

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno

COLEGIO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

“Los problemas ahora huelen a chicle, fresa y chocolate: Consumo de drogas por parte de los estudiantes de la Escuela Secundaria Diurna N°310 “Presidentes de México””

TRABAJO RECEPCIONAL

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN

COMUNICACIÓN Y CULTURA

PRESENTA:

Guadalupe Cecilia Mora Rodríguez

Directora del trabajo recepcional

Dra. Yolanda Guerra Macías

México, D.F. Mayo 2014.

SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

DERECHOS RESERVADOS[©]

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.

Agradecimientos

A mi familia y profesores por otorgarme...

reconocimiento y aceptación de la diversidad cultural

Valoración de mi sociedad

fobia al abuso de poder

amor a las letras

respeto al medio ambiente

sensibilidad ante la humanidad

pensamientos utópicos

ruptura de arquetipos

creer en la educación como la única vía del bienestar social

dudas existenciales

“Gracias... TOTALES...”

Los problemas ahora huelen a chicle, fresa y chocolate:

*Consumo de drogas por parte de los estudiantes de la
Escuela Secundaria Diurna N° 310 “Presidentes de México”*

1. Introducción 6

- 1.1. Planteamiento del Plan de Comunicación 6
 - 1.1.1. Tema y justificación 8
 - 1.1.2. Delimitación del problema o nicho de oportunidades 11
 - 1.1.3. Objetivos del Plan de Comunicación 11
 - 1.1.4. Breve descripción del contenido del Plan de Comunicación elaborado 12

2. Diagnóstico 14

- 2.1. Antecedentes y contextos comunicativos del problema o nicho de oportunidades identificado 14
- 2.2. Estrategias metodológicas para la búsqueda de información 26
 - 2.2.1. Selección y justificación de los métodos de investigación 26
 - 2.2.2. Selección y justificación de las técnicas e instrumentos para recabar información 26
 - 2.2.3. Selección, justificación y descripción del universo o fuente 27
 - 2.2.4. Diseño de instrumentos metodológicos 28
- 2.3. Análisis de los resultados 29
- 2.4. Interpretación de los resultados 41

3. Plan Estratégico 47

- 3.1. Descripción y justificación de las estrategias seleccionadas 47
- 3.2. Objetivos tácticos y metas a corto mediano y largo plazo 49
- 3.3. Descripción de los participantes 51
- 3.4. Descripciones de los perfiles demográficos, socioeconómicos, psicográficos, políticos, etc., de los destinatarios 54

4. Estrategia Comunicativa 56

- 4.1. Problema comunicativo 56
- 4.2. Objetivo general 58
- 4.3. Objetivos particulares 58
- 4.4. Plataforma creativa 58

4.4.1. Eslogan	58
4.4.2. Materiales comunicativos	59
4.4.3. Portada de cuadernillo	60
5. Plan Táctico	62
5.1. Diseño de las tácticas	62
5.1.1. Selección y justificación de los métodos de intervención y canales a utilizar	66
5.1.2. Recursos necesarios	71
5.1.3. Elaboración de presupuesto	73
5.1.4. Ejecución de las tácticas	74
5.1.5. Cronograma	136
5.2. Diagrama del Plan Táctico	138
5.3. Apreciaciones éticas del Plan Táctico	142
6. Diseño del plan de prueba, monitoreo y evaluación	143
6.1. Selección y justificación de métodos y técnicas	143
6.2. Diseño de instrumentos	143
7. Reflexiones generales	145
Referencias bibliográficas, hemerográficas y electrónicas	154
Anexos	168

Los problemas ahora huelen a chicle, fresa y chocolate:

*Consumo de drogas por parte de los estudiantes de la
Escuela Secundaria Diurna N° 310 "Presidentes de México"*

1. Introducción

1.1. Planteamiento del Plan de Comunicación

Inhala la esencia de chocolate desprendida del algodón, sus fosas nasales inmediatamente reciben una frescura extrema convertida en ardor, sus ojos enrojecidos comienzan a lagrimear y el cerebro se refrigera. A este tremendo golpe en el sentido del olfato, le llega un momento de tranquilidad a su cuerpo, sintiendo los brazos pesados y las piernas ligeras, pues consigue percibir su parte interna, desde donde mira el exterior lejano y confuso.

Con sus sentidos revoloteando, la joven somnolienta, camina por debajo de la banqueta sobre la calle Plan de Ayala, y observa a los infantes de ruedas, un grupo de niños que realizan trucos con patinetas.

La joven, quien es una estudiante y no tiene más de 14 años, viste el uniforme de la secundaria que está ahí: blusa blanca, suéter verde floresta, falda de tela de pata de gallo, calcetas blancas con bordados de flores hasta las rodillas y unos zapatos negros algo desgastados.

Son las tres y media de la tarde, una hora de retraso para tomar clases o haber salido de ellas, con la mochila casi vacía en la espalda, la estudiante llega hasta la secundaria, se sienta en la banqueta de la papelería, contempla el escenario de pintas y grafitis esparcidos por las paredes, y con su mano empuñada, lleva a la nariz el algodón de chocolate para disfrutar la última esencia.

Este panorama, jóvenes inhalando pegamento, disolventes o productos que contengan tolueno, son postales que se distinguen a las afueras de la Escuela Secundaria Diurna N° 310 “Presidentes de México”, una institución de educación pública de la zona oriente de Iztapalapa.

Uno de los problemas sobresalientes en la zona oriente de Iztapalapa, es el consumo de drogas por parte de los estudiantes, quienes algunas veces introducen bebidas alcohólicas e inhalantes para ser usados en las instalaciones (Avilés, Mar. 28, 2012). Las bebidas alcohólicas son llevadas con jugos o directamente en la botella; mientras que los inhalantes son latas de *thinner*, algunos con peculiares olores a fresa, mango, chicle, chocolate y coco.

No obstante, este fenómeno no sólo es parte del ámbito educativo, también está afectando a la comunidad de la zona oriente de Iztapalapa. Basta caminar por las calles, para encontrarse con algún joven inhalando *thinner* u otra sustancia adictiva.

La particularidad se presenta cuando estas escenas ocurren a la hora de la entrada de los estudiantes del turno vespertino (2:00 pm), y a su salida (8:00 pm). Minutos antes de la entrada o salida de clases, los padres de familia o tutores de los estudiantes y grupos de jóvenes se dirigen a la secundaria; algunos de estos jóvenes que no pertenecen a la comunidad escolar, suelen ir caminando o en motocicleta, y llevar inhalantes que procuran no consumir cerca de la escuela.

Por esta razón, en el siguiente proyecto se realiza un Plan de Comunicación en la Escuela Secundaria Diurna N° 310 “Presidentes de México”, para tratar la problemática de consumo de drogas en los estudiantes.

1.1.1. Tema y justificación

La elección del tema de consumo de drogas por parte de los estudiantes de la Escuela Secundaria Diurna N° 310 “Presidentes de México”, surge en el 2010, a partir de una investigación hecha en la asignatura de Comunicación para el Desarrollo, perteneciente a la carrera de Comunicación y Cultura.

Dicha investigación tenía como propósito: visitar la Escuela Secundaria Diurna “José María Velasco”, ubicada en la zona oriente de la delegación Iztapalapa, para estudiar a los grupos de estudiantes, llamados por los profesores, problemáticos (jóvenes que maltratan el material de la escuela, no toman clases, consumen bebidas alcohólicas en las instalaciones, etc.), y ver su relación con el aprovechamiento académico (Díaz y Mora, 2010).

Los resultados indicaron al factor drogas como la característica de los grupos problemáticos, causante del bajo promedio y la deserción educativa de los jóvenes: visto en un grupo de tercer grado, donde sólo se mantenía a 23 estudiantes de 45 aproximadamente (Díaz y Mora, 2010).

La ausencia de poco más de la mitad del grupo, fue por la toma de decisión de la secundaria para tratar la problemática: expulsar a los jóvenes involucrados en la venta de drogas en las instalaciones, así como atender y cambiar de plantel a los estudiantes que consumen drogas (Díaz y Mora, 2010).

La investigación anterior generó una preocupación, que continuó acrecentándose al momento de analizar datos institucionales. La Encuesta Nacional de Adicciones estableció en el 2011 un aumento en el consumo de drogas, cinco veces en tres años, entre los jóvenes que viven en zonas urbanas (Cruz, Oct. 31, 2012).

Ahora bien, no sólo el crecimiento de la población urbana es lo inquietante, sino el contexto. Encuestas elaboradas por la Secretaría de Educación Pública (SEP) a directores de planteles de secundaria, indican que el consumo de drogas por parte de los estudiantes se ha elevado a casi un 30% en la capital del país (Avilés, Mar. 28, 2012). Las delegaciones donde las escuelas presentan mayores problemas de violencia y drogadicción son: Álvaro Obregón, Cuauhtémoc, Iztapalapa y Gustavo A. Madero (Sánchez, Jul. 28, 2011).

Realizar un Plan de Comunicación en torno a la problemática de consumo de drogas en los estudiantes de la Escuela Secundaria Diurna N°310 “Presidentes de México” también es significativo; porque son escasos los trabajos académicos dedicados a tratar este fenómeno con una perspectiva comunicativa.

Una de las escuelas en México, que ha tenido mayor participación en la investigación en torno al consumo de drogas entre jóvenes, es la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

En la recopilación de datos construidos mediante el catálogo de tesis de la UNAM, vía Internet durante el 2012 en esta investigación, se pueden encontrar un aproximado de 128 proyectos dedicados a la temática del consumo de drogas por parte de los jóvenes, que comenzaron a aparecer desde los años 70’.

Del total de tesis revisadas, el 50% correspondían a la licenciatura de Psicología, el 18% a la licenciatura de Derecho, el 15% a alguna rama de la medicina, y el 27 % restante, se subdividió entre carreras como Pedagogía, Diseño Gráfico, Antropología, Trabajo Social, Ciencias Políticas, Sociología, Ciencias de la Comunicación y maestría en Media Superior.

Las tesis de psicología fueron diseñadas desde 1988 hasta el 2011, en su mayoría hechas a partir del 2000; las tesis de derecho fueron desarrolladas desde 1971 hasta el 2008, en su mayoría creadas antes del 2000; ahora bien, las tesis en la rama de medicina fueron elaboradas entre 1983 hasta el 2010.

En la carrera de Ciencias de la Comunicación existen dos tesis que han trabajado el tema de drogadicción. La primera de ellas fue publicada en 2009 por Mariana Elizabeth Federico López, titulada: *La influencia de “Vive sin drogas” en la orientación, información y prevención de adicciones de los adolescentes*, con un estudio de caso de los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Oriente en la Ciudad de México.

El objetivo de dicho trabajo fue examinar si los adolescentes consideraban a la campaña “Vive sin drogas” como un medio de orientación y prevención de las adicciones (Federico, 2009, pág. 4).

Elizabeth Federico concluyó diciendo que el proyecto “Vive sin drogas” a pesar de haber sido conocido por el 90% de los estudiantes, para ellos no era significativo, ya que buscaban satisfacer otras necesidades como la del entretenimiento. Por lo que, señaló que la audiencia no es pasiva, basándose en la teoría comunicativa, *Usos y gratificaciones*, el público es quien selecciona los contenidos mediáticos (Federico, 2009, pág. 90-93).

Por último, la segunda tesis fue elaborada en el 2011 por Edith Yeden Montiel Gress titulada: *Doña blanca.... ¡No es un juego!* Ésta fue una propuesta de video documental sobre los patrones, causas y consecuencias de consumo de drogas entre mujeres adolescentes de México (Montiel, 2011, pág. 9-12).

1.1.2. Delimitación del problema o nicho de oportunidades

El Plan de Comunicación expuesto en este trabajo, trata el tema de consumo de drogas por parte de los estudiantes de la Escuela Secundaria Diurna N°310 “Presidentes de México” (conocida por la comunidad como Secundaria 310), ubicada en la colonia Insurgentes de la delegación Iztapalapa.

Los sujetos de estudio son parte de la comunidad de la Secundaria 310, que engloba a los estudiantes, padres de familia o tutores, profesores, directivos, secretarias, intendentes, vendedores, prefectos, orientadores y demás trabajadores del plantel.

Hay que señalar, que en la investigación no se incluye a la comunidad vecina, pues la población estudiantil de la Secundaria 310, suele formar parte de ella, y vivir cerca de la periferia.

1.1.3. Objetivos del Plan de Comunicación

Objetivo general

Sensibilizar a la comunidad de la Escuela Secundaria Diurna N°310 “Presidentes de México” (estudiantes, padres de familia o tutores, profesores, directivos, secretarias, intendentes, vendedores, prefectos, orientadores y demás trabajadores del plantel), sobre los problemas de consumo de drogas en los estudiantes, con la finalidad de crear conciencia acerca de la importancia de reducir este fenómeno.

Objetivos específicos

- Incrementar el conocimiento de padres de familia o tutores, profesores, directivos, secretarías, intendentes, vendedores, prefectos, orientadores y demás trabajadores de la Secundaria 310, sobre el tipo de drogas actualmente empleadas por los jóvenes, cuáles son sus formas de consumo, qué efectos físicos y sociales ocasionan, cuáles son sus signos, así como la forma de tratar su uso.
- Generar un ambiente de confianza entre la comunidad de la Secundaria 310 para exponer los problemas de consumo de drogas entre estudiantes, y tratarlos en instituciones especializadas.
- Diseñar vehículos comunicativos para dar a conocer los problemas de consumo de drogas existentes en México, y los proyectos en torno a él.
- Aminorar la exclusión de los jóvenes con problemas de adicciones en la comunidad de la Secundaria 310.

1.1.4. Breve descripción del contenido del Plan de Comunicación elaborado

El Plan de Comunicación está diseñado para tratar los problemas de consumo de drogas en los estudiantes de la Escuela Secundaria Diurna N° 310 “Presidentes de México”, en el periodo 2014-2015 en ambos turnos (matutino y vespertino).

El objetivo principal es sensibilizar a la comunidad de la Secundaria 310 sobre los problemas de drogas en los estudiantes, y para ello, se han construido cuatro estrategias a trabajar: a) incrementar el conocimiento de la comunidad sobre el tema de

consumo de drogas entre los jóvenes; b) promover confianza en la comunidad para exponer los problemas de consumo de drogas en los estudiantes; c) crear vías de comunicación en la comunidad para brindar información sobre los problemas de drogadicción en México; d) y aminorar la exclusión de los estudiantes en la Secundaria 310 que presenten problemas de consumo de drogas.

Las estrategias están conformadas por 11 tácticas, acopladas a los aspectos culturales y económicos de la comunidad, donde las actividades a realizar se caracterizan por poseer elementos lúdicos como la música, la fotografía, el baile y la caracterización de personajes.

Asimismo, debido a la influencia de la perspectiva de Comunicación para el Desarrollo en este proyecto, en cada táctica se enfatiza la participación activa de la comunidad de la Secundaria 310 (estudiantes, padres de familia o tutores, profesores, directivos, secretarías, intendentes, vendedores, prefectos, orientadores y demás trabajadores del plantel.) en el desarrollo y manipulación de las actividades.

Del mismo modo, se desarrolla una estrategia comunicativa con el propósito de crear un patrón que identifique a las actividades del Plan de Comunicación como parte de una misma campaña, cuyo nombre es: *Comunidad 310: "No permitas que las drogas inhalen tu vida"*.

2. Diagnóstico

2.1. Antecedentes y contexto comunicativo del problema o nicho de oportunidades identificado

El Plan de Comunicación para trabajar el problema de consumo de drogas en los estudiantes de la Escuela Secundaria Diurna N° 310 “Presidentes de México”, está diseñado bajo la perspectiva de Comunicación para el Desarrollo (siglas en inglés: ComDev).

El Fondo de las Naciones Unidas (Unicef) define ComDev como: “uno de los métodos más eficaces en materia de potenciación con respecto al mejoramiento de la salud, la alimentación y otros aspectos fundamentales de la situación de los niños, niñas y sus familias” (Fondo de Naciones Unidas para la Infancia, 2012, párr. 1).

Este método nació en el siglo XX, como una respuesta al reajuste económico sufrido por la industrialización, que fraccionó a los países en desarrollados y subdesarrollados; el primero representado por Estados Unidos y Europa, y el segundo, simbolizado por el resto del mundo (Servaes, 1999).

El pionero de ComDev, Luis Ramiro Beltrán, determina desarrollo como “un proceso dirigido de profundo y acelerado cambio sociopolítico que genere transformaciones sustanciales en la economía, la ecología, y la cultura de un país a fin de favorecer el avance moral y material de la mayoría de la población en condiciones de dignidad, justicia y libertad” (Beltrán, 2005, pág. 15).

El eje principal de ComDev es trabajar desarrollo y comunicación en una misma línea para inducir un cambio social equitativo. Ahora bien, para alcanzar este desarrollo,

se necesita la intervención activa de la comunidad y los medios de comunicación sobre intereses colectivos (Infoamérica, 2012, *Schramm*, párr. 4).

Máximo Simpson, pionero en “comunicación alternativa”, expone la participación activa como aquella donde la comunidad es quien debe producir mensajes artesanales, y mantener un dialogo horizontal para promover un cambio social (Simpson, 1984).

En resumen, ComDev es un método que atiende los problemas sociales, diseñando una serie de estrategias, donde la comunidad sea quien auto gestione cada una de las tácticas, utilizando una comunicación lineal, y manipulando los medios de comunicación, para lograr un cambio equitativo.

Desde 1969, instituciones gubernamentales, no gubernamentales y mundiales en México, han manejado el problema de consumo de drogas, sin embargo, de los 25 proyectos existentes, hasta ahora, ninguno ha trabajado bajo la línea de ComDev.

A continuación, en la **Tabla 1** se enumera cada proyecto, en las fechas que han sido implementados en el país. Dicha información fue a partir de una recopilación propia, de un total de 18 páginas web de sitios oficiales, correspondientes a instituciones gubernamentales, ONG, organizaciones mundiales y empresas nacionales e internacionales, así como de cuatro reportes de Encuestas Nacionales de Drogadicción en México en archivos PDF, perteneciente a la Secretaría de Salud (SS).

Lista de proyectos implementados en la población mexicana para las problemáticas de drogadicción		
N°	Proyectos	Fecha
1	Centros de Integración Juvenil	1969
2	Centro Mexicano de Estudios en Farmacodependencia (CEMEF)	1972
3	Almacenamiento de datos en los Centros de Integración Juvenil	1974
4	Primera encuesta de adicciones en el país en hogares	1974
5	Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuentes	1979
6	Sistema de Registro de Información en Drogas (SRID)	1986
7	Primera Encuesta Nacional Sobre el Consumo de Drogas	1988
8	Consejo Nacional Contra las Adicciones (CONADIC)	1986
9	Mecanismo de Evaluación Multilateral (MEM)	1998
10	Programa de Naciones Unidas para la Fiscalización Internacional de Drogas (PNUFID)	1991
11	Junta Internacional de Fiscalización de Estupefacentes (JIFE)	1998
12	Sistema de Vigilancia Epidemiológica de las Adicciones (SISVEA)	1991
13	Segunda Encuesta Nacional Sobre el Consumo de Drogas	1993-1994
14	Tercera Encuesta Nacional Sobre el Consumo de Drogas	1998
15	Fundación NEMI	1996
16	Programa de Reforma del Sector Salud	1995-2000
17	“Vive sin drogas”	1995
18	Programa de Prevención y Control de Adicciones (PPCA)	1998
19	Observatorio Epidemiológico en Drogas	2000
20	Cuarta Encuesta Nacional Sobre Drogadicción ampliando a comunidades rurales	2002
21	Programa de Escuela Segura (PES)	2007
22	Quinta Encuesta Nacional Sobre Drogadicción	2007-2008
23	Campaña Nacional de Información para la Nueva Vida	2008
24	Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones en la Ciudad de México (IAPA)	2010
25	Sexta Encuesta Nacional Sobre Drogas	2011

Tabla 1. Elaboración propia, a partir de la información obtenida de un total de 18 páginas web de sitios oficiales, correspondientes a instituciones gubernamentales, ONG, organizaciones mundiales y empresas nacionales e internacionales, así como de cuatro reportes de Encuestas Nacionales de Drogadicción en México en archivos PDF, pertenecientes a la Secretaría de Salud (SS).

Para el análisis de dichos proyectos, aquí se han agrupado en tres categorías, de acuerdo a su propósito principal: almacenamiento de datos, políticas públicas, y prevención, orientación y tratamiento.

La categoría de almacenamiento de datos, se refiere a cuestiones estadísticas, pues cataloga a los proyectos, cuya función es recolectar datos a través de la aplicación de cuestionarios, y de cualquier otra herramienta que permita obtener información sobre el consumo de drogas en la población mexicana, y éstos son:

1. Almacenamiento de datos en los Centros de Integración Juvenil
2. Centro Mexicano de Estudios en Farmacodependencia (CEMEF)
3. Primera encuesta de adicciones en el país en hogares
4. Sistema de Registro de Información en Drogas (SRID)
5. Primera Encuesta Nacional Sobre el Consumo de Drogas
6. Mecanismo de Evaluación Multilateral (MEM)
7. Sistema de Vigilancia Epidemiológica de las Adicciones (SISVEA)
8. Segunda Encuesta Nacional Sobre el Consumo de Drogas
9. Tercera Encuesta Nacional Sobre el Consumo de Drogas
10. Observatorio Epidemiológico en Drogas
11. Cuarta Encuesta Nacional Sobre Drogadicción ampliando a comunidades rurales
12. Quinta Encuesta Nacional Sobre Drogadicción
13. Sexta Encuesta Nacional Sobre Drogas

En la categoría de políticas públicas se encuentran los trabajos dedicados al establecimiento de normas reguladoras sobre las sustancias adictivas y son:

1. Consejo Nacional Contra las Adicciones (CONADIC)
2. Programa de Naciones Unidas para la Fiscalización Internacional de Drogas (PNUFID)
3. Junta Internacional de Fiscalización de Estupefacientes (JIFE)
4. Programa de Reforma del Sector Salud

Así pues, en la categoría de prevención, orientación y tratamiento están los programas con el propósito de ofrecer información a las personas que desean saber sobre el consumo de drogas o requieren un tratamiento, y son:

1. Centros de Integración Juvenil
2. Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente
3. Fundación NEMI
4. “Vive sin drogas”
5. Programa de Prevención y Control de Adicciones (PPCA)
6. Programa de Escuela Segura (PES)
7. Campaña Nacional de Información para la Nueva Vida
8. Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones en la Ciudad de México (IAPA)

Haciendo un análisis cuantitativo, se observa un número amplio de proyectos encargados del almacenamiento de datos, ocupando el 52%; mientras que en menor porcentaje, con 32%, están los programas encaminados a la prevención, orientación y tratamiento, y el 16% restante, corresponden a trabajos dedicados a la aplicación de políticas públicas.

En la **Tabla 2** se encuentran los ocho trabajos destinados a la prevención, orientación y tratamiento de consumo de drogas. La tabla está dividida en 5 columnas, exponiendo el nombre del proyecto, el año de lanzamiento, las problemáticas tratadas, las tácticas empleadas, el público meta y los espacios usados para su aplicación.

Proyectos dedicados a la prevención, orientación y tratamiento del consumo de drogas en la población mexicana				
Programa	Problemas	Propuestas	Público meta	Espacios
Centros de Integración Juvenil (1969)	<ul style="list-style-type: none"> Alcohol Tabaco Drogas ilegales 	<ul style="list-style-type: none"> Pláticas Círculos de lectura Cursos de información, capacitación y orientación Centros de tratamiento Guías Folleto 	<ul style="list-style-type: none"> Niños Adolescentes Adultos 	México <ul style="list-style-type: none"> Escuelas públicas de todos los niveles Familia Comunidades Centros de trabajo Hospitales
Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente (1972)	<ul style="list-style-type: none"> Trastornos mentales Violencia escolar Alcoholismo Adicciones 	<ul style="list-style-type: none"> Revista de salud mental Centros de tratamiento Videos Audios 	<ul style="list-style-type: none"> Profesionales de la salud mental (Revista) Adultos 	México <ul style="list-style-type: none"> Internacionalmente (Revista) Centros de trabajadores Familias Escuelas primarias
“Vive sin drogas” (1995)	<ul style="list-style-type: none"> Tabaquismo Alcoholismo Otras drogas 	<ul style="list-style-type: none"> Centros de atención telefónica Conferencias Seminarios para padres Campañas televisivas Centros de tratamiento Material impreso y audiovisual 	<ul style="list-style-type: none"> Padres de familia Adolescentes 	México <ul style="list-style-type: none"> Escuelas Familias Asociaciones de tiempo libre Organizaciones
Fundación NEMI (1996)	<ul style="list-style-type: none"> Drogadicción Acoso escolar 	<ul style="list-style-type: none"> Conferencias Talleres Videos Foros Concursos Página web 	<ul style="list-style-type: none"> Jóvenes de entre 12 y 24 años de edad 	México <ul style="list-style-type: none"> Escuelas Comunidades
Programa de Prevención y Control de Adicciones (PPCA) (1998)	<ul style="list-style-type: none"> Alcohol Tabaquismo Medicina psicoactiva Inhalantes Drogas ilegales (mariguana, cocaína, alucinógenos y heroína) Drogas sintéticas (metanfetamina) Anabólicos 	<ul style="list-style-type: none"> Campañas publicitarias (televisión y radio) Guías Manuales Videos Concurso de propuestas de trabajo de los estudiantes Apoyo a programas juveniles comunitarios 	<ul style="list-style-type: none"> Adolescentes Adultos Trabajadores 	México <ul style="list-style-type: none"> Servicios de salud Escuelas públicas Comunidad
Programa de Escuela Segura (PES) (2007)	<ul style="list-style-type: none"> Violencia Seguridad Drogadicción 	<ul style="list-style-type: none"> Cursos de capacitación a docentes Cursos en línea Conferencias preventivas Guías Promoción de actividades recreativas Revisión de mochilas 	<ul style="list-style-type: none"> Profesores Estudiantes Padres de familia 	México <ul style="list-style-type: none"> Escuelas públicas de secundaria
Campaña Nacional de Información para la Nueva Vida (2008)	<ul style="list-style-type: none"> Adicciones 	<ul style="list-style-type: none"> Tratamientos Trípticos Guías Folleto Manuales 	<ul style="list-style-type: none"> Niños Jóvenes Adolescentes Padres de familia 	México <ul style="list-style-type: none"> Escuelas públicas
Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones en la Ciudad de México (IAPA) (2010)	<ul style="list-style-type: none"> Adicciones 	<ul style="list-style-type: none"> Rehabilitación Prevención con guías Creación de políticas públicas 	<ul style="list-style-type: none"> Jóvenes de 15 a 29 años de edad 	Ciudad de México <ul style="list-style-type: none"> Comunidad Escuelas

Tabla 2. Elaboración propia, a partir de la información obtenida en sitios oficiales: Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente, Centros de Integración Juvenil, “Vive sin drogas”, PPCA, Fundación NEMI, PES y IAPA.

A finales de la década de los 60', sin una base de datos que mostrara un panorama general del nivel de consumo de drogas por parte de la población mexicana, se fundaron los primeros proyectos encargados de la prevención, orientación y tratamiento de las adicciones: En 1969 los Centros de Integración Juvenil, y tres años después, el Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuentes, ambos hasta ahora funcionando.

Posteriormente, después de la construcción de una base de datos por parte del gobierno sobre las adicciones en el país, se crearon los programas "Vive sin drogas" en 1995, un año después, Función NEMI, y en 1998 el Programa de Prevención y Control de Adicciones (PPCA). Los dos primeros programas aún vigentes.

Los siguientes proyectos fueron: el Programa de Escuela Segura (PES), puesto en marcha en el 2007; la Campaña Nacional de Información para la Nueva Vida en el 2008; y el Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones en la Ciudad de México (IAPA), promovido en el 2010. Todos actuando hasta este momento.

Los trabajos anteriores se han ocupado del consumo de drogas, sin embargo, en tres de ellos, este fenómeno se ha enlazado con otros: El Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente trabaja los trastornos mentales y las adicciones en una misma línea, pues considera a los síndromes psíquicos como factores que orillan a la drogadicción (Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente, 2012); antes bien, Fundación NEMI y PES trabajan violencia escolar entrelazada con drogadicción, dado que actualmente se encuentran conviviendo en un mismo espacio y generan un ambiente inseguro y no saludables para los niños y adolescentes (PES, 2012).

No obstante, las actividades expuestas desde finales de los años 60' hasta este momento han sido las mismas: revistas, videos, audios, pláticas, círculos de lectura, guías, folletos, cursos, centros de tratamiento, conferencias, talleres, foros, sitios web, atención telefónica, seminarios, campañas televisivas, manuales, entre otras, donde los especialistas escriben o hablan sobre el tema de consumo de drogas para los jóvenes y la comunidad en general.

Dichas actividades han seguido el patrón de la *Teorías de la aguja hipodérmica o la bala mágica*, apoyada durante la Segunda Guerra Mundial por el psicólogo Melvin DeFleur y Everette E. Dennis, viendo una imagen de individuos conglomerados pasivos, aislados y manipulables, y un proceso de comunicación de estímulo-respuesta: el emisor manda el mensaje al receptor, y éste lo recibe, respondiendo del modo esperado sin existir una retroalimentación (DeFleur, 2002, pág. 203).

Es a partir de este punto, donde surge el primer elemento que caracteriza a este Plan de Comunicación. Según Luis Ramiro Beltrán (1993), las tácticas tienen que ser innovadoras; ajustarse a las condiciones culturales, sociales y económicas de las diferentes comunidades; mantener una comunicación cara a cara, con un flujo de información horizontal; y permitir el intercambio de ideas para fomentar el debate y el aprendizaje.

Antes bien, los programas existentes en México también han pretendido alcanzar a un conglomerado de individuos. PES es ejemplo, estudios realizados por el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social registraron una serie de cifras que mostraron un aproximado de la población atendida durante el periodo de 2007 a 2011 por dicho proyecto (**Tabla 3**).

Nivel de alcance del proyecto Programa de Escuela Segura			
Año	Población potencial	Población objetivo	Población atendida
2007	8, 543	1, 175	1, 175
2008	53, 529	13, 753	14, 308
2009	53, 529	16, 446	18, 171
2010	77, 030	25, 651	35, 198

Tabla 3. Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo, 2011, Cap. 1, pág. 7.

Las cifras indicaron que la población atendida rebasó las expectativas del programa, no obstante, sin representar la mitad de los habitantes que lo requerían. Para ilustrar esto, en el 2008 la población potencial era de 53, 529 personas, sólo el 14, 308 fue atendida, representando el 27% de la población total (Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo, 2011, Cap. 1, pág. 7).

En estos momentos, IAPA es el único programa que trabaja el problema de adicciones con un universo reducido, a diferencia de los otros proyectos que han abarcado la República Mexicana, éste va dirigido a jóvenes de entre 15 y 29 años de edad en el Distrito Federal.

Éste es el segundo elemento que identifica a este trabajo. Luis Ramiro Beltrán (1993), señala que los proyectos dedicados a fenómenos del ámbito social necesitan ser combatidos desde sectores micro-sociales, visto que, un universo amplio tiene una gama extensa de elementos sociales, culturales y económicos, imposibles de abarcar en uno sólo programa.

Por último, el tercer elemento característico de este Plan de Comunicación, ya mencionado con anterioridad, está relacionado con la intervención activa de la comunidad. Ejemplo de la eficacia de este panorama, es la estrategia llamada, "Patio

limpio”, diseñada en el 2003 por el Centro Nacional de Vigilancia Epidemiológica y Control de Enfermedades para tratar el dengue.

La estrategia “Patio Limpio”, consiste en acciones en el domicilio y peri domicilio, donde la comunidad es capacitada por expertos en talleres sobre la importancia de mantener el patio de sus hogares: ordenado, sin larvas de mosquitos y deshierbado (Secretaría de Salud, *Manual para la Vigilancia, Diagnóstico, Prevención y Control del Dengue*).

La campaña está compuesta por otras acciones como la capacitación del personal médico, equipamiento de hospitales, vigilancia en laboratorios y nebulizaciones, estrategias en su mayoría encaminadas a tratar la enfermedad y no a prevenirla.

Los talleres han sido la única vía para prevenir el dengue, caracterizados por la participación activa de la comunidad, quien se debe encargar de conservar el patio de sus casas limpio y vigilar el cumplimiento del mismo, estrategias que hasta ahora han sido favorables en la población mexicana.

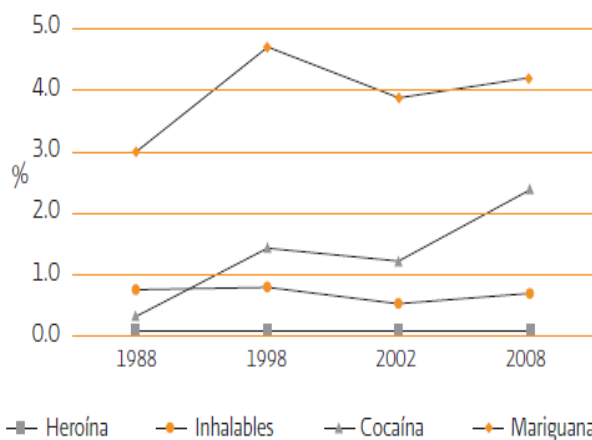
La **Tabla 4** exhibe el número de casos de fiebre de dengue y fiebre hemorrágica por dengue, reportados del 2007 a 2011 durante la aplicación del proyecto. El número de casos en su mayoría presentó una disminución, puesto que, de 2007 a 2008 aminoró un 32%; mientras que en el 2009 incrementó súbitamente a un 57%; por lo contrario, para el 2010 nuevamente vino una reducción de 46.1%; misma cifra que siguió aminorándose para el siguiente año con el 48.3%. (Centro Nacional de Vigilancia y Control de Enfermedades Cenavece, 2012, pág. 112-114).

Años	Número de casos por fiebre de dengue y casos de fiebre hemorrágica por dengue
2007	52,369
2008	35,603
2009	55,961
2010	30,156
2011	15,578

Tabla 4. Elaboración propia a partir de la información obtenida en el Centro Nacional de Vigilancia y Control de Enfermedades Cenavece (2012). *Resumen ejecutivo de las acciones y resultados relevantes de los programas del Centro Nacional de Vigilancia Epidemiológica y Control de Enfermedades.* pág. 112-114.

Con respecto a cifras relacionadas con las adicciones en México, el problema de consumo de drogas sólo ha presentado un incremento entre la población desde 1988 a 2008, visto en la **Grafica 1**.

Encuestas Nacionales de Adicciones. Tendencias 1988-1998-2002-2008. México, ENA 2008



Grafica 1: SS, 2008, Encuesta Nacional de Adicciones, Cap. 3 pág. 42.

La gráfica muestra cuáles son las sustancias preferidas por la población mexicana, donde la heroína se mantiene estable; los inhalantes muestran una baja durante el 2002, pero aún así, para el 2008 vuelve a incrementar su consumo; la

cocaína tiene una alza importante del 2.5%; mientras que la marihuana es la única sustancia que presenta una disminución en su consumo.

Hasta ahora, los últimos datos señalan que el nivel de consumo de la población mexicana de 12 a 65 años de edad, es similar al de 2008, las drogas preferidas son la marihuana y la cocaína, resaltando con mayor prevalencia en los hombres (Secretaría de Salud, 2011, Cap. 2, pág. 41).

No obstante, respecto a la población adolescente de 12 a 17 años de edad, las sustancias preferidas son la marihuana, cocaína e inhalantes; ésta última ha aumentado su uso en zonas urbanas como la Ciudad de México, donde antes era mínima (Secretaría de Salud, 2011, Cap. 2, pág. 54).

Por lo que, el Plan de Comunicación propuesto aquí, sólo es dirigido a la Secundaria 310, no por la falta de recursos económicos, humanos o de tiempo, sino por la característica de ComDev que se articula en este trabajo, y que favorece la participación de la comunidad ante sectores micro-sociales.

La comunidad de la Secundaria 310 (estudiantes, padres de familia o tutores, profesores, directivos, secretarías, intendentes, vendedores, prefectos, orientadores y demás trabajadores del plantel.), es quien debe inmiscuirse directamente en el desarrollo de las tácticas con el propósito sensibilizarse sobre el problema de consumo de drogas por parte de los estudiantes.

Los integrantes de esta comunidad deben jugar un papel doble, ser emisores y receptores de los mensajes, diseñar y controlar las vías de comunicación de forma creativa; retomando aquellas estrategias exitosas, incrementadas por el gobierno u otras instituciones en la República Mexicana en años anteriores y renovándolas.

2.2. Estrategias metodológicas para la búsqueda de información

2.2.1. Selección y justificación de los métodos de investigación

Para llevar a cabo los objetivos de este Plan de Comunicación, es necesario efectuar un análisis micro-social. Este análisis permite acercarse directamente a la Secundaria 310, y obtener información sobre los problemas de consumo de drogas en los estudiantes, y así poder ajustar las estrategias a las condiciones económicas, culturales y sociales de la comunidad.

2.2.2. Selección y justificación de las técnicas e instrumentos para recabar información

El análisis micro-social está conformado por técnicas de investigación mixta (metodología cuantitativa y cualitativa).

Metodología Cualitativa

En la metodología cualitativa se utilizan entrevistas no estructuradas, hechas a padres de familia o tutores, profesores, prefectos, directivos, vendedores, intendentes y demás trabajadores de la Secundaria 310; considerando que a través de ellas se obtienen perspectivas y descripciones propias de la comunidad sobre los posibles casos de consumo de drogas en el plantel, que las estadísticas no proporcionan.

Metodología Cuantitativa

En la metodología cuantitativa se emplea un sondeo a estudiantes, por ser una técnica adecuada para adquirir información confiable; en virtud de conservar el anonimato de los entrevistados, quienes pueden intimidarse con la temática.

2.2.3. Selección, justificación y descripción del universo o fuente

Entrevistas no estructuradas

Las entrevistas no estructuradas son realizadas a padres de familia o tutores, profesores, directivos, prefectos, secretarias, vendedores y demás trabajadores de la secundaria, del turno matutino y vespertino en el periodo escolar de 2011-2012, quienes son elegidos al azar; y el número de participantes depende de la información recabada.

Sondeo

El sondeo es aplicado a los estudiantes de la Secundaria 310, tanto del turno matutino como vespertino, seleccionando una muestra al azar, donde se ocupa al 30% de la población, pues según la investigadora, Balestrini Mirían (1988) en su libro *Cómo se elabora el proyecto de investigación*, es el porcentaje confiable para un estudio.

Por lo que, tomando en cuenta el total de la población estudiantil entre el turno matutino y vespertino de 982 jóvenes durante el periodo 2011-2012, el tamaño de la muestra del 30% corresponde a 294.6 estudiantes, antes bien, para realizar un ajuste, debido a que el número no es entero, la muestra es de 296 jóvenes.

Los 296 estudiantes son divididos entre dos, para entrevistar a 148 jóvenes del turno matutino y 148 del turno vespertino. De los 148 estudiantes por turno, se toma una muestra proporcional por cada grado de 49 estudiantes, seleccionando un número proporcional de mujeres y hombres.

2.2.4. Diseño de instrumentos metodológicos

Entrevistas no estructuradas

La información recuperada en las entrevistas no estructuradas está dividida en tres apartados (**Anexo 1**):

- a) El primer apartado recolecta información personal, sin dejar de mantener el anonimato, y sólo obteniendo datos necesarios como ocupación, tiempo laborando en la escuela o viviendo en la zona.
- b) El segundo apartado, recupera información sobre los problemas de los estudiantes, relacionados con lo académico (deserción escolar, *bullying*, bajo rendimiento escolar, etc.).
- c) El tercero y último, gira en torno a los problemas de consumo de drogas por parte de los estudiantes de la Secundaria 310, recuperando experiencias vividas, conocimiento acerca del tema y soluciones propuestas.

Sondeo

El sondeo consta de un total de 29 preguntas, empleando preguntas abiertas y cerradas plasmadas en tres secciones. Todo para medir las actitudes de los estudiantes de la Secundaria 310 ante los problemas de consumo de drogas; así como para obtener datos específicos sobre el contexto socioeconómico y las actividades realizadas por los estudiantes en su tiempo libre (**Anexo 2**):

- a) Sección I: Este apartado está compuesto por una serie de preguntas cerradas, que recaudan información socioeconómica, para adecuar el Plan de Comunicación a las posibilidades económicas de la comunidad de la Secundaria 310.

- b) Sección II: En este espacio se pretende saber sobre las actividades que disfrutaban hacer los jóvenes; así como la accesibilidad que tienen a Internet, y el tipo de páginas visitadas en la web, visto que, puede ser un medio considerado para el empleo de tácticas. Todo mediante preguntas cerradas.
- c) Sección III: Este apartado está formado por preguntas cerradas y abiertas, dedicadas a recolectar información sobre el conocimiento que los estudiantes tienen sobre las drogas: qué son para ellos, por quiénes son consumidas, porqué son consumidas, y cuáles son sus efectos en la salud.

2.3. Análisis de los resultados

Los instrumentos metodológicos fueron aplicados en ambos turnos del 21 al 28 de junio de 2012 en la Escuela Secundaria Diurna N° 310 “Presidentes de México”, perteneciente al ciclo escolar 2011-2012, bajo el contexto cotidiano de la comunidad, donde estudiantes, profesores, padres de familia o tutores, directivos, vendedores, intendentes y demás trabajadores se encontraban realizando sus actividades diarias, por lo que, en algunas ocasiones se tuvo tiempo limitado para aplicar las entrevistas o el sondeo.

Entrevistas no estructuradas

Para el análisis de las entrevistas no estructuradas, fue necesaria la transcripción de las 31 conversaciones hechas en ambos turnos a padres de familia o tutores, profesores, directivos, secretarías, trabajadoras sociales, así como un proveedor de *Boing*

(compañía refresquera), un conserje, un prefecto, una orientadora, un asistente de servicio y la hermana de un estudiante.

Después de la transcripción, los datos fueron vaciados en 7 tablas, para tener un panorama ordenado, claro y cuantificable. Dichas tablas son agregadas a este trabajo como parte de los anexos, e ilustran los siguientes puntos:

a) Perspectiva sobre los problemas de consumo de drogas: De los 29 participantes, 19 opinaron sobre un posible problema de consumo de drogas en los estudiantes de la Secundaria 310. Lo afirmaron relatando casos ocurridos en la escuela; algunos señalaron haber visto a estudiantes consumir drogas fuera del plantel, a la hora de la salida; y otros dijeron haber escuchado historias de los propios estudiantes, quienes cuentan sobre el consumo de drogas de sus compañeros.

Los siguientes 7 entrevistados, pensaron que no existía un problema de drogas en la Secundaria 310, debido a que nunca vieron o conocieron casos que ellos consideraran graves; mientras que los 3 entrevistados restantes, apuntaron que el problema era reducido, pues no se había podido comprobar casos, o éstos habían sido fuera del plantel (**Anexo 3**).

b) Casos de consumo de drogas: De un total de 16 casos expuestos, 14 fueron relatados por personal del plantel de la Secundaria 310, quienes contaron cómo los estudiantes fueron sorprendidos por profesores consumiendo drogas en la escuela, y sólo un caso fuera, donde vecinos de la zona reportaron a un grupo de jóvenes de la Secundaria 310 drogándose en un deportivo cercano en horarios de clases.

En la mitad de estos casos, los entrevistados no especificaron el periodo en que ocurrieron, sólo uno de ellos fue hace 12 años y el resto están entre 1 a 3 años de haber sucedido.

Las sustancias consumidas por los estudiantes correspondían a bebidas alcohólicas, con dos casos; un caso, con *thinner*, misma sustancia proporcionada por profesores para despintar; y 11 casos, consumo de inhalantes en general, uno de ellos mezclado con perfume.

Las medidas tomadas por la escuela ante estos casos fueron tres principalmente: Los profesores hablaron directamente con los estudiantes involucrados; los profesores y directivos avisaron a los padres de familia o tutores de la situación para que ellos lo resolvieran; y los profesores, directores, orientadores o trabajadores sociales informaron a los padres de familia o tutores, para después canalizarlos a instituciones especializadas como Alcohólicos Anónimos o Centros de Integración Juvenil.

Los dos casos restantes de los 16, correspondían a uno sólo, ocurrido meses anteriores de la entrevista. La historia contada por los entrevistados señaló que durante una revisión de mochila, fue encontrada una bolsa de marihuana a un estudiante, quien la iba a entregar a la hora de la salida. Los directivos llamaron a los padres de familia o tutores, para entregarles la bolsa de marihuana (**Anexo 4**).

c) Relación entre profesores y padres de familia o tutores: En las 31 entrevistas realizadas, 6 de los participantes (la orientadora, el profesor del Taller de Dibujo Técnico, el director, una secretaria, la subdirectora y una trabajadora social) afirmaron que los padres de familia o tutores no suelen aceptar que los estudiantes

consumen drogas cuando la escuela se los informa, y amenazan con demandar por difamación y daños a sus Derechos Humanos (**Anexo 5**).

d) Tipo de sustancias consumidas: El tipo de sustancias que los entrevistados enlistaron como consumidas por los estudiantes fueron los inhalantes, llamándoles: activos, solventes o monas.

En dos casos cada uno, el tabaco y la marihuana fueron también indicados como drogas consumidas por los estudiantes. Las colillas de cigarro fueron encontradas en botes de basura de la escuela (**Anexo 6**).

e) Medidas de prevención: Los proyectos que se realizaron en la secundaria para prevenir el consumo de drogas fueron expuestos por directivos, profesores, instituciones especializadas y padres de familia o tutores.

Las medidas realizadas por los directivos consistieron en llevar a cabo el programa Mochila Segura, en donde los estudiantes tenían que vaciar su mochila y los profesores, con supervisión de los padres de familia o tutores, debían detectar objetos ilícitos.

Otra medida tomada por los directivos fue la prohibición de la venta de chicles en la cooperativa, para evitar que los docentes no identifiquen el consumo de alguna droga por parte de los estudiantes, pues en la actualidad, los jóvenes combinan inhalantes con ciertos dulces para aminorar su aroma natural.

También, los directivos impidieron que los estudiantes despintaran paredes o algún material escolar que hayan dañado sin la supervisión de los profesores, para evitar que los jóvenes pudieran inhalar dicha sustancia.

Las medidas mencionadas por profesores para prevenir el consumo de drogas fueron básicamente: Pláticas sobre el tema de drogadicción en clase, y actividades con los estudiantes, donde ellos tenían que investigar, exponer, crear carteles, hacer folletos informativos, diseñar trípticos, construir un periódico mural y dramatizar obras teatrales en relación al tema para presentarlos entre sus compañeros de clase.

La escuela en general también ofreció asesoría a los padres de familia o tutores sobre el problema de consumo de drogas en el Taller para Padres o Escuela para Padres, donde se exponen diversos temas como la sexualidad, el *bullying*, drogadicción, entre otros. Profesores y los propios padres de familia o tutores señalaron que la asistencia a esta actividad es mínima.

Por su parte, los padres de familia o tutores afirmaron que para prevenir el consumo de drogas de sus hijos, acostumbran platicar con ellos acerca de los riesgos del consumo de drogas, donde el tema de la amistad de sus hijos es importante. Otras medidas tomadas por los padres de familia o tutores fue la revisión de la mochila en casa, así como llevarlos y traerlos de la escuela (**Anexo 7**).

f) Consecuencias físicas del consumo de drogas: Los entrevistados hablaron sobre las consecuencias físicas que tiene el consumo de inhalantes. Ellos dijeron que los signos de consumo bajo los influjos de la droga son: presencia de ojos rojos, dolor de cabeza, voz distorsionada, movimientos acelerados y agresivos.

Los entrevistados también mencionaron las consecuencias físicas a largo plazo, exponiendo los daños externos e internos. Los problemas externos son la disminución de peso, y boca, nariz y manos secas; mientras que los problemas internos radican en el cerebro, el sistema nervioso y la pérdida de raciocinio. (**Anexo 8**).

g) Motivos del consumo: La mayoría señaló que los motivos del consumo de drogas entre jóvenes estaba relacionado con la ubicación de la escuela, y la familia **(Anexo 9)**.

Sondeo

El resultado del sondeo aplicado a estudiantes de la Secundaria 310 es analizado en tres partes: a) se describe la situación económica de los estudiantes; b) se estudia las actividades practicadas por los jóvenes en su tiempo libre y el uso de Internet; y c) se expone la problemática de consumo de drogas bajo la perspectiva de los estudiantes.

a) Estudio socioeconómico: Tomando en cuenta ambos turnos (matutino y vespertino), los resultados del sondeo indicaron que el 70% de estudiantes vivía en casas, propiedad de sus padres o tutores, el 23% en casas rentadas, y el 7% en casas prestadas.

El 70% de viviendas propias, contaba con características diferentes en el número de habitaciones, visto que el 34% tenía de tres a cuatro habitaciones, el 27% tenía de cinco a seis habitaciones, el 21% contaba con más de seis habitaciones, y el 18% tenía entre una a dos habitaciones.

Los servicios de estas casas eran: el 82% poseía línea telefónica, y de este porcentaje el 67% pagaba Internet; mientras que el 57% de las casas, contaba con televisión de paga, en primer lugar con Dish, segundo Cablevisión y tercero Sky.

El 34% de la población estudiantil que vivía en casas rentadas, el número de habitaciones predominaba entre una a dos con el 47%, de tres a cuatro habitaciones con el 39%, y el 14% de cinco a más de seis habitaciones.

De la población total de estudiantes que vivían en casas rentadas, el 54% contaba con línea telefónica, y la mitad de ese porcentaje tenía servicio de Internet. En relación a la televisión de paga, el 34% tenía compañías como Dish o Cablevisión.

En último lugar, el 8% de estudiantes que vivían en casas prestadas, el 46% contaba con una a dos habitaciones, el 31% tenía de cinco a seis habitaciones, el 15% poseía de tres a cuatro habitaciones y el 8% contaba con más de seis habitaciones.

Los servicios de las casas prestadas eran: el 62% pagaba línea telefónica y el 63% de éste, tenía servicio de Internet; mientras que la televisión de paga era del 30% con la empresa Dish.

El 83% del total de estudiantes de ambos turnos (matutino y vespertino) recibía todos los días dinero para gastar, el 9% de tres a cuatro días a la semana, el 4% de uno a dos días, y el 3% nunca.

b) Tiempo libre: Las cinco actividades realizadas por los adolescentes de la Secundaria 310 en su tiempo libre fueron: ver la televisión (58%), Internet (54%), estar con los amigos (44%), practicar deporte (40%) y ver películas (37%). Los deportes practicados por los estudiantes fueron fútbol y basquetbol.

Internet fue la segunda actividad favorita de los estudiantes de la Secundaria 310, donde el 40% acostumbraba visitar páginas relacionadas con música, el 36% veía videos, el 19% jugaba y el 5% leía páginas de revistas o periódicos digitales.

La comunidad con mayor porcentaje fue *Facebook* con un 90% de la población total. De los usuarios de *Facebook*, el 41% se conectaba toda la semana; el 20% estaba en la red de dos a tres veces a la semana; el 14% permanecía los fines de

semana; el 13% se conectaba una vez a la semana; y el 12% estaba de cuatro a cinco veces a la semana.

El 24% de estudiantes tenía cuenta en *Twitter*, donde el 34% se conectaba una vez a la semana; el 29% estaba fines de semana; el 24% se conectaba toda la semana; el 10% estaba de dos a tres veces a la semana; y el 3% permanecía en la red de cuatro a cinco veces a la semana.

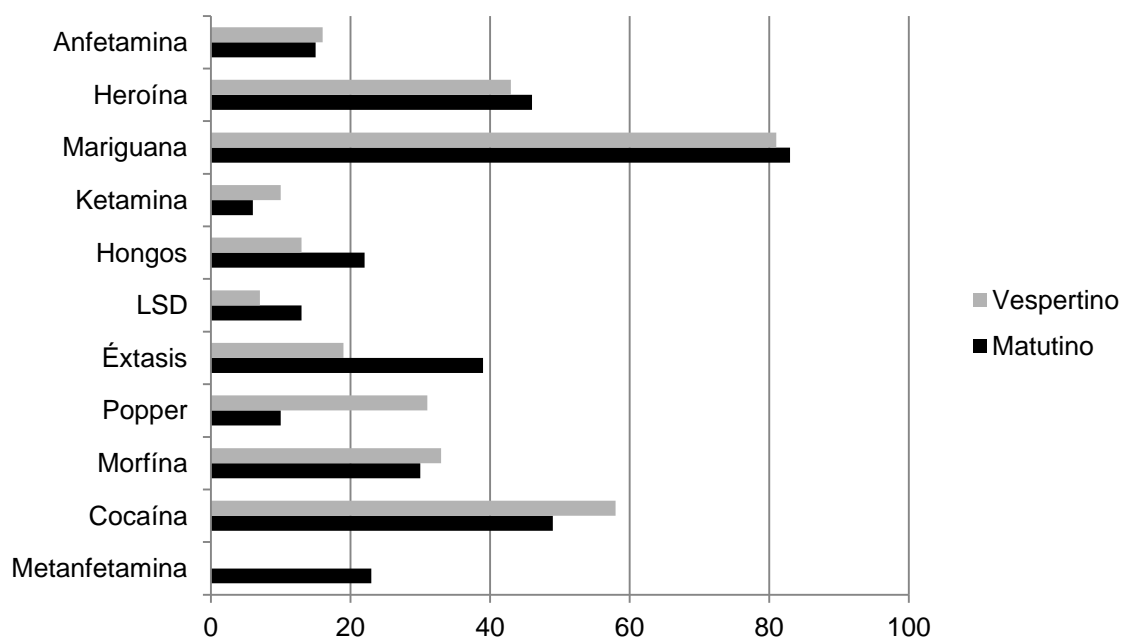
El 9% de jóvenes tenía una cuenta *My Space*, y el número de días para conectarse, iba de uno hasta los siete días, predominando los fines de semana.

c) Perspectiva sobre el consumo de drogas: Los estudiantes de la Secundaria 310 de ambos turnos (matutino, y vespertino) opinaron qué es para ellos las drogas. La mayoría utilizó palabras que descalificaron el uso de éstas, llamándolas sustancias que dañan la salud, destruyen las neuronas o el cerebro, provocan adicción y pueden llevar a la muerte.

Por otra parte, el nivel de exposición que tenían los estudiantes de la Secundaria 310 con diversas drogas ilegales en México, fue parecido en ambos turnos (matutino y vespertino), visto en la **Gráfica 2**.

La gráfica indica el porcentaje de estudiantes de ambos turnos, que habían conocido físicamente las drogas como la anfetamina, heroína, marihuana, ketamina, hongos, LSD, éxtasis, popper, morfina, cocaína y metanfetaminas.

Sustancias adictivas ilegales a las que están expuestos los estudiantes de ambos turno de la Secundaria 310



Gráfica 2: Elaboración propia, a partir de los datos generados en el sondeo aplicado en este proyecto a los estudiantes de la Escuela Secundaria Diurna N°310 "Presidentes de México" en junio de 2012.

Las tres drogas más conocidas físicamente por los estudiantes fueron:

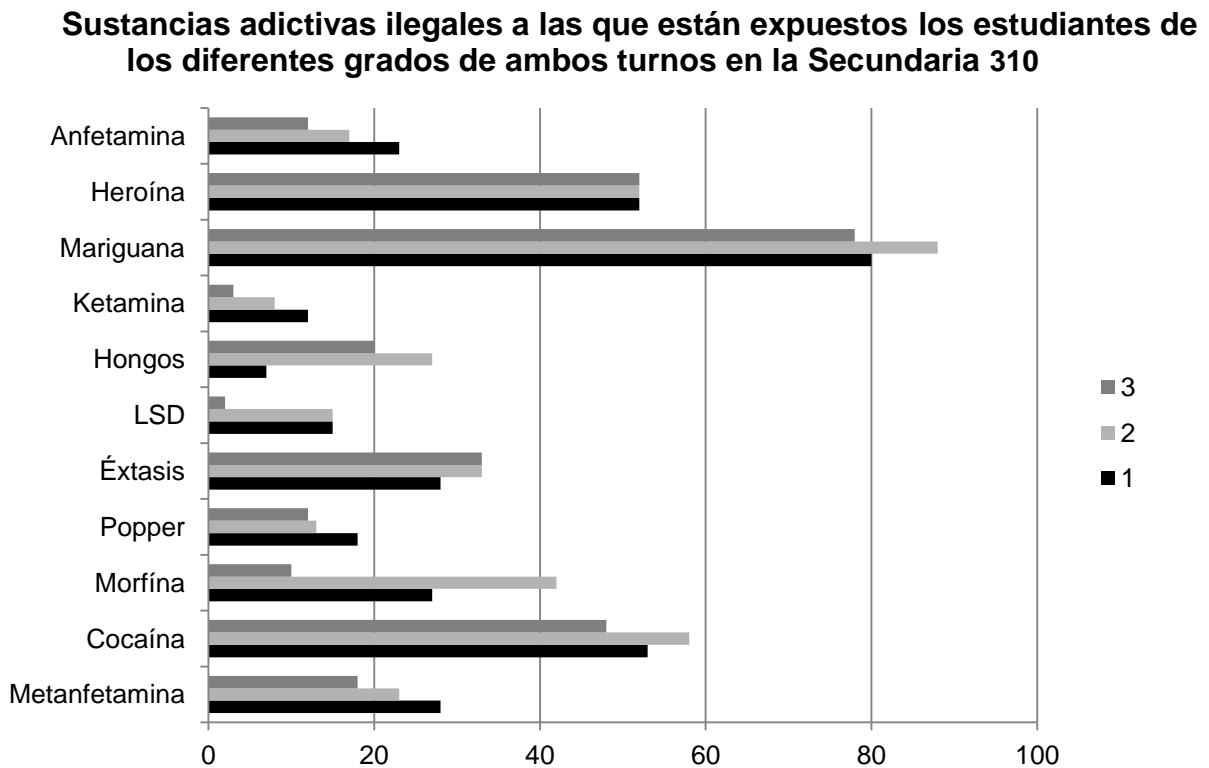
- 1. Marihuana:** El turno matutino con el 83%, y el turno vespertino con 81% de estudiantes entrevistados, una diferencia entre ambos de 2%.
- 2. Cocaína o crack:** El turno matutino con el 49%, y el turno vespertino con el 58% de estudiantes entrevistados, una diferencia entre ambos de 9%.
- 3. Heroína:** El turno matutino con el 46%, y el turno vespertino con el 43% de estudiantes entrevistados, una diferencia entre ambos de 3%.

El éxtasis también tuvo un disparo importante después de la heroína, enfatizado en el turno matutino con el 39%, mientras que el turno vespertino tuvo un porcentaje de 19%, marcando una diferencia de 20% entre ambos turno.

La morfina, por su parte, no rebasó el nivel de 39% del turno matutino, mostrando un nivel equilibrado entre ambos (turno matutino 30% y turno vespertino 33%, con una diferencia de 3%).

Con el resto de las drogas, los estudiantes tuvieron un contacto menor al 30%, donde se encontró la metanfetamina, el LSD, los hongos, la ketamina, la anfetamina, y el popper. El popper tuvo el 10% en el turno matutino, y 31% en el turno vespertino.

Respecto al contacto físico por grado en ambos turnos, con las drogas más conocidas, los resultados fueron los siguientes (**Grafica 3**):



Gráfica 3: Elaboración propia, a partir de los datos generados en el sondeo aplicado en este proyecto a los estudiantes de la Escuela Secundaria Diurna N°310 “Presidentes de México” en junio de 2012.

1. Marihuana: El porcentaje de estudiantes que conocían físicamente la marihuana fue mayor en jóvenes de segundo grado con 88%, después el primer grado con 80%, y el tercer grado con 78%.

2. Cocaína o crack: El porcentaje de estudiantes que conocían físicamente la cocaína fue mayor en estudiantes de segundo grado con 58%, después el primer grado con 53% y el tercer grado con 48%.

3. Heroína: El porcentaje de estudiantes que conocían físicamente la heroína fue el mismo en los tres grados con el 52%.

Por otra parte, la morfina estuvo en primer lugar en segundo grado con el 42%, en primer grado con el 27% y en tercer grado con el 10%. Estos últimos marcando un diferencia de 15% y 32%, respectivamente.

El éxtasis fue la droga con mayor presencia en segundo y tercer grado, mostrando el mismo porcentaje de 33%, mientras que en primer grado con el 28%, una diferencia entre ambas de 5%.

La anfetamina, ketamina, hongos, LSD, metanfetaminas y popper tuvieron un porcentaje variado y diferente en cada grado menor al 27%.

En relación a los lugares en donde los estudiantes suelen ver a personas consumir drogas fueron: la calle con el 55%, el parque o deportivo con el 21%, fiestas de amigos con el 15%, casa con el 5% y en la escuela con el 4%.

El porcentaje de entrevistados que identificaron a compañeros consumir drogas fue 28%. El turno matutino tuvo el porcentaje más alto (primer grado con 23%, segundo grado con 37%, y tercer grado con 47%) en comparación con el turno vespertino (primer grado con 10%, segundo grado con 23% y tercer grado con 27%).

El número de casos de consumo de drogas identificados por estudiantes en grupo fue de 1 a 5 jóvenes, donde el número por salón iba de 40 a 50 personas.

Los factores que los entrevistados consideraron que acerca a sus compañeros a las drogas fue en primera posición con el 31% por problemas familiares, el 25% por moda, 21% para socializar, 11% por curiosidad y 12% por falta de información.

Los problemas familiares fue la causa con mayor porcentaje que los estudiantes creyeron que lleva a los jóvenes a consumir drogas. En base a esta idea, se tuvo que el 57% de estudiantes vivía con ambos padre y otros integrantes; pero el 35% de los estudiantes vivía con la madre de familia y otros integrantes; el 6% de los estudiantes vivía con el padre y otros integrantes; y el 2% de los estudiantes vivía con los abuelos y otros integrantes.

El porcentaje de estudiantes que percibió programas para prevenir el consumo de drogas en la Secundaria 310 como pláticas, exposiciones, creación de carteles y vigilancia policiaca a la hora de la salida de clases, fue mayor en el turno matutino (70% en primer grado y 90% en cada uno en los grados restantes), que en el turno vespertino (47% en primer grado, 70% en segundo grado y 53% en tercero grado).

Finalmente, los estudiantes enlistaron algunos problemas que causa en el cuerpo el uso de inhalantes, cocían y heroína, haciendo referencia principalmente a los daños en el aparato respiratorio y el cerebro.

2.4. Interpretación de los resultados

Con base al diagnóstico realizado, se pudo percibir que en la Escuela Secundaria Diurna N° 310 “Presidentes de México” existen problemas de consumo de drogas por parte de los estudiantes.

Lo anterior fue comprobado con la serie de historias relatadas por los padres de familia o tutores y trabajadores durante las entrevistas de 2012, realizadas para este proyecto, quienes describieron casos en donde los estudiantes fueron sorprendidos consumiendo drogas dentro como fuera de la escuela.

Asimismo, el nivel de exposición de drogas al que están expuestos los estudiantes de la Secundaria 310 fue sobresaliente. Los datos del sondeo aplicado en junio de 2012 para esta investigación, indicaron que las drogas más conocidas físicamente por los jóvenes de ambos turnos fueron: mariguana, cocaína y heroína.

De la población total de estudiantes entrevistados en ambos turnos, poco más del 80% conocía físicamente la mariguana; el 59% de estudiantes del turno vespertino y el 49% del turno matutino, conocía físicamente la cocaína; mientras que poco más del 40% de ambos turnos había visto la heroína.

Dos de dichas sustancias coinciden con los datos brindados por la última Encuesta Nacional de Adicciones de 2011, donde su muestra fue la población urbana de 12 a 17 años de edad, marcando a la mariguana y cocaína como las drogas preferidas por este sector (Secretaría de Salud, 2011, Cap. 2, pág. 54).

En el sondeo de junio de 2012 en la Secundaria 310, aplicado para esta investigación, se encontró a la morfina, éxtasis y popper casi al mismo nivel que la heroína, por un lado, con diferencias representativas entre turnos.

El porcentaje de entrevistados que conocían físicamente la morfina marcó una diferencia de 3% entre ambos, pues el turno matutino tuvo un porcentaje de 30%, mientras que el vespertino de 33%.

Por su parte, el éxtasis sólo presentó un porcentaje de 39% en el turno matutino, y el 19% en el vespertino. Algo parecido pasó con el popper, puesto que en el turno matutino fue representado con el 31%, mientras que en el vespertino con el 10%.

Con el resto de las drogas como el LSD, hongos, ketamina y anfetaminas, la población estudiantil tuvo menos contacto, ya que el porcentaje fue de 7% a 30%.

De igual manera, se percibió un incremento en el nivel de exposición a las drogas, visto en los grupos de primero y segundo grado, quienes más contacto tuvieron con ellas (**Tabla 5**).

Porcentaje de estudiantes de ambos turnos, quienes conocen físicamente las drogas			
Drogas	Primer grado	Segundo grado	Tercer grado
Anfetamina	23%	17%	12%
Heroína	52%	52%	52%
Mariguana	80%	88%	78%
Ketamina	12%	8%	3%
Hongos	7%	27%	20%
LSD	15%	15%	2%
Éxtasis	28%	33%	33%
Popper	18%	13%	12%
Morfina	27%	42%	10%
Cocaína	53%	58%	48%
Metanfetamina	28%	23%	18%

Tabla 5. Elaboración propia, a partir de la información obtenida del sondeo aplicado en este proyecto a los estudiantes de la Escuela Secundaria Diurna 310 "Presidentes de México" en junio de 2012.

En la tabla anterior se muestra el porcentaje de estudiantes por grado y de ambos turnos, quienes vieron físicamente las drogas. Dichos porcentajes son en su

mayoría inferiores en el grado de tercero. Por ejemplo, con la morfina el contacto de tercer grado fue de 10%, superado por primer grado con 27% y segundo grado con 47%.

Por último, los inhalantes fueron otra de las drogas con mayor presencia en el contexto escolar, dicho en las entrevistas realizadas a padres de familia o tutores y trabajadores en junio de 2012, cuyas características físicas hacen difícil su detención, pues actualmente se mezclan con saborizantes artificiales que aminoran su olor natural.

Por lo que se refiere a la actitud de la comunidad de la Escuela Secundaria Diurna N° 310 “Presidentes de México”, sobre la problemática de consumo de drogas en los estudiantes, ésta es indiferente.

Los trabajadores de la secundaria, quienes estaban conscientes sobre este fenómeno, eran aquellos personajes testigos de algún caso en particular, o el grupo de personas encargadas de tratarlo como los directivos, orientadores y trabajadores sociales.

Los padres de familia o tutores tuvieron opiniones diferentes, hay quienes dijeron no percibir un problema en la escuela, y hay otros, quienes señalaron que sí existía, y éste se percibía a la hora de la salida, cuando las clases habían terminado en ambos turnos.

Por su parte, los estudiantes no se han percatado del problema, pues sólo el 28% del total de entrevistados en el sondeo, identificó a compañeros con problemas de consumo de drogas, mencionando que puede haber de uno a cinco casos por grupo.

Pero, la indiferencia de la comunidad de la Secundaria 310 ante un problema de consumo de drogas por parte de los estudiantes está relacionada con los estigmas. El

sociólogo Erving Goffman en su obra, *Estigma: La identidad deteriorada*, establece que las personas con problemas de drogadicción suelen ser estigmatizadas por la sociedad con atributos negativo, excluyéndolas de lugares y actividades.

Goffman señala que la sociedad está conformada por sujetos normales y estigmatizados, dicha clasificación responde al comportamiento y apariencia física de los individuos: Las personas normales son aquellas que siguen las pautas de comportamiento y cumplen con rasgos físicos estipulados por la sociedad; mientras que los estigmatizados son aquellos, que no siguen aquellos paradigmas.

El autor utiliza el concepto de la psicología social para definir estigma como “la situación de un individuo inhabilitado para una plena aceptación social”. Los estigmatizados son divididos en tres tipos: 1) la abominación del cuerpo, relacionada con las deformidades físicas; 2) los defectos del carácter del individuo, que se percibe como la falta de voluntad, pasiones tiránicas, creencias falsas y deshonestidad; y 3) los estigmas tribales de la raza, la nación y religión. Encontrándose el consumo de drogas en la segunda posición (Goffman, 1963, pág. 14).

Bajo la idea de Goffman (1963, pág. 91-96), los estigmatizados suelen encubrir los signos que los caracterizan, y sólo confiar esta información a un grupo selecto de personas. Los estudiantes de la Secundaria 310 han intentado encubrir su consumo de drogas en la escuela, mezclando los inhalantes con perfumes o dulces para reducir el olor natural de la sustancia.

Sin embargo, en la Secundaria 310 no se observó una exclusión hacia el grupo de jóvenes que presentan problemas de consumo de drogas, pero la actitud de

negación de los padres de familia o tutores ante el uso de drogas por parte de los estudiantes, comunicado por la escuela, muestra una señal.

Acerca de los factores externos que inciden en el problema de consumo de drogas, la ubicación geográfica es una de ellas. La Secundaria 310 colinda con el Estado de México y Municipio de Nezahualcóyotl, zonas productoras de drogas sintéticas y trasiego de precursores químicos, así como de narcomenudeo (Catillo, Ene. 26, 2013, para. 3).

El narcomenudeo es una actividad propia de la delegación Iztapalapa, teniendo en cuenta que albergan en ella, puntos de venta de heroína, cocaína, mariguana, entre otras drogas (Cruz, Mar. 4, 2012).

Los trabajadores y padres de familia o tutores de la Secundaria 310 dijeron en las entrevistas realizadas en junio de 2012, percatarse de la venta de droga a las afueras de la escuela.

En cuanto a los factores directos que provoca el consumo de drogas entre los jóvenes, pueden estar relacionados con la familia, señalado por estudiantes, padres de familia o tutores y trabajadores del plantel, idea reforzada con el resultado del sondeo de junio de 2012, donde el 43% de estudiantes señalaron vivir con sólo uno de sus padres (mamá o papá).

Otro factor directo que quizás fomente el consumo de drogas, también referido por los entrevistados, es la falta de valores enseñados en casa y en la escuela. La falta en la escuela es perceptible, pues actualmente en el programa académico de la SEP para nivel secundaria, la materia de Formación Cívica y Ética es impartida hasta

segundo grado, pilar importante para la construcción de valores entre los jóvenes, ya que sus objetivos son:

“Tiene como objetivos que cada persona pueda conocerse y valorarse a sí misma, y que a partir de sus principios, sentimientos, intereses y necesidades mejore su juicio ético y aprenda a tomar decisiones de manera racional y autónoma con respecto a su vida personal. Al mismo tiempo se pretende que el estudiante se integre a la sociedad de que forma parte y se relacione con los demás con fundamento en los principios de la vida democrática: igualdad, equidad, tolerancia, respeto, libertad, justicia y solidaridad, entre los principales.” (SEP, 2011, *Cívica y Ética: Formación para el docente*, pág. 9)

Finalmente, en la Secundaria 310 se han realizado diversos proyectos (carteles, folletos, exposiciones, pláticas y vigilancia policiaca.) con el propósito de prevenir, orientar o tratar el consumo de drogas por parte de los estudiantes, manejados por instituciones gubernamentales y no gubernamentales, así como de profesores, directivos, orientadores y trabajadores sociales.

En la mayoría de dichos proyectos, el fenómeno comunicativo ha sido lineal: Los estudiantes han sido sujetos pasivos, receptores de los mensajes enviados mediante pláticas, conferencias, exposiciones y demás, que informan sobre los riesgos en la salud del consumo de drogas y sus consecuencias legales.

Hay que mencionar, que también han existido proyectos enfocados a evitar el consumo de drogas en la escuela: mediante la revisión de mochila, para encontrar objetos ilícitos; prohibir pintar y despintar para evitar que los estudiantes utilicen los materiales como droga; y no vender en la cooperativa dulces que puedan ser utilizados con los inhalantes.

3. Plan Estratégico

3.1. Descripción y justificación de las estrategias seleccionadas

Debido a los resultados obtenidos, a continuación se presentan cuatro estrategias a desarrollar en el Plan de Comunicación, para tratar la problemática de consumo de drogas en los estudiantes de la Escuela Secundaria Diurna N° 310 “Presidentes de México”.

Primera Estrategia: Incrementar el conocimiento de padres de familia o tutores, profesores, directivos, secretarias, intendentes, vendedores, prefectos, orientadores y demás trabajadores de la Secundaria 310, sobre el tipo de drogas actualmente empleadas por los jóvenes, cuáles son sus formas y signos de consumo, qué efectos físicos y sociales provocan, así como la forma de tratar su uso.

Lo anterior responde al estudio de campo en la escuela durante junio de 2012. Los datos indicaron que los estudiantes son quienes participan activamente en los proyectos; mientras que los padres de familia o tutores y trabajadores de la Secundaria 310 en general, se mantienen al margen, ignorando el tipo de sustancias consumidas por los jóvenes y cuáles son sus consecuencias físicas y sociales.

Segunda Estrategia: Generar un ambiente de confianza entre la comunidad de la Secundaria 310 para exponer los problemas de consumo de drogas entre estudiantes, y tratarlos en instituciones especializadas.

Los profesores, trabajadores sociales, orientadores y directivos han tenido problemas con los padres de familia o tutores al informarles sobre un posible problema de consumo de drogas por parte del estudiante. Los padres de familia o tutores han tomando una actitud negativa y amenazan con demandar a la escuela por las

acusaciones hechas. La confianza entre la comunidad promoverá la detención de los casos de consumo de drogas en los estudiantes de forma oportuna.

Tercera estrategia: Diseñar vehículos comunicativos en la comunidad de la Secundaria 310, para dar a conocer los problemas de consumo de drogas existentes en México, y los proyectos en torno a él.

No existen vías de comunicación apropiadas entre la comunidad de la secundaria para anunciar los proyectos dedicados a prevenir y tratar las adicciones en la Secundaria 310, algunos de ellos sólo están dirigidos a los jóvenes y otros como los talleres en la Escuela para Padres, la asistencia es mínima.

Difundir información sobre estos temas, logrará que la comunidad conozca el nivel de riesgo al que están expuestos actualmente los estudiantes a desarrollar una adicción.

Cuarta Estrategia: Aminorar la exclusión de los jóvenes con problemas de consumo de drogas en la comunidad de la Secundaria 310.

La actitud negativa de los padres de familia o tutores, en el momento de ser avisados por la escuela sobre un problema de consumo de drogas por parte del estudiante, puede ser una señal sobre el miedo de ser excluido de la comunidad. Goffman formula (1963, Pág. 28) este punto hablando de la respuesta violenta de un estigmatizado en el momento de ser señalado como tal.

Aminorar la exclusión de los jóvenes con problemas de consumo de drogas, es pauta a que la comunidad detecte los casos a tiempo, y los trate en las instituciones especializadas.

3.2. Objetivos tácticos y metas a corto, mediano y largo plazo

A continuación, se presenta un cuadro de síntesis del Plan de Comunicación para mostrar la relación de los objetivos y los resultados esperados, basado en el cuadernillo del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) titulado, *Elaborando proyectos de comunicación para el desarrollo*.

Dicho esquema está compuesto por cuatro campos, donde se puede ver el objetivo general, las estrategias, el tipo de actividades propuestas y los resultados esperados (**Tabla 1**).

**Cuadro síntesis de objetivos y actividades del proyecto ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!
Consumo de drogas por parte de los estudiantes de la Escuela Secundaria Diurna 310 “Presidentes de México”**

Objetivo general	Estrategias	Actividades	Resultados esperados	
Sensibilizar a la comunidad de la Escuela Secundaria Diurna N°310 “Presidentes de México” (estudiantes, padres de familia o tutores, profesores, directivos, secretarías, intendentes, vendedores, prefectos, orientadores y demás trabajadores), sobre los problemas de drogas en los estudiantes, con la finalidad de crear conciencia acerca de la importancia de reducir actualmente el consumo de drogas entre los jóvenes.	a) Incrementar el conocimiento de estudiantes, padres de familia o tutores, profesores, directivos, secretarías, vendedores, intendentes, prefectos y demás trabajadores de la Secundaria 310, sobre el tipo de drogas actualmente empleadas por los jóvenes, cuáles son sus formas de consumo, qué efectos físicos y sociales provocan, cuáles son sus signos de consumo, así como la forma de tratar su uso.	Exposiciones informativas	Corto	En dos meses, se tendrá a padres de familia o tutores, así como trabajadores de la Secundaria 310 orientados sobre el tipo de drogas a las que están expuestos los estudiantes, los daños que estas ocasionan en la salud, y sus formas y signos de su consumo.
		Fotografías panorámicas	Mediano	En seis meses, se tendrá a padres de familia o tutores, así como a trabajadores del plantel, informados sobre los lugares que ofrecen orientación y tratamiento a las adicciones.
			Largo	En nueve meses, padres de familia o tutores, así como trabajadores de la Secundaria 310 conocerán los efectos negativos que trae a la comunidad el problema de consumo de drogas en los estudiantes.
	b) Generar un ambiente de confianza entre la comunidad de la Secundaria 310 para exponer los problemas de consumo de drogas entre estudiantes, y tratarlos en instituciones especializadas.	Obra de teatro Baile	Corto	En cuatro meses los padres de familia o tutores sabrán el nivel de riesgo al que están expuestos los estudiantes sobre el consumo de drogas.
			Mediano	En nueve meses, los padres de familia o tutores atenderán las alertas en la escuela sobre el planteamiento de un posible problema de consumo de drogas por parte de sus hijos.
			Largo	En un año, los padres de familia o tutores asistirán por su propia cuenta a centros especializados, si sus hijos presentan un problema de consumo de drogas.
	c) Diseñar vehículos comunicativos en la comunidad de la Secundaria 310, para dar a conocer los problemas de consumo de drogas existentes en México, y los proyectos en torno a él.	Grabaciones de voz Fotografías descriptivas	Corto	En cuatro meses, se generarán vías de comunicación adecuadas para la transmisión de información relacionada con las adicciones.
			Mediano	En ocho meses, la comunidad de la Secundaria 310 identificará las vías de comunicación que emiten mensajes sobre el consumo de drogas.
			Largo	En un año, se tendrá una comunidad informada sobre los problemas de consumo de drogas entre jóvenes que existen actualmente en México.
	d) Aminorar la exclusión de los jóvenes con problemas de consumo de drogas en la comunidad de la Secundaria 310.	Performance Juego de palabras	Corto	En cuatro meses, la comunidad de la Secundaria 310 sabrá sobre los efectos negativos que provoca la exclusión de los jóvenes consumidores de drogas.
			Mediano	En cuatro meses, la comunidad de la Secundaria 310 reconocerá el consumo de drogas como un problema de salud.
			Largo	En un año la secundaria 310 conocerá la importancia del apoyo familiar y el entorno efectivo (amigos, profesores, etc.) para prevenir y tratar una adicción.

Tabla. 1 Elaboración propia.

3.3. Descripción de los participantes

Destinatarios directos

Los destinatarios directos son los estudiantes de ambos turnos de la Escuela Secundaria Diurna N° 310 “Presidentes de México”, quienes se mantienen entre los 11 y 16 años de edad.

Los estudiantes pertenecen a la clase baja media, considerando que en los resultados del sondeo aplicado en 2012, el 70% de entrevistados señaló vivir en casa, propiedad de sus padres o tutores, donde el 34% tenía de tres a cuatro habitaciones, el 27% de cinco a seis habitaciones, el 21% más de seis habitaciones y el 18% entre una a dos habitaciones.

Los servicios de dichas casas eran: el 82% contaba con línea telefónica, y de este porcentaje el 67% tenía Internet; mientras que en el 57% del total de las casas había televisión de paga, en primer lugar con Dish, segundo, Cablevisión y tercero Sky.

Para analizar la parte síquica de los estudiantes de la Secundaria 310, se exponen las ideas de dos autores: El sociólogo Michel Fize, especialista en temas relativos a la familia, la juventud y adolescencia, de su obra *La adolescencia en crisis: Por el derecho al reconocimiento social*; y el psicoanalista Erik Erikson, quien describió los proceso de desarrollo del individuo en ocho estadios, y en este apartado se retoma el quinto estadio llamado: “Búsqueda de identidad vs Difusión de identidad” de su libro *El ciclo vital completado*.

Michel Fize (2004) explica: Los adolescentes se encuentran ante los cuidados de instituciones como la familia y la escuela, y carecen de responsabilidades ante la sociedad, considerando que mantienen una participación nula en el sistema económico

y jurídico. En México es hasta los 18 años de edad cuando los mexicanos y mexicanas trabajan legalmente y participan en el ámbito político.

Bajo esta idea, Fize explica la parte síquica de los adolescentes. La falta de responsabilidad en la sociedad, genera a un individuo no valorado y rechazado, por lo que, el adolescente comienza a buscar el reconocimiento de aquellos que lo excluyen e intenta conseguir su identidad personal.

El psicoanalista Erik Erikson (2000) señala que aquella identidad que el adolescente busca es temporal y confusa, cuyo objetivo principal es saber quién es y cuál es su papel en la sociedad.

Dicha exploración de su identidad, el adolescente suele hacerla mediante la reunión con sus iguales, formando grupos. En aquellos grupos, los individuos deben de tener una identificación afectiva y cognitiva, donde se generen relaciones de confianza, estabilidad y fidelidad (Erikson, 2000).

La falta de identidad de los adolescentes es problemática, pues lleva a los individuos a reunirse con grupos que le ofrezcan rasgos de identidad (sectas religiosas, organizaciones militares, etc.); donde pueden realizar actividades destructivas como la drogadicción o adentrarse a fantasías psicóticas (Erikson, 2000, 63-66).

Sin embargo, Erick (2000) señala que debe de existir un equilibrio en la identidad: dado que sí es demasiada, el adolescente puede perder la tolerancia, creyendo que su forma de ser es la única, calificando otras de incorrectas y promoviendo su estilo de vida como único.

En relación al proceso fisiológico en la adolescencia este consiste en la interiorización de sí mismo. Esto ocurre entre los 13 y 15 años, etapa en la que los

jóvenes no son capaces de considerar a largo plazo y los padres o tutores dejan de ser perfectos ante ellos y comienzan a buscar otras imágenes como artistas, deportistas, personajes de televisión, entre otros (Fize, 2004).

Finalmente, Fize (2004) estudia el concepto de pubertad, marcándola como una etapa biológica del ser humano relacionada con los cambios biológicos que sufre el individuo para pasar de niño a adulto.

Delval Juan (2007), un investigador de la psicología evolutiva, establece que existen dos cambios físicos: el primero de crecimiento óseo, donde los adolescentes comienzan a aumentar su estatura y en algunos casos, su talla; y el segundo, el desarrollo de los órganos reproductores.

Destinatarios indirectos

Los destinatarios indirectos son padres de familia o tutores, profesores, directivos, secretarías, trabajadores sociales, orientadores, prefectos y demás que laboren en la Secundaria 310.

El papel de dichos actores bajo la idea de Fize y Erickson, concierte en ofrecer valores colectivos y el camino que deben seguir los adolescentes. Si estos elementos no son ofrecidos por los adultos, es problemático para el adolescente generar una estabilidad, creando una crisis moral en él (Fize, 2004, pág. 57).

La forma de guiar a los adolescentes en la vida, Erikson (2000) señala que es mediante los ritos, tarea que tiene que promover la comunidad para distinguir al adulto del niño, e inspirar a los jóvenes en la formación de sus proyectos de vida.

3.4. Descripción de los perfiles demográficos, socioeconómicos, psicográficos, políticos, etc., de los destinatarios beneficiarios y/o público

La información de este capítulo fue recuperada de la página oficial de la delegación Iztapalapa, de algunos artículos de periódico, y archivos PDF de la Secretaria de Desarrollo Económico y del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval).

La Escuela Secundaria Diurna N°310 “Presidentes de México” se encuentra al oriente de Iztapalapa, una de las 16 delegaciones del Distrito Federal ubicada en puntos estratégicos para la económica, los servicios y el transporte en la capital, puesto que, limita con el Estado de México, el Municipio de Nezahualcóyotl, de La Paz y Chalco Solidaridad, así como de las delegaciones Coyoacán, Benito Juárez, Xochimilco y Tláhuac (Delegación, Iztapalapa, 2012, *Localización*).

Iztapalapa es la delegación más poblada de la ciudad con 1, 815,786 habitantes. El 22.4% son menor de 15 años; 69.7% corresponde a la población entre los 15 y los 64 años; mientras que el 7.9 % es mayor de 65 años (Delegación Iztapalapa, 2012, *Población y tasa de crecimiento*, para. 12).

El tipo de vivienda donde habitan los iztapalapenses son: el 64% en casas independientes, el 21% en departamentos, el 12% en vecindades, el 10% en refugios y el 3% en cuartos de azotea (Delegación Iztapalapa, 2012, *Características de vivienda*).

Las actividades económicas sobresalientes en la delegación son los servicios y el comercio con un 63%; el 32% se divide entre la construcción, minería, extracción de petróleo, gas, industrias manufactureras, electricidad y agua; el 0.3% lo tiene la

agricultura, ganadería, caza y pesca; y el 3.9% es un sector no específico (Delegación Iztapalapa, 2012, *Actividades Económicas*).

Respecto al tema de educación en la **Tabla 2** se muestra la edad y el porcentaje de la población que va a centros educativos, donde existe una disminución del 34% de la asistencia a escuelas a partir de 15 años, en comparación con las edades anteriores (Delegación Iztapalapa, 2012, *Asistencia Escolar*).

Edad en años	Población que asiste a la escuela	Población que no asiste a la escuela	No específica
5-9	95%	3%	2%
10-14	96%	4%	
15-19	62%	37%	1%
20-24	27%	72%	1%
25-29	10%	90%	
30 a más	3%	97%	

Tabla 2. Elaboración propia a partir de los datos obtenidos de la Página Oficial de la Delegación de Iztapalapa (2012). *Asistencia escolar.*

Datos relacionados con la seguridad indican que Iztapalapa es la delegación más delictiva del Distrito Federal, el robo a transeúntes con o sin violencia es el más cometido, además de ser la segunda delegación, después de Cuauhtémoc, en cometerse ilícitos por menores de edad (Bolaños, Feb. 12, 2012).

Por último, el Consejo Nacional de Evaluación de las Políticas de Desarrollo Social (Coneval) señala en su último estudio de 2011, a Iztapalapa como la delegación del Distrito Federal con el mayor número de personas en pobreza con un total de 727,128 habitantes (Coneval, 2011, pág. 1).

4. Estrategia de posicionamiento

4.1. Problema comunicativo

En la Escuela Secundaria Diurna N° 310 “Presidentes de México” se han elaborado diversos proyectos con el objetivo de prevenir, tratar y orientar a la comunidad sobre los problemas de consumo de drogas, sin embargo no se ha mostrado una estabilidad.

La inestabilidad reside en las distintas instituciones que han intervenido como los Centros de Integración Juvenil, el Programa de Escuela Segura, Fundación NEMI y la Secretaria de Seguridad Pública, entre otros, así como de los profesores, padres de familia o tutores, directivos, trabajadores sociales y orientadores, quienes han trabajado por su parte.

Es aquí donde se encuentra el problema comunicativo, ya que la comunidad ha sido bombardeada con mensajes emitidos por diversos emisores y con diferentes propósitos:

- a) Los Centros de Integración Juvenil tienen el objetivo de disminuir la demanda de drogas en la población (Centros de Integración Juvenil, 2011, *Objetivos*, párr. 4).
- b) El Programa de Escuela Segura tiene la finalidad de hacer de las escuelas de educación básica un lugar seguro (PES, 2011, *Objetivos*, párr. 1).
- c) Fundación NEMI trabaja en la generación de valores en la niñez y juventud (Fundación NEMI, 2013, *quiénes somos*, párr. 2).
- d) La Secretaria de Seguridad Pública tiene como fin prevenir los incidentes delictivos (Pool, Jun. 5. 2013).

- e) Los directivos de la Secundaria 310 pretenden evitar los casos de consumo de drogas en las instalaciones (Información obtenida de las entrevistas no estructuradas en junio de 2012).

Pero, no sólo las instituciones están trabajando hacia metas diferentes, además sus estrategias en la secundaria son esporádicas, y no poseen un sello que identifique a cada una de ellas.

Por lo tanto, debido a que este Plan de Comunicación puede empalmarse con otros trabajos, que intentan tratar el mismo fenómeno, se necesita emplear una estrategia de posicionamiento.

La estrategia de posicionamiento en el *marketing* tiene como fin colocar un producto en la mente del consumidor (Rodríguez, 2006, pág. 125). En este proyecto se utiliza con el propósito de crear un sello que de línea a cada actividad, para que éstas sean identificadas por la comunidad de la Secundaria 310 como parte de un mismo programa, y por lo tanto, de un mismo objetivo.

La estrategia de posicionamiento para este programa, es orientada a un estilo de vida, ya que los elementos comunicativos empleados, responden a los intereses y actitudes de los consumidores, en este caso de los estudiantes de la Secundaria 310 (Rodríguez, 2006, pág. 128).

4.2. Objetivo general

Promover prácticas destinadas a cambiar el estilo de vida, donde los estudiantes de la Escuela Secundaria Diurna N° 310 “Presidentes de México” puedan ver los beneficios de no consumir drogas.

4.3. Objetivos particulares

- Implicar a los estudiantes en la generación de mensajes para involucrarlos con el tema.
- Mostrar ambientes más cercanos a la comunidad de la Secundaria 310 (salones de clase, calles, etc.).
- Utilizar colores y formas representativas de la comunidad de la Secundaria 310.

4.4. Plataforma creativa

4.4.1. Eslogan

Para que las tácticas sean identificadas por la comunidad de la Secundaria 310 como parte del Plan de Comunicación que trata el problema de consumo de drogas en los estudiantes, se creó un eslogan. El eslogan debe ser usado como sello de forma oral o escrita en todas las actividades propuestas, y este es:

Comunidad 310

¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!

El título “Comunidad 310”, se eligió porque se busca atraer la atención directa de los integrantes de la escuela, teniendo en cuenta que el plantel es identificado en la colonia con el mismo número.

La frase, *¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!*, es una metáfora sobre los daños que las drogas pueden causar a la salud del consumidor. El verbo usado, “Inhalen”, hace alusión a la forma de consumir las drogas. En el sondeo realizado a estudiantes de la Secundaria 310 se mencionó un total de 12 drogas, 8 de ellas (anfetaminas, cocaína, éxtasis, heroína, inhalantes, ketamina, marihuana y metanfetamina) comparten una misma vía de consumo, la inhalación.

Por otro lado, los usos de colores en el eslogan se dividió en negro o blanco para “Comunidad 310”, por ser una frase neutral que convoca a la población de la secundaria; y rojo para *¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!*, con el propósito de simbolizar advertencia.

En la frase también se hace uso de altas, con la intención de resaltar las palabras “NO” e “INHALEN”, dado que, a simple vista los espectadores pueden mirar la frase “NO-INHALEN”.

4.4.2. Materiales comunicativos

En los materiales comunicativos impresos como los carteles y fotografías, se busca que cada imagen expuesta, tenga elementos relacionados con la comunidad.

El uso de carteles en las estrategias, tiene como objetivo: presentar información sobre las sustancias adictivas, por lo tanto, se enfatiza el empleo de fotografías, y no de

dibujos para ilustrarlas. Este elemento permitirá que la comunidad pueda tener una percepción más cercana a las drogas.

Los personajes de las fotografías deben ser parte de la comunidad (estudiantes, padres de familia, profesores, directivos, secretarias, prefectos y demás trabajadores del plantel); y deben ser retratados en los espacios de la Secundar 310 (salones de clase, patio y calles).

La participación de los personajes de la comunidad y sus espacios, ayudará a dar un mayor impacto a la campaña, pues los emisores pueden mostrar más atención hacia los elementos visuales identificados en su mismo entorno.

Finalmente, un tercer elemento empleado es *Facebook*, una red social utilizada cotidianamente por los estudiantes, que servirá como canal para el envío de mensajes sobre la fecha de lanzamiento de las actividades del Plan de Comunicación.

La información enviada por este canal, reforzará el reconocimiento por parte de la comunidad sobre el trabajo en torno al consumo de drogas en los estudiantes de la Secundaria 310.

4.4.3. Portada del cuadernillo

En la portada del cuadernillo de actividades, que contiene este proyecto, hay un dibujo realizado por el estudiante del CCH Oriente, Fernando Muñoz Pérez, de 17 años de edad, quien vive cerca de la zona donde se encuentra la Secundaria 310.

La elección de este dibujo fue debido a que muestra la perspectiva de un integrante de la comunidad, a quien previamente se le explicó la problemática actual sobre el consumo de drogas por parte de los estudiantes en la colonia.

En la imagen se ve un cráneo formado por distintos elementos: en la parte superior del cerebro se encuentra una alcancía; la nariz es una pistola que llega hasta el cuello, de donde salen dos jeringas y un carro; mientras que la boca está integrada por una pipa y aparentes píldoras.

Finalmente el personaje porta un saco azul con peculiares manchas rojas que tienen la forma de cuerpos humanos (**Imagen 1**).



Imagen 1. Dibujo realizado por Fernando Muñoz Pérez

5. Plan Táctico

5.1. Diseño de las tácticas

El diseño de tácticas está basado en la duración del Plan de Comunicación para tratar el problema de consumo de drogas en la Escuela Secundaria Diurna N° 310 “Presidentes de México”, que corresponde al ciclo escolar 2014-2015. El ciclo escolar da comienzo el 18 de agosto del presente año, y termina el 17 de julio de 2015.

La duración del plan responde en primera instancia al objetivo general: sensibilizar a la comunidad de la Secundaria 310 sobre el problema de consumo de drogas en los estudiantes, tarea no fácil de cumplir en poco tiempo.

En segundo lugar, no se dispone del ciclo escolar completo, visto que el plan es una actividad extra, que la comunidad combinará con su trabajo cotidiano, y existen periodos de inactividad por parte de la escuela.

Los días de inactividad escolar de la Secundaria 310 corresponden a las vacaciones y la suspensión de labores docentes. Los periodos vacacionales son tres: El primero es el invernal, del 19 de diciembre de 2014 al 07 de enero de 2015; el segundo es parte de una Conmemoración tradicional, del 30 de marzo al 10 de abril de 2015; y por último, las vacaciones de Fin de Ciclo Escolar en el mes de julio de 2015.

Los días de suspensión de actividades docentes son:

- 16 de septiembre, Aniversario de la Iniciación de Independencia Nacional
- 2 de noviembre, Conmemoración tradicional
- 20 de noviembre, Aniversario de la iniciación de la Revolución Mexicana
- 25 de diciembre, Conmemoración tradicional
- 1 de enero, Conmemoración tradicional
- 5 de febrero, Aniversario de la promulgación de la Constitución Política de México
- 21 de marzo, Aniversario del natalicio de don Benito Juárez

- 1 de mayo, Día del Trabajo
- 5 de mayo, Aniversario de la Batalla de Puebla
- 15 de mayo, Día del Maestro

Otras actividades de la comunidad de la Secundaría 310 que dan pausa al programa son los periodos de exámenes de estudiantes, llevados a cabo durante los meses de octubre y diciembre de 2014 y febrero, abril y junio de 2015, durante 15 días; y la Semana Nacional de Evaluación, llevada a cabo en el mes de junio de 2015.

A continuación, la **Tabla 1** muestra un panorama general del ciclo escolar de la Secundaria 310, donde se debe realizar pausas en el programa, debido a los días de inactividad o periodos de exámenes.

Receso de actividades académicas	Agt.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.
Periodos vacacionales					★			★				★
Días feriados		▲		▲	▲	▲	▲	▲		▲		
Periodo de evaluación			●		●		●		●		●	
Semana Nacional de Evaluación											⬠	

Tabla 1: Elaboración propia.

Durante los dos primeros meses (agosto y septiembre de 2014) se tiene una oportunidad importante para el lanzamiento de actividades del Plan de Comunicación, gracias a que durante agosto no existe algún tipo de descanso, así pues, es el inicio del

ciclo escolar y se incorporan nuevos estudiantes; mientras que en septiembre, sólo hay un día de suspensión de clases.

Posteriormente, en el mes de octubre no es pertinente realizar algún trabajo, por las últimas dos semanas, donde se tiene programado el periodo de evaluación de los estudiantes.

En el mes de noviembre se puede trabajar en el proyecto, por el hecho de sólo haber dos días de inactividad. Ahora bien, en el mes de diciembre no es apropiado realizar actividades, debido al periodo de exámenes, los días feriados y el comienzo de las vacaciones invernales, que terminan la primera semana de enero de 2015.

Durante la segunda semana de enero de 2015, se necesita realizar alguna actividad, así como en el mes de febrero y marzo, para finales del último mes e inicios de abril realizar una pausa, con motivo de las vacaciones que corresponden a una conmemoración tradicional.

Los meses de mayo y junio son ocupados para dar término al programa de actividades del Plan de Comunicación, en virtud de las vacaciones de fin de curso, tomando en cuenta la pausa en la Semana Nacional de Evaluación.

Para concluir, las actividades del Plan de Comunicación son desarrolladas en ocho meses, principalmente: agosto, septiembre y noviembre de 2014, y enero, febrero marzo, mayo y junio de 2015. El desarrollo de las actividades se refiere al periodo de tiempo que tiene la comunidad para organizar y diseñar las tácticas aquí expuestas.

Son tomados en cuenta días específicos para el lanzamiento de actividades, por ser los espacios en donde se reúne un número importante de integrantes de la comunidad, a quienes se puede hacer llegar de forma directa el mensaje. El

lanzamiento de actividades se refiere a aquellas fechas donde se presentarán a la comunidad las tácticas.

Estos días son: Juntas de Padres o Tutores, llevadas a cabo durante los meses de octubre y diciembre de 2014, y febrero y abril de 2015; los festivales como el 8 de mayo (originalmente corresponde al día 10, pero en el 2015 será fin de semana) y el 22 de mayo (originalmente corresponde al día 23, pero en el 2015 será fin de semana); y por último el 17 de julio de 2015, Fin del Ciclo Escolar.

También, se utilizan los días de Consejo Técnico Escolar para el lanzamiento y desarrollo de determinadas actividades y son: el 26 de septiembre, 31 de octubre y 28 de noviembre de 2014, así como el 30 de enero, 27 de febrero, 24 de abril, 29 de mayo y 26 de junio de 2015.

La **Tabla 2** muestra los momentos pertinentes para el desarrollo y lanzamiento de actividades.

Actividades	Agt.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.
Desarrollo	▲	▲		▲		▲		▲		▲	▲	
Lanzamiento			●		●		●		●	●	●	

Tabla 2: Elaboración propia.

En lo tocante a las tácticas empleadas en cada estrategia, hay que recordar que deben tener dos características fundamentales, que obedecen a la perspectiva de ComDev de este Plan de Comunicación:

- a) Debe de existir una participación activa de todos los integrantes de la comunidad de la Secundaria 310 (estudiantes, padres de familia o tutores, profesores, directivos, secretarias, intendentes, vendedores, prefectos, orientadores y demás trabajadores del plante), en las tácticas expuestas, y sobre todo en la manipulación de los medios de comunicación.
- b) Las tácticas tienen que ser innovadoras y creativas, ajustándose a las condiciones culturales, sociales y económicas de la comunidad.

Por último, hay que señalar que esta investigación está formada por un cuadernillo digital. El cuadernillo permite que los integrantes de la comunidad de la Secundaria 310 tengan una guía directa de las actividades a realizar en el proyecto.

5.1.1. Selección y justificación de métodos de intervención, y canales a utilizar

Los métodos de intervención son los siguientes:

- 1. Exposición informativa:** Es un medio que transmite información de cualquier tipo en forma oral de emisor a receptor, donde la retroalimentación es limitada. No obstante, su preparación y presentación no requiere de un tiempo amplio, los materiales utilizados son económicos, y los participantes se relacionan con el tema.

La exposición permite tratar en la Secundaría 310 el tema de consumo de drogas de forma clara y directa explicando cuáles son las drogas consumidas por los jóvenes, cuáles son las características físicas de las sustancias, qué efectos

tienen en la salud, cuáles son sus signos de consumo, y en qué instituciones se puede tratar los problemas de consumo.

También en las exposiciones se pueden cambiar los roles entre los actores: ahora los estudiantes pueden ser emisores, y los padres de familia y trabajadores del plantel los receptores.

2. Obras de teatro: Es una presentación literaria, que relata en forma oral una historia.

Realizar una obra de teatro que cuente historias pasadas ocurridas en la Secundaria 310, donde los estudiantes hayan tenido problemas con el consumo de drogas; y la propia comunidad sea haga cargo de la realización de la obra, permite que los participantes se relacionen de forma directa con el tema y los espectadores tengan empatía con la historia.

Las ventajas de una obra de teatro son: poder enviar mensajes de forma indirecta a los padres de familia o tutores, a través de una historia, sobre la importancia de atender los problemas de consumo de drogas de sus hijos cuando la escuela reporta algún caso, y no mostrar una actitud negativa, acusando a la institución de atentar contra sus derechos humanos.

La historia también puede transmitir valores e información de cuáles son las drogas consumidas por los jóvenes, cuáles son sus formas de consumo, qué efectos físicos ocasionan en la salud y en la sociedad, cuáles son sus signos de consumo, así como la forma de tratar su uso.

Los valores son indicados por la comunidad de la Secundaria 310 como elementos necesarios de fomentar, idea compartida con el especialista Fize

(2004), quien señala la importancia del planteamiento de valores en los jóvenes por parte de la comunidad adulta para la orientación de su conducta.

- 3. Performance:** Es una presentación escénica de uno o varios artistas, sin un guión que seguir con maquillaje, vestuario, movimientos corporales y gesticulares. Dicha presentación permite hacer uso de la improvisación, algunas veces requiere la participación del espectador y su duración es breve. (Álvaro, Villalobos. 2000, pág.65).

Esta actividad es atractiva por ser lúdica y abstracta en su interpretación, siendo otra vía para emitir mensajes de forma indirecta a la comunidad de la Secundaria 310 sobre la importancia de eliminar aquellos estigmas negativos que se formulan alrededor de los jóvenes que consumen drogas.

- 4. Bailables:** Son actividades usualmente empleadas por las instituciones educativas en festivales. La presentación de los bailables giran en torno a una temática y están formadas por música, caracterización, actuación y coreografía.

La creación de un bailable por parte de los jóvenes permite que los estudiantes pasen tiempo con sus amigos, una de las terceras actividades favoritas de los jóvenes, marcada en el sondeo aplicado en la escuela en junio de 2012.

Por otra parte, la música, elemento esencial que acompaña al baile, es la expresión gustada en los estudiantes de la Secundaria 310, quienes señalaron en el sondeo de 2012, ver páginas en internet relacionadas con música.

5. Grabaciones de voz: Actualmente, la comunidad de la Secundaria 310 tiene la facilidad de realizar grabaciones de voz y reproducirlas al mismo tiempo a través de un celular, una computadora u otro medio.

Por ello, en la comunidad de la Secundaria 310, se hace uso de esta herramienta para la grabación de notas informativas que publiquen los problemas actuales que enfrenta México en relación al consumo de drogas en la población.

Las notas informativas transmitidas mediante grabaciones de voz divulgarán acontecimientos recientes; puede ser amplio el número de receptores; no se necesita de recursos económicos elevados para su elaboración; y es un medio que se ajusta al tiempo limitado de los padres de familia o tutores, quienes pueden escuchar el audio a la hora de la entrada o salida de clases.

6. Fotografía: La fotografía es un medio usado como vía de información, debido a su capacidad de plasmar imágenes de una realidad determinada (Berger, 2006).

Han existido docenas de proyectos en la Secundaria 310, que ilustran el tipo de drogas y señalan cuáles son sus efectos clínicos. Por lo que, los adolescentes tienen información amplia sobre los riesgos que causa el uso de drogas, por el contrario esto no ha sido significativo, ya que en la escuela hay casos de consumo de drogas por parte de los estudiantes, información señalada en las entrevistas para este proyecto en junio de 2012.

La comunidad puede hacer uso de la fotografía para realizar imágenes propias, donde retrate los daños a la salud que provoca el consumo de alguna droga, así como puede plasmar, por medio de un montaje, los efectos a largo

plazo que provocaría si el problema incrementará en los estudiantes de la Secundaria 310.

- 7. Juego de palabras:** Es la construcción de redes semánticas en torno al tema de consumo de drogas, utilizando la técnica de cadáver esquicito empleada por el movimiento surrealista en 1925.

La técnica es usada como un juego, donde los integrantes de un grupo escriben o dibujan sobre papel, con el propósito de crear textos literarios o ilustraciones infantiles.

En la técnica de escritura, sugerida para este proyecto, los jugadores tienen que escribir sobre una hoja en forma de lista frases relacionadas con el consumo de drogas por parte de los estudiantes, doblando la hoja para cubrir la palabra, y así pasársela al siguiente integrante. Al final, el grupo construirá oraciones que hablen acerca del tema.

Esta táctica, realizada por la propia comunidad de la Secundaria 310 tendrá un gran impacto, debido a que los mensajes construidos mediante este juego son espontáneos, contienen una perspectiva exagerada y un toque de humor.

5.1.2. Recursos necesarios

En la siguiente tabla se describen los recursos materiales, humanos, tecnológicos y económicos que se requieren para la elaboración de las actividades.

N°	Tácticas	Recursos humanos	Recursos materiales	Recursos tecnológicos	Recursos económicos
1	Presentación del proyecto: <i>Comunidad 310</i> <i>“NO permitas que las drogas INHALEN tu vida”</i>	Gestora del plan de comunicación		-computadora -proyector	El costo es nulo, ya que la gestora proporciona el material, mientras que la escuela ya cuenta con los recursos tecnológicos.
2	Exposición de estudiantes para padres de familia o tutores	Estudiantes de todos los grados Asesores de cada grupo	-hojas recicladas -lápices -papel bon -plumones	-computadora -proyector -Internet	El costo no es definible, pues depende de los materiales elegidos por los participantes, sin embargo éste es mínimo.
3	Exposición de estudiantes para trabajadores	13 Equipos de estudiantes de diferentes grados Orientadores y trabajadores sociales	-hojas recicladas -lápices -papel bon -plumones	-computadora -proyector -Internet	El costo no es definible, pues depende de los materiales elegidos por los participantes, sin embargo este es mínimo.
4	Grabaciones de voz	Asesores Estudiantes de todos los grados	-hojas recicladas -lápices	-Internet -celular con grabadora -USB -grabadora	El costo no es definible, pues depende de los materiales elegidos por los participantes, sin embargo este es mínimo.
5	Performance	Profesores de talleres Estudiantes de todos los grados	-vestuario -maquillaje -muebles -hojas recicladas -lápices	-música -grabadora -Internet	El costo no es definible, pues depende de los materiales elegidos por los participantes, sin embargo este es mínimo.

Tabla 3: Elaboración propia.

N°	Tácticas	Recursos humanos	Recursos materiales	Recursos tecnológicos	Recursos económicos
6	Fotografía de estudiantes	Profesores de geografía, historia, y matemáticas Estudiantes de todos los grados	-vestuario -maquillaje -hojas recicladas -lápices	-computadora -Internet -USB -CD	Costo de impresión en manta, \$ 50.00 aproximadamente.
7	Exposición de padres para padres	Asesores Padres de familia o tutores	-hojas recicladas -lápices -papel bon -plumones	-computadora -proyector -Internet	El costo no es definible, pues depende de los materiales elegidos por los participantes, sin embargo éste es mínimo.
8	Juego de palabras	Trabajadores del plantel	-hojas recicladas -lápices -pintura de aceite -gises	-Internet	Costo de bote de pintura, brochas, estopa y <i>thinner</i> , \$ 250.00 aproximadamente. Costo de gises \$ 30.00 aproximadamente.
9	Obra de teatro	Estudiantes de todos los grados Profesores de arte y español	-sillas -vestuario -maquillaje -hojas recicladas -lápices	-bocinas -micrófono -CD -Internet -grabadora	El costo no es definible, pues depende de los materiales elegidos por los participantes, sin embargo este es mínimo.
10	Fotografía de trabajadores	Profesores de ciencias 5 equipos (Directivos, profesores, secretarias, prefectos, etc.)	-vestuario -maquillaje	-cámara fotográfica -computadora -Internet -USB -CD	Costo de impresión en manta, \$ 200.00 aproximadamente.
11	Bailable	Estudiantes de todos los grados Profesores de educación física e inglés	-vestuario -maquillaje	-grabadora -CD -USB	El costo no es definible, pues depende de los materiales elegidos por los participantes, sin embargo este es mínimo.

Tabla 4: Elaboración propia.

5.1.3. Elaboración de presupuesto

En la elaboración del Plan de Comunicación se evitó el uso de recursos económicos elevados, la mayoría de los costos son compartidos entre la comunidad.

Por ejemplo, las exposiciones de estudiantes a padres de familia o tutores, tiene que correr a cuenta de los jóvenes, quienes deben de hacer uso de papel, plumones, imágenes y material reciclado, en todo momento evitando la compra de utensilios costosos.

Entre los estudiantes hay un gasto de aproximadamente \$50.00 para la impresión de fotografías en lonas de 1.5 x 1 m, sin remaches. La impresión de lonas debe ser realizada con la Imprenta Danny, con quien ya se tiene un acuerdo para dejar este precio, o la misma comunidad puede proponer otro lugar, cuidando no exceder en el costo.

Los trabajadores de la Secundaria 310, realizarán dos gastos: el primero de aproximadamente de \$200.00 por la impresión de lonas de 2 x 1.5 m sin remaches; y el segundo por la compra de un bote de 1 litro de pintura color negro en aceite, brochas, estopa y *thinner* de \$250.00 aproximadamente, que se puede sustituir por gises con un valor de \$50.00 aproximadamente. Los gastos deben ser compartidos entre los trabajadores de la Secundaria 310.

Así pues, este proyecto y el cuadernillo, serán entregados en formato CD, a los integrantes de la comunidad de la Secundaria 310, específicamente profesores y directivos, por ser un dispositivo económico y fácil de reproducir.

5.1.4. Ejecución de las tácticas

Las tácticas están compuesta por 11 actividades, llevadas a cabo durante el ciclo escolar 2014-2015, que deben ser aplicadas como igual en ambos turnos (matutino y vespertino), y su desarrollo estará a cargo de estudiantes padres de familia o tutores, profesores, directivos, secretarías, intendentes, vendedores, prefectos, orientadores y demás trabajadores de la Secundaria 310.

Para asegurar la participación de la comunidad en general, se necesita que los directivos establezcan las actividades como obligatorias. Por lo que, la intervención de estudiantes y padres de familia o tutores contará como parte de la calificación de cada asignatura correspondiente (matemáticas, español, educación física, geografía, etc.).

Las actividades necesitan ser fotografiadas, para ser plasmadas en la bitácora como muestra de su aplicación, trabajo que debe ser elaborado por el personal administrativo que los directivos designen. En el **Anexo 10** se encuentra la manera en cómo elaborar este libro.

En seguida se presentan las actividades. En la parte superior derecha está el número de la actividad y la fecha de su aplicación; sus características y desarrollo están plasmados en una tabla con los siguientes campos:

- a) Objetivo: Es el propósito de la actividad.
- b) Organizadores: Las personas quienes planifican la actividad.
- c) Participantes: Las personas que intervienen en el desarrollo de la actividad.
- d) Audiencia: El grupo de personas a quienes va dirigido el mensaje.
- e) Tiempo de preparación: Periodo de diseño de la actividad.
- f) Tiempo de presentación: Periodo de duración del mensaje.

- g) Lugar: Espacio donde se presenta la actividad.
- h) Acciones básicas: Descripción de cómo se desarrolla la actividad.
- i) Materiales: Los recursos materiales usados para la actividad (papel, marcadores, etc.).
- j) Recomendaciones: Las sugerencias significativas sobre la actividad, que pueden mejorar su ejecución.
- k) Resultados: Efectos que se espera conseguir en la comunidad de la Secundaria 310 con la aplicación de la actividad.

Así pues, cada táctica cuenta con material de apoyo y una hoja de reporte. El material de apoyo ofrece teléfonos y direcciones de instituciones especializadas en tratar problemas de drogadicción, así como información y sitios web que sirven de idea para la ejecución de las actividades.

La hoja de reporte es un documento que los organizadores deben escribir mediante un formato digital, para ser entregado al personal encargado de armar la bitácora.

Finalmente, se han agregado dos actividades más, que tienen como propósito supervisar el cumplimiento del programa (Control de actividades), y anunciar oportunamente el lanzamiento de las mismas en *Facebook*, una de las redes sociales empleada por la comunidad (Actividades en *Facebook*).

Actividad 1

Viernes, 26 de septiembre de 2014
(Primera reunión del Consejo Técnico Escolar)

Presentación del proyecto <i>Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!</i>	
Objetivo: Buscar que los integrantes de la reunión del Consejo Técnico Escolar conozcan el Plan de Comunicación, <i>Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!</i> Programa con el propósito de tratar el problema de consumo de drogas en los estudiantes de la Escuela Secundaria 310 “Presidentes de México”.	
Datos generales	
Organizador	Gestora del Plan de Comunicación, <i>Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!</i>
Participantes	
Audiencia	Estudiantes, padres de familia o tutores y trabajadores de la Secundaria 310 (directivos, profesores, secretarias, vendedores, y demás)
Tiempo de preparación	
Tiempo presentación	40 minutos
Lugar	Sala audiovisual

Presentación del proyecto
Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!

Acciones básicas

La gestora del Plan de Comunicación, *Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!*, debe presentar ante la reunión del Consejo Técnico Escolar el proyecto; proporcionar datos de la investigación; explicar puntuablemente cada una de las actividades a desarrollar; responder las dudas de los asistentes; y entregar un CD con el documento de la investigación y el manual de actividades.

Presentación del proyecto

Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!

Materiales	Presentación	La gestora requiere de una serie de diapositivas que contengan los puntos importantes de la investigación, y las tácticas a desarrollar durante el ciclo escolar 2014-2015, como apoyo visual para la exposición.
	CD	20 copias en CD para cada turno (matutino y vespertino) con la grabación del proyecto de investigación y el manual de actividades.
Recomendaciones		<ul style="list-style-type: none"> - La gestora debe ser clara en su discurso, y motivar a la reunión del Consejo Técnico Escolar a participar comprometidamente con las actividades propuestas. - Con anticipación, la gestora debe pedir a los prefectos, que informen a los estudiantes jefes de cada grupo, a la mesa directiva de padres de familia, profesores, directivos, y demás trabajadores sobre la importancia de asistir a la reunión del Consejo Técnico Escolar.
Resultados esperados en la comunidad		
<ul style="list-style-type: none"> • Entender el panorama general del problema de consumo de drogas en la población Mexicana. • Conocer la importancia del programa, <i>Comunidad 310: ¡NO permita que las drogas INHALEN tu vida!</i> • Saber cuál es el papel que debe jugar cada integrante de la comunidad en las actividades expuestas en las tácticas del programa, <i>310: ¡NO permita que las drogas INHALEN tu vida!</i> 		

Actividad 2

Viernes, 24 de octubre de 2014
(Primera junta de padres de familia o tutores)

Padres de familia y tutores *¡Entérense!*

Objetivo: Incrementar el conocimiento de padres de familia o tutores, profesores, directivos, secretarías, vendedores, intendentes, prefectos y demás trabajadores de la Secundaria 310, sobre el tipo de drogas actualmente empleadas por los jóvenes, cuáles son sus formas de consumo, qué efectos físicos y sociales provocan, así como la forma de tratar y de prevenir su uso.

Datos generales

Organizadores	Asesores de todos los grupos
Participantes	Estudiantes de todos los grados
Audiencia	Padres de familia
Tiempo de preparación	Del 06 al 23 de octubre de 2014.
Tiempo de presentación	Aproximadamente 1 hora (1 minuto para la presentación del trabajo, 3 minutos para que cada equipo exponga su tema, 5 minutos para contestar dudas, 5 minutos para el juego de tarjetas, 5 minutos para la revisión de la actividad y 5 minutos para cerrar la actividad con una conclusión general).
Lugar	Salones de clases de cada grupo, donde las sillas y mesas deben estar acomodadas en círculo.

Padres de familia y tutores *¡Entérense!*

Acciones básicas

Padres de familia y tutores: ¡Entérense! es una serie de exposiciones organizadas por los asesores de cada grupo, quienes tienen que formar 13 equipos, y repartir los siguientes temas:

- 1) anfetaminas
- 2) heroína
- 3) marihuana
- 4) ketamina
- 5) hongos
- 6) LSD
- 7) éxtasis
- 8) popper
- 9) morfina
- 10) cocaína
- 11) inhalantes
- 12) metanfetaminas
- 13) alcoholismo

Los estudiantes tienen que presentar el tema de forma clara y sin leer, hablando sobre cuáles son las características de dichas drogas, cómo son usadas, cuáles son sus signos de consumo y qué efectos tienen en la salud. Al terminar todos los temas, los padres de familia o tutores deben exponer sus dudas.

Posteriormente, el jefe de grupo debe elegir a seis padres de familia o tutores, quienes sólo tienen 5 minutos para acomodar el juego de cartas. Este juego sirve para evaluar el conocimiento de los padres de familia o tutores, obtenido en las exposiciones.

Finalmente, los asesores tienen que cerrar la actividad con una conclusión general de acuerdo a los resultados vistos durante las exposiciones.

Tiempo de preparación

Del 06 al 23 de octubre de 2014, los asesores deben brindar 10 minutos, en tres de sus clases, para organizar los equipos, designar los temas, explicar las características del trabajo y responder las dudas de los estudiantes, pues la actividad debe ser tomada como una tarea escolar.

Padres de familia y tutores

¡Entérense!

Materiales	Carteles	<p>Los equipos deben realizar un cartel tamaño cartulina para el apoyo de su presentación. El contenido de los carteles, tiene que estar formado por imágenes (fotografías reales)y palabras clave, sin saturación de texto, y no olvidarse de incorporar en la parte inferior derecha, la frase:</p> <p style="text-align: center;"><i>Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!</i></p>
	Tarjetas	<p>Los equipos deben realizar cuatro tarjetas, en relación a su tema, hechas en papel cartulina, color blanco.</p> <p>El papel cartulina tiene que ser cortado en cuatro partes iguales: en el primer tercio se coloca la imagen de la sustancia adictiva; y en las otras tres hojas restantes, se escribe información breve sobre cómo se consume dicha sustancia, que efectos físicos tienen y cuáles son los signos de consumo.</p> <p>Las tarjetas también deben tener la frase en la parte inferior derecha:</p> <p style="text-align: center;"><i>Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!</i></p>
Recomendaciones		<ul style="list-style-type: none"> - Los asesores tienen que informar previamente a los padres de familia o tutores, por medio de los estudiantes, el tiempo de duración de la Junta de Padres de Familia. - Las exposiciones tienen que ser realizadas antes de entregar calificaciones a los padres de familia o tutores. - Cada equipo debe elegir a un integrante para que exponga, sin embargo, los profesores tienen que cuidar que todos los estudiantes trabajen. - Se debe cuidar la ortografía en los materiales realizados. - Las imágenes en carteles y tarjetas tienen que ser fotografías reales.
Resultados esperados en la comunidad		
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir el tipo de drogas a las que los estudiantes están expuestos actualmente. • Reconocer la forma de consumo de las distintas drogas. • Identificar los signos de consumo del uso de drogas. • Saber cuáles son los daños físicos que las drogas provocan. 		

Material de apoyo

Actualmente, en internet la Secretaría de Salud (SS), la Comisión Nacional contra las Adicciones (CONADIC), los Centros de Integración Juvenil, entre otras instituciones cuentan con material informativo digitalizado sobre el tema de drogadicción.

Para muestra, se puede encontrar un archivo PDF del Consejo Nacional Contra Adicciones, que presenta información sobre diferentes tipos de drogas, mencionando sus características, sus formas de empleo, los signos de consumo, qué efectos provocan en la salud, entre otros elementos.

Ésta es la dirección: <http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/publicaciones/guiadrog.pdf>



Imagen 2. Centro Nacional contra las Adicciones (Conadic), 2010. *Otras drogas*, pág. 1.

Reporte de actividad

Los asesores de cada grupo, al finalizar las exposiciones, tendrán que hacer un llenado del siguiente cuestionario, para entregarlo de forma impresa a la persona encargada de organizar la bitácora.

Actividad 2

Padres de familia o tutores, ¡Entérense!

Descripción: Exposición de estudiantes para padres de familia o tutores de la Secundaria 310

1. Fecha de presentación: día/mes/año
2. Grupo: _____
3. Descripción de la actividad desarrollada:
4. Descripción de los temas tratados en las exposiciones:
5. Número de padres de familia o tutores que asistieron a la junta: _____
6. ¿Cuál fue la actitud de los participantes durante la exposición?
 - a) Interesados
 - b) Desinteresados
 - c) Otro _____
7. ¿Cuántos aciertos tuvieron los padres de familia durante el juego de tarjetas? _____
8. Describir los obstáculos y avances encontrados para el desarrollo y presentación de la actividad:

Características del formato:

- Hoja tamaño carta
- Margen de 2 x 2 cm
- Carácter Arial, punto 12
- Interlineado doble
- Páginas enumeradas
- Impresiones en blanco y negro

Actividad 3

Viernes, 31 de octubre de 2014
(Segunda Reunión del Consejo Técnico Escolar)

Esta actividad pertenece al trabajo ya realizado por los asesores y estudiantes de la Secundaria 310, el 24 de octubre de 2014 en la Actividad 2, sólo se necesita que los trabajadores sociales y orientadores elijan a los 13 equipos, para exponer los mismos temas en la reunión del Consejo Técnico Escolar.

Trabajadores ¡Entérense!	
Objetivo: Incrementar el conocimiento de padres de familia o tutores, profesores, directivos, secretarías, vendedores, intendentes, prefectos y demás trabajadores de la Secundaria 310, sobre el tipo de drogas actualmente empleadas por los jóvenes, qué efectos físicos y sociales provocan, así como la forma de tratar y de prevenir su uso.	
Datos generales	
Organizadores	Trabajadores sociales y orientadores
Participantes	13 equipos
Audiencia	Trabajadores de la Secundaria 310 (profesores, directivos, secretarías, prefectos, intendentes, vendedores y demás)
Tiempo de preparación	Del 27 al 30 de octubre de 2014.
Tiempo de presentación	Aproximadamente 1 hora (1 minuto para la presentación del trabajo, 3 minutos para que cada equipo exponga su tema, 5 minutos para contestar dudas, 5 minutos para el juego de tarjetas, 5 minutos para la revisión de la actividad y 5 minutos para cerrar la actividad con una conclusión general).
Lugar	Sala de maestros, donde las sillas y mesas deben estar acomodadas en círculo.

Trabajadores *¡Entérense!*

Acciones básicas

De los diferentes equipos que ya han expuesto para los padres de familia el 24 de octubre, los trabajadores sociales y orientadores deben elegir a 13 equipos que representen los siguientes temas:

1. anfetaminas
2. heroína
3. marihuana
4. ketamina
5. hongos
6. LSD
7. éxtasis
8. popper
9. morfina
10. cocaína
11. inhalantes
12. metanfetaminas
13. alcoholismo

Los estudiantes tienen que presentar el tema de forma clara y sin leer, hablando sobre cuáles son las características de dichas drogas, cómo son usadas, cuáles son sus signos de consumo y qué efectos tienen en la salud. Al terminar todos los temas, los integrantes de la reunión deben exponer sus dudas.

Posteriormente, un estudiante debe elegir a seis participantes, quienes sólo tienen 5 minutos para acomodar el juego de cartas, y ser revisado por uno de los estudiantes. Este juego sirve para evaluar el conocimiento de los integrantes de la reunión, obtenido en las exposiciones.

Finalmente, los trabajadores sociales y orientadores tienen que cerrar la actividad con una conclusión general, de acuerdo a los resultados vistos durante las exposiciones.

Tiempo de preparación

Del 27 al 30 de octubre de 2014, los trabajadores sociales y orientadores deben elegir a los 13 equipos para exponer en el Consejo Técnico Escolar.

Trabajadores *¡Entérense!*

Materiales	Carteles	<p>Los equipos deben realizar un cartel tamaño cartulina para el apoyo de su presentación. El contenido de los carteles, debe estar formado por imágenes (fotografías reales) y palabras clave, sin saturación de texto, y no olvidarse de incorporar en la parte inferior derecha, la frase:</p> <p style="text-align: center;"><i>Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!</i></p>
	Tarjetas	<p>Los equipos deben realizar cuatro tarjetas, en relación a su tema, hechas en papel cartulina, color blanco.</p> <p>El papel cartulina tiene que ser cortado en cuatro partes iguales: en el primer tercio se coloca la imagen de la sustancia adictiva; y en las otras tres hojas restantes, se escribe información breve sobre cómo se consume dicha sustancia, que efectos físicos tienen y cuáles son los signos de consumo.</p> <p>Las tarjetas también deben tener la frase en la parte inferior derecha:</p> <p style="text-align: center;"><i>¡NO permitas que las drogas INHALE tu vida!</i></p>
Recomendaciones		<ul style="list-style-type: none"> - Las exposiciones de los estudiantes deben ser llevadas a cabo en presencia de algunos padres de familia o tutores, elegidos por los trabajadores sociales y orientadores. - Los trabajadores sociales deben avisar oportunamente a profesores, directivos, prefectos, vendedores, secretarías, y demás trabajadores sobre la actividad planeada en la reunión del Consejo Técnico Escolar. - Los carteles hechos, deben ser pegados por los propios estudiantes en las paredes de los pasillos, al finalizar las exposiciones.
Resultados esperados en la comunidad		
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir el tipo de drogas a las que los estudiantes están expuestos actualmente. • Reconocer la forma de consumo de las distintas drogas. • Identificar los signos de consumo del uso de drogas. • Saber cuáles son los daños físicos que las drogas provocan. 		

Reporte de actividad

Los orientadores y trabajadores sociales, al finalizar las exposiciones, tendrán que hacer un llenado del siguiente cuestionario, para entregarlo de forma impresa al personal encargado de organizar la bitácora.

Actividad 3

Trabajadores: ¡Entérense!

Descripción: Exposición de estudiantes para trabajadores

1. Fecha de presentación: día/mes/año
2. Datos de los equipos participantes (nombre, grupo y tema expuesto)
3. Descripción de la actividad desarrollada:
4. Descripción de los temas tratados en las exposiciones:
5. Número de personas que asistieron: _____
6. ¿Cuál fue la actitud de los asistentes durante la exposición?
 - a) Interesados
 - b) Desinteresados
 - c) Otro _____
7. ¿Cuántos aciertos tuvieron los participantes durante el juego de tarjetas? _____
8. Describir los obstáculos y avances encontrados para el desarrollo y presentación de la actividad:

Características del formato:

- Hoja tamaño carta
- Margen de 2 x 2 cm
- Carácter Arial punto 12
- Interlineado doble
- Páginas enumeradas
- Impresiones en blanco y negro

Actividad 4

Mensual

(Lunes 3 de noviembre y 1° de diciembre de 2014, así como lunes 02 febrero y 02 de marzo de 2015)

310 Voces

Objetivo: Diseñar vehículos comunicativos que se adapten a las necesidades de la comunidad de la Secundaria 310, para dar a conocer los problemas de consumo de drogas existentes y los proyectos realizados con el fin de tratar este fenómeno en México.

Datos generales

Organizadores	Asesores
Participantes	Estudiantes de todos los grados.
Receptores	Comunidad de la Secundaria 310
Tiempo de preparación	15 días antes del mes de octubre y noviembre de 2014, así como febrero y marzo de 2015.
Tiempo de presentación	10 minutos por presentación, durante una semana
Lugar	Bocinas de la escuela, a la hora de la entrada y salida de clases.

Acciones básicas

310 Voces es la grabación de capsulas informativas. En el momento que los grupos realicen el periódico mural de la escuela, los estudiantes y asesores asignados tienen que crear una capsula informativa sobre drogadicción.

La duración total de la capsula es de 10 minutos, que debe estar dividida en cuatro secciones:

- 1) Datos estadísticos: Contiene datos estadísticos sobre el problema de consumo de drogas en la población mexicana, así como la información de algún proyecto promovido por el gobierno u otra institución para tratar dicho fenómeno.
- 2) Drogas: Habla sobre dos drogas en específico (anfetaminas, cocaína, éxtasis, heroína, hongos, inhalantes, ketamina, LSD, marihuana, metanfetaminas, morfina, popper y alcoholismo), retomando sus características físicas, formas de consumo, signos de consumo y efectos en la salud.
- 3) Instituciones: Menciona los centros especializados, cercanos a la Secundaria 310, en tratar problemas de consumo de drogas.
- 4) Trabajo en la escuela: Describe el trabajo de la Secundaria 310 para tratar el problema de consumo de drogas.

Los asesores tienen que formar un equipo con cinco integrantes, para elegir los temas, investigar, escribir un guión, grabar y editar en Audacity.

El total de capsulas realizadas serán cuatro, que se lanzarán la primera semana del mes de noviembre y diciembre de 2014, así como febrero y marzo de 2015. Las cuatro capsulas serán repetidas en el mes correspondiente durante una semana.

Tiempo de preparación:

Los profesores organizarán la actividad, comenzado 15 días antes de los meses solicitados para seleccionar a los participantes, investigar, hacer los guiones, grabar y editar.

Al inicio y final de estas capsulas se tiene que usar la frase:

Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!

310 Voces

Materiales	hojas recicladas lápices memoria USB computadora internet
Recomendaciones	- Esta actividad debe ser tomada por los profesores como parte de una tarea escolar, pues los equipos tienen que trabajar en casa. - Para evitar que se repita la información sobre los datos estadísticos y las sustancias adictivas entre las capsulas, los profesores tienen que hacer una carpeta con dichos datos.
Resultados esperados en la comunidad	
<ul style="list-style-type: none">• Conocer los problemas actuales de consumo de drogas por parte de la población mexicana.• Identificar las drogas más usadas, así como sus características, efectos en la salud, formas y signos de consumo.• Saber cuáles instituciones están encargadas de ofrecer tratamiento y orientación en el problema de consumo de drogas.• Conocer los proyectos promovidos en la Secundaria 310 para prevenir y tratar el problema de consumo de drogas.	

Material de apoyo

Para realizar la grabación y edición de las voces, se necesita seguir los siguientes pasos:

Primer paso: Determinar el contenido de cada capsula e investigarlo; para ello, los estudiantes tienen que entregar un reporte escrito.

Contenido del escrito

1. Caratula (Nombre de la escuela, nombre de la materia, nombre de la actividad (Actividad 4 310 Voces), nombre del asesor(a), nombre de los integrantes del equipo y fecha)
2. Introducción (Breve descripción de la actividad desarrollada)
3. Investigación
 - 3.1 Datos estadísticos (Cifras actuales significativas en México sobre el problema de consumo de drogas)
 - 3.2 Drogas (Mencionar dos tipos de drogas: nombre, características físicas, efectos en la salud, signos de consumo y formas de uso).
 - 3.3. Instituciones (Descripción de las instituciones cercanas a la Secundaria 310 que ofrecen tratamientos al problema de consumo de drogas: cuáles son sus funciones, dirección, teléfonos y correo electrónico)
 - 3.4 Proyectos (Mencionar los proyectos que se han realizado recientemente en la escuela para prevenir o tratar el problema de consumo de drogas entre estudiantes)
4. Guión
5. Fuentes de consulta

Características del formato:

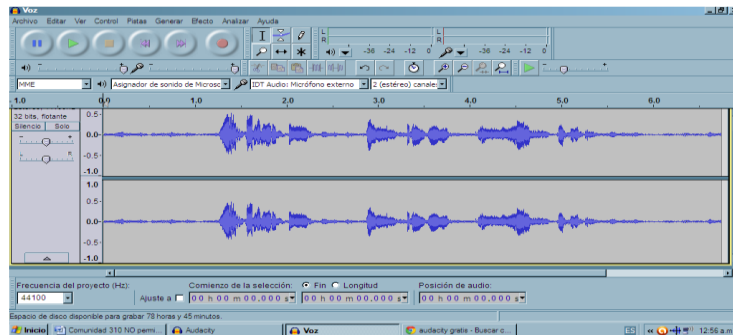
- Hoja tamaño carta
- Margen de 2 x 2 cm
- Carácter Arial punto 12
- Interlineado doble
- Páginas enumeradas
- Impresiones en blanco y negro

Segundo paso: Se necesita realizar un guión con la información requerida en las capsulas. Se recomienda elaborar una tabla con tres columnas: el número de secuencia del dialogo, las indicaciones técnicas (sonidos o efectos) y la información del audio (voces de locutores). No obstante, los estudiantes y profesores pueden hacer un guión que ellos mismos diseñen.

A continuación se presenta un ejemplo:

N°	Indicaciones técnicas	Audio
1	Entra música 3 segundos. En seguida, bajar volumen y mantenerla de fondo. Entran voces.	
2		Voces: 310 Voces, <i>¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!</i>
3	Entra música 3 segundos. En seguida, bajar volumen y mantenerla de fondo. Entran locutores (as).	
4		Locutor 1: Datos estadísticos. La Encuesta Nacional de Adicciones de 2011 señaló que la marihuana, cocaína e inhalantes son las principales sustancias consumidas por los adolescente de 12 a 17 años de edad.
5	Entra música 3 segundos. En seguida, bajar volumen y mantenerla de fondo. Entran locutores (as).	
6		Locutor 2: Cocaína Llamada también coca, Blanca nieves o blanca Locutor 3: ¿Cómo es? Locutor 2: Es un polvo blanco cristalino. Locutor 3: ¿Cómo se usa? Locutor 2: La sustancia es inhalada por la nariz o inyectada en el torrente sanguíneo. Locutor 3: ¿Cuáles son los daños a largo plazo?...

Paso tres: Los participantes deben ensayar el guión, para después grabarlo en una computadora. Por lo que, se recomienda descargar **Audacity** de forma gratuita, una aplicación libre para editar audio digital, fácil de emplear, únicamente se necesita un micrófono para grabar y realizar la edición en el programa.



Reporte de actividad

Los profesores tienen que pedir a sus estudiantes el trabajo escrito con el contenido de la investigación, el guión y el producto final (capsula), este último debe ser grabado en un CD. Todo para ser entregado al personal encargado de organizar la bitácora.

Actividad 5

Viernes, 19 de diciembre de 2014
(Segunda junta de padres de familia o tutores)

Performance

Objetivo: Aminorar la exclusión de los jóvenes con problemas de adicciones en la comunidad de la Secundaria 310.

Datos generales

Organizadores	Profesores de los talleres de Corte y Confección, Electrotecnia, Estructuras Metálicas, Dibujo Técnico y Taquimecanografía.
Participantes	27 estudiantes
Audiencia	Padres de familia o tutores, estudiantes, vendedores y trabajadores de la Secundaria 310.
Tiempo de preparación	Del 04 de noviembre al 05 de diciembre de 2014.
Tiempo de presentación	20 minutos (aproximadamente cada equipo tiene entre 3 y 5 minutos para su presentación)
Lugar	Patio de la escuela.

Performance

Acciones básicas

Se formarán tres equipos para realizar un performance, utilizando movimientos corporales y gesticulares, así como música, vestuario y letreros.

Los equipos son los siguientes:

Primer equipo: El taller de Corte y Confección debe trabajar con 9 estudiantes de primer año.

Segundo equipo: Los talleres de Electrotecnia y Estructuras Metálicas deben trabajar con 9 estudiantes de segundo año.

Tercer equipo: Los talleres de Dibujo Técnico y Taquimecanografía deben trabajar con 9 estudiantes de tercer año.

El performance se desarrollará sobre la siguiente pregunta: ¿Qué otros efectos negativos de índole social trae, excluir de la comunidad a los jóvenes con problemas de consumo de drogas?

Por ejemplo, los padres de familia o tutores de la Secundaria 310 suelen prohibir la amistad de sus hijos con jóvenes con problemas de consumo de drogas, porque temen que sus hijos se involucren en las mismas prácticas, esto promueve que el joven consumidor se aislé de amistades sanas, y se acerque a aquellas compañías con sus mismas características y su problema se convierta en una adicción.

La idea anterior es fundamentada en el libro del sociólogo Michel Fize, especialista en temas relativos a la familia, la juventud y adolescencia, *La adolescencia en crisis: Por el derecho al reconocimiento social*. Fize indica que los adolescentes carecen de responsabilidades ante la sociedad, ya que mantienen una participación nula en el sistema económico y jurídico. La falta de responsabilidad en la sociedad, genera a un individuo no valorado y rechazado, por lo que el adolescente comienza a buscar el reconocimiento de aquellos que lo excluyen e intenta conseguir autonomía e identidad personal reuniéndose con sus semejantes, puesto que el individuo tiene la necesidad de una imagen colectiva.

La reunión de los adolescentes con su semejantes forma grupos, que suelen configurar una nueva representación cultural a través del lenguaje corporal y lingüístico, generando sus propias leyes, valores y ritos; expresiones culturales, dice el sociólogo, que se caracterizan por ir en contra del aparato de autonomía.

Tiempo de organización del 04 de noviembre al 05 de diciembre de 2014

Los profesores deben tomar un día a la semana para organizar el performance.

Primera semana, del 04 al 07 de noviembre de 2014, los profesores tienen que elegir a los 9 estudiantes, explicar el proyecto, para que en casa, ellos trabajen viendo videos en YouTube, que les ayuden a crear ideas nuevas sobre el performance.

Segunda semana, del 10 al 14 de noviembre de 2014, los profesores y estudiantes tienen que elegir cómo realizar el montaje (historia, música, vestuario, frases escritas y formas de actuar).

Tercera semana, del 17 al 20 de noviembre de 2014, los profesores y estudiantes tienen que desarrollar la idea, midiendo tiempos (cada equipo tiene entre 3 y 5 minutos para presentar su trabajo).

Cuarta semana, del 24 al 29 de noviembre de 2014, los estudiantes, bajo la supervisión de los profesores, tienen que ensayar y hacer la corrección de los posibles errores.

Quinta semana, del 01 al 05 de diciembre de 2014, todos los estudiantes y profesores tienen que hacer un ensayo general.

Durante la presentación, los estudiantes tienen que portar un gafete en la parte derecha del pecho con la frase:

Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!

Performance

Materiales	Vestuario y escenario	Los estudiantes pueden usar accesorios, vestuario y demás material necesario que tengan en casa o crearlo con material reciclado.
	Letreros	Los letreros pueden realizarse con cualquier material económico, ser máximo 3 y tener frases cortas.
	Gafetes	Los gafetes pueden ser de cualquier material económico, y deben ser portados por los estudiantes en el lado derecho del pecho.
Recomendaciones		<p>- Los profesores de los talleres, tienen que asegurarse que los tres equipos no utilicen los mismos elementos en el performance como la música.</p> <p>- Los directores tienen que convocar a los padres de familia o tutores en un mismo horario, el día de la junta.</p> <p>- Los performances tienen que presentarse a la mitad de la reunión de padres de familia o tutores, por lo que el director debe convocar a la comunidad por micrófono (Decir la frase: Comunidad 310: <i>¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!</i>).</p> <p>- Se debe cuidar la ortografía en los materiales realizados.</p>
Resultados esperados en la comunidad		
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a la exclusión de los jóvenes con problemas de drogas como un acto discriminatorio. • Reconocer que efectos sociales negativos, trae consigo la exclusión de jóvenes con problemas de consumo de drogas. 		

Material de apoyo

En Internet se pueden retomar ideas sobre cómo desarrollar un performance, prueba de ello es el video del grupo local de Amnistía Internacional de Valencia sobre la violencia sexual en Colombia, presentación que se encuentra con el mismo nombre en YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=tvuIRhC9Hf0>) o la exposición ejecutada por jóvenes estudiantes sobre violencia psicológica (<https://www.youtube.com/watch?v=HolmqNblexY>).



Imagen 3. Impresión de pantalla, Amnistía Internacional de Valencia sobre la violencia sexual en Colombia.

Reporte de actividad

Un profesor de taller por equipo debe escribir un reporte, para entregarlo de forma impresa al personal encargado de organizar la bitácora.

Actividad 5 *Performance*

Descripción: Performance

1. Caratula (Nombre de la escuela, nombre de los profesores y su taller, nombre de los estudiantes, nombre de la actividad (Actividad 5, *Performance*) y fecha de presentación)
2. Índice
3. Introducción (Descripción de la actividad desarrollada)
4. Describir brevemente de la historia narrada en la presentación:
5. Describir el material utilizado (vestuario, accesorios, música, etc.)
6. Describir la actitud tomada por los estudiantes que participaron en la obra:
7. Describir la actitud de los padres de familia o tutores durante la presentación:
8. Describir la actitud de trabajadores en general de la Comunidad 310 durante la presentación:
9. Describir los obstáculos y avances encontrados para el desarrollo y presentación de la actividad:

Características del formato:

- Hoja tamaño carta
- Margen de 2 x 2 cm
- Carácter Arial punto 12
- Interlineado doble
- Páginas enumeradas
- Impresiones en blanco y negro

Actividad 6

Lunes, 19 de enero de 2015

310 Retratos

Objetivo: Diseñar vehículos comunicativos en la comunidad de la Secundaria 310, para dar a conocer los problemas de consumo de drogas existentes en México, y los proyectos en torno a él.

Datos generales

Organizadores	Profesores de geografía, historia y matemáticas.
Participantes	Estudiantes de todos los grados.
Receptores	Comunidad de la Secundaria 310
Tiempo de preparación	Del 19 de diciembre de 2014, al 17 de enero de 2015.
Tiempo de presentación	2 meses (las fotografías deben ser cambiadas cada dos semanas, cuidando que se exponga el trabajo de todos los estudiantes)
Lugar	Barandales de los pasillos del primer y segundo piso, así como barda exterior de la parte frontal de la escuela.

310 Retratos

Acciones básicas

Los profesores de historia, geografía y matemáticas tienen que organizar a todos los estudiantes para que tomen una auto-fotografía donde ilustren el antes y el después del consumo de drogas.

- 1) Profesores de geografía deben trabajar con los grupos de primer grado, quienes tienen que auto fotografiarse sobre un antes y un después de haber consumido cocaína, popper y mariguana, una droga por cada grupo.
- 2) Profesores de historia deben trabajar con los grupos de segundo grado, quienes tienen que auto fotografiarse sobre un antes y un después de haber consumido, heroína, morfina y LSD, una droga por cada grupo.
- 3) Profesores de matemáticas deben trabajar con los grupos de tercer grado, quienes deben fotografiarse sobre un antes y un después de haber consumido metanfetaminas, éxtasis e inhalantes, una droga por cada grupo.

Características de las fotografías:

- La fotografía sólo debe estar compuesta por el rostro de los estudiantes.
- El fondo debe ser negro.
- Los estudiantes deben portar la playera del uniforme de educación física.
- Los estudiantes necesitan tomar dos fotografías, una donde muestren una apariencia saludable (tiene que sonreír) y otra donde se vean los estragos del consumo de drogas (deben mantener un rostro serio).
- Los estudiantes tienen que cuidar que las dos fotografías tengan la misma postura del rostro, como efecto de espejo.
- Los estudiantes pueden hacer uso de maquillaje y arreglos digitales para la realización de las fotos.

Características de edición:

La fotografía tiene que ser editada con las siguientes frases:

- a) Parte superior izquierda (letra blanca): Cecilia consumió cocaína (el alumno debe elegir un seudónimo y no escribir su nombre real)
- b) Parte superior derecha (letra blanca): *Comunidad 310*

- c) Lateral izquierdo (letra blanca): Antes
- d) Lateral derecho (letra blanca): Después
- e) Parte inferior izquierda (letra roja): ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!

Los estudiantes pueden editar su fotografía con el software PhotoScape Softonic de forma gratuita, vía Internet como se muestra en el siguiente ejemplo:



310 Retratos

Materiales	Cámara fotográfica	Los estudiantes no deben emplear cámaras fotográficas de celulares, tienen que usar una cámara digital de alta resolución, para evitar que la imagen se pixelee.
	Escenografía	Los estudiantes deben evitar el uso de material costoso.
	Lona	La lona tiene que medir 1.5 x 1 m, sin costuras, ni remaches.
Recomendaciones		<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes tienen que investigar cuál es el aspecto físico percibido en las personas cuando consumen drogas después de un largo tiempo. - Los estudiantes tienen que cuidar su ortografía en los carteles. - Los estudiantes tienen que cuidar el tamaño, tipo y color de letra, para que ésta se entienda y vea en los carteles.
Resultados esperados en la comunidad		
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el tipo de drogas con las que tienen contactos los estudiantes. • Saber los riesgos que ocasionan las drogas en la salud. • Reconocer el peligro que los estudiantes tienen a desarrollar un problema de consumo de drogas. 		

Material de apoyo

Roman Sakovich, un fotógrafo inglés, presentó en el 2012 una serie de fotos, a las que llamó *Half*, imágenes de 7 personas diferentes, divididas de su cara y ropa con un antes y un después de consumir drogas (Roman Sakovich, 2012). A continuación se presenta una de dichas fotografías.



Imagen 4. Impresión de pantalla obtenida de la página oficial del fotógrafo Roman Sakovich.

Otro ejemplo es el trabajo fotográfico de la Campaña Permanente para la Prevención del Consumo de Inhalantes en el Estado de México de la Secretaría de Salud en dicha entidad.



Imagen 5. Impresión de pantalla obtenida de la página oficial de la Campaña Permanente para la Prevención del Consumo de Inhalantes en el Estado de México.

Para la manipulación de las fotografías, en Internet existen diferentes programas gratuitos, uno de ellos PhotoScape de Softonic, un visor y editor de imágenes, que permite agregar el texto requerido en este trabajo.

Reporte de actividad

Los profesores de geografía, historia y matemáticas deben hacer un reporte de la actividad realizada, para entregar de forma impresa a la persona encargada de organizar la bitácora:

Actividad 6 310 Retratos

Descripción: Fotografía de estudiantes

1. Caratula (nombre de la escuela, nombre de los profesores organizadores, nombre de la actividad y fecha)
2. Índice
3. Introducción (Descripción de la actividad realizada)
4. Desarrollo (Descripción del proceso de desarrollo de la actividad: organización de estudiantes, realización de las fotografías y presentación de las mismas)
5. Conclusión (Describir los avances y obstáculos encontrados para el desarrollo y presentación de la actividad)

Características del formato:

- Hoja tamaño carta
- Margen de 2 x 2 cm
- Carácter Arial punto 12
- Interlineado doble
- Páginas enumeradas
- Impresiones en blanco y negro

Por otro lado, los profesores tienen que formar un archivo con el trabajo de los estudiantes de forma digital. Los archivos en computadora tienen que estar ordenados en carpetas por grado, grupo y nombres de estudiantes.

Actividad 7

Viernes, 20 de febrero de 2015
(Tercera junta de padres de familia o tutores)

Anoten, por favor...

Objetivo: Incrementar el conocimiento de padres de familia o tutores, profesores, directivos, secretarías, vendedores, intendentes, prefectos y demás trabajadores de la Secundaria 310, sobre el tipo de drogas actualmente empleadas por los jóvenes, qué efectos físicos y sociales provocan, así como la forma de tratar y de prevenir su uso.

Datos generales

Organizadores	Asesores de todos los grupos.
Participantes	9 padres de familia o tutores, por grupo.
Audiencia	Padres de familia o tutores y estudiantes
Tiempo de preparación	19 de diciembre de 2014
Tiempo de presentación	Aproximadamente 40 minutos (1 minuto para la presentación del trabajo en general, 5 minutos a cada uno de los padres de familia o tutores para presentar su tema, 5 minutos para responder dudas, y 5 minutos para cerrar con una conclusión)
Lugar	Salones de clases de cada grupo, donde las sillas y mesas deben estar acomodadas en círculo.

Anoten, por favor...

Acciones básicas

Anoten, por favor... Es una serie de exposiciones, donde los asesores tienen que repartir entre los padres de familia o tutores los siguientes temas:

- 1) Centros de Integración Juvenil
- 2) Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente
- 3) Alcohólicos Anónimos
- 4) Centro de Estudios Superiores Monte Fénix
- 5) Instituto Mexicano de la Juventud
- 6) Drogadictos Anónimos
- 7) Consejo Nacional Contra las Adicciones (CONADIC)
- 8) Fundación Casa Alianza
- 9) Fundación “Ama la Vida”

Los padres de familia o tutores deben explicar con sus propias palabras cuál es la función de las instituciones, qué servicios brindan, así como la dirección, correo electrónico, teléfonos y costos de los sitios cercanos a la colonia.

Posteriormente, los presentadores tienen que contestar dudas, y los asesores del grupo deben cerrar la actividad con una conclusión general, de acuerdo a los resultados vistos durante las exposiciones.

Tiempo de preparación:

Los asesores deben seleccionar el 19 de diciembre de 2014 durante la junta de padres de familia o tutores, a 9 participantes para exponer.

Anoten, por favor...

Materiales	Carteles	<p>Los padres de familia o tutores deben realizar un cartel tamaño cartulina, compuesto por imágenes (fotografías reales) y palabras clave con la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nombre de la institución -Función -Servicios brindados -Dirección -Correo electrónico -Teléfonos -Costos -Imagen o logotipo de la institución (fotografía) <p>Los carteles deben tener la frase, en la parte inferior derecha:</p> <p style="text-align: right;"><i>Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!</i></p>
Recomendaciones		<ul style="list-style-type: none"> - Por medio de los estudiantes, los asesores tienen que recordar a los padres de familia o tutores sobre las exposiciones en la Junta de Padres de Familia. - Los asesores tienen que elegir a los padres de familia o tutores que sean voluntarios, y nunca obligarlos. - La actividad realizada por los padres de familia o tutores debe tener validez en la calificación de todos los estudiantes del grupo. - Los carteles hechos por los padres de familia o tutores, deben ser pegados por los propios estudiantes en las paredes de los pasillos, al finalizar las exposiciones. - Las imágenes utilizadas tienen que ser fotografías. - Se debe cuidar la ortografía en los materiales realizados.
<p>Resultados esperados en la comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las instituciones dedicadas a ofrecer tratamiento y orientación sobre el problema de consumo de drogas por parte de los jóvenes, así como saber sus funciones y ubicación. 		

Material de apoyo

A continuación, se presenta el teléfono y el correo electrónico de las 9 instituciones especializadas en temas de consumo de drogas que conforman las exposiciones realizadas por los padres de familia o tutores.

Guía de teléfonos y dirección de correo electrónico		
Institución	Teléfonos	Dirección electrónica
Alcohólicos Anónimos	(01-55) 5264 - 2406 (01-55) 5264 - 2466 (01-55) 5264 – 2588	http://www.aamexico.org.mx/
Centro de Estudios Superiores Monte Fénix	53 77 59 47	http://www.cesmf.edu.mx/
Centros de Integración Juvenil	59 99 49 49	http://www.cij.gob.mx/
Consejo Nacional Contra las Adicciones (CONADIC)	50 62 17 00 Ext. 58976	http://www.conadic.salud.gob.mx/
Drogadictos Anónimos	1 (55) 5530 4615 (55) 5519 8037	http://www.drogadictosanonimos.org/
Fundación “Ama la Vida”	55 52 76 04 26 55 52 76 06 77	http://www.serhumano.org.mx/foro/amalavida.htm
Fundación Casa Alianza	52 (55) 5510 9737	http://www.casa-alianzamedico.org/
Instituto Mexicano de la Juventud	01 800 22 800 92	http://www.imjuventud.gob.mx/
Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente	41 60 50 00	http://www.inprf.org.mx/

Reporte de actividad

Los asesores de cada grupo al finalizar las exposiciones, tienen que hacer un llenado del siguiente cuestionario, para entrégalo en forma impresa a la persona encargada de organizar la bitácora.

Actividad 7

Anoten, por favor...

Descripción: Exposición de los padres de familia o tutores para sí mismos

1. Fecha de presentación: día/mes/año
2. Grupo: _____
3. Descripción de la actividad realizada:
4. Descripción de los temas tratados en las exposiciones:
5. Número de padres de familia o tutores que asistieron a la junta: _____
6. De los 9 padres de familia o tutores, ¿cuántos expusieron? _____
7. ¿Cuál fue la actitud de los padres de familia o tutores durante la exposición?
 - a) Interesados
 - b) Desinteresados
 - c) Otro _____
8. ¿Cuál fue la actitud de los estudiantes durante la exposición?
 - d) Interesados
 - e) Desinteresados
 - f) Otro _____
9. Conclusión (Describir los avances y obstáculos encontrados para el desarrollo y presentación de la actividad)

Características del formato:

- Hoja tamaño carta
- Margen de 2 x 2 cm
- Carácter Arial punto 12
- Interlineado doble
- Páginas enumeradas
- Impresiones en blanco y negro

Actividad 8

Lunes 16 de febrero de 2015

Pasos en el patio

Objetivo: Aminorar la exclusión de los jóvenes con problemas de adicciones en la comunidad de la Secundaria 310.

Datos generales

Organizadores	Subdirectores
Participantes	Profesores, directivos, secretarías, intendentes, vendedores y demás trabajadores de la Secundaria 310.
Audiencia	Comunidad de la Secundaria 310
Tiempo de preparación	Del 30 de enero, al 13 de febrero de 2015.
Tiempo de presentación	Las frases deben estar por un mes.
Lugar	Las frases deben estar expandidas por todo el patio, y en la puerta principal de la escuela, evitando el área de la cancha.

Pasos en el patio

Acciones básicas

Durante la reunión del Consejo Técnico Escolar, el 30 de enero de 2014, el o la subdirectora debe organizar el juego de palabras en la sala de maestros.

¿Cómo jugar? Cada integrante de la reunión, debe escribir en una hoja de papel, alguna frase que responda a la siguiente pregunta ¿Qué otros efectos negativos de índole social trae, excluir de la comunidad a los jóvenes con problemas de consumo de drogas?

Por ejemplo, los padres de familia o tutores de la Secundaria 310 suelen prohibir la amistad de sus hijos con jóvenes que presenten problemas de consumo de drogas, porque temen que sus hijos se involucren en las mismas prácticas, esto promueven que el joven consumidor se aislé de amistades sanas, y se acerque a aquellas compañías con sus mismas características.

La idea anterior es fundamentada en el libro del sociólogo Michel Fize, especialista en temas relativos a la familia, la juventud y adolescencia, *La adolescencia en crisis: Por el derecho al reconocimiento social*. Fize indica que los adolescentes carecen de responsabilidades ante la sociedad, ya que mantienen una participación nula en el sistema económico y jurídico. La falta de responsabilidad en la sociedad, genera a un individuo no valorado y rechazado, por lo que el adolescente comienza a buscar el reconocimiento de aquellos que lo excluyen e intenta conseguir autonomía e identidad personal reuniéndose con sus semejantes, puesto que el individuo tiene la necesidad de una imagen colectiva.

La reunión de los adolescentes con su semejantes forma grupos, que suelen configurar una nueva representación cultural a través del lenguaje corporal y lingüístico, generando sus propias leyes, valores y ritos; expresiones culturales, dice el sociólogo, que se caracterizan por ir en contra del aparato de autonomía.

Por lo que, los participantes tienen que escribir una respuesta corta, y después de hacerlo, deben ir doblando la hoja en forma de acordeón, para evitar que la siguiente persona vea su respuesta.

Posteriormente, el o la subdirectora debe escribir en el pizarrón todas las frases para seleccionar junto con el grupo seis oraciones que respondan a la pregunta hecha.

Finalmente, del 02 al 13 de febrero de 2015, vendedores, intendentes y prefectos tendrán que trabajar en colaboración para pintar las 12 frases (seis del turno matutino y seis del turno vespertino) en todas las áreas del piso del patio.

Cada turno debe seleccionar tres frases más, para evitar que existan oraciones similares, sin embargo, los encargados de pintar las frases en el patio cuidarán estos detalles.

En la puerta principal de la escuela debe estar la frase: "Tus pasos te muestran los efectos negativos de excluir a los jóvenes con problemas de consumo de drogas"

En el patio también tiene que estar la frase:

Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!

Pasos en el patio

Materiales	Sala de juntas	<p>hojas recicladas</p> <p>plumas o lápices</p> <p>plumones para pizarrón</p> <p>borrador</p>
	Patio	<p>1 litro de pintura negra</p> <p>regla</p> <p>gises</p>
Recomendaciones		<ul style="list-style-type: none"> - En las frases se deben excluir palabras como bueno o malo. - Las personas a cargo de pintar, deben hacer esta actividad en horarios fuera de clases. - Los integrantes de la reunión tienen que cooperar con los gastos de la actividad. - Se debe cuidar la ortografía. - El tamaño de la letra puede ser de 15 centímetros de altura, máximo. - Los participantes pueden elegir utilizar pintura de aceite o gises.
Resultados esperados en la comunidad		
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la exclusión de los jóvenes con problemas de drogas como un acto discriminatorio. • Reconocer que efectos sociales negativos trae consigo la exclusión de jóvenes con problemas de consumo de drogas. 		

Material de apoyo

Las oraciones deben ser pintadas en el patio. En la siguiente fotografía se ven líneas rojas en los lugares importantes para rotular, y en el punto verde, donde se escribe la frase central: “Tus pasos te muestran los efectos negativos de excluir a los jóvenes con problemas de consumo de drogas”, y *Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INAHLEN tu vida!*



Imagen 6. Fotografías obtenidas del Blogger, Secundaria Diurna. 310 “Presidentes de México”.

Reporte de actividad

El o la directora debe hacer un reporte de la actividad realizada, para entrégalo en forma impresa a la persona encargada de organizar la bitácora.

Actividad 8 *Pasos en el patio*

Descripción: Juego de palabras

1. Caratula (Nombre de la escuela, nombre del subdirector, nombre de la actividad y fecha)
2. Índice
3. Introducción (Breve descripción de la actividad desarrollada)
4. Frases elegidas:
5. Razones por las que seleccionaron esas frases:
6. Descripción de la comunidad al ver y leer cada frase, en el momento de su presentación en el patio:
7. Describir los obstáculos y avances encontrados para el desarrollo y presentación de la actividad:

Características del formato:

- Hoja tamaño carta
- Margen de 2 x 2 cm
- Carácter Arial punto 12
- Interlineado doble
- Páginas enumeradas
- Impresión en blanco y negro

Actividad 9

Viernes, 17 de abril de 2015

Puesta en escena...

Objetivo: Generar un ambiente de confianza entre la comunidad de la Secundaria 310 para exponer los problemas de consumo de drogas entre estudiantes, y tratarlos en las instituciones especializadas.

Datos generales

Organizadores	Profesores de arte y español
Participantes	Estudiantes
Audiencia	Comunidad de la Secundaria 310
Tiempo de preparación	Del 23 de febrero al 16 de abril de 2015.
Tiempo de presentación	15 a 20 minutos
Lugar	Patio de la escuela

Puesta en escena...

Acciones básicas

Los profesores de artes y español deben montar una obra de teatro, donde relaten una historia verdadera ocurrida en la Secundaria 310.

La historia tiene que girar en torno al consumo de drogas por parte de los estudiantes, puntualizando en algún caso donde los padres de familia o tutores haya tomado una actitud negativa cuando la escuela les recomendó acercarse a un centro especializado en orientar y tratar las enfermedades de drogadicción porque el estudiante posiblemente presentaba un problema de consumo de drogas.

El relato tiene que hacer ver a la comunidad, la importancia de la confianza entre profesores y padres de familia para poder prevenir el desarrollo de una adicción en los jóvenes.

Los profesores tienen que trabajar en equipo, organizar sus tiempos y elegir la historia, escribir los diálogos, para después seleccionar entre los estudiantes a los personajes, y hacer los ensayos pertinentes. El número de estudiantes que deben participar, depende del guión que los profesores realicen.

La historia relatada tiene que tener los elementos característicos de una obra teatral: inicio, desenlace, clímax, resolución y final.

Tiempo de preparación

Primera semana: Del 23 de febrero al 06 de marzo, los profesores tienen que elegir la historia y escribir el guión.

Segunda semana: Del 09 al 13 de marzo, los profesores deben elegir a los estudiantes y proporcionarles el guión para que practiquen.

Tercera semana: Del 16 al 20 de marzo, los profesores deben hacer los ensayos y elegir el vestuario, el escenario y demás material.

Cuarta semana: Del 23 al 27 de abril, los profesores deben hacer los ensayos.

Quinta semana: Del 13 al 16 de abril, los profesores deben hacer los últimos ensayos.

En el momento de la presentación y en la finalización de la obra de teatro, el presentador tiene que decir la frase:

Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!

Puesta en escena...

Materiales	Escenografía	Los elementos requeridos para la obra de teatro tienen que ser aportados por los estudiantes y profesores, sin embargo, son materiales que los estudiantes consiguen en casa (uniformes de escuela, mochilas, etc.) o en la escuela (libros, mesas, escritorios, etc.).
	Vestuario	
	Música	
Recomendaciones		<ul style="list-style-type: none"> - Los profesores tienen que cambiar los nombres de los personajes reales por ficticios. - En la presentación de la obra de teatro, se necesita mencionar que está basada en hechos reales. - Invitar a la comunidad en general a ver la obra de teatro (secretarias, directivos, prefectos, intendentes, vendedores, etc.)
Resultados esperados en la comunidad		
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la importancia de seguir las recomendaciones de los profesores, médicos, directivos, trabajadores sociales y orientadores sobre asistir a un centro especializado si los estudiantes presentan problemas de consumo de drogas. • Reconocer la labor de orientación, trabajo social y médicos como un apoyo a los padres de familia para tratar los problemas de consumo de drogas por parte de los estudiantes. 		

Reporte de actividad

Un profesor de arte o español debe escribir el reporte de actividad, para entrégalo en forma impresa a la persona encargada de organizar la bitácora.

Actividad 9

Puesta en escena...

Descripción: Obra de teatro

1. Caratula (nombre de la escuela, nombre de los profesores y materia impartida, nombre de los estudiantes, nombre de la actividad, nombre de la obra de teatro y fecha)
2. Índice
3. Introducción (breve descripción sobre la actividad desarrollada)
4. Describir brevemente la historia narrada:
5. Guión
6. Describir la actitud tomada por los estudiantes que participaron en la obra:
7. Describir la actitud de los padres de familia o tutores durante la presentación:
8. Describir la actitud de trabajadores en general de la Comunidad 310 durante la presentación:
9. Describir los obstáculos y avances encontrados para el desarrollo y presentación de la actividad:

Características del formato:

- Hoja tamaño carta
- Margen de 2 x 2 cm
- Carácter Arial punto 12
- Interlineado doble
- Páginas enumeradas
- Impresiones en blanco y negro

Actividad 10

Viernes, 8 de mayo de 2015

Máquina del tiempo

Objetivo: Incrementar el conocimiento de padres de familia o tutores, profesores, directivos, secretarías, vendedores, intendentes, prefectos y demás trabajadores de la Secundaria 310, sobre el tipo de drogas actualmente empleadas por los jóvenes, qué efectos físicos y sociales provocan, así como la forma de tratar y de prevenir su uso.

Datos generales

Organizadores	Profesores de ciencias
Participantes	Trabajadores de la Secundaria 310
Receptores	Comunidad de la Secundaria 310
Tiempo de preparación	Del 28 de marzo al 7 de mayo de 2015.
Tiempo de presentación	2 meses
Lugar	Barandales de los pasillos del primer y segundo piso, así como barda exterior de la parte frontal de la escuela.

Máquina del tiempo

Acciones básicas

Los profesores de ciencias deben formar cuatro equipos con tres integrantes, quienes tienen que ser profesores, directivos, secretarías, prefectos, vendedores y demás trabajadores de la Secundaria 310.

Cada equipo tiene que tomar una foto panorámica con una escena que responda la siguiente idea:

Imagina que en 4 años, en la generación 2018-2019, el 50% de los estudiantes de la comunidad de la Secundaria 310 presentan problemas de consumo de drogas:

- 1) ¿Cómo se verían la escuela? (equipo 1)
- 2) ¿Cómo se verían las calles? (equipo 2)
- 3) ¿Cómo se verían los parques? (equipo 3)
- 4) ¿Cómo se verían los hogares? (equipo 4)

Los equipos tienen que pedir la ayuda de la comunidad de la Secundaria 310, para montar las escenas.

El equipo tiene que repartir los gastos, pues la fotografía debe ser imprimida en una lona de 2 x 1.5 m en la imprenta Danny.

La fotografía tiene que ser editada con la frase en la parte superior: "En cuatro años así se verá tu colonia", y en la parte inferior derecha el eslogan, *Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!*

Máquina del tiempo

Materiales	Cámara fotográfica	Los participantes no deben usar cámaras fotográficas de celulares, tienen que emplear una cámara digital de alta resolución, para evitar que la imagen se pixelee.
	Escenografía	Los equipos tienen que usar escenarios que estén a su disposición, evitando gastos.
	Lona	La lona tiene que medir 2 x 1.5 m, sin costuras, ni remaches.
Recomendaciones		- Los participantes tienen que practicar con sus cámaras antes de tomar la fotografía.
Resultados esperados de la comunidad		
<ul style="list-style-type: none">• Reconocer el problema de consumo de drogas como un fenómeno no aislado, capaz de tener efectos sociales negativos a largo plazo.		

Material de apoyo

Un ejemplo sobre la fotografía requerida en la Actividad 10, está plasmada en las obras de Marco López, un artista argentino quien se vale del surrealismo para diseñar escenarios ambiguos bajo conceptos definidos sobre el mundo en que vivimos.

“La reina de la chatarra” es uno de los trabajos del fotógrafo, que pertenece a la serie artística, *Sub-realismo criollo*, donde retrata a una mujer con armadura, parada sobre la chatarra de un carro y sosteniendo una manguera de aceite.



Imagen 7. “La reina de la chatarra” Impresión de pantalla obtenida de la página oficial del fotógrafo Marco López.

Una escena montada por el autor, es la obra “Comida rápida” de su colección, *Pop Latino*, que muestra bajo su punto de vista como se mezcla el proceso global con las tradiciones de un país.



Imagen 8. “Comida rápida” Impresión de pantalla obtenida de la página oficial del fotógrafo Marco López.

Para poder consultar otros trabajos de Marco López se puede visitar la página oficial: <http://www.marcoslopez.com/marcosespaniol.htm>

Reporte de actividad

Los profesores de ciencias deben hacer un reporte de la actividad realizada, así como grabar un disco con las cuatro fotografías expuestas, todo para entrégalo a la persona encargada de organizar la bitácora.

Actividad 10 *Máquina del tiempo*

Descripción: Fotografía de trabajadores

1. Caratula (Nombre de la escuela, nombre del profesor y materia impartida, nombre de la actividad y fecha de presentación)
2. Índice
3. Introducción (Breve descripción de la actividad desarrollada)
4. Fotografías (Descripción de la fotografía y nombre de los profesores que participaron)
5. Conclusión (Describir los obstáculos y avances encontrados para el desarrollo y presentación de la actividad)

Características del formato:

- Hoja tamaño carta
- Margen de 2 x 2 cm
- Carácter Arial punto 12
- Interlineado doble
- Páginas enumeradas
- Impresiones en blanco y negro

Actividad 11

Viernes, 17 de julio de 2015
(Ceremonia del cierre del ciclo escolar)

Baile

Objetivo: Generar un ambiente de confianza entre la comunidad de la Secundaria 310 para exponer los problemas de consumo de drogas entre estudiantes, y tratarlos en instituciones especializadas.

Datos generales

Organizadores	Maestros de educación física e inglés
Participantes	Estudiantes
Receptores	Comunidad
Tiempo de preparación	Del 22 de junio al 16 de julio de 2015.
Tiempo de presentación	5 minutos aproximadamente
Lugar	Patio de la escuela

Baile

Acciones básicas

Los profesores de educación física e inglés tienen que elegir a 3 estudiantes por grupo (27 estudiantes en total), para organizar una coreografía, donde expresen la importancia de generar confianza entre estudiantes profesores, orientadores, trabajadores sociales, directivos y padres de familia para poder prevenir y tratar el desarrollo de una adicción en los jóvenes.

Tiempo de preparación

La actividad tiene que ser organizada en tres semanas, donde se debe trabajar una hora por día.

Primera semana: Del 22 al 26 de junio de 2015, los profesores deben elegir a los estudiantes que quieran bailar, así como la música a interpretar.

Segunda Semana: Del 29 de junio al 03 de julio de 2015, los estudiantes y profesores deben comenzar a ensayar.

Tercera semana: Del 06 al 10 de julio de 2015 los estudiantes y profesores deben ensayar.

Los estudiantes durante la presentación tienen que portar en la parte derecha del pecho un gafete con la frase:

Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INAHALEN tu vida!

Al finalizar el baile, el director/a tiene que cerrar la campaña ofreciendo una reflexión para la comunidad acerca del problema de consumo de drogas por parte de los estudiantes en la Secundaria 310 y en general en México, hablar sobre los resultados vistos durante la campaña, e invitar a la comunidad a seguir trabajando sobre estos temas.

Baile

Materiales	Vestuario	Los elementos requeridos para el baile tienen que ser aportados por los estudiantes y profesores, sin embargo, no deben ser costosos.
	Música	Los equipos tienen que llevar la música en un dispositivo USB.
	Letreros	Los letreros pueden realizarse con cualquier material económico, ser máximo 3 y tener frases cortas.
	Gafetes	Los gafetes pueden ser de cualquier material económico, y ser portados por los estudiantes en el lado derecho del pecho.
Recomendaciones		<ul style="list-style-type: none"> - Los profesores deben de elegir a estudiantes, quienes se propongan como voluntarios. - La canción debe ser elegida entre los estudiantes y profesores. - La coreografía debe ser montada por los propios estudiantes y profesores.
Resultados esperados en la comunidad		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la importancia de seguir las recomendaciones de los profesores, médicos, directivos, trabajadores sociales y orientadores sobre asistir a un centro especializado, si los estudiantes presentan problemas de consumo de drogas. • Reconocer la labor de orientación, trabajo social y médicos como un apoyo a los padres de familia o tutores para tratar los problemas de consumo de drogas por parte de los estudiantes. 		

Material de apoyo

En YouTube hay diversos ejemplos de coreografías con el propósito de enviar un mensaje sobre alguna demanda social, por ejemplo, el baile presentado en la Inauguración de los Deportes Intercolegiales de Loja, para manifestarse contra las drogas, disponible en la siguiente dirección: <https://www.youtube.com/watch?v=WbT8sH9yKmY>



Imagen 9. Impresión de pantalla de la coreografía contra las drogas, presentada en la Inauguración de los Deportes Intercolegiales de Loja.

Reporte de la actividad

Los profesores de educación física e inglés tienen que realizar un reporte, para entrégalo en forma impresa al personal encargado de organizar la bitácora.

Actividad 11

Baile

Descripción: Coreografía

1. Caratula (Nombre de la escuela, materia, nombre del profesor, nombre de los integrantes, nombre de la actividad, fecha de presentación)
2. Índice
3. Introducción (Breve descripción de la actividad desarrollada)
4. Descripción de la presentación:
5. Justificación de la elección de la música, coreografía y materiales usados:
6. Conclusión (Describir los obstáculos y avances encontrados para el desarrollo y presentación de la actividad)

Características del formato:

- Hoja tamaño carta
- Margen de 2 x 2 cm
- Carácter Arial punto 12
- Interlineado doble
- Páginas enumeradas
- Impresiones en blanco y negro

Control de actividades

Un prefecto tiene que supervisar el cumplimiento de las actividades, y para ello, debe de copiar, imprimir, y llenar a mano la siguiente lista, documento que también es parte de la bitácora.

Lista de actividades									
N°	Actividades	Fechas de lanzamiento			Fecha de preparación	Organizadores	Aplicación		Observaciones
		Día	Mes	Año			Sí	No	
1	Presentación del proyecto Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!	26	Sep.	2014		Gestora del Plan de Comunicación	X		El número de asistentes a la Reunión de Consejo Técnico fue de 30 personas.
2	Padres de familia o tutores ¡Entérense!								
3	Trabajadores ¡Entérense!								
4	310 Voces								
5	Performance								
6	Anoten, por favor...								
7	310 Retratos								
8	Pasos en el patio								
9	Puesta en escena...								
10	Máquina del tiempo								
11	Baile								

Actividades en Facebook

Para el anuncio de las tácticas que componen el Plan de Comunicación, es necesario que una secretaria sea voluntaria, y se encargue de escribir en la página oficial de la Secundaria 310 de Facebook, un aviso de las actividades a realizar.

La siguiente tabla presenta las fechas de publicación y el mensaje. El horario de publicación es a las 10:00 pm, por ser el periodo con mayor recurrencia de los usuarios.

Historial de actividades				
N°	Actividad	Fecha de lanzamiento	Fecha en Facebook	Mensaje
1	Presentación del proyecto Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!	Viernes, 26 de septiembre de 2014	Lunes, 22 de septiembre de 2014 10:00 pm	Este 26 de septiembre arranca el programa, <i>Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!</i>
2	Padres de familia o tutores ¡Entérense!	Viernes, 24 de octubre de 2014	Lunes, 20 de octubre de 2014	La secundaria presenta este 24 de octubre, Padres de familia o tutores, ¡Entérense! <i>Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas inhalen tu vida!</i>
3	Trabajadores ¡Entérense!	Viernes, 31 de octubre de 2014	27 de octubre de 2014	La secundaria presenta este 31 de octubre, Trabajadores ¡Entérense! <i>Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!</i>
4	310 Voces	Lunes 3 de noviembre y 1° de diciembre de 2014, así como 02 febrero, 02 de marzo y 4 de mayo de 2015	Lunes, 27 de octubre y 24 de noviembre de 2014, así como el 26 de enero, 23 de febrero y 27 de abril de 2015	Escucha 310 Voces, la próxima semana. <i>Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!</i>
5	Performance	Viernes, 19 de diciembre de 2014	Lunes, 08 de diciembre de 2014	<i>Performance</i> (Nombre del performance) 12 de diciembre <i>Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!</i>

Historial de actividades

N°	Actividad	Fecha de lanzamiento	Fecha en Facebook	Mensaje
6	310 Retratos	Lunes 19 de enero de 2015	Lunes, 12 de enero de 2015	Mira los <i>310 Retratos</i> este 19 de enero de 2015. <i>Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!</i>
7	Anoten, por favor...	Viernes, 20 de febrero de 2015	Lunes, 16 de febrero de 2015	Este 20 de febrero de 2015, <i>Anoten por favor...</i> <i>Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!</i>
8	Pasos en el patio	Lunes 16 de febrero de 2015	Lunes 09 de febrero de 2051	<i>Pasos en el patio</i> <i>16 de febrero</i> <i>Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!</i>
9	Puesta en escena...	Viernes, 17 de abril de 2015	Lunes, 13 de abril de 2015	Puesta en escena.... (Nombre de la obra de teatro) <i>Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!</i>
10	Máquina del tiempo	Viernes, 08 de mayo de 2015	Lunes, 04 de mayo de 2015	Viaja al futuro con la <i>Máquina del tiempo</i> , este 08 de mayo. <i>Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!</i>
11	Bailes	Viernes, 17 de julio de 2015	Lunes, 13 de julio de 2015	Para este 17 de julio cierra tu ciclo bailando. <i>Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!</i>

5.1.5. Cronograma

En seguida se presentan dos cronogramas: el primero es un historial de las 11 actividades que enumeran las fechas de lanzamiento y desarrollo, enlistando los personajes que intervienen en su organización; mientras que el segundo es un calendario que muestra un panorama general de las actividades aplicadas durante del ciclo escolar 2014-2015 en la Secundaria 310.

Historial de actividades					
	N°	Actividad	Fecha de lanzamiento	Fecha de preparación	Organizadores
INICIO	1	Presentación del proyecto Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!	Viernes, 26 de septiembre de 2014		Gestora
	2	Padres de familia o tutores ¡Entérense!	Viernes 24 de octubre de 2014	06 al 23 de octubre de 2014	Asesores
	3	Trabajadores ¡Entérense!	Viernes, 31 de octubre de 2014	27 al 30 de octubre de 2014	Trabajadores sociales y orientadores
	4	310 Voces	Lunes 3 de noviembre y 1° de diciembre de 2014, así como 02 febrero y 02 de marzo de 2015	15 días antes del mes de octubre, noviembre de 2014, así como febrero y marzo de 2015	Asesores
	5	Performance	Viernes, 19 de diciembre de 2014	04 de noviembre al 05 de diciembre de 2014	Profesores de los 5 talleres
	6	310 Retratos	Lunes 19 de enero de 2015	19 de diciembre de 2014 al 17 de enero de 2015	Profesores de geografía, historia y matemáticas
	7	Anoten, por favor...	Viernes, 20 de febrero de 2015	19 de diciembre de 2014	Asesores
	8	Pasos en el patio	Lunes, 16 de febrero de 2015	30 de enero, al 13 de febrero de 2015	Subdirectores
	9	Puesta en escena...	Viernes, 17 de abril de 2015	23 de febrero al 16 de abril de 2015	Profesores de arte y español
	10	Máquina del tiempo	Viernes, 8 de mayo de 2015	28 de marzo al 7 de mayo de 2015	Profesores de ciencias
FIN	11	Bailes	Martes, 17 de julio de 2015	22 de junio al 16 de julio de 2015	Profesores de educación física e inglés

Calendario general

N°	Actividades	2013					2014						
		Ago.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.
1	Presentación del proyecto Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!												
2	Padres de familia o tutores ¡Entérense!												
3	Trabajadores ¡Entérense!												
4	310 Voces												
5	Performance												
6	310 Retratos												
7	Anoten, por favor...												
8	Paso en el patio												
9	Puesta en escena...												
10	Máquinas del tiempo												
11	Bailes												

5.2. Diagrama del Plan Táctico

Para concluir, se presenta el marco lógico del Plan de Comunicación desarrollado en torno al problema de consumo de drogas en los estudiantes de la Secundaria 310, donde se puede apreciar la estructura y forma de operar de los principales elementos que componen el proyecto.

Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!			
Resumen	Indicadores	Evidencias	Supuestos
Meta Disminuye el consumo de drogas en los estudiantes de la Escuela Secundaria Diurna N° 310 “Presidentes de México”	Se reduce en un 30% el consumo de drogas por parte de los estudiantes de la Secundaria 310.	Estadísticas por parte del área de trabajo social de la Secundaria 310 sobre los casos de consumo de drogas entre estudiantes.	
Propósito Comunidad de la Escuela Secundaria Diurna N°310 “Presidentes de México” (estudiantes, padres de familia o tutores, profesores, directivos, secretarías, intendentes, vendedores, prefectos, orientadores y demás trabajadores del plantel) consientes sobre los problemas de consumo de drogas en los estudiantes.	El 70% de la comunidad de la Secundaria 310 está consciente sobre los problemas de consumo de drogas por parte de los estudiantes.	Entrevistas cortas no estructuradas a estudiantes, padres de familia o tutores, profesores, directivos, secretarías, intendentes, vendedores, prefectos, orientadores y demás trabajadores de la Secundaria 310.	Las estrategias son implementadas en forma oportuna por la comunidad de la Secundaria 310 con los recursos humanos y económicos necesarios. Las estrategias se adecuan a la realidad sociocultural de la comunidad de la Secundaria 310.

Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!

Resumen	Indicadores	Evidencias	Supuestos
Resultados			
1. Padres de familia o tutores y trabajadores de la Secundaria 310 con conocimientos sobre el tipo de drogas actualmente empleadas por los jóvenes, cuáles son sus formas de consumo, qué efectos físicos y sociales ocasionan, cuáles son sus signos de consumo, así como la forma de tratar su uso.	A los seis meses del lanzamiento del proyecto, al menos el 70% de padres de familia o tutores y trabajadores de la Secundaria 310 acceden a información, mediante medios que se adapten a sus condiciones socioculturales.	Reporte de las actividades organizadas por asesores, trabajadores sociales y profesores de ciencias en este proyecto.	La comunidad está capacitada para detectar a los estudiantes con problemas de consumo de drogas y saben a qué centros especializados debe recurrir.
2. Comunidad de la Secundaria 310 en un ambiente de confianza, donde se exponen los problemas de consumo de drogas entre estudiantes, y éstos reciben el tratamiento adecuado.	Al finalizar el proyecto, el 70% de los casos de consumo de drogas por parte de los estudiantes en la Secundaria 310, son canalizados a instituciones especializadas con el trabajo en equipo de padres de familia y personal de la Secundaria 310 (orientadores, médicos, profesores y directivos).	Reporte de las actividades organizadas por los profesores de arte, música, inglés y educación física en este proyecto.	La comunidad es capaz de atender oportunamente los casos de consumo de drogas.
3. Comunidad de la Secundaria 310 con vehículos comunicativos que transmiten información sobre los problemas de consumo de drogas existentes en México, y los proyectos en torno a él.	Durante el proyecto, al menos el 70% de la comunidad total de la Secundaria 310, accede a información por diferentes medios de comunicación.	Reporte de las actividades de asesores, profesores de geografía, historia y matemáticas durante este proyecto.	Los medios de comunicación diseñados transmiten información relevante sobre los problemas de consumo de drogas en México.
4. Jóvenes de la Secundaria 310 con problemas de consumo de drogas integrados a la comunidad.	A los ocho meses, el 60% de casos de consumo de drogas por parte de los estudiantes de la Secundaria 310, es reportado a las oficinas de orientación, trabajo social y el consultorio médico.	Registro de los casos de consumo de drogas por parte de los estudiantes, en orientación, trabajo social y el consultorio médico.	La comunidad identifica el consumo de drogas como un problema de salud actual en la Secundaria 310.

Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!

Resumen	Indicadores	Evidencias	Supuestos
Actividades			
1. Realizar una serie de exposiciones por parte de los estudiantes para los padres de familia o tutores.	Se implementa una exposición a los padres de familia o tutores sobre el tipo de drogas, formas de uso, signos de consumos, y efectos en la salud, a los tres meses.	Informe de los asesores sobre la actividad.	Los padres de familia o tutores otorgan tiempo a escuchar las exposiciones.
2. Realizar una serie de exposiciones por parte de los estudiantes para los trabajadores de la Secundaria 310.	Se implementa una exposición a los trabajadores de la secundaria, sobre el tipo de drogas, formas de uso, signos de consumos, y efectos en la salud, a los tres meses.	Informe de los asesores sobre la actividad.	La exposición se implementa en el lugar y horario adecuado.
3. Realizar una serie de exposiciones por parte de los padres de familia o tutores.	Se implementa una exposición con el fin de informar a la comunidad sobre las instituciones que brindan orientación y tratamiento a los problemas de consumo de drogas, a los seis meses.	Informe de los asesores sobre la actividad.	Los padres de familia o tutores muestran interés por conocer los lugares donde se ofrece orientación y tratamiento sobre las adicciones.
4. Realizar un performance por parte de los estudiantes.	Se realiza una presentación escénica corta que transmita la importancia del trabajo en equipo de padres de familia o tutores y personal autorizado en la Secundaria 310, para la orientación de aquellos casos de consumo de drogas, a los cuatro meses.	Informe de los profesores de los cinco talleres sobre la actividad.	Se transmiten mensajes adecuados sobre la importancia del trabajo en equipo de la comunidad para detener los problemas de consumo de drogas.
5. Realizar un juego de palabras por parte de los trabajadores de la Secundaria 310.	Se plasman frases en el piso que sensibilicen a la comunidad sobre la importancia de no excluir a los jóvenes con problemas de consumo de drogas, a los seis meses.	Informe de los subdirectores sobre la actividad.	Los trabajadores de la Secundaria 310 logran crear frases que sensibilicen a la comunidad sobre la importancia de no excluir a los jóvenes con problemas de consumo de drogas de la comunidad.

Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!

Resumen	Indicadores	Evidencias	Supuestos
Actividad			
6. Realizar un obra de teatro por parte de los estudiantes y profesores	Se efectúa una presentación escénica para hacer reflexionar a la comunidad sobre la importancia del trabajo en equipo entre padres de familia o tutores y trabajadores encargados de tratar los problemas de consumo de drogas en la Secundaria 310, a los siete meses.	Informe de los profesores de artes y español sobre la actividad.	La obra de teatro logra transmitir la importancia del trabajo en equipo entre médicos, profesores, orientadores, padres de familia y demás, para aminorar el problema de consumo de drogas en la población.
7. Realizar una serie fotográfica por parte de los trabajadores de la Secundaria 310	Se crean imágenes ficticias sobre cómo la comunidad se ve afectada por el consumo de drogas, a los seis meses.	Informe de los profesores de ciencias sobre la actividad.	Los equipos de profesores y trabajadores de la Secundaria 310 logran expresar en la fotografía los riesgos sociales a largo plazo, que se pueden desarrollar, si no se trata el problema de consumo de drogas actuales.
8. Realizar grabaciones de voz por parte de los estudiantes	Se crean mensajes que informan a la comunidad sobre los problemas actuales de consumo de drogas en la población mexicana durante el ciclo escolar.	Informe de los asesores sobre la actividad.	Las grabaciones contienen información adecuada sobre los problemas actuales de consumo de drogas en la población mexicana.
9. Realizar auto-fotografía por parte de los estudiantes	Se crean imágenes que informen a la comunidad sobre los daños físicos que provocan las drogas en los jóvenes, a los ocho meses.	Informe de los profesores de historia, geografía y matemáticas sobre la actividad.	Los estudiantes cuentan con los recursos necesarios (cámara y dinero para impresión de lonas).
11. Realizar una coreografía por parte de los estudiantes y profesores	Se crea una coreografía que transmite a la población la importancia de trabajar en equipo para orientar los problemas de consumo de drogas de los estudiantes, a los 10 meses.	Informes de los profesores de educación física e inglés sobre la actividad.	Los profesores y estudiantes llegan a un acuerdo para la elección de la música y el vestuario, así como el diseño de la coreografía.

5.3. Apreciaciones éticas del Plan Táctico

El Plan Táctico con el propósito de tratar el problema de consumo de drogas por parte de los estudiantes de la Escuela Secundaria Diurna N° 310 “Presidentes de México” sigue tres valores que lo caracterizan: cooperación, comunicación y bienestar.

El valor de cooperación se define como el trabajo en conjunto para lograr un objetivo en común, elemento que está entrelazado en la perspectiva de este plan comunicativo, donde se busca en todo momento la participación activa de la comunidad de la Secundaria 310 en el desarrollo de las actividades, que tienen como propósito crear sensibilización sobre los problemas de consumo de drogas por parte de los estudiantes.

La comunicación como valor es aquel proceso de intercambio de ideas entre los individuos, donde existe una retroalimentación constante. En las actividades diseñadas para el plan, se modifica el canal comunicativo lineal, donde sólo los especialistas hablan sobre el tema de consumo de drogas, y ahora la comunidad de la Secundaria 310 es quien interviene como emisora de sus propios mensajes, modificando su estatus de sólo receptora.

El concepto de bienestar aquí se relaciona con la salud mental y física de los seres humanos; mostrado en la problemática tratada en este proyecto, que tiene como meta disminuir el consumo de drogas por parte de los estudiantes de la Secundaria 310, ya que para ello, en cada actividad se muestra los resultados negativos que provoca en la salud y la sociedad este fenómeno.

6. Diseño del plan de prueba, monitoreo y evolución

6.1. Selección y justificación de los métodos seleccionados

En relación a la prueba, monitoreo y evolución de este Plan de Comunicación, éstas se compondrán de dos fases:

La **primera fase** estará incorporada desde la ejecución de cada una de las 11 tácticas con los reportes realizados por los organizadores de las actividades (estudiantes, profesores, secretarias, prefectos, directivos, trabajadores sociales y orientadores); reportes que conformarán una base de datos plasmados en la bitácora, cuyos resultados podrán ser analizados de forma cualitativa.

Los datos proporcionados en la bitácora estarán conformados por una serie de elementos bastos, ya que tendrán información escrita, visual y auditiva, creada por la misma comunidad.

La **segunda fase** estará compuesta por datos estadísticos provenientes del departamento de Orientación y Trabajo Social sobre los casos de consumo de drogas en los estudiantes de la Secundaria 310, así como de una ronda de entrevistas no estructuradas a la comunidad en general (estudiantes, padres de familia o tutores, profesores, directivos, secretarias, intendentes, vendedores y demás trabajadores de la escuela), aplicada al inicio del ciclo escolar 2015-2016.

6.2. Diseño de instrumentos

Las entrevistas no estructuradas deben realizarse en la comunidad de la Secundaria 310, y la información está dividida en tres apartados (**Anexo 11**):

- a) El primer apartado recolecta información personal, sin dejar de mantener el anonimato, y sólo obteniendo datos necesarios como ocupación, tiempo laborando en la escuela o viviendo en la zona, etc.
- b) El segundo apartado gira en torno a la perspectiva del programa, *Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!*, y los conocimientos adquiridos sobre el tema.
- c) El tercer apartado, recupera información sobre los problemas más sobresalientes de los estudiantes, relacionados con lo académico (deserción escolar, violencia escolar, dificultades económicas, etc.).

7. Reflexiones generales

Tratar el problema de consumo de drogas por parte de los estudiantes de la Escuela Secundaria Diurna N° 310 “Presidentes de México” mediante la construcción de un Plan de Comunicación, en primera instancia fue cuestionado por diferentes especialistas en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), quienes colocaron a este fenómeno como un asunto de salud, y no como un trabajo para el área de Comunicación y Cultura.

Sin embargo, hay que recordar que esta disciplina tiene como principal característica la mediación cultural -el psicólogo ruso, Lev Vygotski define a la mediación cultural como los diversos significados que los seres humanos le pueden dar a los signos (Santrock, 2012, pág.51-52)- que toma a la comunicación como una forma de percibir la realidad, donde no sólo estudia la transmisión de signos, sino también la manera en cómo son recibidos y las consecuencias sociales de dichos procesos.

Este proyecto obedeció a las características antes mencionadas, analizando el fenómeno de consumo de drogas en México bajo este lente, guiado en principio por el modelo de Harold Lasswell, que propone trabajar el proceso comunicativo mediante cinco preguntas básicas: quién dice, qué dice, en qué canal, a quién y con qué efecto (DeFleur, 2002, pág. 208).

Por lo que, se fijó la atención sobre los proyectos encargados de tratar el consumo de drogas en México, trabajos que comenzaron a aparecer a finales de los años 60’, y que hasta ahora, algunos de ellos siguen vigentes.

Los 25 proyectos encontrados fueron divididos en tres categorías: a) almacenamiento de datos, b) políticas públicas, y c) prevención, tratamiento y

orientación del consumo de drogas. La última categoría con procesos comunicativos que analizar, ya que se necesita de la emisión de mensajes y la respuesta de los mismos por parte de sus receptores, para evitar o aminorar el consumo de drogas.

Aquí es donde se responde la primera pregunta del modelo de Lasswell (quién dice), pues los trabajos han sido creados por instituciones privadas, gubernamentales y ONG como fueron: los Centro de Integración Juvenil, el Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuentes, *Vive sin drogas*, Programa de Escuela Segura, entre otros. Todos con objetivos diferentes, pero con estrategias similares.

Los proyectos encargados de prevenir, tratar y orientar a la población mexicana sobre el consumo de drogas, se valen de campañas sociales transmitidas en radio y televisión con medios impresos como carteles, trípticos, revistas y folletos, tácticas a su vez, reforzadas con otras actividades como seminarios, talleres y conferencias. Información que responde la segunda pregunta de Lasswell: en qué canal.

Contestando las preguntas, a quién y qué dice. Los mensajes enviados por dichos canales van dirigidos a una extensa gama de jóvenes, quienes viven alrededor de la Republica Mexicana en zonas urbanas y rurales, cuyos temas mencionados giran en torno a cuáles son las características de las drogas, cómo son sus formas de consumo, cuáles son los efectos inmediatos y de un uso reiterativo, cómo afectan a la sociedad, cuáles son las consecuencias legales de la venta de drogas, además de enlistar algunos consejos para los padres de familia o tutores y jóvenes sobre cómo enfrentar este fenómeno.

Finalmente, respondiendo la última pregunta: con qué efecto. Al analizar el periodo de desarrollar de los proyectos, y compararlos con los datos institucionales

hasta este momento, se han mostrado resultados poco positivos en la población, pues no hay una disminución en el consumo de sustancias adictivas, y aparecen nuevos panoramas que complejizan el fenómeno.

En enero de 2014, la Central Mexicana de Servicios Generales de Alcohólicos Anónimos (AA), indicó que el consumo de alcohol es mayor entre adolescentes, cifras que han aumentado en la población de mujeres de entre 12 a 17 años de edad (Olivarez, Ene. 13. 2014).

El modelo de Lasswell formó un panorama amplio, aunque no detallado del papel de cada elemento que conforma el proceso comunicativo, pero sí suficiente para percibir aquella linealidad en los programas.

La linealidad en el proceso comunicativo es estructurado en la *teoría de la bala mágica*, cuyos efectos de los medios son considerados poderosos, uniformes y directos, y los estímulos provocan cambios en el pensamiento y comportamiento de los receptores (DeFleur, 2002, pág. 203-206).

Los proyectos impulsados por el gobierno, las instituciones privadas y ONG dejaron el tema de consumo de drogas en manos de los especialistas, convirtiendo a la comunidad exclusivamente en un receptor; además de crear mensajes imposibles de adecuarse a la diversidad cultural de los jóvenes de la República Mexicana.

Ejemplo de ello, se muestra en una parte del tríptico de la Campaña Nueva Vida, promovida por el Consejo Nacional contra las Adicciones (Conadic) en la República Mexica, que presenta información sobre la cocaína (**Imagen 1**).

<p>¿QUÉ ES LA COCAÍNA?</p> <p>Es el más poderoso estimulante del sistema nervioso que proviene de sustancias naturales. Se trata de un alcaloide que se extrae de las hojas de la planta <i>Erythroxylon coca</i> (o <i>Eitrodion coca</i>) originaria de América del sur y se presenta como un polvo compuesto por pequeños cristales blancos.</p> <p>¿CÓMO SE CONSUME?</p> <p>Los efectos y la rapidez con que los percibe el consumidor de cocaína varían notablemente de acuerdo con el estado físico y mental, la dosis, la frecuencia del consumo y, sobre todo, la vía de administración. En la actualidad, la forma más frecuente y en la que se obtienen efectos casi inmediatos, es la aspiración por las vías nasales; pero también puede ser inyectada, fumada, untada e ingerida en diversas preparaciones.</p> <p>Para los usuarios por vía intravenosa, se aumentan los riesgos de sufrir problemas cardíacos y, si se comparten las jeringas con otros consumidores, de adquirir hepatitis o SIDA.</p> <p>ORIGEN: DERIVADO DE LA COCAÍNA</p> <p>Este derivado de la base con la que se produce la cocaína genera una reacción rápida al ser fumado, como su uso generalizado.</p> <p>Tiene la apariencia de pequeños astillos o pedritas blancas y su potencia es considerablemente menor a la de la cocaína, por lo que es más barata, pero tiene numerosos efectos perjudiciales en el organismo, que dependen de los diversos ingredientes que se agregan a la base en los laboratorios clandestinos en los que se produce.</p> <p>En forma semejante a la cocaína produce euforia y luego una profunda depresión. Su consumo se asocia con actos de violencia y puede provocar pérdida de contacto con la realidad y problemas en la interacción social.</p>	<p>¿CUALES SON LOS EFECTOS INMEDIATOS DEL CONSUMO?</p> <p>La cocaína, al estimular el sistema nervioso, provoca una mayor frecuencia en los latidos del corazón y contrae los vasos sanguíneos. En este momento la persona puede consumir la sustancia nuevamente para disminuir tales molestias, lo que inicia el camino hacia la adicción. Esto aumenta los riesgos de problemas cardiovasculares. En las primeras ocasiones que se consume, provoca pérdida del apetito y euforia. Alteraciones en la capacidad de concentración y de juicio, insomnio y variaciones en la conducta que puede incluir comportamiento violento. Cuando pasan los efectos, el consumidor entra en un estado anímico apático, en el que se presenta depresión, ansiedad y temer.</p> <p>Con dosis altas, los usuarios pueden padecer pánico y trastornos mentales como estado de pánico. En algunos casos, el incremento en la presión sanguínea provoca la muerte.</p> 	<p>¿CUALES SON LAS CONSECUENCIAS DEL CONSUMO REPEITIDO?</p> <p>El consumidor de cocaína desarrolla diferentes trastornos, incluyen:</p> <p>Problemas en el organismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dependencia, por lo que la persona percibe que le es imposible suspender el consumo de la sustancia • Problemas cardiovasculares, latidos irregulares del corazón, ataques cardíacos • Problemas neurológicos, convulsiones y hemorragias en el cerebro. • Problemas pulmonares como fluidos en los pulmones, asma aguda y paro respiratorio • Problemas en el aparato reproductor, modificaciones en el comportamiento sexual como incapacidad para experimentar placer y/o disfunción sexual • Pérdida del olfato, irritación y sangrado nasal, náuseas, dolor de cabeza y pérdida de peso <p>Problemas mentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Psicosis y paranoia, la persona presenta alucinaciones auditivas y delirios de persecución • Depresión, irritabilidad y ansiedad • Conducta agresiva, violenta y delictiva • Insomnio <p>Problemas en el embarazo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Separación prematura de la placenta, aborto espontáneo, parto prematuro y muerte fetal • En el bebé de madres consumidoras: bajo peso al nacer, deterioro visual, retraso mental, malformaciones y crecimiento lento después del nacimiento
<p>Centro de Orientación Telefónica 01 800 911 3000</p>		<p>WWW.CONADIC.GOB.MX</p>

Imagen 1. Centro Nacional contra las Adicciones (Conadic), 2010, *¿Qué es la cocaína?*, pág. 2.

La fotografía como un elemento esencial para atraer la atención del receptor no fortalece el contenido textual, pues es el retrato de un joven de clase baja de entre 18 y 20 años, quien viste un pantalón de mezclilla y una playera rayada, que posiblemente está en Xochimilco (un lugar, tal vez identificado por sus trajineras), imagen no compatible con todos los jóvenes de la república.

Si pensamos que este tríptico es entregado en la Secundaria 310, las características del personaje no son compatibles con los estudiantes, quienes son jóvenes den entre 11 y 16 años de edad, y la mitad de su día están en la escuela usando el uniforme (falda o pantalón gris y suéter verde floresta).

Pero, no sólo es la empatía que puedan generar los estudiantes con la imagen, sino también el poco acercamiento que muestra el tema con las necesidades actuales.

El tríptico habla sobre la cocaína, misma información que es confusa, pues usa términos poco ortodoxos que ayuden al receptor a identificar esta sustancia en la vida real.

En la Secundaria 310, los estudiantes tienen contacto directo con este tipo de drogas, sin embargo, el sector adulto en la mayoría de los casos lo desconoce, elemento que genera una vulnerabilidad para detectar casos de consumo de drogas en la escuela.

Bajo este panorama, fue así como se justificó el diseño de este Plan de Comunicación, que tuvo como misión: renovar los procesos comunicativos que intervienen en la prevención, tratamiento y orientación del consumo de drogas en la población mexicana.

Por lo que, el reajuste recayó en los emisores, receptores, mensajes y canales, así como en la interacción entre ellos y con ellos, adoptando el enfoque de Comunicación para el Desarrollo (siglas en inglés ComDev).

Dicha perspectiva trabaja desde sectores micro-sociales, diseñando estrategias que tengan un mayor acercamiento cultural, característica lograda mediante el acercamiento directo con el sector.

Por ello, durante el desarrollo de este proyecto, se realizó una investigación de campo en la Secundaria 310 con el fin de identificar aspectos importantes para el diseño de estrategias, dando a conocer datos que hasta ahora las estadísticas institucionales no han podido proporcionar.

El primer dato habló sobre la postura negativa de los padres de familia o tutores cuando los profesores, directivos, orientadores y trabajadores sociales notifican sobre

un posible problema de consumo de droga por parte de los estudiantes, ellos amenazan con demandar a la escuela.

Esta información generó que las estrategias trataran la problemática, pues es un factor importante para la pronta detención del consumo de drogas en la escuela, y la prevención del desarrollo de una adicción.

El segundo dato significativo está en los receptores, pues durante la investigación de campo en la Secundaria 310, se encontró que los trabajos para prevenir el consumo de drogas, en su mayoría, están encaminados al sector estudiantil, dejando desinformados al sector adulto.

Trabajando sobre este último punto, en el Plan de Comunicación se promueve la participación activa de la comunidad de la Secundaria 310. La participación activa enlista no sólo a los estudiantes, sino también a los padres de familia o tutores, profesores, secretarias, intendentes y demás trabajadores de la escuela; una de las características fundamentales de ComDev.

ComDev también propone hacer uso de la innovación, idea que el comunicólogo Vicente Romano define como las posibilidades técnicas de combinar los “viejos” medios –escritura, imagen y sonido- con medios adicionales de transporte -técnicas de digitalización, técnicas de satélite y técnicas de fibra óptica- (Romano, 1993, pág.167).

En este Plan de Comunicación, los medios propuestos fueron: exposiciones, fotografías, performance, baile, actuación, capsulas informativas y la escritura surrealista; seleccionados no sólo por el uso creativo, sino también por los bajos costos de producción.

Las exposiciones fueron elegidas para transmitir mensajes directos, promoviendo un reajuste en el cambio de personajes, ya que los estudiantes actuarán como emisores, y los padres de familia y trabajadores como receptores.

El intercambio de roles responde a la idea de Fize, quien señala (2002) que los adolescentes carecen de responsabilidad ante la sociedad, generando individuos no valorados. Hacer que los estudiantes sean quiénes transmitan conocimiento a la comunidad adulta mostrará un cambio en la estructura social.

La fotografía como un elemento visual, tiene un acercamiento cultural directo con la comunidad de la secundaria, pues Joan Fontcuberta señala que la imagen transmite una sensación de realidad con triple enfoque: pues la fotografía nos habla de la realidad, del fotógrafo y de sí misma (1990, pág. 21-31).

El performance, el teatro y el baile fueron pensados como una vía que puede mostrar cómo son las relaciones entre la comunidad adulta en el momento de tratar los problemas de consumo de drogas por parte de los estudiantes.

Esto permitirá que la comunidad reflexione sobre la actitud de los padres de familia o tutores al momento de ser avisados por parte de la escuela ante posibles problemas de uso de drogas en los estudiantes, quienes en su mayoría suelen tener una postura negativa.

Las grabaciones de voz fueron inspiradas en los primeros proyectos realizados en zonas rurales de Colombia, Bolivia y México por los pioneros de ComDev en 1948, para promover información y educación a las comunidades campesinas y mineras.

En dicha época los recursos económicos eran escasos, lo que no limitó su empleo. Actualmente, la comunidad de la Secundaria 310 tiene herramientas a su disposición como los celulares e Internet.

Finalmente, la técnica surrealista para la construcción del juego de palabras, por su parte, promueve una interacción simbólica creativa, pues George Herbert Mead, señala que el individuo está formado por el *self*, capacidad del ser humano de considerarse objeto, que está dividido en dos fases el “yo” y el “mi” (Rizo, 2009, pág. 7-12).

El “yo” es la reacción inmediata de un individuo, acción que tomarán los participantes del juego de palabras surrealista, pues la actividad exige que los participantes escriban la primera idea que tenga en mente sobre los efectos negativos producidos en la sociedad, al excluir a los jóvenes con problemas de consumo de drogas.

Este proyecto ofrece una nueva forma de tratar el problema de consumo de drogas por parte de los estudiantes de la República Mexicana, sin embargo, esto no quiere decir, que este plan sea aplicado como tal en las secundarias públicas de todo el país.

Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!, es un programa exclusivo para esta secundaria, donde se requiere la colaboración de sus integrantes para la implementación de cada una de las actividades.

Estas dos características (trabajo desde el sector micro-social y participación activa) tomadas del enfoque de ComDev, son los dos atributos que hacen la diferencia

con aquellos programas implementados en México desde hace poco más de 40 años, y que pueden ahora definir a los futuros proyectos.

No obstante, la línea de partida que también es tomada de ComDev, y que por ello este plan se generó, es la autonomía. La autonomía entendida como la emancipación de la comunidad con las instituciones gubernamentales.

Es necesario que los profesionistas en comunicación ya no sólo generen conocimiento sobre los fenómenos comunicativos, sino que también, actúen para promover el cambio dentro de problemáticas sociales, sin la ayuda del Estado, sector que en el país no tiene la capacidad de tratar los problemas de una enorme población a partir de una sola propuesta.

Tan sólo en la actualidad el consumo de drogas en la población mexicana es un tema que a pesar de ser estudiado a nivel nacional por el Estado, los datos recuperados no han sido suficientes, pues no se tiene información detallada del ámbito educativo, que es necesario trabajar.

Por lo que este Plan de Comunicación, surge como un medio alternativo para tratar los problemas de consumo de drogas en los estudiantes, que no sólo se queda en la propuesta, sino que también se pretende aplicar en el periodo escolar 2014-2015 en la Escuela Secundaria Diurna N° 310 “Presidentes de México”.

Referencias bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

Amnistía Internacional de Valencia (Abr.11. 2012). *Hablan las sobrevivientes de Violencia Sexual*. Recuperado el 11 de julio de 2013 de:

<https://www.youtube.com/watch?v=tvulRhC9Hf0>

Anónimo (Dic. 11. 2012). *Performance Violencia Psicológica*. Recuperado el 11 de julio de 2012 de: <https://www.youtube.com/watch?v=HolmqNblexY>

Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación ALAIC (2012).

Antonio Pasquali: simple y contundente visión sobre la actual situación de la comunicación. Recuperado el 20 de agosto de 2012 de:

<http://www.eca.usp.br/associa/alaic/boletin4/entrevistapasquali.htm>

Avilés, K. (Mar. 28. 2012). "Crece el consumo de drogas entre alumnos de secundaria".

En *La Jornada*. Recuperado el 30 abril de 2012 de:

<http://www.jornada.unam.mx/2012/03/28/politica/009n1pol>

Balestrini, M. (1988). *Cómo se elabora el proyecto de investigación*. Venezuela:

Consultores Asociados. Servicio Editorial. Venezuela.

Barbero, M. (1987). *Industria cultural: capitalismo y legitimación*. (PDF). Recuperado el 23 de agosto de 2012 de:

http://www.infoamerica.org/documentos_pdf/martin_barbero2.pdf

Beltrán, L. (1993). *La comunicación para el desarrollo en Latinoamérica. Una evaluación sucinta al cabo de cuarenta años*. Recuperado el 10 de agosto de 2012 de:

http://www.infoamerica.org/teoria_articulos/beltran1.htm

- Beltrán, L. (2005). *La Comunicación para el Desarrollo en Latinoamérica: Un recuento de medio siglo*. (PDF). Recuperado el 10 de agosto de 2012 de:
<http://www.fao.org/oek/communication-for-development/es/comunicación>
- Blogger (Nov. 9. 2012). *Secundaría Diurna. 310 "Presidentes de México"*. Recuperado el 12 de julio de 2013 de: <http://secundariadna310tm.blogspot.mx/>
- Bolaño, C. (Feb. 12. 2012). "Iztapalapa, foco de delincuencia juvenil: DGT". En *Universal*. Recuperado el 05 de junio de 2012 de:
<http://www.eluniversal.com.mx/notas/829602.html>
- Camacho, C. (2000). *Comunicación y desarrollo: continuidades, transformaciones y desafíos*. (PDF). Recuperado el 25 de agosto de 2012 de:
http://www.carloscamacho.net/articulos/comunicacion_desarrollo/comunicacion_y_desarrollo.pdf
- Castillo, G. (Ene. 26. 2013). "Por la pugna entre grupos criminales, patrullajes del Ejército en Edomex". En *La Jornada*. Recuperado el 26 de enero de 2013 de:
<http://www.jornada.unam.mx/2013/01/26/politica/015n1pol>
- Centro Nacional de Vigilancia y Control de Enfermedades Cenavece (2012). *Resumen ejecutivo de las acciones y resultados relevantes de los programas del centro nacional de vigilancia Epidemiológica y control de enfermedades*. (PDF). Recuperado el 01 de junio de 2013 de:
http://www.cenavece.salud.gob.mx/descargas/pdf/resumen_ejecutivo_acciones_resultados_cenavece.pdf

Centro Nacional para la Prevención y el Control de las Adicciones (2011). *Página Oficial*. Recuperado el 02 de agosto de 2011 de:

<http://www.spps.gob.mx/unidades-de-la-subsecretaria/cenadic.html>

Centros de Integración Juvenil (2013). *Página Oficial*. Recuperado el 04 de agosto de 2011 de: <http://www.cij.gob.mx/>

Centros de Integración Juvenil (2013). *Objetivo*. Recuperado el 04 de agosto de 2011 de: http://www.cij.gob.mx/QuienesSomos/que_es_cij.html

Comisión Nacional Contra las Adicciones (2005). *Otras drogas: prevención de adicciones*. (PDF). Recuperado el 06 de junio de 2013 de:

<http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/publicaciones/guiadrog.pdf>

Coneval (2011). *Dirección de información y comunicación social*. (PDF). Recuperado el 15 de noviembre de 2012 de:

http://web.coneval.gob.mx/Informes/COMUNICADOS_DE_PRENSA/Comunicado_de_prensa_015_Medicion_pobreza_municipal.pdf

Consejo Nacional contra las Adicciones (2010). *¿Qué es la cocaína?* (PDF).

Recuperado el 02 de enero de 2013 de:

http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/nueva_vida/nv1e_ABCcocaina.pdf

Consejo Nacional contra las Adicciones (2010). *Campaña Nueva Vida*. Recuperado el 02 de enero de 2013 de:

http://www.conadic.salud.gob.mx/nueva_vida/nuevavida_1aetapa.html

Consejo Nacional Contra las Adicciones (2011). *Página Oficial*. Recuperado el 20 de agosto de 2011 de: <http://www.conadic.gob.mx/>

- Consejo Nacional para el Deporte (2011). *Página Oficial*. Recuperado el 01 de agosto de 2011 de: <http://www.conade.gob.mx/>
- Consortio de Comunicación para el Cambio Social (2003). *Consortio de Comunicación para el Cambio Social*. (PDF). Recuperado el 10 de agosto de 2012 de: http://www.communicationforsocialchange.org/pdf/cfsc_consortium_brochure_spanish.pdf
- Cortés, C. (2001). *La comunicación al ritmo del péndulo: medio siglo en busca del desarrollo*. (PDF). Recuperado el 24 de agosto de 2012 de: <http://contactoradio.com.co/wp-content/uploads/2014/02/La-comunicacion-al-ritmo-del-pendolo..pdf>
- Cruz, A. (Mar. 04. 2012). “Ubica la SSP-DF 600 puntos de venta de droga”. En *La Jornada*. Recuperado el 12 de diciembre de 2012 de: <http://www.jornada.unam.mx/2012/03/04/capital/032n1cap>
- Cruz, A. (Oct. 31. 2012). “Se duplicó el número de drogadictos en 10 años: ENA”. En *La Jornada*. Recuperado el 12 de diciembre de 2013 de: <http://www.jornada.unam.mx/2012/10/31/sociedad/038n1soc>
- Delegación Iztapalapa (2012). *Demografía*. Recuperado el 05 de diciembre de 2012 de: <http://www.iztapalapa.df.gob.mx/htm/demografia.html>
- Delegación Iztapalapa (2012). *Geografía*. Recuperado el 05 de diciembre de 2012 de: <http://www.iztapalapa.df.gob.mx/htm/geografia.html>
- Delval, J. (2007). *El desarrollo humano*. Ediciones: Siglo XXI. México.
- Diario Río Negro (2006). *Entrevista: Juan Díaz Bordenave*. Recuperado el 11 de agosto de 2012 de: <http://www1.rionegro.com.ar/diario/debates/2007/07/08/7413.php>

- Díaz, M. y Mora. C. (2010). "Desmadres en Secundaria", en *Comunicación para el Desarrollo* de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
- El Consorcio Internacional sobre Políticas de Drogas (2011). *Página Oficial*. Recuperado el 20 de agosto de 2011 de: <http://www.idpc.net/es/incidencia-politica/incidencia-politica-internacional/sistema-global-fiscalizacion-estupefacientes/CND>
- Erikson, E. (2000). *El ciclo vital completado*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica. Pág. 135.
- Esteinou, J. (agosto-septiembre, 2002). *Los medios de comunicación como instrumentos de desarrollo*. *Razón y Palabra* N° 29. Recuperado el 23 de agosto de 2012 de: <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n29/jesteinou.html>
- European Drug Addiction Prevention (2011). *Página Oficial*. Recuperado el 03 de agosto de 2011 de <http://www.eudap.net/Home.aspx>
- Federico, M. (2009). *La influencia de "Vive sin drogas" en la orientación, información y prevención de adicciones en los adolescentes*. (Tesis Licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México). (PDF). Recuperado el 03 de agosto de 2012 de: http://p8080-132.248.9.195.pbidi.unam.mx:8080/tesdig2/Procesados_tesis_2010/febrero/0654626/Index.html
- Fize, M. (2004). *Adolescencia en crisis: Por el derecho al reconocimiento social*. Siglo XXI. Buenos Aires Argentina. Pág. 160.
- Fleur, M. (2002). "Sociedad de masas y la teoría de la bala mágica". En *Teoría de la comunicación de masas*". Buenos Aire: Paídos.

- Flores, T. (2003). *Género y desarrollo sostenible*. (PFD). Recuperado el 23 de agosto de 2012 de: <http://www.marn.gob.gt/documentos/diplomado/g05.pdf>
- Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (2012). *Comunicación para el desarrollo*. Recuperado el 10 de agosto de 2012 de:
<http://www.unicef.org/spanish/cbsc/index.html>
- Fontcuberta, J. (1990). *Fotografía: conceptos y procedimientos, una propuesta metodológica*. Gustavo Gili. Barcelona.
- Fundación Azteca (2011). *Página Oficial*. Recuperada el 20 de agosto de 2011 de:
<http://www.fundacionazteca.com/>
- Fundación NEMI (2013). *Página Oficial*. Recuperada el 08 de agosto de 2011 de:
<http://www.nemi.com.mx/pagina2009/index.php>
- Fundación NEMI (2013). *Quiénes somos*. Recuperada el 08 de agosto de 2011 de:
<http://www.nemi.com.mx/qui%C3%A9nes-somos.html>
- García, N. (2012). *Semblanza*. Recuperado el 17 de agosto de 2012 de:
<http://nestorgarciacanclini.net/semblanza>
- García, C. (2005). *Todos tienen cultura: ¿Quiénes pueden desarrollarla?* (PDF). Recuperado el 20 de agosto de 2012 de:
<http://www.iadb.org/biz/ppt/0202405canclini.pdf>
- Goffman, E. (1963). *Estigma*. Amorrortu. Madrid. Pág. 173.
- Gumucio, A. (2001). *Haciendo olas: Historia de Comunicación participativa para el cambio social*. Estados Unidos: Fundación Rockefeller. (PDF). Recuperado el 15 de septiembre de 2012 de:
<http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/publicaciones/guiadrog.pdf>

Infoamérica (2012). *Antonio Pasquali Greco*. Recuperado el 15 de agosto de 2012 de:
2012 de: <http://www.infoamerica.org/teoria/pasquali1.htm>

Infoamérica (2012). *Daiel Prieto Castillo*. Recuperado el 15 de agosto de 2012 de:
<http://www.infoamerica.org/teoria/prieto1.htm>

Infoamérica (2012). *Daniel Lerner*. Recuperado el 11 de agosto de 2012 de:
<http://www.infoamerica.org/teoria/lerner1.htm>

Infoamérica (2012). *Declaraciones sobre libertad de expresión*. Recuperado el 12 de:
agosto de 2012 de http://www.infoamerica.org/libex/libex_7_2.htm

Infoamérica (2012). *Everett M. Rogers*. Recuperado el 15 de agosto de 2012 de:
<http://www.infoamerica.org/teoria/rogers1.htm>

Infoamérica (2012). *Héctor Schmucler*. Recuperado el 12 de agosto de 2012 de:
<http://www.infoamerica.org/teoria/schmucler1.htm>

Infoamérica (2012). *Ithiel de Sola Pool*. Recuperado el 15 de agosto de 2012 de:
<http://www.infoamerica.org/teoria/sola1.htm>

Infoamérica (2012). *Jesús Martín-Barbero*. Recuperado el 12 de agosto de 2012 de:
http://www.infoamerica.org/teoria/martin_barbero1.htm

Infoamérica (2012). *José Marques Melo*. Recuperado el 16 de agosto de 2012 de:
<http://www.infoamerica.org/teoria/marques1.htm>

Infoamérica (2012). *Juan Díaz Bordenave*. Recuperado el 15 de agosto de 2012 de:
<http://www.infoamerica.org/teoria/diaz1.htm>

Infoamérica (2012). *Rafael Roncagliolo de Orbegoso*. Recuperado el 16 de agosto de:
2012 de <http://www.infoamerica.org/teoria/roncagliolo1.htm>

Infoamérica (2012). *Wilbur Schramm*. Recuperado el 15 de agosto de 2012 de:
<http://www.infoamerica.org/teoria/schramm1.htm>

Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (2012). *Breve historia*.
(PDF). Recuperado el 11 de agosto de 2012 de:
<http://www.iica.int/Esp/foi/institucional/Documents/Breve%20historia.pdf>

Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuentes (2011). *Página Oficial*.
Recuperado el 20 de agosto de 2011 de: <http://www.inprf.org.mx>

Instituto Nacional de Salud Pública (2011). *Página Oficial*. Recuperado el 08 de agosto
de: <http://www.insp.mx/>

Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones en el Distrito Federal (2012).
Acerca del IAPA. Recuperado el 07 de agosto de 2012 de:
http://www.iapa.df.gob.mx/wb/iapad/acerca_del_instituto_para_la_atencion_y_prevenccion

López, M. (2012). *Página oficial*. Recuperada el 15 de junio de 2013 de:
<http://www.marcoslopez.com/marcosespaniol.htm>

López, M. (2012). *Pop Latino: Comida Rápida*. Recuperado el 15 de junio de 2012 de:
<http://www.marcoslopez.com/marcospoplatino.htm>

López, M. (2012). *Sub-realismo criollo: La reina de la chatarra*. Recuperado el 15 de
junio de 2012 de: <http://www.marcoslopez.com/marcossubrealismocriollo.htm>

Mata, M. (1985). *Nociones para pensar la comunicación y la cultura masiva*. (PDF).
Recuperado el 16 de agosto de 2012 de:
<http://www.mseg.gba.gov.ar/ForyCap/cedocse/capacitacion%20y%20formacion/educacion/NocionesparapensarMMata.pdf>

Mediaciones Sociales (2008). *Alfaro Romero, Rosa María*. Recuperado el 20 de agosto de 2012 de:

<http://www.ucm.es/info/mediars/Autores/AlfaroMorenoRosaM/alfaromorenorosa maria.html>

Mediaciones Sociales (2008). *Migdalia Pineda de Alcázar*. Recuperado el 20 de agosto de 2012 de:

<http://www.ucm.es/info/mediars/Autores/PinedadeAlcazarM/pinedadealcazarmig dalia.html>

Montiel, E. (2011). *“Doña blanca... ¡No es un juego!”*. (Tesis Licenciatura, Universidad Autónoma de México). (PDF). Recuperado el 03 de agosto de 2012 de:

http://oreon.dgbiblio.unam.mx:8991/F/1SD3FR9KRY264FB8ASIRHIR2UYSN915 JL4BUBG51YLP2IJN8MV-61140?func=find-b&request=Mariana+Elizabeth+Federico&find_code=WRD&adjacent=N&local_base=TES01&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&x=0&y=0

Naciones Unidas (2012). *Historia de las Naciones Unidas*. Recuperado el 11 de agosto de 2012 de: <http://www.un.org/es/aboutun/history/achieve.shtml>

National Institute on Drug Abuse (2011). *Página Oficial*. Recuperado el 20 de agosto de 2011 de: <http://www.drugabuse.gov/nidahome.html>

Nueva Sociedad Nro. (Julio-Agosto, 1976). *Conferencias Intergubernamental sobre políticas de comunicación en América Latina y el Caribe*. (PDF) Recuperado el 12 de agosto de 2012 de: http://www.nuso.org/upload/articulos/251_1.pdf

Olivares, E. (Ene. 13. 2014). “Durante 2014, Alcohólicos Anónimos enfocará labor preventiva hacia mujeres”. En *La Jornada*. Recuperado el 15 de enero de 2014 de: <http://www.jornada.unam.mx/ultimas/2014/01/13/durante-2014-alcoholicos-anonimos-enfocara-labor-preventiva-hacia-mujeres-6392.html>

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y Agricultura (2012). *Comunicación para el Desarrollo*. Recuperado el 10 de agosto de 2012 de: <http://www.fao.org/oek/communication-for-development/es/>

Organización de los Estados Americanos (2012). *Nuestra historia*. Recuperado el 11 de agosto de 2012 de: http://www.oas.org/es/acerca/nuestra_historia.asp

Organización Mundial de la Salud (2011). *Página Oficial*. Recuperado el 03 de junio de 2011 de: <http://www.who.int/es/index.html>

Organización Panamericana de Salud (2011). *Página Oficial*. Recuperado el 20 de agosto de 2011 de: <http://new.paho.org/hq/>

Plataforma de Comunicación para el Desarrollo de Centroamérica y México, el Centro de Comunicación para el Desarrollo (2012). *Comunicación para el desarrollo*. Recuperado el 1 de octubre de 2012 de: <http://www.comunicacionparaeldesarrollo.org/>

Pool, M. (Jun. 5. 2013). “Policías hacen cateos en escuelas”, en *Milenio*. Recuperado el 10 de noviembre de 2013 de: <http://sipse.com/milenio/policias-hacen-cateos-en-escuelas-35085.html>

Poy, L. (13 de octubre de 2012). “Crece el uso de inhalantes entre los jóvenes de enseñanza media”. En *La Jornada*. Recuperado el 15 de diciembre de 2012 de: <http://www.jornada.unam.mx/2012/10/13/sociedad/033n1soc>

Programa de Escuela Segura (2011). *Objetivos Generales*. Recuperado el 04 de agosto de 2011 de:

<http://basica.sep.gob.mx/escuelasegura/start.php?act=objetivo>

Programa de Escuela Segura (2011). *Página Oficial*. Recuperado el 04 de agosto de 2011 de: <http://basica.sep.gob.mx/escuelasegura/>

Programa de las Naciones Unidas para la Fiscalización Internacional de las Drogas (2011). *Página Oficial*. Recuperado el 20 de agosto de 2011 de: <http://www.unodc.org/>

Redalyc (2011). *Reseña "Comunicación, tecnología y desarrollo. Trayectorias" de Gustavo Cimadevilla*. (PDF). Recuperado el 20 de agosto de 2012 de: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/1990/199018964010.pdf>

Rizo, M. (2009). *La comunicación interpersonal. Una introducción a sus aspectos teóricos, metodológicos y empíricos*. Quinta parte. "Enfoques teóricos para el estudio de la comunicación interpersonal y la interacción". Colección de Cuadernos de Comunicación y Cultura. Número 2. México. UACM.

Rodríguez, I. (2006). *Principios y estrategias de marketing*. UOC. Barcelona. Pág. 458.

Romano, V. (1993). *Desarrollo y progreso: Por una ecología de la comunicación*. Teide. Barcelona.

Roncagliolo, R. (1983). "Comunicación y democracia en el debate internacional".

Revista Digital Políticas de Comunicación. Recuperado el 20 de agosto de 2012 de: <http://pnce.com.ar/index.php/historial/pnce-nro4/85-relecturas-rafael-roncagliolo.html>

Rosa, A. (1993). *La comunicación como relación para el desarrollo*. (PDF). Recuperado el 17 de agosto de 2012 de:

http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/rosa_maria_alfaro.pdf

Sakovich, R. (2012). *Half*. Recuperado el 02 de junio de 2013 de:

<http://www.romansakovich.co.uk/work/half/#.Ud5Elzv-GAg>

Sánchez, T. (Jul. 28, 2011). "Tiene 150 escuelas graves problemas de violencia y drogas". En *La Jornada*. Recuperado el 05 de enero de:

<http://www.jornada.unam.mx/2011/07/28/capital/041n1cap>.

Santrock, J. (2012). *Psicología de la educación*. McGraw-Hill. México.

Secretaría de Desarrollo Económico (2012). *Delegación Iztapalapa*. Recuperado el 05 de junio de 2012 de: <http://www.eluniversal.com.mx/notas/829602.html>

Secretaría de Educación Pública (2011). *Formación Cívica y Ética: Libro para el docente, primaria*. (PDF). Recuperado el 04 de diciembre de 2012 de:

cuestionarios.dgme.sep.gob.mx/docentes_nov_10/parteIFCyE.pdf

Secretaría de Educación Pública (2011). *Página oficial*. Recuperado el 3 de agosto de: 2011 de <http://www.sep.gob.mx/>

Secretaría de Salud (2001). *Observatorio Epidemiológico en Drogas: El fenómeno de las acciones en México*. (PDF). Recuperado el 15 de junio de 2011 de:

http://www.conadic.salud.gob.mx/publicaciones/observatorio_2001.html

Secretaría de Salud (2003). *Observatorio mexicano en alcohol, tabaco y otras drogas*.

(PDF) Recuperado el 15 de junio de 2011 de:

http://www.conadic.salud.gob.mx/publicaciones/observatorio_2003.html

Secretaría de Salud (2008). *Encuesta Nacional de Adicciones*. (PDF). Recuperado el 15 de junio de 2011 de: <http://conadic.salud.gob.mx/pie/ena2008.html>

Secretaría de Salud (2011). *Encuesta Nacional de Adicciones*. (PDF). Recuperado el 30 de noviembre de 2012 de:

http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/ENA_2011_DROGAS_ILICITAS_.pdf

Secretaría de Salud (2011). *Página Oficial*. Recuperado el 03 de agosto de 2011 de: <http://portal.salud.gob.mx/>

Secretaría de Salud (2012). *Manual para la Vigilancia, Diagnóstico, Prevención y Control del Dengue*. Recuperado el 01 de junio de 2013 de: http://www.pediatrica.gob.mx/sgc/manussa_den.pdf

Secretaría de Salud (2013). Campaña Permanente para la Prevención del Consumo de Inhalantes en Estado de México. Recuperado el 12 de julio de 2013 de: http://salud.edomexico.gob.mx/imca/campana_inhalables.htm

Servaes, J. (1999). *Comunicación para el desarrollo: Tres paradigmas, dos modelos*. Recuperado el 10 de agosto de 2012 de:

<http://www.infoamerica.org/selecciones/articulo2.htm>

Servicios Educativos Integrados al Estado de México SEIE (2010). *Material de consulta de maestros, y alumnos de SEIEM*. (PDF) Recuperado el 15 de diciembre de 2013 de: http://www.seiem.gob.mx/web/x1_docs/materialSEIEM.pdf

Silva, V. (2012). *Mario Kaplún: La Comunicación como actitud de vida*. Recuperado el 16 de agosto de 2012 de:

http://www.infoamerica.org/documentos_word/Mario%20Kapl%FAn.htm

Simpson, M. (1984). *Comunicación alternativa y democracia entre "Vanguardia" y la teoría de la dependencia*. Recuperado el 17 de agosto de 2012 de:
http://www.nuso.org/upload/articulos/1152_1.pdf

UNESCO (2012). *Historia de la organización*. Recuperado el 11 de agosto de 2012 de:
<http://www.unesco.org/new/es/unesco/about-us/who-we-are/history/>

Universidad Carlos III de Madrid (2011). Guillermo Néstor Mastrini. "Economía de los medios de comunicación y concentración de la propiedad: entre la eficiencia económica y el pluralismo". (PDF). Recuperado el 20 de agosto de 2012 de:
http://www.uc3m.es/portal/page/portal/grupos_investigacion/tecmerin/tecmerin_actualidad/reunion5/Mastrini.%20Econom%EDa%20de%20los%20medios%20de%20comunicaci%F3n.pdf

Anexos

Anexo 1

Entrevistas no estructuradas

Guía de temas en las entrevistas no estructuradas para los padres de familia o tutores, profesores, directivos, secretarías, prefectos y demás trabajadores de la Escuela Secundaria Diurna N° 310 “Presidentes de México”.

I. Datos personales o profesionales

Nivel educativo

Experiencia como docente y asignatura impartida

Tiempo viviendo en la zona

II. Problemáticas sobresalientes de los estudiantes de la Secundaria 310

Problemas académicos (deserción escolar, *bullying*, etc.)

Causas

Efectos provocados

Soluciones

III. Consumo de drogas en los estudiantes de la Secundaria 310

Perspectiva sobre el consumo de drogas en la comunidad

Individuos involucrados

Tipo de drogas consumidas

Magnitud del problema

Causas del problema

Efectos del problema

Medidas tomadas

Casos

Anexo 2

Sondeo

Formato de preguntas para el sondeo aplicado a los estudiantes de la Escuela Secundaria Diurna N° 310 "Presidentes de México".

Universidad Autónoma de la Ciudad de México						
Nada Humano me es ajeno						
Instrucciones: Responde de forma honesta el siguiente cuestionario. La información obtenida en este formato será confidencial.						
Ejemplo: La casa en la que vives es:						
<input type="radio"/> Propia						
<input checked="" type="radio"/> Prestada						
<input type="radio"/> Rentada						
Nota: En las preguntas que lo requieran, puedes elegir más de una opción.						
Sexo	Hombre	Mujer				
Edad	11 años	12 años	13 años	14 años	15 años	16 años
Grado	1°		2°		3°	
SECCIÓN I						
1. La casa en la que vives es:						
<input type="radio"/> Propia						
<input type="radio"/> Prestada						
<input type="radio"/> Rentada						
2. ¿Cuántas habitaciones hay en tu casa?						
<input type="radio"/> 1-2 habitaciones						
<input type="radio"/> 3-4 habitaciones						
<input type="radio"/> 5-6 habitaciones						
<input type="radio"/> Más de 7 habitaciones						
3. ¿Con quién vives?						
<input type="radio"/> Papás (Papá y mamá)						
<input type="radio"/> Mamá						
<input type="radio"/> Papá						
<input type="radio"/> Hermanos						
<input type="radio"/> Abuelos						
<input type="radio"/> Tíos						
<input type="radio"/> Primos						

4. ¿Cuántas personas en total viven en tu casa?

- 2-3 personas 7-9 personas
 4-6 personas Más de 10 personas

5. De las personas que viven contigo, ¿cuántas trabajan?

- Una persona 4-5 personas
 2-3 personas 6-7 personas

6. ¿Cuentas con línea telefónica?

- Sí
 No

7. ¿Cuentas con servicio de Internet?

- Sí
 No

8. ¿Cuentas con televisión de paga?

- Sí
 No

Si cuentas con televisión de paga, ¿cuál es la empresa?

- Sky Dish
 Cablevisión Otra _____

9. ¿Cuánto dinero te dan para gastar por día?

- Nunca 3 a 4 veces a la semana
 Toda la semana 1 a 2 veces a la semana

10. Si te dan dinero para gastar, ¿Cuánto te dan por día?

- Menos de 10 pesos 21-30 pesos Más de 41 pesos
 11-20 pesos 31- 40 pesos

11. ¿Tienes cámara fotográfica?

- Sí
 No

SECCIÓN II

12. ¿Qué haces en tu tiempo libre? (puedes marcar más de una opción)

- | | |
|---|---|
| <input type="radio"/> Leer | <input type="radio"/> Estar con la familia |
| <input type="radio"/> Ver televisión | <input type="radio"/> Bailar |
| <input type="radio"/> Ver películas | <input type="radio"/> Deportes, ¿cuál o cuáles? _____ |
| <input type="radio"/> Estar en Internet | <input type="radio"/> Otro _____ |
| <input type="radio"/> Estar con amigos | |

13. ¿Tocas algún instrumento musical?

- Sí
 No

Si tocas algún instrumento, di cuál o cuáles son: _____

14. ¿Cuál de estas comunidades utilizas? (puedes marcar más de una opción)

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| <input type="radio"/> Facebook | <input type="radio"/> Otra _____ |
| <input type="radio"/> Twitter | <input type="radio"/> Ninguna |
| <input type="radio"/> My Space | |

15. Si tienes Facebook, ¿cuántas veces a la semana visitas esta página?

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="radio"/> Toda la semana | <input type="radio"/> 1 vez a la semana | <input type="radio"/> 4-5 veces a la semana |
| <input type="radio"/> Sólo los fines de semana | <input type="radio"/> 2-3 veces a la semana | |

16. Si tienes twitter, ¿cuántas veces a la semana visitas esta página?

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="radio"/> Toda la semana | <input type="radio"/> 1 vez a la semana | <input type="radio"/> 4-5 veces a la semana |
| <input type="radio"/> Sólo los fines de semana | <input type="radio"/> 2-3 veces a la semana | |

17. Si tienes My Space ¿Cuántas veces a la semana visitas esta página?

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="radio"/> Toda la semana | <input type="radio"/> 1 vez a la semana | <input type="radio"/> 4-5 veces a la semana |
| <input type="radio"/> Sólo los fines de semana | <input type="radio"/> 2-3 veces a la semana | |

18. ¿Qué otros sitios visitas en Internet? (puedes marcar más de una opción)

- | | | |
|------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> Videos | <input type="radio"/> Revistas | <input type="radio"/> Periódicos |
| <input type="radio"/> Música | <input type="radio"/> Juegos | <input type="radio"/> Otros _____ |

Sección III

19. ¿Qué son para ti las drogas?

20. De las siguientes drogas, ¿cuáles conoces físicamente? (*puedes marcar más de una opción*)

- | | | |
|----------------------------------|-------------------------------|--|
| <input type="radio"/> Anfetamina | <input type="radio"/> Hongos | <input type="radio"/> Morfina |
| <input type="radio"/> Heroína | <input type="radio"/> LSD | <input type="radio"/> Cocaína o crack |
| <input type="radio"/> Marihuana | <input type="radio"/> Éxtasis | <input type="radio"/> Metanfetamina o crista |
| <input type="radio"/> Ketamina | <input type="radio"/> Popper | |

21. ¿En qué lugares sueles ver a personas consumir drogas?

- | | |
|-------------------------------|---|
| <input type="radio"/> Escuela | <input type="radio"/> Calle |
| <input type="radio"/> Casa | <input type="radio"/> Fiestas de amigos |

22. ¿Cuántos estudiantes hay en tu grupo? _____

23. ¿Alguno de tus compañeros de clases consume drogas?

- Sí
 No

Si hay compañeros de clase que consumen drogas, ¿cuántos son? _____, y ¿qué drogas consumen?

24. Si tus compañeros de clases consumen drogas, ¿Cuál crees que sea la razón? (*puedes marcar más de una opción*)

- | | | |
|---------------------------------------|--|--|
| <input type="radio"/> Para socializar | <input type="radio"/> Moda | <input type="radio"/> Problemas familiares |
| <input type="radio"/> Curiosidad | <input type="radio"/> Falta de información | <input type="radio"/> Otro _____ |

25. Enumera tres consecuencias físicas o sociales a largo plazo por el consumo de inhalantes (*thinner, aerosol, etc.*):

1. _____
2. _____
3. _____

26. Enumera tres consecuencias físicas o sociales a largo plazo por el consumo de cocaína:

1. _____
2. _____
3. _____

27. Enumera tres consecuencias físicas o sociales a largo plazo por el consumo de heroína:

1. _____
2. _____
3. _____

28. ¿Durante este ciclo escolar, en la Secundaria 310 se realizaron proyectos para la prevención del consumo de drogas entre jóvenes?

- Sí
- No

Si se realizaron proyectos, enlístalos a continuación:

29. ¿Qué propondrías para prevenir el consumo de drogas en tu colonia?

¡Gracias por tu colaboración!

Anexo 3

Perspectiva de los entrevistados sobre el consumo de drogas en los estudiante de la Escuela Secundaria Diurna N° 310 “Presidentes de México”

N°	Entrevistado (a)	Descripción
1	Trabajadora Social 2	<p>“Otro problema muy, muy fuerte es el drogadicción, debido a la zona, este, que nos encontramos, y usos y costumbres, yo creo de la, la colonia, este, pues aquí se da mucho el que se droguen, que inhalen, y tenemos un grave problema a un más, no sólo que se drogue, sino que, no existen mucho apoyo por parte de los papás.” (Pág. 1)</p> <p>“Pues sí, sí habido, este, por supuesto nosotros no lo permitimos, lógico que es clandestino, para eso es la revisión de mochilas, ¿qué será?, pues de 600 niños que tenemos, hemos llegado encontrar uno o dos casos.” (Pág. 4)</p>
2	Secretaria 1	<p>“Así es, sí tiene aproximadamente más de cuatro años que se ha acentuado.” (Pág. 1)</p>
3	Secretaria 2	<p>“¡Ehhh! Yo como mamá sí he alcanzado a decir, ¡ehh!, percibido, esa, esa, ese problema, aquí dentro de la escuela.” (Pág. 2)</p>
4	Secretaria 3	<p>“Podríamos decir, que tranquilo, ahhh, no hemos encontrado hasta ahorita un problema así de drogadicción. Que se entera uno que no entran los niños, que se van de pinta, los detecta Trabajo Social, se llegan a enterar que, se han drogado, que han tomado, pero es fuera de, fuera de la escuela.” (Pág. 2)</p>
5	Subdirectora	<p>“Pues, afortunadamente en esta Secundaria, siempre se ha destacado, en este turno también, en que los niños, casi siempre son respetuosos, que sí hemos logrado e inculcado valores. Se llegaron a perder, porque llegaron personal nuevo.” (Pág. 2)</p> <p>“Pero... gracias a esos sí, los alumnos pues sí, sí hay algunos que se drogan, pero por lo menos es afuera, no. ¡ehh! Ocasiones, a lo mejor, también aquí adentro, pero no nos hemos percatado, ¿verdad?” (Pág. 2)</p>

6	Director	<p>“Sí, sí existen, de hecho hace varios meses encontramos un chico que traía en el calcetín una, una bolsita de mariguana, este, y mi director estaba aquí, decía: “qué hacemos, qué hacemos”. (Pág. 1)</p>
7	Directora	<p>“Sí, hay, posiblemente no ahorita que te lo, que tú estás haciendo las entrevistas, pues no lo quieran comentar, verdad, pero esos es algo que (saluda a una personas que pasan) eso es algo que se vive en la comunidad.</p> <p>La comunidad, este, no sé si también vayas hacer entrevistas afuera, pero bueno, la comunidad es una comunidad de bajo nivel cultural, económico también, y pues comenta los mismos niños que pues aquí afuera, no afuera de la escuela, ¡verdad!, se vende droga. [...]</p> <p>Entonces la escuela, pues obviamente que no es aislada, sino es algo vivo dentro de la, la misma comunidad está infectada, nuestros alumnos viven aquí, sus parientes, sus familias, los amigos, y pues algunos, algunos jóvenes que han salido de esta escuela, pues se han visto inmersos en droga.</p> <p>Y actualmente, pues hay ciertos focos rojos por ahí en algunos grupos, en donde se ha sabido de que por curiosidad, que ellos han experimentado con drogas.” (Pág. 2)</p>
8	Asistente de Servicios	<p>“Este, bueno, ahora sí que ahorita he visto que los chavos ya están más, este, como que les llama mucho la atención eso de las drogas. No me ha tocado ver así directamente alguno dentro del plantel, pero saliendo luego si veo a los chavos así como escondiéndose, queriendo disimular, pero pues obviamente se nota, no, que se está drogando.” (Pág. 1)</p>
9	Conserje	<p>“Pues, hasta el momento, ahorita yo no he visto nada, no he visto nada, y estoy en los dos turnos, y ando ahora sí que revisando todos los salones y no, no me he percatado de nada.” (Pág. 1)</p>
10	Prefecto	<p>“Dentro de la escuela no, pero sí he sabido que fuera de ella sí, sí tienen consumo.” (Pág. 1)</p> <p>“Pues, como le repito, aquí en la escuela no, porque, pues sí, pues estamos al pendiente, estamos al pendiente de que, de que no estén inhalando, que, de que no esté fumando, algo, ¿no?, pero, pues sí, luego a la salida ya los veo con su cigarros, se van, salen y se van con sus cigarros.” (Pág. 4)</p>
11	Profesor de Matemáticas	<p>“¡Ehhh! En algunos, caso jehh!, todavía no es algo alarmante, pero sí se deja ver algo ya.” (Pág. 1)</p> <p>“Lo que te comentaba, de que para los alumnos ya es más común, este, inhalar una mona: lo hacen de juego o por simple curiosidad. Pero, posteriormente se les van haciendo algo como un hábito, se empiezan ahí a engañar emocionablemente sobre la, sobre la, este, sobre la droga.” (Pág. 3)</p>

12	Orientadora	<p>“Dentro de la escuela conmigo son casos muy remotos. Incluso son niños que de alguna manera ya viene conmigo para que se les canalice a determinado lugar.</p> <p>Me dirás, bueno maestra porqué no le llegan a usted todos estos casos; porque conmigo al atravesar esta puerta, de esta oficina, viene con la verdad. Me he ganado, mal está en que te lo diga, pero el respeto de los chicos, y saben que en esta oficina (golpea su escritorio), no hay mentiras. No porque los obligue, no porque, porque ésta es mi línea de trabajo desde hace trece años. Y saben que Martita, porque en secundaria se presta mucho en poner apodos, sí el mío es Martita. Así me llamo.</p> <p>Entonces, caso fuerte no, conmigo no, uno que otro que llega, te estoy hablando de los trece años que tengo, tal vez he tenido, para atender siete diez casos. Pero, para canalizar a otros lugares y que de alguna manera me traen su comprobante de que efectivamente están asistiendo, y no dejo al padre que me deje al chico, y de esa manera voy sacando las situaciones de ese problema... [...]</p> <p>[...] Pero, supongamos un número, yo creo que este año he de ver visto tres, no más.” (Pág. 9-10)</p> <p>“Pienso que habido un incremento, habido un incremento porque cuando yo llego me encontré con dos casos de niñas, no tengo nada en relación a las lesbianas ni a los chicos que de alguna manera son gays. No tengo nada en particular. Estas dos chicas, este, pues eran pareja y tomaban, se alcoholizaban. Pero de esa primera etapa a la de ahorita, pues de alguna manera sí se incremento, te lo vuelvo a repetir, los casos para mí era muy, muy poquitos...” (Pág. 15-16)</p>
13	Profesor de Ciencias	<p>“Ahorita en el turno matutino no, yo creo que no, no me ha tocado ver algo o saber de alguien que se droga, dentro de la escuela o que vende aquí adentro de la escuela, ¿no?, a mi no me ha tocado ver eso, a lo mejor afuera sí, pero aquí no.” (Pág. 1)</p> <p>“Sí, desde luego que ha incrementado, puesto que la población aquí en la colonia ha aumentado, lógicamente los problemas también aumentan.</p> <p>Como repito, en la escuela yo no he observado estos problemas, pero sí he, me he dado cuenta por los alumnos que afuera venden cosas.” (Pág. 2-3)</p>
14	Profesor de Educación Física	<p>“¡Ehh! Tabaquismo. [...]¡Ehh! Tabaquismo.” (Pág. 1)</p> <p>“¡Ehh!, habido problemas, exactamente, aproximadamente hace dos o tres años de que hubo algunos, algunos problemas en los salones que por, por alumnos que están inhalando esta sustancia. ¡Ehh!, no fueron muchos, aproximadamente han de ver sido como unos cuatro o seis casos que yo conozca en este tiempo que he llevado de, de inhalación, y que a su vez, se han desertado de la escuela.” (Pág. 2)</p>

15	Profesor de Matemáticas 2	<p>“Yo creo que en un 8.” (Pág. 1)</p> <p>“En este ciclo escolar no, en anteriores sí, sí he tenido. [...] Yo creo que como en un setenta.” (Pág. 2)</p>
16	Profesor del Taller de Dibujo Técnico	<p>“Sí.” (Pág. 1.)</p>
17	Profesor de Estructuras Metálicas	<p>“No, no. No creo que sea tan fuerte. No he visto nada, nada sobresaliente; no he visto un problema muy grave. Inclusive, podría decir que no.” (Pág. 1)</p>
18	Profesora de Historia y Geografía	<p>“¡Ehh! Hasta ahorita no me ha tocado con ninguno de mis grupos, pero sí he escuchado que ya en jóvenes de tercer año sí es más frecuente. Yo tengo primeros y segundos como que apenas están en, en tal vez cómo se prepara, o cómo, juegetean o hacen bromas respecto, pero ya con alumnos de tercero sí se ha llega a encontrar problemas, ¿no?, con, con las famosas monas, que ahorita he oído que están de moda: que las mona de sabor, que las preparan de tal manera, o con el mismo aerosol y el <i>thinner</i>. Incluso, aquí se tiene prohibido que los alumnos despintes para que no, nosotros mismos no les demos el <i>thinner</i>...” (Pág. 1)</p>
19	Profesora del Taller de Corte y Confección	<p>“Sí. Algunos casos. [...] Se ha escuchado, pero no se ha comprobado, o sea todavía no vemos exactamente lo que es el asunto de quien exactamente.” (Pág. 1)</p>
20	Proveedor	<p>“No.” (Pág. 1)</p>
21	Padre de Familia 1	<p>“Sí. [...] Se logra ver al paso, a la vista, ¡ehh! visto jóvenes con la llamada mona en la mano. [...]Son estudiantes de aquí de la secundaria.” (Pág. 1)</p>
22	Padre de Familia 2	<p>“Bueno, aquí en ésta no.” (Pág. 1)</p>

23	Madre de Familia 1	<p>“Allá afuera, pues los chavos que vienen de fuera en moto, todo nomas ¡ahh!, pues a ver que ven, o... pues uno como padres piensa que son los que viene a ofrecerles drogas a los chavitos de aquí, ¿no?, ¿Pues, a qué otra cosa pueden venir?” (Pág. 3)</p> <p>“En esta no, en la escuela, de aquí a la vuelta, de donde, de aquí de Constitución de mi hija, sí habido casos que en los baños, o cuando van a sus talleres ¡ehhh! se metían sus... su botecito ese de activo... y se, se drogaban. Ahí sí hubo eso, porque mi hija lo vio, y, y... y los maestros no revisan las mochilas. Y eso de Mochila Segura nunca ha sido un... por decir, una regl... algo reglamentario, que digas algo a fuerzas, no.” (Pág. 3)</p>
24	Madre de Familia 2	<p>“Yo creo que sí.” (Pág. 1)</p>
25	Madre de Familia 3	<p>“Pues, sí. [...] Pues nos hemos enterado de dos, tres casos, donde el factor es la droga.” (Pág. 1)</p>
26	Madre de Familia 4	<p>“Pues, yo creo que sí, más que nada por la zona. [...] No, afuera sí, pero aquí adentro no. Hasta ahorita no. [...] En la hora de la salida. [...] Viene mucho muchacho con sus motonetas, se hacen grupitos. Llegan muchos chamaco.” (Pág. 1)</p>
27	Madre de Familia 5	<p>“Pues, sí.” (Pág. 1)</p>
28	Madre de Familia 6	<p>“Sí, sí hay problemas. [...] Pues, yo se que a veces los niños traen lo que es su, su mona, dentro de la mochila. [...] Sí, dentro de la escuela.”</p>
29	Madre de Familia 7	<p>“No, aquí no creo, ¿no?, bueno, no hemos sabido nada de eso” (Pág. 7)</p>

Tabla 3. Elaboración propia a partir de la información obtenida en la transcripción de cada una de las entrevistas no estructuradas hechas a profesores, padres de familia o tutores, directivos, prefectos y demás trabajadores de la Escuela Secundaria Diurna 310 “Presidentes de México”

Anexo 4

**Casos de consumo de drogas en los estudiantes de la
Escuela Secundaria Diurna N° 310 “Presidentes de México”**

N°	Entrevistado (a)	Descripción del consumo	Forma de resolución del problema
1	Trabajadora Social 1	“¡Ehh! También tuvimos una temporada, en que se les estuvo notificando a los papás que este, una ocasión los pusieron a despintar andaban inhalando, entonces, este.” (Pág. 2)	“Hubo papás, la mayoría puso atención, puso remedio. Alumnos que se aferraron a seguir inhalando, los metieron a terapia. Este, casi todos hicieron caso.” (Pág. 2)
2	Secretaria 1	“En este ciclo escolar afortunadamente no hemos tenido ninguno. Hace aproximadamente tres años, sí se presentó, el de un alumno, eran dos hermanos gemelos, y uno de ellos era el que consumía, este, algún tipo de estupefaciente o de sustancia adictivas, y se le detectó dentro del plantel.” (Pág. 2)	“El niño, bueno pues, como estaba ligeramente intoxicado, se le hablo a los papás, se le trató Orientación, el orientador, y, este, los llevaros a un, una institución a recibir pláticas, asesorías y ayuda.” (Pág. 2)
3	Subdirectora	“Porque, por ejemplo, el año pasado, cuando yo estaba con el Segundo “A”, ¡he! antes de que yo iniciara tales clases tenía otro maestro. ¡Ehh!, se dio mucho el rumor de que ahí, estaban, este, generándose lo de drogas y todo eso.” (Pág. 2)	“Se les notificó a los papás que estuvieran alerta, no hicieron caso, pero a pesar de eso [...] “[...] sí disminuyó, supuestamente, de acuerdo a los rumores de los alumnos, o sea, nunca pudimos comprobar, ¿no?” (Pág. 2)”
4	Prefecto	“Sí, sí, Ellos mismos dicen que de fresa y de, hasta una vez detectaron uno con perfume, que dejan perfume para, por el olor. [...] En, un prefecto, otro compañero que tenía de prefecto lo vio, le quitó la, lo destapó y pues, a pesar de que tenía perfume, todavía se pene, penetraba un poco, el olor del activo.” (Pág. 2)	

5	Subdirectora	<p>“En una ocasión trajeron una hierba, que fuimos hacer Operación Mochila, y el niño desesperado se ponía aquí la hierba, la bolsita que llevaba (la directora pone sus manos contra sus pecho como si tuviera la mochila en las manos), y no estaba viendo que lo estábamos viendo, y el desesperado, pero no sabía ni como (habla riendo), porque pensaba que íbamos a iniciar de, de adelante hacia atrás, y empezamos de atrás hacia adelante. Entonces, quien sabe que fue la hierba pero...”</p>	<p>“¡Ehh! Sí mandaron llamar a su mamá, se le entregó, este, al chico eso, inmediatamente, porque sí fue inmediatamente; porque son pequeñas mafias en las que si te quedas con ello, te estás involucrando, ¿no? Inmediatamente se le entregó al niño delante de la mamá, y se le mando a terapia, y el niños pues fue a terapia...” (Pág. 4-5)</p>
6	Subdirectora	<p>“Hace dos años tuvimos un caso de, casi al terminar el ciclo escolar. ¡ehh! de un grupo. El grupo Primero “D”, ¡ehh!; trajeron una botella, ¿no?, para esto ya llevaban una semana trayendo su refresco, pero lo traían preparando, y entonces, se ponía a tomar todos, y entonces bueno se les descubrió que traía una botella completa, y este, pero ya llevaban casi una semana trayendo un refresco, y lo preparaban, y compartiéndolo.” (Pág. 7)</p>	
7	Director	<p>“Sí, sí existen, de hecho hace varios meses encontramos un chico que traía en el calcetín una, una bolsita de marihuana, este, y mi director estaba aquí, decía: “qué hacemos, qué hacemos”. El chico se puso a llorar y dijo, este, que si no entregaba eso a la hora de la salida, porque se lo encargaron, lo iban a matar.” (Pág. 1)</p>	<p>“Le hable a mi supervisora y dijo: “No lo entreguen”, este, entonces pesamos el director y yo, -oye sino lo entregamos, este, a la salida van a venir, se van a meter, y nos van a dar un balazo a cada uno, todo por una bolsa de mil pesos, ¡claros! más o menos costaba eso, y este, entonces, yo no le hice caso a la supervisora, y llamamos a los papás del chico, y delante de ellos, inclusive hicimos una, una acta de hechos, se lo entregamos a los papás.” (Pág. 1-2)</p>
8	Profesor de Matemáticas	<p>“Bueno, unos niños que no entraron a la secundaria, y este, andaban aquí en la periferia de la, del plantel, y los vecinos los reportaron que estaban consumiendo inhalantes.” (Pág. 2)</p>	

9	Director	<p>“Y claro, me da tristeza pero tengo un alumno que es drogadicto, este, tenía aquí catorce años de edad, y este, lo corrieron de la escuela, le pegó a otro niño muy feo, se fue a la secundaria de al lado, y el siguiente ciclo regreso, pero este, la, el (Tose). Hace doce años, estaba con mi hija en la secundaria, lo, mató a una persona, siendo un adolescente, estuvo en la cárcel... catorce años, y salió hace un año y medio, y anda ahí en la calle, y este, me pide dinero para un pan, y este, pero no, no lo quiere para el pan, él es un drogadicto, pero él ya está con el ántrax, y que hay que inyectárselo, y está flaco, flaco, y es la única persona que he visto en mis años de trabajo, que no, no este me escuchó, y no me escuchó porque nunca estaba en la clase.” (Pág. 4-5)</p>	
10	Orientadora	<p>“Yo recuerdo nada más hace dos años una chica de tercero. ¡ehhh! También inhalaban, no fumaba; porque cuestiones inhalante. Incluso mamillitas, ¡ehhh! traían y estaban continuamente. Estoy hablando de hace dos años.” (Pág. 12)</p>	<p>“Entonces esta chiquita sí tuve que ser un poco más tajante tanto con la madre como con ella. Pero, ¿por qué?, ¿por qué pude? Porque la niña pidió ayuda, y ante esta situación tu ya tienes mayor libertad. Pero para que la niña pida ayuda, necesitas concientizar que efectivamente está haciéndolo; que te confiese que lo está haciendo; y de que alguna manera ella me dio la prueba. Entonces aquí ya no había nada que hacer con respecto a que no era cierto, y los padres lo vieron. ¿Sí?” (Pág. 12)</p>
11	Profesor del Taller de Dibujo Técnico	<p>“¡Ehh! Pues, solamente he tenido, afortunadamente, he tenido nada más dos casos aquí, en el, en el taller. Este, no lo, no lo, este, captamos aquí inhalando, sino en los salones, que es donde se concentran un poquito más, este, el problema, y este.” (Pág. 2)</p>	

12	Orientadora	<p>“Yo tuve un caso en Primero “A”, -usted maestra, está min-ti-en-do, está di-fa-man-do a mi hijo, por lo tanto la voy a demandar-. Yo no le tengo miedo, déjame te cuento; porque como servidora publica independiente que existiera la demanda, -haber señora hay una doctora que es especialista que no estamos hablando de cualquier persona, tiene... un título, por eso es que esta aquí, está abalando lo mismo que yo estoy viendo, demándeme-.” (Pág. 11)</p>	<p>“Pero, sí de alguna manera esto resulta, nada más que una invitación, efectivamente usted pude decir, yo no vi, pero estamos observando al niño determinadas características, se le sugiere se le canalice, estamos hablando de este, Alcohólicos Anónimos, donde tienen ellos una situación de este, pues de atenciones a este tipo de, de... de chicos, o de grupos. [...]</p> <p>Pero, sí es delicado, incluso esa señora volviendo al caso, le fue hacer una prueba, resulto negativo, porque es inhalante. Entonces no afecta bien como funciona en el cuerpo, cuando lleva la señora ya a su hijo, incluso ya no hay nada, pero sí he recibido gritos, amenazas, porque se les dice a los padres que los niños son presuntos (alza la voz), ¿no?, y aún así imagínate todo el acarreo de violencia que tenemos que escuchar y que nos pudieran hacer.” (Pág. 11-12)</p>
13	Profesor del Taller de Dibujo Técnico	<p>“Que consumen drogas. Tenemos, este, uno ahorita que se vio a distancia, que estaba aquí en el taller, en una, en una revisión de mochilas, se le encontró, este, su paquetito de marihuana [...]” (Pág. 3)</p>	<p>“Pues, lo que hicimos fue llamar a sus padres, decirle que era lo que estaba ocurriendo. Algunos papás se pusieron un poquito, este, mal, en el sentido -que no es cierto, están difamando a mi hijo. Pero bueno, cuando se demostró las manos, porque cuando los inhalantes se reseca la piel, entonces, este, realmente cuando se les demostró que tenía la, la piel muy seca de las manos y esta parte de la comisura de la nariz, bueno, no tuvieron otra cosa más que aceptarlos. Se les solicitó que le llevaran a unas pláticas, a una Centro de Integración Juvenil. Este, también por parte de la, Orientación Vocacional, este, se les dio un oficio para canalizarlos con plática a algún psicólogo, y fue lo que se llevo a cabo. [...]Tiene tre... uno tiene tres años, y el otro tiene un poquito más de cinco años.” (Pág. 3-)</p>

14	Profesor del Taller de Estructuras Metálicas	“Hace algunos años, este, metieron aquí una famosa mona, de la que era inhalada y sorprendimos a los niños [...]” (Pág. 1)	“[...] este, y de inmediato se habló con los padres.” (Pág. 3)
15	Madre de Familia 3	“Apenas, hace poquito, salió, este, que en el grupo de mi hijo de tercero, llevaron un solvente, el cual supuestamente no lo había pedido y una chica fue la que llevo el solvente y andaban in, inhalando varios chamacos, y le echaron la culpa a todos.” (Pág. 1)	“[...] se habló con ellos, eran de segundo año, y creo que hasta ahí se resolvió el problema.” (Pág. 1)
16	Madre de Familia 5	“En este año que esta mi hija, ¿no?, pero en años anteriores con mi hijo, hace tres años que salió mi hijo, sí hubo una caso muy cercano a él, que el niño traía su solvente. [...]Pues, traía su solvente, y en horas de receso o entre clases libres, este, lo hacía, incluso fuera de la escuela, ya directo, este, pero nunca lo, nunca lo cacharon.” (Pág. 1)	“Sí, sí, ya después lo, lo, lo, le dieron algunas indicaciones a los papás, para que lo ingresarán a un Centro de Rehabilitación.” (Pág. 1)

Tabla 4. Elaboración propia a partir de la información obtenida en la transcripción de cada una de las entrevistas no estructuradas hechas a profesores, padres de familia o tutores, directivos, prefectos y demás trabajadores de la Escuela Secundaria Diurna 310 “Presidentes de México”.

Anexo 5

Reacción de los padres o tutores ante la presencia de una posible problemática de consumo de drogas por parte del estudiante

N°	Entrevistado (a)	Descripción
1	Trabajadora Social 2	<p>“Muchas de las veces en un, no sé, del 100%, supongamos que un 20% de papás acuden a los programas; los demás o hacen caso omiso o no les interesa, porque no tiene, las excusas que nos dan es que ellos no tiempo, tienen que trabajar; ¡ehhh! y otros pues dicen que no es cierto, que no se droga, eso es muy frecuente.” (Pág.2)</p>
2	Secretaria 1	<p>“Ahhh, pues el papel principal, el de que si ellos no quieren aceptar una situación así, este, se daña a, al alumno; porque por lo regular siempre que se les dice, siempre hay la negación, en primer lugar es la negación y como nosotros aquí le decimos.” (Pág. 3)</p>
3	Subdirectora	<p>“Pues, si porque ha visto uno que otro, de inhalación; alguno otro que huele, pero lo niega los papás. Lo niegan totalmente y según van y le hacen el estudio y que salen bien en el estudio, sí. ¡Ahh! también hay otro problema que se maneja, que se ha notificado, que bueno cómo denuncias, si en el momento en que denuncias el maestro, el director, hasta el médico escolar (golpea en el escritorio con una pluma), le, le detecta los síntomas, por decirlo así, y ya con que todo lo echa abajo el padre de familia, negando, y negando y negándolo (vuelve a golpear el escritorio) y presentando su documento de que no, y que puedes hacer: Se te notifica, firma de enterado y hasta ahí, sí.” (Pág. 5)</p>
4	Director	<p>“No, precisamente por mi experiencia, este, me doy cuenta cuando un alumno tiene problemas, yo no busco al papá, porque el problema no es el papá es el alumno, y cuando, o sea, de hecho me tope con esto: Sabe que su hijo es drogadicto, -no, mi alumno es drogadicto-, y, y casi me quiere demandar por eso, digo: por favor vigile a su hijo, bla, bla, adiós.” (Pág. 5)</p>
5	Profesor del Taller Dibujo Técnico	<p>“¡Ehh! Con este muchacho en especial, este, de negación -no es cierto, no, mi hijo no hace eso, lo tengo bajo supervisión. Pero, como tuvimos de, este, testigo, a los mismos alumnos, de que a este fue el que se localizó el paquete de marihuana, no tuvo otra opción más que aceptarlo.”</p>

6	Orientadora	<p>“La situación es difícil, porque cuando viene el padre, la madre, lo primero que dicen. Yo tuve un caso en Primero “A”, -usted maestra, está min-ti-en-do, está di-fa-man-do a mi hijo, por lo tanto la voy a demandar-. Yo no le tengo miedo, déjame te cuento; porque como servidora publica independiente que existiera la demanda, -haber señora hay una doctora que es especialista que no estamos hablando de cualquier persona, tiene... un título, por eso es que esta aquí, está abalando lo mismo que yo estoy viendo, demándeme-.” (Pág. 11)</p>
---	-------------	--

Tabla 5. Elaboración propia a partir de la información obtenida en la transcripción de cada una de las entrevistas no estructuradas hechas a profesores, padres de familia o tutores, directivos, prefectos y demás trabajadores de la Escuela Secundaria Diurna 310 “Presidentes de México”.

Anexo 6

Tipo de drogas consumidas por los estudiantes de la Escuela Secundaria N° 310 "Presidentes de México"

N°	Entrevistado (a)	Tipo de drogas
1	Secretaria 1	"[...] se habla de una tal piedra, pero no sé cómo se llama, ni cómo sea, y bueno, lo que se les facilita más a los niños sería el <i>thinner</i> ." (Pág. 2)
2	Secretaria 2	"¡Ehhh! Los inhalantes, los inhalantes baratos, los, el solvente, el, ¿cómo se llama?, este. He visto los marcadoras, hora que si ya no les echan esto, pero, pero son este, muy, muy común que los adolescentes traigan un, este. No, no estamos ciegos, nos vamos a las calles y hay muchos botecitos de los de solvente, inhalantes, que son los más baratos como podría decirse, la mariguana. Hay mucho, muchas, muchas cosas, que hay mariguana, muchos vendedores, me imagino; porque se ve a la vuelta de la esquina de la escuela, de la casa, de donde..." (Pág. 3-4)
3	Secretaria 3	"Hay tantas señoritas, que desconocería yo. Sí la escucha uno por los adolescentes, por los sobrinos, por lo que hay, pero a ciencia cierta yo desconozco. Mi época fue otra, creo que nada más estaba la mariguana (Ríe), un olor típico, la coca que era polvo que jamás en mi vida la conocí, y ahora se dicen tantos nombres, tantos, que créame, ni idea." (Pág. 3)
4	Subdirectora	"Pues lo que es el <i>thinner</i> , el PBC, mmmm..." (Pág. 4)
5	Director	"Y este, pero, sí, sí hay, habido, este, drogas, no más bien, sino solventes, es lo más común."
6	Asistente de Servicios	"Este, la mayoría que utilizan los chavos, yo he visto que ha sido lo que le llaman la mona..." (Pág. 1)
7	Prefecto	"Prácticamente son puros inhalantes, sí inhalantes. [...]Pues, ellos le llaman la mona, que es el activo." (Pág. 1-2)

8	Orientadora	<p>“Solamente inhalaciones, en donde, no sé cómo se llama el producto, en donde los chicos de alguna manera, este, inhalan con monas, que le llaman, con monas, y ¡ehh!, pues ya los traen con los ojos brillosos, y demás, se les informa a los padres y hasta ahí.” (Pág. 10)</p> <p>“Es el <i>thinner</i>, no sé cómo se le llama. Es una botella, pero se usa para limpiar, ¿cómo se llama? Las estufas, es PB, PBC. No lo sé, no lo sé mi vida. Pero la sustancia que compran en las tlapalerías. Están inhalando a parte de <i>thinner</i>.</p> <p>Y otra sustancia que también están ese, ese es para alcoholizarse es en las... pues hubo un tiempo que se estuvo pidiendo agua en las famosas, este, ¿qué era la enfermedad de...? Hay que limpiarse las manos. Ahorita no me acuerdo del nombre.” (Pág. 14)</p>
9	Profesor de Educación Física	“Tabaquismo” (Pág. 1)
10	Profesor de Matemáticas 1	“Generalmente inhalantes, las monas.” (Pág. 1)
11	Profesor de Matemáticas 2	“Solventes” (Pág. 2)
12	Profesor del Taller de Dibujo Técnico	“Principalmente inhalantes, y este, marihuana.” (Pág. 1)
13	Profesor del Taller de Estructuras Metálicas	<p>“Lo que hemos visto, le repito, a mi me consta, lo de inhalar el famosa, la mona, que tiene un aroma como a <i>thinner</i>; quizás un poquito de tabaquismo.</p> <p>Un poquito de tabaquismo, este, a lo mejor a los alrededores de la escuela, y me atrevería a decir, a lo mejor en el baño, luego encontramos colillas, este, colillas de cigarro; yo que conozca ningún compañero fuma.” (Pág. 2)</p>
14	Profesora del Taller de Corte y Confección	“Este, bueno, de la simple, lo que nos han enseñado... [...] Inhalantes, <i>thinner</i> .” (Pág. 1)

Tabla 6. Elaboración propia a partir de la información obtenida en la transcripción de cada una de las entrevistas no estructuradas hechas a profesores, padres de familia o tutores, directivos, prefectos y demás trabajadores de la Escuela Secundaria Diurna 310 “Presidentes de México”.

Anexo 7

**Medidas tomadas por la comunidad de la
Escuela Secundaria N° 310 “Presidentes de México” para prevenir o tratar el consumo de drogas**

N°	Entrevistado (a)	Actividades	Descripción
1	Trabajadora Social 2	Revisión de Mochila Pláticas en el salón Canalizar a instituciones especializadas Campañas Trípticos Taller para Padres o Escuela para Padres Asistir a pláticas para profesores Cursos de la SEP	<p>“Cuando nosotros hacemos revisión mochila y encontramos que alguno de niños tiene, por decir algo, este, solventes; los mandamos llamar a los papás, los canalizamos, pero muchas de las veces los papás tienen actitud negativa de que -y por qué, y no es cierto, y estamos levantando falsos, y el niño nos cae gordo-, y nos quieren demandar.” (Pág. 2)</p> <p>“Entonces, nosotros es una tarea muy laboriosa la que tenemos que hacer: hacer campañas; hacemos, damos pláticas a los niños sobre drogadicción; hacemos trípticos; hacemos revisión constante de mochilas, pero con todo y eso, muchas de las veces no es suficiente. Y, y lo qué hacemos cuando ya detectamos un niño que está drogando, es eso, canalizarlo a Centros de Integración, al Hospital Juan Navarro, que es el hospital psiquiátrico para terapias psicológica. Nosotros tenemos prohibido, eh, canalizarlos forzosamente, solo sugerimos, porque se supone que nosotros somos preventivos. Entonces, nosotros sugerimos, no podemos exigirle a un papá que lleve a un niño a terapia, solamente sugerimos.”(Pág. 2)</p> <p>“Lo mismo hacemos nosotros como los, este, con los papás, ¿no?, les damos a conocer qué pueden hacer, y cómo pueden detectar. Teníamos, este año no lo llevamos a cabo, es el único año que no se ha llevado a cabo, el Taller de Padres de Familia o Escuela para, para Padres, que le llaman ellos, y hay damos pláticas de eso...” (Pág. 3)</p>
2	Secretaria 3	Pláticas de Seguridad Social Escuela para Padres	<p>“Pláticas, hemos tenidos pláticas de Seguridad Social, este, que vienen a dar esos temas.” (Pág. 3)</p> <p>“No recuerdo ahorita el nombre, pero, me parece que son dos o tres, las que han venido a dar esos temas. Incluso Orientación y Trabajo Social han tenido Escuela para Padres y son temas tan fuertes y delicados, que son los que trabajan normalmente.” (Pág. 3)</p>

3	Secretaria 1	<p>Se hacen equipos</p> <p>Mochila Segura</p> <p>Escuela Segura</p> <p>Pláticas de la Secretaria de Seguridad Pública</p>	<p>“Ahhh, mire, se hacen equipos de padres de familia con profesores, y personal capacitado en este tema.” (Pág. 2)</p> <p>“Bueno, de lo que se escucha, aquí dentro del plantel, y afortunadamente hemos podido hacer un gran equipo y ya se ha evitado mucho esto, este, como se tiene los programas de Mochila Segura, de Escuela Segura, y los padres han hechos grupos para ayudarnos, [...]” (Pág. 2)</p> <p>“Han venido de la Secretaria de Seguridad Pública a dar pláticas de esto: de drogadicción, de <i>bullying</i>, este, de embarazos no deseados, de muchas cosas; o sea hemos tenido la fortuna de que nos apoyen diferentes instituciones para estos temas.” (Pág. 2)</p>
4	Asistente de Servicios	<p>Campañas voluntarias</p> <p>Instituciones</p>	<p>“Este, me han comentado que creo que estaban haciendo una especie de campaña voluntaria para, este ¿cómo se llama?, para poderles dar consejo a los chavos para orientarlos un poco más, explicarles de qué se trata, más bien las consecuencias que tiene el consumo de estas drogas.</p> <p>Y eso aparte también han venido de otros lados a ven, a poderles ofrecer ese, es, a ayuda, ¿no?, para que, este, sepan bien qué es lo que se están metiendo, pues lo que, lo que a la larga les pueda ocasionar este consumo de drogas.” (Pág. 2)</p>
5	Secretaria 2	<p>Pláticas dentro de las materias</p> <p>Tratamiento psicológico</p> <p>Canalización a Trabajo Social</p> <p>Rehabilitación</p> <p>Platica con hijos</p>	<p>“¡Ehh!, bueno, hay muchas, dentro de la, las materias, hay muchas, este, muchas pláticas. Pero bueno, vuelvo a lo mismo, este es un cáncer social que va acarreado, pues muchas cosas.</p> <p>La escuela sinceramente sí ha apoyado, sí ha apoyado en el aspecto de tratar psicológicamente a los alumnos, de, de no discriminarlos, si no de ayudarlos a acercarse a ellos para que puedan su problema.</p> <p>Sí he visto, llegado a saber de muchos casos, que, que los alumnos lo, este, captan, lo perciben y la escuela junto con ayuda de directivos, de Trabajo Social se acerca a ellos, para, para combatir este problema.</p> <p>En sí he, sí he sabido de caso que, que yo como papa he visto, y que, y ¡qué vaya!, los niños caen en reha, rehabilitación, y este, y sí se trata, se toma en cuenta para que a futuro ¡vaya!, rescatando al alumno” (Pág. 2)</p> <p>”</p> <p>“Bueno, yo hablo mucho con ellos, tengo una comunicación muy abierta con él, este, afortunadamente el trabajo me permite a, verlo, tanto a, tanto en la casa como, como fuera de, y estar mucho tiempo con él.” (Pág. 3)</p>

6	Subdirectora	<p>Pláticas de EMI, Centros de Integración Juvenil y psicólogos</p> <p>Obras de teatro</p> <p>Sacarlos de la escuela</p> <p>Terapia</p> <p>Pláticas en clase</p> <p>Carteles</p> <p>Folletos informativos</p> <p>Investigación</p> <p>Periódico mural</p> <p>No vender en la cooperativa chicles</p>	<p>“Sí, vinieron de EMI, vinieron de Centros de Integración Juvenil, vinieron unos psicólogos, que viene cada año, de hecho, pues no he visto que lleguen, no sé si por el cambio de directivo, pero cada año vienen, y dan pláticas, este, pues sí como...” (Pág. 2)</p> <p>“Ahorita también se les presentó en este ciclo escolar una obra teatral, ¡ehh! representada por los mismos alumnos. La obra también fue hecha aquí, sí, este... específicamente trataba de que no consumen drogas...” (Pág. 3)</p> <p>“Sí, sí, sí había, pero los papás preferían darlos de baja y llevárselos, o sea, en sí que haya visto un seguimiento, pues no... ¡Ehh! Posteriormente casos que se detectaban, de que se les encontró aquí la... este, la marihuana no (ríe), este... sí iban, se les mandaba a terapias, y hasta que no trajeran la terapia, la alta, este, entonces se le terminaba el seguimiento con ellos.” (Pág. 3)</p> <p>“Bueno, a nosotros nos pidieron que todos los maestros, que dieran cinco minutos de clase sobre, sobre drogadicción. ¡Ehh!, de hecho se tomó, se pasaba periódicamente a preguntar, durante todo este ciclo escolar, el año pasado: ¡ehh! Que es lo que iban a tratar con los alumnos. Cada quien justificó lo que estaban manejando: algunos manejaron carteles, otros alumnos elaboraron folletos informativos, otros este les dieron que investigara sobre el tema ¡verdad!, y lo trataban en clase, este, nosotros seguimos con pláticas, ¡ehh!, periódico mural, sí. Y pues nada más.” (Pág. 5-6)</p> <p>“De hecho también una de las medidas fue que nos se vendiera cooperación, uno de los proveedores de la cooperativa... porque traía un monto de chicles, de no sé que tanto...” (Pág. 6)</p>
7	Profesor de Ciencias	Exposiciones en audiovisual	<p>“Sí, dentro de nuestro temario de Ciencias I, vienen esos temas de adicciones, así como la del tabaco. [...] ¡Ahhh de muchas maneras! Por ejemplo, este año se hizo un proyecto acerca de las, efectos nocivos del tabaco, este, efectos nocivos del alcoholismo, y de algunas drogas se hicieron exposiciones en la audiovisual.” (Pág. 2)</p>
8	Profesor de Educación Físico	<p>Pláticas</p> <p>Investigación</p>	<p>“¡Ehhh!, pláticas, información y... pues temas que ellos investigan, acerca de los qué es la drogadicción y sus consecuencias.” (Pág. 1)</p>

9	Prefecto	Centros de Integración Juvenil Psicólogos	<p>“Se les ha mandado a alumnos que se les detectan o que sabemos que son de, que consumen drogas a Centros de Integración Juvenil o a psicólogos, por parte de Orientación.” (Pág. 1)</p> <p>“Sí, sí han venido a las pláticas.” (Pág. 3)</p>
10	Director	Pláticas en clase Videos en clase de Youtube Obras de teatro con alumnos Películas en sala audiovisual Tutorías	<p>“Cuando era maestro, este, hablaba, mmm. Yo tenía dos horas de clase a la semana, pero me programaba una clase donde habla sobre de las drogas, o sea dejaba mi clase a un lado y este, le habla sobre las drogas y en algunas ocasiones las dos clases de la semana me la pasaba enseñándoles películas sobre drogadicción, sobre todos los picaderos, que es donde se ve, que están en Youtube ahorita, este, antes estaban en discos, este les mostraba lo que era un picadero y cómo acaba la gente, no: que se le caen los dientes, empieza una descalcificación, y este, les mostraba la parte más dura. Como soy de teatro también, presente con ellos, este, obras de teatro sobre drogadicción.”</p> <p>“Pero, le he encargado al maestro de red, que maneja computadoras y maneja, este, una sala audiovisual, este, le he estado proporcionando películas. A mí me encanta, este trabajar sobre esos, y, este, películas sobre diversos temas con los alumnos.</p> <p>Hace como cinco años, hubo una, una clase llamada tutorías, que entró a México, viniendo a España, y que yo tome el curso, y la tutorías se impuso en México, se supone que el tutor debe de ayudar al alumno, hablar con él, en, en. Sí yo soy de matemáticas, sí tengo cinco horas de matemáticas, me dan una sexta hora, pero esa hora es para tutorías. Entonces, el maestro tiene que hablar con los alumnos sobre temas que les importe a los alumnos.” (Pág. 3-4)</p> <p>“Sí, nada más que este ciclo escolar, yo llegue aquí en octubre cómo subdirector, no he visto nada, pero en la otra escuela donde estaba, la 249, está aquí arriba, a unas diez cuadras, venia Protección y Vialidad, y dio seis obras de teatro en el año, y aquí no sean parado, y la cosa es que yo no tengo contacto, pero este, pero, sí se me llega a olvidar, una vez se dio sobre el <i>bulling</i>, otra sobre adicciones, y este, de hecho en cuanto yo los cache, no los voy a dejar ir, hasta que me presente las obras. Repito, porque yo, este, el arte, por medio del arte se entra, se entra a todo, todo.” (Pág. 6)</p>

11	Directora	<p>Campaña</p> <p>Conferencias</p> <p>Actividades dentro de las materias con sus diferentes enfoques</p> <p>Escuela para Padres</p>	<p>“Bueno, dentro de la misma planeación del PEC, que es el Programa de Escuelas de Calidad, ¡ehhh!, pues hemos, este, contemplado dentro de la dimensión técnico pedagógica, ¡ehh! una campaña para platicar con los jóvenes, que se hagan conferencias durante el año, con las, con las diferentes áreas, y que todos, todos nos aboquemos a que se les haga conscientes a los niños de que ellos les perjudica su salud, su vida futura inclusive, para el consumo de drogas, que lo, en lo posible nosotros, si ocurriera esa situación con alguno de ellos, bueno, se les va a apoyar, no se les va dejar solo.</p> <p>Entonces se contempla durante todo el ciclo escolar, no es en sí algo que tengo enfocado al principio o al final, no es durante todo el tiempo y, y los maestro lo insertan también dentro de su plan anual, y lo van viendo en, de diferente manera con diferente enfoques en su materia.” (Pág. 3-4)</p> <p>“A los padre de familia, también en carrera magisterial en este año, hubo una cuestión, de este, Escuela para Padres, en donde se dio precisamente este tópico, el de la drogadicción dentro de las es... bueno dentro de los jóvenes...” (Pág. 4)</p>
12	Orientadora	<p>Canalización a una institución</p> <p>Pláticas en el salón de clase</p>	<p>“Es exagerado para mí ya hasta decirte tres, porque normalmente, porque, porque esta situación que te digo cuando orientación debería de tener todos estos datos, porque hay un filtro: primer está el maestro tutor, el maestro tutor tiene la facultada de atender este tipo de casos y obviamente mandar llamar a la mamá y nada más informarle a la dirección; otros de los aspectos es enviarle a prefecto para que lo traiga a trabajo social, trabajo social lo canaliza, y por eso, de esta manera, llegan muy pocos, pocos casos hasta, hasta Orientación, porque ya hay filtros de que alguna manera han aprendido a resolver esta situación.” (Pág. 10)</p> <p>“Pero, si de alguna manera esto resulta, nada más que una invitación, efectivamente usted pude decir, yo no vi, pero estamos observando al niño determinadas características, se le sugiere se le canalice, estamos hablando de este, Alcohólicos Anónimos, donde tienen ellos una situación de este, pues de atenciones a este tipo de, de... de chicos, o de grupos.</p> <p>Hay uno en Ermita, no recuerdo exactamente Margaritas, es enfrente de Margaritas, y se les canaliza ahí ellos se encargan de hacer las pruebas correspondientes, de hacer toda esta serie de situaciones, etcétera.” (Pág. 11-12)</p> <p>“Sí, viene precisamente las situaciones de alcoholismo, drogadicción, y de alguna manera los niños realizan un trabajo de exposición; investigan, investigan ¡ehh!, pues más que nada porqué, porque se dan este tipo de situaciones, ¿no? Incluso al hacer la investigación, ellos se dan cuenta que se pueden identificar con algunos prototipos para no caer este tipo de, de situaciones.” (Pág. 13)</p>

13	Profesor de Matemáticas	Canalización a instituciones Pláticas en clase	<p>“Los canaliza a instituciones. [...]Instituciones de rehabilitación o de prevención.” (Pág. 2)</p> <p>“Pues hablamos sobre, en las clases, sobre los efectos que puede tener el uso de los inhalantes.” (Pág. 2)</p>
14	Profesor de Matemáticas 2	Carteles de grafiti Plática en clase como tutor	<p>“Estuvimos haciendo un proyecto de carteles, que fue de grafiti, que fue para la prevención de adicciones, y promovimos careles con grafitis para que todos participaran en contra de las adicciones. [...]Fue en el ciclo anterior.” (2)</p> <p>“Pues, mira, lo más que yo he alcanzado hacer en mi grupo como tutor, es este, estar trabajando la parte de Escuela Segura y dentro de ello introducir los temas que también son de adicción, de alcoholismo, drogadicción.” (Pág. 3)</p>
15	Profesor del Taller de Dibujo Técnico	Revisión de mochila Pláticas de la Secretaría de Seguridad Pública Pláticas en clase	<p>“Este, precisamente se han realizado, este, operaciones de, de revisión de mochila, este; se han traído, este, algunas pláticas por parte deee, la Secretaría de Seguridad Pública, algunas instituciones, este, que han venido a dar pláticas en contra de las adicciones; ahh, nosotros como docentes hablamos con ellos de lo perjui... los prejuicioso que es, este, o lo perjudicial que es el consumir las drogas. [...] Estas actividades se llevaron... tres al año, aproximadamente, o sea casi, cuatro, cada cuatro meses más o menos.” (Pág. 2)</p>
16	Profesor del Taller de Estructuras Metálicas	Operación Mochila Plática en clase	<p>“Fíjate, la Operación Mochila con cierta frecuencia para evitar, este, que traigan, este, productos ajenos a la escuela, y que tengan, este, otros artículos que no corresponden a los útiles escolares. [...] Yo me atrevería a decir una vez al mes, mínimo” (Pág. 1-2)</p> <p>“Simplemente en clase, cuando llega a suceder algún problema como este, les hablamos, haciendo referencia a la situación que estamos viviendo. Sobre todo a problemas físicos que les acarrea el estar, este, pues fumando, inhalando. Únicamente es de esa manera” (Pág. 2)</p>
17	Profesora del Taller de Corte y Confección	Plática en clase	<p>“Sí, este, mencionando en algunas ocasiones las problemas... enfocado a la escuela, relativo, a lo que es la, este, la información...” (Pág. 2)</p>

18	Profesora de Historia y Geografía	Prohibirles despintar Campañas Conferencias	<p>“Entonces, no, ellos tienen prohibido ponerse a despintar, en dado caso que lleguen a rayar algo, se despinte pero con la presencia de algún maestro. Bueno, eso es al menos lo que yo hago, para no dejarlos a ellos el tener la estopa y el <i>thinner</i> en la mano.” (Pág. 2)</p> <p>“Sí, la maestra de español, en esta generación, lanzó una campaña; el día de ayer se hicieron varias conferencias en la área de audiovisual con los padres de familia, como fue ayer la muestra pedagógica, tuvimos aquí la presencia de muchos padres, y se hicieron campañas por parte de los alumnos, hablaron sobre le <i>hachis</i>, sobre el consumo de drogas, sobre las consecuencias, sobre cómo prevenirlos. Así que si se han dado pláticas acerca de.” (Pág. 2)</p>
19	Padre de Familia 1	Evitar ciertas amistades de su hijo Ver las necesidades de su hijo	<p>“Trato de estar al pendiente del muchacho, este, ver cuáles son sus necesidades, evitar el tipo de amistades que pudiera llegar a este tipo de situaciones.” (Pág. 1)</p> <p>“No me he agregado a ninguno, pero tengo conocimiento que existe el Taller para Padres, y algunas pláticas que les dan a los muchachos con respecto a drogas.” (Pág. 2)</p>
20	Padre de Familia 2	Plática con los hijos sobre las amistades	<p>“Hablar con mis hijos, o sea, no, no, yo con respecto a mi familia, o sea hablo con mis chicos, qué es lo bueno, qué es lo malo, y, y este, pues a veces son, todos son amigos, pero, pues ahora sí que, con esas amistades también, a veces es uno, este, ahora sí que adicto a la droga y uno no lo sabe. Yo trato de hablar con mis hijos para que no, no tenga ese problema allá en la casa.” (Pág. 2)</p>
21	Madre de Familia 1	Plática con sus hijos exponiendo algunos ejemplos que conocen ambos	<p>“¡Híjole!, es un caso muy difícil que no lo... a pesar de que yo iba allí a la ésta... no lo sé manejar muy bien. Simplemente les... pues les digo a mis hijos que el... el juntarse o tener amistades o que les inviten, no lo hacen menos hombres si dicen que no, porque luego también son, este... un punto de burla luego que –¡ahyy!, que es maricón, ¡ahyy! que le pegan, ¡ahyy!, que no quiere-, y, y hay veces, le digo que, tú por sentir muy hombre o querer sentir, o entrar en ese grupo de, de amigos, quieres hacer lo mismo que ellos hacen, ¿no?, digo, pero ve como terminan. Le pongo de ejemplo ¡haaa! Muchos, ya señores grandes, no sé, que andan por ahí drogados, les digo: ¿Así quieres terminar, hijo?, ¿Así quieres ser?, - ahyy no, pues no-. ” (Pág. 6)</p>
22	Madre de Familia 2	Pláticas en casa	<p>“Pues dialogando mucho para que no este, o sea para que no caigan ellos en esta...” (Pág. 1)</p>

23	Madre de Familia 3	Comunicación	“Pues, la comunicación como base.” (Pág. 1)
24	Madre de Familia 4	Estar al pendiente de su hijo Taller	“Bueno, para empezar yo esto al pendiente de mi hijo, yo lo vengo a dejar, yo vengo por él, cuando a junta o cualquier cosa, yo estoy aquí en la escuela; en mi casa, bueno, pues yo estoy al pendiente de sus amistades.” (Pág. 2) “Sí, hay un taller. [...] Nada más he asistido a uno. [...]El taller que yo fui, fue de sexualidad.” (Pág. 2)
25	Madre de Familia 5	Pláticas en casa	“Pues, yo hablo con ellos. Yo trato de platicar con ellos, incluso nos metemos a Internet, y checamos todo lo que puede ocurrir sí, este, sí consume alguna droga.” (Pág. 2)
26	Madre de Familia 6	Revisión de mochila en la escuela Pláticas en casa	“Pues se supone que se hacen las revisiones de mochila, pero cuando las hacen, no encuentran nada. [...]No, no lo anuncian. Yo por lo que se, es que muchas veces la, las cosas esas que se las pasan, se las pasan por la barda o por la puerta de atrás.” (Pág. 1) “Bueno, pues yo hablo con mi hija abiertamente, y decirles el pro y los contras que, que tiene las consecuencias, más que nada, que tienen.” (Pág. 2)
27	Madre de Familia 7	Mochila Segura	“Mochila Segura. [...] Este, yo pienso que está muy bien, aparte de todo que, yo siento que ya también consta de uno como padre; porque por ejemplo, yo con mi gordo, este, viene a la escuela le reviso la mochila, que se va a la escuela e igual, viene para acá, le reviso la mochila. Estar al pendiente de ellos más que nada. ” (Pág. 1)

Tabla 7. Elaboración propia a partir de la información obtenida en la transcripción de cada una de las entrevistas no estructuradas hechas a profesores, padres de familia o tutores, directivos, prefectos y demás trabajadores de la Escuela Secundaria Diurna 310 “Presidentes de México”.

Anexo 8

Conocimientos acerca de los problemas físicos del consumo de drogas

N°	Entrevistado (a)	Descripción
1	Trabajadora Social 2	<p>“¡Sí claro!, sí este, incluso nosotros no podemos dar a la tarea de acudir a ciclos integracional, a pláticas y demás, ¿no?, para estar también nosotros, pues preparados y saber del consumo y qué hacer, ¿no?</p> <p>Y, sí, por supuesto que ver muchas situación, ¿no?, que el niño pues está somnoliento, que ha bajado de peso, además como aquí es el clásico moneo, te das cuenta porque trae luego su algodón con este, con inhalantes con <i>thinner</i> y demás, ¿no?, entonces, por supuesto además les ves la, los ojitos, la mirada, este, los ves que están escondidos, misteriosos, o sea son muchos, muchos factores en que tú te puedes percatar que un niño se está drogando.” (Pág. 3-4)</p>
2	Secretaria 1	<p>“Mire, la verdad yo no he estado en las pláticas y desconozco, sé que es malo, se que mueren neuronas, pero en si una secuela o cómo va el proceso, lo desconozco.” (Pág. 2)</p>
3	Secretaria 2	<p>“¡Ehhh!, bueno, pues el solvente pues es el solvente el, entre más barato es el, el, es el, la droga es más dañina, tiene mayor, mayor, este consecuencias, y el no sé un solvente, yo he visto desde que las manos las traen mal, se, se están dormidos, están somnolientos, les duele su cabeza, están, este, pues asilados de la sociedad, este, ellos, ni ellos mismos se, se adaptan, son rechazados por sus padres. ¡Vaya!, es una, una situación, pues muy, muy, muy grave, muy fea, que si se debe de tomar mucho en cuenta.” (Pág. 4)</p>
4	Director	<p>“Sí, de hecho, este, empieza a quemar el cerebro, o sea, primero empieza la este, una resequedad en la, en la boca, luego pasa lógicamente a las vías respiratorias, y, el, el, o sea se empieza a coser, la parte de adentro, porque es un solvente. Y los solventes uno enciende un fuego, este, claro, en mayor concentración puede, puede explotar. Imagínese que no le va hacer a un cuerpo.” (Pág. 2)</p>
5	Asistente de Servicios	<p>“Pues bueno, yo, así a los chavos los veo, muy, este, muy acelerados, agresivos, este, pues más que nada, también el hecho de que, yo siento que el problema también radica de la familia, ¿no?, de que, aparte de los problemas que han de tener pues esta droga, yo siento que los vuelve muy rebeldes.</p> <p>Y en su salud, pues la verdad a largo plazo sería como que, dañino para su, para el sistema nervioso, más que nada pues el cerebro, el cerebro y otras, y una que otra situación, que se les vaya a complicar.” (Pág. 2)</p>

6	Conserje	“Pues, tengo entendido nada más que el deterioro del cerebro, ¿no?, el deterioro de salida (ríe), de, de cerebro.” (Pág. 2)
7	Prefecto	“Yo los veos así como, como idos, o hablan, su, su voz se distorsionan, prácticamente es lo que yo, yo veo.” (Pág. 3)
8	Orientadora	“Primero, la primer situación es el apoyo de doctora, que verifica si verdaderamente el niño está mal; porqué esto, porque la misma Secretaria de Educación Pública se encargo de desvirtuar absolutamente todas las cosas, los gobiernos en general, este, con derechos humanos. Hay que tener mucho cuidado, por eso no se enfrentan mucho los maestros a este tipo de situaciones, porque desgraciadamente, hay muchos que somos ignorantes, yo me cuento entre ellos, de no saber, bueno que tipo de sustancia el niño inhala o el niño tomó, yo desconozco como se puede identificar. Sin embargo, hay una doctora en la cual nos basamos y se maneja la situación de pre-sun-to.” (Pág. 11)
9	Profesor de Educación Física	“¡Ehh!, a corto plazo... irritación de los ojos, boca... seca, mirada perdida, mareo, ¡ehh!, pues... A largo plazo, pues ya, estamos con lesiones graves en el, en el cerebro, pérdida total de... del mundo actual, este, pérdida de peso, por consecuencia pues la falta de apetito, y consecuencias muy graves, que pueden llegar hasta causar la muerte.” (Pág. 2)
10	Profesor de Matemáticas 1	“Bueno, a corto plazo (se queda piensa unos segundos), no tengo muy precisa esa pregunta, ¿no?, pero sus cerebro empieza a dejar de funcionar bien, ¿no?, se empieza a entorpecer. Pero, ese es un proceso sistemático. A corto plazo no, no es tan visible, ¿no?, pero a mediano y largo plazo ya es cuando se dejar ver, este, toda esa problemática que les va acarrear.” (Pág. 3)
11	Profesor de Matemáticas 2	“Bueno, ya a largo plazo, pues es problemas mentales; a corto plazo, pues los alumnos tiene un bajo rendimiento, se están durmiendo, este, parece que ya están alcoholizados.” (Pág. 2)

12	Profesor del Taller de Dibujo Técnico	<p>“Inhalantes. A corto plazo, bueno pues, propiamente la adicción que causa; este, a mediano plazo, destrucción de algunas, este, neuronas; y a largo plazo, bueno pues, perdida de las funciones este, ¡ehhh!, de raciocinio...” (Pág. 2)</p> <p>Mariguana: “Sí, por lo regular, este, pupilas dilatadas, ojos, este, muy cargados de sangre, el aroma característico de la, este, de la mariguana, como a petate y sobre todo, este, los pone muy eufóricos. [...] La dependencia y este, también pues perder la capacidad de raciocinio.” (Pág. 3-4)</p>
13	Profesor del Taller de Estructuras Metálicas	<p>“Desconozco la consecuencias físicas, pero sé que traen malos, trae malas consecuencia en cuanto a su cerebro, ¿no?, se van desarrollando esto creo que modifican que continúen desarrollando mentalmente, emocionalmente, y también, este, en algunos órganos vitales como el hígado, pero, este, a ciencia cierta, si desconozco las causas.” (Pág. 2)</p>
14	Profesora del Taller de Corte y Confección	<p>“Pues les afecta mucho en tanto su, la autoestima, baja el aprovechamiento escolar, en la escuela.” (Pág. 2)</p>
15	Proveedor	<p>“Que los apendeja todos (Ríe), ¿no?” (Pág. 2)</p>
16	Padre de Familia 1	<p>“Sí, es una atrofia cerebral, disminución de las neuronas, una debilidad en el organismo, y debilidad muscular.” (Pág. 1)</p>
17	Madre de Familia 3	<p>“En cuestión personal, bueno, es el, que les afecta todos el sistema que es, este, desde el cerebro hasta perder la elocuencia de donde están...” (Pág. 2)</p>
18	Madre de Familia 4	<p>“Pues va acabando con sus neuronas, ¿no?” (Pág. 2)</p>
19	Madre de Familia 5	<p>“Este, pérdida de memoria, este, perdida de vista, y alguna, este, motrices, o sea perdida... [...] De movimiento, o sea no, no coordinan.” (Pág. 2)</p>

20	Madre de Familia 6	“Pues, simplemente pierdes la consciencia, ¿no?, ya no ere tú, te vuelves agresivo y ya no, ya no estás, este, pues ya no sabes el, tus actos, ya no eres responsable simplemente, y a la larga pues te trae consecuencias neuronales, ¿no?” (Pág. 2)
----	--------------------	---

Tabla 8. Elaboración propia a partir de la información obtenida en la transcripción de cada una de las entrevistas no estructuradas hechas a profesores, padres de familia o tutores, directivos, prefectos y demás trabajadores de la Escuela Secundaria Diurna 310 “Presidentes de México”.

Anexo 9

Motivos del consumo de drogas

N°	Entrevistado (a)	Descripción
1	Secretaria 3	“La desorientación y la desintegración familiar, aquí tenemos muchos niños que nada más viven con papá, viven con mamá, que viven con abuelita, ¿sí?, la falta de cariño, y creo que son los principales.” (Pág. 4)
2	Orientadora	“O es por hambre; porque hay chicos que vienen, madamas con un pan, con un café. O es la situación que no me presta atención en mi casa. La única forma que tiene, es para llamar la atención a los padres.”
3	Profesor de Matemáticas 1	“Pues, son varios factores: una puede ser por moda, ¿no? o sea, por curiosidad; y otros niños que sí ya traen, este, unas problemáticas emocionales ya más acentuadas.” (Pág. 2)
4	Profesor del Taller de Dibujo Técnico	“Pues es multifactorial, o sea, hay hogares desintegrados, hay este, padre que consumen drogas, algunos otros son distribuidores, entonces ya es un universo bastante amplio en cuestión a este tipo de, de problemática.” (Pág. 1)
5	Profesora del Taller de Corte y Confección	“Pues más que nada por el... los que son divorcios, problemas familiares, por lo regular.” (Pág. 1)
6	Proveedor	“Pues, que los chavos se orillan a eso, porque sus padres no ponen, yo creo, atención sobre de ellos, ¿no?, y los dejan. Entonces, pues ellos mismos, este, se empiezan a, a meter en el vicios, como yo creo sus papás no, no se hacen responsables de ellos, a los chavillos se les hace fácil y, ya cuando los quiere, este, libra de sus vicio, pues ya no pueden, ya lo tienen avanzado para que lo puedan dejar ellos, ¿no?.” (Pág. 1-2)

Tabla 9. Elaboración propia a partir de la información obtenida en la transcripción de cada una de las entrevistas no estructuradas hechas a profesores, padres de familia o tutores, directivos, prefectos y demás trabajadores de la Escuela Secundaria Diurna 310 “Presidentes de México”.

Anexo 10

Bitácora del proyecto *Comunidad 310*: *¡NO permitas que las drogas INAHLEN tu vida!*

La bitácora escolar es un cuaderno de reporte de los avances y resultados preliminares de un proyecto; donde se incluye y describe a detalle las observaciones, ideas, datos y obstáculos encontrados en el desarrollo de actividades de forma cronológica.

Estructura

Los elementos básicos de una bitácora son los siguientes:

- 1) **Portada:** se elabora en la primera hoja; en ella se escribe el nombre de la escuela, dirección, turno, nombre del director, nombre del proyecto, nombre de los participantes (Comunidad 310) y periodo (2014-2015).
- 2) **Tabla de contenido:** es el índice que registra las actividades comprendidas en la bitácora con un orden cronológico.
- 3) **Procedimiento:** esta sección abarca la mayor parte de la bitácora. Aquí cada miembro del equipo agrega su reporte. Por lo que, al inicio de las actividades reportadas, se añade una hoja de datos con el nombre de la táctica y la fecha de su implementación.

Después de agregar la hoja de datos y el reporte de actividad, se suman algunas de las fotografías que muestren la presentación del proyecto, cada imagen debe tener pie de foto (El encargado de organizar la bitácora debe tomar algunas fotografías). El pie de foto está compuesto por el autor, descripción de los personajes o actividades plasmadas y la fecha.

- 4) **Reflexiones:** al terminar el proyecto, se elabora una conclusión final.

Características formales:

- Hoja tamaño carta
- Carácter Arial punto 12
- Interlineado doble
- Margen de 2.5 x 2.5 cm
- Hojas numeradas

Anexo 11

Instrumento de evaluación para el programa ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!

Preguntas no estructuradas

Guía de temas en las entrevistas no estructuradas realizadas a padres de familia o tutores, profesores, directivos, secretarías, prefectos y demás trabajadores de la Escuela Secundaria Diurna N° 310 “Presidentes de México”.

I. Datos personales o profesionales

Nivel educativo

Experiencia como docente y materia impartida

Tiempo viviendo en la zona

II. Perspectiva sobre el programa, *Comunidad 310: ¡NO permitas que las drogas INHALEN tu vida!*

Actividades realizadas en el programa

Participación de la comunidad

Obstáculos encontrados

Perspectiva sobre el consumo de drogas en la comunidad

Individuos involucrados

Tipo de drogas consumidas

Magnitud del problema

Causas del problema

Efectos del problema

Medidas tomadas

Casos

III. Problemáticas sobresalientes de los estudiantes de la Secundaria 310

Tipo de problemáticas

Causas

Efectos provocados

Soluciones