

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno

COLEGIO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

**Sistematización de la información deportiva en los periódicos de la primera
mitad del siglo XX en México: el caso de periódicos *El Universal* y *La Afición***

TRABAJO RECEPCIONAL
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
COMUNICACIÓN Y CULTURA

PRESENTA
LAURA SUSANA DÍAZ ORTÍZ

Director del trabajo recepcional
Mtro. Guilebaldo Fermín López López

México, D.F. Mayo 2014.

SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

DERECHOS RESERVADOS[©]

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.

Índice	Pág.
Introducción	4
 CAPITULO 1. El Proceso de la investigación documental.	 8
1.1. ¿Qué es la investigación?	8
1.2. Los tipos de investigación.	9
1.3. El proceso de la investigación documental.	10
1.3.1. Planeación de la investigación documental.	12
1.3.2. Ejecución de la investigación.	19
1.3.3. Comunicación de resultados.	24
1.4. El uso de la información en trabajos de investigación documental.	25
 CAPITULO 2. Investigación documental y presencia de deportes en los periódicos de la primera mitad del siglo XX en México.	 28
2.1. Contexto histórico del deporte en los periódicos de la primera mitad del siglo XX.	28
2.2. Primeros diarios deportivos en México: <i>El Universal</i> y <i>La Afición</i> .	30
2.3. El deporte en los diarios durante el Porfiriato.	33
2.4. El deporte en los diarios durante la Revolución Mexicana.	40
2.5 La información deportiva sobre el Fútbol en los diarios.	50
2.5.1. La información deportiva sobre el box en los diarios.	55
2.5.2. La información deportiva sobre la lucha libre en los diarios.	58
 CAPITULO 3. Presencia de la Información deportiva en los periódicos: <i>El Universal</i> y <i>La Afición</i> , durante la primera mitad del siglo XX en México.	 61
3.1. Contexto histórico del periódico <i>El Universal</i> .	61
3.1.1. La relación de <i>El Universal</i> y el poder del Gobierno.	65
3.2. Contexto histórico del periódico <i>La Afición</i> .	67

3.3. Breve contexto de la Economía política de los medios en México.	69
CAPITULO 4. Construcción de sistemas de información y Análisis de los deportes en los periódicos <i>El Universal</i> y <i>La Afición</i> .	74
4.1. ¿Qué es un sistema de información?	74
4.2. ¿Para qué sirve la sistematización de la información en el deporte y en las Ciencias Sociales?	84
4.3. Construcción del sistema de información del deporte en los periódicos <i>El Universal</i> y <i>La Afición</i> .	88
Conclusiones	136
Bibliografía	141
Anexos	148

Agradecimientos.

Mil palabras no bastarían para agradecerles su apoyo y su comprensión en los momentos difíciles. Con todo mi cariño y mi amor para mis padres Manuel Díaz y Margarita Ortiz que hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños, por motivarme, por su paciencia, comprensión, por su infinito apoyo y amor que siempre me han entregado, por su bondad y sacrificio que me inspiraron a ser una mejor persona. A ti Gabriel Espita por tu apoyo, comprensión, confianza y palabras de aliento que siempre me brindaste en los momentos más difíciles y estresantes. Es por ello que les agradezco de corazón.

A mis amigos y amigas les agradezco por estar siempre a mi lado y estar presentes cuando más los he necesitado y por ser mi apoyo cuando me han faltado las fuerzas para levantarme, gracias. Saben que todos tienen un lugar especial en mi corazón gracias por todas sus palabras de apoyo.

Agradezco también a mi maestro Guilebaldo López quien con su dedicación, apoyo, comprensión y sobre todo por la infinita paciencia que siempre me brindo, y el cual me permitió llevar a buen término este trabajo y por sus acertadas observaciones a lo largo de este tiempo gracias.

Un cordial agradecimiento a la Universidad Autónoma de la Ciudad de México quien me otorgó el apoyo económico para la impresión de la tesis.

Introducción

El deporte, al igual que la vida, es un juego en el que a veces se gana se pierde, o en el cual se llega a tener momentos de frustración y al mismo tiempo de satisfacción por haber obtenido un buen resultado, el cual se basa en el esfuerzo, sacrificio y continuo entrenamiento, que lleva a obtener la victoria que deseamos.

Como muchas personas que disfrutan de los deportes, mi apego a él se debe al gusto y simpatía, puesto que disfruto el observar desde un partido de futbol, hasta la función de box o lucha libre, ya que es una sensación que pasa desde la emoción hasta la frustración, por ejemplo cuando, el equipo favorito de futbol va perdiendo y encima no le marcan las faltas, estas emociones emergen en un sólo instante o mejor dicho en noventa minutos, más lo que agregue el árbitro. De igual forma como se vive esta sensación, el deporte es una mezcla de muchos sentimientos, los cuales en ocasiones llegan a ser tan satisfactorios que no hay forma de explicar el éxtasis que se siente por haber llegado a la meta ó por haber visto triunfar un equipo.

Para esta investigación es importante mencionar que se decidió estudiar el tema de los deportes mediante la realización de una monografía a través de la revisión de los periódicos de la primera mitad del siglo XX. Para esta investigación se decidió acudir a instituciones especializadas por ejemplo, Hemerotecas y Bibliotecas, en las cuales se ubicaron los documentos que fueron de utilidad para esta investigación.

La sistematización de la información deportiva en los periódicos de la época permite conocer no sólo la historia del deporte, sino la configuración de la sociedad mexicana, la investigación documental tiene como objetivo recurrir a las fuentes que le permiten reconstruir la parte de la memoria, de ahí la importancia de conocer cómo los deportes han estado presentes en la historia de México, así como de los periódicos. La trayectoria de los deportes en la prensa es interesante,

ya que desde el Porfiriato se comenzó a dar cuenta de lo sucedido en este ámbito en la ciudad de México.

La idea de juntar los periódicos con los deportes se debe a que ambos temas pocas veces han sido analizados de manera conjunta, debido a que regularmente se hacen estudios de los periódicos desde el análisis de contenido respecto a temas sobre la violencia, la opinión pública, temas electorales, entre otros, pero pocas veces se abordan estudios sobre el tema de los deportes.

El tema de los deportes se ha estudiado desde el enfoque del mercado y de los medios de comunicación, específicamente por su consumo en la televisión como espectáculo.

Como se ha podido observar, estos temas son estudiados por separado y con perspectivas distintas, por ello la relevancia de este trabajo en el que ambos temas están relacionados y pueden ser analizados en conjunto. Por ello es que esta tesis se enfocará en la exploración de los contenidos de la información deportiva en los periódicos de la primera mitad del siglo XX, con la finalidad de conocer el tema deportivo que era abordado, lo que se decía de ellos y el lugar que ocupan en el periódico de esos años en relación a temas como: seguridad, política, sociedad entre otros.

Es importante describir la manera en que se genera el discurso narrativo en el espacio/lugar, es decir conocer qué espacio se le daba al tema deportivo durante la primera mitad del siglo XX en los periódicos, pues cabe mencionar que durante ese siglo el país estaba pasando por cambios políticos que repercutían en la información presentada en los periódicos, ya que durante ese tiempo había periódicos que estaban al servicio del Estado, es decir del gobierno, y por ello solamente publicaban lo que no afectara al gobernante en turno, en este contexto la información deportiva fue ganando presencia en los diarios de esa época.

El primer capítulo de esta tesis se orientó a exponer de manera general, el concepto que se refiere a la investigación documental, así como su elaboración y proceso, esto con la finalidad de conocer y entender el papel de la investigación documental y los procesos que deben servir como guía para la realización de una investigación documental, así como la organización y presentación de resultados obtenidos.

El segundo capítulo se enfoca al análisis de la presencia de la información deportiva en los periódicos, de la época del Porfiriato, como los periódicos: *El País*, *El imparcial* y finalmente *El Diario del Hogar*, los tres de 1900, esto con la finalidad de conocer el contexto histórico de estos los medios y su interés por la difusión de los deportes. los periódicos investigados que incluyeron temas sobre deportes, durante la Revolución Mexicana, se encuentran *El Nacional* de 1910 a 1916; *El Herald de México* y *El Universal* ambos de 1919, los deportes sobresalientes en las páginas de estos periodos se encuentran, el futbol, el box y la lucha libre, mismos que hasta la fecha gozan gran popularidad.

En el tercer capítulo se desarrollar el contexto histórico de los periódicos *El Universal* y *La Afición*, los cuales serán tomados como objetos de estudio para abordar el análisis con respecto a la información deportiva. Así mismo se realiza un apartado que trata el tema de la relación política y económica de los medios en México.

El último capítulo está enfocado a la construcción y sistematización de la información deportiva, es decir se realizará una análisis respecto a la importancia que se le da a la información deportiva en los periódicos *El universal* de 1930 a 1959 y *La Afición* de 1932 a 1959, esto con la finalidad de conocer cómo fue proyectada dicha información en los medios impresos.

Para la realización de este trabajo se realizó una sistematización de la información la cual consiste en jerarquizar, y categorizar la información obtenida durante la búsqueda de información, ésta se realizó por medio de la clasificación de los datos que primero se tuvieron que obtener y seleccionar, para posteriormente construir las categorías del contenido. Además la metodología ocupada en parte es cuantitativa ya que se utilizara una recolección de datos para después realizar un conteo y segmentación de la información obtenida.

CAPÍTULO 1. El Proceso de la investigación documental.

1.1. ¿Qué es la investigación?

Investigar es un proceso formal, sistemático, organizado y objetivo, cuyo propósito es responder a una pregunta para así obtener resultados mediante diferentes técnicas, como puede ser la observación y la experimentación.

Jorge Tenorio menciona que la investigación es la búsqueda de nuevos conocimientos y comprende la realización de experiencias productoras de éstos. Además de que gracias a la investigación se puede avanzar y enriquecer el saber humano, permitiendo así que el hombre se regodee de comodidades y de una vida mejor (Tenorio, 1988:20, citado en Cázares, 2001:15). Así mismo, la investigación debe surgir de un interés, inquietud o preocupación con respecto a un problema, es por ello que primero debe definirse el objeto de estudio y el método que se utilizará. El método es el procedimiento definido que se emplea de acuerdo con el objeto y con los fines de la investigación, primero se debe organizar y seguir pasos para la estructura de la investigación, además ayuda a establecer conclusiones objetivas y permite generalizar y resolver problemas semejantes en el futuro.

Lo más importante en una investigación es poner en práctica las habilidades adquiridas; es decir la lectura, la búsqueda bibliográfica, así como la buena redacción, leer materiales adecuados y pertinentes al estudio además de reflexionar acerca de la investigación y de saber cómo se puede hacer la investigación, esto dependiendo del tema de interés,

usualmente se describe como un proceso circular análoga al proceso de aprendizaje, sin embargo la investigación tiene dos implicaciones, las cuales podría hacer que entrara en un proceso de diversos puntos y que la experiencia de las distintas etapas condujera a la reinterpretación de las primeras etapas. Es decir que existen variantes desde el enfoque de la investigación–acción que ven al proceso de investigación como cíclico o iterativo, pero la investigación se concibe como un espiral: cíclica, puede comenzar por cualquier punto, es un proceso continuo, se replantea la práctica y en ocasiones lo llevará a un punto de partida diferente. (Blaxter, 2005:27).

Como se mencionó anteriormente, la investigación debe ser una actividad social, la cual debe estar influida por motivaciones personales y valores que derivan del interés del investigador, debido a que en ocasiones el trabajo se ajusta al tiempo y a los recursos disponibles del investigador, Elizabeth Orna menciona que la investigación implica una “búsqueda mediante una cuidadosa indagación crítica, a los efectos de descubrir algo específico” (Orna, 2001:15), por ello se tiene que tomar en cuenta el tipo de investigación que se quiere realizar.

Al realizar la investigación se toma en cuenta a quién va dirigida dicha investigación, ya que en ocasiones el objeto de estudio puede incluir a las personas con las que se convive. Según Booth “La investigación es un quehacer difícil, pero como cualquier tarea desafiante bien realizada, tanto el proceso como los resultados aportan una inmensa satisfacción personal”(Booth, 2005:23), al realizar la investigación siempre se debe determinar el objeto de estudio y las técnicas que se utilicen, esto porque si se tiene bien definida la investigación el proceso de búsqueda y redacción podrá realizarse de manera sencilla, además de que los resultados que se obtengan de ella deberán ser lo mas cercano a lo que se espera obtener con la investigación.

1.2. Los tipos de investigación.

La investigación es un proceso que puede clasificarse de diferentes maneras, Laura Cázares menciona que por lo menos existen tres tipos de investigación: a) de campo, b) experimental y c) documental. Pareciera que estos tipos de investigación no tienen nada en común, sin embargo, es lo contrario, ya que en la práctica estas investigaciones se llegan a complementar en ciertos casos, por lo menos dos de ellas están ligadas a la búsqueda de información.

1.- La investigación de campo es aquella en la que por el mismo objeto de estudio se debe acudir físicamente al lugar donde sucedieron los hechos, esto con el fin de conocer y tener una mejor visión del objeto de estudio. Algunas tácticas para poder llevar a cabo dicha investigación pueden ser la observación directa “consiste

en la observación directa de personas, su comportamiento, circunstancias en la que ocurren ciertos hechos” (Cázares 2000:18), esto con la finalidad de observar la manera en que se comportan y desenvuelven las personas en su ambiente.

2.- La investigación experimental es la que se realiza por las circunstancias y es “aquella que se basa en la observación de fenómenos provocados mediante la liberada combinación de ciertos elementos en circunstancias particulares” (Cázares,2000:18), es decir que por medio de esta investigación la información es obtenida con base en fenómenos o circunstancias que sólo se pueden observar una vez, ya que las situaciones o lugares en las cuales se llevó a cabo la investigación son irrepetibles y por ello los resultados tendrán validez solamente cuando el fenómeno o la situación se vuelva a repetir, esto para tener la oportunidad de obtener nuevos resultados o resultados similares a los anteriores.

3.- La investigación documental es aquella en la que se “depende fundamentalmente de la información que se recoge o consulta en documentos.” (Cázares, 2000:18), es decir en este tipo de investigación se puede acudir a los documentos físicamente, ya que regularmente ese tipo de investigación se ocupa de consultar o conocer sólo los antecedentes de algún suceso que haya ocurrido en el pasado, los documentos que pueden consultarse son por ejemplo: libros, periódicos, revistas, actas notariales, tratados, encuestas y conferencias escritas.

1.3. El proceso de la investigación documental.

Para la elaboración del proceso de la investigación, primero se debe contar con la idea, la cual consiste en la motivación personal del investigador o alguna inquietud que éste tenga con respecto a algún tema en particular, es un primer acercamiento con la idea del tema que le gustaría investigar, según María Berganza esta idea depende de ciertos factores, como “quien investiga se plantea, en un primer momento aquello que se desea abordar.” (Berganza, 2005:44). Es decir que el primer contacto con la investigación es superficial e impreciso, sin embargo es un primer acercamiento hacia lo que se desea investigar, por ello

dicha idea posteriormente se transformará en un objeto de estudio y un tema a investigar.

De igual manera, una vez que se haya obtenido la idea de qué es lo que se desea conocer e investigar se debe realizar el planteamiento del problema, con el fin de que la idea original que se pretende investigar se transforme en un objeto de estudio, por ello el problema debe responder a aquello que queremos conocer y resolver, para esto se deben tomar en cuenta tres aspectos, los “objetivos, las preguntas de investigación y la justificación de la misma investigación”. (Berganza, 2005:44).

Debido a esto se deben precisar los objetivos, de éstos dependen lo que se quiere averiguar y la pretensión que se le da a dicha investigación; los objetivos son los que determinan el camino de la investigación, y en ellos se puntualiza lo que se quiere investigar y conocer.

En la determinación de los objetivos se debe especificar cuál es el objetivo general y cuáles son los objetivos específicos, según Berganza, el objetivo general es aquel que es más amplio y en el cual se pretende tener un mayor alcance en cuestión de investigación, ya que esta parte es fundamental en el tema a investigar, ya que en él se puede tener una guía de lo que se pretende investigar. De igual manera, también se deben elaborar los objetivos específicos los cuales se entienden cómo aquellos fines que la investigación pretende alcanzar en sí misma.

Se puede mencionar que lo que se pretende con los objetivos es analizar, definir, presentar y determinar lo que se desea investigar y conocer, ya que en los objetivos se especifica cuáles son los intereses que motivaron dicha búsqueda de información.

Por otro lado, dentro del proceso de investigación se deben formular preguntas cuya principal función es la de acotar el tema de investigación, esto se puede realizar mediante la pregunta: “¿Qué es lo que se quiere investigar? en el capítulo siguiente se abordará de manera más específica este tema.

1.3.1. Planeación de la Investigación documental.

En esta primera etapa, el investigador debe comenzar por buscar un tema el cual debe ser de interés propio, esto con la finalidad de que se le dé la importancia dentro del contexto para que posteriormente el investigador pueda dominar su tema, es por ello que dentro de la planeación de la investigación se debe seguir los siguientes pasos, como lo menciona Booth, para que dicha investigación sea bien planificada y elaborada, requiere de:

- 1.- Elección del tema
- 2.- Preguntas del tema de investigación
- 3.- Fuentes información.
- 4.- Localización de las fuentes en instituciones documentales. (Booth, 2005:77).

1. Elección tema. En este punto se debe retomar lo que se mencionó anteriormente, elegir un tema con el que el investigador se sienta motivado, para que posteriormente no decaiga el interés, Booth sugiere que se debe comenzar enumerando por lo menos de cuatro a cinco áreas en la que se esté interesado, conocer más acerca del mismo, y posteriormente seleccionar el tema el cual tenga la mayor posibilidad de ser investigado, así como ubicar fuentes suficientes para la búsqueda de la investigación. De igual manera es necesario que dentro de la elección del tema se precisen los siguientes puntos ya que por medio de ellos se podrá realizar la investigación eficazmente:

a). Área de investigación se refiere a la época y el espacio-temporal el tema a investigar, ya que esto sirve para conocer el espacio y tiempo en el cual se desarrollará la investigación, por ejemplo si ésta se llevará a cabo en búsqueda de

archivos que se refieran al pasado o en el caso que se tenga que realizar visitas en algún espacio público.

b) El enfoque puede ser, político, económico, religioso, social o filosófico, es decir que en este punto el investigador delimitara el tema de investigación, ya que éste debe ser preciso para que el estudioso pueda enfocarse en el tema, y no pueda distraerse con otros temas. Debido a esto se sugiere que desde el comienzo y elección del tema se realice el enfoque. (Orna, 2000:18).

Según la autora, Elizabeth Orna, la definición del enfoque de la investigación “no debe necesariamente ser demasiado completa ni detallada, de hecho el tema puede enfocarse como resultado de una búsqueda preliminar relativamente general.” (Orna, 2001:18). También menciona que para esta tarea, el enfoque del tema se puede realizar mediante la elaboración de tres preguntas que pueden servir de guía:

¿Qué estoy buscando?

¿Por qué lo estoy buscando?

¿Cómo voy a encontrarlo?

¿Dónde debo comenzar a buscar? (Orna, 2001:18).

Es necesario seguir estas preguntas para que el tema de investigación tenga el enfoque necesario y que éste permita realizar la búsqueda bibliográfica especializada en el tema, además de que, como ya se dijo, es de mayor utilidad obtener el enfoque desde el comienzo ya que de ese modo no se dispersa la búsqueda de información y la elaboración del tema.

La ventaja que se tiene al enfocar el tema es que se podrán reconocer más fácilmente huecos o inconsistencias dentro de la investigación los cuales posteriormente se pueden volver interrogantes. Una vez que se tenga el tema de investigación se deben realizar preguntas para responder, ésta parte es importante debido a que es el punto de partida de la investigación, “...es siempre

lo que usted no sabe o no comprende pero cree que debería hacerlo. Comience por atacar el tema con una pregunta tras otra, primero con las preguntas obvias y fijas de su disciplina.” (Booth, 2005: 60).

2. Preguntas al tema de investigación. En este apartado se deben elaborar preguntas directamente al tema de investigación, porque representan el punto de partida para realizar una buena investigación, por ejemplo: ¿La leyenda sobre la batalla del Álamo refleja apropiadamente nuestros mejores relatos históricos? ¿Los relatos históricos difieren? (Booth, 2005:60).

En dicho ejemplo se señala que deben realizarse algunas preguntas que pueden servir de guía, tales como: quién, qué, cuándo y dónde, además de que se deben organizar las preguntas para que de esa manera se puedan identificar las partes del tema.

Las preguntas se pueden organizar de la siguiente manera:

- La primera pregunta que se debe realizar para identificar las partes del tema es ¿Cuáles son las partes del tema y de qué totalidad mayor es este último una parte?
- La segunda pregunta se debe desarrollar con el fin de ubicar el cambio histórico, que corresponde a la investigación ¿Cuál es su historia y de qué historia mayor forma parte?
- La tercera pregunta consiste en definir el rango de variación, es decir en qué se parecen y en qué se diferencian ¿Qué tipos de categorías puede encontrar en él y a qué categorías mayores pertenece?
- La cuarta y última pregunta consiste en determinar el valor y la utilidad del tema de investigación ¿Para qué sirve? ¿Para qué puede usarlo? (Booth, 2005:60).

Una vez que se hayan realizado y organizado dichas preguntas se deben reunir, ya que en ocasiones al agrupar las preguntas éstas pueden proporcionar distintos temas, debido a que se debe volver a reformular, lo cual se debe realizar mediante la motivación de las preguntas, esto con el fin de que el proyecto le pueda interesar a otras personas, Booth menciona que se “deberá tratar de comprender qué es lo que sus lectores consideran preguntas y problemas interesantes, los costes que ellos creen que acarrearán en su falta de conocimiento o en el error en

su comprensión” (Booth, 2005:83), para ello se pueden realizar los tres pasos siguientes:

1. Dele un nombre al tema:
Estoy escribiendo sobre
2. Formule la pregunta indirecta (y por consiguiente defina la condición del problema):
...porqué intento mostrarle quién/ cómo /por qué
3. Formule de qué manera la respuesta ayudará al lector a comprender algo todavía más importante (y por consiguiente defina el coste de no conocer la respuesta):
...para explicarle cómo / por qué (Booth, 2005:83).

La formulación de éstos pasos son importantes ya que por medio de éstos se puede tener una idea más clara de qué y por qué se quiere investigar, además de saber qué es lo que se quiere saber y de qué manera se quiere obtener información, es importante no olvidar cuál es la finalidad del objetivo que debe explicar: sobre qué escribe, es decir el tema, después debe recordar lo que no se sabe sobre él; la pregunta, y por último por qué se quiere saber sobre él, la justificación racional. Es importante realizar preguntas que sean “sobre el tema y que la formulación de estas tenga la finalidad de analizar las distintas partes que componen la investigación así como realizar preguntas acerca del tema de una manera que defina el rango y variación, en qué se parecen y en qué se diferencian sus instancias.” (Booth, 2005:61).

3. Fuentes de Información. Después de lo anterior se debe realizar una recopilación de datos, los cuales deben ser relevantes para la investigación y para resolver las preguntas planteadas en un principio. Mientras se efectúa la recolección de información es importante organizar ésta con la finalidad de que más adelante se pueda escribir y esta primera redacción sirva para realizar un primer borrador. “Investigar no es un proceso en el cual uno pueda moverse de aquí allá de una manera lineal y prolija, sin embargo aunque su progreso no sea

directo, se sentirá más confiado de su avance si puede comprender y controlar los componentes del proceso.”(Booth, 2005: 50).

Las fuentes de información se dividen en tres clases: las cuales son:

- a) Primarias
- b) Secundarias
- c) Terciarias

La primera fuente, la primaria, es en la que uno escribe directamente, en la que se hacen los primeros trazos sobre las ideas, los datos, algunos ejemplos de esto pueden ser: cuadernos de notas y hojas de diario, en ocasiones esta información se obtiene cuando uno toma pequeñas notas sobre las ideas que en ese momento surgen.

La segunda fuente, las secundarias, son aquellas que se obtienen de libros y artículos en los cuales otros investigadores han informado los resultados de su investigación, mediante la base de datos o fuentes primarias.

La última fuente es la terciaria, esta se apoya en libros y artículos basados en fuentes secundarias acerca de la investigación de otros. Además estas fuentes sintetizan y explican investigaciones en un área para una audiencia popular o reformulan lo que otros han dicho. (Booth, 2005:89).

Es importante que en la recopilación de información ésta sea ordenada, además de que se debe comenzar primero por las obras generales, toda la información obtenida debe ser clasificada en fichas fácilmente consultables. De igual manera es más sencillo que dentro del cuerpo de la ficha, “se transcriba citas directas, paráfrasis y resúmenes cercanos en un ficha de un color, sus propias reflexiones en una ficha de otro color.” (Booth, 2005:97). Otra manera de poner en orden la información puede ser mediante algunos pasos, los cuales son de utilidad y resultan sencillos para mantener la claridad y certeza de que se podrá acudir a la información en cualquier momento. Para Elizabeth Orna, los pasos son:

- El primero de ellos es para las publicaciones periódicas, en dichos documentos se debe anotar, el autor, título del artículo, nombre de la publicación, número del ejemplar y del apartado, fecha y páginas en que aparece el artículo. Esto con la finalidad de ubicar y clasificar la información obtenida, además de que ofrece la ventaja de que se puede acudir a ella cuando sea necesario.
- El segundo paso es el de los libros, para hacer la ficha, se debe anotar, el autor, título, editor, lugar y fecha de publicación. Este tipo de información es de utilidad cuando dentro de la redacción de la investigación se está citando se puede incorporar la ficha de manera sencilla, ya que ésta se encuentra clasificada. (Orna, 2001:58).

Es importante que en los casos anteriores siempre se tendrá que anotar en la parte superior el tema clave de su propia lista, ésta información se debe anotar en color o letras destacadas, para saber que la información contenida es importante, también se deben copiar tan sólo aquellas oraciones y párrafos que en verdad sean de utilidad para la investigación y finalmente, si se utilizan cuadernos o agendas de notas en la búsqueda de información, es importante que siempre se numeren la páginas, hojas o tarjetas según lo que se esté utilizando, esto para que al organizar la información no se disperse y sea más fácil ubicarla por páginas.

Las anotaciones anteriores son de utilidad ya que de ese modo la información que se obtenga de bibliotecas o periódicos siempre estará en orden, y de esta manera cuando se comience a redactar se podrá acudir a las notas que se hayan tomado con anterioridad.

- Otra fuente de información son las personas ya que en ocasiones se puede obtener información importante, debido a que éstas pueden proporcionar información que puede ser de ayuda para la investigación, esto debido a que en ocasiones las personas, nos narran sus recuerdos o anécdotas que pueden ser de utilidad. (Orna, 2001:55).

Se debe hacer hincapié en que se tienen que evaluar todas las fuentes que se hayan encontrado, con la finalidad de que la información obtenida sea la que verdaderamente sirva y tenga utilidad para la investigación.

Es por ello que en el momento en que se está realizando la investigación se debe tomar nota de la información obtenida, así como realizar una reflexión acerca de las lecturas encontradas, es necesario tomar en cuenta de que al momento de realizar la redacción se registre toda la información necesaria, esto para poder recuperarla posteriormente y también para que las personas que leen la investigación sepan exactamente de dónde se obtuvo la información y el modo de encontrarla.

4. Localización de las fuentes en instituciones documentales. Una vez realizados los puntos anteriores es importante comenzar la búsqueda de fuentes documentales en las instituciones, las cuales pueden ser en bibliotecas, hemerotecas y fonotecas.

Como menciona Orna, lo primero que se debe hacer es acudir a la colección de la biblioteca en la que se está estudiando, “observe qué tiene su biblioteca prestando atención a las publicaciones periódicas, ya que allí es donde aparece la información más reciente sobre descubrimientos relevantes, nuevas ideas, avances en ciertos campos específicos. Revise los trabajos de referencia que puedan guiarlo a bibliotecas y colecciones especializadas en sus temas.” (Orna, 2001:54).

Por último, se debe elaborar un informe de la investigación el cual sólo puede ser exacto si se comprueban dos veces las notas extraídas de las fuentes, debido a que si se realiza dicha revisión se podrán ubicar errores, datos o notas que puedan haber sido mal ubicadas o mal citadas, además es recomendable pedir ayuda a compañeros para que estos revisen la investigación ya que en la medida en que se realiza la investigación uno ya no observa los posibles errores que pueda tener el informe, es por ello que si se le pide ayuda a una persona ajena al trabajo esta podrá hacer una observación crítica y constructiva con respecto a nuestro tema de investigación y con ello se podrá hacer las modificaciones que se crean necesarias.

1.3.2. Ejecución de la investigación.

Una vez identificado el tema, enfocado y ubicado las preguntas, así como haber localizado la información necesaria para la elaboración de la investigación, y el ordenamiento de ésta, es momento de plasmar en papel las ideas que se han ido pensando, con el propósito de que no se olviden los objetivos y la investigación realizada, es por ello que se debe comenzar con el primer borrador del documento.

Este primer borrador consiste en realizar la primer redacción de la información obtenida hasta el momento, con la finalidad de que posteriormente pueda ser presentado y corregido mediante las observaciones que realicen las personas designadas para la observación. Para el diseño del primer borrador se debe seguir un esquema, Índice tentativo el cual es una guía para el desarrollo de la investigación, según Laura Cázares un esquema es “un registro visual que representa el esqueleto del escrito con que concluye el proceso de la investigación”(Cázares, 2000:25), el esquema sirve de ayuda para la redacción y elaboración del primer borrador, ya que es una guía con la cual el investigador realiza el acopio de la información obtenida hasta el momento, además de que ésta información en ocasiones suele modificarse.

Por su parte Booth hace referencia de que existen dos formas de diseñar un esquema.

- El primero de ellos se basa en los temas, el cual es de utilidad al “comienzo de la reflexión y planificación “pero no colaboran mucho en hacerlo progresar de un tema a una pregunta y de allí a un borrador.” (Booth, 2005:177).
- El segundo y último esquema es el que está basado en una combinación de puntos y temas, según Booth este tipo es más útil “porque no sólo porque tiene más información, sino también porque muestra las relaciones entre las afirmaciones.” (Booth, 2005:178).

Seguir un esquema es de gran utilidad ya que con éste se puede realizar la redacción del primer borrador de la investigación.

Si tiene aunque sólo sea una vaga noción de la afirmación principal, fórmúlela y luego decida dónde la mencionará por primera vez. Desde un punto de vista práctico, sólo tiene dos opciones: en la introducción, específicamente como última oración, de manera que los lectores sepan adónde los llevará; en la conclusión, para revelarles a los lectores su destino sólo después de que la evidencia parezca haberlos llevado allí inevitablemente. (Booth, 2005:185).

La finalidad del esquema es que se pueden identificar las partes principales y subordinadas del problema de investigación, así como su importancia, el detectar los defectos que podría tener entre la relación de los temas, además debe de orientar la recopilación de la información faltante, así como contribuir a la organización y secuencia de la posible redacción final.

Después de haber realizado el esquema se comenzará a diseñar una introducción funcional, Booth menciona que dicha introducción es la que se comienza primeramente por el contexto para después formular “sucintamente la pregunta como un problema, seguido por la solución, si la conoce” (Booth,2005:187), una vez realizada la introducción, se debe determinar el conocimiento previo, es decir, decidir si sólo se presentará la información contenida en las notas de investigación, pues ésta debe ser suficiente y clara, para que los lectores que no están familiarizados con el tema comprendan el tema rápidamente y tenga una idea clara de que se trata la investigación y de que manera se abordara.

Debido a lo anterior conviene determinar lo que los lectores deben saber, comprender o creer inmediatamente, para que no se mal entienda el tema de investigación, además hay que especificar el problema a detalle y definir los términos así como repasar la investigación, además de establecer justificaciones importantes, también se fijan los límites del proyecto, tomando en cuenta la ubicación del problema particular en un contexto histórico o social más amplio. Así mismo es importante mencionar los motivos personales por los que se decidió investigar dicho tema.

Posteriormente se debe realizar la actualización del esquema, por si se necesita presentarlo ante otra persona, es decir ante los lectores, Booth hace referencia que para en la actualización del esquema se deben seguir los pasos siguientes:

a) de lo más viejo a lo nuevo es decir que debe comenzar por la información que los lectores ya tienen conocimiento, ello menciona Booth es debido a que en ocasiones los lectores “prefieren moverse desde lo que saben hasta lo que desconocen.” (Booth ,2005:188).

Así mismo el autor puntualiza sobre lo que debe contener el esquema:

b) debe ir de lo más corto y simple a lo más prolongado y complejo, debido a que en ocasiones los lectores prefieren encontrar en primer lugar la información más corta y la menos compleja.

Por último se debe ir de

c) lo menos a lo más discutible, en este punto Booth menciona que generalmente los lectores no se desenvuelven fácilmente en cuestiones que sean menos discutidas a las más discutidas y por ello recomienda que en este apartado la información se organice de la siguiente manera:

- 1.- por orden cronológico
- 2.- por orden cronológico, de la evidencia a la afirmación, y viceversa
- 3.- concesiones y condiciones primero, luego una objeción que pueda rebatir y finalmente su propia evidencia afirmativa, y viceversa. (Booth ,2005:188,189).

Después de realizar el punto anterior se hará la selección del material, es decir la fuentes de información obtenidas hasta el momento, ya que la investigación “como la búsqueda del oro, debe excavar mucha materia prima, seleccionar un poco y descartar el resto” (Booth, 2005:189). Es decir, se debe seleccionar la información que sea útil para la redacción y elaboración de la investigación, para ello es necesario tomar en cuenta el estilo de redacción, esto con la finalidad de poder

avanzar en la escritura de la investigación, por ello existen dos maneras de redactar las cuales son:

- el estilo rápido y sucio, en él la redacción no importa mucho tampoco la claridad sólo se intenta mantener las ideas centradas en el tema.
- el estilo lento y limpio, en él existen personas que no pueden “iniciar una nueva oración hasta que aquella en la que están trabajando no sea totalmente correcta.” (Booth, 2005:190).

Por último, es importante crear una rutina para la elaboración y redacción de la investigación, hay que establecer un horario y días específicos los cuales se deberá dedicar todo el tiempo posible a la escritura, para que la elaboración de la investigación sea clara y concisa. Elizabeth Orna dice que el tiempo se puede administrar de distintas maneras, para que la forma de redactar la investigación no sea difícil de realizar.

En primer lugar se debe tomar en cuenta con que métodos de trabajo el investigador se siente más a gusto y cómodo, esto con la finalidad de que no le incomode o mortifique el método elegido, también se tomará en cuenta el tiempo que se le dedicará a tareas las cuales requieran una mayor demanda de tiempo y lugar, ya que no se debe permanecer demasiado tiempo sentado en el mismo lugar, es por ello que se debe tomar en cuenta en que horario del día es más factible y viable comenzar a trabajar, así mismo hay que organizar todo lo necesario para la redacción.

Si la investigación requiere de realizar entrevistas es necesario planear una organización de horarios, es por ello que al momento en el que se haya concluido con una entrevista o recolección bibliográfica se tiene que anotar inmediatamente los puntos claves de la información obtenida, esto para evitar que se olviden partes importantes, además siempre hay que realizar anotaciones acerca de lo que no se comprende o que en el instante surja una idea. Con lo que respecta a la

escritura, “se recomienda que al momento de realizar la redacción, ésta sea lo más rápida posible es decir que se tenga un buen nivel de velocidad en el teclado, además de que al término de cada sesión de redacción siempre se debe indicar qué parte se quedó pendiente de redactar para volver a ella posteriormente.” (Orna, 2001:111).

Ésta rutina es de utilidad ya que es una guía para la elaboración de la investigación para que de este manera, se pueda llevar a cabo y de forma cronológica dicha redacción, “en ocasiones puede pasar que no se le ocurra ninguna idea que se pueda plasmar en el texto, al suceder esto se puede realizar un resumen o se pueden examinar los últimos párrafos de lo que se haya escrito.” (Orna, 2001:111).

Por ello es importante que en la elaboración de la investigación documental siempre se cuente con las fuentes necesarias, para que se pueda realizar la redacción adecuada al primer borrador, y de la misma manera se deben agotar todas las fuentes posibles que tengan que ver con el tema de investigación, como se menciono anteriormente, dicha búsqueda se puede realizar en bibliotecas, hemerotecas, fonotecas y en algunas investigaciones se tendrá que recurrir a materiales audiovisuales, es decir acudir a la filмотeca, esto depende de cada investigación.

Además de la ardua búsqueda bibliográfica “se debe tomar en cuenta el tiempo que se le dedicará tanto a la exploración de información como a la redacción de la investigación, ya que implica un esfuerzo amplio y una gran dedicación a la elaboración de ésta.” (Orna, 2001:111). Sin embargo, lo anterior debe ser complementado con una rutina de tiempos, es decir, hacer un compromiso con uno mismo, de qué días se le dedicarán a la investigación bibliográfica y otros a la redacción, además de fijar horarios en los cuales uno se sienta cómodo para poder realizar una buena redacción del tema.

1.3.3. Comunicación de resultados.

En este apartado se debe realizar la presentación de los datos obtenidos en la investigación, éstos se pueden presentar de manera visual o verbal según sea el caso. Si la investigación es cualitativa la mejor manera de presentar los resultados es de forma verbal, Booth menciona que en ocasiones “es posible comunicarse mejor con palabras cuando la información es cualitativa y no puede presentarse fácilmente de una manera formal, o cuando los lectores se inclinan por las palabras...Sin embargo es posible comunicarse de un modo más efectivo mediante tablas, gráficas de líneas, de barras o circulares.” (Booth, 2005:201).

En la presentación de los resultados es necesario tomarse el tiempo para saber cuál sería la mejor manera de exponer ante los lectores sus resultados y qué tipo de estilo utilizará, “invierta unos pocos minutos en planificar qué es lo que quiere comunicar con su tabla.” (Booth, 2005:203). Algunos aspectos para elegir la manera en la que se presentaran los resultados obtenidos hasta el momento, dependerá del tipo de investigación que se este realizando, algunas sugerencias que realiza Booth son los siguientes:

Se debe saber o conocer la manera en que los lectores querrán apreciar los datos obtenidos, además de saber el impacto visual que tendrá la presentación, ya que si se quiere describir o reducir el impacto la información se puede presentar en tablas, pero si con la presentación se desea causar un mayor interés se debe optar por las graficas de barras, circulares o lineales ya que éstas son más notables, pero si lo que se desea hacer es que los lectores observen alguna cuestión en los datos se debe entonces recurrir a las tablas, ya que éstas permiten interpretar la información presentada, además de que las gráficas también permiten destacar la información de manera más directa.

Sin embargo cualquiera que sea su elección en presentar los datos siempre se debe tomar en cuenta la manera en la que los lectores podrán apreciar la información por ello se debe seguir los siguientes pasos:

Lo primero que se debe realizar es el ordenamiento de los elementos independientes, es decir hay que organizar toda la información que es más importante presentar, pero sin que se pierda el sentido de la investigación. Posteriormente se debe seguir con el ordenamiento de información y para ello se indica que se debe realizar en cuanto más simple mejor, es decir a lo que se refiere el autor es que en cuanto más simple sea el enunciado, se obtendrá un mejor resultado en la presentación de la información.

Por último, se deben señalar algunas afirmaciones que puedan sustentar el tema, para que los lectores tengan una mayor claridad acerca del sentido de la investigación.

En este apartado es muy importante el mostrar los resultados obtenidos a lo largo de la investigación, ya que implica un gran esfuerzo el realizar la búsqueda de información, así como la redacción de la misma, en la presentación de los resultados se debe ser claro con la información que se presenta ya que si ésta no se encuentra bien diseñada se podrá mal entender el tema de investigación, por ello se debe ser cuidadoso en este punto; además de que se debe elegir la presentación que más se adecue a la investigación

1.4. El uso de la información en trabajos de investigación documental.

Este punto es importante ya que es cuando la información obtenida hasta el momento será de utilidad para el desarrollo y presentación final de la investigación, para ello es necesario realizar: una introducción, un desarrollo y una conclusión.

1. La introducción es una parte principal en el desarrollo y redacción de la investigación, ya que ésta es lo primero que se debe leer y por ello es que en ella se debe dar una idea clara de lo que se trata el tema y los aspectos que componen el trabajo, además dicha introducción es una breve guía con respecto al contenido de los capítulos del tema de investigación, es por ello que es un breve resumen. Según Berganza “la introducción debe responder al propósito del trabajo y revisión de los conocimientos, así como los objetivos que se pretenden alcanzar y las hipótesis que se pretenden verificar.” (Berganza, 2005:67).

Debido a lo anterior es que debe ser lo más clara posible, ya que las personas que lean el trabajo es lo primero que observan, Booth menciona que existe una estructura común que incluye por lo menos los siguientes dos elementos:

- una formulación del problema de investigación, incluyendo algo que no sabemos o comprendemos completamente y las consecuencias que experimentamos si dejamos ese hueco en el conocimiento o la comprensión sin resolver.
- Una formulación de la respuesta a ese problema, ya sea como la esencia de la solución o como una oración o dos que prometen una solución próxima. (Booth, 2005:258).

El autor Booth menciona que la estructura de una introducción típica debe contener lo siguiente. a) un contexto, b) un problema y c) una respuesta. Por su parte Laura Cázares sugiere que la introducción se realice cuando se haya concluido el desarrollo del trabajo, a fin de que no se propongan metas que no se van a alcanzar, además de hacer mención de que la amplitud de la introducción debe ser igual al del tema desarrollado.

2. Cuerpo del trabajo o desarrollo, este último es el de mayor peso debido a que en él se deben exponer los hechos encontrados, así como realizar el análisis y valoración, Berganza señala que en la parte del desarrollo se tendrá que

responder a lo expuesto en la introducción; se divide, se estructura en partes y en capítulos de manera coherente. “Es por ello que el ordenamiento del desarrollo puede ir de lo general a lo particular o de lo más abstracto a lo más concreto” (Berganza, 2005:67), en este apartado es importante establecer las secciones o capítulos.

En la investigación documental, el investigador realizará una exhaustiva búsqueda de fuentes de información en distintos lugares por ejemplo en (libros, revistas, periódicos, y documentos), según Laura Cázares “el desarrollo del trabajo consiste, entonces, en ir manejando creativa y ordenadamente el empleo de fichas de contenido y cuyas referencias a sus respectivas fuentes de origen se dan en notas de texto.” (Cázares, 2000:84). Debido a esto el desarrollo o cuerpo del tema se debe ser coherente con la redacción de las ideas y con los datos obtenidos a lo largo de la investigación.

3. Conclusiones. Es la última parte del trabajo de investigación y en la cual se exponen los resultados obtenidos en el desarrollo de la investigación, es por ello que en la conclusión se menciona los logros que se obtuvieron en cada capítulo, además de que la redacción de la conclusión debe ser fluida y no en forma de puntos, Laura Cázares dice que “la conclusión implica un retorno a la introducción: se cierran sobre el comienzo del trabajo, en el sentido de que se retoman las ideas propuestas y se formulan otras derivadas de las primeras mediante su análisis en el desarrollo”(Cázares, 2005:95), de manera que la conclusión es, al igual que la introducción, parte fundamental de la investigación, ya que en ella se desarrolla un pequeño análisis de los resultados obtenidos en el desarrollo de la investigación, y en ocasiones en la conclusión se realizan algunas críticas u observaciones que pudieran haber faltado en el tema de investigación.

CAPITULO 2. Investigación documental y presencia de deportes en los periódicos de la primera mitad del siglo XX en México.

2.1. Contexto histórico del deporte en los periódicos de la primera mitad del siglo XX.

El deporte es entendido como un ejercicio relajante y a su vez disciplinado, ya que se basa en reglas, que deben seguirse puntualmente para que pueda ser considerado un verdadero deporte, debido a que dichas reglas implican, por lo general, una competencia entre iguales, entendido así, debe ser para todas las personas, porque se contempla que todos pueden ejercer de un modo u otro el deporte, aunque las condiciones no sean las mismas debido a factores internos o externos, como una planeación política o una política pública. Además está presente el factor económico, esta situación económica se ha hecho presente durante todas las épocas, pero en cuestión deportiva, es perceptible ya que los deportistas más destacados son los que tienen los recursos a su alcance.

¿Pero cuándo aparece el deporte en la vida moderna de la sociedad? “El deporte moderno surgió con la ola de los grandes movimientos políticos y sociales del siglo XVIII con las guerras napoleónicas y la Revolución Industrial inglesa” (García, 1967:161). El país que mayor desarrollo tuvo en cuestión de deportes fue Inglaterra, debido a que en este país los deportes como el box, futbol y las carreras de caballos, fueron los primeros en practicarse, ya que los ingleses entendían al deporte como algo que se encontraba dotado de autonomía y que a su vez estaba ligado a costumbres y al espíritu triunfador de un país. Debido a este espíritu de enaltecer un país y ser el mejor en cuestión deportiva derivó en que los ingleses tuvieran que reglamentar algunos deportes, para poder realizar competencias en base a reglas las cuales determinarían, “un juego limpio, en la que estaría implicada la honestidad y el *Fair Play*.” (González, 1967:21).

Los deportes para poder ser del gusto de los espectadores y generar nuevos públicos comenzaron a ser difundidos en los medios impresos. Las primeras publicaciones con respecto al deporte fueron en Francia con la revista deportiva *Journal des Haras*, la cual fue publicada en 1828, estaba dedicada a la hípica (carrera de caballos), posteriormente en 1852 surgió en Inglaterra el *Sportam*. Sin a “comienzos del siglo XX el periodismo moderno de la escuela estadounidense había dejado atrás los modelos europeos del periódico político-ideológico, que se estableció como tal la elaboración de publicaciones periodísticas exclusivamente deportivas.” (Domínguez, 2009:4). En un principio dichas publicaciones sólo se presentaban como breves secciones de color en las cuales los deportes más sobresalientes eran las competencias, encuentros atléticos y toros.

En el año de 1895 la difusión de los eventos deportivos tomó mayor importancia, debido a que en el *New York Journal*¹ se incluyó la sección de deportes, en éste se apreciaba información que trataba de temas deportivos del agrado de los lectores. Esta incursión tuvo éxito generando un incremento en las publicaciones del periódico, por lo que se tuvo que agregar información referente a deportes como el fútbol y el box, los cuales se vieron beneficiados con la información que aparecía en dicho periódico, ya que su popularidad creció y tuvo una mayor aceptación y gusto entre la sociedad de ese tiempo.

La información sobre el tema deportivo dentro de las páginas del periódico *New York Journal* logró tener gran relevancia, esto debido al estilo informativo de Williams Randolph Hearst, que se caracterizaba por ser sensacionalista, esto derivó en que la sección deportiva tomara el mismo rumbo y por ello en cuestión de publicaciones deportivas éstas dejaron de informar los acontecimientos deportivos y solamente se concentraban en relatar escándalos deportivos, en los cuales estuvieran involucrados los deportistas; así mismo dentro de las páginas del periódico se hacía referencia a las diferencias o discusiones que sucedían al interior de los vestidores de los jugadores. Este cambio con respecto a las

¹ Propiedad de William Randolph Hears, el gran magnate norteamericano de los medios de comunicación, quien en esos momentos controlaba los diarios *Examiner* y *Morning Journal*, era el más influyente empresario de medios en Estados Unidos. Disponible en <http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/periodismo%20kane.htm>

primeras notas publicadas se debió a la competencia y rivalidad que existía con los otros periódicos, pero estas publicaciones no tuvieron el éxito deseado, debido a que los lectores no estaban interesados en saber lo que acontecía dentro de los vestidores o fuera del ámbito deportivo.

En consecuencia, las notas acerca de deportes tuvieron que volver a sus comienzos, en los que se relataba lo acontecido en el deporte, ya fuese fútbol, box, carrera de caballos, gimnasia, etc., por ello los cronistas deportivos tuvieron participación en el periódico, puesto que la manera de narrar los hechos tenía que ser clara y ágil para que los lectores tuvieran una idea clara de lo que había sucedido. En ocasiones algunas crónicas deportivas eran narradas por ex deportistas, estos daban su punto de vista con respecto a lo sucedido en el evento deportivo, ya que se creía que por el hecho de haber sido deportistas serían capaces de narrar en el periódico alguna opinión.

2.2. Primeros diarios deportivos en México: *El Universal* y *La Afición*.

Con lo que respecta al periodismo deportivo en México, se menciona que éste surgió durante los últimos años del Porfiriato. Durante esa época los periódicos se concentraban más en temas: políticos, económicos, religiosos y en temas que estuvieran relacionados con la situación del país como por ejemplo la reelección del general Díaz, debido a esto el tema de los deportes en un principio no tenía gran participación en los periódicos de ese tiempo, ya que no se apreciaba información con respecto a éste tema.

En principio la mayoría de los periódicos estaban a cargo del gobierno y sólo trataban temas relacionados a las buenas obras o el buen gobierno del general Díaz, o caso contrario, como el de el periódico el *Imparcial*, que estaba en contra del gobierno Porfirista y por ello dejaba de lado los deportes, ya que en su contenido hacía referencia a demandas del pueblo y su inconformidad ante la reelección del Presidente Díaz.

Frente a este panorama, la incursión del tema deportivo en los periódicos de esa época fue muy poca. En un principio la información sólo ocupaba la parte inferior de la página del periódico, además éste no tenía mucha relevancia y por ello no se apreciaba en los periódicos, ya que en un principio el tema no fue muy bien aceptado por los lectores, los cuales no estaban interesados hasta ese momento en cuestiones deportivas, en consecuencia, “la información deportiva, tuvo su aparición dentro de revistas semanales y se trataba como información curiosa” (Maldonado,199:21); los deportes que en un principio se narraban en dichas publicaciones fueron el hipismo (deporte ecuestre), el jaiá, el ciclismo, las regatas (navegación a vela) y el box.

Este tipo de publicaciones deportivas poco a poco fueron atrayendo la atención de la gente, ya que los temas que trataban no eran políticos ni económicos, de forma que las personas tenían otra opción de lectura y una manera de distracción, de ahí el éxito de éstas publicaciones. Por ello la aceptación y reconocimiento de más personas por la información deportiva, comenzaron a exigir un mayor espacio deportivo en el cual pudiesen estar al tanto de lo que acontecía en los deportes de aquella época.

En respuesta a tal demanda, el primero de febrero de 1922 la Compañía Periodística Nacional, S.A., a cargo de Jorge González y su administrador, José Mantilla fundan *El Universal Gráfico*, en dicho periódico se editaba diariamente un juego de ajedrez, con la finalidad de que en las publicaciones pudiesen colaborar autores importantes de esa época. Sin embargo, estas publicaciones no eran del todo satisfactorias para los lectores que gustaban de los deportes, ante la demanda de los mismos, surgieron otros periódicos, los cuales tenían que estar especializados en los temas deportivos, en este contexto surge *El Universal Taurino* el cual aparece en el mismo año que *El Universal Gráfico*, en 1922.

El Universal Taurino, estaba dirigido por Regino Hernández Lleigo, y trataba el tema de la corrida de toros y otros deportes pero todo de manera muy superficial, por ello es que la demanda por parte de los lectores continuaba y exigía un periódico en el que los deportes tuvieran la misma importancia, que otras noticias.

Ante esta demanda surgió el periódico *La Afición* en el año de 1930, considerado como el primer periódico deportivo mexicano, cuyo contenido estaba enfocado a la narración de todos los deportes de ese tiempo y no se concentraba sólo en un deporte. Los deportes que se encontraban en el contenido del periódico fueron el fútbol, el cual en esa época tenía gran éxito y por ello ocupaba una gran parte de las notas deportivas, sin embargo, también se escribía sobre el box, en las narraciones de éste deporte se realizaba una crónica de cada episodio de la pelea, se podía leer en la narración todo el ritual que desarrollaba el boxeador, su salida al ring, los gestos de dolor, molestia o frustración, también se mencionaba la forma en la que caía el contrincante y cómo logró ponerse de pie.

En el periódico, se narraba la lucha libre, en un principio sólo se mencionaba el cartel de la próxima lucha, y los luchadores que iban a participar en la función, en la crónica de éste deporte se podía leer qué tipo de llave o castigo realizó el luchador para vencer a su rival o si alguno hizo trampa; otro de los deportes que el periódico daba cuenta eran las carreras de caballos, en donde sólo se mencionaba al jinete ganador, también se mencionaba el juego del frontón el cual solo se anunciaba su próximo encuentro en la Arena Nacional o torneos en los que participaran mexicanos.

Con el estilo de mencionar la información de los deportes, *La Afición* tuvo gran éxito entre los lectores y aficionados, el periódico logró su objetivo, un gran negocio en base del espectáculo deportivo.

2.3. El deporte en los diarios durante el Porfiriato.

En este apartado se hablará de los periódicos que tuvieron una mayor presencia durante el Porfiriato, pero hay que aclarar que únicamente se realizó la búsqueda durante los últimos años del gobierno de Porfirio Díaz², es decir cuando comienza el siglo XX, datos del INEGI mencionan que durante 1900 en el país había un total de 547 periódicos, y en el Distrito Federal 126 y en 1907 en el país había 1, 571 y en Distrito Federal 394³; es importante aclarar que para este trabajo sólo se retomaron tres periódicos que durante el gobierno de Díaz fueron parte principal durante su gobierno. El primero es *El País* que era de corte liberal, es decir que estaba en contra del gobierno, el segundo *El Imparcial* que estaba bajo las órdenes y acreditado por Porfirio Díaz, en este no se podía criticar a su gobierno y el tercero *El Diario del Hogar*, al igual que *El País* era de corte liberal y estaba en contra del gobierno de Díaz.

La prensa durante el régimen Porfirista se caracterizó por ser un medio de control, represión social, y por su servilismo, sin embargo fue una manera de comunicación entre la sociedad y el Estado, ya que por dicho medio expresaban sus demandas, críticas, preocupaciones e ideologías, etc.

Se conoce que en el Porfiriato salieron a la luz pública 2,579 periódicos; en los estados se editaron, 2,003 y las publicaciones impresas en la capital ascendieron a 576. Sin embargo el 80 por ciento del quehacer periodístico se produjo en la provincia, lo cual indica que la prensa fue un medio de difusión de espectro nacional. En 1884 había en el Distrito Federal un periódico por cada 7,208 habitantes y para 1907, uno por cada 1,679, lo que evidencia una extraordinario expansión de ese medio de difusión. (Pérez, 2001:34).

² El Porfiriato duro de 1876 a 1911, pero cabe resaltar ya que en este trabajo no se está realizando un estudio sobre los periódicos y el deporte durante el Porfiriato, sino sólo se está mencionando esta etapa de México como punto de partida para poder llegar al siglo XX y por ello sólo se retomaron los últimos años de éste periodo.

³ www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/integracion/pais/historicas/porfa/ESPI.pdf

El País.

Durante el gobierno Porfirista el contenido de distintos periódicos en particular *El País* nombrado como: *Un Diario Independiente. Pro Aris Et Focis Certare*, se caracterizaba por su orientación católica, además de que el número de páginas de dicho periódico sólo era de cuatro, aparecía toda la semana excepto los cuatro días principales de la Semana Mayor católica. En la primera plana se podían observar notas religiosas.

Méjico se estaba viviendo una decadencia moral y que la prostitución había acrecentado ya que había aumentado el número de nacimientos fuera del matrimonio y que las costumbres públicas eran mas desenvueltas esto por culpa de la embriaguez la cual ocasionaba el desenfreno de las pasiones. Al país lo que le preocupaba era la desmoralización de la sociedad ya que según sus publicaciones esta era el principal problema del siglo, así como los actos violentos. (El País, 1899:1).

Este periódico siempre dedicaba todos los lunes una página a la sección “*Amen*”, en la que se podía leer sonetos y cuentos, de igual manera se publicaba la sección de “*Cablegramas*”, en la que se difundía información internacional, en la tercera y cuarta plana estaban dedicadas a los anuncios comerciales y las notas policíacas aparecían de manera irregular y sólo estaba enfocada en crímenes, estafas y robos; de igual manera había una sección llamada “*Estados*”, en la que se hacía referencia sólo a notas de provincia que estaban a cargo de corresponsales, pero los días domingos existía un suplemento de dicho artículo por lo cual aparecían notas sobre poesía, dichos cotidianos y cultura general.

El Periódico *El País* estaba más enfocado por las cuestiones sociales y morales de México de esos años, por ello es que le dedicaba menor espacio a las cuestiones políticas y económicas. Además, en cada publicación éste periódico hacía hincapié en que el problema social era a causa del proyecto de modernización en México, dicho proyecto era realizado por el general Díaz, pero aunque el periódico no compartía la idea de modernización del país, éste sin embargo apoyaba al Presidente en su reelección, para evitar problemas y

conflictos con el gobierno, esto sin olvidar su postura religiosa, en defensa de la Iglesia católica.

En cuestión de información deportiva, de acuerdo con la investigación documental realizada y la consulta de los ejemplares del periódico de los días dieciséis y diecisiete de junio de 1899; el día dieciséis, se informa de la venta de la Plaza de Toros de Bucarrell, cuya venta era por parte de Ponciano Díaz, se dice que “esta venta acabaría con el único lugar de espectáculos taurinos, ya que en Méjico no había otro lugar de espectáculos y por ello se iniciaron trabajos para la construcción de la nueva Plaza ubicada en la colonia Romita.” (El País, 1899:1).

Con lo que respecta al día diecisiete sólo se menciona en el encabezado: “*El sport en Morelia*”, la nota trata acerca de la inauguración del club ciclista infantil en “la amplia pista y pintoresca del bosque de San Pedro en Morelia.” (El País, 1899:1). Es decir que en ambas notas la extensión de las mismas únicamente ocupaba la parte inferior de la página y los encabezados no eran muy sobresalientes.

Por lo tanto, en el periódico *El País* la información deportiva no era relevante, ya que no se mencionaba nada al respecto, se centraba en cuestiones religiosas, en algunas ocasiones en notas sobre cuestiones militares, por ejemplo el indulto hacía un militar por el delito de inutilización de las armas, dicho indulto llevado a cabo por el general Díaz.

La tendencia de este periódico era clara con respecto al catolicismo, el cual profesaba en sus notas, debido a que en ellas se detallaban los nuevos acontecimientos que se llevaban en Europa en cuestión del pensamiento católico, asimismo éste periódico se hacía llamar “portavoz de la Iglesia” y con ello “intentaba hacer un llamado a la reflexión de los católicos, para de esta manera poder contribuir y fortalecer su enseñanza y así mismo lograr que la sociedad fuera moralmente correcta” (Torres, 2005:74), él periódico mencionaba que todos los “males por los cuales estaba pasando México se debía a la falta de moral de la sociedad.” (El País, 1900:3). Frente a esta realidad, los deportes no tenían un

lugar importante en sus páginas, por ello su presencia era nula y poco apreciada en las publicaciones del periódico *El País*.

El Imparcial.

El Imparcial, llamado también como *El Diario de la mañana*, tenía una orientación a favor del gobierno Porfirista, es decir que “cumpliría una misión en el contexto político e informativo de la época al constituirse en el medio indirecto más eficaz para liquidar o marginar a la prensa opositora sin tener que recurrir, o al menos limitar la recurrencia a la censura o la represión.” (Pérez, 2001:41).

El número de páginas del periódico era de cuatro, y se publicaba de lunes a sábado, el día domingo se publicaban ocho páginas. En la publicación semanal se apreciaba en la primera y segunda columna de la primera plana un artículo en el cual se observaba la ideología y las tendencias de dicho periódico, en su contenido se encontraba la sección “*Indicador*” la cual aparecía en la primera columna debajo del título y se dedicaba al santoral, así como a la cartelera y los precios de las entradas al teatro, las páginas tres y cuatro estaban dedicadas a los anuncios comerciales, ofertas de empleos y prestación de servicios, en algunas ocasiones aparecía la “*Sección Mercantil*” la cual estaba enfocada al recorrido de los principales movimientos comerciales del país y la cotización del peso.

En lo que se refiere a información sobre el tema de la criminalidad, se puede observar que en dicho periódico las notas de este tipo son expuestas en cualquier página, dependiendo del grado de sensacionalismo que se quisiera dar a la nota, así las que más sobresalen son las relacionadas con pleitos de cantina, accidentes de cocheros, así como el seguimiento de una organización de falsificadores de moneda. Del mismo modo los días lunes en la parte inferior aparece un “*Folletín* de literatura”.

Por su parte, la edición del domingo estaba dedicada en su totalidad a temas de interés general, avances científicos, además se exponían en las páginas del periódico artículos relacionados con la forma de vida, tradiciones y costumbres de otros países, por ejemplo Francia y España.

En la sección "*La Semana Alegre*", se realizaba un recuento de los hechos más importantes acontecidos durante la semana; sin embargo se hacía hincapié en las buenas costumbres y modales, que debía haber en México; en la sección "*Tick-Tack*" se ofrecía un panorama de los teatros y compañías que se presentaban en esa época. Otra sección que aparecía en el *Imparcial* era la de las "*Crónicas de la Moda*", en ésta se describían las nuevas formas de vestir en Europa; en la sección denominada "*Información*" hay notas relacionadas a los crímenes y resoluciones de jueces, por último en la sección "*Por la Ciudad*" se podían leer las noticias sobre la urbanización, drenaje, luz y transporte de la ciudad de México.

El tipo de información que contenía el periódico *El Imparcial* en su totalidad era de carácter sensacionalista y superficial, ya que sus notas no daban cuenta de los acontecimientos de la reelección del general Díaz, pues dicho periódico, era partidario del general Díaz y por ello, con la información superficial desviaba la atención de los asuntos relacionados con el gobierno y la gente no se enteraba de lo que acontecía en el país. "El periódico fue una parte integral del sistema político Porfirista, se apoyaban y se servían mutuamente." (Pérez, 2001:43).

Con respecto a la información sobre deportes, en *El Imparcial*, se informaba sobre los eventos deportivos de manera muy general, puesto que en algunas ocasiones sí se daba cuenta de los deportes, pero al igual que *El País* tan sólo se observaban de forma muy mínima y en la parte inferior de la página debido a que los deportes, no eran importantes en esos momentos de reelección, puesto que su información solamente se enfocaba en la reelección, las buenas costumbres y tener un ambiente de cordialidad con el general Díaz, por ello los deportes estaban de lado.

El Diario del Hogar.

El Diario del Hogar, estaba totalmente en contra de la reelección del general Díaz, y del mismo modo denunciaba injusticias, el periódico estaba estructurado al igual que los otros dos periódicos mencionados anteriormente, contenía cuatro páginas y se distribuía de martes a domingo. La cuarta página estaba dedicada totalmente a los anuncios comerciales, así como a una pequeña sección de crímenes los cuales se manejaban como Información local y aparecía de manera irregular. En la sección “*Científica*” se informaba sobre los adelantos y nuevos descubrimientos técnicos y científicos realizados en otros países.

Había una sección dedicada a los “*Teatros*” en la cual se presentaba una pequeña reseña de los eventos de la época y también se informaba sobre la estancia de compañías teatrales nacionales y extranjeras que se encontraban en la ciudad de México, en la sección “*Cablegramas*”, se proporcionaba información internacional relacionada con la *Agencia Ragagnon*, la cual generalmente estaba dedicada a la guerra de los Boers, conflicto armado en los que se enfrentaron el Imperio británico con los colonos de origen neerlandés. También había una sección dedicada a la cuestión religiosa, y la sección “*Cuento del Día*”, la cual aparecía de manera irregular.

En el periódico *El Diario del Hogar*, había una sección que se llamaba “*Sud América*”, se trataba de información del recuento de noticias de los acontecimientos sucedidos en los países de latinoamericana, al igual que los periódicos *El País* y *El Imparcial* había una sección llamada “*Literatura*”, ésta aparecía solo los días jueves y se enfocaba en la publicación de poemas, cuentos y novelas cortas, sin embargo esta sección se complementaba con la sección “*Miscelánea*” al igual que la anterior publicaba poemas, la diferencia sólo era que aparecían dichos populares y recetas de cocina.

A diferencia de los periódicos antes mencionados en el *Diario del Hogar*, había tres secciones las cuales no aparecían en los otros, las secciones era: “*La bolsa Minera*” en ésta se trataba información sobre las cotizaciones de los metales en México, también contaba con la sección que aparecía solo los domingos “*La Palique*”, en ella se relataban los acontecimientos sociales y culturales que acontecían en México, dicha información se proporcionaba de manera muy ligera; en la sección de “*Avisos Judiciales*” sólo se hacían notificaciones y veredictos judiciales; por último, en este periódico se podía localizar la “*Sección Médica*”, en la que se mencionaba acerca de los acontecimientos en materia de salud e higiene, pero igual que las anteriores secciones esta aparecía de manera irregular.

Con respecto a la información sobre deportes, éste periódico, no daba cuenta de los hechos deportivos, ya que su enfoque era la familia y las buenas costumbres y esta información era la que mayor relevancia tenía en sus publicaciones.

Se puede mencionar que el contenido de información en los periódicos eran en su mayoría, noticiosos y de corte religioso, la información publicada, en dichos periódicos no era tratada a fondo ya que no les interesaba la cuestión deportiva, su postura era muy clara con las cuestiones religiosas, y en lo relativo a poesía, esta última parecía tener mayor importancia en dichos periódicos, ya que en todos aparecía una sección dedicada a éste tema. Por su parte el periódico que mayor interés mostraba en la información deportiva era *El País*, sin embargo éste por su orientación se enfocaba más a las buenas costumbres y hacer hincapié que todos los males eran a falta de moral, además de que esto amenazaba la nación.

Con respecto al periódico *El Imparcial*, éste se concentraba en el servicio al gobierno, y por ello no mencionaba notas que perjudicaran a la reelección del general Díaz, publicaba información que distrajera a la población de éste tema, sin embargo en dichas publicaciones no se encontraba información deportiva. Es importante señalar que el periódico *El Diario del Hogar*, mantuvo una postura antigubernista, es decir que no favorecía al general Díaz, su contenido se concentraba en la denuncia y por ello dejaba de lado la cuestión deportiva. Se puede decir que los periódicos de esa época estaban muy centrados en su postura y orientación política que no se atrevían a incursionar en otros temas que no tuvieran que ver con cuestiones políticas y de poesía.

2.4. El deporte en los diarios durante la Revolución Mexicana.

En este apartado sólo se hace referencia a los periódicos comprendidos durante la etapa de la Revolución Mexicana que trataron el tema del deporte⁴, es importante señalar que de todos los periódicos que había durante esa época, únicamente se retomaron tres periódicos, que son: *El Nacional* que estaba orientado a temas del hogar, el segundo, *El Heraldo de México* que se caracterizaba por su orientación política y el tercero *El Universal* el cual se distinguía por mostrar noticias de seguridad.

La Revolución Mexicana se caracterizó por los levantamientos iniciados por Francisco I. Madero, quien desde la Ciudad de San Antonio, Texas, “se indigno y por medio del manifiesto conocido como Plan de San Luis Potosí, en el que denuncia el fraude electoral del general Díaz, en junio de 1910, desconoce los poderes constituidos, y en su artículo 7, incita al pueblo a tomar las armas para derrocar la dictadura” (Naún, 2013: np). Este movimiento tuvo muy poca presencia en los periódicos, debido a que la información que sobresalía en los diarios, se referían a los actos políticos en los que tenía lugar Venustiano Carranza y en

⁴ La Revolución Mexicana duro de 1910 a 1924, cabe resaltar que en este trabajo no se esta realizando un estudio sobre los periódicos y el deporte durante la Revolución Mexicana, sino sólo se esta mencionando esta etapa como punto de partida en el siglo XX.

ocasiones Plutarco Elías Calles, entre otros temas se encontraba el de la seguridad de la Ciudad de México.

El Nacional.

Durante la Revolución Mexicana, que se suscita entre 1910 y 1924, existieron varios periódicos, uno de ellos *El Nacional*, “*Pro Aris et Focis Certare*”, la orientación de éste diario estaba destinada al hogar, en la página tres del mismo periódico se autonombra como el “*periódico del hogar*”, su contenido trataba, en general, de temas del buen vivir y de cómo se debía educar en las escuelas.

El número de páginas de *El Nacional* era de cuatro, y se publicaba de lunes a domingo. La primera página estaba diseñada en seis columnas, en la prima plana se podía observar el tema principal que ocupaba al periódico, el cual era la “*Noticias del Mundo*”, en esta página en ocasiones se notificaba de la situación de París y China en el conflicto de la primera guerra mundial, que ambos países libraban; la página dos estaba dedicada particularmente a cuestiones de *consejos del buen vivir*, en donde se mencionaba la manera adecuada en la que se debía dormir; también se refería a los castigos corporales dentro de las escuelas, se decía cómo y de qué manera y en qué situación se tenían que aplicar los castigos “los castigos sólo serían aplicados en caso de mentira reiterada o en caso de perversión moral” (El Nacional,1910:1), esta información ocupaba la mayor parte de la página, y el resto era ocupado por pequeñas secciones como la “*Crónica Nacional*”, la cual se refería a noticias de la República Mexicana.

En la sección “*Lo Del Día*” se observaban solamente noticias de manera muy general, las noticias que aparecían en esa sección era información de seguridad, por ejemplo el día dieciocho se informa de la “captura de ladrones que se dedicaban al robo de bicicletas” (El Nacional.1910:2), también se trataban temas como la inauguración de un mercado e información meteorológica. En la sección “*Servicios Cablegráfica de El Nacional*”, se refería a telegramas particularmente de la *Agencia Ragagnon*, y las noticias eran básicamente en torno a China: “aumenta

el ejército europeo en China, todos los gobiernos europeos manifiestan tendencias a aumentar sus fuerzas militares y navales en extremo Oriente.”(El Nacional 1910:3), en la parte inferior de la página se encontraba la sección de “*El Santoral*”, en ella se informaban *los deberes de buen comportamiento e higiene* que debían seguir los lectores de éste periódico.

El Nacional daba mayor prioridad a éste tema, que a las noticias de seguridad y deporte, en la página tres del periódico estaba dedicada en su totalidad a la sección de “*Espectáculos Públicos*”, en ella se detallaban las próximas funciones que se ofrecerían en el Teatro principal, así como las obras de teatro que se presentaban fuera del país particularmente España.

La última página estaba dedicada totalmente a los anuncios comerciales, relacionados con soluciones para el dolor estomacal; dolores de cabeza, entre otros. En las publicaciones de los sábados, la información estaba enfocada solamente a la “*Sección Infantil*”, en sus páginas se relataban cuentos infantiles, consejos para la infancia, consejos para los padres y también se obsequiaban juguetes por medio de trivias que aparecían en las mismas publicaciones. De igual manera, en el periódico se incluían de manera irregular la sección de los jueves, la cual se titulaba “*Jueves Literario*”, ésta columna se destinaba al cuento diario, denominada: “Si Dios Quiere”, ahí se relataban fábulas, pensamientos y poemas; en la sección “*Para Damas*”, se mencionaban recetas culinarias y se mostraba la manera correcta de manejar el abanico, otra sección era la “*Tribuna Libre*”, en esta se hacía referencia a temas políticos, como las elecciones en San Luis Potosí, además se incluían notas de músicos y anuncios varios.

El tipo de información que contenía el periódico *El Nacional* en su totalidad estaba enfocado a las cuestiones del hogar y de la familia, e información relacionada con el teatro, además la postura de dicho periódico era la de mantenerse neutral en cuestión de política, además de que se concentraba más en otros temas y por ello dejaba de lado la política. Con respecto al tema de los deportes, éste no ocupaba

ni una parte de la página, ni sección en el periódico, lo que indica que el tema no era relevante para el diario.

Es hasta 1911 que el periódico destaca en una viñeta el juego de ajedrez, éste se publicó el veintisiete de febrero de 1911, en la parte inferior de la página, dicha viñeta se muestra como un crucigrama, es decir un juego que hay que resolver, del lado derecho se muestra la respuesta del mismo, esta fue la única publicación que se realizó en el periódico en cuestión de juego durante ese año. Y no fue sino hasta el trece de junio de 1916 cuando *El Nacional* comenzó a publicar información referente al deporte, publicando en la página cinco una sección titulada *ESPAÑA FOOT BALL*⁵, en ella se mencionaba que “el juego de pelota ha sido siempre, en sus diversas formas, uno de los preferidos por todas las razas” (El Nacional, 1916:5), la información daba cuenta de lo acontecido dentro del campo de fútbol, así como la experiencia del redactor de la nota.

A partir de ese momento las publicaciones de *El Nacional* en cuestión de información deportiva tuvieron mayor presencia, sin embargo éstas publicaciones no tenían ni página, ni sección fija, lo que sí sucedía era que la información deportiva por lo general ocupaba la mayor parte de la página, es decir tuvo mayor importancia éste tema y por ello se le dedicaba una sección, ejemplo de ello es el día diecinueve de junio cuando se publican en la página tres, fotografías y notas con respecto a la corrida de toros y se mencionaba en una fecha anterior, el diecisiete de junio⁶, que “ el arte del toreo no puede pedir más y los aficionados tampoco, porque el centímetro del fotograbado cuesta cuatro centavos oro” (El Nacional, 1916:1), en dicha publicación se hacía alusión a la nota que se publicaría el día lunes dentro de ese mismo periódico, la cual consistiría en presentar lo acontecido en la corrida de toros. Estas publicaciones siguieron durante todo el tiempo que duró *El Nacional*.

⁵ Véase anexo 1

⁶ Véase anexo 2

Por su parte en la información presentada el día diecinueve de junio, se relató lo acontecido durante la corrida de toros en España⁷, en la publicación se dedicó un página completa a la crónica de los hechos, así como a la publicación de tres fotos en la que se podía observar lo que sucedió en la corrida de toros "...La inició con pase de pecho, en que los pitones le pasaron rozando los alamares de la taleguilla, dio luego dos molinetes que fueron un espanto de valor." (El Nacional, 1916:3).

La tendencia de éste periódico seguía siendo la misma, se enfocaba a la familia, lo único que cambió fue la incursión de las publicaciones deportivas durante todo el tiempo que duró su publicación del periódico, la información deportiva se enfocaba más en los deportes de España, no relataba nada de lo sucedido en México, sin embargo es de destacar que las publicaciones aunque no contaban con una página definida, siempre ocupaban una página completa.

El Heraldo de México.

El Heraldo de México se distinguía por su lema era: "Diario Independiente", se caracterizaba por su orientación política, se concentraba en los problemas sociales de esa época, como la situación de los obreros, este hecho se podía notar en el contenido que mostraba y su descontento con el presidente Venustiano Carranza; su inconformidad era claramente visible en el lema que aparecía como encabezado de todas sus publicaciones: "Más vale quitar un Impuesto injusto, que dar cien maestros al pueblo. Que la República Mexicana tenga otro sistema fiscal. Completa Reforma en la Administración Pública. Que produzcan los recursos naturales para mejorar la situación del pueblo." (Heraldo de México, 1919:1).

Sin embargo el periódico tenía cierto respeto en términos de la relación con el presidente Carranza, cuidando de no afectar su imagen o resaltar el mal ejercicio de su gobierno, esto con la finalidad de poder mantenerse en circulación. El

⁷ Véase anexo 3

número de páginas de *El Herald de México* era de ocho, en ocasiones sólo tenía cuatro páginas y se editaba de lunes a domingo, su costo era de seis centavos de lunes a sábado y los domingos costaba diez centavos.

En su contenido había una sección que se titulaba “*El Pulso de la vida obrera*”, en esta sección se mencionaban las demandas salariales de los trabajadores de la educación, así como la forma en la que vivían y las necesidades que tenían los obreros de esa época, dicha sección era contradictoria con la sección “*La Vida Galante*”, la que se publicaba diariamente en la página tres y en ella se hacían anuncios de fiestas de la alta sociedad de esa época; también se anunciaba la llegada de algún diplomático, destacando el día de su llegada, por ejemplo, la información del primero de mayo de 1919, mencionaba: “el próximo vapor, que arribará a Veracruz el ocho de mayo, regresa a México, en un viaje particular, el señor doctor Don Luis Santa María y Calvo que por bastante tiempo fue el encargado de negocios de Cuba en nuestro País” (El Herald, 1919:3), de la forma se refería a la suspensión de eventos públicos o diplomáticos; también se mencionaban los enlaces matrimoniales, cacería, las fiestas campestre, programas de reunión social en el cual se destacaba los siguiente “el onomástico de la señorita Catalina Gómez se reunieron en su residencia.”(Herald de México, 1919:3).

La sección de “*La Vida Galante*” ocupaba toda la parte izquierda de la página, es importante destacar que dentro de esa misma página se mostraba también información relacionada con temas de delincuencia y la situación de la huelga de los ferrocarrilistas; sin embargo en la página tres, en la parte inferior, se ubicaba la información deportiva, en donde se daba cuenta de los Juegos Olímpicos a llevarse a realizarse en Madrid, de la misma manera se anunciaba un partido de fútbol de beneficencia para la liga española, el cual se llevaría a cabo entre España y Unión, también se mencionaba la llegada de varios boxeadores centroamericanos a la Ciudad de México.

En dicha publicación también se mencionaban los juegos conmemorativos del primero de mayo “organizaron para el día de hoy una fiesta deportiva que se efectuara en terrenos cercanos al Hipódromo de la Condesa y el programa para ese día es: juego de béisbol, juego de futbol, carreras sensacionalistas y una lucha de cable por dos grupos de talleres de la compañía.” (Heraldo de México, 1919:3).

La página cuatro estaba enfocada a la sección titulada “*Cablegráfica del Mundo*”, ésta se concentraba en información referente a los países como Londres, Paris, y Madrid, en algunas ocasiones había noticias de Italia y Japón, otra sección que se dedicaba a informar lo que acontecía en otros lugares, era la de “*Correos de los Estados*”, que se ubicaba en la página cinco, se refería a la política y la cuestión de los huelguistas de Aguascalientes, en la página ocho se ubicaba la sección “*Información Comercial y financiera del El Herald de México*”, en esta sección sólo aparecían, pequeñas notas relacionadas con faltas, infracciones y delitos, y la mayor parte de la información ocupaba la sección financiera.

En la página siete se publicaban únicamente anuncios breves como ventas de terrenos y empleos, también se mostraba la cartelera de teatros y cines, en la página ocho se ubicaba la sección “*Tribuna de El Herald*”, en la cual se hacía una denuncia con respecto a la situación política y económica de México, en ocasiones éste periódico publicaba secciones que se presentaban de manera irregular las cuales eran: “*Platicas Pedagógicas*” en las que se trataban asuntos como de educación hacia los indígenas, otra sección era la sección “*Literaria*”, la Sección “*Médica*” y la Sección “*Agrícola*.”

El tipo de información que contenía el periódico *El Herald de México*, era en gran parte sobre la cuestión política y de defensa hacia el obrero, el día 05 de mayo publicaba que *defendería a la clase obrera mientras no se saliera de los límites*.

En el aspecto deportivo, el periódico daba cuenta de los eventos deportivos pero la información no era prioridad, ya que su publicación no tenía una página en particular, por lo que este tipo de notas podía aparecer un día en la página tres,

cuatro o siete, es decir no tenía una página establecida, ejemplo de ello es el día primero al cinco de mayo, en estas fechas la información deportiva presentada por el periódico se concentraba en presentar información sobre los próximos eventos deportivos como el fútbol, béisbol y el frontón, sin embargo después de esa fecha no hubo ninguna nota con respecto al tema, sino hasta el veinte de mayo, en la que se da cuenta sobre algunas carreras de automovilismos y un encuentro de fútbol, se puede mencionar que para El Herald de México los deportes no eran un tema principal ya que no eran presentados con regularidad.

El Universal.

El Universal se enfocaba en proporcionar noticias de seguridad e información referente a lo acontecido en el teatro. A diferencia de los anteriores periódicos, *El Universal* estaba estructurado por doce páginas y se distribuía de lunes a domingo, la página dos estaba dedicada a la sección “*English Section Of El Universal*”, en la que se relataban noticias solamente en el idioma inglés y daba cuenta de noticias del extranjero; también estaba la “*Sección Financiera y Mercantil*”, en la que se detallaban los movimientos de la bolsa en cuestión económica.

En la sección “*La Sociedad del Día*” se mencionaban los eventos que se realizarían en cuestión de fiestas, nupcias, el festejo de cumpleaños de una persona de la clase alta, entre otras notas.

En el periódico existía una sección de “*Cablegramas*”, en la cual se publicaban cablegramas de España o Francia. En la sección “*Los Talleres de El Universal*”, se detallaba lo que estaban realizando en ese momento los editores y reporteros del periódico. Otra sección del periódico era la de “*Nuestro Territorio*”, en ella se daba cuenta de noticias que tuvieran lugar en los Estados de la República Mexicana, de la misma manera había una sección llamada “*Agricultura*”, en ésta sección se daban consejos de cómo se podría sembrar la tierra, así como las mejores fechas

para el cultivo, además en ocasiones se mencionaba el precio de algunos productos en el extranjero.

Había una sección era la “*Cómica*”, ésta abarcaba tres páginas de dibujos animados, los cuales iban desde Popeye hasta la pequeña Lulú. Otra sección era la de “*Teatros y Cine*”, se informaba acerca de los próximos eventos de teatro que se llevarían a cabo en la Ciudad de México, así como de películas que estaban de moda en esa época, de igual manera se encontraba la sección “*Aviso Oportuno*”, en esta parte se mostraban ofertas de trabajo, ventas de periódico, madera, carros y hasta vacas.

En cuestión de publicaciones deportivas *El Universal* publicaba todos los lunes la sección “*Lunes Deportivo de El Universal*”, en ésta se detallaba lo que acontecía en el béisbol, fútbol y frontón, sin embargo dichas publicaciones al igual que en los anteriores periódicos, la sección deportiva no tenía una página establecida, es decir podía presentarse en cualquier parte del periódico; el día quince de noviembre únicamente se podía leer en la página seis⁸, en la parte izquierda una publicación, en la cual sólo se daba el programa de la Plaza de Toros “El Toreo”, en dicha información se mencionaba el Gran Festival Taurino, esto sólo era el día lunes, es decir que los demás días de la semana la información deportiva no se apreciaba en el periódico.

La mayor parte de las publicaciones deportivas, excepto la de los días lunes exclusivamente ocupaban la parte inferior de la página y no tenían una página establecida, en las publicaciones sólo se mencionaban los próximos partidos de fútbol y noticias relacionadas con el frontón Nacional “En los campos de la Condesa cercanos al Stnad tranvías jugaran por la mañana el “Condesa y el “Ixtlán” (El Universal, 1919:4). El día dos de octubre, “El Universal” hace referencia a una riña que tuvo lugar en la plaza de toros⁹.

⁸ Véase anexo 4

⁹ Véase anexo 5

Lo incongruente, lo inconsecuente, lo ilógico, es que quienes prohibieron las corridas de toros, se crucen de brazos ante los asaltos de box; ese deporte que no es tal deporte, pues que, lejos de contribuir como el “base-ball” o como el “foot-ball” al desarrollo de la cultura física, sólo propone a despertar la dormida bestia de criminales instintos que yace en el fondo de cada hombre y que se agiganta y adueña del alma de toda multitud en la primera ocasión que se le presenta. (El Universal, 1919:3).

El Universal mostraba información de varios deportes entre los que destacaba el béisbol, publicado el día quince de diciembre en sus páginas, éste tema en particular el béisbol ocupó toda la página once, se daba cuenta de lo acontecido en el juego, y también se mostraban los juegos del próximo fin de semana con su respectiva tabla estadística¹⁰; en la misma página se referían a un *Oráculo Deportivo*, y se decía que los “deportistas nacidos en diciembre podrían ser buenos músicos” (El Universal, 1919:11), además se relataba lo que había acontecido en los juegos anteriores, en la misma página del lado izquierdo se localizaba la sección “*Por los campos de futbol*”, en ella se detallaba lo que había sucedido en la liga mexicana y de algunos resultados “en la mañana hubieron de enfrentarse con un equipo tan respetable como lo es el veterano México de feliz recordación, en competencia de segunda categoría los rojos contaban en su línea de ataque entre otros...”(El Universal, 1919:11).

Se puede mencionar que la información en los periódicos durante la etapa de la Revolución Mexicana, en su gran mayoría eran noticiosas y en particular se concentraban en la información de eventos llevados a cabo por la sociedad de esa época, así como los eventos teatrales. La información deportiva, en los periódicos fue formando parte de la estructura de los diarios, aunque no tenía una página o sección estable, como el caso del periódico *El Nacional*, el cual solo se concentraba en cuestiones del hogar, sin embargo sus publicaciones en torno al deporte fueron aumentando y la información tuvo cierta importancia, aunque en ocasiones no aparecía por mucho tiempo, pero cabe destacar que durante el tiempo que estuvo presente dicho periódico se publicaron temas deportivos.

¹⁰ Véase anexo 6

Por su parte *El Herald de México*, por su orientación política y su defensa hacia el obrero, el tema del deporte no se apreciaba, únicamente dio cuenta de ésta información durante el primero y cinco de mayo, en los que se desarrollaron eventos deportivos, en publicaciones posteriores a esa fecha, ya no se publicó información referente al deporte, sino tiempo después y sólo una breve información sobre automovilismo.

En tanto *El Universal* se concentraba en dar noticias acerca de la seguridad e información de eventos teatrales para la sociedad de esa época, es decir, los periódicos de ese tiempo se concentraban más en detallar información referente a eventos sociales y teatrales, y los deportes no se apreciaban con frecuencia. Sin embargo, *El Universal*, a diferencia de los otros dos periódicos, en su publicación de los lunes dedicaba una sección a éste tema y la sección era fija, pero no se contaba con una página específica, es decir que la información deportiva se podía apreciar en cualquier página de *El Universal*, pero sin olvidar que se tenía una sección exclusivamente deportiva.

Poco a poco, el tema deportivo fue ganando espacio en los periódicos, aunque no se contaba con una página o sección específica, el tema ya era considerado parte de la información en los diarios y se distinguía por la particular forma de narrar lo sucedido, por ejemplo en el campo de futbol, beisbol y hasta en la corrida de toros, cabe destacar que los eventos taurinos eran de los temas del agrado de los lectores.

2.5. La información deportiva sobre el Futbol en los diarios.

En este apartado se hablará de los deportes que durante la primera mitad del siglo XX tuvieron mayor presencia en los diarios, como son: el futbol, el box y la lucha libre, cabe mencionar que durante la investigación documental realizada se localizo que a partir de 1930, es cuando los diarios volvieron a retomar el tema de los deportes en sus publicaciones, es decir que éste tema, después de la información presentada en el capítulo anterior, los deportes no fueron presentados

en los diarios analizados. Por ello, de acuerdo a la búsqueda se menciona que fue hasta esa fecha que se volvió a retomar el tema.

La historia moderna del deporte más popular en México abarca más de 100 años de existencia. Se dice que el juego de la pelota fue el resultado de una mezcla de distintas actividades recreativas y de rituales que tuvieron origen en Europa dichas acciones fueron el *harpastum* griego y romano; el *soule*, el cual se realizó en Bretaña y Normandía con el fin de relajar las tensiones entre los pueblos vecinos. No obstante se menciona que el futbol “surge en 1863 cuando en Inglaterra se separaron los caminos del “*rugby-football* (rugby) y del “*association football*” (futbol) y es cuando se funda *The Football Association*. (Buñuelos, 1932:9).

Con lo que respecta a México, el futbol comenzó en 1900 con la creación del *Pachuca Athletic Club*, por parte de los técnicos ingleses que trabajaban en las minas de Pachuca y Real del Monte, con la creación de dicho club, otros grupos de personas comenzaron a fundar nuevos equipos, ejemplo de ello fue que en Orizaba un grupo de escoceses formaron el *Club Yute*, y desde ese momento comenzaron a celebrarse encuentros amistosos entre los distintos clubes, este deporte alcanzó popularidad y se organizó un torneo, que contó con la participación de los equipos mexicanos, ya que la mayor parte de los equipos estaban formados por Británicos: “Durante los siguientes diez años todos los equipos participantes, nunca más de cinco, serian de extracción británica.” (Buñuelos, 1932:15).

Conforme avanzaba el tiempo, el futbol fue dejando de ser monopolio inglés y formó parte, por ejemplo, de la Escuela Normal del Colegio de Mascarones y el Colegio Alfonso XII de Tacubaya, éstos lugares fueron escenarios para la formación de futbolistas mexicanos; en este contexto, en 1910, Alberto Sierra funda el “Club México” de San Pedro de los Pinos, este equipo jugaba en las canchas de la Condesa, el club fue tomando fuerza hasta volverse campeón de liga de 1912-1913.

El fútbol comenzó a ganar espacios en algunas publicaciones de México, como en *El Imparcial* que dedicaba algunos comentarios a este deporte; sin embargo fue durante la Revolución Mexicana que la prensa mexicana comenzó a tomar en cuenta el tema del fútbol, aunque las columnas y los comentarios fueran muy modestas, generalmente los periódicos que publicaban acerca del fútbol eran: *El Universal*, y *El Nacional*.

El Universal de 1930, además de dar cuenta de los temas de seguridad y política en la sección dos, de los lunes en el periódico se publicaba la edición de deportes, la cual ocupaba cuatro páginas, en ella se referían a los deportes como, el ciclismo, el fútbol, el béisbol, el tenis, los toros, entre otros.

Con respecto al tema futbolístico, el día dos de enero de 1930 se mostraba un programa deportivo en el que se mencionaban fechas de los próximos encuentros de fútbol, en la publicación se decía que este deporte gozaba de gran aceptación del público, “Entre los numerosos espectáculos deportivos para hoy ninguno tan atractivo, tan interesante y ni tan prometedor, de vivísimas emociones, como el cartel de football en el campo del club Asturias.” (El Universal, 1930:2).

En el programa deportivo se daba cuenta de la situación de los equipos, es decir, de sus triunfos o derrotas, o de la posición que ocupaban en el campeonato, así como de los horarios en los que se disputarían los partidos de fútbol, por ejemplo el *Real España* se enfrenta al *América* a las 12:00hrs, así mismo se daban a conocer los juegos de liga de aficionados de fútbol y béisbol, ésta información se observaba en la parte superior de la página, la cual solo ocupaba dos columnas, y el resto de la información era sobre anuncios comerciales.

Del mismo modo, el día lunes seis de enero de 1930, en la sección de deportes, se detallaba en la parte izquierda de la página, la venta del campo de Asturias, el cual estaba situado en paseo de la Reforma. Se mencionaba que éste campo era el único que cubría y cumplía con todas las expectativas para poder realizar un buen partido de fútbol, además de esta información se daban a conocer los

resultados de los partidos disputados, ejemplo: “Asturias 2, Necaxa 1”, no obstante la manera de detallar la información, se concentraba en la descripción de lo acontecido en el evento, así como las jugadas o faltas que se habían cometido y también se mencionaba la impresión que causaba entre los asistentes el espectáculo deportivo, como la siguiente narración “El primer tiempo alcanzó bastante lucimiento, fue dominado en su mayoría por el Necaxa, pero los delanteros de este equipo fallaron numerosos tiros a gol.” (El Universal, 1930:2).

En publicaciones posteriores, en la sección deportiva de los lunes de *El Universal* se daba a conocer lo sucedido en deportes como el polo, el torneo de béisbol, basquetbol y toros, durante todo el mes de enero la narración del fútbol seguía siendo la misma, mostraba los resultados y todo lo acontecido en torno a éste deporte.

No fue sino hasta el dos de febrero de 1930 que se mencionó la llegada de la selección Argentina a nuestro país, con el fin de disputar algunos juegos amistosos con los equipos mexicanos “Los jugadores argentinos de football en el campo del España son objeto de simpática manifestación por parte del público mexicano” (El universal, 1930:3), sin embargo esto fue lo único que se publicó en relación con el tema, y el día jueves seis de febrero se editó en la página cuatro de la primera sección en la parte superior izquierda, lo sucedido con la selección Argentina y su juego disputado contra el Necaxa, en la información se daba cuenta del resultado, pero en esta ocasión, la publicación comenzó de manera diferente, ya que iniciaba con un breve comentario acerca de los jugadores Argentinos “confirman la excelencia del football rioplatense, la velocidad maravillosa con que llevan el juego así como la limpieza que saben aplicar al mismo” (El Universal, 1930:2), la narración, es una observación de lo acontecido en el partido y la manera en la que los visitantes demostraban su destreza y habilidad en el campo de fútbol.

Posteriormente se daba cuenta del desarrollo del partido, durante el primer tiempo, cómo se jugó la pelota, de qué manera estaba parada la defensa del equipo contrario, la manera en la que se cobraban los tiros, además se mencionó la reacción que tuvo el público “se torno el juego bastante nivelado y eso proporciona al público ratos de intensa emoción.” (El Universal, 1930:9).

Durante 1930, *El Universal* tomaba en cuenta el deporte por lo que todos los lunes incluía en sus páginas tanto notas de futbol profesional como de futbol llanero, es decir el futbol tenía una mayor presencia en las notas deportivas, además mencionaba los resultados obtenidos en los juegos del futbol llanero. Posteriormente las notas deportivas tuvieron presencia en las publicaciones de éste periódico, esto se puede observar el día dos de mayo de 1933 en la que se menciona: “el equipo local América venció al equipo de España con un marcador cinco a tres, favoreciendo al América.” (El Universal, 1933:2).

La información presentada durante 1933, es similar a la de 1930, se da cuenta de los resultados obtenidos por los equipos profesionales, es decir se detallaba la manera que se disputó el partido, el tipo de jugadas que se realizaron y la reacción que tuvo el público; sin embargo, cabe destacar que aunque el futbol profesional tenía relevancia en la información, de cierta forma los encuentros entre clubes deportivos, eran los que más destacaban al ocupar la mayor parte de la página por la manera en que se relataban los encuentros, ya que se podía observar un gran entusiasmo en la forma de redactar, asimismo el deporte que siempre tenía participación en la información presentada era el beisbol, se mencionaban los juegos disputados entre la liga nacional, competencias contra equipos extranjeros o en algunos había notas criticando la liga americana, el beisbol como nota deportiva siempre estuvo presente en las páginas del periódico. La información deportiva en *El Universal*, entre 1930 y 1933 fue importante, cabe resaltar que el deporte más popular era el futbol, como se ha mencionado, este deporte era el que mayor presencia tenía en la información presentada.

2.5.1. La información deportiva sobre el box en los diarios.

Se menciona que el box surge a fines del siglo XVII, debido a que en la publicación del periódico londinense *Protestan Mercury* de 1681 se describía un encuentro boxístico, del cual se hace una reseña en la que se menciona “una encarnizada partida de boxeo entre un carnicero y un cazador” (García, 1967:119), sin embargo ésta pelea sólo fue entre aficionados y no fue una pelea oficial. Por ello, durante los primeros años del siglo XVIII se abrió en Londres una de las primeras academias de box, en dicho lugar se enseñaba el box con una mezcla de esgrima y con un bastón y del mismo modo se fueron determinando las reglas de dicho deporte.

Los primeros combates se realizaban con los puños desnudos sobre un cuadrado de un metro y medio de lado, “en cuyo centro se había trazado un círculo de un metro de diámetro dentro del cual se colocaban los púgiles” (García, 1967:119), en éste lugar los boxeadores intercambiaban golpes procurando no salir del círculo, la duración de los encuentros no era fijo, por lo que cuando un boxeador caía bajo los golpes de su contrincante, éste disponía de treinta segundos para recuperarse y continuar el combate, por ello el encuentro sólo finalizaba cuando el contrincante decidía ya no salir o porque perdía por *nocaut*, por ello los combates podían durar horas. Pero en 1886 se declararon fuera de ley los encuentros de box entre profesionales, y los encuentros entre aficionados y solamente se les dictaron ciertas reglas: los combates se debían realizar con el uso de guantes, se fijó un tiempo de duración para los combates, la duración era de tres minutos por cada asalto, se concedía la victoria al púgil que lograra poner a su contrincante sobre la lona, de manera que éste fuera incapaz de reincorporarse después de diez segundos.

Por su parte, el boxeo profesional había evolucionado, esto porque los boxeadores ya no tenían que permanecer en un círculo y por ello tenían mayor libertad para realizar el juego de piernas, las fintas y las tácticas transformaron los encuentros, basados primero en un continuo cambio de golpes y la rapidez de los reflejos. De

ese modo se inició la historia del boxeo el cual tuvo una gran aceptación e interés mundial.

En México el box tuvo sus inicios durante el siglo XIX en unas improvisadas luchas, las cuales se realizaban tan solo para saldar diferencias, sin embargo dichos combates se realizaban con armas, como cuchillos y pistolas pero nunca con los puños, no obstante el gobierno del Distrito Federal quería erradicar los duelos con armas y por ello en 1867 abrió una escuela de esgrima, en la que se daban clases de: florete, sable, bayoneta, cuchillo y boxeo, para demostrar que el esgrima era una alternativa a las armas se realizó un ejercicio de esgrima y de box, éste evento fue del agrado de los asistentes y durante un tiempo gozó de gran aceptación, sin embargo fue decayendo. Y no fue sino hasta la llega de Porfirio Díaz que dicho deporte volvió a resurgir, es decir que durante el Porfiriato el box volvió a surgir pero esta vez con la creación de academias “en ellas la juventud dorada, de pronto redimida de los prejuicios e contra de los deportes se reunía en las mañanas para educar ese cuerpo que hace poco tiempo había sido condenado a la inacción o a los deportes aristocráticos.” (Maldonado 1960:14).

Con lo que respecta al box en los periódicos, la información sobre este deporte era muy escasa ya que solamente el periódico *El Imparcial* publicó algunas notas tan sólo mencionando la situación en la que se encontraban las instalaciones de las academias, por ello es que durante el Porfiriato la información deportiva de ese deporte no estuvo presente.

Fue hasta 1930 que dicho tema se volvió parte importante dentro de la información de los periódicos, el caso de ello es *El Universal*, el cual daba cuenta del box en sus publicaciones. El dos de enero de 1930 se observaban imágenes de lo acontecido en la función de box y del mismo modo realizaban una reseña, la cual se localiza en la parte inferior de la página, junto con otra información deportiva. En la información presentada se menciona que el conocido promotor Baldemero “es quien mantiene vivo el fuego de la afición, al viril deporte, organizo un

excelente programa para dar comienzo en 1930 a la serie de peleas de box.” (El Universal, 1930:3).

Pero en ocasiones la información con respecto al box en ocasiones tan sólo realizaban algunas comparaciones entre el box y el futbol americano, ejemplo de ello es el día seis de enero en la que se observa en la página cinco una comparación:

en le ring un pugilista no recibe más golpes que los que le propina su contrincante con los puños y con unos puños que están metidos en unos guantes acojinados; mientras que en el football pueden levantar a un hombre y dejarlo caer pesadamente y echarse en monto sobre el caído y si éste sigue moviéndose, todos los contrarios se precipitan a aumentar el montón. (El Universal, 1930:5).

La información con respecto al box, durante el mes de enero se presentó como nota curiosa y no se daba cuenta de las peleas que se llevaban a cabo y los resultados de éstas, dicho tema únicamente se presentaba en forma de anécdotas, las cuales estaban a cargo del ex boxeador Jim Carbett, en ésta página se mencionaban las anécdotas que el ex boxeador pasó durante su época de pugilista. Fue hasta febrero del mismo año, que el box volvió a formar parte de la información deportiva en las páginas de *El Universal*, no obstante el veinticuatro de febrero, se presento una nota que se refería a un incidente que ocurrió durante la función de box, dicho altercado se debió a la protesta del público por la falta de entrega y desempeño de los boxeadores, así como la decisión del réferi al otorgar la victoria al boxeador que el público no apoyaba, todo esto desencadenó que los espectadores arrojaran objetos y botellas al ring, después de ésta publicación se mencionaba brevemente lo acontecido en la pelea entre Elías Santillán y Félix Pérez, en ella se decía tan sólo que fue *una magnífica pelea*.

También se menciona una función de box que tuvo lugar el jueves cuatro de febrero de 1930, en el Club Deportivo Internacional, así como los resultados de las peleas entre Tavo Vásquez el cual fue derrotado por decisión unánime. La información presentada en este periódico sobre box durante 1930 era muy poca, es decir no se presentaban muchas publicaciones con respecto al tema, las notas

que se podían leer se concentraban básicamente en relatar anécdotas y dar de manera general lo acontecido durante la función de box. El diez de marzo se menciona en este periódico el nuevo reglamento para las peleas de box en México, publicado en el Diario Oficial, con la finalidad de que las peleas fueran lo más creíble y no objeto de fraudes. Durante 1930 y 1933 las notas de box fueron presentadas de manera general y en forma de anécdotas.

El box se presentaba de forma general hasta ese momento, ya la información se concentraba más en el fútbol y en otros deportes, sin embargo en algunas ocasiones sobre este deporte se realizaba una crónica clara y extensa de lo que había acontecido durante la función de box, sin embargo cuando se publicaban dichas notas éstas se referían a la peleas por campeonato.

2.5.2. La información deportiva sobre la lucha libre en los diarios.

El término "Pancracio" utilizado comúnmente en el argot luchístico, representa mucho más que una simple forma de nombrar al deporte de *los costalazos*, pues este tipo de disciplina deportiva fue precisamente la que dio origen a la lucha libre, en la época de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad, celebrados en Grecia.

El *Pankration*, era una mezcla de boxeo y lucha libre que comenzó a celebrarse dentro de los Olímpicos alrededor del año 648 antes de Cristo, aunque tuvo su mayor apogeo durante el siglo IV, es decir, entre el 400 y el 301 a. C.(García,1967:32).

En México la lucha libre fue introducida durante 1863:

la intervención Francesa en 1863, por Antonio Pérez de Prian, el cual aprendió de un francés la lucha libre y posteriormente abrió un gimnasio en el centro de la ciudad de México, pero esto no tuvo el resultado esperado, sino hasta que presento como adversario a un luchador estadounidense cuyo nombre era Henry Buchler, al cual derroto y con ello logro conseguir el interés por el deporte. (Môbius, 2007:67).

Se reconoce como el primer luchador de México a Antonio Pérez, quien se hacía llamar “El Alcides Mexicano”, tiempo después emigro para Europa y sus esfuerzos quedaron sin continuidad. Y no fue sino hasta 1877 que el padre y fundador de la empresa Mexicana de Lucha Libre, el empresario Salvador Lutteroth González, presencié una lucha en el *Liberty Hall* del Paso, Texas y fue tal su impresión que en 1933 fundó la empresa Lucha Libre Mexicana dando la primera función en la Arena Modelo, ubicada en doctor Lavista 189, y algunos de los luchadores que se presentaron fueron “Ciclone Mackey”, “Chino Achiu” y “Boby Sampson”.

Las primeras funciones no atraían mucho público, cuando el empresario Salvador contrató al norteamericano Ray Ryan, las cosas cambiaron y comenzó un repunte en el espectáculo de la lucha libre. En un principio sólo se presentaban luchadores extranjeros pero más adelante se fueron incorporando luchadores mexicanos como “El Charro Aguayo”, “Carlos Tarzán”, entre otros.

Durante mucho tiempo las luchas se realizaron en la Arena Modelo pero debido a la demanda y asistencia del público se construyó en la Ciudad de México en la calle de Perú 77 la Arena Coliseo, la afición siguió creciendo y fue necesario construir una Arena con mayor capacidad, en el año de 1956 en la antigua Arena Modelo se construyó una nueva arena al cual se le llamó Arena México, en la que se presentaron luchadores, como “El Santo”, “Médico Asesino”, “Rolando Vera”, “Blue Demon” y “Gorilita Flores”.

A pesar de que existía este espectáculo, la información sobre la lucha libre en las páginas del periódico *El Universal* no era tomada en cuenta, ya que el tema era prácticamente nulo, solamente se mencionaban las clases de box y lucha libre. El día diecisiete de junio de 1933 se mencionó en una nota deportiva el evento que se llevaría a cabo en la Hacienda de Chapingo en la que se realizarían algunas exhibiciones entre las que destacaba la lucha libre. De acuerdo a la exploración documental de esta investigación nos damos cuenta de que éste deporte no tenía gran relevancia.

Por el contrario el periódico que relataba la lucha libre era *La Afición*, éste diario únicamente pública información referente a los deportes y la lucha libre siempre estaba presente.

En 1934, *La Afición* presentó una nota que daba cuenta de la lucha libre, la publicación estaba redactada por Don Facundo, ésta información se presentaba en la página uno del día primero de marzo, se daba cuenta de éste deporte a través de una breve reseña sobre lo acontecido en la lucha. También éste periódico presentaba información de los deportes como el box, futbol y el basquetbol, pero el deporte que siempre se presentaba era la lucha libre, éste tema ocupaba la parte principal del diario es decir las páginas centrales eran ocupadas por la lucha libre.

En la información se mencionaba lo que sucedió en la lucha estelar en la Arena Nacional “Anoche en la Arena Nacional se ha despedido del público mexicano el luchador Lutze, uno de los que más dominio tienen, de la técnica de los que mayor destreza, sube a aplicar las llaves de que se compone este deporte y del mismo modo narra lo sucedió en la pelea.” (Facundo, 1934:3). En las publicaciones de dicho periódico la lucha libre siempre tenía presencia, es decir siempre había notas referentes a éste tema, además cabe señalar que Don Facundo era amigo del empresario Salvador Lutteroth, el cual era el promotor de la empresa mexicana de lucha libre.

CAPÍTULO 3. Presencia de la Información deportiva en los periódicos: *El Universal* y *La Afición*, durante la primera mitad del siglo XX en México.

3.1. Contexto histórico del periódico *El Universal*.

En este apartado se realizará un breve recorrido histórico del periódico *El Universal*, con el fin de conocer los inicios de esta publicación, así como los cambios en su estructura organizacional y empresarial.

El Universal se fundó en el año de 1916 bajo el lema “Diario Político de la Mañana”, el periódico surgió como una iniciativa del Ingeniero Félix Fulgencio Palavicini, quien formaba parte del Congreso Constituyente de Querétaro. El objetivo del nuevo diario fue dar la palabra a “los postulados emanados de la Revolución Mexicana, cuando comenzaba el Congreso Constituyente.”(Vigil, 2001:11). Desde sus inicios el periódico *El Universal* incluía en su contenido información de los estados, información policiaca, de sociales y espectáculos; además se decía defensor de los postulados emanados de la Carta Magna, además se comprometía “a contribuir al fortalecimiento de la reconstrucción económica, social y jurídica del país, esto lo realizó mediante la aplicación de un ideario, el cual se basaba en la rehabilitación de la autoridad civil, antirreeleccionismo, apego a las garantías constitucionales, libertad de expresión e igualdad jurídica de la mujer.”(El Universal CIA. 2001:12).

El periódico *El Universal* se destacó de entre otros periódicos capitalinos, porque fue de los primeros en contratar los servicios de agencias noticiosas y enviar corresponsales, tanto en al interior de la República como al extranjero, fue el primero en utilizar el sistema del telégrafo para recibir la información de los corresponsales que se encontraban en el extranjero. Durante los primeros siete años, el ingeniero Palavicini estuvo al frente de *El Universal*, sin embargo “en 1923 en el mes de marzo, abandona definitivamente el matutino para dedicarse de completo a la vida diplomática”. (El Universal CIA. 2001:14).

Debido a esto el periódico quedo bajo la dirección editorial y administrativa de el Licenciado Miguel Lanz Duret quien adquirió en su totalidad las acciones de *El Universal* y con su llegada a éste periódico comenzó una nueva etapa, bajo su administración, además de que las publicaciones del periódico seguían el mismo estilo ágil y acorde a los reclamos informativos de la época, esto se vio reflejado en la creación del primer vespertino de América Latina *El Universal Grafico* en octubre de 1922 y la revista *El Universal Ilustrado* y suplementos dominicales impresos a color, dichas publicaciones fueron del agrado de los lectores “como se advierte en el tiraje de entonces *El Universal* que fluctuaba entre los 75,000 y 80,000 ejemplares diarios de acuerdo con auditorias llevadas a cabo por el jefe del Departamento de Circulación Antonio Hidalgo.” (El Universal,CIA, 2001:18,19).

Al mismo tiempo surgió *El Universal Taurino*, el contenido de dichas publicaciones se centraba en el tema de deportes, mientras que el contenido de *El Universal Grafico* era dedicado a la información de política, seguridad, espectáculos y una sección de deportes, en esta parte se encuentra la narración deportiva que se concentraba en el futbol, algunas partes de béisbol y box, con lo que respecta a *El Universal Taurino* su mismo nombre hace referencia a su contenido ya que narra lo que había sucedido en la corrida de toros del fin de semana, además de mencionar lo más sobresaliente acerca de algunos toreros.

Durante la Segunda Guerra Mundial, el periódico realizó una gran cobertura informativa, ya que a partir del 1940 se publicaron por primera vez en México las fotografías enviadas desde Europa mediante Hilo Telegráfico, estas fotografías procedían de los campos de batalla, debido a lo anterior *El Universal* adquirió mayor popularidad y credibilidad. Durante la década de los 50, el periódico siguió de cerca el nuevo equilibrio mundial de la posguerra y realizó la más completa cobertura nacional del inicio de la "Guerra Fría", que trajo como consecuencia conflictos como el de la guerra de Corea.

Al morir el dueño *El Universal* el Licenciado Miguel Lanz Duret en 1959, el periódico sufre una crisis financiera, debido a la “inercia negativa que se venía arrastrando, cuanto por las exigencias desorbitantes fuera de la realidad de seis sindicatos que operaban dentro de la empresa, situación por demás anómala que contribuyó a un más rápido generalizado de la casa editorial” (El Universal, CIA, 2001:19). Sin embargo esta situación empero para 1962 debido a que dicho periódico dejó de tener utilidades y había perdido el prestigio, debido a las carencias internas y la creciente desorganización que era evidente en las publicaciones de *El Universal*, ya que dentro de la empresa existían departamentos, en los que cada quien decidía que tenía que hacer sin seguir ordenes de nadie y además de esta situación, en ocasiones algunos proveedores se negaban a entregar sus productos y el endeudamiento de éste periódico seguía aumentando, también los anunciantes iban a la baja.

Debido a esta situación *El Universal* tendría que desaparecer o permitir la participación de capital nuevo y es por ello que en el 23 de octubre de 1969 el Licenciado Juan Francisco Ealy Ortíz es nombrado como Director General de *El Universal*. Sin embargo los conflictos continuaron con los sindicatos y por ello el Licenciado Juan Francisco Ealy Ortíz considero pertinente hacer cambios que influyeran en el rumbo de *Los Universales* y,

designa a José Sanginés Barraza como subgerente y al contador público Daniel López barroso, como administrador general. En el área de redacción nombra subdirector al licenciado Miguel Castro Ruiz, quien decide el cambio de formato de páginas editoriales, las que desde entonces se caracterizan por su pluralidad y solidez periodística. (El Universal CIA, 2001:47).

Una vez realizados los cambios en la nueva administración y liquidados los riesgos de quiebra o cierre de la fuente de trabajo, fue posible que se pusiera en marcha la nueva política editorial. Como parte de la reorganización, el martes diez de diciembre de 1972, no se publicaron *El Universal* ni *El Grafico*, a causa de problemas con los sindicatos, éste conflicto fue el último problema serio en relación con los sindicatos. “Durante los años setenta *El Universal* se consolidó como un proyecto de largo alcance y había sobrevivido a una inercia negativa que presagiaba el fin del ideal del Ingeniero Palavicini, de darle a la capital de la

República un periódico adecuado a la etapa de resurgimiento nacional, luego del triunfo de las armas constitucionalistas.” (El Universal CIA, 2001:60).

Durante 1986 *El Universal* cumpliría su septuagésimo aniversario y Juan Francisco Ealy Ortiz insistió a sus trabajadores a que continuaran con el mismo entusiasmo para realizar su trabajo, que gracias a él se había podido salir adelante de la etapa crítica por los que había pasado el periódico. “Les pido que sigan comprometidos con cuatro actitudes fundamentales que han sido el motor del cambio: Honestidad, Respeto, Lealtad y Disciplina.” (El Universal CIA, 2001:73).

El crecimiento y consolidación del diario se vio reflejado el veintiséis de septiembre de 1989, cuando se inauguró el edificio de Iturbide 11 ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, por el presidente Carlos Salinas de Gortari, y es entonces que el Licenciado Ealy Ortiz afirmó que “Los Universales están por el cambio, que significa estabilidad, para que haya prosperidad, progreso y equidad para todos. Para cumplir nuestra labor en las informaciones nacionales nos actualizamos, porque en los tiempos que corren, quedarse atrás es desaparecer.” (El Universal CIA, 2001:79).

Se puede mencionar que para *El Universal*, la década de los setentas fue una época para la reorganización al interior del mismo, en cambio la década de los ochentas fue de consolidación y una mayor explotación de las publicaciones de dicho periódico.

Durante 1992 *El Universal* ya se había modernizado, además de que ya era solvente y estaba dispuesto a la competencia, en su setenta y seis aniversario el Licenciado Juan Francisco Ealy Ortiz precisó el papel, la ubicación y el compromiso de *El Universal* frente a los nuevos tiempo, “EL UNIVERSAL no sólo ha presentado iniciativas las ha puesto en práctica para dignificar el ejercicio periodístico y para hacer transparente la relación de la prensa con el gobierno.” (El Universal CIA, 2001:94).

Más tarde, durante los festejos del aniversario número ochenta y tres de la fundación de *El Universal* se publicó el nuevo diseño de *El Universal*, y el treinta de septiembre de 1922 con el apoyo de American Press Institute (API) (organismo Estadounidense dedicado a dar asesoría a empresas editoras interesadas en aprovechar tecnologías en el campo de las artes gráficas), que consistió en que el periódico se publicaría en papel de mayor calidad y mejor tinta, además del papel y la nueva imagen “ese mismo día nació “El Gran Diario Independiente de México. Así pasó a la historia del diarismo nacional un formato tradicional que, con algunos cambios poco perceptibles, databa de 1916.” (El Universal CIA, 2001:132).

A partir de entonces se comenzó con una nueva etapa, la cual implicaba la expansión editorial con nuevas ediciones, por ejemplo en 2001 se crea la revista dominical *Día Siete* impresa a color que tenía un tiraje de 245 ejemplares en 2001, también se crea la revista sabatina *Detrás de la Noticia*, ésta publicación fue en colaboración con el periodista Ricardo Rocha, dicha revista se obsequiaba a los suscriptores de *El Universal*. En el 2000 surge *El M* que era un diario de información general, el cual era editado bajo un convenio con el Sistema de Transporte Colectivo Metro, y se distribuía gratuitamente en las estaciones del Metro.

3.1.1. La relación de *El Universal* y el poder del Gobierno.

Este apartado se refiere a una descripción general entre la relación de poder que se establece entre los altos directivos del periódico *El Universal* y el poder político, económico y social, es importante mencionar ésta relación porque como se ha visto, algunos periódicos están al servicio del gobierno y caso particular es *El universal*, que durante mucho tiempo mantuvo una íntima amistad con el gobierno en turno. Por ello es importante mencionar este tema porque éste periódico forma parte del análisis de esta investigación.

En cuanto a la prensa, está durante años, estaba totalmente controlada por el gobierno “en otros tiempos el PRI controlaba la prensa, con todo lo demás, con mucha astucia, ejercía el control casi sin llegar a ser totalitario, la clave consistía

en hacer depender a la prensa del gobierno” (Rodríguez, 2007:83), en dicha relación es inevitable hablar del *El Universal* ya que éste es parte de la historia de México y la relación prensa – poder.

A principios de 1960 *El Universal* pasaba por una etapa de crisis económica y conflictos entre las familias que eran dueñas de éste periódico, la crisis permaneció hasta la década de 1970. No obstante éste mantenía una relación con los gobiernos primero de Gustavo Díaz Ordaz y posteriormente de Luis Echeverría Álvarez respectivamente, por ello el 30 de julio de 1968 el Francisco Ealy Garza y entonces gerente general, envió una carta al secretario de Gobernación que en ese entonces era Luis Echeverría, en la cual expresaba su afecto y apoyo a las decisiones que el gobierno estaba tomando con respecto al conflicto estudiantil, de 1968 en la Ciudad de México,

desde el principio estuve de acuerdo con las autoridades, cuando pensé que eran agitadores profesionales, vándalos y ratas los que mezclándose con verdaderos estudiantes, condujeron a éstos actos completamente indebidos. Me parece que las medidas que usted conjuntamente con otras autoridades ha tomado, son verdaderamente acertadas. (Rodríguez, 2007:96).

Sin embargo, este conflicto estalló el 2 de octubre de 1968 con la matanza de estudiantes, y personas que se reunieron en la Plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco, esto fue un hecho histórico dado que la mayoría de la prensa mexicana tenía prohibido, dar la información la nota de lo acontecido ese día, además de que la mayor parte de los diarios estaban bajo el control del gobierno, reflejo de esto es que de nueva cuenta Francisco Ealy Garza envía una carta a Echeverría el día 14 de noviembre de 1968 diciéndole que habían sido:

verdaderamente notorios los esfuerzos de usted por tratar de resolver el llamado problema estudiantil. Todo lo que ha estado a su alcance lo ha ofrecido, comprensión; amistad e interés no ha faltado... Como siempre estamos a sus órdenes y aprovecho para decirle que lo felicito, por la preocupación que usted tiene con los problemas nacionales. (Rodríguez, 2007:96).

La amistad entre *El Universal* y Echeverría continuó hasta la llegada y salida de éste de la presidencia de México, es decir la relación que se mantenía era de cordialidad y de gran servilismo ante su gobierno, después de la salida de Luis

Echeverría de la presidencia, “los lazos de amistad fueron más que evidentes ya que dentro del contenido del periódico se comenzó a publicar una serie de textos sobre Luis Echeverría en los cuales está hacia evidente la deuda con el poder, la de los compromisos de largo plazo nunca se saldaría y, por el contrario se ampliarían.”(Rodríguez, 2007:99).

Incluso el servilismo que mantenía *El Universal* con la presidencia era notable, pues la relación era un proceso sucesorio de intereses, durante la administración del presidente José López Portillo, el mandatario realizó un trato con el presidente del periódico, para que no se publicaran los textos de Echeverría, o por lo menos que éstos textos estuviesen manipulados. “Para ello a través de la Asesoría de Asuntos Especiales de la Presidencia, se ofreció al presidente de *El Universal* 200 mil pesos mensuales para que las publicaciones estuviesen tergiversadas.” (Rodríguez, 2007:99).

Lo anterior muestra que los medios y el poder siempre han tenido una relación más que cordial ya que con su apoyo, los medios obtienen beneficios y además llevan una relación estrecha y de amistad con el presidente en turno.

3.2. Contexto histórico del periódico *La Afición*.

Este apartado se refiere a la situación y contexto de *La Afición* desde su fundación y así como los temas que éste periódico tenía en su contenido y la información que eran de prioridad para este periódico.

El periódico *La Afición* nace en diciembre de 1930 y estaba registrado como artículo de 2da. clase con fecha de tres de enero de 1931¹¹, los dueños de este periódico que en su primera etapa se llamo, *La Afición Deportes y Toros* bisemanario, eran Carlos Quiroz (MONOSOBIO), Alejandro Aguilar (FRAY NANO), Mario Fernández (DON FACUNDO) y Don Q, el nombre de éste personaje no aparecía en la publicación solamente se mostraba su seudónimo, el

¹¹ Véase anexo 7

periódico tenía un costo de 5 centavos, la publicación contaba con ocho páginas, las cuales no estaban divididas por secciones, este periódico se publicaba los días lunes y jueves durante 1932. En 1934 se empezó a publicar en sábados.

Por lo que se refiere al formato del diario éste tenía una característica particular, dado que era conocido por los lectores como “La Lechuguita”, la razón del nombre era porque se imprimía en papel verde pistache, y de ahí *el mote* de lechuguita.

La publicación del diario fue un gran impulso para los deportes en México, puesto que algunos periódicos que se editaban durante la época no presentaban información acerca de los deportes de forma constante, y los diarios que mostraban información deportiva lo realizaban de manera general, esto porque se consideraba que los temas prioritarios eran de seguridad y política. No obstante el diario *La Afición* detallaba la información deportiva, pero en ocasiones éste daba mayor prioridad a algunos deportes, particularmente a la lucha libre. Dado que el empresario Fray Nano era amigo del también empresario Salvador Lutteroth González, el cual era dueño de la empresa de lucha libre mexicana, razón por la cual éste deporte siempre estaba presente en las publicaciones del diario.

Particularmente en la publicación del día veintiuno de febrero de 1933 en el contenido de *La Afición* se apreciaba información con respecto a la lucha libre, se señalaba que se realizaría el gran debut de la luchadora “Doña Lucha” en la Arena México, y también se daba a conocer el cartel de las próximas luchas en la Arena Modelo, la información comenzaba haciendo referencia a las cualidades de los luchadores, para posteriormente comentar lo que se esperaba de la lucha,

El mexicano Yaqui Joe, una de las víctimas del boicot en Estados Unidos, se enfrentará en una de las estrellas con el americano Sampson, y en la otra el chino Achiu luchara con el irlandés Mackey. Hoy volverá a abrir sus puertas la que fuera Arena Modelo, en la calle de la Loza 94...Ojala que la lucha sea aquí un éxito, como lo ha sido en Estados Unidos, que con ello tendremos un deporte más y los mexicanos ya tendrán donde refugiarse cuando los maltraten en el país del norte (Guzmán, 1933:2).

La información presentada en el periódico *La Afición* privilegiaba a la lucha libre, pero también se presentaban notas de otros deportes como, el fútbol, béisbol, basquetbol, tenis entre otros deportes. En 1961 murió Alejandro Aguilar (Fray Nano), a los cincuenta y nueve años, principal promotor del deporte durante la primera mitad del siglo XX sin embargo la publicación del diario sigue presente hasta la fecha.

3.3. Breve contexto de la Economía política de los medios en México.

En éste apartado se realiza una breve descripción de la relación que siempre se ha mantenido el gobierno y los medios de comunicación en México, ésta relación fue más notoria desde comienzos del Porfiriato y continua hasta la fecha, para mostrar esta relación es necesario observar Los procesos que ha llevado durante varios años la prensa y el gobierno.

Hablar de los medios en México, “es hablar de concentración y centralismo y específicamente de hegemonía. En los últimos setenta y un años tiempos de gobernancia priista.” (Meyer, 2000:13). En México el periódico que cumplía con el servilismo al gobierno en turno era *El Imparcial* el cual estaba a favor de Porfirio Díaz, desde el “Porfiriato mismo se instauró el modelo del periodismo subordinado al poder político, que duraría alrededor de un siglo.” (Sánchez, 2005:405).

No obstante durante el Porfiriato *El imparcial* estaba al servicio del gobierno de Porfirio Díaz, por ello nunca realizo criticas hacía la forma de gobernar del entonces presidente, sino que todo lo contrario éste periódico era totalmente gubernista y se centró en servir como parte principal de la propaganda del régimen porfirista. También este diario tenía una estrecha relación con la clase política, “Había un prensa gubernista y acrítica, incluso dependiente en los económico del gobierno.” (Sánchez, 2005:403).

Es decir que desde esa época la prensa en particular estaba bajo las ordenes presidenciales, es el caso de *El Imparcial* el cual además de seguir las ordenes presidenciales dependía económicamente del gobierno, y en el caso de *El Universal*, éste diario cabe destacar que durante el Porfiriato estaba totalmente en desacuerdo con el gobierno del general Díaz y el servilismo y apoyo que manifestaban abiertamente algunos diarios. Sin embargo, años después éste periódico también estuvo vinculado y relacionado con el poder y manifestaba abiertamente su apoyo al gobierno en turno, esto se pudo apreciar durante el gobierno del presidente Luis Echeverría en el cual mantenían una íntima relación de amistad.

La expansión de los medios en México se da a partir la década de los 60's, hay varios periódicos como *El Universal*, y *El Excélsior*, cuyos dueños eran empresarios que estaban estrechamente relacionados con el gobierno. Esto se podía apreciar,

“en el Norte del país se desarrollaba telecadena mexicana, y ésta ampliación de canales no reflejaba un crecimiento de programas, pues los noticieros seguían presentando la información directa de las notas periodísticas de *El Excélsior* y *El Universal*. Y en el plano de la prensa se desarrolló un lazo de complacencia entre gobierno y periódico, pero es hacia finales de esta década que se empieza a dar un desarrollo periodístico plural, pero al mismo tiempo estrechos casos como la aparición de la revista Política donde escribía Carlos Fuentes y la cual cerró en 1967, o del nacimiento en la década de los 70's con la revista Siempre la cual coordinó Carlos Monsiváis y también coordinó la revista ¿Por qué? con una clara tendencia izquierdista que por agresiones desapareció en la década de los 80's. Sin embargo, también aparecieron periódicos de corte derechista como *El Sol de México* y poco después *El Heraldo de México*.” (Sánchez, 2005:407).

Un evento a resaltar es el crecimiento que tuvo *El Excélsior* como un periódico plural con la gestión de Julio Scherer García que después por estrategias del gobierno federal fue expulsado de la dirección del periódico por su postura ante los sucesos que llevaron a la matanza de Tlatelolco el 02 de octubre de 1968,

A las cinco y media del miércoles 2 de octubre de 1968, aproximadamente diez mil personas se congregaron en la explanada de la Plaza de las Tres Culturas para escuchar a los oradores estudiantiles del Consejo Nacional de Huelga, los que desde el balcón del tercer piso del edificio Chihuahua se dirigían a la multitud compuesta en su mayoría por estudiantes, hombres y mujeres, niños y ancianos sentados en el suelo, amas de casa, habitantes de la Unidad. Cuando un estudiante apellidado Vega anunciaba que la

marcha programada al Casco de Santo Tomás no se iba a llevar a cabo surgieron en el cielo las luces de bengala, se oyeron los primeros disparos y se desencadenó la balacera que convirtió el mitin estudiantil del 02 de octubre en la tragedia de Tlatelolco. (Poniatowska, 1998:166).

Ésta postura fue el motivo de su expulsión, aunque como menciona Sánchez Ruiz, Julio Scherer admitió haber cedido ante las presiones del momento, “*El Excélsior* había informado con honradez y veracidad acerca de los sucesos de Tlatelolco”, (Sánchez Ruiz, 2005:409), éste periódico fue el único en mostrar imágenes de la matanza de Tlatelolco, las cuales se transmitieron el mismo 2 de octubre por el canal 2 de Telesistema Mexicano. “El noticiero *Excélsior* fue suspendido y Telesistema Mexicano comenzó los preparativos para lanzar al poco tiempo su propio programa noticioso estelar: 24 Horas con Jacobo Zabludovsky” (Sánchez Ruiz, 2005:410), el cual era foro crítico e importante “en el que se manifestaban voces en contra de la dependencia económica y las injusticias del capitalismo y del imperialismo.” (Sánchez, 2005:415). Sin embargo tiempo después esta situación cambió y como se menciona anteriormente el gobierno destituyó al presidente del *Excélsior* Julio Scherer, debido a que en sus páginas de su periódico realizaba críticas y comentarios con respecto al gobierno del presidente Luis Echeverría.

Es por ello que ésta situación se puede relacionar con la época del Porfiriato ya que durante ese periodo algunos diarios como el *Diario del Hogar* o *El Nacional* los cuales se manifestaban en sus páginas la inconformidad con el gobierno de Porfirio Díaz, pero éstas críticas se mantenían dentro de una situación de respeto, con la finalidad de que el gobierno no ordenara el cierre de dichas publicaciones. Sin embargo durante en el Porfiriato al igual que durante el gobierno de Luis Echeverría, en la época de Porfirio Díaz se presentó el cierre del periódico *El hijo del ahuízote* el cual se caracterizó por su oposición al régimen de Porfirio Díaz a través de caricaturas en las que manifestaban su inconformidad con el gobierno, pero en este caso el presidente Díaz ordenó clausurar dicho periódico.

Por ello debido a lo anterior es que en la actualidad las formas comunicativas se presentan como una gran división entre los bloques de poder y la sociedad. Las personas que conforman el poder se distinguen de los demás sectores sociales por la capacidad que éstos tienen de pasar de ser receptores a poseedores del acceso a la información y sus fuentes “los medios comunicativos actuales son espacio en donde se genera, se gana o se pierde el poder. Son consecutivos del bloque del poder.” (Esteinou, 2009:39).

Los medios de comunicación siguen actuando de acuerdo a intereses tanto económicos como políticos, tal es el caso de la Ley Televisa, que fue aprobada para darle mayor poder a grupo Televisa ésta ley no pudo ser detenida puesto que los poderes de la unión, como lo es el poder Legislativo, y el Ejecutivo, tomaron una postura que daba prioridad a los intereses de Televisa y Televisión Azteca, en el cual se podía observar que dicha aprobación significaría “una captura del estado y la concentración de un monopolio tecnológico, por parte de las televisoras.” (Esteinou, 2009:20).

Esto demuestra cómo es que el Estado ha sido superpuesto por uno de los poderes fácticos: los medios de comunicación electrónica. Ejemplo de esto es la alianza que tiene el periódico *El Universal* y *Grupo Radio Centro*, que firmaron el día martes 16 de junio de 2007, una alianza estratégica mediante la cual ambas empresas acordaron intercambiar plataformas de operación, asesoría técnica y contenidos. El Presidente del Consejo Administrativo de *Grupo Radio Centro* Francisco Aguirre “consideró que el objetivo de esta alianza es afinar los contenidos informativos de *Radio Centro* además de que el proyecto culminará en aspectos sumamente positivos para la sociedad mexicana e incluso podremos trascender internacionalmente.” (Castro, 2007:1).

Por su parte, las reformas a la ley de telecomunicaciones, radio y televisión significaron un momento de completa debilidad de la clase política, y de completa fortaleza de los grupos económicos relacionados con la radio y la televisión, específicamente las dos televisoras de México, intervinieron directa o

indirectamente, otros grupos económicos, grupos políticos, asociaciones ciudadanas y organizaciones internacionales. Todos ellos buscaron en todo momento proteger sus intereses a través de sus estrategias y cuyos resultados son inciertos indudablemente. Una de las razones que llevó a proclamar la urgencia de una reforma legal fue la fuerza expansiva de las telecomunicaciones. El viejo concepto del espectro radial o televisivo, ya no “corresponde hoy con la convergencia tecnológica de redes que brindan servicios por un único medio Internet. Televisión, telefonía, etc. Muchos países están ahora impulsando la llamada convergencia de redes” (Esteinou, 2009:20), y ante los concesionarios en México se encontraban en desventaja competitiva al contar con un marco legal para la transferencia tecnológica.

CAPITULO IV. Construcción de sistemas de información y Análisis de los deportes en los periódicos *El Universal* y *La Afición*.

4.1. ¿Qué es un sistema de información?

En este apartado se hablará de la construcción de un sistema de información, es decir de la sistematización del trabajo realizado para conocer mejor el proceso implicado en la investigación de los deportes, para posteriormente exponer el proceso que implica un sistema de información.

Un sistema de información es resultado de la reflexión que se realiza sobre un fenómeno social y la forma organizada de datos que de ella se derivan y que a partir de un sistema de información se puede crear una memoria que permite conocer la información organizada y sistematizada que se obtuvo a partir de observar los datos que son de utilidad para la investigación y de esa manera se puede construir o reconstruir un hecho, “se construye por la reflexividad compartida/comunicable en torno a la organización de observables. Ésta construcción nos lleva a la formación de una memoria que permite el aprendizaje de una reflexividad de segundo orden a través de las metodología, métodos, técnicas y protocolos del observador/investigador.” (González, 2007:198).

El primer objetivo de un sistema de información consiste, en resolver el problema de investigación ya que este se puede originar porque no se sabe organizar toda la información recopilada en la investigación, por ello primero hay que resolver el problema y esto se realiza a partir de la armonización que es el siguiente paso, en él se debe construir temas o conceptos para posteriormente realizar la organización la cual consiste en ordenar la información de acuerdo a las jerarquías o conceptos que se hayan determinado en la armonización, en este caso se determinó que los conceptos serían ordenados por periódicos, año, década, sección, página, redactor, nota, deporte y descripción narrativa, esta organización es de utilidad porque de esa manera se puede sistematizar la información

obtenida y así toda la investigación tiene un equilibrio, por ello el primer paso en la investigación es la organización de los datos.

Este proceso de sistematización tiene como propósito que la información pueda ser comunicable para que se pueda acudir a ella en cualquier momento, además de que debe ser clara para que la consulta de la búsqueda sea rápida y fácil, “un objetivo central en este tipo de construcción radica en la capacidad de mostrar y difundir la información organizada, en la comunicabilidad del sistema ante diferentes escenarios para su consulta, conocimiento o toma de decisiones” (González, 2007:200), por último es necesario organizar la información con la finalidad de que se pueda reflexionar a partir de ella.

La reflexión académica sobre el tema del deporte es importante debido a que regularmente se recurre al tema desde el sentido común, como menciona Jesús Galindo “cuando se escucha nombrar el tema de comunicación y deporte la primera imagen que surge es la de los medios de difusión, en particular la televisión y el fútbol.” (Galindo, 2012:69).

Esto se debe a una razón y es que el futbol es el deporte con mayor audiencia y difusión en cuanto a televisión se refiere, esto se observa en la encuesta realizada por Mitofsky en 2012,¹² menciona que el futbol contaba con un 52.9% de la preferencia de la afición, sin embargo la misma encuestadora realizó en 2013 otra encuesta con el mismo enfoque y la situación fue diferente, la afición del futbol había incrementado a un 64%, estos resultados consideraban que se debían a los cambios efectuados por la federación en el sistema de competencia, y cabe mencionar que el segundo deporte más popular es el box que desde 2009 hasta el 2013 cuenta con un 47% de preferencia.¹³

¹² <http://consulta.mx/web/index.php/estudios/mexico-opina/372-la-aficion-al-futbol-soccer-en-mexico>

¹³ <http://consulta.mx/web/imagenes/MexicoOpina/2013/20130131NADEPORTES.pdf>

Para conocer la preferencia de los deportes es importante reflexionar sobre el fenómeno, a través de la exploración de la información, mediante un sistema de información “la investigación ofrece el placer de resolver un enigma, la satisfacción de descubrir algo nuevo” (González, 2007:247), debido a esto era importante realizar un trabajo el cual involucrara otro medio, en este caso una análisis de los periódicos de la primera mitad del siglo XX, para conocer la importancia que tenían los deportes en general y no solo el futbol, ya que en la actualidad éste deporte ha adquirido gran popularidad. Con lo que se refiere al tema deportivo es importante mencionar que este tema siempre ha estado presente en la vida de los medios, Galindo menciona que “el deporte es otra cosa cuando lo percibimos como algo que nos construye y reconstruye” (Galindo, 2012:128), es decir el deporte forma parte de nuestras vidas.

En los diarios que se analizaron se observa que en un principio los deportes que se apreciaban en el contenido de los periódicos en este caso *El Nacional* y *Heraldo de México*, eran el ciclismo y box. Sin embargo la información no era muy extensa y las personas encargadas de realizar las notas deportivas no eran especialistas en el tema, “los primeros informadores de temas deportivos en los periódicos no fueron periodistas, sino escritores aficionados a un fenómeno incipiente, que realizaban comentarios con el estilo propio de la época retórico y muy floreado.” (Sánchez, 2000:244). Lo que se observaba en las notas se referían por ejemplo a la inauguración del club ciclista infantil: “El sport en Morelia” en la amplia pista y pintoresca del bosque de San Pedro en Morelia se inaugurara la pista del club infantil.” (El Nacional, 1899:1).

La información deportiva durante la época de 1930 como ya se ha mencionado en esta década los deportes tuvieron una mayor presencia en los periódicos, pero además éstos seguían publicando información referente al tema de sociedad, “el periódico puede resaltar, ignorar el tema o su naturaleza polémica, puede limitarse a una buena información sobre el tema o bien puede publicar comentarios en el editorial, tocando unos aspectos más que otros.” (Ander, 1982:333).

El deporte aunque en un principio no causaba mucha expectativa, el tema no era indiferente o extraño, pues la información forma “parte de los contenidos discursivos que nos ocupan en el día a día” (Galindo, 2012:74), por ello el deporte poco a poco se fue ganando un lugar en los periódicos. En un principio los deportes que se apreciaban en los diarios eran: los practicados en los clubes, los cuales pertenecían a la clase alta. No obstante el deporte se introdujo en la clase obrera como una distracción y control “es por eso que el nuevo contexto industrial y urbano de la revolución industrial en Inglaterra dio origen a las prácticas deportivas, por un lado para asegurar el control del tiempo libre de la población y por el otro para el incremento de la productividad.” (González, 1994 Riccetti, 2010:2).

La información que se publicaba en los diarios se concentraba en la actividad de los clubes, y al mismo tiempo se comenzó a escribir sobre los beneficios que éste tenía, tal vez se tomó esta decisión para que la población se interesará más en los deportes y así lograr una expansión éstos y la manera de introducirlo a otros niveles fue creando clubes deportivos, “las fábricas fueron creadoras de clubes deportivos predominando la práctica del fútbol. De ese modo surgieron clubes deportivos también en las escuelas y se crearon competencias donde el fútbol surgió como el deporte de las masas.” (Riccetti, 2010:2).

Es decir que el deporte tuvo presencia en cuanto a la práctica como forma de distracción y en cuanto a la relación con la prensa ésta contribuyó a la difusión del tema y se convirtió en el principal promotor del deporte, al observar que éste comenzó a formar parte de la vida cotidiana de la población, los dueños de los periódicos vieron en éste tema un gran negocio, puesto que los consumidores comenzaron a desarrollar gran interés por el tema y esto se reflejó durante la década de los treinta, con la presencia de información deportiva, esto se puede observar por la sistematización que se realizó por décadas¹⁴, la cual sirvió para darse cuenta con qué frecuencia eran mencionados algunos deportes, sin

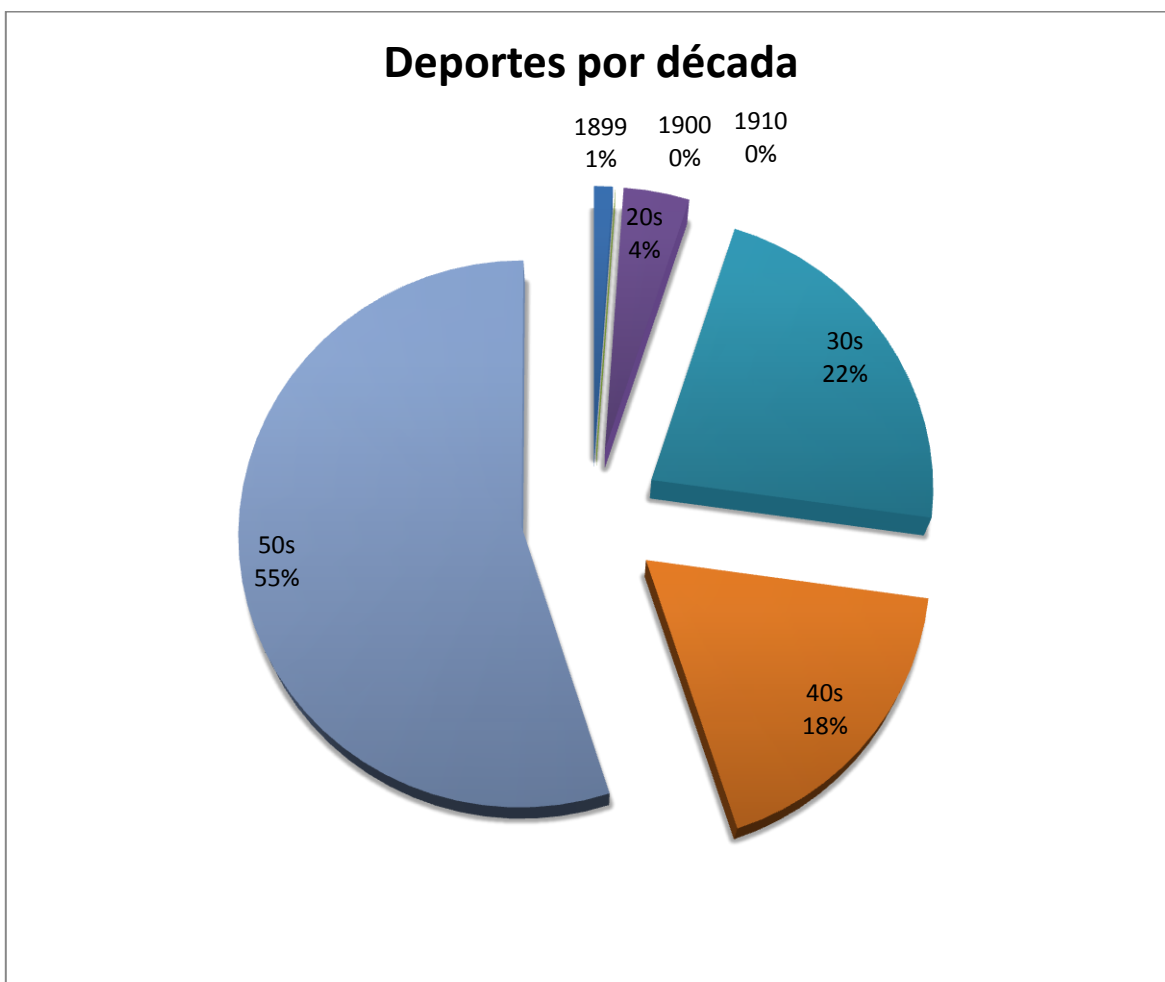
¹⁴ La sistematización se puede observar en el disco 1 del anexo.

embargo el tema deportivo no contaba con un espacio específico, además de que no era constante en sus publicaciones, en ocasiones no se publicaba nada con respecto al tema, por ello se puede mencionar que aunque los empresarios hayan visto en el deporte un gran negocio esto se vio reflejado hasta la década de los cincuenta, porque el tema se vio fortalecido e incremento sus publicaciones en los periódicos.

En esa década el deporte cobró mayor importancia, las publicaciones se presentaban con mayor frecuencia, y contaba con un espacio específico dedicado al tema, y gran parte de la población se interesó en conocer lo que acontecía en los deportes, ya fuera porque era un tema que les agradaba o simplemente porque es un tema que en ocasiones es recurrente en conversaciones con los amigos, familia, conocidos, etc. Galindo menciona “que para gran parte de la población el deporte es sólo una noticia un elemento de información, un fenómeno de excitación intensa y fugaz” (Galindo, 2012:75), a esto hay que agregar que la crónica se presentaba de manera clara, fluida y con un lenguaje que la población entendiera “sencillez y claridad en el lenguaje pero a la vez precisión en lo que se cuenta, será una de las constantes en el estilo de las crónicas deportivas.” (Marin, 2000:57).

Se puede mencionar que la década de los cincuenta fue la consolidación de los deportes en la prensa, de acuerdo a la investigación y sistematización realizada, fue durante ese tiempo que el deporte tuvo mayor presencia en las publicaciones a diferencia de las décadas anteriores, la información era escasa en los periódicos, esta incidencia se puede observar en la siguiente grafica.

Gráfica 1. Presencia de los deportes por década



Los datos que se observan en este esquema se obtuvieron de la sistematización que se realizó con los periódicos que ya hemos referido. En esta gráfica se muestra la presencia que tuvieron los deportes en los diarios de la primera mitad del siglo XX, en ella se observa que durante la época de 1899, 1900 y 1910, éste tema prácticamente no se apreciaba como información de los diarios de esa época, debido a que los temas de mayor presencia eran los relacionados con el tema político y la familia. Sin embargo ésta situación cambia durante 1930, pues durante esa fecha los deportes estuvieron presentes como información de los diarios analizados el tema del deporte ocupa el 22% en relación a otros temas tratados, principalmente en *El Universal* y *La Afición*, estos diarios comenzaron a

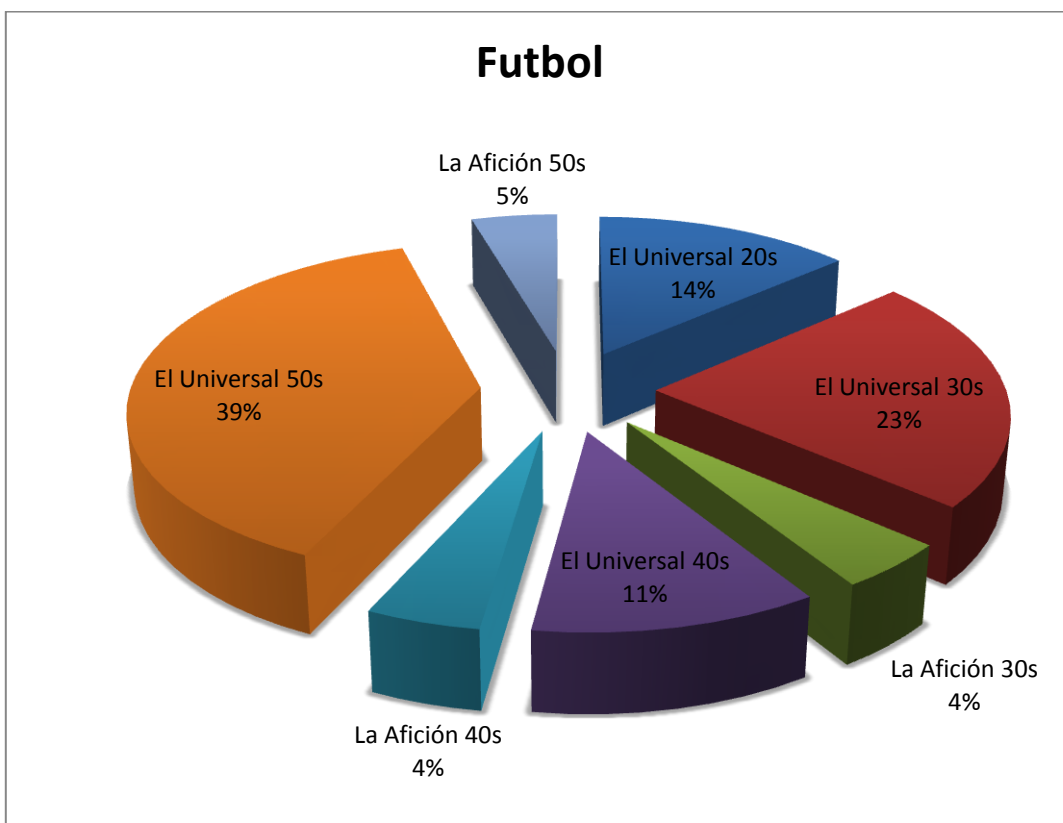
presentar los deportes con mayor frecuencia durante esa época, pero durante 1940 su presencia de éstos disminuyó, pues durante esa época se volvió a retomar la información referente a lo que acontecía en la sociedad y eventos teatrales como de cine, la presencia de la información deportiva sólo era del 18% en relación a otros temas que el periódico tenía interés en publicar, en el caso de *La Afición* una de las razones por la que la información deportiva era poca es porque es medio le dio mayor difusión a otros temas como el teatro y cine. *El Universal* sigue el mismo patrón de comportamiento con respecto a la jerarquización de la información, no obstante esta situación cambió durante 1950, ya que de los temas abordados en los periódicos, la información deportiva llegó a ocupar hasta el 55% de la información presentada en los diarios.

Por su parte era importante dar cuenta de lo que acontecía en el campo deportivo, debido a que el deporte “es un objeto de atención pública y privada que nos acompaña desde los principios de la civilización” (Galindo,2012:109), se puede mencionar que el aumento de la difusión de los deportes durante la década de los cincuenta se debió a las transmisiones que la televisión comenzó a difundir sobre los deportes, y como en ese entonces no toda la población tenía a su alcance un televisor, el periódico se enfocó en difundir todo lo que acontecía en los deportes, “el deporte tiene un efecto psicológico positivo que puede incluir la superación de traumas y la recomposición hacia una vida más sana mentalmente” (Meschoulam,2011:2), debido a esto el tema deportivo incrementó su popularidad, y en ocasiones era visto como un gran espectáculo en el cual se involucran todas las habilidades “el mundo del deporte es importante por lo que representa, el triunfo, la gloria, el éxito”(Galindo,2012:110), esto se podía apreciar en la forma de presentar las notas deportivas en los periódicos, en ocasiones se exaltaba demasiado a un solo personaje, en este caso a un futbolista.

La prensa fue un punto importante para la difusión del deporte, como se ha mencionado, su mayor impacto fue en los cincuenta, esto se aprecia en la sistematización que se realizó ya que en ella se observa que en la década de los cincuenta *El Universal* fue el periódico que mayor presencia le dio al tema de los

deportes, lo que despertó el interés del público por saber lo que acontecía en este ámbito. Los deportes que mayor presencia tenían eran el futbol, la lucha libre y siendo el box y el futbol los que mayor presencia tenían, éstos deportes eran importantes para la prensa, en este caso tanto para las publicaciones del *El Universal* como para *La Afición*, aunque en distintos años, ambos periódicos comenzaron a darle presencia a dicho tema, esto se muestra en las siguientes gráficas.

Gráfica 2. Información del futbol en los diarios *El Universal* y *La Afición*.

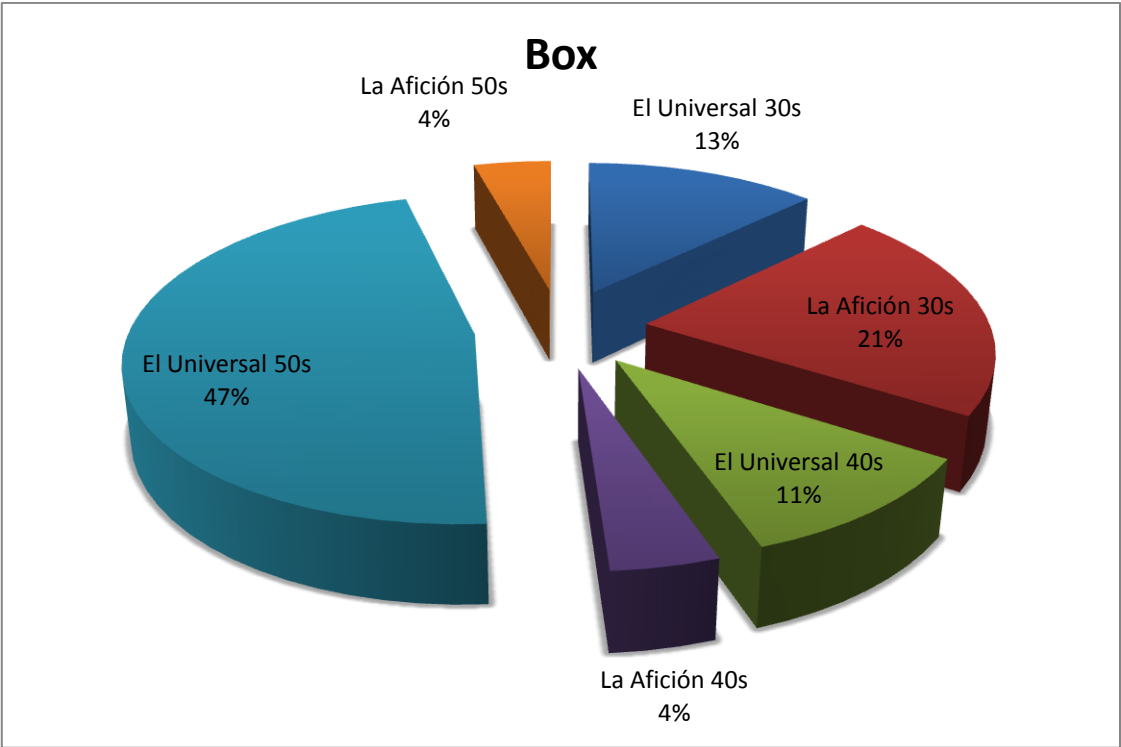


Durante la década de los 30's y 50's la información sobre futbol tuvo una importante presencia en *El Universal*, ya que de otros temas, la información sobre futbol ocupó el 23%, durante los cincuenta aumentó su presencia y alcanzó el 39%, esto se debe a que durante esas épocas éste diario mantenía una sección de deportes, aunque no era fija, pero se presentaba los días lunes, es decir que mostraba lo acontecido durante los partidos celebrados en el fin de semana.

En cambio para el periódico *La Afición* la información sobre el futbol tuvo mayor presencia durante la década de los 20's ocupando el 14% de las publicaciones deportivas, esto se debía a que durante esa época éste periódico publicaba mayor información sobre la lucha libre, aunque el futbol era el deporte con mayor preferencia por los lectores, como se mencionó anteriormente las notas con

respecto a la lucha libre eran mayor ya que el empresario Don Facundo mantenía una amistad con el también empresario Salvador Lutteroth quien era el promotor de lucha libre .

Gráfica 3. Información del box en los diarios *El Universal* y *La Afición*.



Durante los 30's para *La Afición* el box fue un deporte el cual presentaba con mayor frecuencia en su información, ya que tenía un 21% de publicaciones durante esa época, pero con lo que se refiere a *El Universal* éste periódico fue de menos a más, es decir porque en un principio los deportes no se presentaban de manera tan regular durante algunas épocas, pero durante los treinta y los cincuenta el box forma parte de la información de éste diario indistintamente durante los treinta tuvo un 13% y durante los cincuenta tuvo un 47%, como se dijo anteriormente, esto se debe a que durante esas épocas *El Universal* mantenía una sección fija de los deportes.

La información deportiva es un tema el cual interesaba a las empresas que tenían dichas publicaciones ya que durante ese tiempo y en la actualidad el deporte es algo que siempre tiene información y es un tema importante, “el periodismo deportivo vende, se vende bien” (Galindo, 2012:193), por ello ese tema era y es importante para los periódicos ya que esa información genera ganancias.

4.2. ¿Para qué sirve la sistematización de la información en el deporte y en las Ciencias Sociales?

Para poder explicar y comprender fenómenos sociales, es importante analizar datos e información, para ello se requiere que durante el proceso de investigación se sistematice la información. Esta sistematización contribuye a que se pueda acotar ésta y de ese modo se pueda construir un sistema de información el cual incluya los datos que en realidad se están buscando.

En este sentido es importante analizar el proceso que ha implicado la sistematización de la información durante la primera mitad del siglo XX, ya que es un proceso que debe seguirse paso a paso para que los datos que contenga la sistematización sean correctos y se pueda acudir a ellos en cualquier momento. Es decir, la sistematización sirve para que la información y datos que se obtienen al tiempo de realizar una investigación, éstos tenga en primer lugar una armonía entre ellos, que sean coherentes, para organizarlos, este proceso es el que se ha seguido para sistematizar y analizar la información de los deportes en los *El Universal* y *La Afición*.

La sistematización sirve en este caso para segmentar la información por décadas y deporte, esto sirvió para realizar un análisis del tipo de deportes que se incluían y los más populares durante la primera mitad del siglo XX, ya que el deporte constituye un fenómeno cultural y deportivo, “el deporte y las actividades físicas modernas se reconstruyen y transforman en la compleja sociedad contemporánea y son a la vez producto de instrumento de cambio.” (Pujadas, 2010:14).

Se puede mencionar que el deporte moderno surgió durante la civilización industrial, y ha experimentado un notable crecimiento, sin embargo las primeras apariciones del deporte surgieron dentro de la clase burguesa, “la aparición del deporte como el resultado de un lento proceso evolutivo en el que coinciden toda una serie de factores sociales económicos, políticos y culturales interrelacionados que van a moldear un conjunto de prácticas físicas en otros complementos nuevos.” (Dasil, 2003:178).

A mediados del siglo XIX las actividades deportivas se desarrollaban con mayor frecuencia y popularidad dentro de la clase aristócrata, ya que el deporte se realizaba dentro de las escuelas privadas y universidades, después se extendería por el resto del mundo.

Debido a esto el deporte se fue desarrollando rápidamente, ya que se iba integrando a la vida y cultura de los ingleses, no obstante con lo que se refiere a la práctica deportiva de la clase baja, éstos fueron desarrollando el gusto por los deportes debido a que en las fábricas se concedió tiempo libre, pues se redujo la jornada laboral, sin embargo se podría creer que el tiempo libre era un modo de control como señala Marx “al ser el deporte parte de la superestructura social y está en consecuencia fuertemente influenciado por las relaciones de producción dominante, el modelo deportivo de una sociedad vendrá determinado por la base económica y las relaciones de clase dominante.” (García, 1990:49).

Por medio del deporte se generaba el control de los obreros, y al mismo tiempo se realizaba un entrenamiento y una disciplina del trabajador, además por medio del deporte se inculcaban valores, reglas de comportamiento y las relaciones humanas, “el deporte competitivo recibió todo el apoyo del Estado como un subsistema destinado a suministrar diversión y recreo a una población crecientemente urbanizada...se concibió por los dirigentes como un medio para obtener una mano de obra físicamente en forma, disciplinada y cooperada, tanto para fines económicos como militares.” (Almeida, 2004:161).

Al reducirse la jornada laboral y el consiguiente incremento del tiempo libre, el deporte se volvió para la clase media un intento de desarrollar un nuevo modelo de ocio y un estilo de vida, ya que el deporte fue cambiando y se convertiría en un espectáculo de masas, esto sucedió debido a que los medios de comunicación tuvieron a bien a observar que el deporte generaría ganancias mayores a las que ya se tenían, esto porque en el deporte se concentraba la atención de la clase media y clase alta. La prensa y la radio incrementaron la información deportiva, y también se consideraba que la actividad deportiva era una necesidad para el obrero y el hombre moderno “el obrero, tras su trabajo cotidiano necesitaba regenerar su cuerpo, aumentar su resistencia física.” (Pujadas, 2010:33).

Se puede mencionar que el deporte es considerado como un fenómeno multidimensional, porque está vinculado en muchos aspectos sociales, de control y de medios masivos de comunicación, es de ahí que las ciencias sociales se interesaran en el estudio de este tema, debido a que la sociedad presentaba cambios dentro de su estructura, como los antes mencionados y los que en el ámbito deportivo tenían mayor precisión y notabilidad eran los temas sociales, culturales, políticos, económicos o laborales.

Debido a esto las ciencias sociales se interesarían en estudiar el fenómeno deportivo ya que como se ha mencionado, este tema tiene gran influencia tanto en lo económico, social, cultural y en el comportamiento de las masas, las masas son parte fundamental del fenómeno deportivo, son ellas las que cada vez más exigen a los medios de comunicación mayor presencia de información deportiva, en las páginas de los periódicos, en la televisión y la radio, “el deporte adquiere su protagonismo como fuente de distracción, entrenamiento y evasión.” (García, 1990:72).

Para las ciencias sociales y en particular la sociología, el deporte se vuelve parte fundamental para una investigación, debido a todo lo que se involucra dentro de este tema.

la ciencia social del deporte ha experimentado un notable crecimiento, lo que ha conducido a un mejor conocimiento de la complejidad de los fenómenos sociales que rodean al deporte...los sociólogos que utilizan el deporte para contrastar proposiciones generales relacionadas con la conducta social, el campo del deporte se toma como un elemento útil por aquellos sociólogos...los estudios sobre deporte en los que los conceptos sociológicos, las teorías sociológicas y los métodos que les son afines, utilizan para describir y explicar el deporte en tanto que fenómeno social. La lógica que subyace en tales estudios es el que los deportes es una parte constitutiva del sistema social general, y en consecuencia es posible analizarlo utilizando las teorías de la ciencia social (García 1990:15).

Lo anterior se menciona ya que se puede considerar al deporte como un fenómeno social, el cual involucra la mayor parte de los aspectos sociales, culturales y económicos de la vida social, el cual genera emociones y consumo entre otros aspectos, “el deporte es un fenómeno social que inevitablemente mueve y provoca fuertes emociones a menudo ambivalentes y contradictorias, un espacio que puede ser vivido de múltiples maneras, generador de expectativas, significados y funciones diferentes, aspectos que forman un espacio vincular complejo.” (Pujadas, 2010:164).

4.3. Construcción del sistema de información del deporte en los periódicos *El Universal* y *La Afición*.

En este apartado se muestra el análisis de la información obtenida de los diarios analizados, *El Universal* y *La Afición* se presenta la forma en que los periódicos presentaban los deportes, la presencia que tenían en éstos, así como el número de páginas y el número de publicaciones que cada periódico daba a la información deportiva, también se exponen la forma en la que los cronistas narraban los deportes y así mismo detallar la época en la que los deportes tuvieron mayor desarrollo y mencionar el porqué los deportes fueron tomados importancia en los periódicos de la primera mitad del siglo XX.

Partiendo de la propuesta de la sistematización de la información que consiste en armonizar, organizar y sistematizar. Ésta propone que primero hay que armonizar la información que se tenga, ya que ésta surge de la necesidad de resolver un problema, el cual se tendrá que resolver organizando la información que se ha obtenido. Lo anterior se ve reflejado en mi tema de investigación puesto que para la realización de éste primero tuve que resolver el problema de tema, es decir decidir que tema es el que quería estudiar para que de esa manera después realizara la exploración y búsqueda de información que me fuera de utilidad para mi tema. “Según la taxonomía de Bloom este proceso está en el nivel 1 de conocimiento. Se refiere al proceso de inmersión de la información. Es como echarse el primer clavado sobre el tema. La exploración implica procesos de selección. Este es un primer tamiz o interpretación del propio investigador.” (González, 200:251).

La búsqueda y exploración de información se realizó, elaborando un registro de los periódicos de la primera mitad del siglo XX, primero comencé haciendo una consulta de los diarios de mayor circulación durante el Porfiriato, esto con el fin de localizar que diarios eran los que tocaban el tema de los deportes, sin embargo cabe destacar que para la investigación solamente se retomaron tres diarios los

cuales eran los de mayor presencia durante, esa época. Después realice una nueva búsqueda de los diarios de mayor circulación durante la Revolución Mexicana, con el fin de localizar cuales de ellos, presentaban información deportiva. Y al igual que el Porfiriato solo se retomaron tres diarios para el análisis.

Cabe mencionar que durante la Revolución Mexicana la información de los deportes, éste tema no tuvo gran presencia en los diarios de esa época, y dentro de la investigación se localizo que dicho tema comenzó a tener mayor presencia durante la década de los treinta.

La búsqueda de información de los diarios, se realizo en instituciones documentales como los archivos históricos, como: la Hemeroteca de la UNAM, así como en la biblioteca de la misma institución y en la Hemeroteca Lerdo de Tejada. La exploración de la información consistió en consultar los diarios impresos y digitalizados.

Esta sistematización sirvió para jerarquizar por categorías la información de los diarios localizados, cuya clasificación se determinó de la siguiente manera: a) titulo b) subtítulo c) director, d) costo 3 e) fecha del primer número f) fecha del último número h) formato i) estructura, es decir primero se realizo una clasificación de manera general del contenido y estructura de los diarios a investigar.

Esta sistematización fue de utilidad, ya que fue el primer acercamiento al contenido y estructura de los diarios y el formato que tenían, es decir sirvió para conocer de manera general cómo estaban estructurados éstos, qué temas eran los que presentaban en su contenido, qué costo tenía cada periódico, cuantas secciones y páginas tenía cada uno de ellos, y también saber el sobrenombre con el que se hacían llamar y en algunos casos conocer la orientación política que mantenía cada uno de los diarios.

Además de lo anterior la sistematización sirvo para ubicar los diarios que publicaban información deportiva en su contenido, para que de esta forma se pudiera categorizar y segmentar los diarios y solo ubicar los que trataran él tema. En este caso los diarios que se concentraron en el tema deportivo fueron *El Universal* y *La Afición*. Esto se muestra en la siguiente sistematización.

Cuadro 1. Clasificación general del contenido y estructura de los diarios a investigar.

Titulo	Subtitulo	Director	Costo	Fecha del primer número	Fecha del último número	Formato	Estructura
El País	Diario Independiente. Pro Aris Et Focis Certare	Trinidad Sánchez Santos	40 centavos	1899	1914	Número de páginas. Cuatro Periodicidad: Se publicaba toda la semana excepto los cuatro días principales de la Semana Mayor	Los lunes aparece la Crónica de la Semana Pagina Amena de lunes Sección Cablegramas Notas de policía Sección de Estados Plumada de los Domingos La pagina Literaria.
El Imparcial	Diario de la mañana	Rafael Reyes Espíndola	1 centavo	1896	1914	Número de páginas: de lunes a sábado cuatro y los domingos ocho Periodicidad: De lunes a domingo.	Sección Editoriales Sección Indicador Sección Mercantil Folletín de Literatura La Semana Alegre Sección Tick-Tack Crónica de la Moda Notas Varis Por la Ciudad
Diario del Hogar	Periódico de la Familia	Filomeno Mata	5 centavos	1883	1912	Número de páginas: cuatro Periodicidad: De martes a domingo.	El Boletín del Diario del Hogar Sección Científica Por los Teatros Cablegramas Sección Religiosa Cuento del Día Sud América Literatura Miscelánea Bolsa minera Palique Avisos Judiciales Sección Médica
El Nacional	PRO ARIS ET FOCIS CERTARE "Periódico del Hogar"	Gonzalo A. Esteva	5 centavos	1880	1918	Número de páginas: cuatro Periodicidad: De lunes a domingo	Noticias del Mundo Crónica Nacional Sección "Lo Del Día" Sección Servicios Cablegráfica Sección El Santoral Sección de Espectáculos Públicos Sección Infantil, Jueves Literario Sección Para Damas Tribuna Libre

El Heraldo de México	Diario Independiente	Gabriel Alarcón Chargoy	6 centavos y los domingos 10 centavos	no se muestra	no se muestra	<p>Número de páginas: ocho y en ocasiones cuatro</p> <p>Periodicidad: De lunes a domingo</p>	<p>Sección El Pulso de la vida obrera, Sección La Vida Galante, Sección de Información Cablegráfica del Mundo Sección Correos de los Estados Sección Información Comercial y financiera del Heraldo de México Sección Tribuna de El Heraldo <i>Platicas Pedagógicas</i> Sección Literaria Sección Médica Sección Agrícola</p>
El Universal	Diario Político de la Mañana	Félix Fulgencio Palavicini	5 centavos	1888	Sigue en circulación	<p>Número de páginas: doce</p> <p>Periodicidad: De lunes a domingo</p>	<p>Sección English Section of "El Universal" Sección Financiera y Mercantil Sección La Sociedad del Día Sección de Cablegramas Sección Los Talleres de El Universal, Sección Nuestro Territorio Sección Agricultura Sección Cómica Sección Teatros y Cine Sección <i>Aviso Oportuno</i> Sección "Lunes Deportivo de El Universal"</p>
La Afición, Deportes y Toros	No tenía subtítulo	Carlos Quiroz (MONOSOBIO), Alejandro Aguilar (FRAY NANO), Mario Fernández (DON FACUNDO) y Don Q	5 centavos	no se muestra	Sigue en circulación.	<p>Número de páginas: ocho</p> <p>Periodicidad: lunes y jueves durante 1932, en 1934 se publicaba también los sábados</p>	<p>Durante sus inicios no había sección Hasta 1948 Suplemento Deportivo Tiras Cómicas 1952 "La Afición en el Cine Sección la radio</p>

Este modelo es el que permitió sistematizar la información, ya que primero se realizó la exploración de los diarios esto para poder ubicar cual de ellos contenía en sus páginas y edición el tema deportivo. Así que después de ubicar que periódicos contenían ésta información deportiva se realizó la clasificación de dicho tema, “clasificar es disponer de un conjunto de datos por clases o categorías, esto implica jerarquizar, sintetizar, esquematizar, categorizar y proponer un sistema de orden” (González, 2007:251), por ello la clasificación de la información se realizó de la siguiente manera:

- a) periódico.
- b) año.
- c) década.
- d) sección.
- e) página
- f) redactor.
- g) nota.
- h) deporte.
- i) descripción narrativa.

Éste sistema es de utilidad ya que por medio de él se puede ubicar la información más rápido. Debido a que está organizada y jerarquizada por categorías para que su consulta sea más fácil de localizar así como también debe ser clara. La organización y sistematización es de utilidad ya que se puede segmentar y también se puede tener una armonización y un orden cronológico. Mediante la sistematización que se realizó se pudo ubicar los diarios que tocaban el tema de los deportes y de ese modo se pudo categorizar que diarios serían objeto de análisis. Esto se muestra en la sistematización siguiente así como el proceso de búsqueda de la información del deporte durante la primera mitad del siglo XX¹⁵.

¹⁵ Toda la información sobre la sistematización que se refiere a cómo se organizó la información sobre el deporte por décadas se encuentra en el disco 1 del anexo.

Cuadro 2. Clasificación de los diarios por a) periódico b) año c) década d) sección e) página f) redactor g) nota h) deporte i) descripción narrativa.

PERIÓDICO	AÑO	DÉCADA	SECCIÓN	PÁGINA	REDACTOR	NOTA	DEPORTE	DESCRIPCIÓN NARRATIVA
	1900							
El País	21 de agosto		No había sección	Uno	No había redactor	Orientación del periódico		<i>El País</i> se concentraba en señalar que todo los males por los cuales estaba pasando México se debía a la falta de moral de la sociedad.
El Imparcial	16 de febrero		No había sección	Tres	No había redactor	Orientación del periódico		En la publicación semanal se apreciaba en la primera y segunda columna de la primera plana un artículo en el cual se observaba la ideología y las tendencias de dicho periódico. Con lo que respecta a los deportes este tema no estaba presente
El Diario del Hogar	28 de agosto		No había sección	Uno	No había redactor	Orientación del periódico		La postura de dicho periódico era muy clara y se enfocaba en cuestiones religiosas y poesía. Y del mismo modo su postura era antigubernista, es decir no favorecía al general Díaz, su contenido se concentraba en la denuncia hacia el gobierno.
	1910							
El Nacional	17 de febrero		No había sección	Uno	No había redactor	Correctivos Escolares		Se hacía mención de la forma correcta en la que se debían aplicar los castigos y en que situaciones, ya que los castigos sólo serían aplicados en caso de mentira reiterada o en caso de perversión moral.
El Nacional	18 de febrero		No había sección	Dos	No había redactor	Seguridad		Se menciona la captura de ladrones que se dedicaban al robo de bicicletas. Se aprecia que durante 1910, <i>El Nacional</i> los deportes no se apreciaban en su publicación.

Después de clasificar la información y sistematizarla se debe ubicar los periódicos que publican el tema de los deportes y la sistematización es de utilidad ya que por medio de ésta se puede jerarquizar y categorizar las notas por deportes debido a esto la clasificación anterior fue de utilidad ya que la información se jerarquizo, y se categorizo por notas esto permitió realizar la sistematización de los diarios que hablaban de los deportes

.
A continuación se muestra la organización de los documentos y la forma en la que se sistematizo la información sobre el tema del deporte en los periódicos de la época. En este apartado sólo se muestra una clasificación breve, pero en el anexo del disco 1 se describe con mayor precisión toda la información del tema.

Cuadro 3. Sistematización y clasificación por periódico con información deportiva.

PERIÓDICO	AÑO	DÉCADA	SECCIÓN	PÁGINA	REDACTOR	NOTA	DEPORTE	DESCRIPCIÓN NARRATIVA
	1940	40s						
La Afición	01 de enero		No había sección	Tres	Quiroz	Deportes	Toros	Se menciona lo acontecido el día anterior en la plaza toros "bravos los toros de Torrecillas, con excepción del segundo, magníficos "Talismán" y "platero"... una corrida muy fina y que ni de encargo, a todos gusto la tarde de toros de el día".
La Afición	01 de enero		No había sección	Cinco	No había redactor	Deportes	Lucha libre	Lo referente a la lucha libre destaca la información en la que se menciona que se tendrá un encuentro el Ciclón Veloz y el Apolo en contra de El lobo y Murciélagos y en la lucha estelar Black Guzmán contra Gorila Macías, dichas peleas se llevarían a cabo en la Arena México en punto de las cinco de la tarde, es decir lo que se presentaba con respecto a la lucha ese día fue el programa que se presentaría en ese mismo día en la Arena.
La Afición	02 de enero		Segunda sección	Nueve	No había redactor	Deportes	Futbol	El Vélez venció al América pro 3 a 0 en este encabezado de el encuentro que sostuvieron ambos equipos. En la nota solo se da a conocer del gran equipo demostró su categoría, es de destacar que en la mayor parte de la narración ésta se concentro de hacer alabanzas al desempeño del equipo Vélez.
La Afición	02 de enero		Segunda sección	Seis	No había redactor	Deportes	Lucha Libre	Solamente destaca los resultados de las peleas pasadas. Descalificaron al Lobo negro en su match con Ciclón Vélez el murciélagos logró vencer en la tercera caída a el Apolo. En la narrativa lo que se destaca es que se narra la forma en la que se llevo a cabo el encuentro de luchas y en ocasiones se mencionaba la reacción que tenía el publico

La Afición	14 de febrero		No había sección	Dos	García	Deportes	Lucha Libre	Se da cuenta de lo comentado por el luchador Tarzán el cual estaba seguro de ganar otra vez a Scotty.
El Universal	02 de marzo		No había sección	Dos	No había redactor	Guerra Mundial		
El Universal	02 de marzo		Segunda sección	Doce	No había redactor	Deportes	Toros	Luciano Contreras que torea mañana. En dicha información se mencionaba lo acontecido en la corrida de toros así como la reacción que tuvo la gente ante la actuación del torero. Los quites y las prolongadas faenas que hoy hacen esto lo ha comprobado la misma afición mexicana.
El Universal	02 de marzo		Segunda sección.	Dos	No había redactor	Deportes	Lucha Libre	En la información se apreciaba el programa estelar de lucha libre, de categoría pesados, "El conocido atleta americano Scotty Williams frente al campeón mexicano Dientes Hernández, considerado como uno de los mas expertos en la lucha,
El Universal	04 de marzo		Segunda sección.	Dos	No había redactor	Deportes	Box	El campeón Juan Zurita pelea esta noche en el palacio de el deporte contra Kayo Stevens, se menciona que da comienzo la nueva temporada de box, la cual se inauguraría esa noche en el palacio de el deporte el campeón Juan Zurita, pelearía en contra de John y Kayo.

Por consiguiente una vez sistematizada y organizada la información hablar de deporte en el periodismo es importante ya que éste tema se enfoca en todo lo que acontece día a día en los deportes de mayor audiencias por ejemplo, el futbol y el box, debido a que en la sistematización realizada se ubicó que éstos deportes eran los que mayor presencia tenían, y eran de gran aceptación, además de que fueron los primeros en tener presencia a principios del siglo XX, es decir la sistematización es de utilidad para conocer y ubicar en que décadas y que deportes eran los que mayor presencia tenían. Por ello es importante que además de sistematizar la información este organizada para que cuando se requiera ubicar algún dato se pueda acudir a esta sistematización inmediatamente como el caso del deporte.

Con lo que se refiere a la popularización de estos deportes, éstos fueron incrementando su presencia ya que a “inicios del siglo XX esta incipiente fiebre deportiva ya era vista como sinónimo de modernización , orden y cultura, capaz de llevar la paz a los espíritus y la calma a las conciencias, dado que los pueblos donde más y mejor se practican los deportes son los más cultos” (Pujadas,2010:23), los deportes que anteriormente se mencionaron eran deportes que se comercializaban dentro de la burguesía únicamente, y con el cambio de conciencia, éstos se hicieron llegar a la clase media y obrera por medio de la incursión de clubes, y después se integraron a la información de los diarios *El Universal* y *La Afición*, los cuales se encargaron de difundir ésta información con éxito, durante la época de los treinta los deportes se apreciaban con mayor frecuencia en los diarios; “para una gran parte de la población el deporte es solo una noticia, un elemento de información, un fenómeno de excitación intenso y fugaz.” (Galindo, 2012:75).

Sin embargo la información deportiva en los periódicos *El Universal* y *La Afición*, el tema deportivo durante esa época se puede mencionar que si tenían presencia pero no era un tema recurrente en este caso en *El Universal*, debido a que en ocasiones se publicaba información de otros temas y en *La Afición* éste en un principio solamente presentaba información de deportes.

Por ello fue necesario sistematizar la información deportiva puesto que ésta no era la misma, tampoco el grado de importancia en la publicación de cada periódico, pues éstos son fuente importante en una investigación y más en una sistematización ya que “cobran importancia los documentos escritos por su capacidad de convertirse en registros históricos a los que se puede acudir con relativa facilidad para la investigación de determinados aspectos de la sociedad” (Fernández,2002:36), es decir son fuente importante de información, en este caso para los deportes, puesto que en base a la búsqueda de información deportiva en los diarios estos fueron de suma importancia para conocer la frecuencia de la información deportiva.

Es decir que durante la década de los treinta los deportes fueron incluidos en la información de ambos periódicos, sin embargo el número de publicaciones en ambos diarios no era la misma y esto se observa en la siguiente sistematización.

Cuadro 4. Sistematización en la década de los treinta.

PERIÓDICO	AÑO	DÉCADA	SECCIÓN	PÁGINA	REDACTOR	NOTA	DEPORTE	DESCRIPCIÓN NARRATIVA
	1932							
La Afición	Enero		No había sección	4	No había redactor	Deportes	Beisbol	Se mencionan los resultados que ha tenido el beisbol, y esta información ocupaba la mayor parte de la página, sin embargo los resultados eran sólo de Estados Unidos. Y a diferencia de otros deportes, como carreras de caballos o futbol su presencia es mínima.
La Afición	Enero		No había sección	4	Monosabio	Deportes	Box	Se realizaba un breve comentario "No queremos hacer mención de la reciente pelea en el Toreo contra Germán", posteriormente se detallo la pelea "y desde el primer round en que gano no podía meter las manos, como vulgarmente se dice, se vio la superioridad del filipino"
La Afición	22 de enero		No había sección	2	No había redactor	Deportes	Box	Se dedica en su totalidad al box, se presento un historial de los pugilistas de México, de acuerdo a la Honorable Comisión de Box, se dan a conocer los nombres de boxeadores como Villa el cual tenia un golpe duro, Chicho Cisneros campeón de peso pluma, además se detallaba las reglas a la cuales había llegado la Comisión Mexicana de Box, en al que se designaba una nueva comisión.
La Afición	25 de enero		No había sección	3	Chávez	Deportes	Box	Se da a conocer lo que aconteció en al pelea del boxeador Gaona se menciona la forma tan dramática en la que perdió el boxeador "Nunca hubo en nuestro boxeo una subida tan rápida pero tampoco una caída más vertiginosa".

La Afición	25 de enero		No había sección	5	Don Facundo	Deportes	Box	Se refiere a que los boxeadores mexicanos no podían ganar en E.E.U.U. debido a que los réferis favorecían a los contrincantes y no a los mexicanos “los réferis parece que obedecen a una consigna y si el mexicano o vence por ko. O esta perdido”
La Afición	28 de enero		No había sección	8	No había redactor	Deportes	Toros	En la página principal se muestran fotografías de todo lo acontecido en la corrida de toros y ésta información ocupó toda la página, es decir fue la nota principal y por ello no se publicó ningún otro deporte.
La Afición	28 de enero		No había sección	1	No había redactor	Deportes	Ciclismo	Se dice que solo cinco equipos habían terminado la carrera de Bruselas, entre accidentes y caídas. “Los incidentes han sido numerosos, las caídas numerosas y las últimas horas dieron lugar a combates impresionantes” y así hasta continuar en páginas posteriores.
La Afición	08 de febrero		No había sección	1	No había redactor	Deportes	Box	Se menciona un mano a mano entre Macías contra Firpa el cual estaba pactado a cuatro rounds ya que era de exhibición, además se relataba todo lo acontecido en dicha exhibición la manera en la que se da cuenta de la pelea comienza haciendo referencia, a lo que le había parecido la pelea, para continuar con la narración del buen box que ofrecieron los boxeadores “Fueron aquellos cuatro rounds un verdadero combate sobre todo los tres últimos”
	1933							
El Universal	01 de enero		Sección Deportiva	1	Verduguillo	Deportes	Toros	Ese día se comienza haciendo una dedicatoria por parte del redactor a sus amigos los cuales él considera que son expertos en el tema de la corrida de toros, para posteriormente comenzar con la

								crónica delo acontecido. “ Y Fermín triunfo una vez más el y la maestría del saltillense..Después de ver a Fermín con el Toro Huarache congeniamos en que no es de justicia llamarle el maestro ...”
El Universal	02 de marzo		Sección Deportiva	8	No había redactor	Deportes	Futbol	Se da seguimiento a la información del equipo Audax, en el que se da cuenta el día dos de la llegada del dicho equipo a la capital y de su próximo partido, contra el América, “El entusiasmo que se ha notado en todos los círculos futbolísticos de la capital a reforzado con los aficionados de muchas poblaciones vecinas de donde habrán excursiones especiales.”
El Universal	02 de mayo		Sección Deportiva	2	No había redactor	Deportes	Futbol	Se da el resultado entre el Audax y el América “el equipo local América venció al equipo de España con un marcador cinco a tres favoreciendo al América.”
El Universal	17 de mayo		Sección Deportiva	2	No había redactor	Deportes	Beisbol	Se destaca que el deporte del beisbol se practicaba entre clubes deportivos, los cuales podían ser de la liga nacional, competir contra equipos extranjeros o de la liga americana, cabe mencionar que el beisbol siempre esta presente.
El Universal	04 de marzo		Sección Deportiva	2	No había redactor	Deportes	Box	Se dan los resultados de la pelea entre Arizmendi y Freddie Miller, en la publicación se narra episodio a episodio lo sucedió en la pelea, “primer round suena la campana se dan el saludo Miller se muestra agresivo, segundo round Arizmendi estudia los golpes de Miller” así de manera consecutiva hasta llegar al round final, y posteriormente se realizaba una pequeña opinión en al que se describía de manera general la reacción del público.

Cabe mencionar que durante la época de los treinta específicamente en 1935 la información deportiva en *La Afición* y *El Universal*, ésta información se concentro en presentar información respecto a la lucha libre y box en ambos periódicos y se observa que éstos deportes tuvieron mayor presencia en comparación con otros deportes. Esto se observa en la siguiente sistematización.¹⁶

¹⁶ La información completa de la sistematización se ubica en el disco 1.

Cuadro 5. Sistematización de 1935 frecuencia de los deportes de la lucha libre y el box en *El Universal* y *La Afición*.

PERIODICO	AÑO	DÉCADA	SECCIÓN	PÁGINA	REDACTOR	NOTA	DEPORTE	DESCRIPCION NARRATIVA
	1935							
La Afición	07 de febrero		No había sección	1	Vera	Deportes	Basquetbol	Se menciona un encuentro por parte de la selección masculina y la selección femenil de basquetbol, y que dicho encuentro se llevaría a cabo en el fin de semana indistintamente con toros equipos.
La Afición	02 de mayo		No había sección	2	Vera	Deportes	Lucha libre	Se presentaba una breve reseña y se menciona que "Otis Clingmar y el Japonés Matsura dieron ayer media hora de una verdadera exhibición de lucha libre en que ambos gladiadores hicieron acopio de una diversidad de enormes llaves".
La Afición	03 de mayo		No había sección	3	Don Facundo	Deportes	Toros	Se da a conocer el incumplimiento de los toreros , ya que no se presentaban en la función que tenia planeada asistir. Son varias las empresas que se quejan del incumplimiento de los toreros y dicen que ya teniéndolos contratados bajo su firma se pueden contar con ellos. También se menciona lo que sucedió en la Plaza de Puebla, así como la actuación que tuvieron los toreros. "los toreros estuvieron estupendos en la corrida de toros".
El Universal	01 de enero		Sección Deportiva	6	García	Deportes	Lucha libre	Se menciona tan sólo las próximas luchas, Tal como le hizo Duran la semana pasada la empresa Nacional en su función del próximo jueves volverá a poner cuatro matchs estelares todos internacionales, dos caídas de tres sin limite de tiempo.
El Universal	01 de enero		Sección Deportiva	3	No había redactor	Deportes	Box	Dicha información se aprecia junto a la notas de seguridad y se menciona el gran entusiasmo que se tenia por la función de box, así como las opiniones de los contendientes " Working que digan lo que quieran que apuesten hasta la camisa"

El Universal	02 de enero		Sección Deportiva	16	No había redactor	Deportes	Box	Se menciona el gran entusiasmo que tenía la gente por observar la gran función de box que se realizaría en el Deportivo Venustiano Carranza. Aunque ya no había lugar la gente seguía entrando. El entusiasmo era palpable a la vista los organizadores supieron desarrollar con gran acierto una campaña bien dirigida.
--------------	-------------	--	-------------------	----	-------------------	----------	-----	--

Posteriormente en la década de los cuarenta se observó que los deportes como el fútbol y el box incrementaron su número de apariciones en ambos periódicos además se incluyó la lucha libre, que era bien vista por los lectores, cabe destacar que la información deportiva no tenía una sección fija sin embargo el periódico *El Universal* aunque no tenía una sección exclusiva para el tema deportivo, siempre ubicaba este tema en las páginas cuatro o seis. Es decir que para éste diario los deportes no obstante que se apreciaban en las páginas fijas no tenían relevancia, como en la década de los treinta.

Durante la década de los cuarentas observo que la información deportiva fue menor en comparación con la década de los treinta, ya que durante 1940 los deportes no se apreciaban con frecuencia y sus publicaciones fueron pocas, esto se observa en la siguiente sistematización¹⁷.

¹⁷ La sistematización completa se encuentra en el disco 1

Cuadro 6. Sistematización de 1940 frecuencia con la que se publicaban los deportes.

PERIODICO	AÑO	DÉCADA	SECCIÓN	PÁGINA	REDACTOR	NOTA	DEPORTE	DESCRIPCION NARRATIVA
	1940	40						
La Afición	01 de enero		No había sección	3	Quiroz	Deportes	Toros	Se informa sobre lo acontecido el día anterior en la Plaza de Toros " bravos los toros de Torrecillas, con excepción del segundo y magníficos, "Talismán" y "Platero"... una corrida muy fina y que ni de encargo, a todos gusto la tarde de toros de el día".
La Afición	01 de enero		No había sección	5	No había redactor	Deportes	Lucha libre	Ciclón Velon y Apolo en contra de El lobo y Murciélago y en la lucha estelar Black Guzmán contra Gorila Macías. En puto de la cinco de la tarde en la Arena México"
La Afición	02 de enero		Segunda sección	9	No había redactor	Deportes	Futbol	Se mostro el encabezado del partido disputado entre "El Velez venció al América tres a cero" posteriormente se menciona que "el gran equipo demostró su categoría" y así se continuo con la información al cual se concentro en realizar alabanzas al desempeño que tuvo el equipo Velez.
El Universal	02 de marzo		No había sección	2	No había redactor	Guerra Mundial		La información de ese día se enfoco en información referente a la Segunda Guerra Mundial y en el encabezado se apreciaba "LO QUE ALEMANIA EXIGE: QUE EL PODERIO INGLES SE DESPLOME"
El Universal	02 de marzo		Primera Sección	2	No había redactor	Deportes	Toros	Se menciona lo sucedido en la corrida de toros y la reacción que tuvo la gente ante la actuación del torero. "Los quites y las prolongadas faenas que hoy hacen los grandes toreros, lo ha comprobado la misma afición mexicana.

El Universal	02 de marzo		Segunda Sección	2	No había redactor	Deportes	Lucha libre	Se muestra el programa estelar de las categorías de pesados. "El conocido atleta americano Scotty Williams frente al campeón mexicano Dientes Hernández , considerado como uno de los más expertos en la lucha.
--------------	-------------	--	-----------------	---	-------------------	----------	-------------	---

Por su parte durante 1948 la información seguía siendo un tema el cual no se apreciaba de forma frecuente, sin embargo el tema deportivo se publicaba en algunas ocasiones y los deportes que se observan y que tenían mayor frecuencia seguían siendo el fútbol, la lucha libre y el box.

Esto se observa la sistematización que a continuación se muestra y se aprecia que tanto para el periódico *El Universal* y *La Afición*, éstos deportes se publicaban de forma frecuente y como se ha mencionado éstos eran del gusto y agrado de los lectores, por ello esos deportes se apreciaban con mayor frecuencia en las notas informativas.

Cuadro 7. Sistematización por difusión de deporte en este caso futbol, box y lucha libre. Así como el número de página en la que se aprecia la información deportiva. Durante la década de los cuarentas.

PERIÓDICO	AÑO	DÉCADA	SECCIÓN	PÁGINA	REDACTOR	NOTA	DEPORTE	DESCRIPCIÓN NARRATIVA
	1948							
El Universal	03 de mayo		Sección Deportiva	1	No había redactor	Deportes	Futbol	El América venció al Guadalajara cuatro goles a tres, "Se derrumbo el Guadalajara en el segundo tiempo y perdió cuatro a tres ante el América... se satisface el América al derrotar en un partido accidentado al mexicanísimo Guadalajara"
El Universal	05 de mayo		Sección Deportiva	4	No había redactor	Deportes	Toros	Andaluz muy malo, apenas si lancea con la capa al que no quiere vencer el mulato. O mata con pinchazo hondo y descabello (pitos), en su segunda una voluntariosa faena pero aunque de varios suspensivos no se puede lucir por el toro. Es decir en la información se observa la forma en la que se narra lo acontecido en la corrida de toros, se menciona paso a paso lo que sucede y del como el torero no pudo tener un gran desempeño.
El Universal	08 de mayo		Sección Deportiva	6	Arriaga	Deportes	Lucha Libre	Se daba cuenta de la victoria de Mike Kelly al retener su cetro Mundial de la lucha libre "solo unos cuantos momentos duró la ilusión de los fanáticos que abarrotaron ayer la Arena Coliseo que creyeron que Rito Romero, el sensacional tapatío reconquistaría para México el cinturón mundial del peso medio de lucha libre
El Universal	12 de mayo		Sección Deportiva	4	Anselmo Delgado	Deportes	Box	El monito Flores realizo el sábado la mejor carrera de su carrera pugilista. Los diez rounds fueron un corre corre continuo pro arte de Bernardo Flores, que subió al ring no a ganarle a Luis Castillo sino a evitar que el acorazonado del bolsillo, lo noqueara. Es decir se muestra

								todo lo acontecido sobre el ring ya la forma en la que se disputo la pelea, así como la forma en al que los boxeadores se les notaba su experiencia en el ring.
El Universal	10 de mayo		Sección Deportiva	4	Alejandro	Deportes	Lucha Libre	Se muestra un breve comentario de lo que a su parecer fue la lucha y asimismo la impresión que causo a los aficionados, cabe destacar que siempre las narraciones de la lucha libre tenían el mismo formato es decir no cambiaba la forma de la narración. En una lucha de esas que rompen los servicios de los aficionados por su emotividad, Tarzan López y Durán contra Gary Guerrero en la estelar que fue veloz. Las dos caídas fueron durísimas y muy movidas hasta el grado de poner a los fanáticos
El Universal	17 de mayo		Sección Deportiva	6	No había redactor	Deportes	Box	Se da a conocer la reaparición del boxeador Rodolfo Casanova, Sin embargo dicha nota no se refería al deporte del box sino en relación del teatro, ya que la reaparición de dicho boxeador sería en una obra de teatro en la cual se relataría su vida de dicho boxeador
El Universal	28 de junio		Sección Deportiva	4	Anselmo Delgado	Deportes	Futbol Americano	En la información se menciona un acuerdo que se firmo par que el futbol americano tuviera u mayor apoyo. Ayer a las 4:00 el teniente Jorge Ochoa presidente de la Asociación de Football Americano del D.F. firmo el convenio respectivo con la Federación Internacional de Football Americano.
La Afición	02 de junio		No había sección	7	Don Facundo	Deportes	Box	Se muestra una tabla de resultado de los partidos anteriores así como mencionar los próximos juegos. También se mostraba algunos anuncios referentes al box y la lucha libre, en dichas publicaciones solo se mencionaba los encuentros así como la fecha y hora en al que se llevaría a cabo el encuentro de box y respectivamente la lucha libre.

La Afición	05 de junio		No había sección	6	Fray Nano	Deportes	Lucha Libre	La información con respecto a la lucha libre seguía teniendo mayor presencia al igual que el béisbol, las publicaciones con respecto a esos deportes se apreciaba.
La Afición	05 de junio		No había sección	6	Fray Nano	Deportes	Beisbol	Se daba a conocer la forma en la que se desarrollo el juego, así como mencionar las carreras por las cuales se gano el juego y si algún beisbolista fue importante para dicho partido, además de ello se presentaban imágenes de los beisbolistas, lo que hacia que la información resaltara aun más.
La Afición	05 de junio		No había sección	7	García	Deportes	Lucha Libre	En la lucha libre esto era diferente , ya que no se mostraban fotografías de lo sucedido, solamente se mostraba la información de lo acontecido y en algunas ocasiones la imagen del luchador del cual trataba la información

En la década de los cincuenta el tema deportivo tuvo mayor presencia y en particular en *El Universal*, ya que éste comenzó a presentar más información sobre todos los deportes y no se concentraba únicamente en un solo deporte, en esa década los deportes formaron parte principal de la información, ya que se presentaba al igual que durante la década de los treinta todos los lunes, sin embargo la diferencia era que además de ya permanecer en una sección fija, siempre ésta información se presentaba en las mismas páginas ya fuera en la página catorce, quince y diecisiete. Pero el nombre del redactor no se apreciaba en las publicaciones. Esto se muestra en la siguiente sistematización.

Cuadro 8. Sistematización durante la década de los cincuenta. El incremento de información deportiva y la obtención de una sección fija en *El Universal*

PERIODICO	AÑO	DECADA	SECCION	PAGINA	REDACTOR	NOTA	DEPORTE	DESCRIPCION NARRATIVA
	1950	50 s						
El Universal	01 de abril		Primera Sección	15	No había redactor	Deportes	Box	Ese día se menciona que el boxeador Cachorro tendría que dar la mejor pelea de su vida para poder vencer al séptimo gallo del mundo. En la información se observa que se realiza un anuncio de ésta y otras peleas que se llevarían a cabo el mismo día.
El Universal	02 de abril		Primera Sección	14	No había redactor	Deportes	Jockey	Se corre esta tarde el Stakes Jockey Club Mexicano la "Gema! De la triple Corona. La primera "Gema" de la ansiada triple corona el Stakes Jockey Club Mexicano. Se correrá hoy en el lugar de honor de la jornada de esta tarde en el Hipódromo de las Américas. En dicha nota solamente se hace el anuncio de dicha corona.
El Universal	02 de abril		Primera Sección	14	No había redactor	Deportes	Softball	Hubo cuatro juegos en la Liga Petrolera de Softball. Se efectuaron ayer en la Liga Petrolera de Softball siendo los resultados los siguientes: El tim de Laboratorios derrotó por 14 carreras a 5 al de Instrumentos siendo Lova el Pitcher que ganó y Palacios el que cargo con la derrota. En la información se observa más adelante a detalle como se había llevado a cabo el juego.
El Universal	02 de abril		Primera Sección	14	No había redactor	Deportes	Futbol	Inicia hoy la Liga Infantil de Futbol. Hoy a parir de las 10:00 hrs en la cancha del Parque Deportivo 18 de marzo, se pondrá eh movimiento el II Campeonato de la liga infantil de futbol, que preside Alberto "El Catarrin" Gonzales y que al igual que la anterior, es seguro resulte muy interesante. Posteriormente se continuaba haciendo referencia a lo que se esperaba de dicho campeonato así como cuantos equipos participarían en dicha liga.
El Universal	02 de abril		Primera Sección	15	No había redactor	Deportes	Lucha Libre	"Cavernario" y "Rubinski" favoritos sobre Firpo segura y Raúl Torres, en la lucha de relevos que encabeza el programa de aniversario de la Arena Coliseo. En la Arena México Tarzán López y Llames deben ganarle hoy a Black Shadow y Blue Demon. Aunque Firpo segura y Raúl Torres forman una pareja bastante dura creemos que el melenudo "Cavernario" Galindo y el judío Wolf Rubinski sostendrá hoy su calidad de invictos. Posteriormente en la información se observa más adelante el anuncio de otras peleas que se llevaran a cabo y lo que se espera de ellas

El Universal	02 de abril		Primera Sección	15	No había redactor	Deportes	Hipismo	Olympia que apareció como un relámpago en la pasta de Santa Anita, semejaba hoy mas bien una centella al lograr una victoria de cuerpo y medio sobre catorces veloces potros en el Hándicap Paumonor de 25.000 dólares en Jamaica. En la información solamente se menciona quien fue el ganador y a diferencia de otros deportes la narración era mucho más breve.
El Universal	02 de abril		Primera Sección	15	No había redactor	Deportes	Futbol	Enorme expectación por el parido de futbol España contra Portugal doscientas mil personas están luchando por obtener boletos para el partido internacional de futbol soccer que se verificara en esta capital el día de mañana en el estadio de Charmartin. Además en la información se hacia referencia a la inconformidad por la alineación de dicho equipo es decir se concentraba en mencionar lo que no le gustaba tanto a el como al publico y así mismo hacia muchas expectativas con respecto a dicho juego.
El Universal	03 e abril		Primera Sección	17	No había redactor	Deportes	Toros	El diestro de León cuajo uno de sus mejores trasteos en la Plaza México y aunque falló con el estoque, su faena fue la mejor de la tarde Rafael Rodríguez, de nuevo todo celo y casta el más cercano opositor de leones: la oreja se dirimió en una votación tempestuosa. En la información se hace referencia a otros toreros y la actuación de estos en la plaza la forma de narrar los hechos en ocasiones es muy histriónica y sobreactúan la personalidad de los toreros, en ocasiones con comparaciones como de grandes guerreros.
El Universal	04 de abril		Primera Sección	14	No había redactor	Deportes	Basquetbol	El equipo de basquetbol del club de gimnasia y esgrima derroto esta noche a la fuerte selección mexicana en uno de los partidos más reñidos que se han efectuado en esta Ciudad en mucho tiempo con anotación de 53 a 51. La forma de narrar lo acontecido solamente se limitaba a mencionar la actuación del equipo .
El Universal	04 de abril		Primera Sección	14	No había redactor	Deportes	Futbol	Ya ha quedado seleccionado el equipo que representara a los Estados Unidos de Norteamérica en el campeonato del mundo de futbol de acuerdo con la federación norteamericana. Solo se menciona los nombres de los seleccionados.
El Universal	04 de abril		Primera Sección	15	No había redactor	Deportes	Carrera de Relevos	El próximo veintitrés se va a efectuar la carrera anual de relevos Chapultepec YMCA, una de las pruebas atléticas más antiguas en la Republica Mexicana En la nota solamente se hacia el anuncio de dicha carrera
El Universal	04 de abril		Primera Sección	15	No había redactor	Deportes	Box	El ex campeón nacional amateur de peso gallo Juanito Osorio que es profesor de box y del departamento de la YMCA perdió un round con Cupido y el viernes pasado contrajo matrimonio con la gentil señorita del cuerpo femenino de líderes YMCA. Solo se limito a dar información de lo referente de la boda.

El Universal	05de abril		Primera Sección	11	No había redactor	Deportes	Futbol Americano	Colegio Militar debuta el sábado en la liga intermedia de futbol americano. Volveremos a ver el próximo fin de semana futbol americano el sábado y el domingo por la tarde siendo la sesión sabatina e el Estadio Olímpico de la Ciudad de los Deportes y la dominical en el Estado Salvador Camino Díaz.
El Universal	05 de abril		Primera Sección	12	No había redactor	Deportes	Futbol	Las Chivas del Guadalajara fueron vencidas por segunda vez consecutiva, ayer en esta capital por el Atlante, con pizarra de 2 goles a 0. Marcador decoros para cualquiera. En la nota se realiza una crónica de lo acontecido en el partido de la forma en la que perdió el chivas así como las jugadas que ser realizaron. Además se menciona que el chivas había perdido su coraje y su combatividad.
El Universal	05 de abril		Primera Sección	12	No había redactor	Deportes	Box	Una de las mejores funciones populares de box que se han ofrecido en la temporada de 1950 es la que se llevara acabo mañana por la noche en la Arena Coliseo figurándose como pelea estrella la de Alfonso Ortiz y Baltasar Castro. En la información se menciona cómo llegan físicamente dichos boxeadores así como mencionar cuantas peleas ha ganado Alfonso Martínez, además de referirse a otra pelea como la de José Macías.
El Universal	17 de abril		Primera Sección	15	No había redactor	Deportes	Voleibol	Distrito perdió anoche con Jalisco en voleibol varonil. Jalisco venció esta noche al D.F. en tres games plenas de buen sabor volivero por 11-15, 15-3 y 14-16 para quitar toda aspiración al titulo a los capitalinos.
El Universal	17 de abril		Primera Sección	15	No había redactor	Deportes	Basquetbol	México y Colorados ganaron en el tornero de Básquetbol de la Guay. La lógica domino el martes pasado en el campeonato interior de basquetbol de la asociación cristiana de jóvenes y en juegos que como es costumbre abarrotó el pequeño graderío. Es lo único que se publico referente a dicha información.

Por consiguiente el tema deportivo atrajo un mayor número de aficionados, ya que provocaba excitación y al mismo tiempo curiosidad al lector, que necesitaba conocer lo que había sucedido en los deportes, ésto ocasionaba que los diarios publicaran mayor información referente al tema y con ello se generaba mayor expectativa a lo que sucedió o sucedería en el evento deportivo, ya fuera boxístico o futbolístico, “el juego en sí mismo bien la carga suficiente de promoción de la excitación para ser un espectáculo que emociona y calienta el ambiente social.” (Galindo, 2012:265).

El deporte en si mismo causa emoción, ya que es visto como un espectáculo el cual involucra tanto a los aficionados como a los cronistas deportivos, esto porque son ellos los que deben generar el entusiasmo y emotividad al momento de estar narrando lo que acontece o aconteció, además de la emotividad las narraciones deben de ser claras y coherentes con la crónica deportiva “la aparición del dramatismo y la espectacularidad como elementos comunes vienen en gran parte determinados por las características del medio.” (Medina, 1995:81).

Por lo que se refiere a la publicación de los deportes, este tema se volvió parte fundamental de la población que cada día requería más información en relación con el deporte, ya que “es parte integral de las sociedades, puesto que contribuye a la formación de la identidad y subjetividad, formando parte de situaciones identitarias claves como la socialización infantil, la definición de género especialmente la masculinidad y la conversación cotidiana” (Reccetti,2010:4), es decir que la información de los diarios en relación con los deportes contribuía a la socialización de los lectores, como se mencionó esta información contribuye a la interacción entre los sujetos, y se desarrolla un dialogo entre ellos.

Es decir los lectores comentan lo que habían leído en las publicaciones de los periódicos, Edith Cortes refiere que el consumo “se traduce no sólo a objetos, productos y servicios, sino al de las ideologías y valores culturales. El consumo que se plantea por las influencias y presión permanentes que las empresas transnacionales y nacionales hacen para vender sus productos se ha creado una nueva conducta en la compra...La unión entre los hechos de vender y comprar la establece la publicidad.” (Cortes, 2011:225).

Puede ser que el incremento de la información se debía a la exigencia del consumidor, pero también a la presencia que hacían los diarios con respecto al deporte, ya que cada vez era mayor y con ello las ganancias de los periódicos iban en aumento, entre mayor presencia se tuviera mayor eran sus ingresos. “A los públicos si les interesa el periodismo deportivo, lo muestran la venta de publicaciones, el deporte es asunto de interés de los grandes públicos y de las grandes empresas de medios.” (Galindo, 2012:193).

En este sentido el periodismo deportivo causaba interés entre los consumidores y como se ha mencionado los deportes de mayor impacto eran el fútbol, box y lucha libre, en particular el fútbol, que para ese entonces gozaba de gran popularidad, “el fútbol es algo muy presente en el mundo social y que vende. El fútbol ocupa no sólo el centro y la parte más importante de la jerarquía del interés de los públicos sobre el tema deportivo.” (Galindo, 2012:193).

De forma semejante el box también tenía presencia en los diarios, porque era un deporte el cual era del agrado de los lectores, es decir entre el fútbol y el box, ambos tenían preferencia entre las publicaciones de los diarios, tanto en *El Universal* y *La Afición*. Esto se observa en la siguiente sistematización en la que se muestra que para ambas publicaciones los deportes antes mencionados eran los de mayor presencia.

Cuadro. 9. Información del box y el futbol en los diarios, *El Universal* y *La Afición*.

PERIODICO	AÑO	DECADA	SECCION	PAGINA	REDACTOR	NOTA	DEPORTE	DESCRIPCION NARRATIVA
	1956	50S						
La Afición	02 de agosto		No había sección	5	Monosabio	Deportes	Frontón	Posiblemente no sea el primero , pero de todas maneras no ha llamado la atención ver como un miembro de la sociedad mexicana del deporte acabo a un joven norteamericano envuelto en su irresistible afición que produce el frontón. En dicha información se detalla la trayectoria de dicho jugador así como de sus años en el deporte
La Afición	02 de agosto		No había sección	11	Don Facundo	Deportes	Lucha Libre	"Pasara a los records que el portentoso atleta de color Daniel Dixon se impuso anoche en el mano a mano en al función de lucha libre en al Arena Coliseo a l enmascarado de plata". La información continuaba haciendo comentarios personales con respecto a lo que les había parecido la lucha, para posteriormente comenzar con la crónica completa de lo que aconteció en cada caída.
La Afición	05 de agosto		No había sección	5	Kyempes	Deportes	Box	Solo se daba cuenta de la próxima pelea entre Ernesto Parra el cual deseaba la venganza contra Figueroa.
La Afición	09 de agosto		No había sección	2	Kyempes	Deportes	Lucha Libre	Se describe de manera breve las cualidades de los luchadores mas destacados que participarían en la eliminatoria de los pesos pesados "Miguel Kin es de recios puños siempre esta en condición y domina las dos escuelas la ruda y al técnica, aunque prefiere la ruda, Medico asesino, domina la lucha científica pero suele recurrir a la rudeza cuando es necesario"
La Afición	09 de agosto		No había sección	3	Fernández	Deportes	Futbol	Se menciona el resultado entre el Necaxa y el Cuautla, el cual venció al Necaxa dos a cero. La información comienza señalando la actuación de los jugadores así como la estupenda forma de jugar y el espectáculo que dieron los jugadores y posteriormente de manera crónica se menciona lo acontecido en el partido las jugadas que se convirtieron en gol.
La Afición	13 de agosto		No había sección	5	Don Facundo	Deportes	Futbol	El Atlante nunca estuvo más cerca de vencer al Toluca que en el partido de ayer durante el cual tuvo la anotación de su lado al ganar dos a cero. Posteriormente se menciona todo lo acontecido en el partido de futbol de manera crónica.
	1957							

El Universal	01 de marzo		Primera Sección	23	Salvador	Deportes	Lucha Libre	Se menciona que la próxima lucha tendría lugar en la Arena Coliseo , además de mencionar las expectativas que se tenía con dicho encuentro, así como de mencionar quienes eran los luchadores favoritos, en dicha función se enfrentarían, el Espectro, Lagarde contra Tarzán López y Dorell Dixon, en al sensacional lucha de relevos.
El Universal	03 de marzo		Primera Sección	22	No había redactor	Deportes	Box	"Todo en contra y nada a favor llegara esta noche Joe Becerra cuando suba al ring a contender contra Joe Medel en al pelea estrella de la Arena Coliseo. Frente a sus puños han caído vencidos contrincantes de la categoría de Manuel Armenteros, Memo Sánchez y Jorge Cabiño la pulga".
El Universal	04 de marzo		Primera Sección	16	No había redactor	Deportes	Lucha Libre	"Un magnifico encuentro de parejas encabeza la función de luchas de mañana domingo en el cuadrilátero de la Arena Coliseo, ya que se va a enfrentar el dueto integrado por el nipon Suggi y Hurok contra los infernales". En la información se podía ver un breve comentario del redactor en el que hacia referencia a lo que podía leer el lector mencionando que dicha pelea sería una de las mejores.
El Universal	05 de marzo		Primera Sección	16	United Press	Deportes	Box	"Lázaro Kozi apoderado del campeón mundial de peso mosca Pascual Pérez reitero hoy que considera al gales Dai Dower el preferible como próximo retador del argentino para disputar el título". En la información se menciona que dicha pelea se llevaría a cabo al aire libre además de mencionar las cualidades de cada boxeador.
El Universal	05 de marzo		Primera Sección	17	No había redactor	Deportes	Futbol	"¿El América podrá vencer al Cuautla? Tal es la interrogación que persistirá hasta dentro de algunas horas que se resolverá del combate que sostendrán los huestes de los cremas con los zapatistas,
El Universal	06 de marzo		Primera Sección	18	France Presse	Deportes	Futbol	Por la mínima diferencia de un gol a cero el líder Real Madrid logro derrotar hoy al Barcelona en uno de los partidos mas importantes de la fase final de la copa española del futbol de la primera división.
El Universal	06 de marzo		Primera Sección	19	Ramón Bravo	Deportes	Box	El Toluco López se impuso por decisión unánime ayer por la tarde en la plaza de toros el Toreo en una pelea de fieras que tuvo en constante tensión a los aficionados.

Se puede decir que el tema deportivo en especial para *El Universal* era fuente importante de información así como al mismo tiempo atraía más público interesado en este tema, puesto que “el deporte es un soporte privilegiado de la información masiva y es una fuente inagotable de noticias. En el mundo del deporte cada día hay algo que reseñar” (Medina, 1995:74), es decir dicha información se apreciaba a diario en ambas publicaciones aunque no con la misma frecuencia. Puesto que *La Afición* comenzó a publicar notas que se referían al cine y al teatro por ello el deporte quedaba relegado.

Con lo que respecta a la forma de presentar la información deportiva ambos diarios realizaban una crónica en la que se detallaba paso a paso lo sucedido, ya fuera dentro de la cancha o fuera de ella, lo mismo sucedía con el box, se relataba lo acontecido en cada episodio, hasta la manera en la que el boxeador había perdido, así como lo que se esperaba de cada boxeador y las condiciones en las que llegaban los deportistas. “Miguel Burciega es un auténtico toro del ring, y es que por fin el sábado sobre el cuadrilátero de la Arena Coliseo veremos a Miguel Burciega ese peso ligero de Mexicali del que tantas cosas buenas se cuentan.” (El Universal, 1955:18).

Se puede apreciar que la información se concentraba en enaltecer al boxeador, además de ello el lenguaje era sencillo, “lo que realmente quiere el lector, es una explicación de lo acontecido en el estadio, cancha, terreno de juego, lo más simple pero a la vez lo más completa posible” (Sánchez, 2000:242), así pues la crónica deportiva debía ser sencilla para que toda clase de público se enterara de lo que acontecía en el ámbito deportivo. Esto se aprecia en la sistematización siguiente.

Cuadro 10. Sistematización de *El Universal* y *La Afición*, los deportes que siguen presentes son el box, futbol y lucha libre.

PERIODICO	AÑO	DECADA	SECCION	PÁGINA	REDACTOR	NOTA	DEPORTE	DESCRIPCION NARRATIVA
	1955	50						
El Universal	01 de noviembre		Primera Sección	12	No había redactor	Deportes	Box	Anáhuac no entra a la eliminatoria del peso pluma Kid Anpahuac renunció a competir en la eliminatoria por el campeonato nacional del peso pluma y así ayer en la junta reglamentaria de la Comisión de Box. Por lo tanto la pelea entre Moitorres y Boby González será el sábado doce del actual por el cetro nacional . En la nota solamente se relata lo que sucedería con dicha pelea y lo que se esperaba ver en la próxima función de box.
El Universal	01 de noviembre		Primera Sección	12	No había redactor	Deportes	Lucha Libre	Blue Demon y Joe Marin trataran de detener al enmascarado de plata el Santo y Casasola. La temida lucha estelar del viernes en la que se enfrentara el enmascarado y campeón mundial de los pesos medios El Santo y Casasola harán el Viernes una nueva incursión al entarimado de la Arena Coliseo . En la información solamente se presentaba un breve anuncio de la pelea y también se mencionaban otras luchas que habría ese mismo día.
El Universal	01 de noviembre		Primera Sección	12	No había redactor	Deportes	Golf	Juan Antonio Estrada, Armando Rivero y Vidal Palacios son los únicos mexicanos que a'' quedan

								en la justa y Sandra Cliford se enfrenta a Queta Martínez por el pase al final del campeonato de damas. En la información se mencionan las expectativas que se tenían con respecto a los golfistas y la fecha en la que se jugara el torneo.
El Universal	04 de noviembre		Primera Sección	12	No había redactor	Deportes	Beisbol	Se da cuenta de que México sigue a la cabeza en la disputa pro el trofeo Challenge México, sigue ocupando el primer lugar del Challenge Internacional por equipos, a pesar de a ver clasificado en tercer lugar en la prueba de hoy que fue ganada por los Estados Unidos.
El Universal	04 de noviembre		Primera Sección	17	No había redactor	Deportes	Box	Miguel Burciega es un autentico toro del ring. Y es que por fin el próximo sábado sobre el cuadrilátero de la Arena Coliseo vernos a Miguel Burciega ese peso ligero de Micali del que tantas cosas buenas se cuentan. Se menciona lo que se espera ver del boxeador y las características del boxeador y las peleas que ha ganado. la manera de relatar se concentra en hacer expectativas sobre el boxeador.
El Universal	04 de noviembre		Primera Sección	18	France Presse	Deportes	Box	El español Fred Galeana conquisto esta noche el titulo europeo de los pesos pluma, al derrotar por Ko. al poseedor del titulo el francés Ray Famecho en el sétimo round. Fred salió como fiera desde el primer round iba decidido a ganar, round a round se notaba la superioridad de Fred. Después La narración detallaba lo acontecido en cada

								round, la reacción del público y hasta la manera de caer del boxeador.
El Universal	11 de noviembre		Primera Sección	17	No había redactor	Deportes	Lucha Libre	El enmascarado Blue Demon y el norteco Joe Martin son favoritos para derrotar esta noche en la batalla de relevos que ocupa la parte estelar del programa de hoy en la Arena Coliseo, el dueto que forma el rápido enmascarado. El enmascarado es excelente luchador de gran porte de los mejores de México y tiene una gran técnica y goza de gran popularidad ante el público.
El Universal	11 de noviembre		Primera Sección	16	No había redactor	Deportes	Box	Homenaje a los ex campeones de peso pluma en la Coliseo. En magnífica forma terminaron ayer sus entrenamientos los boxeadores Moitorres y Baby González que mañana en la Arena Coliseo se disputaran el cinturón de peso pluma a doce rounds como limite en caso de que no haya Ko. Como ya era costumbre en el anuncio de la pelea hacían referencia a las expectativas de la pelea y las características de cada boxeador . Se espera que esta gran función de box tenga éxito con el público ya que son boxeadores de gran renombre y muy fuertes y experimentados en el box.

El Universal y La Afición detallaban la información de manera crónica y mencionaban lo que había sucedido en el evento deportivo “el lector de la fuente deportiva lo que busca es una crónica, es el más fiel acercamiento a los sucedido o a lo que puede acontecer.” (Zavala, 2010:7). También se observaba que los narradores se vuelven parte principal de la información ya que detallaban ésta lo más sencilla posible y además glorificaban a los deportista “el jugador como en las narraciones épicas está dotado de gran valor y de capacidades físicas inusuales” (Medina, 1995:71), en ocasiones se detallaba la personalidad de cierto boxeador o jugador, además de mostrar a detalle lo sucedido dentro y fuera del evento deportivo, y se relataba el próximo juego o pelea. “en virtud de un empate y gracias al procedimiento del gol avarage el once de suderland consiguió colocarse en un lugar privilegiado si bien con los mismos puntos que otros dos equipos.” (El Universal, 1955:14).

Inclusive el redactor siempre daba su opinión y mostraba la información según lo que a su parecer era importante, “el periodista deportivo se toma cierta libertad a la hora de escribir o hablar de eventos noticiosos...Lo que le otorga facultad al periodista deportivo de tomarse la libertad de exponer en estilo diferente al normal, cuestiones fuera de la temática deportiva.” (Marín, 2000:243), cada cronista detalla lo acontecido en el partido de futbol, box, lucha libre, o cualquier otro deporte, de forma libre puesto que cada evento era diferente “el periodismo deportivo suele atraer audiencias con interés muy específicos, el resultado y los por menores del partido de fútbol, las expectativas que tiene un boxeador de cara a un encuentro, puede afirmarse que su relevancia en términos de información periodística se extiende al valor universal de lo espectacular.” (Domínguez, 2009:10). Esto se puede observar en la sistematización.

Cuadro. 11. Sistematización y clasificación de la forma narrativa de ambos diarios.

PERIODICO	AÑO	DÉCADA	SECCION	PAGINA	REDACTOR	NOTA	DEPORTE	DESCRIPCION NARRATIVA
	1959							
El Universal	01 de abril		Primera Sección	16	No había redactor	Deportes	Lucha Libre	El fornido Henry Pilusso luchara contra el terrible Apolo sureño en un mano a mano capaz de hacer trepidar hasta sus cimientos a la Arena Coliseo, ambos luchadores gozan de buena condición física.
El Universal	01 de abril		Primera Sección	16	United Press International	Deportes	Beisbol	Los atléticos de kansas City derrotaron una ofensiva en el noveno inning que produjo dos carreras y se impusieron a los yanquis de Nueva York por anotación de cuatro a dos en el desafío de exhibición que jugara hoy antes del juego.
El Universal	01 de abril		Primera Sección	17	No había redactor	Deportes	Box	El púgil Argentino Víctor Salazar logró un empate con el norteamericano Joe Lissy en la pelea preliminar a los rounds que tuvieron anoche, el argentino demostró ser mejor boxeador que Lissy,
El Universal	03 de abril		Primera Sección	18	France Presse	Deportes	Ciclismo	El circuito para prueba de fondo (carretera en línea) esta situado en la Aldea Olímpica y tiene distancia de 14 Km y seria un recorrido de doce veces para totalizar un kilometraje de 176 metros.
El Universal	03 de abril		Primera Sección	18	Ramón Bravo	Deportes	Box	Con sangre pago el Tacuba Hernández el triunfo que obtuvo anoche sobre cheto Fernández en al pelea estelar celebrada sobre el encordado de la Arena Coliseo, jamás se imagino el chamaco Hernández, Que el boxeo fuera tan rudo y todo debido a

								que se enfrento a una fiera.
El Universal	03 de abril		Primera Sección	19	Ramón Bravo	Deportes	Box	El cuadrilátero del Club Deportivo Hacienda será escenario de la tercera función de box amateur, que había que celebrarse el próximo domingo en la continuación del tornero aficionado del gobierno del Distrito Federal.
El Universal	05 de abril		Primera Sección	18	No había redactor	Deportes	Futbol	Toluca volvió a vencer al Atlas. "Los diablos rojos del Estado de México, reaparecieron con su triunfo por tres goles a un a pesar de que fueron los tapatíos los que mas dominaron en al cancha"

Es decir, además de reseñar lo que sucedió la “prensa asume el papel del analista y del historiador. Los periodistas informan sobre lo sucedido, proclaman y valoran los momentos más sobresalientes del encuentro” (Medina, 1955:79), esto se observa claramente en ambos periódicos, cada uno por su parte relataba a su manera lo sucedido en cada evento, le daba la emoción y resaltaban lo que para ellos era importante, de igual manera ambos diarios resaltaban la información con fotografías las cuales mostraban al personaje ganador, o las jugadas que derivaron en el triunfo de cierto equipo o boxeador, “con su danza de fotos y titulares flamantes...reconstruye lo ocurrido común lenguaje redundante y emotivo y acompaña el relato con algunas imágenes fotográficas que actúan como tropo visual de la derrota o triunfo o como apoyo visual de los titulares, las fotografías no solo ilustran lo ocurrido, son reacciones de los protagonistas en caliente.” (Medina, 1995:79).

El periodismo deportivo se enfocaba en el tema de los deportes, como menciona Galindo “el periodista deportivo habla del juego de la próxima jornada de fútbol, chismorrea sobre los jugadores, obtiene una declaración torpe y mal construida por parte del goleador” (Galindo, 2012:197). *El Universal* mantenía la sección deportiva en la primera sección y casi siempre se hablaba de fútbol, Galindo menciona que “el fútbol está presente en nuestra vida de forma contundente. Se configura como una matriz de interacción y por tanto se vincula con formas culturales y sociales como la dinámica familiar, las relaciones entre vecinos y amigos, e incluso las relaciones de trabajo y las políticas” (Galindo,2012:160), incluso la información presentada con respecto a éste tema, se presenta de forma sencilla y clara, se mostraban los resultados, las jugadas más importantes del partido, y esto facilitaba a los lectores entender lo sucedido en el juego de fútbol, así mismo se observa la forma en la que el cronista recurría al dramatismo de las jugadas, es decir en ocasiones llegaba a exagerar lo acontecido en la cancha, “el periodismo deportivo recurre al dramatismo, a la exaltación de lo inusual echa mano de todo dispositivo de espectacularización.” (Dominguez, 2009:7).

Aunque los deportes eran parte principal de los periódicos tanto en el contenido de *El Universal* y *La Afición* se incluía información diferente, pero lo que seguía presente era el tema deportivo, este tema es información que se vende muy bien, ya sea como suplemento o información exclusiva, “el juego es un gran negocio porque algo tiene extra el valor del objeto-cosa que se vende y se compra, algo además del calor, del sudor, de la emoción del ganar o perder, de la sensación adictiva de la adrenalina producida por un gol” (Galindo,2012:168), en otras palabras la narrativa periodística en el deporte causaba la sensación de estar cerca de lo que aconteció en el partido así como estar enterado de los próximos juegos y lucha. Esto se puede apreciar en la siguiente sistematización.

Cuadro12. Sistematización de la forma en la que los cronistas presentan la narración de los deportes.

	1948							
El Universal	03 de mayo		Sección Deportiva	1	No había redactor	Deportes	Futbol	El América venció al Guadalajara cuatro goles a tres . Se derrumbo el Guadalajara en el segundo tiempo y perdió cuatro a tres ante el América... se satisface el América al derrotar en un partido accidentado al mexicanísimo Guadalajara
El Universal	08 de mayo		Sección Deportiva	6	Arriaga	Deportes	Lucha Libre	Se mencionaba la victoria de Mike Kelly al retener su cetro mundial de lucha libre "solo unos cuantos momentos duró la ilusión de los fanáticos al abarrotar ayer la Arena Coliseo que creyeron que Rito Romero el sensacional Tapatío reconquistaría para México el cinturón mundial de peso medio de lucha libre.
El Universal	12 de mayo		Sección Deportiva	4	Anselmo Delgado	Deportes	Box	Se narra la manera en la que se realizo la pelea y la experiencia de ambos boxeadores. "El monito Flores realizo el sábado la mejor pelea de su carrera como pugilista, los diez rounds fueron un corre corre continuo por parte de Bernardo Flores, que subió al ring, no a ganarle a Luis Castillo sino a evitar que el acorazonado del bolsillo lo noqueara" .
El Universal	10 de mayo		Sección Deportiva	4	Alejandro	Deportes	Lucha Libre	Se muestra un breve comentario de lo que a su parecer fue la lucha y la impresión que causo a los aficionados, cabe destacar que siempre las narraciones de la lucha libre eran igual. "En una lucha de esas que rompen los servicios de los aficionados por su emotividad, Tazàn López y Durán contra Gary Guerrero, en la estelar que fue veloz, las dos caídas fueron durísimas y muy movida hasta el grado de poner a los fanáticos de pie."

Los periódicos vendían muy bien ésta información, puesto que lo que les interesaba a los lectores era saber qué acontecía en el ámbito deportivo por ello a diario se publicaba información deportiva. “la prensa como industria requiere como sistema de información activo de un dispositivo que sea sensible a lo que el público es como receptor y otro dispositivo que actué con eficacia sobre ese marco de sensibilidad” (Galindo, 2012:190), es importante destacar que a diferencia de *El Universal* el periódico *La Afición*, siempre presentaba la información deportiva con un estilo particular, porque sus notas siempre comenzaban con una forma divertida de presentar las noticias, “se podía apreciar que la primera letra en mayúscula era destacada porque simulaba un deporte en particular, por ejemplo, un futbolista, boxeador, tenista, nadador o cualquier otro deportistas”¹⁸, es decir le daban un toque diferente a la información, en *El Universal* la información se presentaba al igual que las demás notas, a diferencia de que esta información en ocasiones se mostraba el encabezado de Sección deportiva y en otras simplemente no se mostraba ningún encabezado¹⁹.

Es decir el deporte puede considerarse que forma parte de la comunicación puesto que forma parte de la cultura de comunicación, además con referencia a los periódicos se vuelve parte del consumo es decir “el deporte está por todas partes y la sociedad de consumo le da la bienvenida, siempre ha sido una práctica deseable, hoy se encuentra en otras agendas más contemporáneas, como la de la industria cultural, y la industria y el comercio en general” (Galindo, 2012: 117,118), a diferencia del inicio del siglo XX los deportes no eran parte principal de la agenda, sin embargo en la actualidad los deportes se han vuelto parte fundamental en todos los medios de difusión masiva, ya que en todas partes se encuentra algo relacionado con los deportes.

¹⁸ Véase anexo 8 y 9

¹⁹ Véase anexo 10 y 11

Por su parte con lo que se refiere a la presencia de información deportiva en los periódicos como *El Universal* y *La Afición* se ha mencionado que para ese entonces, comenzó a tomarse en cuenta lo que sucedía en los deportes y más el fútbol, el cual siempre ha sido el deporte por excelencia y ello se apreciaba en el contenido de ambos diarios, en la información se realizaba una reseña de lo acontecido en el partido de fútbol así como fotografías de las jugadas más sorprendentes, también se mencionaban otros deportes como el box , la corrida de toros los cuales también se muestran fotografías²⁰ asimismo el contenido era similar ya que se realizaba una interpretación de los hechos acontecidos en el evento deportivo, es decir en el ámbito deportivo como menciona Galindo “el deporte tiene, como otros campos de percepción, una serie de lugares comunes que se mantienen y funcionan.” (Galindo, 2012:145). En la actualidad, el deporte se ha convertido en un fenómeno social, que se encuentra al alcance de cualquier persona, “el deporte como subcampo de los estudios sociales y culturales, se encuentra dentro de las prácticas culturales masivas, sin importar el sector social o la ideología, se encuentra al alcance de cualquier persona. Asimismo ha cobrado cada vez mayor importancia y difusión en la cotidianidad de las sociedades.” (Reccetti, 2010:3).

El deporte poco a poco fue ganando lugar en las páginas de los periódicos de esa época, debido a la demandan de las personas que buscaban ésta información, “el deporte es un juego, una simulación, una preparación un entretenimiento funcional” (Galindo, 2012:77), ambos periódicos contribuían a la difusión del entretenimiento deportivo, mostraban información referente a lo acontecido en los deportes. Cada periódico mostraba de forma diferente esta información, no obstante el enfoque era el mismo, informar lo sucedido, en ocasiones se le daba seguimiento a cierto evento deportivo, en particular ambos diarios se enfocaban tanto al fútbol como al box, cada uno hacía mención de los próximos partidos o peleas y la manera en la que llegaban cada pelador o los futbolistas, siempre había algo que detallar de los deportes.

²⁰ Véase anexo 12 y 13

La presencia del deporte en los periódicos era importante ya que se realizaba la difusión del evento deportivo más sobresaliente durante el fin de semana, “el deporte será por tanto, el seguimiento y relato de una competición deportiva, de un equipo o deportistas” (Marín, 2000:243).

Ambos diarios contribuyeron a la difusión deportiva, creando un modo particular de presentar la información, que hasta la fecha sigue siendo característico de la crónica deportiva, es un lenguaje histriónico, exagerado así como la narrativa detallando lo acontecido en cada evento, “el deporte en general y el fútbol en particular han generado un lenguaje propio con variantes lingüísticas y simbólicas que a su vez han enriquecido el lenguaje del hombre.” (Sánchez, 2000:246).

Es decir que esta forma de presentar la información siempre ha sido la misma ya que es necesario presentar en la información dramatismo y exagerar las características del deportista, para que la nota sea más llamativa para el lector, entre más dramatismo, será mayor el énfasis que se le dará al contenido, también se presentan fotografías que daban mayor realce a la información, en éstas se observaban en ocasiones tanto en ambos periódicos lo sucedido en el ámbito deportivo²¹, en la narrativa de cada diario siempre se presentaban fotografías, “los medios diseñan entonces una estrategia comunicativa que, sin olvidar un acercamiento informativo al acontecimiento, tiende a espectacularizar el deporte en cuestión con la intención de captar el interés y la atención del espectador” (Blanco,2001:1), por medio de la espectacularización se obtiene una mayor presencia de aficionados al deporte y en este caso los lectores se involucran en el por medio de los diarios a la información deportiva.

²¹ Véase anexo 14 Y 15

El deporte es una forma de desahogo de emociones “el deporte comparte con otras actividades recreativas la función de controlar un descontrol placentero de los sentimientos y las emociones.”(Galindo, 2012:248). Por ello es que la información deportiva era una manera de desahogo y distracción para el lector y como se ha dicho se presentaba de manera sencilla “la sencillez y claridad en el lenguaje constituye uno de los elementos del estilo de estas crónicas, generalizable a la mayor parte del periodismo deportivo” (Marín, 2000:251), es decir que entre más clara la crónica deportiva era mucho más sencillo que el lector comprendiera de lo que se trataba la información ahí presentada.

Ya para la década de los cincuenta en el ámbito deportivo la información se apreciaba todos los días, se podría pensar que esto se debía a que se quería ganar mayor audiencia, cabe señalar que en *El Universal* la información deportiva, se colocaba de manera horizontal,²² es decir en sentido contrario al orden de las página del periódico, esto era una manera de resaltar dicha información, y la forma de relatar ésta continuaría siendo la misma, “hay que crear héroes, individuos míticos, personas que no son como los demás y grandes protagonistas de insólitas hazañas.”(Rivera, 1999:64).

En consecuencia el periodismo deportivo se vuelve un espectáculo, ya que desfilan por sus páginas imágenes referentes a lo acontecido en el ámbito deportivo, también desplegaban información relevante por ejemplo, lo relacionado con algún evento en el exterior una pelea contra algún extranjero, etc. Cabe mencionar que con respecto al tema del box, se mencionaba más cuando la pelea se trataba de algún campeonato mundial, o si la pelea se disputaría contra algún extranjero,²³ en ocasiones el deporte ocupaba la mayor parte del contenido del periódico, ejemplo de ello es el periódico *La Afición* el cual en ocasiones la información ocupaba la mayor parte de la página.

²² Véase anexo 16 y 17

²³ Véase anexo 18 y 19

La información deportiva tiene gran audiencia y se ve reflejado en la venta de publicaciones, ya que los diarios antes mencionados siguen en circulación hoy en día, y el tema deportivo es un punto principal dentro de su información, con lo que respecta a *El Universal* en la actualidad el tema deportivo se considera en la misma sección y página, es decir la información se mantiene en la misma sección al igual que en la década de los cincuenta, “a los públicos si les interesa el periodismo deportivo, lo muestran la venta de publicaciones” (Galindo,2012:193), es decir que el deporte es parte principal dentro de la información de los diarios así como para la población “el deporte está en la base de la vida social, no es algo secundario o superfluo.” (Galindo, 2012:79).

Conclusiones.

Medio siglo de deporte en los medios nos permite conocer parte de la cultura de la sociedad mexicana, pero también la política y la económica; los medios de la primera mitad del siglo XX estaban estrechamente vinculados al poder, a la política, y fenómenos como el deporte estaban aislados

Desde Porfirio Díaz pasando por la Revolución hasta la década de los cincuenta, el deporte se fue formando como un fenómeno social y fue adquiriendo gran importancia y centralidad a lo largo del siglo XX.

Durante el Porfiriato la información deportiva no se apreciaba en los diarios de circulación local un ejemplo de esto es el diario *El País* que sólo publicada en su contenido información referente a temas religiosos y al *buen comportamiento* que debía de llevar la población mexicana, por ello los deportes no formaban un eje principal en su contenido. Por su parte el periódico *El Imparcial* estaba al servicio del presidente Díaz, y en sus publicaciones la información deportiva no era importante, aunque en algunas ocasiones se presento información sobre el box, en la parte inferior de la página, pero durante muchos años no se volvió a hablar de ese tema, pues la prioridad del periódico se concentró en la información sensacionalista y la política.

Otro periódico que se concentraba totalmente en el tema de la familia fue *El Diario del Hogar* como su nombre lo dice éste se enfocó a temas del hogar e información para la mujer, por ello no le interesaba dar cuenta de los deportes. Es decir, durante el Porfiriato el tema deportivo no fue de prioridad, sino que era mucho más importante mencionar cómo se debía de comportar el pueblo mexicano, al igual de mencionarles los lugares a los cuales se podrían asistir para relajarse o “cultivarse intelectualmente”.

Durante la Revolución Mexicana la orientación en las publicaciones de los diarios mexicanos siguió de la misma manera, aunque las prioridades del contenido de

los periódicos había cambiado, ejemplo de ello eran los periódicos *El Nacional*, *Heraldo de México* y *El Universal*, que en ese entonces sus prioridades se concentraron en dar a conocer los sucesos en cuestión de seguridad y detallar todo lo que acontecía durante los eventos de la sociedad mexicana, en sus publicaciones se mencionaba desde los bautizos, enlaces matrimoniales, los logros académicos, entre otros temas; a diferencia del Porfiriato, el contenido de los diarios se concentraba en decir cómo se debía de comportar la gente, además se incluían temas religiosos y de política que eran los que mayor presencia tenían en las publicaciones.

Por lo que respecta al tema de la Revolución en cuestión periodística, tan sólo en un principio *El Nacional* comenzó a dar cuenta de los deportes, se publicaba información deportiva, aunque no tenía una página o sección estable, cabe destacar que la información se presentaba por lo regular en una página completa de la publicación, por lo que los deportes, al menos para éste periódico, fueron poco relevantes, se podría pensar que tal vez, éstas publicaciones se mostraban como entretenimiento, puesto que el enfoque del periódico era familiar, sin embargo, aunque se daba cuenta de los deportes éstos se referían al fútbol español y a las corridas de toros, entonces se puede hablar de que los deportes para esa época o por lo menos para *El Nacional* fueron tomados en cuenta.

Caso contrario fueron las publicaciones del *El Herald de México*, ya que éste solamente se concentraba en dar cuenta de los problemas sociales de México y los deportes no se apreciaban en su contenido, únicamente se podían observar algunas ediciones, de las cuales se daba a conocer el próximo evento deportivo como el frontón y el béisbol, es decir los deportes no tenían presencia en dicho periódico.

Durante la Revolución a diferencia del Porfiriato, los deportes poco a poco fueron ganando lugar en los periódicos, sin embargo aún no eran temas importantes, puesto que siempre se le dio mayor prioridad a los temas sociales y de seguridad.

El ámbito deportivo comenzó a ser importante durante la época de los cincuenta, ya que es cuando los dueños de los periódicos, comenzaron a notar que el deporte fue cobrando importancia en la agenda de los lectores, y por ello se incrementó la información sobre el tema del deporte en el contenido de los periódicos, tanto en *El Universal* como en *La Afición*. En el caso de *El Universal*, todos los lunes se publicaba la sección deportiva la cual nunca cambiaba de sección, se presentaba en la primera sección de éste, así como siempre se publicaba en las mismas páginas, es decir el deporte cobró importancia para *El Universal*, debido a que los deportes representaron un gran negocio, ya que la información interesa al público

Desde el punto de vista de la comunicación, el deporte es un fenómeno social que se ha convertido en espectacularización ya que en éste intervienen varios factores como, el económico, la publicidad entre otros; con respecto a la publicidad esta interviene en la difusión de los deportes ya que se encarga de generar la publicidad de ciertos deportes en particular el fútbol éste generaba mayores ganancias, el fútbol se popularizó debido a que fue uno de los primeros deportes que se generalizó dentro de las fábricas y es aquí en donde también entra el interés de las ciencias sociales, por el estudio de dicho tema, ya que implica desde lo cultural, lo social y lo laboral. Por ello el deporte sigue siendo un fenómeno cultural y social que implica varios aspectos desde los económicos hasta los culturales y en algunos casos el comportamiento de las personas.

El deporte es un espacio que puede ser vivido de múltiples maneras, generador de expectativas, significados y funciones, además de ello durante la investigación realizada se puede considerar que el deporte poco a poco fue cobrando importancia y se fue generando como fenómeno durante la primera mitad del siglo XX, durante ese tiempo México pasaba por grandes cambios, además era necesario concentrar la atención de los lectores en temas que no estuvieran relacionados con el aspecto económico y de seguridad. En consecuencia el

deporte gozo de gran popularidad y gran parte de esa popularidad se debió a los medios impresos, pues fueron éstos los que generaban toda la información del deporte, ejemplo de ello es *El Universal* que en la primera sección y siempre en las mismas páginas, se concentro la información deportiva y se mencionaba todo lo sucedió en los deportes, como el box, futbol, beisbol, lucha libre, hipismo entre otros.

La sistematización sobre los deportes permite conocer los avances e importancia que los deportes han tenido en México, el reto de esta investigación fue ubicar la información deportiva por décadas y por importancia, por ejemplo los factores que hicieron posible su popularidad. Con el análisis de este investigación se puede conocer los deportes que eran considerados predilectos tanto por el lector como para los periódicos, en ésta sistematización se ubico que los deportes que gozaban de popularidad durante la primera mitad del siglo XX eran, el futbol y el box.

Con lo que se refiere a la sistematización además de que ésta fue de utilidad para conocer la presencia que tenían los deportes, ésta fue de ayuda, ya que por medio de ella se pudo categorizar y clasificar la información encontrada durante la búsqueda de información, así como también se pudo determinar las categorías que se deberían analizar, y del mismo modo se localizaron los diarios que en su contenido presentaban los deportes. Es decir la sistematización nos sirve como una guía que lleva paso a paso a localizar la información que verdaderamente se utilizara en el análisis de la investigación.

Del mismo mono también es de utilidad ya que por medio de ésta se puede organizar la información, además de por categorías, se puede realizar una categorización cronológicamente, esto con el fin de que la información tenga coherencia entre lo que se dice y los datos que verdaderamente se muestras. Es por ello que para esta investigación éste método fue de gran utilidad y apoyo para la elaboración de éste trabajo.

Cabe mencionar, además de la importancia de la sistematización también fue importante realizar la búsqueda de información mediante la investigación documental ya que por medio de ella se recurre a instituciones especializadas en el tema, con el fin de comprender y conocer a fondo lo que realmente se quiere estudiar, y al mismo tiempo comprender que herramientas son las que realmente se necesitan en la investigación, es decir en este caso se acudió a hemerotecas en las cuales se ubicaban los periódicos que realmente eran necesarios para la investigación ello con el fin de ubicar y explicar el fenómeno de los deportes.

Bibliografía

Álvarez, Coral Juan. (1994). Metodología de la investigación documental. Editorial. Universidad Vasco de Quiroga. México.

Berganza Conde, María Rosa. (2000). Investigación en Comunicación. Editorial. Mc-Graw-Hill, Madrid.

Blaxter, Loraine. (2000). Cómo se hace una investigación. Editorial. Gedisa, Barcelona.

Booth, Wayne C. (2005). Cómo convertirse en un hábil investigador. Editorial. Gedisa, Barcelona.

Bunge, Mario. (2000). La investigación científica: su estrategia y su filosofía. Editorial. Siglo XXI, México.

Buñuelos Rentarías, Javier. (1932). Balón a tierra. Editorial. Clío, México.

Cázares Hernández, Laura. (2000). Técnicas actuales de investigación documental. Editorial. Trillas, México.

Cortés Romero, Edith. (2001). La Configuración de nuevos espacios en la Cultura: deporte, comunicación y educación para la paz. Editorial. Porrúa, México.

Eloy Martínez, Tomás. (2001). El periodismo y la narración. Televisa.

Esteinou Madrid, Javier. (2009). La "Ley Televisa" y lucha por el poder en México. Editorial. Universidad Autónoma Metropolitana, México.

Galindo Cáceres, Luis Jesús. (2012). Ingeniería en Comunicación Social y Deporte. Editorial. Instituto de Altos Estudios sobre Deporte, Cultura y Sociedad (INDECUS A.C.), México.

_____. (2011). Ingeniería en Comunicación Social y Promoción Cultural. Editorial. Ediciones Homosapiens, México.

_____. (1998). Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. Editorial. Addison Wesley-Longman, México.

Garrido, Felipe. (2000). Se acaba el siglo, se acaba el paso del siglo XIX al XX en la prensa de México. Editorial. CONACULTA, México.

González, Jorge A. (2007). Cibercultur@ e iniciación en la investigación. Editorial. Colección Intersecciones, México.

González Porto, José, Traducción, García Tolsa, J. (1967). El Juego y los Deportes: enciclopedia de la recreación. Editorial. Montaner y Simón, Barcelona.

Hubeñak, Florencio. (2006). El ABC de cómo hacer una monografía. Editorial. Universidad Católica, Argentina.

Iglesias González, Román. (1997). El Pensamiento de Antonio Díaz Soto y Gama a Través de 50 años de labor Periodística 1899-1949. Editorial. Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Maldonado, Marco A. (1999). Pasión por los guantes: Historia del box mexicano. Editorial. Clío, México.

Mass Moreno, Margarita. (2012). Sociocibernética, Cibercultur@ y Sociedad. Editorial. UNAM, México.

Meyer, L. (2005). Una Historia contemporánea de México. Editorial. Océano, México.

Mobius, Janina, Traducción de Vélez, Gonzalo. (2007). Y detrás de la máscara...El pueblo, lucha libre un espectáculo entre la tradición y la modernidad. Editorial. UNAM Instituto de Estéticas. México.

Pérez, Norma. (2001). México1900: Percepciones y valores en la gran prensa capitalina. Editorial. Elizunda, México

Pérez Rayón, Elizundia. (2001). México 1900 Percepciones y valores en la prensa capitalina. Editorial. Porrúa, y Universidad Autónoma de Metropolitana, México.

Periodistas del Universal. (2001). Los designios del futuro: 32 años decisivos. Editorial. El Universal, compañía Periodística Nacional, S.A. de C.V. México.

Poniatowska, Elena. (1998). La Noche de Tlatelolco. Editorial. Biblioteca Era, México.

Orna Elizabeth, Stevens, Graham. (2001). Cómo usar la información en trabajos de investigación. Editorial. Gedisa, Barcelona.

Reed Torres, Luis. (2005). El periodismo en México, 500 años de Historia. Editorial. Edamex, México.

Rivera Guerrero, Enrique. (2010). Metodología para la investigación social del deporte y la comunicación. Editorial. Cancha *Libre*, México.

Rodríguez Munguía, Jacinto. (2007). La otra guerra secreta: los archivos prohibidos de la prensa y el poder. Editorial. Random House Mondadori.

Santoyo Hernández, Rodrigo de Jesús. (2012). Historia de la Educación Física en México. Editorial. Puebla, México.

Sánchez Ruiz, Enrique E. (1981). Los medios masivos y el poder en México un marco histórico-empírico mínimo para su estudio. Editorial. ITESO.

Scherer García, Julio. (2003). Tiempo de saber. Prensa y poder y México. Editorial. Nuevo siglo Aguilar, México.

Páginas Web

Beas, Enrique. Los Vigilantes. Reflexiones Sobre La Ética Del Periodismo Deportivo. Análisis. Revista Razón y Palabra número 69, Disponible en:
<http://www.razonypalabra.org.mx/LOS%20VIGILANTES%20REFLEXIONES%20S OBRE%20LA%20ETICA%20DEL%20PERIODISMO.pdf> (consultada 17/04/ 2012).

Castro, Rubén. (2007), Firman alianza *El Universal* y Grupo radio centro”, *El Universal.com.mx*. Junio, Ciudad de México, Disponible en:
<http://www.eluniversal.com.mx/notas/433480.html> consultada el 18 /10/2013.

Consejo Mundial de Lucha Libre (Terra, México). Disponible en:
http://www.cml.com/historia_cml.htm. (Consultada el 15/11/ 2011).

http://www.cml.com/historia_cml.htm (Consultada el 15/11/ 2011).

Consulta Mitofsky the poll reference, (Consulta Mitofsky, México).
<http://consulta.mx/web/imagenes/MexicoOpina/2013/20130131NADEPORTES.pdf>
(Consultada el 16/08/ 2013).

Domínguez, Jaime, (2009). Ensayo Sobre La Cuádruple Espectacularidad Del Periodismo Deportivo. Análisis. Revista Razón y Palabra, número 69. Disponible en:

<http://www.razonypalabra.org.mx/ENSAYO%20SOBRE%20LA%20CUADRUPLE%20ESPECTACULARIDAD%20DEL%20PERIODISMO%20DEPORTIVO.pdf>.

(Consultada 23/11/ 2011).

El Universal.mx (El Universal, México),

<http://www.eluniversal.com.mx/pie/historia2.html> (Consultada el 05/02/2012).

Galindo, Jesús. (2009), Comunicología y Fútbol. La Vida Social, El Deporte Y El Espectáculo Desde Una Perspectiva Constructivista. Análisis. Revista Razón y Palabra, número 69, Disponible en:

<http://www.razonypalabra.org.mx/COMUNICOLOGIA%20Y%20FUTBOL%20LA%20VIDA%20SOCIAL%20EL%20DEPORTE%20Y%20EL%20ESPECTACULO%20DESDE%20UNA%20PERSPECTIVA%20CONSTRUCTIVISTA.pdf> (Consultada

11/01/ 2012).

Lanzagorta, Alfonso. Análisis Periodístico De La Crónica Del Beisbol. Análisis. Revista Razón y Palabra, número 69, Disponible en:

<http://www.razonypalabra.org.mx/ANALISIS%20PERIODISTICO%20DE%20LA%20CRONICA%20DEL%20BEISBOL.pdf> (Consultada 18/01/2012).

López, Enrique. (2009). Una Mirada Global Del Periodismo Deportivo. Análisis. Revista Razón y Palabra, número 69, Disponible en:

<http://www.razonypalabra.org.mx/UNA%20MIRADA%20GLOBAL%20DEL%20PERIODISMO%20DEPORTIVO.pdf> (consultada 17/04/2012).

Murrieta, Heriberto. Se relata la vida y la trayectoria profesional del extinto cronista deportivo Ángel Fernández. Relato. Revista. Razón y Palabra, número 69, Disponible en:

<http://www.razonypalabra.org.mx/ANGEL%20FERNANDEZ.pdf>. (Consultada 28//04/ 2012).

Molina. Javier. (2009), Periodismo Deportivo 3.0. Análisis. Revista Razón y Palabra número 69, Disponible en:
<http://www.razonypalabra.org.mx/PERIODISMO%20DEPORTIVO%2030.pdf>
(Consultada 06 /12/2011).

Pérez. Iván. El Negocio Del Periodismo Deportivo. Análisis. Revista Razón y Palabra, número 69, Disponible en:
<http://www.razonypalabra.org.mx/EL%20NEGOCIO%20DEL%20PERIODISMO%20DEPORTIVO.pdf> (Consultada 04/01/ 2012).

Rodríguez, Orlando, (2013). Revolucionar nuestra lucha. Disponible en
<http://www.zocalo.com.mx/seccion/opinion-articulo/revolucionar-nuestra-lucha-1385420908> (Consultada el 26/11/2013)

Yanes, Rafael. (2006), El reportaje, texto informativo aglutinador de distintos géneros periodísticos, Revista de estudios literarios, número 34. Universidad Complutense de Madrid. Disponible en:
<http://www.ucm.es/info/especulo/numero34/reportaj.html>. (Consultada el 22/12/2011)

Zavala, Danilo (2010), Importancia y utilidad de los géneros periodísticos en los medios impresos deportivos venezolanos. Análisis Revista Razón y Palabra número 73 Agosto–Octubre 2010. Disponible en:
http://www.razonypalabra.org.mx/N/N73/Varia73/07Zavala_V73.pdf
(Consultada el 22/12/ 2011).

<http://www.ehu.es/zer/zer11web/jmblanco.html> (Consultada el 27/12/2011).

<http://consulta.mx/web/index.php/estudios/mexico-opina/372-la-aficion-al-futbol-soccer-en-mexico> (Consultada el 16/08/ 2013).

Fuentes Hemerográficas.

La Afición, Consultado de (1932 – 1959).

El Diario del Hogar, Consultado de (1900)

El Heraldo de México, Consultado de (1919)

El Imparcial, Consultado de (1900)

El Nacional, Consultado de (1910- 1916)

El País, Consultado (1900)

El Universal, Consultado de (1930 – 1959)

OXFORD

0-FEB-2012 19:39

...gido a la P... Federal, sien... y quede insta... cto de comba... diligencia: la

al de la referen... ma, manifesto... que procura... posibles, ter... a la causa que... Blanco, en un... mes, a fin de... ter de una vez

la draga lico

partamento de la Secretaría de Obras Publicas, aba en el puer... ser tratada... se proceda a... mpie el fondo... ha tenido que... stitutos en el... los, sin que se... na reparacion... de Tampico va... l de Veracruz... e le hagan las... vuelva a pres... raciones a la ma...

ros del ondres idos

imos informa... Militar, que... a inco... ormas el Con... del Banco de... se hallan re... fa, noticia que... o número de

tado a visitar... de alimen... y abrigos... gas de los de... a varios fun... con el fin de... ro parece que... no hasta que... sibul el cas... bo acreedores... disposiciones

Ayer, y procedente de Ciudad Juárez, arribó a esta ciudad el general Gabriel Gavira, jefe de la línea de operaciones en la frontera septentrional, quien viene a informar sobre la marcha de los asuntos militares al señor ministro de Guerra y Marina.

Fu la breve conversación que tuvimos con el mencionado general en la Comandancia Militar, donde fué a presentar sus respetos al señor general Hill, nos dijo que estaba satisfecho de las operaciones que se habían emprendido contra las chummas villistas que habían quedado diseminadas en el Estado de Chihuahua, el que ya ha entrado en un franco periodo de paz.

Nos manifestó asimismo el señor general Gavira, que debido a las disposiciones que ha dictado el general de división don Jacinto B. Treviño, se había logrado que el ferrocarril de Chihuahua a Ciudad Juárez corriera con regularidad, y a que los pocos bandidos que merodeaban a uno y otro lado de la vía, se les batiera, lo que se ha logrado con muy buena éxito. Respecto a que el sea muy numeroso el número de americanos que se encuentran en el Estado de Chihuahua, nos dijo que eran pocos de los que había dado a conocer la prensa, y que casi muy probable que dentro de algún tiempo abandonen el territorio, no dándonos a conocer las razones por estimar que todavía son prematuras.

...tado de Oaxaca, en mensaje enviado al general Juan José Baños, jefe nato de dicha Brigada, que se encuentra en esta ciudad, atendiendo su salud quebrantada, manifestó haber sostenido con las fuerzas a sus órdenes algunos encuentros, en que el enemigo resultó derrotado.

El coronel Garcés manifiesta en el mensaje de referencia, que con fecha 6 del que cursa, sus fuerzas sostuvieron reciente encuentro con una gavilla de reaccionarios, en un punto denominado Tlapicho Viejo a Maags. El enemigo fué derrotado, habiéndose he-

Se construirá un muelle en Veracruz

Uno de nuestros reporteros fué informado hoy en la mañana, en el Departamento de Farcos, que están en estudio, desde hace algunos días, varios interesantes proyectos para la construcción de un nuevo muelle en el puerto de Veracruz.

El nuevo muelle será capitán y de pasajeros, y en caso de que se apruebe su construcción, se ordenará que ésta se haga a la mayor brevedad posible.

Si no fueran aprobados los proyectos que para dicho efecto se han presentado, se procederá a la reparación del muelle actual.

ScreenScan

Dos días después del encuentro con el enemigo en Viejo, fué derrotada una parvada tendiendo una emboscada en Nacahuatpec, Oax.

El general Baños ya confiere el C. Primer Jefe sobre los que lo trajeron a esta ciudad, bido a su mal estado de salud manecrá en esta población por lo de algunos días, disfrutando una licencia que la Superior ha concedido para atenderse.

En Pinotepa, Oax., continúa cargado de las operaciones el coronel Garcés.

Comerciantes que carros para traer mercancías

Aprovechando el acuerdo del Primer Jefe del Ejército Constitucionalista, Encargado del Poder Ejecutivo, relativo a las facilidades que dará el Gobierno a los comerciantes para que puedan conseguir material rodante que necesiten a transportar mercancía del interior de la República a esta capital, los comerciantes se han acercado a la Comisión Reguladora de los Ferrocarriles, solicitando dicha materia, pues han manifestado tener una gran cantidad de artículos que necesitan, que no puedan portar a ésta por las dificultades que hay en los ferrocarriles.

El señor secretario de la Comisión Reguladora, nos manifestó que ha tomado en consideración la solicitud que nos referimos, y que se procederá a ayudar a los comerciantes que de acuerdo con las disposiciones de la referida Comisión.

Llegó a esta el Chapa

Se encuentra en esta ciudad de vino al arribo de importantes asuntos relacionados con las tropas militares en el Estado, el coronel José Chapa, jefe de la Brigada "Regionales de..." quien ha estado al frente de la fuerza de Armas de la plaza...

El coronel Chapa visitó y visitó los campamentos que sus fuerzas en El Oro, Istlahua Juan de las Huertas y otras regiones de importancia del Estado de México, habiendo dictado importantes disposiciones que redundan en beneficio de la campaña que en esta región de referencia se emprende el zapateado.

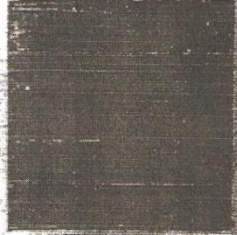
Acompañado el coronel Chapa por el capitán y el teniente coronel de la Brigada...

NUESTRA PAGINA TAURINA

Los taurofilos encontrarán en "El Nacional" del lunes unas fotografías que muestran las maravillosas actitudes de los diestros Gaitan, Jorilito y Belmonte, en sus últimas y gloriosas corridas.

El arte del torero no puede pedir más y los aficionados tampoco, porque el centímetro cuadrado de fotografiado cuesta 4 centavos Oro!

Sus hazañas producen espantable... admiración en las



Belmonte... el toro y la admiración...

Prólogo

Repasa de la memoria el lector... la charreada... de Gacoma.

De por sí, los toros... de acción y de dinámico... de la obra y mortal...

Van a suceder... de la acción... de la vida...

Tres son las toreros... de la obra... de la vida...

El bárbaro indio

Está en la tierra del... de la obra... de la vida...

El toro... de la obra... de la vida...

El toro... de la obra... de la vida...

El toro... de la obra... de la vida...

El toro... de la obra... de la vida...

El toro... de la obra... de la vida...

El toro... de la obra... de la vida...

El toro... de la obra... de la vida...

El toro... de la obra... de la vida...

El toro... de la obra... de la vida...

El toro... de la obra... de la vida...

El toro... de la obra... de la vida...

El toro... de la obra... de la vida...

El toro... de la obra... de la vida...

El toro... de la obra... de la vida...

El toro... de la obra... de la vida...

El toro... de la obra... de la vida...

El toro... de la obra... de la vida...

El toro... de la obra... de la vida...

El toro... de la obra... de la vida...

El toro... de la obra... de la vida...

El toro... de la obra... de la vida...



Vicente Pastor rayando a gran altura... sin consecuencias.

Esta vez sí que pueden... de la obra... de la vida...

Esta vez sí que pueden... de la obra... de la vida...

El toro... de la obra... de la vida...

El toro... de la obra... de la vida...

El toro... de la obra... de la vida...

El toro... de la obra... de la vida...

El toro... de la obra... de la vida...

El toro... de la obra... de la vida...

El toro... de la obra... de la vida...

Debut de la Primera Tipiz **ELVIRA VARGAS**

ESTRENO MODA A LAS 7.30 ESTRENO

La Hija de Venus La Boda de la Cayetana
La Hija de Venus El Chico de las Peñuelas

PLAZA DE TOROS "EL TOREO"

Domingo 16 de Noviembre de 1919
A las 7.15 p. m.

GRAN FESTIVAL TAURINO

patrocinado por la Empresa de Teatro y Música de la Plaza de Toros de los señores ATENCOS, ROSALES y SANCHEZ DE LOS RIOS

— FERIA DE —

4 TOROS DE ATENCO 4

POR LOS AFLAMBUROS MATAZANES

SAMUEL SOLIS

Y

MARCELO LEON

Acompañados de sus respectivas cuadrillas de plaza y de banderilleros.

Tres bandas de música americana bajo la dirección de los señores ATENCOS, ROSALES y SANCHEZ DE LOS RIOS.

La plaza estará convenientemente adornada.

GRAN JARIPEO

Por los mejores jarreros matanzeros entre los que figuran los señores PABLO VALDEQUEZ, JOSÉ CAMPOS e IGNACIO GÓMEZ.

Sombra \$3.00 Sol... \$1.00

Los boletos costarán a la venta desde hoy en las oficinas de San Juan de Estrada número 15.

POR LA PANTALLA

EL MISTERIO DE UN CRIMEN

(del espectáculo Colman.)

... de peritos al reconocimiento judicial, los testigos y la fama pública, señala, con sus dedos señoreando, al Robinson agente como causante del asesinato.

Tiene el juicio: en la sala hay una...

Don Eugenio Elvy.—Este caballero miembro de la colonia francesa, ya hoy de plácemes con motivo de día de días.

Unimos nuestra felicitación a la recepción de sus numerosas amistades.

FIESTAS Y RECEPCIONES

Audiencia de alumnos en el Museo.—El Museo Nacional se abrió hoy a las cinco de la tarde, la recepción de alumnos de la Facultad de Medicina, que dirige el profesor El...

Se efectuó la clausura de los cursos de este año y la entrega de diplomas de año escolar de 1919. Ha sido el programa de la Audiencia...

En el Teatro y Opera.—Este día se dio en el Teatro Nacional un gran espectáculo. En el programa figuran los señores Manuel M. Ponce, Pablo de Sarasate, Manuel M. Ponce, Pablo de Sarasate, Manuel M. Ponce, Pablo de Sarasate...

En el Teatro de la Opera se dio un gran espectáculo. En el programa figuran los señores...

En el Teatro de la Opera.—Este día se dio un gran espectáculo. En el programa figuran los señores...

En el Teatro de la Opera se dio un gran espectáculo. En el programa figuran los señores...

En el Teatro de la Opera.—Este día se dio un gran espectáculo. En el programa figuran los señores...

En el Teatro de la Opera se dio un gran espectáculo. En el programa figuran los señores...

Una de las fiestas de la semana de San Rafael.—En la callada colonia San Rafael está ubicada la residencia de los esposos don Rafael Aguirre y señora Adela W. de Aguirre, que reunieron ayer a sus amigos...

Desde las cinco de la tarde con rumbo a llegar las visitas, atendida amabilidad exquisita por la dueña de la casa y por su hija, Conchita, quien se condesciende en cualquier venta y de la gracia.

Poco después de las seis se hizo un gran grupo en los salones de la planta principal. En esta amplia sala, se congregaron San Rafael en un momento de...

EDITORIAL

ENTRE BOFETADAS Y TOROS...

El domingo hubo en el caso de "El Torero" dos tragedias: una el asesinato de la sra. Junco al "ring" donde bestias con figuras humanas se abofeteaban, un individuo vació los cartuchos de su pistola sobre cierto espectador indistinto.

De tragedias, una al margen de la otra—decimos. Pero, medítandolo bien, ¿no crees que más bien se trata de una sola? El intento de homicidio no es sino el corolario natural del asunto de pax: el intento de homicidio no es sino la revelación del estado de alma colectivo producido por el "boxeo". Si, como el "referer" asegura, todos y cada uno de los espectadores hubieran tenido oportunidad apropiada para revelar su estado psicológico—no diríamos mejor "patológica"—total momento, es seguro que, cual más, cual menos, la inmensa mayoría se hubiese caracterizado por actos de extrema violencia.

Y ello es natural. Un acto violento engendra otro. La bestialidad origina bestialidad y sólo bestialidad. Compañada de pronto la fiera humana que reside en el fondo, muy en el fondo de todo ser viviente, aherrillada por hábitos que crea la civilización a través de generaciones y de siglos; libra la fiera humana de toda ligadura ante el espectáculo repugnante de dos brutos que se embisten, hubiérase bastado—como le bastó en el caso "del referer"—hallar la ocasión apropiada para hacer sentir sus aspavatos. Espectáculos como el efectuado el domingo en "El Torero", ante enorme multitud embriagada por la fuerza en una de sus más innobles manifestaciones, sólo incitan a incubar en esa muchedumbre germenes de delito. Fácilmente nos representamos, a seguidas de una audición de Beethoven, al espectador recogido en la tranquilidad dulzura del hogar, o gozando en un salón de la amabilidad de la vida social, o preparándose, con ánimo apacible, a las tareas del día siguiente. Después de un "match" de box, el espectador no podemos representárnoslo sino en camino de la taberna, del garito o del prostíbulo.

De aquí la necesidad de que el Poder Público, responsable de la salud moral de la colectividad, intervenga muy directamente en el capítulo de diversiones. Por lo que respecta al asunto que ahora tratamos, nadie como nosotros mona sospechosos de irreflexivo partidismo; y nada como nosotros al opinar, más dueño de sí mismo, más sereno y, sobre todo, más autorizado a emitir un voto de censura. EL UNIVERSA por razones manifiestas a las arriba apuntadas, emprendió no ha mucho una ruda campaña contra las corridas de toros. Las considerábamos peligrosas para la salud social. Nos parecían fuente de brutalidad y de violencia. Así, nos envencimos de que al espectáculo taurino se prohibiese, y no castigáramos apenas a la disposición gubernamental que lo autorizaba de la capital de la República.

Para en el caso que ahora nos preguntamos, ahora ¿cómo se que se han prohibido las corridas de

toros, y qué hoy se tolera algo infinitamente peor que ellas: los asaltos de box?

Si hacemos un bravo paralelo entre ambos espectáculos, fácil nos será llegar a la conclusión de que, siendo los dos de violencia y de sangre, en tanto que podrían alegarse razones en favor del primero, no milita una sola en pro del segundo. Si abriendo fríamente los ojos, y sin necesidad de apurar el ingenio, no podemos menos de encontrar bellezas en ciertos aspectos de las lides taurinas, en el "match" de box adia hallamos brutalidad. Nada más estúpido, más groseramente innoble que el espectáculo de dos bien cebados lidiotes que se abofitean entre los alaridos bestiales de una turba ebulliente. Allí en el caso taurino, es el actor en su verdadera cautividad; en la luz de oro que baña esplendorosa los aureos alamares de los chaquetines; es un vuelo de la cola capa que grotescamente ondula, risueña ante la muerte; es el cuerpo gallardo del torero, inclinandose sobre la fiera para clavar el par multicolor; es, en fin, el gesto de valentía y de audacia del hombre que armado de fino estoque, y en comparación físicamente débil, entabla una duelo a muerte con la bestia infinitamente más potente que él. Aquí, en el "ring", son dos monstruos negros y peludos, de tremendos bíceps, de colgantes brazos, ¡podríamos llamarlos dos hombres!—que, tras de haberse preparado largos meses, se propinan tandas de mojicones, mientras otros dos cefros agachados y reloj en mano, miden el tiempo, para establecer luego la momentánea paz, en un minuto determinado, lanzando el incógnito grito al oír el cual los dos humanos incoercibles se apartan el uno del otro, y como si nada hubiera pasado, desprovistos aun de la más rudimentaria vergüenza y dignidad humana, siéntanse en sendas sillas, en tanto que los criados, tan enjugan el sudor.

No falta quien alegue que todos los pueblos necesitan, dentro del concierto mismo de la civilización, una válvula para dar escape a sus instintos de violencia. ¡Bien está! Admitámoslo en último extremo. Convergamos en que no son las nobles lides de la inteligencia y del arte las que pueden constituirse en esa válvula de escape para las muchedumbres. ¡Pero, señores, ya que válvulas de esas se trata de elegir, prefiramos a la válvula de escape de la brutalidad sajona, la otra ahora prohibida válvula de escape de la brutalidad latina. Entre bofetadas y toros, y si es que una de las dos cosas ha de quedarnos, quedémonos con la segunda.

Lo incongruente, lo inconsecuente, lo ilógico, es que quienes prohibieron las corridas de toros, se crucen ahora de brazos ante los asaltos de box; sea de parte que no se tal deporte, pues que, lejos de contribuir—como el "base-ball" o como el "foot-ball"—al desarrollo de la cultura física, sólo propende a despertar la dormida bestia de criminalidad instintiva que yace en el fondo de cada hombre y que se agiganta y aduana del alma de toda multitud en la primera ocasión que se le presenta.

LA OBSESION DEL

La invención del retrato, una obra de Satán, que no se le da el lugar que merece a los imperceptibles, imaginó tal vez la mano tráfaga lo que a ellos, principalmente, se pro el retrato, en sus días para hurtarse a la total un esfuerzo hacia la que la sabiduría bíblica, tocado junto a la familia la torre de Babel, "hoc hombres primitivos" con vencer a la muerte.

Y de esta son las neg. Véase mayor. Intuitivo tinto, que en la mayor veces vale mucho más ligancia masculina, le dar el retrato una imper me. Para las damas, es un problema más insólito se preocupan por lo que contemporáneo, aún se pensarán los pósteros, detengan ante el único que da fe de que vivió.

Los ámbitos de retrato, respetables, y las manchadas, esteloides, que venden en los puestos por su doloroso amor en, en todo espíritu re impresión de ternura.

Porque cada "retrato desconocido", cada "es hombre", significan el tr de una ilusión. Yo como ciómente; a los hijos bicieron plantar por artist tarda fueran calabras. En el estrado, anayen loamente una actitud dentro del cuadro de en el de antemano los sets tiempo treinta años espectadores. ¡Y no si var hoy en el retrato al los olvidados grandes, le tentar al pie un apast lero desconocido" que o la al ingenuo galgo qu fondo del cuadro y de lai re sin prófucio al pres Pero estas penas se convencen a nadie, y m a las damas, que son de convencer. Ellas son festivamente, indignán los fotógrafos no hay en. Elas seguirán con la cía del desequilibrio que pri entre la frialdad de obagure y la cálida idea mismas tienen ellas. Pro

Jerónimo, el señor ha id a muchas personas, dan de sobrevivir; por fueron más los hombres Acostas. No obstante ese que no ha faltado alg diga, con ese dejo des uso las mujeres cuando "Ya tengo muy malo los retratos tan sin bien.

CRONICAS DE EUROPA

Por Gonzalo de la Parra

DEL CAMINO. - La miserable y quimérica vida que viven los mexicanos expatriados en Cuba

En estos días, cuando se ha de fijarse un laboratorio, y esta... (text is very faint and partially obscured by the page fold)

LLEGO LA CO
NETA DE CO

ERZA O NO PARA EL DOMI

PROQUINA
LA SUELA PREFERIDA
para
los talleres formales,
Centros — Hojas — Delanteras
y Barrigas.
DEPOSITO:
G. E. BURMEISTER
Casas No. 127. Apart. 8307.

LA AFICION
DEPORTES Y TOROS

AÑO X. Núm. 2,538.	MEXICO, D. F. Miércoles 3 de Enero de 1946.	Registrado como Artículo de Se- gunda Clase el 3 de Enero de 1931
-----------------------	--	--

**EN MEXICO EL LUCHADOR MICHAEL
QUE LUTTEROTH CONTRATO EN E. U.**

**La Liga Declaró Nulo Ayer El
-Asturias De Hace 2 Domingos**

Activamente trabaja el
promotor para inaugurar
su temporada de luchas
el próximo jueves once

SE
PE

ANEXO 8

Don los protagonistas del match estrella en esta función de Año Nuevo en la Arena México

CICLON VELOZ Y EL ÁPOLO EN OTRAS SON FAVORITOS SOBRE EL LOBO Y MURCIELAGO

Por ANTONIO ANDERÉ, Redactor de LA AFICION.



TOMASINI NOS DA SUS FAVORITOS EN LOS ENCUENTROS DE LOS

Cree que Southern California Ganará a Tennessee en el de más importancia

Por TOMASINI, Redactor de LA AFICION.



A temporada de futbol americano en los EE. UU. ha días que terminó; pero hoy, día de Año Nuevo, se verifican los encuentros que se llaman más poderosamente la atención.

Son los llamados de "Bowls".

La palabra significa "tasón" y se les ocurrió aplicarla a estadios deportivos que tuvieran esa forma.

Fue el Rose Bowl de Pasadena, cerca de Los Angeles, Cal., quien tuvo la idea—hace ya muchos años—de hacer un juego de post-temporada, invitando al mejor de otra región del país a competir con el que resultara campeón de su "Conferencia", que es la de la Costa del Pacífico.

Fue tanto el éxito que pronto encontró imitadores y ahora se verifican solo juegos de "Bowls" en otros puntos de otros

ANEXO 9

EL "VELEZ" VENCIO A "AMERICA" POR 3 A

BIBLIOTECA NACIONAL DE MEXICO.

LA AFICION DIARIO DE LA MAÑANA DEPORTES Y TOROS

MEXICO, D. F. Martes 2 de Enero de 1940. Registrado como artículo de segunda clase el 3 de enero de 1921.

R SU VENTAJA EN PESO Y FUERZA EL RILA MACIAS GANO A BLACK GUZMAN

Descalificaron al Lobo Negro en su match con Ciclón Veloz y el Murciélago logró vencer en la tercera a J. el Apolo

"EL EQUIPO DARA MAS RENDIMIENTO AUN EN EL FUTURO"

Y MOSTRO DESDE SU DEBUT CATEGORIA DEL FUTBOL

Sin haber quemado todo el América de la cancha y aso gran futbol los fans lo des ovación cerrada al term

Por ANTONIO ANDERÉ, Redactor de LA AFICION.



MIGOS nuestros, tan debar ayer tarde La Piedra a la on futbol "Vélez" Sars por una victoria con de 3 goles a 0 podido ofrecer a sus de otras veces por extranjeros, tras muchos se y ha jalado más y con el "V" hemos visto el futbol.

Un equipo cuya homogeneidad es realmente notable. Españoles, argentinos y futbol suramericano que es un dominio de los jugadores de

ANEXO 10



ANEXO 11



ANEXO 14



ANEXO 15





