?, -así de ¿A dónde quiere, que la lleve?- Y ella me decía - ¿no me da un raid señor?- Y le decía -si como no, para dónde-, -no pues para Iztapalapa-, y ya le ofrecía un refresco y así comenzábamos a jugar ¿no?, y me serví mi cuba, eran como las 3:00 de la mañana cuando

llegamos a Ixtapaluca y seguimos cotorreando, nos la pasábamos muy bien, muy tranquilos y bien padre pero ahora ya no, y será que a lo mejor me abraza y ha de pensar y -¿Quién es?-" (Damián)

Los viajes que realizaba por parte del trabajo ayudaban a mantener de cierta forma una buena relación, pues compartían esos momentos. Pero conforme pasaba el tiempo el desarrollo matrimonial cambió ya que la convivencia y la comunicación carecían de un buen entendimiento.

Si bien de acuerdo con los entrevistados al comienzo todo era bonito; la convivencia diaria detonó los defectos de ambos. No obstante a pesar de las diferencias nunca se pensó en una separación, ya que resultó más fácil adaptarse a una vida donde todo dependía de lo que dijera o hiciera la pareja que llevaba la batuta. En palabras de Mony la relación se fue haciendo fastidiosa y deprimente ya que siempre hizo lo que el marido le dijo.

"No pues yo cuando me case era todo miel, y dije -no pues va a estar muy bien-, pero no, al paso del tiempo pues si se fue haciendo más como te diré, pues si más fastidiosa, y ya con el tiempo o sea últimamente pues ya dije, - porque tengo que estar yo ahí aguantándolo y reprimiéndome de tantas cosas que pude hacer antes y que no las hice [...] -Eso se da de unos tres

años pa'ca, porque antes yo hacía lo que él quería, pero ahora ya no.”

(Mony)

Contraer matrimonio en muchas ocasiones conlleva a realizar acciones negativas dentro del ambiente familiar, las cuales al no ser recíprocas por la diferencia de edad, la discrepancia en la forma de pensar, gustos diferentes o ideales desiguales pueden ser mal interpretados ocasionando conflictos severos.

El deseo sexual en ocasiones puede confundirse con enamoramiento principalmente cuando ya no se cree ser tan joven y se tiene una autoestima baja pues difícilmente se piensa que la pareja se sentirá atraída.

El tema de la edad es parte importante, pues el sentirse vieja y fea determina la inseguridad y la necesidad de ser aceptada en una sociedad mal informada que según palabras de Alexa, establecen una etiqueta negativa por tener hijos de otro matrimonio, ser divorciada y estar en una relación con alguien menor, pues se siente poco valorada. Este tipo de situaciones llevan a una contradicción en cuanto al motivo matrimonial y denota su desvalorización, también muestran la necesidad de dependencia de un hombre que se casa con ella por

un embarazo no planeado que después justifica al amor que ella llama capricho el cual solo era por satisfacer un deseo.

“bueno yo soy más grande que él por 6 años y él pensó, o más bien yo creo que fue capricho, porque pensó que era yo facilita y ah de a ver dicho –ah pues como tiene dos hijos- porque tenía yo dos hijos lo que yo pienso es que decía que iba a poder tenerme cuando quisiera, pero yo lo quería bien y lo que yo no quería yo era andar de nalgas prontas, porque yo sufrí con mi primer matrimonio y no quería que viniera otro y me hiciera un hijo y se largara [...] y entonces me enteré que estaba embarazada fue cuando le dije que si se quería ir se fuera porque cuando nos casamos él tenía 18 años, le dije que a mí me dejara porque estaba embarazada y que se fuera a buscar a otra porque estaba yo vieja para él y se encaprichó se encaprichó, se encaprichó –yo te quiero a ti y yo te quiero a ti- a grandes rasgos si nos casamos” (Alexa)

La elección de cónyuge y el conformar una familia va más allá de un deseo sexual, pero cuando una relación amorosa se da bajo esos términos, el capricho y la dependencia pueden confundirse con amor. Es por ello que la relación íntima y el deseo de procreación en muchas ocasiones distorsionan la idea del enamoramiento según lo establecido socialmente. Alexa en la entrevista menciona que ese capricho le sirvió para tener relaciones sexuales con su pareja

después del matrimonio en el cual ella asegura su marido se había enamorado.

“y él desde el principio me insinuó que tuviéramos relaciones y yo no quise o sea lo canse para que tuviéramos relaciones, como quien dice me di a desear y yo creo que fue lo que lo hizo encapricharse conmigo entonces no tuve relaciones hasta que estábamos casados y para ese entonces ya se había enamorado de mí” (Alexa)

Una relación matrimonial basada solo en el enamoramiento no siempre te permite conocer un poco más sinceramente a tu pareja. Por ello al idealizarla siempre se intenta complacerla y brindarle una mejor calidad de vida, al no cumplirlo se termina aceptando ese modo de vida aunque no sea lo esperado. En palabras de Axel lo primero que quería era darles una mejor vida a la que él tuvo pero la contrariedad comenzó cuando el consumir bebidas alcohólicas porque le provocó problemas pues ya no le preocupaba nada más que estar bebiendo y hasta con la familia de su esposa eran discusiones constantes por sus malos tratos hacia ella que según sus palabras ya sabía cómo era y aun así lo aceptó.

“de primera como que yo los quería complacer con lo que no tuve yo, pero ya después cuando comencé a tomar todo se fue para abajo, todo, ya era

pura miseria la casa, y me valía si entraba agua o no, y si su familia venía a molestar los corría y les decía –yo me casé con ella, no con ustedes, si ella así me acepta pues les vale-“(Axel)

Anteriormente se tenía la idea de que los hombres en un matrimonio eran quienes proveían el dinero para solventar los gastos del hogar. Sin embargo cuando esto no se cumple es mal visto. Alexa en la entrevista menciona que al contraer matrimonio se rompe ese patrón familiar ya que tenía que tomar las decisiones del hogar y buscar alternativas de trabajo, cosa que para sus familiares no era correcto, pues para ellos quien tenía la obligación era el esposo y no la ejercía porque prefería salir con sus amigos.

“en mi familia son de las personas que él hombre es el que debe de trabajar no la mujer y entonces había problemas porque mi familia siempre se enojaban porque lo veían en los billares, con los amigos y siempre de pinche vago y yo trabajando” (Alexa)

También en la entrevista habla de cómo la falta de responsabilidad y la manera excesiva de beber de su esposo la convierte erróneamente en una madre protectora y no en su esposa, pues se culpa de directamente del actuar de su pareja por tener más edad que él y dos hijos posteriores a su matrimonio. Lo cual desde el inicio resulto ser un problema.

“pero ya después comenzó a beber, yo me imagino que empezó a beber porque pensaba –no pues como me fui a casar con una más vieja que yo, ya tiene dos hijos- y empezaron a haber problemas por eso” (Alexa)

El deseo de tener una familia unida y armónica en ocasiones se queda sólo en pretensión, pues el compromiso a temprana edad resulta una presión inaguantable e incluso se vuelve excusa para beber. En palabras de Axel al comprometerse a los 18 años su manera de beber era solo esporádica, pero después de un año comenzó a empeorar pues ya no solo bebía sino que también se ausentaba y se gastaba el dinero en bebidas alcohólicas, justificando con cualquier pretexto el no cumplir con su responsabilidad en casa.

“Entonces yo decía que cuando tuviera mis hijos no iban a vivir lo mismo, entonces yo me casé a los 18 años y si tomaba pero esporádicamente no tomaba como ya después que me empecé a desatrampar, entonces al año comencé a ausentarme de la casa, ya bebía más seguido, me iba a los bares del centro y gastarme en dinero siempre excusándome con la familia, les decía que me robaban, por una u otra razón justificaba yo mis borracheras ¿no?” (Axel)

Las bebidas alcohólicas en muchas ocasiones suelen ser un inhibidor de la realidad, y una justificación a los actos realizados, sobre todo cuando esa acción sobrepasa las expectativas y no se sabe qué hacer. En palabras de Damián al adquirir tan joven una

responsabilidad como el matrimonio, la manera de beber se volvió necesaria para seguir en la fiesta y olvidarse de su obligación.

“pasó el tiempo, me casé a los 20 años seguí tomando, pero ya la verdad era para estar cotorreando, seguir echando despapaye y después se volvió necesario con decirte que todos los viernes y pues tomo y aguanto tranquilo un buen rato así todo el día, hay veces que me tomo una cuba o cuatro y digo “quiubole” hay si ya me mareo más rápido pero hasta eso hay veces que tomo y me la llevo bien padre” (Damián)

Axel menciona en la entrevista que cuando una familia convive con un miembro alcohólico, esta pasa a segundo término pues el alcohol se vuelve su prioridad y desatiende sus obligaciones desarrollando con ello la violencia ya que el seguir bebiendo es cada vez más necesario, como él lo hizo.

“Es algo renuente y es obvio que la familia es disfuncional desde que el alcohólico empieza a beber, es cuando empiezas a ver a tu familia disfuncional, de primero te haces cargo, pero como va creciendo la enfermedad, ya después te desobligas, como que te olvidas del mundo porque empiezas a tomar y a tomar y te olvidas de todo” (Axel)

El culpar a otros por su adicción al alcohol es una forma de justificar el mismo pues en la entrevista menciona que el que sea un borracho es culpa de su cuñado, el cual le mostró el gusto por la fiesta y la bebida,

cosa que ella ya sabía y que según sus palabras no tiene derecho a reclamar actualmente porque de manera directa no es culpable.

“como me dice bajita la mano -es que tu pinche borracho-, y le digo -si tu hermano el que está en Acapulco, ese fue el que me enseñó a tomar, ese canijo fue el que me dijo, vente wey-, nos íbamos a los bailes, y órale, su otro hermano el más chico andaba todo tomado y ahí encuerado en casa de su mamá, le digo -velos [...] y me reclamas porque soy borracho-” (Damián)

Para una persona alcohólica el justificar sus acciones se vuelve un estilo de vida en donde todos los que forman parte de su contexto tienen la culpa de su adicción menos él, ya que su actuar es consecuente a la vida que tuvo o tiene. Damián en la entrevista considera que su manera de beber es normal, porque todavía no se duerme en las banquetas y cuando eso pase entonces si estará mal, es decir, hasta que no se pierda completamente no pueden llamarlo alcohólico.

“siempre he tomado igual, bueno yo creo que una persona cuando toca fondo, como yo se lo dije a Mony y a mi mamá, es que un día estaba un señor tirado en la banqueta y mi mamá decía que era yo, hasta le gritó a Mony y le dijo -mira sal, por Damián que está aquí tirado- y yo estaba en mi cuarto durmiendo, y de ahí les dije -cuando ustedes vean que yo me quede en la banqueta así, no ahí sí ya-” (Damián)

Cuando el consumir bebidas alcohólicas pone en ridículo el prestigio de la persona y de quienes lo(a) rodean se convierte en un abuso y un mal ejemplo para los hijos. En la entrevista Alexa habla de que su manera de beber era cuidadosa, pues el excederse le recordaba a los malos ratos y la vergüenza que le causaba ver a su mamá bailando con diferentes parejas.

“y es que llegar hasta ese extremo es que el alcohol te toma, tú no tomas el alcohol, el alcohol es el que te toma y si hay veces que si me mareaba pero casi no, yo era muy cuidadosa para eso porque no quería yo darle un mal ejemplo a mis hijos, mi mamá por ejemplo ella muchas veces me puso en vergüenza porque bailaba, bailaba con hombres que no eran mi papá o andaba ahí brincando” (Alexa)

La convivencia con personas alcohólicas es un estilo de vida que termina por aceptarse aunque no siempre pareciera ser así, en muchas ocasiones la forma de vida se repite en el matrimonio. En palabras de Alexa, encomendarse a un ser superior para pedir retirara la adicción a sus seres queridos no funcionaba, y que este no se lo cumpliera la hacía sentir resentimiento y sola.

“yo le pedía a dios de rodillas que le quitara ese vicio a mis papás y a mis hermanos porque mis hermanos ya estaban muy metidos en el vicio y se llevaban el dinero que mi mamá nos dejaba para la comida pues se lo

gastaban en alcohol y yo tantas veces le pedí a dios que se les quitara y nunca se les quitó, entonces yo empecé a agarrar resentimiento con dios porque no me hacía caso, no me cumplía lo que le pedía yo” (Alexa)

El alcoholismo puede propiciar diferentes sentimientos y/o acciones como el ejercer violencia para ejercer poder.

El sometimiento y las humillaciones son fundados como método de control para determinar quién tiene el mando dentro de la relación o bien para demostrar de una manera equívoca quien es el valiente del grupo, pues se cree que el respeto se gana a base de golpes y cualquier motivo es suficiente para ejercer un acto violento. Axel en la entrevista habla de lo molesto que resultaba que su esposa saliera a buscarlo, ya que según él podría quitarle el prestigio frente a sus amigos y si lo hacía, al llegar a la casa la golpeaba.

“mi esposa nunca me fue a buscar porque ya la había amenazado, que jamás la quería yo ver por allá, porque ¡qué iban a pensar de mi mis amigos!, o sea el machismo ¿no?, -no quiero que me andes buscando porque que van a decir mis amigos y te vayan a faltar al respeto y voy a tener que golpearlos- porque yo era bien agresivo, bien loco” (Axel)

Cuando se está en una relación violenta, no solo física sino también emocionalmente, las acciones y los detalles que se hacen por la pareja pueden resultar banales para quien no está enamorado. En

palabras de Damián, al principio el hecho de que su esposa lo fuera a buscar resultaba incómodo y molesto, al grado que la agredía frente a los demás; sin embargo cuando no había que cuidarse de que su esposa lo encontrara con la amante, él mismo condicionaba los días y el momento oportuno para que pudiera ir sin problema y fingir ser la familia feliz, ya que él tenía claro que esa era la manera de mantenerla contenta, cosa que actualmente ya no ocurre.

“a mí una ocasión me dijo -voy a buscarte al trabajo- yo ya sabía no andaba con nadie y todos me andaban buscando y me dicen -pollo ahí está tu esposa- les digo -sí, yo le mande hablar, le dije que viniera- porque ya después le decía, -sabes que gorda ven por mí, más los fines de quincena y nos vamos comemos por ahí, cafecito con la niña, o vamos al Mc Donalds no sé- y si después iba por mí [...]ahora ya no, ahora quisiera que fuera por mí y ya no, y yo a lo mejor pienso que yo provoqué eso, por mi forma de ser, por ejemplo, por decir la primera que fue al trabajo le dije -¿qué vienes hacer, qué vienes a buscar?-, y a lo mejor dice, ya ¿para qué? lo voy a buscar, para que para que me insulte, mejor ahora que quiero que vaya pues ya no va, también te digo que por uno empiezan todos los pinches problemas” (Damián)

La violencia y el empoderamiento de Damián dentro de su hogar se notaban a través de acciones negativas como aventar el plato de comida si no era de su agrado. Sin embargo el menciona en la

entrevista que las consecuencias era limpiar al otro día y victimizarse a través de su borrachera para que su mujer lo cuidara y olvidara lo que pasó anteriormente.

“todavía vengo del trabajo, vengo con mis copas encima, antes si llegaba yo y le decía -dame de comer-, y si no me gustaba se lo tiraba y chíngale, al día siguiente, no es por nada yo lo tenía que limpiar, no lo limpiaba Mony, y ya me paraba ya me ponía a limpiar, a barrer, y ya después agarraba y subía a ver a la gorda, si la gorda se volteaba y me decía -¿Cómo estás?- Le decía -ay me siento de la patada- y me decía -sí, pero sigues tomando- y una ocasión me agarró una temblorosa, yo tiemblo y tiemblo y me dice -qué tienes- le digo es que tengo frío por dentro, ya me tapaba y me calmaba, pero cuando volteaba y me aventaba sus ojos , decía chin ahora que hice”
(Damián)

El control no sólo se basaba en inculcar miedo en cuanto a golpes, sino también en involucrar la enfermedad como parte de dependencia, es decir “que harás si te sales y no estoy” Antes para poder salir, su esposa tenía que pedirle permiso y el controlaba con quien salía y con quien no, justificando que lo hacía porque antes ella se convulsionaba y después no sabía dónde estaba o si estaba bien.

“una ocasión hace muchos años se fue sin permiso a casa de mi tía [...] Bueno tiene una enfermedad que ya tiene desde que se alivió de Kevin, no de Josué, pero allá en Acapulco y aquí se convulsiona y no es por hablar de

ella eh, se desmaya y empieza a descontrolarse, se muerde la lengua, si soporta su vejiga está bien pero si no se orina y cuando reacciona dice - ¿Quién soy? ¿Dónde estoy?-, no sabe ni quién es [...] entonces una ocasión había una señora que rentaba ahí enfrente, una grandota y gorda ella, entonces yo le dije -yo no te quiero ver con esta muchacha o señora, porque se veía media cabroncilla, le dije no te quiero ver con ella-” (Damián)

El que su esposa se saliera sin pedir permiso de cierta manera le quitaba el control sobre ella. En una ocasión Damián menciona que la encontró en casa de una tía con la que no tenía buena relación y que según él era mala influencia, cosa que de acuerdo con él tomó como pretexto para hacerla sentir mal y culpable por ser desobediente y por juntarse con gente que no le dejaba nada productivo, es decir sabía cómo mantener el control sobre ella con pretexto de su enfermedad.

“llegué a la casa de mi tía y estaba en la cama así toda agonizando y siempre le amarraban un trapo en la cabeza porque dicen que la cabeza parece que le va a explotar y ya le habían puesto ropa de una de mis primas, y le digo -qué haces aquí, -es que me vine a ver a tu tía-, y si le dije -chingas a tu madre si tú debes estar en tu casa, que haces aquí con esta pinche vieja, te dije que no te juntaras con ella, ya ves, eso te pasó por desobedecerme- y que le digo -sabes que a usted no la quiero volver a ver en mi casa por favor discúlpeme-, de ahí agarro y se salió, después me la traje y ya llegamos y le digo -tú no puedes andar en la calle, te me vayas a

caer, vaya a pasar un carro, te dan tu chingadaso y donde canijos te voy a encontrar-" (Damián)

El poner de pretexto su enfermedad solo era para alejarla de sus familiares con los cuales no tenía buena relación.

Damián habla de la mala relación que tiene con una de sus tías, pues siempre buscan la manera de atacarse, incluso cuando se trata de un simple juego de lotería, tomando de pretexto su adicción al alcohol, es decir su excesiva forma de beber o la manera de su primo al consumir droga y es que de cierta manera se sobreentiende que fumar marihuana es peor visto y más dañino que el consumir bebidas alcohólicas, ya que socialmente el segundo es aceptado sin dejar de ser dañino.

"ayer mi tía te digo que estaban jugando lotería y gritan -el borracho y dice mi tía ¡Damian!- Y dije ok, cámara y para la otra ronda sale otra vez y que le grito -¡Felipe el marihuano!- Y como que no le gusto, pero le digo -ah verdad a mi si puede decirme borracho y que yo a su hijo no le diga marihuano-" (Damián)

Al igual que con su familia, con los familiares de su esposa también ejerce violencia al mencionar los defectos de sus cuñadas (o) y compararlas con sus hermanas para justificar sus problemas con su pareja, a pesar de que las respeta y las quiere, según menciona

Damián, no están bien lo que hacen, pues estar divorciadas o con otra pareja es andar de putas, y no le gustaría que su esposa le hiciera lo mismo.

“tus hermanas allá, tu hermana la mayor se fue de aquí dejando a su esposo, llegó allá y se colocó bien y estuvo bien, su esposo se fue a seguirla ahorita ya volvieron a ser pareja, pero antes de ser pareja su hermana no se quería y me vale madres, tuvo dos tres amigos por ahí, su otra hermana se dejó con Javier, tiene a su esposo que es más chico que ella, mucho más chico, me vale madres, la más chica de sus hermanas a su esposo lo dejó, se juntó con un puertorriqueño, le hizo una niña, le dejó a la niña y se fue, pues su antiguo esposo regresó con ella, o sea le digo -qué tú también quieres estar igual que tus hermanas-, o sea yo mis respetos para sus hermanas, las quiero mucho, pero ella piensa que yo no sé, cuando yo me fui a vivir allá, supe todo, fulano mengano y todo, pero ella pensó que nunca me di cuenta y yo no se lo eh querido decir por qué, sería cosa de que también le picara la cresta, yo se muchas cosas de su familia, ahora como dice ella, -no pues tus pinches hermanas feas-, le digo mis hermanas están feas pero mira, la güera con su grandote ahí siguen, la chayo con aquel el burrito, Rocío con el Nico, le digo y cuando has visto a mis hermanas que anden de putas” (Damián)

El conflicto familiar no solo se da en su matrimonio, sino también en la relación con la familia de él pues menciona Mony en la entrevista que nunca se ha llevado bien con sus cuñadas pues son de carácter

vulnerable y no tiene la obligación, según sus palabras, de aguantarlas como a su suegra, la cual aunque es comunicativa tiene una mejor relación.

“Con su familia casi no, bueno nada más con su mamá, la señora es buena onda dentro de todo pues, es metichona y eso, pero a la única que aprecio sería a ella nada más, a los otros no porque hemos salido mal y pues casi no los visito, son muy payasas muy volubles cuando quieren te hablan y cuando no pues no y yo no tengo ninguna necesidad de aguantarlas, o sea que en pocas palabras con su familia estoy mal...” (Mony)

Sin embargo esta mejor relación se brinda con su familia ya que le ayudan para solventar los gastos de la casa, pues su esposo le da muy poco o no le da, pero todo lo tiene que hacer a escondidas pues ya no existe confianza ni comunicación y sabe que si llega a enterar ya no le dará nada y se perderá definitivamente el aporte y la responsabilidad como jefe de familia o mejor dicho como persona con capacidad económica mientras coopere.

“y con mi familia muy bien, por ellos gracias a dios pues ahí voy, sin ellos yo creo que no saldría yo adelante porque me ayudan económicamente, pero obvio que ellos no saben, a mí me mandan dinero y yo lo apachurro o lo invierto y de ahí le voy dando vueltas, me ayudan mucho mis hermanas, mis hermanos, si no me manda uno, me manda el otro y así.” (Mony)

Las reuniones familiares o eventos sociales en un principio no fueron problema pues el divertirse era parte de la unión familiar. Actualmente menciona Damián lo consideran un alcohólico por su manera de beber, pero él niega que sea así pues tiene la idea equívoca de que un alcohólico solo es la persona que se desatiende totalmente de sus responsabilidades y él compara esto con el apoyo económico que siempre ha aportado en la casa para justificar que no todo se lo gasta en licor. Sin embargo es importante recordar que un alcohólico es considerado como tal desde que toma su primera bebida.

“cuando nos íbamos a Acapulco, cuando íbamos a festejar nuestra fiesta de cumpleaños o años de matrimonio o así, tomaba yo, bailaba y no había bronca, ahora después de tantos años desde hace como dos o tres años para atrás se da cuenta de que soy un alcohólico, pero pues eso no tiene nada que ver, yo llegaba o más bien, fuera yo alcohólico le diría -sabes que no traje nada de dinero me lo gasté-, pero no mira gracias a dios nunca te ha faltado tu gasto y aparte un dinero extra” (Damián)

La convivencia familiar positiva se daba cuando los miembros de la familia se reunían para realizar algún tipo de ritual, como por ejemplo el ir a comer, pues según menciona Damián anteriormente podían consumir tacos sin problemas. Sin embargo esa unión se ve

quebrantada debido a que a su esposa ya no le gusta comer en la calle o simplemente salir con ellos.

“Si, antes, antes, no es por nada, mira, yo hasta Cuernavaca, sábados y domingos estábamos por allá, comiendo taco placero, jamoncito, tortillita, chile curado y un refresco y ahora me pone peros, me dice -que cómo va a ir a comer tacos-, que los viernes vendían tacos y nos íbamos a los tacos y siempre andábamos, que vamos a Chalco, pues vamos a Chalco y vamos para acá, pues vamos para acá, pero desde que ya no puedo manejar, si Kevin dice no voy, pues chíngale no tenemos quien nos lleve” (Damián)

Actualmente la relación matrimonial es negativa pues están juntos a pesar de tener diferencias y desacuerdos. Mony en la entrevista habla de una relación mala y de disgusto por la manera excesiva de beber de su marido.

“Con mi marido pues mal, no nos entendemos” (mony)

“Pues su carácter, su vicio me disgusta” (mony)

Lo que al principio parecía no afectar la convivencia con su marido, con el tiempo, poco a poco, se fue deteriorando, pues el carácter en combinación con el alcohol propiciaba un ambiente violento en el cual ya no era sano estar. En la entrevista Mony hace referencia al nulo deseo de estar con su pareja pues está consciente de que su manera de beber y su carácter, así como las prohibiciones no cambiarán, y a

pesar de decirle que la quiere, ella ya no siente amor por él. Sin embargo a pesar de vivir distanciados, siguen habitando la misma casa donde la relación ya no es cordial pues cada quien hace lo que quiere.

“Pues será que ya no lo quiero, no no tengo ningún deseo, que se compusiera él o cambiara de carácter pues ni se cumpliría, porque el carácter no lo va a cambiar, su vicio no lo va a cambiar entonces para que pido eso, y que nuestra relación vuelva a ser la misma, pues no tampoco ya no quiero porque no me gustaría que fuera igual, es regresar a los golpes, las humillaciones, no ya no, tú misma lo viste ese día que estábamos ahí, hasta me siento como te diré, hasta me siento mal que él me diga que me quiere pues porque ya no siento nada, a lo mejor aprecio, cariño, pero que yo diga lo amo o lo quiero ya no, eso ya se acabó” (mony)

El tiempo de casados no justifica la mala convivencia y el distanciamiento que se ha provocado por los malos tratos. A pesar de que Damián menciona que anteriormente tenían una buena relación pues existía más intimidad, hoy es fastidioso y molesto de acuerdo con sus palabras, el que no le permita estar cerca de ella como antes es porque algo oculta, es decir, trata de justificar una separación pues ya no hay amor pero la costumbre los mantiene juntos.

“te digo que yo la mera verdad la busco mucho, ahora sí estoy pagando por que la busco mucho pero no entiendo por qué si ya tenemos 29 años y un poquito más, antes nos conocíamos perfectamente bien, te digo que me bañaba yo la bañaba, ahora no quiere ni que la vea, cuando se va a bañar le toco y se cierra con pasador, se está cambiando y la veo y me dice -¡qué haces ahí, no ves que me estoy cambiando!- Y le digo -tienes algo que ocultar o que[...]que te hiciste otra cosa o te hicieron un chupetón en la nalga o donde tú quieras ¿Por qué no te dejas ver?-, y siempre que te digo que voy a verla, me dice -¡ay ya vienes a chingar, deja de estarme chingando, déjame dormir!-“ (Damián)

Cuando se cree que una relación es más tolerable mientras se consume bebidas alcohólicas o bien se condiciona al factor monetario y un buen trabajo, la confianza, el respeto y el valor personal terminan por deteriorarse cuando aparece una enfermedad degenerativa y ya no se tiene o se pierde gran parte de lo que irónicamente dependía mantener un vínculo favorable. Según Damián mientras el dinero no faltaba todo estaba bien, al enfermarse y dejar de aportar recursos cambió las cosas.

“Mira al principio era padrísima, era padrísimo todo, que sigue siendo no, pero desde que yo me enfermé pues no, antes yo viaticaba mucho el dinero, no nos faltaba éste, estábamos bien, pero desde que me enfermé

me quitaron el trabajo, bueno no me quitaron el trabajo porque todavía lo tengo, pero desde que yo dejé de salir a carretera, empecé a ganar nada más lo que me da el issste” (Damián)

Las parejas pueden romperse porque la relación no es satisfactoria, pero otras veces, aunque la relación sea destructiva, la pareja se mantiene porque teme perder la casa-pareja es decir la seguridad y la identidad de la pareja como grupo de pertenencia (Gimeno, p.9) En la entrevista Damián habla de una posible separación pues ya no se llevan bien y a pesar de que se cumple con el gasto de la casa, la atención ya no es la misma. Sin embargo ninguno se va, pues ambos creen que merecen estar en la casa por comodidad o bien por la inversión realizada.

“porque digo yo, si todavía estuviera bueno me haría de comer, me plancharía, me lavaría y me iría a trabajar con el tiempo yo creo que si sufre uno un rato, por decir que estas solo, te acostumbraste a la pareja, que todo lo que querías lo tenías a la mano que todo lo que pedías lo tenías, pero eso de que nada más estés ahí, dices pues es mi gasto que no me laven, que no me hagan de comer, entonces de qué se trata, yo si dije -ya pues si te quieres ir pues vete- y me dice, -no es que esta es mi casa-, y le digo -sí, es casa de los dos-” (Damián)

El problema monetario ha causado conflicto entre ellos pues la falta de confianza no solo se afecta la relación de pareja sino que también en el control del dinero que gasta y en qué lo gasta. En la entrevista Damián menciona que su esposa agarra su tarjeta para ir al banco y tomar dinero sin pedirle permiso, cosa que según no le molesta siempre y cuando le dé su aprobación.

“la otra vez si me ganó, y le digo -¿oye cuanto agarraste?-, -es que me compré un pantalón y una blusa-, y le digo -ok, está bien pero dime, eso de que tengo tanto en mi tarjeta y después llego pero ya no tengo, pues no se vale-, el otro día tenía la tarjeta de crédito y yo siempre saco mi dinero aquí o en mi trabajo, Banamex las ollas y allá en San Fernando, almacenes central y un día que veo, ah chihuahua, decía Banamex las torres a las 8:30 de la noche, porque dice la hora eh y ahí lo tengo guardadito, pues yo quiero imaginarme que llegó, pensó está durmiendo, llego puso el número y sacó 100 pesos” (Damián)

Las prohibiciones y la sumisión dejan de ser relevantes en una relación negativa cuando el ingreso económico ya no es utilizado como chantaje para dominar las acciones del otro, es decir, deja de existir dependencia cuando esa forma de vida impacta en la autonomía y la autorrealización pues aparecen como metas

individuales. [...] Las mujeres son más conscientes y dispuestas hacer uso de su libertad personal, aun estando casadas. (Gimeno, año)

En la entrevista Mony menciona que desde que comenzó a ganar su propio dinero y a relacionarse con sus amigas ya no tiene que dar explicaciones a su esposo pues ya no depende de su ingreso económico para que le dé órdenes, hecho que es motivo de discusión.

“Pues si por que en todo le obedecía, me decía quédate callada y me quedaba, me decía que no hiciera esto y no lo hacía y así muchas cosas y ahora no, ahora ni permiso le pido ni nada, y esos son los pleitos, porque él dice -que no le pido permiso, que me salgo a la hora que yo quiero- y pues yo le digo -que para empezar yo ando en la calle, dice que por chismosa, y no ando de chismosa-, simplemente que ando haciendo mis cosas, mi tanda, cobro mi dinero, entrego producto y lo que sea, y a lo mejor si de vez en cuando ando en el despapaye, que echamos que una chelita o algo, pero así que digamos ay este, pues ya no ya no me nace pedirle permiso, ya ni siquiera me dan dinero, y quieren mandarme pues no.” (Mony)

Damián en la entrevista habla del deseo frustrado de su esposa por irse y que él según acepta, pero que en base a chantaje por su enfermedad no ha permitido pues la dependencia y la falta de compañía menciona terminarían por acabar con su vida, pues el hacerse de comer no sería un problema pero el estar solo sí,

provocando en ella a base de violencia psicológica un sentimiento maternal más que amoroso.

“me hubieras dicho -sabes que, la mera verdad ya no te aguanto, me voy con mi familia- porque según dicen que allá están mejor y adelante vete, un tiempo si voy a estar sufriendo, en otro tiempo diré pues ya se me fue mi gorda, me tendría que meter un rato con mi mamá, poco a poquito pues se me va a ir pasando o a lo mejor hasta me muero de tristeza, más rápido, me muero de hambre, pero de hambre no creo, a lo mejor de tristeza si”
(Damián)

Actualmente sufre de diabetes, una enfermedad degenerativa que si no se tiene un respectivo cuidado va afectando a diferentes áreas del cuerpo, en la entrevista Damián habla de la cooperación que tiene en los quehaceres de la casa, pero que según sus palabras no es visto de buena manera ya que no lo hace bien y toma eso de pretexto para ya no volverlo hacer.

“el sábado, me puse a barrer, uuy no hubiera barrido, me dijo -mira tus pendejadas como barras que la chingada-, yo quería quedar bien, me dice -pues sí pero barras nada más por donde pasa tu suegra-, le digo sabes que, no lo vuelvo hacer mejor, no lo vuelvo hacer, si sabes bien que ya no veo bien, si te veo pero ya no al 100” (Damián)

La victimización y la resignación en una relación donde la convivencia es mala forma parte de una vida donde se cree que las “facturas que cobra el tiempo” son un castigo. Damián habla de una vida de abusos y malos tratos que recibió y así mismo propició a su pareja e hijos y que ahora que ya están desintegrados tiene el temor que exista “un desquite” principalmente de su esposa que ya no se deja manipular por él.

“por mi enfermedad y no culpo a mi enfermedad me culpo a mí mismo, porque yo también abusé mucho y dicen que las facturas el tiempo te las cobra, despacito pero te las cobra, entonces yo pienso que también mi esposa se cansó de mí, de ver tanta tontera, de ver tantas cosas y a lo mejor ha de decir ahora me desquito, a lo mejor, aunque quiero que no se desquite, ella ha de decir ahora me desquito, yo nunca la veía bailar, nunca la veía que llegar así media borracha, nunca la escuchaba decir groserías, ahora es todo lo contrario” (Damián)

En palabras de Damián la juventud es una ventaja para una buena relación ya que es poco probable que existan inseguridades. No obstante es importante mencionar que para él mantener controlada y sumisa a su mujer le proporcionaba una seguridad basada en su miedo y actualmente menciona el deterioro y el paso del tiempo han

cambiado la convivencia pues ya no hay confianza, es decir ya no la puede controlar.

“estás joven, yo de joven nunca tuve ese problema, porque bien sabía quién era mi esposa, pero ahorita de viejo siento más, porque pienso que ya le doy asco, la primer palabra que me dijo, ella ya no quiere que la toque, ya no me deja bañar con ella, ya no me puedo acostar con ella, ya no quiere ni que la vea, le digo pues o sea son pensamientos que uno los tiene” (Damián)

Damián en la entrevista habla de lo cohibida y cerrada que era su esposa pues menciona no tenía amigas y no hablaba con nadie a pesar de que pedía que alguien le hablara para que no estuviera sola, no obstante, da a notar el control que tenía sobre ella, pues era mucho el miedo y la violencia que ejercía. Actualmente menciona es todo lo contrario, pues ya no permite que le diga nada ni la trate de controlar.

“y digo antes yo decía entre mi -Mony ojala tenga amigas-, así decía entre mí, -que mi esposa tenga amigas-, que le hablen dos tres de aquí aunque sea, porque mi esposa antes no tenía amigas, siempre estaba en su casa metida, a porque Mony era bien seria eh, era seria con ganas, tú la veías y nada más te decía -hola-, íbamos a una fiesta y no sabe bailar, por lo mismo de que es muy callada, hasta después dijo su mamá, -tú le pasaste lo tuyo a Damián y él te pasó como era porque ahora hablas hasta con el chingado perro que pasa- y es que si, ahora todo mundo le habla, todo el

mundo le habla, todo el mundo la conoce[...] Entonces yo decía que le hablen a mi gorda, pues se quedaba ahí sola porque yo me iba a trabajar”
(Damián)

La infidelidad es considerada una falta a la relación amorosa, la cual casi siempre se mantiene en secreto. Damián no solo nos habla de su experiencia estando en otro país sino que justifica el estar con otra persona porque según el deseo y necesidad sexual no se calma como en la mujer con la menstruación. También habla de su ego excesivo como hombre, pues la colombiana le rogaba para que no se fuera, cosa que no fue suficiente ya que él prefería regresar con su familia porque era algo seguro sabiendo que si su esposa se enteraba de su infidelidad no lo abandonaría.

“ahora yo allá si anduve de cabrón para que te voy a decir que no, pero te vuelvo a repetir lo mismo, a ustedes como mujeres creo las ganas de tener sexo se les quita con la menstruación según lo que yo sé y a uno como hombre, es que el hombre es más sexual que amor [...] la señora pues me empezó a tratar bien, te digo que la convencí, le hablé bien y todavía me dijo la colombiana -vete arregla tus papeles en México y tú y yo nos perdemos aquí en Orlando y vivimos bien-, y la señora estaba de mi edad muy guapa, con un cuerpazo tremendo y bien guapa, entonces dije no pues no [...] primero mi esposa y mis dos hijos, y si le dije a la colombiana sabes

que voy a México, realizo el papeleo y me regreso, ella me rogó, me imploró, me dio una carta que llegando aquí en el avión que la quemo y tiré todo, toda la evidencia, vámonos, vámonos, me traje unos compactos pues mi vieja me los tiró por que ya le había dicho su mamá que andaba con la colombiana” (Damián)

El querer demostrar que tan varonil puede llegar hacer alguien que tiene muchas mujeres solo para satisfacer un deseo sexual no solo se convierte en una infidelidad, sino que, según el entrevistado, le da el poder de poner límites y es que Damián en la entrevista menciona que les decía a sus amantes que nunca se iba a separar de su esposa porque a ella la había conocido primero y confiaba en que los hijos eran suyos, acción que de las amantes no estaba seguro.

“le hablaron a Mony diciéndole que yo andaba de canijo y me dicen después, -no pues como eres pendejo, la misma mujer está con la que andabas, le habló a tu esposa, para ver si tronaban y ella se podía quedar ahí-, y yo se lo dije de antemano, yo a mi esposa no la dejo por nada en el mundo, sea como sea y esté como esté yo no dejo a mi esposa, y si hubo dos o tres chicas que si me dijeron -porque no nos vamos a vivir juntos, rentamos un departamento, ese departamento lo pagas tú y yo pago lo de la comida y así-, pero dije entre mí no, yo primero conocí a mi esposa, los niños que tengo son míos” (Damián)

Según Damián el temor y la inseguridad provocados por los celos que siente actualmente son una especie de venganza por cómo era cuando trabajaba y es que habla de la manera de halagar y coquetear con las chicas para salir con ellas y al ver que su esposa convive con otros hombres piensa que la están coqueteando.

“yo tengo esos celos porque yo soy así, por ejemplo supongamos una chica nueva ahí en el trabajo, que tenga su marido y llegas tú y le dices hay que guapa estas eh, o ¡hey hoy si salió el sol!, Y así te la vas llevando y después es de, oye te invito un café ¿no? Y dice -bueno- [...] así la vas envolviendo, la invitas a comer, luego al cine o a bailar [...] ya después la convences de ir a un hotel, nos vamos en la mañana y regresas aquí en la tarde” (Damián)

La desconfianza y la mentira se han vuelto una característica de la relación matrimonial, ya que no existe comunicación y una simple llegada tarde es motivo para agredir física y mentalmente a base de chantaje y victimización. Damián en la entrevista se victimiza al mencionar que su esposa dejó de hablarle y atenderlo porque le dio dos patadas al darse cuenta de que no estaba y que había llegado muy tarde, lo cual pareciera le deba derecho a ejercer violencia sobre ella al imaginar que estaba con alguien más y no es capaz de decirle. Así mismo le hace creer que a pesar de vivir un infierno como pareja

nadie más la va a soportar, pues a pesar de todo existe dependencia de ambos.

“Nunca me dijo nada y yo le insistía de dónde vienes y si me encanijé y le metí dos patadas, porque ni modo que le diga hay que bonito mi gorda se salió y ni modo que me ponga a rezar por ella, me dejo de hablar un buen rato, pero lo que le digo a ella, bueno si ya no estas a gusto conmigo, ya no te sientes a gusto conmigo pues vete, si tienes otra persona , vete y si crees que esa persona que anda contigo pues te va aguantar y te va a soportar mientras, pero yo ya contigo tenemos 29 años viviendo juntos, ahora el menso fui yo, para que me di cuenta que no estabas, no me dio de comer, no me planchaba, no me hablaba, entonces dije para que me desperté, mejor me hubiera quedado dormido como los pendejos esos y decir -ah ya llegó mi vieja- y hacerme como el que no sé nada” (Damián)

En la entrevista Damián habla de un futuro incierto el cual le gustaría se realizara pues el victimizarse y en repetidas ocasiones mencionar la muerte es una forma de chantajear a la pareja para que no se aleje. Pero el manipularla va más allá pues menciona que si él llegara a morir con él tiempo su esposa podría rehacer su vida y tal vez sus hijos la apoyarían. Sin embargo el llegar hacerlo cuando aún está vivo pondría en tela de juicio su integridad como mujer y en riesgo a sus hijos pues según él no lo permitiría y podrían cometer una locura.

“le digo a Mony, ya poco a poquito yo siento que no llego, aguántate un poquito más, a lo mejor ya después de muerto mis hijos van a tener que verte, y al año dices bueno pues ya se murió este canijo, un año que ya no estoy con él yo tengo que buscar mi pareja y hasta tus hijos te van a decir, sabes que ma, pues ya mi papá no está, pero por ejemplo así que andes de canija y yo estoy vivo y mis hijos se den cuenta, imagínate que despapaye se va hacer, a ti no, sino al cuate ese y mis hijos que tienen culpa que de cualquier cosa los manden a la prisión” (Damián)

El consumo de bebidas alcohólicas combinado con la desconfianza, provoca celos hacia su pareja por cualquier cosa y según menciona Damián que a pesar de llegar alcoholizado a su casa después del trabajo trata de controlarse metiéndose a dormir pero el hecho de saber que su esposa puede serle infiel como él lo hizo, lo tiene intranquilo e “imaginando puras tonterías”.

“llego a la casa, les digo ya llegué y me meto a dormir, pero hay veces que, como te diré, no tampoco soy muy celoso pero si soy celoso y si veo moros contrachetes pues si me molestan las cosas, y eso así como cuando tomo pues no se me bota mucho de vez en cuando y eso porque empiezo a ver yo tonterías como chingado borracho” (Damián)

La idea de cometer una impudencia hacia su esposa por la desconfianza y los celos que le incita el no poder controlarla o encontrarla con alguien más es algo que según Damián “lo atormenta”,

pues el temor de agredirla hasta pensar en causarle la muerte puede provocar no solo un daño mayor en su relación si no dejar sola a su hija menor la cual tiene una mejor relación con su mamá.

“los pinches celos son los que me van a matar a mí [...] y es lo de menos seguirla y seguirla pero no, no quiero saber, no me gustaría encontrarla porque si la encuentro la mato, no creo que sea capaz, pienso, pero no creo que sea capaz porque y mi hija, que pasaría con mi hija, y espero que no porque de por si una cosa así, que a lo mejor sí, sí o no, y como dicen si sabes que visitan al sancho es mejor que no te des cuenta, porque hay muchas cosas que pueden pasar y la verdad no quiero” (Damián)

El ir de fiesta o una simple salida a dar la vuelta se ha vuelto un pretexto para no estar en casa. Sin embargo esas salidas no propician la unión familiar sino todo lo contrario ya que solo sale la madre y la hija, dejando al marido en la casa el cual según menciona Mony se victimiza todo el tiempo buscando una salida fácil, es decir la muerte, pues no se cuida y solo se queja.

“Pues no sé, pero luego yo le digo y pues pienso, verdad, no sé, que él esté buscando la salida fácil, porque me dice -para que si ya me acostumbré, ya sé que todos los sábados estoy solo-, y si yo los sábados no puedo estar aquí me salgo para allá, para acá y por donde quiera, y me dice -es que tú ya todas las semanas te voy alquilar para irte a las fiestas y que no sé qué,

se alquila niña y señora para fiesta-, y le digo pues si así ya no me fallarían las fiestas y me dice -si ya sé que estoy solo como perro- y le digo ni modo que quieres que haga, le digo, yo no te puedo llevar”(mony)

La convivencia en familia se ve afectada desde que Damián se comienza a infantilizar tomando de pretexto que ya no se puede mover como antes para solo estar sentado bebiendo pues menciona que ya no va a las fiestas porque piensa que hablan mal de él o le causa pena a su esposa.

“yo a las demás fiestas no voy porque hasta a lo mejor pienso yo que le ha de dar pena andar conmigo, porque yo ya no puedo ni caminar, este, como te diré, ya ni para bailar, ya me han de ver y han de decir, hay este pinche arrastrado para que lo traes se nos va a quedar aquí, y te digo, yo no voy porque si vamos a una fiesta pues que hago, una copa, pues una copa ya no me paro ni me muevo de la silla, me tomo una copa, me tomo otra y otra” (Damián)

En muchas ocasiones, principalmente cuando se trata de eventos sociales la convivencia familiar se reduce a madre e hija pues siempre salen juntas. Damián en la entrevista habla del poco valor que le tienen pues ya ni siquiera lo toman en cuenta para salir y él, en cambio siempre se despide cuando va al trabajo, insinuando la victimización y la idea de que nadie lo quiere.

“Y bueno hace poco tuvo fiesta aquí cerca, el día de los disfraces, ella se salió con su hija, a mí ya ni me pelan, se salen y ni me dicen oye tu pendejo, oye estúpido ya me voy, y me dice -hay ya vas a empezar-. Y le digo pues dime estas en mi casa yo cuando me voy al trabajo te aviso gorda ya me voy, cuando está de buenas -que te valla bien-, cuando esta de malas, -ah sí que te aplaste un pinche carro ahí-, apenas doña Silvia tuvo una fiesta, unos 15 años, se lleva a mi niña o sea anda con la niña para arriba y para abajo, para todos lados anda con la niña” (Damián)

La convivencia familiar actualmente se ve dividida pues el ritual que antes los unía como familia, es ahora el centro de atención para discutir por cualquier cosa y el empezar agredirse el uno otro deja en desventaja a la hija menor, la cual menciona Mony en la entrevista tiene que defender para que no le digan nada y al final sale peleada con todos, pues considera que no pueden estar juntos porque siempre existen fricciones.

“Peleando, puro peleando no podemos estarnos juntos, porque ya Hanna hizo algo o le dijo algo a Kevin, o ya piso a su papá, o ya hizo algo pues todos se van sobre ella, entonces yo soy la que saca la cara por la niña, y pues por eso salimos mal, y siempre a la hora de comer, que si no es uno es otro pero siempre es en la comida, o cuando estamos juntos porque por lo regular siempre estamos Hanna y yo, por lo regular con ella siempre

estamos bien, rara la vez que ella se pelea conmigo o yo la regaño por algo, pero algo que valga la pena no nada más porque sí.” (Mony)

En la entrevista Damián menciona que anteriormente su pareja le tenía respeto y su familia principalmente su mamá se daba cuenta. Sin embargo el inculcar miedo y sometimiento no es respeto y ahora que su esposa ya no permite que esa aprensión la domine, él se siente impotente pues menciona que ya no asusta ni a su cachorro, haciendo una alusión a la falta de carácter.

“mi mamá el otro día no me lo dijo, así pero me quiso dar a entender, que soy bien pendejo, -tu antes eras bien pinche cabrón llegabas y la espantabas ahora no asustas ni a la perrilla-, si de veras antes llegaba yo y quiubole” (Damián)

Si bien es cierto que el arrepentimiento forma parte de un aprendizaje, no siempre es suficiente, ya que no intentar salir o cambiar la situación de la cual se está arrepentido, solo se queda en un discurso bien planteado, con el mismo estilo de vida.

El asistir a un grupo de alcohólicos anónimos te ayuda a mantenerte lejos de la adicción como tal. Sin embargo muchas veces el carácter y la personalidad no cambian pues siguen encerrados en un contexto donde el ritual de convivencia convierte la necesidad del beber en dependencia hacia otras cosas o personas.

Axel menciona en la entrevista que la aceptación es un proceso de cambio complicado pues la vergüenza del asistir al grupo se convertía en un círculo vicioso donde de agresor pasaba a ser agredido ya que tenía que soportar malas caras, así mismo este tipo de relación se dio en el ambiente familiar pues a pesar de retirarse del vicio definitivamente sus hijos nunca lo aceptaron al cien por ciento más bien adoptaron la forma de vida basada en el alcoholismo y drogadicción culpándolos por los malos tratos, es decir, siempre justificando sus acciones atribuyendo la responsabilidad a otros, como él lo hizo en su momento.

“Ya tengo 22 años para ser exactos, desde que llegué al anexo [...] cuando dejé de tomar, me metí al grupo que está aquí cerca de hora y media, y ahí es donde aprendí un poco sobre el alcoholismo, pero no aceptaba, me daba pena que me vieran meterme al grupo, entonces para recuperar a la familia pues yo pienso que ya no se recupera, del todo ya no la vas a recuperar porque quedan secuelas de todo lo que tú ocasionas, entonces de una u otra manera hay veces que se acuerdan y te lo echan en cara porque los haces neuróticos y también si ellos se alcoholizan y se drogan pues te echan la culpa –por ti soy así, ¿Dónde estabas cuando quería un consejo? ¿Dónde estabas cuando me pegaban? Cuando quería platicar contigo ¿Dónde estabas?- entonces todo eso te lo echan en cara” (Axel)

El cambio de actitud y la personalidad no cambian si no existe disposición y trabajo constante y según menciona Axel en la entrevista el dejar de beber desató más su ira, la cual desquitaba con sus hijos pues les gritaba y los regañaba al grado que llegaron a ya no querer compartir la mesa con él.

“ya después con el tiempo, viví la experiencia pero yo estaba en el grupo de aquí cerca y no veía cambios en mí, porque la ira se dispara tremendamente, entonces cuando yo dejé de beber no me podían decir nada porque me encabronaba y empezaba a decirles de cosas, no me soportaban ni en la mesa, me sentaba con ellos a comer y era de –tú siéntate bien, come bien mira que atascadero- o sea no me soportaban”

(Axel)

En la entrevista Axel nos habla sobre cómo cambio la relación familiar después de asistir al grupo de alcohólicos anónimos pues menciona que desde que dejó de beber ya va un poco mejor. Pero es importante hacer énfasis en que según sus palabras la relación familiar sigue siendo mala pues la confianza y el amor que perdió, no se recupera si no hay un cambio de actitud sincero, sin dejar de culparse y al mismo tiempo victimizarse por lo que ya pasó.

“Pues regular, no te puedo decir que muy buena, con unos bien y con otros más o menos, o sea mira cuando yo deje de beber no se me acercaban

para nada, entonces este pues poco a poco me fueron agarrando algo de confianza, poco a poco a través de la experiencia espiritual se fueron acercando a mí, porque solo así es como se acercan a uno y ya empezaron acercarse [...] te digo aunque no te lo digan, no te aceptan del todo, o sea se da uno cuenta pero ya está mejor que cuando andaba tomado” (Axel)

En la entrevista Alexa habla de un alejamiento aparente pues tiene 10 años que son solo compañeros que comparten la misma casa, pero ya no existe una relación amorosa. Sin embargo menciona que a pesar de llevar una mejor convivencia y mejor comunicación, aun siente celos y deseos por darle muestras de cariño por que aún lo quiere, pero el regresar con él tampoco es una opción porque tiene claro que si regresa le volverá hacer daño. Así mismo comenzar otra relación es dar pie a que hablen mal de ella cuando según sus palabras no va a andar de “pinche exhibicionista”.

“de eso tiene 10 años fue cuando nos dejamos porque ya no aguanté y es que yo le pregunte a dios, manita soy humana, sales aquí y cuantas parejas se van besando, abrazando y agarrándose de la mano, ya no tanto las relaciones sexuales que no te niego las ganas que me dan a veces pero si me dan ganas de que me den un beso pero ya sé que no voy andar de pinche exhibicionista, te digo que soy nalga fiel y entonces yo le pregunté a dios y me dijo que él me iba a desmadrar y ya van tres veces es por eso que ya no quiero nada con él y creo que nos llevamos mejor porque ya hay

más comunicación, todavía a veces sigo de celosa pero ya no como antes”
(Alexa)

El justificar acciones a través de una institución o religión es igual de dañino que hacerlo al consumir bebidas alcohólicas pues en ambos contextos no se enfrenta el problema sino que se culpa a todos por los errores que se cometen. Alexa habla de un desprecio y un odio a su pareja por el mal trato que le dio durante tanto tiempo, pero justifica el seguir ahí porque culpa adiós y a la agrupación de alcohólicos anónimos el volverlo a querer, es decir la experiencia solo le sirvió para perdonarlo y seguir ahí, pero no para alejarse.

“pero un día, este, yo le pedí la ayuda a dios y pues entré al grupo y viví la experiencia y fue ahí donde le dije que si podía hacer algo por mí, porque cuando yo fui a vivir mi experiencia, yo ya no lo quería ni ver por tantas cosas que nos hizo, yo ya lo quería mandar lejos pero fui a la experiencia y dios me dio la oportunidad de volverlo a querer” (Alexa)

La infidelidad dentro de un matrimonio fallido donde se están unidos por un fin común que en este caso es el grupo AA confirma que el cambio solo es superficial sino se trabaja de manera correcta pues si bien es cierto que ayuda a alejarse de la bebida, no siempre cambia la personalidad. En la entrevista Alexa reitera una relación de machismo que ambos establecen pues ella le permitió vivir de nuevo un dolor que

solo había disfrazado porque a pesar de ir al grupo a su marido no se le quitó lo mujeriego ni la forma humillante de tratarla frente a los demás, el decir siempre prevaleció una idea autoritaria por el simple hecho de ser hombre.

“y se llevó a coger a una de sus ahijadas, y fue ahí cuando empecé a enflacar manita, fue cuando me dio diabetes de coraje, de disgusto, pero por pendeja y por haber trabajado muy bien ese tema porque me volví a enamorar y me dio en mi madre [...] era una niña, él tenía 40 años y ella tenía 22, entonces estaba de moda esa canción de José José y siempre me la ponía y me daba hartos coraje” (Alexa)

La edad, la forma de vida y los ideales no siempre garantizan una buena relación. La necesidad o el miedo al qué dirán, conllevan a buscar alternativas para solucionar de manera relativa un matrimonio que estaba “destinado al fracaso” desde que inició y que según en palabras de Alexa siempre estuvo a la espera de lo poco que él le ofrecía y fue hasta que entro al grupo que se dio cuenta que la relación nunca iba a ser como ella la idealizó

“aunque también es un aprendizaje, ya ahorita ya puedo vivir con eso porque ya te lo platico, pero antes no, era llanto nada mas de imaginarme y decir pues siempre lo mantuve, siempre esto, siempre aquello, pero pues por pendeja si y de eso si me arrepiento, de no haberlo dejado antes y

siempre andar de arrastrada como un pinche perro esperando que le echés un pinche pedazo de pan” (Alexa)

Los problemas como pareja no sólo son destructivos para ambos, pues siempre dentro del ambiente familiar se termina involucrando a los hijos quienes tratan de evitar que la pelea se convierta en algo peor. Damián dentro de la entrevista habla del ambiente violento que se crea cuando tienen problemas pues no solo terminan amenazándose o agredidos, sino que los hijos, en este caso el mayor termina ofendido y molesto varios días por tratar de hacer un bien.

“el otro día que tuvimos problemas y le digo te voy a romper tu madre, y me dice -pues éntrale pero te voy a demandar- le digo pues demándame pero antes que me demandes yo si te la voy a romper y llego Kevin y fue el que agarró y me aventó, me dijo que –no-, me calmo y ahorita no se habla con su mamá, porque después ella le dijo a él, -y tú que chingados me tienes que defender, yo se defenderme sola-, dijo Kevin, -no pues entonces que te rompa el hocicó-, y Kevin ahorita no le habla a ella” (Damián)

Cabe mencionar que dentro de la relación nadie asume decisiones coherentes pues el patriarcado y la egolatría no permiten un avance, por tanto, no existe un margen de autonomía ya que en ambos casos a pesar del daño que se hacen siguen dependientes el uno del otro, ya sea por culpabilidad, por temor o por pérdida del patrimonio. Así pues

es importante mencionar que la violencia que existió desde un inicio, actualmente persevera con la influencia o no de la bebida alcohólica ya que como se mencionó anteriormente una de las parejas asistió al grupo de AA en el cual lograron dejar la bebida pero la actitud no cambió pues prevaleció la violencia y aunque actualmente las mujeres muestran una separación superficial, la desconfianza, la desvalorización y el miedo al “qué dirán” no les permite un cambio total adoptando una máscara diferente todo el tiempo ya que continuamente culpan al otro de las acciones negativas, es decir, se convierten en víctimas tratando de justificarse en lugar de alejarse, involucrando cada vez más sus hijos creando un conflicto mayor pues la relación se convierte en un círculo vicioso donde se repite el patrón de violencia y consumo del alcohol con los hijos.

PATRÓN Y VÍNCULO DESTRUCTIVO

Relación con los hijos antes y ahora

En este apartado se habla de la relación padres e hijos, su educación y la manutención de los mismos, así mismo se muestra la interacción en un ambiente familiar de alcoholismo y violencia, el cual muchas veces por tal motivo propicia el cambio de roles ya que los adultos se infantilizan o bien descuidan su obligación y obligan a los hijos a tomar la batuta.

Las crisis familiares corresponden, frecuentemente, a la incapacidad del sistema de integrar el cambio (Marc-Picard, 1992. p171) Dentro de la relación matrimonial Mony menciona en la entrevista que todo seguía prácticamente igual hasta que nació el primer hijo, fue cuando todo cambio pues la atención que era al cien por ciento para el marido comenzó a inclinarse más por el bebé, y a manera de justificación ella dice que fue por eso que comenzó a consumir bebidas alcohólicas muy seguido y salir con muchas mujeres, pero como ella sentía culpa prefirió aceptar esa vida que alejarse.

“Pues sí, casi siguió siendo la misma nada más que ya más atención al hijo que al marido, pero fue siguiendo lo mismo no cambió tanto. Nada más que empezó a trabajar en el ISSSTE y se empezó a enviciar se empezó así a

descarriar, pues porque ya ves que ahí, las fiestas y que las viejas y todo.”

(Mony)

El retener una pareja por miedo a perder una estabilidad que nunca existió pero que involuntariamente se creó por un embarazo que no estaba planeado cambia totalmente una relación y más si una de las partes ya tiene hijos. Alexa en la entrevista describe la relación de su pareja actual con los hijos de su primer matrimonio como negativa, pues en sus palabras, menciona que el coraje y los malos tratos de haber estado con alguien más los recibían sus hijos, como si el golpearlos cambiaría en algo las cosas. Sin embargo el ver la agresión hacía sus hijos y hacía ella, no intento alejarse pues él ya le había dicho que nunca la dejaría.

“cuando nació mi primer hijo de él pues se inclinó más por su hijo y a los míos se los madreaba más, yo siento que tenía un coraje con mis hijos pero yo no tuve la culpa, yo le dije que se buscara otra y yo me quedaba con mi hijo, aparte yo ya me había aceptado y me iba hacer cargo de mi hijo pero no fue así, siempre me decía que no nos iba a dejar nunca” (Alexa)

El grado excesivo de alcoholismo en un sujeto no le permite hacer conciencia del daño personal y de las personas con las que convive pues su atención se enfoca solo en conseguir más bebida. Según relata Axel en la entrevista, su falta de responsabilidad provocó que

tuviera en repetidas ocasiones accidentes viales, de igual manera menciona que puso en peligro a su hijo al traerlo bajo la lluvia sin comer y con poca ropa, siempre regañándole por distráelo de su objetivo que era seguir bebiendo.

“varias veces me atropellaron ahí en el periférico, dos veces me deshicieron mi triciclo y cosas del puesto que me rompieron y me digo ahora de todas las que me salvé, fíjate me aventaban y yo caía como si nada, hoy entiendo que ya tenía dios un propósito para mí, pero antes no, antes yo era el dios de mi propio universo, me llevaba a mi hijo, el tercero, me lo llevaba al puesto bien chiquito y había veces que venía todo mojado y me valía, o me cruzaba así con él la calle o el periférico, solo lo agarraba de la mano y todo mojado temblando de frío –tengo hambre- -oh espérate chinga, ahorita-
(Axel)

El compromiso y la responsabilidad como padres en ocasiones se vuelven una carga para ambos pues el desequilibrio en cuantos gastos y compromiso se convierte en un pretexto más para discutir y minimizar a quien incumple con su parte. En palabras de Mony los gastos de la niña los lleva principalmente ella pues su marido prefiere gastar lo poco que gana en bebidas alcohólicas.

“Toma diario, él prefiere tomarse su caguama que comprarle a la niña un litro de leche y me dice –no, que no sé qué-, y le digo -no pues es que tu deber es comprarle, no has de querer que yo todo le compre-, o sea yo me

tengo que preocupar por su jugo, por su yakult, por su torta, por su quesadilla del diario, su fruta, su galleta, todo eso yo se lo tengo que comprar, le digo -¿y tú que le compras?-, el nada más con decir -ahí le doy diez pesos- cumple” (mony)

El consumo del alcohol implica problemas económicos para la familia y en especial para solventar los gastos escolares de la hija. Para Damián los costos de la educación de su hija que cursa segundo año de secundaria son excesivos y cree que debería estudiar en una escuela de gobierno y no en una privada. Compara a su hija con otras chicas y señala que ella no debe estar fuera de su casa por la noche.

“yo le he dicho a ella, -saca la niña de la escuela ya son seis años y este año que viene que se vaya a una escuela de gobierno, mira hay gente que aunque les metas Harvard, la escuela que quieras no aprenden y hay gente que siendo de pueblo en la escuela que sea sobresale-, y le he puesto la muestra con Estela, le digo -ve a las hijas de Manuel sin ir a escuelas de paga ve, esta Paola se va a ir creo a Brasil y esta Estela ya acabó, ahí está velas- y yo el ejemplo que le pongo a Hanna, le digo -mira estudia mi amor, eso sí novio hasta los 19 años-, me dice -ay no papá-, -mira, sé cómo Paola y como Estela, velas, están bien se andan paseando, tienen sus novios, eso sí ten cuidado nada más y siguen estudiando-, y me dice -si papá-, -con el tiempo ellas van a tener su carrito, van a estar bien padre y a sus papás se los van a llevar a otro lado, y mira Manuel no tiene problemas con ellas

como otras chicas que andan caminando a las 10 de la noche solitas, porque una mujer de las 11:00 ya no es una mujer, ya es una chingada loca que anda buscando quien la agarre- y me dice -si verdad papá-“ (Damián)

El convivir con una persona alcohólica y de carácter duro es difícil pues en ocasiones resulta molesto e incómodo. Mony en la entrevista platica del distanciamiento principalmente de ella y su hija con su papá, pues no les gusta salir por ciertas actitudes negativas y prefieren no ir.

“No, no me gusta ni a la niña le gusta, llegó un momento en el que me decía: -ay mami yo no voy vete tú-, y pues yo tampoco iba.” (Mony)

El respeto es un valor que se inculca dentro de un contexto familiar unido. Sin embargo aún y cuando éste se perdió entre la pareja, ella decide sostener un relación con él por dependencia tanto emocional como económica. Alexa menciona fue madre y padre a la vez para sus hijos quienes veían que ella podía llevar la batuta del hogar sin depender del hombre, pero pese a la violencia física no se alejó y prefirió que sus hijos al crecer la defendieran, es decir, los involucró más de manera negativa, pues al darse cuenta de una infidelidad no separo el apego de su felicidad y eligió mantenerse con su pareja y continuar conformando una familia.

“siempre yo tomé el papel de padre y madre mis hijos se daban cuenta y respetaban a su padre cuando estaban chiquillos pero veían que me pegaba mucho y la última vez que me quiso pegar mis hijos me defendieron y le dijeron que a mí no me volvía a tocar y es que eso paso por que yo vi que andaba con una vieja y él de echo ya se iba a ir pero no se fue, no sé qué lo detuvo (risas)” (Alexa)

La desintegración familiar se refleja en la relación en pareja pero también en la relación con los hijos ya que al ser un matrimonio inestable resulta difícil la buena convivencia, como el trato negativo que tiene con sus hijos según menciona Mony en la entrevista.

“Pues con mis hijos pues más o menos, mmm no yo digo que mal” (mony)

El no poner límites y no marcar la diferencia entre padre-hijo-amigo permite que dentro de un hogar quebrantado todos quieran ejercer su autoridad. Mony en sus palabras considera que la mala relación se da porque no existe un respeto madre-hijo y de igual manera no permite que ella ejerza su autoridad como madre e incluso como esposa pues siempre está interviniendo como si fuera el hombre de la casa.

“Pues porque es muy grosero, muy grosero y muy irrespetuoso y entonces por eso mismo y se mete mucho, por ejemplo si yo estoy con la niña y la niña hace algo él la regaña en lugar de regañarla yo entonces eso a mí no me parece, o sea le digo por qué te metes si ese es problema entre ella y

yo y no debe de meterse, igual cuando discutimos con su papá o yo le digo algo, él también se mete y así pues lo regaña a mi o a él y yo no sé por qué” (Mony)

Damián al ver que cada vez resulta insuficiente como hombre y padre lo convierte en el victimario pues en sus palabras actualmente se ha convertido en un hermano más de su hija, pues si la regaña o hace algo que no le parece ella lo acusa con su mamá quitándole el poder de padre, perdiéndole el respeto y la autoridad como jefe de familia

“le digo a Mony, espérate a que me muera, a lo mejor ella ya quiere que me muera pero dios me dio más vida ahora también mi niña que tanto la quiero y ella ni me quiere, de repente le dice -mamá mira mi papá me está regañando- y pienso mijita qué tiene que acusarme con su mamá que la estoy regañando, -mamá mi papá no me deja ver la tele- o por teléfono -mamá mi papá me acaba de regañar porque tiré el agua- y le digo a Hanna, o sea yo como tu padre y hombre de la casa, piensas que soy tu hermano, no hija le digo, pues que te ocurre y la otra vez también me quiso medio gritar” (Damián)

El acto de aportar dinero para alguna actividad o alguna compra es para un machista el darle derecho a ejercer cierto poder esa persona, sin embargo cuando esa aportación monetaria no se da o bien se vuelve mínima es difícil manipular o querer mandar. Damián en la

entrevista habla de que sus hijos ya no lo respetan como figura paterna, pues no lo obedecen y le contestan de mala manera, menciona que el que los mantiene es él y aunque su mamá administra el dinero él no puede ni regañarlos.

“como le digo a Hanna, aquí el que te mantiene soy yo mami, y ella es de - mamá es que mi papá me está regañando, mamá es que mi papá esto- como si yo fuera tu hermano amor, y no yo soy el que manda aquí, el que da el dinero aquí, tu mamá a lo mejor también manda pero no mandamos por mandar porque de vez en cuando uno se para y hace las cosas, pero eso de Hanna tráeme esto, o Hanna para allá, y dices -hay a todo me mandan a mí- y le digo pero si no vas hija o si vas, ya vas a regañadientes [...] pero Mony se enoja porque yo regaño a Hanna, y le digo entonces quien soy yo aquí, si no soy nadie pues mejor dímelo” (Damián)

El concepto que se tiene de cada persona es individual sin embargo muchas veces resulta más fácil culpar a otros si dicho concepto no resulta positivo. En palabras de Axel sus hijos tienen una noción peor que la que tenían cuando consumía bebidas alcohólicas porque su esposa los ponía en su contra justificando así el daño y el distanciamiento que actualmente tienen como familia, porque aun que dejó de beber después de ir al grupo, nunca cambió el hecho de culpar a otros por sus errores.

“y mi esposa también siempre me los hecho en contra, o sea me los volteo, si de por sí ya tenían un concepto de mi muy malo ella les decía –no pues ahí está su papá, prefiere mejor a sus putas o a sus amiguillos que a ustedes- entonces todo eso pues les afectó, a la fecha se ve que si algo me aceptan pero no, no del todo” (Axel)

El alcohol es una adicción que genera distintas emociones muchas veces dependiendo del estado de ánimo. En la entrevista Damián habla de la preocupación de su hijo al verlo tomar de manera constante, pero aun que irónicamente sabe que no es un pretexto siempre lo justifica al mencionar que toma porque está feliz, triste, bien o mal con su familia y quienes lo rodean, es decir todo se vuelve un pretexto para consumir bebidas alcohólicas.

“luego dice Kevin -pues ya bájale no-, le digo no hijo pues si ando tranquilo, pero lo digo yo sé que no es un pretexto no, no es pretexto el de tomar, que si estamos bien estoy tomando que si estamos mal estoy tomando, si estamos bien porque estamos en una fiesta cotorreando y estamos a gusto, si estamos mal, porque estas triste y quieres desahogarte” (Damián)

La consecuencia de su adicción no solo se ve reflejada en la lejanía y el sentimiento de culpa que se tiene como familia sino también en las acciones de quienes vivieron con él. Axel habla del mal ejemplo que fungió como padre y que ahora según sus palabras sus hijos han

superado pues algunos son alcohólicos drogadictos y otros aún que son alcohólicos sociales terminan teniendo una adicción.

“Lo que me pesa ahora es que todos mis hijos salieron alcohólicos, o sea todos y hasta drogós, son alcohólicos drogadictos, ahora sí que me superaron y las mujeres no son alcohólicas, bueno en cierto grado ¿no? Porque existen tres fases del alcoholismo, son alcohólicas sociales” (Axel)

En un ambiente familiar donde el alcoholismo es el protagonista las consecuencias del abuso excesivo del mismo pueden llevar a las personas a realizar acciones negativas, dolorosas e incluso de abuso de poder pues el beber a ese grado distorsiona el contexto y la única persona realmente importante resulta ser el alcohólico. En la entrevista Axel habla de la consternación que le causó a su hija mayor bajo los efectos del alcohol pues es una ocasión intentó abusar sexualmente de ella y le dejó un trauma muy grande que según sus palabras después de entrar al grupo como que pudo ella asimilar de mejor manera la situación y tener más confianza con él.

“y a la que más dañé es a la mayor, porque en una ocasión quise abusar de ella ya tomado, ya alcoholizado quise abusar de ella, que nada más la toqué no, pero no se justifica de todos modos, eso se le quedó bien grabado y a través de una experiencia es como se liberó de todo eso, no permitía ni que me le acercara, me tenía como miedo, más cuando andaba

tomado, entonces cuando fue a escribir ahí me enterró y es cuando empezó otra vez acercarse a mí, pero ella tampoco me abrazaba ni me daba beso ni nada, y ahora ya lo hace, hasta llora cuando anda así mala, la escucho y se pone a llorar, cuando antes ni me tenía confianza ni para contarme sus cosas” (Axel)

Alexa en la entrevista menciona que trata de no entrometerse con sus hijos ahora que ya tienen una vida hecha. Sin embargo ataca y ofende a su nuera por alejarse y no aceptar como ella en su momento, haciéndola quedar mal por no soportar a su hijo el cual justifica pues dice que a pesar de fumar marihuana es muy trabajador y honesto con sus hijos.

“la esposa de mi hijo, el que esta tatuado, esa era bien canija con él y sí me daba coraje porque es bien trabajador, aunque es mariguano es bien cumplido, bien honesto con sus hijos, o sea bien responsable como no te das una idea, y ella lo abandonó por otro pero es cosa de ellos eso si a mis nietos todos los quiero por igual y si ella anda dando las nalgas pues son sus pinches nalgas eso me sirve para que no sea yo igual y si les echaba yo bronca no era porque les tuviera yo envidia no, pero bueno es su problema de ellos la verdad es que con mis hijos no me meto” (Alexa)

Los integrantes tienden a cambiar de roles cuando quienes se supone son los adultos no funcionan como tal. En la formulación del yo (moi) el

niño aprende a desempeñar roles, es decir, a tomar el lugar de otros individuos [...] y a reaccionar como ellos, aprende también a adaptarse a ellos donde ocupa sucesivamente su lugar (de ellos) y el suyo (propio) (Marc-Picard, 1992, p.70). Damián en la entrevista menciona que su hija menor es quien se preocupa por si ya comió o si ya se inyectó el medicamento correspondiente, pues tanto su esposa como su hijo se olvidan de él. Es que es importante señalar que por un lado su esposa ya no lo atiende porque ya no lo quiere y ya no es relevante si se mejora o no, por otro lado la victimización y el chantaje que Damián ejerce sobre su hija hace que ella tome el papel de madre para protegerlo e intentar que mejor, aunque no sea su deseo, es decir lo hace porque no hay nadie más y al final de cuentas es su papá.

“la niña le pregunta a su mamá que si ya comí, y ella le dice, -no sé-, si se percata que el plato está sucio dice -a si ya comió- pero cuando no ve platos, ni siquiera me dice -párate a comer o algo-, porque esta enfermedad sino comes bien y a tus horas te acaba, me dice -es que no te quieres inyectar- pero yo tengo que aprender a inyectarme solo y que crees que agarro la aguja y nada mas no me puedo inyectar porque me da miedo, ya después le digo Hanna, hija inyéctame y ya como puede me deja mis moretones, Kevin no me inyecta porque luego no está y Mony que sabe inyectar se le olvida, Hanna es la que más me ayuda cuando no están,

también cuando quiere se acuesta conmigo y yo siento bien padre porque ya me abraza” (Damián)

La llegada de un bebé puede ser favorable o desfavorable dependiendo el contexto, para ambos casos la relación de pareja cambió de manera drástica pues no existía ni la madurez ni la responsabilidad que requiere tener un hijo, ya que como se menciona a lo largo del capítulo, los hijos al principio se volvieron un obstáculo que poco a poco fue causando la separación entre ellos y que así lo creyeron pues las mujeres justificaban el alcoholismo de sus parejas con la llegada inesperada de los hijos, cuya educación se desarrolló en un ambiente violento físico y emocional donde la comparación fue creando un distanciamiento y una mala relación padres- hijos. Además conforme crecían los gastos eran mayores cosa que también era causa de conflicto pues el problema monetario se volvió prioridad y cuando quien aportaba más dejó de hacerlo perdió por completo el respeto y la autoridad invirtiendo los papeles pues actualmente los padres son víctimas dependientes de los hijos.

REFLEXIONES FINALES

El presente trabajo recepcional se desarrolla con base a la pregunta general ¿Cuál es la interacción familiar que se presenta en un ambiente donde los agentes se reconocen como alcohólicos? Realizada la investigación, confirmo que el ambiente familiar con un miembro alcohólico está basado en una interacción de violencia constante, pues dentro del contexto existen agresiones físicas, psicológicas e incluso sexuales. El alcoholismo y la convivencia familiar se correlacionan en ambas parejas sujetas al análisis que aparentemente son dos contextos diferentes pero al final las vivencias corresponden en muchos aspectos.

El proceso cultural, que se percibe en la narración, tiene que ver con el cómo los entrevistados se relacionan a través de las conductas interpersonales y los episodios que tienen, basados en su cultura y estilo de vida. El alcoholismo todo el tiempo tiene relación con estos sujetos en su trayectoria modificando su conducta y volviendo sus acciones mucho más expresivas.

En la pregunta: ¿Cuáles son los rituales constantes narrados por personas alcohólicas sobre trayectoria desde la infancia hasta la

elección de pareja? Se muestra una relación entre ambas parejas ya que hablan de una trayectoria infantil poco grata y de incompreensión por parte de sus padres. Los antecedentes de su niñez dan pie a una carencia de autoestima y valoración personal. Narran a forma de reclamo cómo la ausencia de afecto, la pobreza y la dependencia de sus padres, fueron un parteaguas para consumir bebidas alcohólicas a temprana edad y así desinhibirse y vengarse de quienes ellos consideraban les habían hecho el mayor daño. En tanto el proceso de elección de pareja (noviazgo) se muestra confuso, pues el imaginario social de familia ideal, se convierte en una prioridad para los entrevistados. Sin embargo, tienden a idealizar al ser amado, y con base en ello creer que la relación todo el tiempo estaría bien, pero al ser integrantes inestables y con repetitivos cambios de comportamiento la dependencia y la falta de amor propio, permitió que los patrones-ritualizados se repitieran convirtiendo a ambos noviazgos en inmaduros, y codependientes, pero así mismo aceptables para ellos.

Referente a la pregunta ¿Cómo representan los progenitores la relación familiar y la convivencia padres-hijos en una familia enmarcada por el alcoholismo? Las familias tienen una trayectoria de

vida un tanto tormentosa ya que los menores llegan a matrimonios inestables, donde los padres se ven conflictuados, y conforme pasa el tiempo la relación se va desgastando. Los hijos pasan de ser la esperanza de las mujeres entrevistadas de que la pareja se convierta en el ideal con el que se inició la relación, a un motivo de violencia, ya que para los hombres el descendiente provoca frustración, por no poder satisfacer sus necesidades, y son el pretexto para consumir bebidas alcohólicas. Esta actitud se ve justificada en la codependencia que lleva a las mujeres a permanecer al lado de quien las agrede, ya sea por culpabilidad, por temor o por pérdida del patrimonio. La situación empeora conforme los hijos crecen y los gastos son mayores; el problema monetario se vuelve prioridad y cuando quien aportaba más deja de hacerlo pierde por completo el respeto y la autoridad invirtiendo los papeles. La relación positiva o negativa con los hijos se detona a partir del intercambio de víctima- victimario del eje de matrimonio, el cual se basa principalmente en la relación codependiente que tienen los entrevistados y que comenzó desde el enamoramiento.

Entender ¿Cómo los alcohólicos, integrantes de la pareja, conciben la trayectoria del matrimonio desde el enamoramiento hasta la relación actual? Comprende el cómo los entrevistados forjan su relación a

través del ideal de la “pareja perfecta” en el proceso de enamoramiento. Ambas parejas conciben su relación dependiente uno del otro, pues como se menciona en el análisis, el proceso de noviazgo fue muy bonito y los defectos no eran tan relucientes; sin embargo en el matrimonio y con la llegada de los hijos, ambas mujeres se dedicaron completamente al hogar, dependientes de un marido que las golpeaba, humillaba y las mantenía económicamente, esta última siendo una de las razones por las que no se alejaron. Las entrevistadas hablan de un completo desgaste emocional por tanto maltrato, pero ninguna de las dos se alejó. Actualmente una de ellas, Mony, es la que solventa los gastos del hogar y el marido es quien depende de ella tanto emocional como económicamente, al atravesar una enfermedad degenerativa. Alexa por su parte lleva una relación aparentemente cordial con su marido, del cual se separó después de asistir al AA hace más de diez años. Sin embargo esta separación es superficial pues solo no duermen en la misma cama, y el que ella se vaya de su lado no es posible por el miedo al que dirán.

La comparación nos limita solo a las dos parejas de entrevistados, pero permitió entender ¿De qué manera los informantes rememoran su experiencia de vida en torno al consumo de bebidas alcohólicas?

que si bien alejarse de la bebida alcohólica ayuda a un mejor funcionamiento de la relación, no es la solución para una convivencia sana. Pues todo deriva más allá del consumo de alcohol. Como se muestra en el análisis una separación superficial no cambia la actitud del agente, ya que a pesar de asistir al grupo, la desconfianza, la desvalorización y el miedo al qué dirán no permite reestructurar la relación. Sin embargo es importante mencionar que al ser agentes, son personas con toma de decisión y que si bien socialmente no es lo correcto a ellos les funciona ese estilo de vida pues continuamente culpan al otro de las acciones negativas, es decir, se convierten en víctimas tratando de justificarse en lugar de alejarse, involucrando cada vez más sus hijos y creando un conflicto mayor pues la relación se convierte en un círculo vicioso donde se repite el patrón.

Para finalizar cabe mencionar que las parejas entrevistadas son un caso específico más no general de todas las relaciones con un miembro alcohólico, ya que viven el problema convirtiéndolo en un modo de vida, creando un estado de conformidad, frustración y codependencia. El estudiar la interacción dentro de un espacio social, permite ver que el consumir alcohol solo puede considerarse una enfermedad, en tanto que la violencia, es ejercida exista o no el alcoholismo, es decir, los agentes deciden dejar de beber, pero no

cambiar su estilo de vida. Así pues al observar que el tema puede ser vinculado en diferentes campos sociales, se abren diferentes hipótesis para posteriores investigaciones que permitan profundizar las diferentes formas de vivir el alcoholismo.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, A. A. (17 de Diciembre de 2017). Representación social del alcoholismo de personas alcohólicas. Obtenido de http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-73722004000200002

Álvarez, A. S. (n.d). El constructivismo estructuralista: la teoría de las clases sociales de Pierre Bourdieu.

Anacleto, B. J. (18 de Marzo de 2018). Funcionalidad familiar en familias con integrantes alcohólicos y sin integrantes alcohólicos. Obtenido de <http://132.248.9.195/ptd2014/febrero/511216145/Index.html>

Blumer, H. (1982). El interaccionismo simbólico: perspectiva y método.

Bourdieu, P. (1977). La ilusión biográfica. Razones prácticas. Barcelona, España: Coleccion Argumentos.

Bourdieu, P., & Gutiérrez. (1944). Las prácticas sociales. Buenos Aires: Centro editor de américa latina.

Bourdieu, P., & Wacquant. (2005). Una invitación a la sociología reflexiva. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.

Código Civil del Distrito Federal. (25 de Enero de 2018). Obtenido de <http://www.cnsf.gob.mx/CUSFELECTRONICA/CUSF/Viewer?filePath=CCF.pdf>

Collins, R. (2009). Cadenas de rituales de interacción. España: Anthropos.

Córdoba, C. M. (15 de Abril de 2016). Dinámica familiar en familias alcohólicas. Obtenido de <http://www.asociacionclaramaria.org/dinamica-familiar-en-familias-alcoholicas>

Debayle, M. (27 de Marzo de 2018). Mi adicción al alcohol. Obtenido de <http://www.marthadebayle.com/v3/podcast-de-oro/mesa-mi-adiccion-al-alcohol>

Delegación Iztapalapa. (22 de Abril de 2017). Obtenido de <http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx>

Encuesta Nacional de Consumo de Drogas, Alcohol y Tabaco 2016-2017 Reporte de Alcohol. (21 de Abril de 2018). Obtenido de https://drive.google.com/file/d/1rMIKaWy34GR51sEnBK2-u2q_BDK9LA0e/view

Espinal, G. G. (2017). El enfoque sistémico en los estudios sobre la familia. .

Ferraro, M. (2011). Alcoholismo, familia y codependencia. .

García, S. R. (17 de Marzo de 2018). Alcoholismo: ¿Un problema de comunicación en la familia? Obtenido de <http://132.248.9.195/pd2007/0620985/Index.html>

Genolet, B. L. (2007). Trayectorias: un concepto que posibilita pensar y trazar otros caminos en las intervenciones profesionales del trabajo social. Cátedra Paralela , 33-39.

Góngora, J. S. (16 de Abril de 2016). El alcoholismo desde la perspectiva de género. Obtenido de <http://clacso.redalyc.org/articuloBasic.oa?id=32513209>

Jackson, D. D. (1984). Comunicación familiar y matrimonio. Buenos Aires, Argentina.

León, I. A. (14 de Diciembre de 2017). Consumo de alcohol en los jóvenes universitarios y sus efectos en las relaciones familiares. Obtenido de <http://eprints.uanl.mx/6121/1/1080089142.PDF>

Lloret, D. I. (15 de Abril de 2016). Alcoholismo una visión familiar. Obtenido de <http://alcoholinformate.org.mx/1101LLOalc.pdf>

Marc, E., & Picard., D. (1992). La interacción social, Cultura instituciones y comunicación. Paidós.

Martínez, J. C. (2014). Trayectorias educativas fragmentadas: Los estudiantes de la UACM Entre el trabajo, la familia, la escuela y la exclusión. . UNAM: Tesis de maestría.

Méndez, F. X. (2012). Manual del psicólogo de familia. . Pirámide.

Monteiro, M. G. (23 de Marzo de 2018). Alcohol y Salud Pública en las Américas, un caso para la acción. Obtenido de http://www.who.int/substance_abuse/publications/alcohol_public_health_americas_spanish.pdf

Mothelet, V. G. (18 de Marzo de 2018). El cerebro adicto. Obtenido de Revista ¿Cómo ves? : <http://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/177/el-cerebro-adicto>

Pérez, E. A. (23 de Noviembre de 2017). El alcoholismo como factor desencadenante de la violencia intrafamiliar. Obtenido de <http://132.248.9.195/pdbis/266517/Index.html>

Pérez, M. C. (23 de Abril de 2016). La violencia intrafamiliar. Obtenido de

<http://tesiuami.izt.uam.mx/uam/aspuam/presentatesis.php?recno=3375&docs=UAM3375.PDF>

Quiroz, J. P. (18 de Abril de 2016). La familia alcohólica. Obtenido de http://www.facmed.unam.mx/deptos/familiar/compendio/Tercero/II_EMF_259.pdf

Regil, M. A. (28 de Marzo de 2018). ¿Amor o adicción? Relaciones codependientes, con la Dra. Cabouli. Obtenido de <http://marcoantonioregil.com/074-amor-o-adiccion-relaciones-codependientes-con-la-dra-cabouli/>

Salinas, M. d. (09 de Julio de 2017). Juicios y atributos del alcoholismo. Obtenido de <http://tesiuami.izt.uam.mx/uam/aspuam/presentatesis.php?recno=3375&docs=UAM3375.PDF>

Sandoval, J., & Uzcategui, D. (18 de Noviembre de 2017). Consumo de alcohol y su relación con el entorno familiar de los estudiantes del sexto semestre. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/4655/1/T-UCE-0006-5.pdf>

Segato, R. (2003). Las estructuras elementales de la violencia.
Universidad Nacional de Quilmes. .

Suárez, M. G. (16 de Octubre de 2017). Autoestima y el consumo de alcohol en estudiantes de preparatoria del estado de Tabasco. Obtenido de <http://eprints.uanl.mx/4177/1/1080253783.pdf>

Taylor, J., & Bodgan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Buenos Aires: Paidós.

Torres, M. H. (20 de Febrero de 2017). El alcohol y la familia. Obtenido de [file:///C:/Users/ARIANA/Downloads/articulo203_5%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/ARIANA/Downloads/articulo203_5%20(3).pdf)

Vargas, J. (2006). Solucionando los problemas de pareja y familia. México: Pax.

Watzlawick, Beavin, & Jackson. (1991). Teoría de la comunicación humana. . Barcelona: Herder.

ANEXOS

Comentarios-categorías

Tiempo 63 años

Menciona que la relación de noviazgo fue buena para ella porque desde que lo vio se enamoró, una relación es buena si está basada en amor “Bueno, buena para mí, yo desde que lo vi me enamore de él” (Alexa)

Le gusto todo de él porque idealizo una relación basada solo en el amor que ella sentía “Todo, él me trataba bien solo sé que lo vi y me enamore porque había buena relación” (Alexa)

La relación de pareja menciona fue un capricho de ambos, ella es más grande que él por 6 años. El quiere sexo, al condicionárselo al matrimonio ella logra que él se case, y es que quererlo bien en palabras de ella es quererlo para casarse: “bueno yo soy más grande que él por 6 años y él pensó, o más bien yo creo que fue capricho, porque pensó que era yo facilita y ah de a ver dicho –ah pues como tiene dos hijos- porque tenía yo dos hijos lo que yo pienso es que decía que iba a poder tenerme cuando quisiera, pero yo lo quería bien y lo que yo no quería yo era andar de nalgas prontas, porque yo sufrí con mi primer matrimonio y no quería que viniera otro y me hiciera un hijo y se largara” (Alexa)

El capricho de tener relaciones sexuales se cumplió hasta que se casaron y en el hombre el amor viene del deseo no satisfecho: “y él desde el principio me insinuó que tuviéramos relaciones y yo no quise ósea lo canse para que tuviéramos relaciones, como quien dice me di a desear y yo creo que fue lo que lo hizo encapricharse conmigo entonces no tuve relaciones hasta que estábamos casados y para ese entonces ya se había enamorado de mí” (Alexa)

El deseo de tener relaciones sexuales se convirtió en un matrimonio donde ella se sentía muy vieja para él y por la misma razón al enterarse del embarazo quiso alejarlo “y entonces me entere que estaba embarazada fue cuando le dije que si se quería ir se fuera porque cuando nos casamos él tenía 18 años, le dije que a mí me dejara porque estaba embarazada y que se fuera a buscar a otra porque estaba yo vieja para él y se encapricho se encapricho se encapricho –yo te quiero a ti y yo te quiero a ti- a grandes rasgos si nos casamos” (Alexa)

Ella se siente culpable de que el comenzara a consumir bebidas alcohólicas, Según ella él se arrepintió de casarse con una mujer mayor y

con hijos, en sus palabras “pero ya después comenzó a beber yo me imagino que empezó a beber porque pensaba –no pues como me fui a casar con una más vieja que yo, ya tiene dos hijos- y empezaron haber problemas por eso” (Alexa)

Al idealizar una bonita vida en pareja dejó de lado su felicidad y a pesar de saberlo no se quiso percatar del daño que le ocasionaba a los hijos cuando él los violentaba “por los hijos porque él era muy pegalón y entonces este nos empezó a dar la vida de cuadritos y yo los defendía como gato y comenzaron los problemas precisamente por eso, nos enojábamos mucho y hasta ahora me doy cuenta que nunca fui feliz con él porque a la menor provocación les pegaba a mis hijos” (Alexa)

La relación en pareja era buena porque ella lo quería y era dependiente de él “y yo me acuerdo que al principio sí lo quería, bueno si lo quiero lo sigo queriendo pero antes lo quería mucho más, se me hacía como que muy difícil que se fuera” (Alexa)

La educación tradicional que recibió de sus padres le causó conflicto cuando se casó ya que su marido no cumplía con ese prototipo de pareja que ella tenía “en mi familia son de las personas que el hombre es el que debe de trabajar no la mujer y entonces había problemas porque mi familia siempre se enojaban porque lo veían en los billares, con los amigos y siempre de pinche vago” (Alexa)

El contexto machista donde se desarrolló le presentaba una vida que su marido le ofrecía por andar de borracho y con otras mujeres ocasionándole problemas “yo tenía problemas porque, yo soy de aquí de San Lorenzo Tezonco y es así como dicen un pueblo chico pero infierno grande porque bueno yo te estoy hablando de hace cincuenta y tantos años, antes la mujer debería estar en su casa y el hombre trabajando y pues mi marido siempre andaba de borracho, de pito fácil para aquí y para allá” (Alexa)

Él ejercía un tipo de violencia hacia ella cada vez que la comparaba con su mamá pues no le daba su valor como mujer “tenía mamitis e incluso hasta me decía –es que hazme la comida como mi mamá, no le echas cebolla a los frijoles, no esto no aquello- y a mí eso me molestaba y le decía pues entonces vete con tu mamá, porque su mamá es su mamá y yo soy yo, yo soy original y especial, y siempre habían choques de ese aspecto y siempre hubo problemas por lo mismo” (Alexa)

El hecho de golpear e ignorar a los hijos de ella, era una manera de venganza y reproche por su primer matrimonio “cuando nació mi primer hijo de él pues se inclinó más por su hijo y a los míos se los madreaba más, yo

siento que tenía un coraje con mis hijos pero yo no tuve la culpa yo le dije que se buscara otra que se buscara otra y yo me quedaba con mi hijo, aparte yo ya me había aceptado y me iba hacer cargo de mi hijo pero no fue así, siempre me decía que no nos iba a dejar nunca” (Alexa)

la relación de pareja se terminó mucho tiempo después de soportar celos y violencia dentro del entorno familiar “hace 10 años que ya no vivimos juntos porque yo me estaba yo enfermado porque yo soy muy celosa, entonces a él siempre le ha gustado andar detrás de las mujeres y eso me estaba matando y me enferme por tantos corajes y todo eso” (Alexa)

ella menciona que ya no quería a su esposo pero de manera absurda dice se vuelve a enamorar porque dios se lo permite “pero un día este yo le pedí la ayuda a dios y pues entre al grupo y viví la experiencia y fue ahí donde le dije que si podía hacer algo por mí, porque cuando yo fui a vivir mi experiencia yo ya no lo quería ni ver por tantas cosas que nos hizo yo ya lo quería mandar lejos pero fui a la experiencia y dios me dio la oportunidad de volverlo a querer” (Alexa)

La relación en pareja estaba basada en violencia y desatenciones de parte de su esposo “no trabajaba, venia y me pegaba, cuando estaba yo embarazada de mi hija la que tiene ahorita 32 años, tenía yo siete meses de embarazada y buscaba cualquier pretexto para pegarme, si yo le pedía dinero le pegaba, si le pedía yo para un libro de los niños me pegaba” (Alexa)

La violencia física que se ejercía en su matrimonio era por cualquier cosa sin importar el daño que él ocasionara a pesar de estar embarazada o quien estuviera pues nunca hubo respeto el uno por el otro “ese día que me pego me dio de patadas en mi estómago en este cuarto, si este cuarto hablara, aquí era donde más me madreaba porque aquí vivíamos él y yo, y este porque perdió el Guadalajara contra el América vino e iba entrando y me burle de su equipo[...]y entonces ese día trajo a un amigo y se sentó ahí en unos sillones y que casualidad que se sentó y luego se quedó dormido pero nada más vio que me estaba pegando y se hizo el dormido se llamaba Pancho y yo ya tenía siete meses de embarazada pues si estaba yo panzona pues nada más me faltaban dos meses y le gritaba yo que me defendiera y no, ese wey me agarro a patadas, me pego en el estómago hasta dejarme inconsciente, eso siempre lo tengo presente” (Alexa)

Dentro del entorno familiar se vivía un infierno pues no solo era violencia física sino también emocional, era como un mal necesario pues ella siempre se quejó del maltrato a sus hijos pero nunca se fue, siempre pedía que él lo hiciera “Ósea siempre me madreaba y yo le decía mira –sino este, si no nos

quieres pues ve y busca alguien y pues yo digo que nunca me quiso por cómo empezó a actuar yo siento que nunca me quiso y entonces le decía yo pues vete y búscate a otra, aparte me vas hacer bien feliz porque ya no te vas a madrear a mis hijos porque siempre se los madreaba y ya después para quedar bien conmigo se madreaba a mis otros hijos, porque yo tuve 4 hijos de él, también hasta ellos luego se los madreaba para que no le dijera yo nada de que se había madreado solo a los grandes, para que fuera parejo pero estaba pendejo, le decía ya mejor vete” (Alexa)

a pesar de que ella estaba consciente del daño que les ocasionaba seguir con esa vida de violencia y carencias ella nunca se fue y así pasaron 40 años de casados, “y para esto siempre lo ofendía yo –pinche mantenido, atenido, desobligado, mujeriego- de todo tenía vago, pata de perro, andaba en el san Luis, en el san pancho, se la vivía en los cabarets donde venden alcohol y hay mujeres, yo nunca lo anduve cuidando, pero hubo un tiempo que yo le pedía a dios que lo alejara de mi porque la verdad es que yo ya no lo aguantaba, entonces así paso durante muchos años casi 40 años de casados, y hay veces que me pagaba hasta tres veces por semana siempre andaba yo con los ojos morados con lentes y así” (Alexa)

a pesar de vivir en un ambiente violentado ella siguió idealizando ese amor porque lo quería; menciona que siempre la han celado con muchos hombres y el estar con él le daba una estabilidad pero hasta cierto punto carencia de autoestima y de felicidad “entonces, ósea por mí, por ejemplo yo le eche un resto de ganas, yo la verdad nunca quise que se fuera de mi lado porque yo siempre tuve... bueno estoy bien fea y todo eso pero yo siempre tuve suerte y hasta la fecha, siempre tengo suerte de que me encelen con sus maridos, hasta mis cuñadas me encelaban con mis hermanos, entonces yo decía que no se valla aunque sea para que no me encelen y sabes que, yo no soy coqueta manita, no soy nalgas prontas yo no sé ni porque tengo suerte para buscarme problemas en ese sentido” (Alexa)

la falta de carácter viene desde la convivencia con sus padres pues creció en un ambiente familiar violento donde el papel de la mujer era aguantar y seguir aguantando pese a la circunstancias “haz de cuenta que desde que fui yo a la experiencia me libere porque era bien agachona, bien pendeja, era bien sumisa o bien obediente y yo digo que me parezco a mi mamá porque a ella se la madreaban bien gacho porque le daban machetazos que por que estaba con el perro, un pinche perro que teníamos, mi papá le daba de balazos la arrastraba por toda la calle allá en San Lorenzo, hasta le raspaba sus rodillas, la amarraba a los caballos,[...] me da coraje porque me recuerdan a mi mamá” (Alexa)

El rencor y el odio que le tuvo a su padre durante su infancia crecía mas cuando veía el maltrato que sufría su madre y que aceptaba porque eso había sido su elección, patrón que repitió más tarde con su matrimonio “Y es que yo le decía a mi mamá –mamá déjelo- era mi padre y todo pero yo

siempre lo odie y le falte al respeto le decía –ya mándelo a la chingada porque la va a matar un día- y ella contestaba –no hija es que es mi cruz- no pues a mí hasta me daba chorro de coraje porque a pesar de todo ella lo defendía y eso me hacía enojar” (Alexa)

Todo lo que vivió en su matrimonio era el reflejo de una venganza injustificada de su familia nuclear pues repitió la violencia y el alcoholismo que le pedía a su mamá se alejara “yo siempre la desobedecí por venganza por su culpa siempre no teníamos que comer y mi papá era igualito que mi marido y yo me decía luego, yo a mi mamá le decía –ya déjalo mamá- y yo cuando empecé a sufrir no lo dejaba al contrario lo justificaba y decía es que yo lo escogí a mí nadie me puso una pistola y ahora me debo de aguantar, y haz de cuenta todo lo que me hizo se lo voy aguantar también porque yo quería que mi mamá lo mandara a la fregada pero yo no lo mande” (Alexa)

Ella menciona y de cierta manera justifica la vida que llevo mucho tiempo con su pareja pues dice que el ejemplo se da en casa, y en lugar de cambiarlo fue más fácil aceptar y repetir el patrón al grado de esperar esa vida como castigo por un mal comportamiento de su niñez “y lo que pasa manita es que el ejemplo lo tenemos en casa, si tú tienes un papá golpeador, borracho etc... es lo que vas a escoger porque piensas que es normal, que un hombre sea huevon, irresponsable, mantenido, atenido y todo piensas que es el ejemplo a seguir y entonces vas y te buscas uno igual y si te madrean pues piensas – si a mí mamacita se la madreaban- yo que espero, de todos modos yo esperaba que me llegara ese castigo porque yo a mi papá lo humillaba le decía hasta de lo que se iba a morir y ya que se iba a terminar su dinero, porque él era de los ricos del barrio de San Lorenzo pues como te platico de los tres caballos que tenía, tenía vacas, borregos y pollos pero nunca nos dio ni un quinto a nosotros” (Alexa)

La carencia económica afecto de manera material y emocional toda su infancia y parte de su adolescencia pues no tenían una vestimenta digna y mucho menos una alimentación apropiada “yo andaba descalza y las letras no me entraban nada mas de andar pensando en que iba a comer, entonces andaba descalza me daba vergüenza, me tropezaba a cada rato, mis pies los tenía bien mal de mis dedos gordos porque siempre me tropezaba y siempre me pegaba en esos dedos no tenía zapatos y le decía yo a dios –ay que llueva- para que yo metiera mis pies en el lodo porque estaba yo más grandecita y me daba vergüenza, siempre padecemos de hambre y todo eso” (Alexa)

Al casarse se da cuenta que la vida que le ofrecía no era la que ella quería y decide trabajar para tener un mejor patrimonio “entonces cuando me caso me toca un marido peor pues me puse a trabajar y todo eso dejando a mis hijos a la deriva siempre con la ilusión de tener una casa porque nosotros teníamos una casa bien chiquitita de adobe, mi mamá hacía los adobes de

lodo y así construyo un cuartito” (Alexa)

La falta de un hogar y de carencia económica provocaba pelear con los animales por comida y al mismo tiempo cuidarlos porque eran parte importante de su alimentación y si no lo hacían les pegaban “pero como están bien suavечitos las ratas se metían y ahí nos teníamos que andar peleando con las ratas por una pinche tortilla o luego porque las ratas mataban a sus palomas, las tenía en el cuarto y se metían las ratas y las andaban matando pero nada más siempre se comían su cabeza y lo demás lo dejaban y pues si no las cuidábamos mi mamá luego nos regañaba[...]un día me acuerdo que como había muchas ratas mi mamá pues a los pollos les daba tortillas y todo eso por eso se hacían las ratas y ese día una rata estaba asechando a una guajolota y mi hermano según queriendo matar a la rata le da un hachazo en la cabeza a la guajolota pues se muere y dejo sus guajolotitos pues otra friega y así estuvimos puras friegas por esos animales, no no no era un relajo mi vida fue un caos, siempre digo mi vida fue de pura tristeza, amargura, desamor, sin dinero, sin familia” (Alexa)

La miseria, la pobreza y las humillaciones que recibió de su familia fue parte de su niñez y a pesar de eso, ella hizo lo mismo con su hijos “Mi padre tenía dinero pero éramos los parientes pobres, sufrimos humillaciones por la misma familia, si empezaban a comer y nos acercábamos mi hermanita y yo y nos gritaban – váyanse de aquí pinches escuinclas cochinas, marranas, piojosas, mugrosas y apestosas- todo lo peor o si nos daban era un taco nada más, pero yo me comía ese taco así con un nudo en la garganta y pensando –pero voy a ser grande y mis hijos no van a sufrir-“ (Alexa)

A pesar de que ella decía que sus hijos no sufrirían lo que ella vivió, repitió el patrón y tal vez peor, porque por tener un poco de dinero ella se fue a trabajar y los descuido sin darse cuenta que les estaba haciendo daño pues los hijos mayores abusaban sexual y psicológicamente de los menores perdiéndose el respeto y viviendo un infierno familiar sin familia, creyendo que el dinero iba a darles todo “y siempre dije que mis hijos no sufrirían y si de comida no sufrieron pero qué tal de ausencia nunca estuve cuando más me necesitaban, me largaba yo a trabajar valiéndome si mis hijos comían a la hora o no una vez uno de mis hijos violó a mi hija, el más grande le hizo a su hermano menor que le mamara la verga y eso me duele porque cuando más me necesitaban nunca estuve yo prefería mejor sacar dinero, trabajando para que no les hiciera falta nada” (Alexa)

El deseo de un patrimonio y de estar mejor económicamente hizo que ella dejara de lado el amor y atención por sus hijos pues la mentalidad materialista hace creer que la gente te ve bien si tienes dinero y si eres pobre te ven feo y ella ya no quería eso “yo creo que siempre fui muy vanidosa porque yo decía –ay me da bien harta vergüenza esta casita- porque estaba bien chiquita, bien chaparrita pues apenas cabía una cama, una estufa y un sillón para un montón que éramos y pues no se puede dar todo en la vida o si

se puede pero uno se cega por el dinero, yo siento que si tienes dinero la gente te ve diferente de cuando eres pobre, hasta simplemente vas a una fiesta y si vas con un rico le llevas un regalo grande y si vas con un pobrecito cualquier cosita le llevas entonces siempre pensé en estar mejor económicamente para que no me vieran feo” (Alexa)

En su matrimonio ella fungió con ambos roles frente a sus hijos y aunque el papá no servía para nada siempre lo retuvo “siempre yo tome el papel de padre y madre mis hijos se daban cuenta y respetaban a su padre cuando estaban chiquillos pero veían que me pegaba mucho y la última vez que me quiso pegar mis hijos me defendieron y le dijeron que a mí no me volvía a tocar y es que eso paso por que yo vi que andaba con una vieja y él de echo ya se iba a ir pero no se fue, no sé qué lo detuvo (risas)” (Alexa)

El alcohol siempre formo parte de su vida pero ella nunca lo tomo como refugio aunque menciona que estando alcoholizada al mismo nivel que su esposo tenían mejor relación “él tomaba mucho me incitaba y me decía que me echara un alcohol y si me tomaba una copa pero nunca pensé en tapar mis heridas con alcohol, yo siempre estuve resentida con él porque toda mi familia fue alcohólica y luego yo si tomaba pero no me gustaba, no me gustaba en si el alcohol, pero si tome varias veces porque pensaba –a lo mejor si ya soy igual que él ya no vamos a pelear tanto, ya no me va a pegar-“ (Alexa)

cuando estaban alcoholizados ella creía que existía un respeto, pero estaba disfrazado porque él en su borrachera intento abusar de su hija y esto en su momento no le importo o más bien no lo creyó “y era en algo así porque cuando estábamos tomados me respetaba más y no peleábamos pero yo decidí no volver a tomar porque una vez en donde estaba mi cama ahí me emborracho bueno me emborrache yo pero ese día quería abusar de mi hija de la mayor y entonces mi hija al otro día me dijo –mamá mi papá me andaba alzando mi falda- y yo no le creí” (Alexa)

Analizar después lo que su esposo quería hacerle a su hija según ella le sirvió para no volver a consumir bebidas alcohólicas y terminar sin saber quién era “ósea como que no sentí pena, pero ya después lo analice y dije no ya no voy a volver a tomar ósea no tomaba yo mucho era yo bien tramposa porque no me gustaba el alcohol, haz de cuenta que me daban pero la tiraba, era yo bien mañosa, cuando se iban la tiraba o se los repartía en sus vasos, no me lo tomaba, en toda mi vida me emborrache como unas 7 veces, si me tomaba una que otra cuba pero de emborracharme, emborracharme hasta ya no saber quién soy yo no,” (Alexa)

El abuso al consumir bebidas alcohólicas pone en ridículo y es un mal ejemplo para los hijos pues hacen cosas que los avergüenzan “y es que

llegar hasta ese extremo es que el alcohol te toma tu no tomas el alcohol, el alcohol es el que te toma y si hay veces que si me mareaba pero casi no, yo era muy cuidadosa para eso porque no quería yo darle un mal ejemplo a mis hijos, mi mamá por ejemplo ella muchas veces me puso en vergüenza porque bailaba, bailaba con hombres que no eran mi papá o andaba ahí brincando” (Alexa)

El alcohol si se toma en exceso hace perder la noción de lo que se hace y se dice, sin embargo ella menciona que pese a las consecuencias como la resaca y la vergüenza lo consume y se justifica por el número de veces que se emborracho “Si mi mamá si tomaba hasta que el alcohol se la tomaba a ella y andaba haciendo muchos desfiguros seguido muy seguido en cada fiesta, entonces por eso yo dije –no yo no voy a tomar mucho- porque como a mí me da harta vergüenza de que mi mamá era así, y yo solo una vez me puse así y puse en vergüenza a mi sobrina, una sobrina que me quería mucho y fue la única ves pero no me emborrache muchas veces, si bebía pero una máximo tres y ya, ya cuando me sentía mareada ya no, aparte no me gustaban las crudas porque al otro día todo lo que me comía lo devolvía solo eso paso como tres veces”(Alexa)

El alcoholismo y la violencia van de la mano, la mayor parte de las veces es la familia quien sufre las consecuencias “más bien yo le tenía mucho resentimiento al alcohol, porque había yo padecido mucho de eso porque me daba coraje porque hacían fiestas y muchas veces eran fiestas de niños y como él alcohol los hace peleoneros siempre se andaban peleando entre familia les vale la vida y siempre peleaban hasta por ver quien compraba más alcohol.” (Alexa)

Vivir con una familia donde todos los miembros son alcohólicos es un prototipo de vida muy doloroso y en palabras de ella encomendarse a un ser superior para pedir ayuda y que este no se lo cumpliera la hacía sentir resentimiento y sola “yo le pedía a dios de rodillas que le quitara ese vicio a mis papás y a mis hermanos porque mis hermanos ya estaban muy metidos en el vicio y se llevaban el dinero que mi mamá nos dejaba para la comida pues se lo gastaban en alcohol y yo tantas veces le pedí a dios que se les quitara y nunca se les quito entonces yo empecé a agarrar resentimiento con dios porque no me hacía caso, no me cumplía lo que le pedía yo” (Alexa)

A pesar de que toda la familia fue alcohólica, ella menciona sentirse más afectada por su padre y al llegar las consecuencias del alcoholismo su único deseo es que se muera pues no servía para nada “mi abuelito se enferma y le da cirrosis igual que a mi papá y es que toda mi familia fue alcohólica, mis hermanas, mis hermanos, mis tíos, mis padrinos todos eran alcohólicos, te decía que se enferma mi abuelito y mi papá de cirrosis y le pido a dios que no se lleve a mi abuelito, que se lleve a mi papá porque ese wey no servía para nada, nada más para hacer llorar y se muere mi abuelito y me da más coraje” (Alexa)

El culpar a un ser superior por todo lo que pasaba era parte de justificar lo que ella vivía y se dio cuenta que no era así al entrar al grupo “yo cuando llegue al grupo yo llegue con mi fe bien perdida por que dios nunca me hizo caso, nunca me cumplió lo que yo quería, y pues estaba yo bien mensa porque él que culpa tenia, ahora ya lo entiendo así pero antes yo no lo sentía” (Alexa)

En su infancia vivió muchas carencias y su falta de fe se fomentó desde la creencia religiosa de los reyes magos pues desde ahí el tener dinero era algo primordial para satisfacer un deseo “y más cuando decían en la doctrina que los tres reyes magos van a ver a Jesús, cuando esto y aquello yo decía – pinches envidiosos entonces porque no me traen nada- siempre quería yo una bicicleta o una Barbie y siempre me traían una bolsita con seis galletas de animalitos y pues ni para mi hambre y pues si decía pinches codos no, ya si me van a traer que me traigan una pinche caja de galletas para así llenarme un día de comer” (Alexa)

De manera incoherente menciona que su rebeldía se debía al ser superior que nunca cumplió sus caprichos “siempre fui bien rebelde, bien contestona, bien agresiva con dios, yo no le pedía yo le exigía pero pues es que no sabes y luego te meten un dios castigador” (Alexa)

El no cumplir con ciertas normas dentro del hogar como no ir a misa o quedarse dormido era motivo suficiente para castigar a través de un ser superior que termina por ser odiado “Mi madre me llevaba a misa y te estoy hablando de hace muchos años la última misa era a las 5:00 de la mañana y si no iba a esa ya no escuchabas misa en todo el día, yo trabajaba de criada y el domingo yo quería quedarme acostada y mi mamá nos llevaba a la fuerza con puros pinches pellizcos porque no quería y comenzaba a discutir y luego ya ahí si nos quedábamos dormidos hasta el padre nos decía – despierta, despierta porque si no dios te va a castigar- ósea te meten un dios castigador que en lugar de que lo quieras pues lo aborreces porque por todo y por nada te va a castigar” (Alexa)

La responsabilidad de los actos personales se daba y se da en las familias a través de una institución llamada iglesia que en base a mentiras te infunde un miedo de un ser castigador para obstruir una visión diferente a la de ellos “antes decían que si te agarrabas tu palomita o tu vagina era malo y mi padrino del grupo nos decía –pinches viejas chismosas ustedes crían a sus hijos con puras mentiras, como que pajarito pues que chifla o pito pues que pita y así, es pene y es vagina entonces deben de decirles cómo se llaman no sean chismosas y mitómanas- todo eso yo lo entendí hasta que entre al grupo porque en la iglesia siempre te mantienen ciega, siempre con un dios

castigador” (Alexa)

En la iglesia para todo te piden dinero y te enseñan a educar supuestamente de la manera correcta a tus hijos, pero ella menciona que no es así pues no te dicen que hay que educarlos pero cuando no estás enojado porque si no lastimas más “y que para todo tienes que aportar y dar dinero y que esto y que el otro, después pensaba si es cierto que tengo que ser buena con mis hijos pero educándolos y jalándoles la rienda con la verdad, -que ese niño se porta mal, a pues pégale- y hay vas y le pegas porque dice la biblia –más vale un palo a tiempo que mil después- pero con corrección no cuando estés llena de ira ósea por ejemplo yo, cuando estaba yo bien pinche emputada era cuando les pegaba yo a mis hijos porque me hacían la más mínima –y te acuerdas hace un mes me hiciste eso y toma- y eso es lo malo porque las palabras se quedan impregnadas, lo que tú le digas se le graba y los golpes se le quita el dolor pero las palabras no, entonces esa manera de corrección no es buena y era la que yo estaba utilizando y si les debo de pegar porque son mis hijos pero no con ira porque la ira es la que les hace daño mata sus ilusiones” (Alexa)

Una infancia llena de carencias, sufrimiento y violencia es algo que no le gustaría repetir “No, ya no simplemente quiero estar así porque toda mi niñez sufrí, de que me servía estar yo joven si sufría yo mucho, no tenía yo ni para comer, hay veces que ni ganas de vivir tenía, así por ejemplo que dijera yo quiero estar como niña no porque toda mi infancia fue de dolor y sufrimiento” (Alexa)

El deseo por algo mejor económicamente permito que soportara humillaciones y que ese patrón lo reflejara también con sus hijos “yo trabajaba en una casa la señora era muy buena y de ella no tengo nada malo que decir, nada más de su suegra que era bien pinche mala porque siempre nos humillaba siempre padecí hambre, pobreza, amor mi madre nunca nos dio amor porque siempre estaba trabajando igual que yo con mis hijos y no me gustaría regresar” (Alexa)

De manera irónica y burlona menciona que a pesar de tener dinero y fama no te salvas de morir, pero cuando eres pobre la muerte puede ser más dolorosa “y aunque ya estoy vieja y me voy a morir y todo eso ya hasta eh de estar cerca del oyó porque Juan Gabriel de 66 y eso que tenía un chingo de dinero, un chingo de fama de murió de 66 yo voy a cumplir 64 imagínate que me espera (risas) yo sufro de la presión desde los 22 años imagínate lo único que si le pediría yo a dios es que este yo bien emocionalmente” (Alexa)

El aguantar un matrimonio violento con una persona alcohólica por satisfacer un deseo sexual y evitar que hablen mal de ella, se convierte en una máscara ante la sociedad “Si, de no haber dejado a Axel desde que empezó

a pegarme, me arrepiento de haber sido una pinche agachona, arrastrada dependiente de la verga porque era de eso yo lo que no quería era andar de nalgas prontas con nadie y como decía yo – como mi cuerpo ya lo pide, no quiero andar teniendo relaciones con uno y con otro para que al ratito anden hablando de mi- por eso porque así no iba a sufrir por ganas pero a qué precio sin darme cuenta sufrí más”(Alexa)

En el contexto en el que él se desenvolvía ella no tenía valor pues a pesar de ser su acompañante de fiestas no la tomaba en cuenta “y es que Axel prefería a otras viejas, cuando me llevaba al baile bailaba con otras y yo me quedaba sentada y decía yo –tanto que le compro su ropa, lo visto como pinche muñeco para que otra lo disfrute, cabron-“ (Alexa)

Sus celos obsesivos eran un sufrimiento constante pues la hacían pensar dónde, con quién y qué harían después, todo eso termino por provocarle varias enfermedades tanto físicas como mentales “y es que una pinche celosa es bien mal pensada piensa de todo y la verdad es que yo sufrí y ese sufrimiento que tiene una celosa no se lo deseo ni a mi peor enemiga porque si ves a tu marido platicando con alguien tú ya piensas que están planeando para irse a coger, tu estas ahí sufriendo y ni es cierto que si trae un pinche pelo negro anda con una morena y si es güero anda con una güera y si no traía andaba con una pinche pelona (risas) ósea por todo se la hacía de pedo, es el defecto más fuerte que puede haber” (Alexa)

Cuando entro al grupo empezó a comprender que nadie le pertenece a nadie y que la pareja como los hijos son prestados “No le deseo a nadie que sea celosa, tenemos que comprender porque ni son de nosotros nada más son prestados al igual que los hijos” (Alexa)

Su familia se dispersó con el tiempo y sus hijos hicieron su vida bien o mal pero menciona que no se entromete para evitar problemas “yo por eso con mis hijos ni me meto, si se pelean que se peleen y veo que mi nuera es bien culera con mijo pues el por pendejo aguanta y veo que mi hija esto y aquello pues ni modo y si vivo aquí pero no ando metiéndome con ellos porque la que mete paz saca más, por eso según mis yernos me quieren mucho y las nueras no, ellas son más canijas y quién sabe si hablan de mi pero si hablan de mi ni coraje me da porque sé que hablan nada más por hablar porque yo nunca me eh metido con ellas” (Alexa)

Aunque según ella no se entromete en la vida de sus hijos, justifica la adicción a la marihuana de su hijo diciendo que es responsable haciendo quedar mal a la nuera por no aguantar esa vida como ella lo hizo con su esposo que era alcohólico “la esposa de mi hijo el que esta tatuado esa era bien canija con él y si me daba coraje porque es bien trabajador aunque es mariguano es bien cumplido, bien honesto con sus hijos ósea bien responsable como no te das una idea, y ella lo abandono por otro pero es

cosa de ellos eso si a mis nietos todos los quiero por igual y si ella anda dando las nalgas pues son sus pinches nalgas eso me sirve para que no sea yo igual y si les echaba yo bronca no era porque les tuviera yo envidia no, pero bueno es su problema de ellos la verdad es que con mis hijos no me meto” (Alexa)

El agradecimiento hacia su suegra se da a partir de que considera que tuvo un buen trato con ella antes y después del alcoholismo de su esposo “yo agarre el ejemplo de mi suegra de mi segunda suegra porque la primera fue bien culera, la segunda yo la quiero mucho y a mi suegro también lo quiero porque desde el momento en que me aceptaron con mis dos hijos y todo, mi agradecimiento y mi amor creció y hasta la fecha yo la quiero mucho y ella también a mi sobre todo después de que su hijo nos abandonó por empezar a beber” (Axel)

El hacer una comparación entre un alcoholico y una mujer es aceptar de cierta manera que el sufrir es parte de la relación y que sobrellevar la vida con un alcoholico es normal “Y es que un alcoholico daña a kilómetros de distancia manita y te hacen la vida bien triste por eso dicen que los alcoholicos y las mujeres son de hule por que aguantan muchas cosas, es raro el alcoholico que toma y no chista y no hace nada, aunque muchas mujeres dicen –ay no mejor que este alcoholizado- pero es muy rara” (Alexa)

Un alcoholico ofrece una vida violentada tanto a su pareja como a sus hijos , pues el daño que ocasiona es degenerativo tanto físico, emocional como afectivo de la gente que lo rodea porque no es capaz de respetar ningún tipo de situación “casi la vida de la esposa del alcoholico es de sufrimiento y es que el alcohol es el diablo manita es el diablo porque cuando están alcoholizados andan con otras viejas, les hablan a otras viejas, no dan de comer a sus hijos, prefieren irse a comprar alcohol o una caguama que comprarles zapatos a sus hijos, el alcohol hay una frase que dice –no me bebáis soy su majestad del diablo- él quiere que todos los hospitales estén llenos de puros alcoholicos con enfermedades incurables como raquíticos, o los hijos nacen mal porque desde ahí les provocan el deseo por tomar y es que es bien feo porque un alcoholico no respeta, sigue tomando todo el proceso del embarazo, así borracho tiene relaciones y cuando tu no quieres estar con ellos les vale la vida” (Alexa)

Cuando tenían relaciones sexuales siempre era porque él estaba alcoholizado y mediante métodos violentos si ella no quería pues no existía respeto ni como pareja ni como mujer pues solo lo hacía para satisfacer el deseo del momento “a mí me paso yo siempre concebí a mis hijos cuando él estaba alcoholizado porque no me respetaba y me decía –me vale que no quieras- y mana si no te compran calzones todavía llegan y te los rompen pues no manches y eso a mí me paso manita porque nunca me compraba mis pantaletas pero ah como me las rompía y es que a veces yo no quería tener relaciones porque me daba asco y más si tomaban pulque decías – quítame tu culo de mi boca- porque es un olor bien feo, si de por si huele la

boca imagínate ya de días y a fuerza y si más ponía resistencia pues más me jaloneaba y todo eso es un sufrimiento y sufrimientos fuertes nada más que a veces uno está ahí , yo siento que el mío fue mucho porque pienso que él nunca me quiso” (Alexa)

La lejanía era parte de un nuevo comienzo para ella pues la dignidad que había perdido en su matrimonio la recupero entrando al grupo menciona: “Yo cuando entre al grupo, a mí me fue bien porque estaba mi dignidad por los suelos y cuando entre al grupo de alcohólicos anónimos yo lo que quería era ver a mi marido muy lejos, lejos no junto a mí” (Alexa)

al mismo tiempo que le fue bien en el grupo, tenían que realizar y escuchar temas que la volvieron a ilusionar con el hombre que le había hecho mucho daño “ahí en el otro grupo de los guerreros de la montaña había un tema los martes que al escucharlo me enamore más de mi marido que cuando lo conocí, tenía como dos meses que me había vuelto a enamorar de él casi casi yo estaba viviendo mi luna de miel” (Alexa)

la ilusión y un amor creado solo por ella le permitió vivir de nuevo un dolor que solo había disfrazado porque a pesar de ir al grupo a su marido no se le quito lo mujeriego ni la forma humillante de tratarla frente a los demás por ser mayor que él “y se llevó a coger a una de sus ahijadas, y fue ahí cuando empecé a enflacar manita, fue cuando me dio diabetes de coraje de disgusto pero por pendeja y por haber trabajado muy bien ese tema porque me volví a enamorar y me dio en mi madre [...].Jera una niña, él tenía 40 años y ella tenía 22, entonces estaba de moda esa canción de José José y siempre me la ponía y me daba harto coraje” (Alexa)

El coraje y la decepción de saberse engañada y de saber que ya no le interesaba como mujer no lo supero pues el guardo los detalles que le regalaba su amante solo para hacerla enojar “Esa chiquilla le regalo un oso de peluche y me lo fue a poner ahí enfrente, yo despertaba y lo primero que veía era el pinche muñeco, me daba miedo un día que agarro el pinche muñeco que le echo petróleo y que lo quemo ya cuando regreso y me pregunto por su muñeco le digo –ahí esta- ya estaba bien quemado en un bote y si me dio en mi madre pero no lo supere manita, no lo supere” (Alexa)

Actualmente tiene diez años que ya no viven juntos y no ha buscado iniciar una nueva relación pues no quiere andar de exhibicionista con uno y con otro, y el regresar con él tampoco es una opción porque tiene claro que si regresa le volverá hacer daño “de eso tiene 10 años fue cuando nos dejamos porque ya no aguante y es que yo le pregunte a dios, manita soy humana, sales aquí y cuantas parejas se van besando, abrazando y agarrándose de la mano, ya no tanto las relaciones sexuales que no te niego las ganas que me dan a veces pero si me dan ganas de que me den un beso pero ya sé que no voy andar de pinche exhibicionista, te digo que soy nalga fiel y entonces

yo le pregunte a dios y me dijo que él me iba a desmadrar y ya van tres veces es por eso que ya no quiero nada con él y creo que nos llevamos mejor porque ya hay más comunicación, todavía a veces sigo de celosa pero ya no como antes” (Alexa)

La relación desde un principio estaba destinada al fracaso, sin embargo ella siempre estuvo a la espera de lo poco que él le ofrecía y fue hasta que entro al grupo que se dio cuenta que la relación nunca iba a ser como ella la idealizo “aunque también es un aprendizaje, ya ahorita ya puedo vivir con eso porque ya te lo platico, pero antes no era llanto nada mas de imaginarme y decir pues siempre lo mantuve, siempre esto, siempre aquello pero pues por pendeja si y de eso si me arrepiento de no haberlo dejado antes y siempre andar de arrastrada como un pinche perro esperando que le echés un pinche pedazo de pan” (Alexa)

Con el tiempo y después de entrar al grupo dejo de permitir humillaciones y recobro su dignidad “Y ahora que ya no me acerco a él porque de hecho ya no quiero nada con él porque tengo muy presente que me va hacer daño y hay veces que yo lo veo como que raro y se me anda acercando mucho pero digo no ya no quiero entrar en su juego porque me siento como arrastrada, como si no tuviera yo dignidad y entrar al grupo es para vivir una vida con dignidad, eso si ya lo perdone y ya me perdone yo por pendeja” (Alexa)

Un matrimonio es un trabajo de pareja y todo lo que vivió dentro de la relación fue culpa suya porque al tomar el papel de padre y madre dentro del hogar se empodero y el humillar a su esposo delante de sus hijos era una forma de vengarse “porque un matrimonio es 50% si falla es que los dos tuvieron la culpa, no nada más uno, entonces yo ya me derrote ya me perdone por ser pinche celosa, prepotente, déspota, necia, envidiosa, convenenciera etc... y es que en el matrimonio el nunca dio nada de dinero pues andaba yo bien crecida por eso lo humillaba –pinche huevon, arrastrado, mantenido- y como era exhibicionista se lo decía cuando estaban mis hijos y aunque no lo dijera ellos se daban cuenta solo los envenenaba, y pues si viví una vida bien difícil manita me gustaría ser vengativa pero tengo diabetes y como la venganza es dulce me hace daño (risas)” (Alexa)