

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno

COLEGIO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

**Con Fecha De Caducidad: Una Mirada a la Alfabetización Digital En La
Educación Mexicana. Estudio de Caso en el Periodo Presidencial 2012-2018**

TRABAJO RECEPCIONAL

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADAS EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

PRESENTAN

MARIBEL LUZ GONZÁLEZ

DIANA FANNY SAUCILLO GUTIÉRREZ

DIRECTOR

Mtro. Juan Carlos López Martínez

Ciudad de México, junio 2019

SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

DERECHOS RESERVADOS ©

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.

AGRADECIMIENTOS

..No me quiero resignar a irme de este mundo, sin dejar una huella, sin creer que no vine a este mundo... (Pedro Arrupe).

A mis padres Avelina y Juan, por ser mi sustento y ejemplo de vida. A mis hermanos Isael, Javier y Marina por estar presentes en cada paso de mí andar, por la firmeza de sus palabras, que me impulsaron a seguir mejorando día tras día.

A Angel; por su apoyo incondicional, por celebrar cada victoria y levantarme de cada derrota, siempre con las ganas de luchar por mis sueños. Gracias por ser mi amigo, compañero, cómplice. Agradezco a tus padres por ser maravillosos y tratarme como a una hija.

Fanny: Gracias, Porque vivimos este viaje juntas, por cada noche en vela durante 4años desde que llegaste a mi vida, por ese apoyo y tolerancia. Por cada aventura vivida y por vivir...
#AMIGASFM...Un compañero alegre te sirve en el viaje casi de vehículo... (Publio Siro).

A cada uno de los profesores que me inculco conocimientos, resaltando cada una de mis habilidades. En especial al Mtro. Juan Carlos López, a la Mtra. María Fernanda, a Elsie Magaña y al Mtro. Octavio Serra quienes fueron piezas fundamentales en este proceso.

Agradecimientos especiales a:

La Escuela Primaria Efraín Huerta turno vespertino y a cada una de las familias que participaron en el proyecto. Gracias, el trabajo es de ustedes y para ustedes...nosotras sólo somos el medio...

Maribel Luz González

Durante este proceso que poco a poco fue realizándose con el pasar del tiempo de antemano con todo mi corazón quiero agradecer al Profesor Juan Carlos López Martínez por en primera instancia el aceptar ser nuestro lector en su tiempo de lo que antes era un proyecto de seminario y decidiendo ser el director, aun cuando el proyecto constaba de tres personas que solo quedo en dos, GRACIAS por no dejarnos solas en este tiempo, por aguantar nuestro mensajes y nuestras ausencias, gracias por esos elogios, por esos consejos, por esas muestras de aprecio por esa ayuda brindada en cada momento.. Agradezco la oportunidad que me dio mi querida compañera, amiga y hermana, Maribel Luz González, sé que muchos dirán cosas pero durante este proceso duro, complicado y aun con nuestras deferencias y caracteres, salimos a delante juntas afianzando nuestros lazos de amistad "porque si cayeren, el uno levantará a su compañero; pero ¡ay del solo! que cuando cayere, no habrá segundo que lo levante. Eclesiastés 4:10, hago mío ese pasaje bíblico porque durante ese proceso complicado que vivíamos día con día en las entrevistas, en los permisos, nos pudimos dar ánimos para no tirar la toalla y salir adelante, no desanimar sino persistir hasta cumplir la meta y conocernos más y ser lo que ahora somos amigas.

Así mismo agradezco a la Familia Luz González por el apoyo brindado, por los ánimos y los consejos que nos dieron durante el proceso largo que se llevó, por aguantarme días de edición en su casa, por darme la oportunidad de convivir y ser parte de la familia, a la familia González por el apoyo que dieron a mi amiga Maribel, por su amor y cariño que le tienen y le dan en medio de los problemas.

A mi hermosa familia que a pesar de los problemas que tenemos día con día y que cuando vemos que ya salimos de una y llega otra tormenta, siempre están presentes en cada momento, gracias por aguantarnos, por estar presentes en nuestro desvelos, en nuestros enojos, en nuestras tristezas. Gracias a todas las personas que colaboraron para que este proyecto pudiera salir adelante Alejandra Ortega por apoyarnos en la grabación gracias amiga, Nayeli Franco por la ayuda en el levantamiento de imagen, por los ánimos y los consejos brindados, Daniel González Reyes por la ayuda brindada durante este proceso de grabación, a mi increíble Novio Alejandro Sánchez Galindo y a su Familia que ahora es mi familia, agradezco su confianza y el apoyo brindado para que este proyecto se concretara, gracias por aguantar esos desvelos de edición, por desvelarte conmigo instalando programas, quitando y poniendo, arreglando y cosas gracias, y a tu familia por dejarte quedar conmigo y por las oportunidades que me dieron para que me ayudaras y por su inmenso

amor, A mi amigo Tonny Star (Antonio Romero) mi gran compañero gracias por aguantar mis llamadas y por visitarme para ayudarme a solucionar esas fallas técnicas.

Agradezco la colaboración que nos dieron y que nos pudo brindar la Profesora María Fernanda Carillo Sánchez por su apoyo, por su ayuda durante la edición del proyecto y por cada observación brindada y por el voto de confianza que nos dio. De esta misma manera agradezco a la profesora Elsie Magaña por decirnos que si al momento de preguntarle que si quería ser nuestra lectora, le agradecemos por confiar en nosotras y por darnos la oportunidad de presentarle nuestro proyecto, gracias por aclararnos nuestras dudas y por decirnos a la primera que sí, gracias.

Le damos un Enorme GRACIAS a cada persona que nos abrió la puerta para realizar les una entrevista con cámara, cosa que no muchas personas nos dijeron que si, pero con las que sí, fue una gran ayuda y la información que nos dieron nos sirvo para hoy ser Licenciadas en Comunicación y Cultura, Familia Serafín Olguín , Familia Rojas Tierra dentro, Familia Sánchez, Familia Sánchez Morales, Familia Franco, Familia Lemus, Director Ramiro Ortiz, Profesora Blanca Balderas, Profesora Alejandra Madrigal, Profesora Angélica Saucedo.

Y A TODOS Y CADA UNO DE USTEDES QUE NOS LEEN GRACIAS.

Fanny Saucillo Gutiérrez

ÍNDICE

Agradecimientos.....	2
----------------------	---

Introducción

I. Presentación del problema de investigación.....	8
II. Supuesto de partida	9
III. Público al que va dirigido	10
IV. Objetivo general.....	10
V. Pertinencia social.....	11
VI. Justificación.....	12

Capítulo 1. Una mirada a la alfabetización digital en la educación mexicana (PIAD)

1.1 Antecedentes – Presentación del tema.....	14
1.1.1 Políticas públicas en educación: Triangulación	16
1.1.2 Las políticas públicas: Versión gubernamental.....	18
1.1.3 Escuela primaria Efraín Huerta: Un caso de inclusión digital (PIAD).....	19
1.2 Estado del Arte del tema	
1.2.1 Políticas digitales.....	19
1.2.2 Las TIC: Roles y aportaciones.....	22
1.2.3 Docentes al servicio de las TIC.....	24
1.3 Referentes conceptuales	
1.3.1 Educación, deficiencia y aprendizaje.....	26
1.3.2 Inclusión y enseñanza.....	28
1.3.3 TIC y brecha digital.....	28
1.3.4 Trayectoria: Desde un enfoque interpersonal simbólico.....	29
1.3.5 La comunicación como factor de cultura e identidad.....	30

Capítulo 2. Con fecha de caducidad: Investigación- creación documental del medio

2.1 El documental: Adaptación de la realidad.....	31
2.2 El documental expositivo como un trabajo periodístico.....	33
2.3 Estado del arte del medio.....	35

2.3.1	TIC: aportes generales a la educación	35
2.3.2	Inclusión exitosa.....	36
2.3.3	La capacidad del docente.....	37
2.3.4	La deficiencia tecnológica.....	38
Capítulo 3. Carpeta de producción (Audiovisual)		
3.1	Perfiles de los personajes.....	39
3.2	Escaleta.....	41
3.3	Guion Técnico.....	42
3.4	Propuesta estética.....	44
3.5	Equipo técnico y humano.....	46
3.6	Con fecha de caducidad: Presupuesto de rodaje.....	47
Capítulo 4. Bitácora de producción		
4.1	Preproducción.....	50
4.2	Rodaje.....	55
4.3	Posproducción.....	57
	Conclusión.....	59
Fuentes y anexos		
I.	Bibliografía.....	65
II.	Del medio.....	70
III.	Anexos.....	71
A)	Guías de entrevista.....	71
B)	Permisos: Documentos oficiales.....	77

INTRODUCCIÓN

En el año de 2012 en el marco de la promulgación de leyes educativas para el sexenio 2012-2018; El entonces presidente Enrique Peña Nieto presenta ante el Senado de la República y la Cámara de Diputados La Reforma Educativa, que fuera declarada constitucional por el poder legislativo en febrero de 2013. Donde el tema educación se vislumbra en que México debe continuar moviéndose hacia la tecnología como un deseable detonante para un desarrollo profesional y personal en un mundo globalizado. En México llevar al mundo hacia lo digital se ha venido forjando desde los años de 1994 donde el ex- presidente Ernesto Zedillo impulsa mediante su discurso la concepción de una educación científica, humanística y tecnológica.

Cada discurso de innovación educativa se ha visto modificada a lo largo de cuatro sexenios, es en el correspondiente al 2012-2018 donde se desarrolla el programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD) originado de la Reforma Educativa promulgada por el presidente Peña Nieto.

En el programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD) se tiene la intención de continuar mejorando la calidad educativa en el país, pretendiendo que la familia se acerque más a la educación de sus hijos. Proporcionado Tabletas a alumnos de los últimos dos grados escolares en primaria (5to y 6to) bajo la dicha de que los dispositivos pertenecían únicamente a los alumnos, siendo ellos, quienes se verían beneficiados ya que este dispositivo también podía ser de uso personal fuera de la escuela.

Durante el sexenio ¿Qué ocurrió con los alumnos y lo estipulado en PIAD? Si se sabe que este fracasó tras ponerse en marcha en los ciclos escolares 2014-2015 y 2015-2016 en el entonces Distrito Federal. ¿Cómo se dio el cambio del discurso tras la repentina cancelación?

Con fecha de caducidad: Una Mirada a la Alfabetización Digital en la Educación Mexicana; Estudio de Caso en el Periodo Presidencial 2012-2018. Es la voz de los alumnos, padres de familia y profesores, quienes narran el acontecer de PIAD como parte de su trayectoria educativa.

I. PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Con fecha de caducidad

Una Mirada a la Alfabetización Digital En La Educación Mexicana:

Estudio de Caso en el Periodo Presidencial 2012-2018

Sinopsis

Desde el 2012 con la Reforma educativa en el sexenio de Enrique Peña Nieto, se busca que la educación llegue a la digitalización, encaminando a la escuela hacia la tecnología. Actualmente ¿Se cumplieron los propósitos? ¿Qué ocurre hoy con los alumnos en relación a lo estipulado en las políticas públicas? *Con fecha de caducidad* da una versión de lo que podría ser la respuesta a una y otra incógnita, por medio de la vivencia de ex alumnos que narran como vivieron la incorporación de la tecnología en dos contextos, inclusión y exclusión.

Contexto problemático

Dentro del contexto de la nueva era digital, en el gobierno de Enrique Peña Nieto mediante la Reforma Educativa, propuso estrategias que permitieron llevar la educación hacia tendencias tecnológicas, es mediante el programa de inclusión y alfabetización digital (PIAD) donde el discurso y el alcance del proyecto comienza reflejarse dejando diversas aristas ante lo que fue y lo que debió ser para la educación mexicana.

Por lo tanto, se plantea el dilema de manera representativa, desde la incorporación e implementación de las TIC en el proceso de enseñanza dentro de una escuela pública al Oriente de la ciudad de México. Para ello, se presenta un contraste entre trascendencias educativas, dejando ver narrativamente cómo se vivió el uso y no uso del recurso tecnológico, al tratarse de estudiantes en la misma institución con 2 años de diferencia entre ellos.

Problema comunicativo por atender

En función a la inclusión de las TIC en México el diario El Seminario (2014) presenta una nota sobre lo sucedido en el *Foro Internacional de Contenidos Digitales: el reto educativo para reflexionar y analizar la incidencia de las políticas públicas en la educación, la cultura y su impacto en la sociedad en el 50 aniversario de la Cámara Nacional de la Industria Editorial*

Mexicana (Caniem) [Recuperado de < <https://elsemanario.com/reportajes/39692/publicar-caniem-le-dice-sep-aqui-estamos-para-construir-contenidos-educativos-digitales/>>]. De donde se rescata que los programas educativos destinados a la inclusión tecnológica por medio de la entrega de dispositivos tecnológicos a alumnos de quinto y sexto grado de primaria se muestran en decadencia por el mal manejo de las políticas públicas mismas que desacreditan a los proyectos. Por ende, Académicos y gremio editorial expresan sus preocupaciones por que se desperdicie una nueva oportunidad para realmente aportar algo positivo a la educación en México.

En contraste, el diario *Excelsior* (2017) el presidente de la República Enrique Peña Nieto expresa “Son los tres conceptos en la Reforma Educativa, y es el mejor regalo que podemos hacer a la niñez de nuestro país, por eso el empeño que ha tenido este gobierno para precisamente impulsar y consolidar plenamente nuestra Reforma Educativa”. Argumentado que la reforma educativa ha “vencido barreras” tras la capacitación de los docentes, así como, el mejoramiento de la infraestructura y la modificación de contenidos en los planes educativos [Recuperado de <<http://www.excelsior.com.mx/topico/secretaria-de-educacion-publica>>].

Por ende, desde de la problemática de la implementación de las TIC en el proceso de enseñanza dentro de las escuelas públicas al Oriente de la ciudad de México, se tiene destinado la elaboración de un documental donde se plasme una comparación de contexto dentro de dos sistemas (educativo y familiar) tomando en cuenta los programas de innovación tecnológica. Generando una empatía con el espectador, para posteriormente hacer la fomentación del uso de las TIC en pro de la educación para beneficio interno de las instituciones educativas públicas.

II. Supuesto de partida

La mala administración de las políticas públicas en la educación del país es la posible causa de un desaprovechamiento e incongruencia de las mismas en la incorporación e implementación de las TIC en cuanto al mejoramiento en la calidad de la educación.

III. Público al que va dirigido

El film contempla dos tipos de público, pretendiendo generar empatía, haciendo que ellos puedan formar su propio criterio sobre el tema desarrollado dentro del film.

Público principal

Se encuentran los padres de familia y el público en general, para que conozcan cómo se manejó la incorporación tecnológica en las escuelas primarias.

Público colateral

Se encuentran los académicos investigadores del tema y docentes, ya que ellos están relacionados con la implementación de la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de las instituciones públicas.

IV. Objetivo general

Con la asociación del binomio tecnología- educación en México que el Gobierno plasma en sus políticas públicas. Se pretende mostrar la implementación de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de las escuelas públicas al Oriente de la CDMX por medio de un documental de tipo expositivo, haciendo referencia en el binomio tecnología-educación con la vida del estudiante, destinado por las políticas públicas a través de un estudio de caso (trayectoria escolar).

Objetivos	Metas
Conocer los planes de la política pública en cuanto a la educación en la CDMX.	Se realizará un medio documental expositivo que dure alrededor de 15 a 20 minutos donde se aprecien los planes de la política pública y el uso de las TIC en la educación.
Mostrar las posibilidades del uso de las TIC en la enseñanza pública.	
Describir la importancia que tiene para los estudiantes el uso de las TIC en su formación académica.	Se realizarán entrevistas a estudiantes de la escuela primaria Efraín Huerta para conocer el significado que le dan a las TIC.
Describir la opinión de los profesores en el uso de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Se realizarán tres entrevistas -Director y 2 profesoras- de la escuela primaria Efraín huerta y 1 profesora de otra institución. Para conocer el proceso que le dan al uso de las TIC, así mismo, conocer las estrategias que utilizan para ello.
Señalar la aportación o aproximación de los padres en el uso de las TIC.	Se realizará entrevista a cada tutor para conocer el desarrollo del aprendizaje que han adquirido sus hijos mediante el uso de las TIC.

V. Pertinencia social

La elección de la temática en relación a la incorporación de las TIC en las instituciones educativas a nivel primaria, cobra importancia social a partir de pretender conocer cómo es que en las instituciones educativas se explotan los espacios destinados a partir de un discurso político para desarrollar actividades mediante las TIC. Derivando una inquietud hacia la implementación que las instituciones tienen ante este tipo de enseñanza-aprendizaje. Ya que se ha considerado que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación dentro de la educación ofrecen una diversidad de recursos de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje como material didáctico, internet, blogs etc. Como forjadores de camino para la escuela rumbo a la digitalización. Para ello, se contrastará este *camino de digitalización* a partir de una brecha digital generacional, por medio de la *trayectoria de vida académica*. Ante el uso y no uso en escuelas de nivel primaria al Oriente de la Ciudad de México. Siendo así, un tema de sumo interés para el equipo que conforma *Con fecha de caducidad*.

Relevancia para la comunicación y la cultura

La tecnología puede colaborar activamente en los procesos de cambio generado en el sistema educativo. Por ello, el papel que juega el uso de la tecnología en el proceso educativo se origina en el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, estrategia que va por delante en el estudio de las repercusiones sociales.

La integración de la tecnología debe partir de las propias posibilidades de esta, así como, del reconocimiento de la trascendencia de las personas implicadas en todo proceso educativo. La escuela, en los recursos que adopta refleja los parámetros de la sociedad que los desarrolla, la cual trata de perpetuar una determinada cultura. De este modo, la escuela se convierte en un instrumento comunicativo para la transmisión de valores y modos de actuación dentro de la vida cotidiana. El desarrollo de las TIC en el ámbito de la comunicación promueve la innovación educativa del momento y permite a los docentes y alumnos cambios determinantes en el quehacer diario del aula y en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los mismos, donde se empiezan a adoptar nuevas estrategias que permiten el desarrollo cognitivo-creativo de los estudiantes. Es importante el estudio de este proyecto en la comunicación ya que tienen como función ser un medio de comunicación basado en el intercambio de experiencias en relación a la implementación de las TIC

en un marco comparativo entre dos contextos cercanos a la experiencia de la innovación representando un caso exitoso y otro carente en cuanto al uso de las TIC.

VI. Justificación del medio elegido

El medio a utilizarse será audiovisual con aproximadamente 15 a 20 minutos de duración, ya que este permite narrar visual y sonoramente acontecimientos dentro de un entorno en tiempo y forma, mismos que en una tesis sólo quedarían en un texto o que en una foto libro quedarían en representación gráfica y estática.

Por lo tanto, para el tema; TIC: la incorporación e implementación en las instituciones educativas a nivel primaria, resulta factible dado que se pretende mostrar en *Con fecha de caducidad* con la trayectoria de hermanos que viven el camino de la educación hacia la digitalización. A partir de la proclamación de la Reforma educativa y sus emanadas políticas públicas pretendiendo que la educación se mueva hacia la tecnología.

Justificación del Género

Se realizará un audiovisual documental expositivo; se cree pertinente puesto que presenta de forma creativa, lo acontecido con la incorporación de las TIC en la educación básica.

Para la modalidad expositiva se encuentra la lógica del argumento, teniendo mayor importancia que la continuidad espacial y temporal de unos planos a otros (Nichols; 1997:54).

Permitiendo que en el desarrollo se describa y analice el rol que tienen las TIC dentro de los planes educativos, contemplando las políticas públicas en torno a la educación 2.0. Para así, demostrar con hechos, mediante imágenes y testimonios, lo que sucede, mediante la realización de un documental de aproximadamente 15 a 20 minutos de duración.

Justificación de la metodología

En la indagación, para el análisis de la información, se utilizará una metodología cualitativa que a partir de observar y evaluar permitirá nutrir la recolección de datos,

Nau (1995) Grinnell (1997) nos dicen que el dicho modelo constituye un nivel alto de integración entre lo cuantitativo y cualitativo, donde a lo largo de la investigación se combinan para oscilar entre los esquemas del pensamiento deductivo e inductivo.

Por otro lado, las técnicas de investigación a utilizarse serán:

Para lo cualitativo:

- Entrevista a profundidad, está semi-estructurada, permitiendo conocer las diferentes experiencias en relación a la inclusión e implementación tecnológica;
- La observación participante – la observación en el aula, con el fin de recopilar datos visuales en forma natural en función de la implementación tecnológica.

Presentación de capítulos

En el presente trabajo de investigación se presentan cuatro capítulos que ayudan a sustentar e interpretar la información de manera textual: en el capítulo uno se presentan los antecedentes y contexto en relación a la estrategia educativa que el expresidente Enrique Peña Nieto presentó durante su administración, así mismo, resaltan los conceptos principales para entender el tema en función a autores interpretativos, al final del capítulo, se da información en función al estado de la cuestión –investigaciones previas del tema-. Lo que se puede ver en el capítulo dos, es lo relacionado con el medio documental en teoría, así como, los aportes temáticos desde el medio. En el capítulo tres, se encuentra la carpeta de producción en esencia del documental a presentarse. Finalmente, en el capítulo cuatro, se habla sobre la bitácora de producción en cuanto a la pre-producción, la producción y la posproducción del film *Con Fecha de Caducidad*. Posterior a los capítulos se presentan las conclusiones sobre el abordaje e investigación.

CAPÍTULO 1. UNA MIRADA A LA ALFABETIZACIÓN DIGITAL

EN LA EDUCACIÓN MEXICANA (PIAD)

1.1 ANTECEDENTES - PRESENTACION DEL TEMA

Integración de la tecnología para la mejora de la educación mexicana

En México se ha buscado mejorar la calidad de los estudiantes por medio de poner en marcha estrategias que sean en beneficio de la población mexicana, sea desde organismos privados o dependencias gubernamentales como la SEP desde sus inicios en 1921.

Si se desea contemplar un marco breve de innovación tecnológica contribuyendo a la tarea de lidiar con la brecha digital en torno a ganar en cuanto a una educación integra, como se intenta con el programa de inclusión y alfabetización digital (PIAD). Se puede comenzar en 1956 con la llegada de ILCE a México con el propósito de centrar la formación y capacitación de recursos humanos de alto nivel en las áreas que le competen, como la comunicación, la tecnología educativa y la educación a distancia y en línea (ILCE, 2018). Ejemplo claro de colaboración digital en la educación se da con aparición de la telesecundaria en 1971 posibilitando una comunicación estrecha entre la escuela y la comunidad, proporciona al alumno las herramientas útiles para su crecimiento académico o integrarse a la vida laboral. El maestro funge como un gestor de crecimiento social y económico del entorno donde se sitúa el contorno escolar (Jiménez, 2010, p7).

Se estipula que en la promulgación de las reformas educativas cada mandato en turno, propone a la educación digital como el auge de la mejora para la población; por mencionar algunos expresidentes y sus estrategias antecedentes de lo que se pretendió con PIAD son:

Ernesto Zedillo 1994-2000

- Red escolar; retomándola desde 1997
- Corrientes pedagógicas, constructivistas, humanistas y cognitivas, mediante videotecas y la TV educativa
- Equipo técnico: 4 computadoras, 1 servidor, 1 impresora, 1 línea de teléfono para internet.

Vicente Fox 2000-2004

-Enciclomedia y Niños Bilingües de 6to año

Felipe Calderón 2006-2012

- Enciclomedia (durante los años 2006, 2007 y 2011)
- Digitalización de la información

Enrique Peña Nieto 2012-2018

- La reforma educativa
- Red escolar
- Punto México conectado (programa académico de computación, inglés, robótica y finanzas)
- Estrategia nacional digital EDN-TIC
- Aprende 2.0
- Mi compu.mx
- PIAD (programa de inclusión y alfabetización digital)
- Aprender a aprender, Nuevo modelo educativo

Como se ha mencionado, cada gobierno en el sector educativo utiliza propuestas de innovación e inclusión que le sean útiles, de acuerdo a las necesidades de la sociedad, tal como lo es en el sexenio de Enrique Peña, donde la modernidad ha alcanzado a la población más joven de la sociedad, donde la tecnología puede situarse como un motor indispensable en el desarrollo cognitivo durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es cierto que para el implemento de las TIC al menos se tiene que tener noción ante las estrategias de inclusión y alfabetización digital. De manera que tanto como los alumnos, profesores y padres de familia concentren su capacidad en mejorar la educación desde los elementos que dominan. Lo que imposibilita que la brecha se vaya reduciendo, por factores de infraestructura y de carencias ante el desarrollo de las políticas públicas.

1.1 Políticas Educativas: Triangulación

La incorporación de las TIC en las instituciones educativas a nivel primaria, centra el problema en función a la implementación de las TIC en el proceso de enseñanza dentro de las escuelas públicas al Oriente de la ciudad de México.

Como ha mencionado con anterioridad, se propone una triangulación en función a políticas públicas en eje de educación.

Como primer elemento vinculado a la triangulación de las TIC y la educación en México, se encuentra la llamada Reforma educativa donde la SEP (2015: Recuperado en < <https://www.gob.mx/sep/reformas/en-que-consiste-la-reforma-educativa>>). Establece que es una reforma constitucional en materia educativa, aprobada por el Congreso Constituyente Permanente y promulgada por el Presidente Enrique Peña Nieto, representó el inicio de un proceso que sienta las bases para dotar al Sistema Educativo Nacional de los elementos que impulsen su mejoramiento y fortalezcan la equidad. Asegura la obligación del Estado de garantizar la calidad de la educación pública obligatoria —preescolar, primaria, secundaria y media superior—; la creación de un servicio profesional docente; el establecimiento del Sistema Nacional de Evaluación Educativa, y la constitución del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación —INEE—, como órgano constitucional autónomo y máxima autoridad en materia de evaluación.

Dotando al Sistema Educativo Nacional de los elementos que impulsen su mejoramiento y fortalezcan la equidad, marcando así sus objetivos fundamentales expuestos a continuación:

- Responder a una exigencia social para fortalecer a la educación pública, laica y gratuita.
- Asegurar una mayor equidad en el acceso a una educación de calidad.
- Fortalecer las capacidades de gestión de la escuela.
- Establecer un servicio profesional docente con reglas que respetan los derechos laborales de los maestros.
- Propiciar nuevas oportunidades para el desarrollo profesional de docentes y directivos.
- Sentar las bases para que los elementos del Sistema Educativo sean evaluados de manera imparcial, objetiva y transparente.

Como segundo elemento vinculado a la triangulación se encuentra el Programa de la Inclusión y Alfabetización Digital, de acuerdo a lo publicado en (Blog gob.mx; 2014, Programa de la inclusión y alfabetización digital. Recuperado en <<http://www.gob.mx/mexicodigital/articulos/programa-de-inclusion-y-alfabetizacion-digital-piad>>). Se busca fortalecer el sistema educativo mediante la entrega de dispositivos personales precargados con contenido que reducen la brecha digital donde se incentivan el uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ayudan a fomentar la interacción entre los actores del sistema educativo (alumnos, docentes y padres de familia) y a fortalecer el aprendizaje de los alumnos de las escuelas públicas que con ello ayudan a superar el rasgo educativo.

Como parte funcional del programa, durante el periodo del ciclo escolar 2013-2014, se entregó cerca de doscientos cuarenta mil equipos a alumnos y a autoridades educativas de tres Estados del país, beneficiando a alumnos de quinto y sexto grados de primarias públicas. Para el año escolar 2014-2015, se entregaron 709 824 tabletas en seis estados de la República, más una solución de aula para equipar 20 542 salones de clase de 16 740 escuelas. Para el ciclo escolar 2015-2016 se entregaron 1 073 174 tabletas en quince estados de la República (Blog gob.mx; 2014, Programa de la inclusión y alfabetización digital. Recuperado en <<http://www.gob.mx/mexicodigital/articulos/programa-de-inclusion-y-alfabetizacion-digital-piad>>).

Como tercer y último elemento se encuentra el Modelo Educativo para la Educación derivado de la Reforma Educativa, donde de acuerdo a lo publicado en la página oficial (Blog gob.mx; 2017, Nuevo modelo educativo. Recuperado en <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/199494/modelo_educativo_para_la_educacion_obligatoria.pdf>). Se articulan los componentes del sistema a partir de la gestión hasta el planteamiento curricular y pedagógico, teniendo como fin colocar una educación de calidad con equidad donde se pongan los aprendizajes y la formación de niñas, niños y jóvenes en el centro de todos los esfuerzos educativos. En cumplimiento del Artículo 12° transitorio de la Ley General de Educación y con base en un proceso de diagnóstico, discusión y deliberación pública, la SEP da a conocer el Modelo Educativo para la educación obligatoria, que explica cómo la reorganización del sistema educativo en cinco grandes ejes (Planteamiento curricular, La Escuela al Centro del Sistema Educativo, Formación y desarrollo profesional docente, Inclusión y Equidad, La

gobernanza del sistema educativo) contribuirá a que niñas, niños y jóvenes de nuestro país desarrollen su potencial para ser exitosos en el siglo XXI.

1.1.2 Las políticas públicas: Versión Gubernamental

Durante la primera mesa enfocada a las “Políticas Públicas en educación en relación con las TIC”, el Maestro Hugo Balbuena, Director General de Desarrollo Curricular explicó que como parte del Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 (PND), y del Programa Sectorial de Educación (Prosedu) el gobierno federal pretende crear condiciones para que las escuelas estén al centro del sistema educativo. Señaló que el compromiso de dotar con la tecnología y herramientas necesarias a los alumnos de 5° y 6° grado de primaria se enfoca en atender tres prioridades generales en la educación; crear Consejos Técnicos Escolares por zona; el fortalecimiento de la Supervisión Escolar; para fomentar la descarga administrativa (El Seminario; 2014).

De acuerdo a lo señalado en el periódico El Seminario, Hugo Balbuena señala que la SEP, a partir del Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD) busca establecer una Política Nacional para asegurar que las TIC’S se incorporen para el aprovechamiento a favor de la educación. Añadió que los dispositivos que se entregan a los estudiantes, están cargados con contenidos “no comprados” y que son donados por instituciones como el INHA, CONACULTA o el ILCE. Así mismo, son contenidos de “consulta” y “referencia” de materiales de perfil informativo, aunque también son de contenidos de ejercicios, donde se reconoce que son muy escasos.

Por su parte el Dr. Julián Cristiá, del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) hizo aportes sobre los procesos y resultados que ha significado la inclusión de las TIC en los sistemas educativos en países de Latinoamérica. Cuestionó las formas en que son aplicadas las TIC en la educación, y agregó que varios países latinoamericanos han hecho esfuerzos, sin embargo, no todos han obtenido buenos resultados. Como parte de ello se han identificado dos programas de implementación, el primero son definidos como Programas de Uso Guiado, aquellos que proporcionan materiales de apoyo; el software a los dispositivos, y además de capacitación a los docentes, y el segundo son conocidos como Programas de Uso NO Guiado, aquellos que entregan la tecnología sin una capacitación adecuada.

1.1.3 Escuela primaria Efraín Huerta: Un caso de inclusión digital

Dentro del contexto del mejoramiento de la educación en México, las grandes elites han implementado políticas públicas en función a la alfabetización en el país. Poniendo en marcha dichos programas desde las instituciones educativas públicas obteniendo diversos resultados, por ejemplo; Un caso de implementación de los programas derivados de la Reforma Educativa es la escuela primaria Efraín Huerta, donde en el ciclo escolar 2013-2014 dicha institución se vio beneficiada con la entrega de dispositivos móviles (tabletas electrónicas) para los alumnos de 5to grado. Tras el montaje de un aula de cómputo, esta adquisición tecnológica se volvió el 2do acercamiento que la escuela en el camino de llevar a la educación hacia la tecnología.

Por el momento, esta institución situada en la delegación Iztapalapa, cuenta con una sala de cómputo e internet actualmente se encuentra suspendida por la falta de mantenimiento., así como, 20 aulas donde alrededor de 20 profesores imparten clases a un total de 456 alumnos. (Escuela primaria Efraín Huerta, mejorartuescuola; 2017: Recuperado en <<http://www.mejorartuescuola.org/escuelas/index/09DPR0003L>>).

1.2 ESTADO DEL ARTE

El presente apartado, presenta las aportaciones teóricas sobre investigaciones enfocadas al tema de las TIC en educación, mismas que se proporcionan clasificadas de acuerdo a su aportación documental, en función a la problemática sobre “la implementación de las TIC en instituciones públicas”, partiendo de que dicha problemática sigue el “uso y desuso” de la brecha digital en México a partir de políticas públicas establecidas por el gobierno presidencial se estudiará el problema desde dos casos contrarios.

1.2.1 Políticas digitales

En México tras la impulsión de la reforma educativa en el año 2015, se han visto programas destinados al mejoramiento del sector educativo en el país para las escuelas públicas.

Almada, M. (200), en la Revista Ibero Americana de la Educación, mediante su artículo titulado *TIC en la educación Sociedad multicultural de información y de educación. Papel de los flujos Electrónicos de la información y su organización* Resalta lo relevante de los flujos electrónicos en la información, haciendo referencia a los roles en se desenvuelven los llamados profesionales

de la información. Así mismo, se destaca la función de las bibliotecas digitales en relación a la educación en los modos: presencial, a distancia y virtual.

“Una sociedad del conocimiento será aquella que, a partir de alcanzar el nivel de una sociedad educada, puede recuperar información para enriquecer su conocimiento y tomar las decisiones pertinentes a su propio desarrollo personal y colectivo. Si bien a finales del siglo XX aumentaron las oportunidades de acceso a la información y al conocimiento, con millones de personas usando estas tecnologías en todo el mundo, la mayor parte de la población mundial aún no la puede utilizar para su beneficio.

Ante esta realidad, la educación, la formación profesional, la formación académica y la actualización como proceso permanente de vida, se convierten en pilares fundamentales de las reformas sociales, económicas y políticas que deberán enfrentar las sociedades del siglo XXI” (Almada; 2000, 106).

La investigación para tesis de maestría realizada por Perla Oliva Rodríguez en el 2002, tiene como objetivo el estudiar y analizar las implicaciones actuales de las innovaciones tecnológicas de la información en el ámbito educativo, de manera que presenta una reflexión en relación a la necesidad de establecer adecuadas políticas de uso de las TIC con sólo fines educativos en México para un mayor aprovechamiento.

Para Perla Oliva su tesis de maestría en función a *las políticas educativas para el uso de las nuevas tecnologías* “Analizar las políticas para el uso de la nueva tecnología de la información en el estado Mexicano, significa por lo tanto, el acercamiento a un interesante y complejo campo de estudio, no sólo por las implicaciones formuladas por Latapí; sino porque aun cuando la tecnología ha sido utilizada prácticamente desde principios de siglo en el ámbito educativo, no existen políticas propias de uso y aplicación de la misma. Además, es limitado el estudio y sobre todo, la evaluación del impacto sobre los diversos proyectos que a partir de entonces se han realizado en nuestro país” (Oliva; 2002, 106).

Políticas TIC en los sistemas Educativos de américa latina; Informe sobre tendencias Sociales y educativas en américa latina 2014; Es una tesis donde Lugo Maria Teresa, et al. Muestran cómo es que en nuestro país México, las políticas destinadas a la integración de las TIC en el sistema

educativo podrían ser una herramienta fundamental con la que cuentan los Estados, buscando eficacia ante el compromiso del derecho a la educación.

“Tenemos así diferentes generaciones –que responden a 3 y 4 grados de parentesco lineal– conviviendo en un mismo tiempo, pero que experimentan la tecnología de manera diferenciada –ya sea como una herramienta o como un entorno– y generando vínculos de diferente orden, con diversas valoraciones de ellas y viviendo de otro modo su impacto en la sociedad. Ello implica que poseen una percepción distinta acerca de las condiciones de vida en el “nuevo” mundo tecnológico” (Lugo et al.; 2014: p 16). Para los autores, el propósito en cuanto al informe, es identificar qué condiciones y qué alertas podrían ser relevantes para repensar las políticas públicas teniendo un mejor resultado ante la inclusión de la tecnología.

Alba Francisco en su tesis *Perspectivas para la educación en México (reconstrucción y ampliación de notas)* parte del supuesto de que las escuelas en México están pasando por un proceso de transformación para mejorar el nivel educativo, para ello, en su trabajo retoma los programas educativos dirigidos a la educación en el país, dejando ver, que los programas que se generan tienden a brindar información y entretenimiento a los estudiantes con el propósito de combatir la alfabetización. Considerando que “La reforma educativa de 1993 no deja de ser una reforma a desgano, y corre el riesgo de fracasar en su batalla con los problemas principales: la baja en la calidad educativa, el nivel de abandono escolar y el escaso número de escuelas en las zonas más alejadas, donde por lo general la escuela primaria no llega más allá de cuarto año” (Alba, 2014. P14).

Sin embargo, dentro del contexto de inclusión digital en México las políticas públicas, se debe hacer un énfasis al campo de investigaciones sobre ello, ya que, para estar actualizados en cuanto a los resultados de la inclusión se tiene que investigar. Tal como lo menciona José Luis Ramírez Romero en la Revista Mexicana de Investigación educativa; “Pese a la existencia de trabajos de investigación sobre el uso e impacto de tales tecnologías en los procesos de enseñanza-aprendizaje y al hecho de que algunos investigadores reportan impactos positivos, lo reducido de las investigaciones y los diseños metodológicos utilizados no permiten garantizar los hallazgos, ni mucho menos hacer generalizaciones a partir de ellos. De ahí que podamos argumentar que existe poco conocimiento empíricamente validado, sobre todo acerca del impacto del uso de las computadoras en el rendimiento escolar” (Ramírez: 2001: p. 14). Mostrando énfasis en caracterizar

la condición actual en materia de investigación en función a la implementación de las TIC en México.

1.2.2 Las TIC: Roles y Aportaciones

La función primordial para las TIC en México es ser funcional y competente a la vez.

La tesis sobre *Las tic en la educación: un proceso complejo* de Rodríguez de las Heras Antonio menciona que las TIC son una herramienta, como un aparato que hay que instalar e incorporar a una actividad. La docente, entonces hay base para recelar de su papel transformador más allá de intensificar determinadas prácticas docentes, como lo pueden hacer, aunque sea en menor grado, otros instrumentos ya plenamente integrados en el aula” (Rodríguez;2008: p.99). Identificando los cambios que generan las tecnologías en la educación y como es que se incorpora en la educación siendo así una herramienta útil para generar un campo amplio de nuevas experiencias.

En Argentina Martin Ortega Elena, et al. En su libro; *La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los Sistemas Educativos*, plantean que ante la inclusión de tecnológica actualmente se tiene que considerar los contextos de desarrollo; “tenemos que enfrentar los dos desafíos al mismo tiempo. No podemos olvidarnos de los que no están alfabetizados ni dejar de incorporar las nuevas tecnologías. Lo que sí hay que hacer es pensar que no se puede alfabetizar en el siglo XXI con las tecnologías del siglo XIX” (Martin, 2006: p. 11).

En el libro *VI foro latinoamericano de educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*, Dussel Ines, et al. Tienen como objetivo desarrollar diversas formas para el proceso de enseñanza-aprendizaje en función a las TIC. “Es muy motivador para nosotros porque los chicos tienen otra predisposición, cuando decimos que vamos a traer el aula digital se transforman para bien, logras que lean, que participen” (Dussel, et al: 2010: p51). Buscando éxito en el proceso de implementación en el contexto educativo de Buenos Aires, Argentina.

En Brasil, Juan Carlos Tedesco en la Revista de educación tecnológica, hace mención de que una educación de calidad es justa y necesario para la sociedad por ende la importancia de la innovación tecnología en el país; “[...] la mediación del mundo adulto sigue siendo fundamental, y quizá más todavía en esta cultura dominada por la proliferación de signos. En esa ayuda en la navegación por este mundo opaco, la escuela puede ayudar a dar forma, lenguaje y contenido a nuevas esperanzas

y deseos, y también a apropiarse de manera más relevante de todas esas enormes posibilidades que hoy prometen las nuevas tecnologías” (Duseel y L.A Quevedo en Tedesco; 2002, p.23).

Rosales González Rodrigo, en su tesis Internet y comunicación: Propuesta de página electrónica para los alumnos del SUA de la FCPS en la UNAM; hace una aportación en función al impacto de internet en la función de ser estudiante universitario “los alumnos aquí sondeados están a favor de esta tecnología por su potencial uso informativo y comunicativo sobre el de la atrayente gratificación del entretenimiento; en esta ocasión, los contenidos propuestos por ellos mismos no sólo nos enseñan el dominio que tienen sobre la Internet –producto de la frecuencia de uso–, sino también nos permite evaluar el camino a seguir en aras de una educación más interactiva, autodidacta y de calidad”(Rosales; 2001: p. 128).

La determinación de ideas y manifestaciones dentro y fuera del grupo informático en México. Así mismo, dar a conocer la veracidad en la falta de tecnificación de algunos sectores y la causa dominante en México “más precisamente las nuevas tecnologías de información abarcan los procesos de adquisición, procesamiento, almacenamiento y disseminación de información verbal, pictórica, textual y numérica por medio de computadoras y sistemas de telecomunicaciones”. Corresponde a la aportación de Vogel Zolondz Alfredo (2009: pp.94-95) en su tesis El efecto social de las nuevas tecnologías de la información.

Mazzeo Vanessa Paola en su tesis titulada; Multitud 2.0. Desde los márgenes al ciberespacio. Parte del supuesto; las plataformas de la web 2.0 permiten la generación de nuevos espacios de participación en cuanto a la interacción virtual dentro de la sociedad “A pesar de las diferencias o semejanzas que podamos encontrar en estos casos particulares, y dejando de lado las posturas que planteo cada uno, ya que no estamos haciendo aquí un análisis de contenido sino más bien resaltando cierto accionar en los espacios de la red, vemos como en todos estos blogs, grupos, portales, etc., que día a día van ganando un espacio cada vez mayor, a partir de las comunicaciones” (Mazzeo; 2009: p.22).

La utilización de Internet como base de información similar a la biblioteca de cualquier universidad, es la aportación de Cuellar Valencia María de los Ángeles en sus tesis El uso del internet como herramienta educativa en la educación universitaria en México, dentro de un mundo globalizado partiendo del supuesto de que Internet no debe de ser vista como fuente poco confiable, sino como una base de datos inagotable que utilizada adecuadamente, podría expandir las

posibilidades educativas de los alumnos universitarios “una vez que se haya creado una atmósfera positiva en la enseñanza, incluso la más modesta posible, la supercarretera de la información elevará los estándares educativos para todos en las generaciones futuras. Permitirá nuevos métodos de enseñanza y muchas más posibilidades de elección. Se puede crear un programa educativo de calidad con fondos de gobierno, y hacer que sea gratuito” (Cuellar; 2002: p 34).

1.2.3 Docentes al servicio de las TIC

Debe resaltarse que la inclusión tecnológica en el sector educativo, se verá implementada por la docencia, ya que son ellos quienes deberán de acoplarse al impacto tecnológico.

Por ejemplo, Luis Carlos González Uní, en su tesis *Estrategias para optimizar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la práctica docente que mejoren el proceso de aprendizaje* nos habla sobre la determinación del uso de las TIC entre los docentes, planteando un supuesto en que las tecnologías de la información y comunicación han sido incorporadas en las instituciones educativas del país de manera significativa permitiendo una adaptación a estas; “la discusión en torno a la llegada o incorporación de las TIC debe dirigirse hacia como mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje y cómo usarlas e integrarlas para que lo educativo trascienda a lo tecnológico” (Cabero 1999, en González; 2012:p. 32) Haciendo énfasis en que las TIC se deben a una educación de vanguardia.

Así mismo, María Teresa Partida Sarabia en su tesis de maestría titulada; *Las actitudes de los docentes ante el uso de la computadora como recurso de aprendizaje en la práctica docente*, parte de que “los docentes no tienen claro que el impacto positivo de la computadora no está en si misma, el éxito depende del uso adecuado que se haga de ella, el alumno puede obtener toda la información que desee de los medios electrónicos y está sola quedara en ese nivel, será la mediación del docente la que haga que esta se llegue a ser parte de su formación, recordemos que la información recibida es puramente instructiva, quizá alejada de lo que sería la parte formativa y educativa” (Cabero, 1997 en Partida 2005: p. 68).). Por ello, la aportación ante el uso de los docentes se verá reflejado en la adaptación de la computadora ante el proceso de enseñanza. Por ende, María Partida propone la elaboración propuestas para capacitación de equipo de cómputo para los docentes de primaria en el país.

El uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación en el Centro de Investigación y docencia económica es el trabajo de recepción de Soria Gallegos Teresita de Jesús, quien proporciona que el CIDE como institución académica no solo se ocupa de mantener sus programas académicos a la vanguardia sino que, a la vez, va adoptando a las NTIC como para la difusión académica y de investigación “las NTC establecen un nuevo tipo de relaciones sociales que modifican no solo la noción del espacio-tiempo sino el concepto mismo de realidad” (Soria; 2001: p. 32).

González Mariño Julio Cesar en su tesis *TIC y la transformación de la práctica educativa en el contexto de las sociedades del conocimiento* tiene como meta describir planteamientos para la innovación de la práctica educativa y la transformación del perfil del profesor a nivel licenciatura para que este, se mantenga al tanto para ejercer un proceso de enseñanza-aprendizaje competente para el nivel académico “La educación superior tiene grandes desafíos por enfrentar, puesto que estudiantes y maestros tendrán una gran responsabilidad en la construcción de estas sociedades del conocimiento. Los jóvenes (estudiantes) están llamados a desempeñar un papel fundamental en este ámbito, ya que suelen hallarse a la vanguardia de la utilización de las nuevas tecnologías y contribuyen a insertar la práctica de éstas en la vida diaria. Las personas de más edad (profesores) también están destinadas a desempeñar un papel importante, porque cuentan con la experiencia necesaria para compensar la relativa superficialidad de la comunicación” (González; 2008, 2).

Por último, en cuanto a lo relación con la docencia; dar a conocer el proceso de transformación por lo que ha vivido la educación y la comunicación mediante el uso de la tecnología y sus respectivas innovaciones es la aportación de Varela Mallou Jesús; et al. en el trabajo de recepción titulado *El libro de Texto ante la Incorporación de las TIC a la Enseñanza*; con el objetivo de analizar el proceso que ha tenido la tecnología; “Un reciente informe del Banco Mundial (2003) defiende que las TIC cuentan con un elevado potencial para incrementar el acceso a la educación a través de la formación a distancia permitiendo, al mismo tiempo, consolidar redes de conocimiento para los estudiantes, formación adecuada para los profesores y una mayor disponibilidad de recursos educativos para el conjunto de la población. En la misma línea, la Organización de Naciones Unidas (2005) ha señalado que las TIC son un recurso indispensable para expandir el acceso a una educación de calidad, mejorar los programas de instrucción y

proporcionar una educación primaria universal en los países en vías de desarrollo” (Varela, et al; 2008: 8).

Hasta el momento, la síntesis del Edo. del Arte del tema es funcional para el equipo, dado que tras la búsqueda del mismo, se observó que en relación al tema TIC para la educación, existe variedad en cuanto la forma de trabajar con el tema, por ende que los trabajos considerados, se ordenaron a partir del manejo del tema dando como resultado tres categorías. Sin embargo, se pretende trabajar determinando más trabajos destinados para nuestro campo de acercamiento al tema y lo que ya se ha trabajado.

1.3 REFERENTES CONCEPTUALES

A continuación se presentan los conceptos base, en función de sus aportes, en cuanto a la interpretación para el presente trabajo. Clasificados en cuatro breves apartados.

1.3.1 Educación, deficiencia y aprendizaje

La palabra educación puede definirse desde diversas interpretaciones, dependiendo del enfoque que se le quiera dar o lo que se quiera argumentar.

Es por ello, que para el presente trabajo en función a la educación como factor de interés político-social y siguiendo a Paulo Freire (1971) la educación se define a través de la praxis, de la reflexión y la acción del actor social sobre su entorno para una posible transformación; desde dos vertientes; la primera es denominada como educación bancaria, en la cual se hace la analogía con un banco, dado que el estudiante, solo adquiere conocimientos para depositarlos en la mente, sin reflexión alguna. La segunda vertiente es denominada como educación libradora, aquí se ve el proceso de enseñanza aprendizaje a partir de poner en practica –praxis- los conocimientos adquiridos. Esta distinción en cuanto al hecho de educar, funciona para representar que en el proceso de enseñanza aprendizaje en función de la alfabetización digital se da desde ambas perspectivas, esto a que en el contexto escolar puede existir una deficiencia ya sea, desde los educadores o el alumno –incluyendo a la familia, como factor de reforzamiento educativo-.

¿Qué es la deficiencia? Según Icidh López (2009) es la restricción o carencia producida por un deterioro frente a la capacidad para realizar una actividad de la manera que se considere normal, en cuanto a la educación digital, se podría tener carencia desde lo obsoleto de los aparatos de

computo dentro de las instituciones o bien desde casa a partir de las limitaciones ante el acceso de una red inalámbrica y desde luego algún mediador tecnológico o herramienta para el proceso de aprendizaje.

Por aprendizaje se tiene la concepción desde el conductismo o desde el cognitivismo –información- en el momento de adquirir un conocimiento, a fin de llevarlo a la praxis.

A continuación se muestra un cuadro comparativo entre la estas dos vertientes, a manera de síntesis para poder asimilar el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación considerando la deficiencia en este sector.

Cuadro 1. Diferencias entre el conductismo y cognitivismo en algunas cuestiones instruccionales

Teorías del aprendizaje	
Conductistas	Cognitivistas
Teorías de la enseñanza	
Transmisión	Construcción
Naturaleza del conocimiento	
Inerte	Generativo
Papel del aprendiz	
Pasivo	Activo
Papel del profesor	
Responsable del proceso E/A	Corresponsable con el aprendiz

El paradigma cognitivo se va a ocupar del estímulo y la respuesta (los procesos que el estudiante pone en marcha para aprender). El estudiante es un procesador activo mediador entre el estímulo y la respuesta. Desde el enfoque cognitivo, hay que ponerse más al servicio de la persona que de las condiciones (estímulos) (Doménech; 2013: p 1-3).

1.3.2 Inclusión y enseñanza

En el factor educación, la inclusión en el aprendizaje se dará en cuanto a la forma de adquirir el conocimiento. Para la UNESCO (2005) la inclusión es el proceso de identificar y responder ante la diversidad de las necesidades de cada uno de los estudiantes dentro de su contexto vital, reduciendo la exclusión en la educación. Es por ello, que se modifican o se cambian las estructuras en cada estrategia. A fin de hacer efectiva la meta de inclusión educativa.

Aunado, el proceso de enseñanza para dicha eficacia. La concepción de enseñanza estará a favor del aprendizaje en una correlación ante la construcción de conocimientos de tipo informativo y formativo a los alumnos –proceso de enseñanza-aprendizaje-.

En cuanto al aprendizaje Doménech (2013) indica que entre la interacción interpersonal entre alumno y profesor, el docente tendrá en su totalidad la responsabilidad de fungir como mediador ante la construcción de conocimientos en la praxis. Mediante su comportamiento y metodología de enseñanza utilizada -proceso-producto-, para que los alumnos manejen los conocimientos adquiridos en función de comprender lo que su mediador les transmitió.

1.3.3 TIC y brecha digital

Ya se han mencionado los conceptos básicos para el tema de educación y alfabetización, ahora enfoquemos dichas definiciones al ámbito digital bajo el mismo tema.

Desde la UNESCO (2005) podemos entender que las TIC son herramientas mediadoras de información a favor del aprendizaje. Es por ello, que en la enseñanza tradicional se pretende la inclusión digital mediante la planificación de proyectos o la búsqueda de información fuera de los libros de texto, a favor de la interacción entre alumnos y docentes.

Por otro lado, desde la perspectiva de la OCDE (2002) define a las TIC como aquellos dispositivos que capturan, transmiten y despliegan datos e información electrónica y que apoyan el crecimiento y desarrollo económico de la industria manufacturera y de servicios. Es decir, que el proceso de enseñanza-aprendizaje tendrá que ser apto para el desarrollo pleno del educando para que en un futuro ellos sean desarrolladores potenciales dentro del mundo globalizado, mientras que en la definición de la UNESCO las TIC son el beneficio para el crecimiento intelectual del país.

Sin embargo, se debe tomar en cuenta que para la inclusión de la alfabetización tecnológica hay que contemplar lo que representa la brecha digital.

La brecha digital puede ser definida desde Serrano (2003) como una desigualdad de posibilidades que existen para el acceso a la información, al contenido y la educación mediante la tecnología. Añadiendo que la brecha se da como consecuencia de las carencias en aspectos socioeconómicos y en particular de limitaciones y falta de infraestructura de telecomunicaciones. Así mismo, los aspectos sociopolíticos dentro del sector educativo tendrán el control total, ejerciendo políticas públicas, cuya eficacia será desde la forma en que se aplica sobre el sector educativo.

Como podemos observar existen diversas orientaciones a la hora en que se trata de contextualizar las tecnologías de la información en beneficio de la educación; definiciones elementales de transición social que no llegan a ser concretas, llegando a suponer que la inclusión y alfabetización digital pretende ser un cambio entre los ámbitos social y político.

1.3.4 Trayectoria: desde un enfoque interpersonal-simbólico

Se podría tratar la trayectoria con base a tres niveles de análisis en los que se pueden ubicar fenómenos de interacción: la comunicación personal, en el plano de la intersubjetividad; la comunicación interpersonal, que focaliza su atención en las relaciones entre participantes de una misma interacción; y la comunicación de masas, que tiene como eje central a los medios de difusión de información y que, por este motivo, no parece tan adecuada para explorar la interacción (Rizo, 2006: p 45).

Para interiorizar en el tema de la educación tecnológica en función del discurso y acto político, es necesario anclar la idea de trayectoria, como una serie de posiciones sucesivamente ocupadas por un mismo agente (un mismo grupo) en un espacio en sí mismo en movimiento y sometido a incesantes transformaciones (Bourdieu, 1997: 145). Para lo cual, el programa de inclusión y alfabetización digital PIAD se aborda como el punto de partida para lo que es la trayectoria de estudiantes, maestros y padres de familia en efecto de entrelazar las expectativas de cada individuo como el deber ser de las circunstancias. Dando la oportunidad de que el narrador mencione cronológicamente lo experimentado, a manera de coadyuvar en la recopilación de información que permita interpretar diversas parábolas en este caso, en cuanto a la promulgación de PIAD.

La trayectoria da cuenta de interacciones, entre personas y organismos, que configuran estrategias, valores, intereses, expectativas y prácticas incorporando aquello que se busca contenga valor, un determinado capital. Nombrando la acción-noción como algo *illuso*, que más que ser necesario, sea un deseo para todos los integrantes de un campo (actores en inclusión de PIAD) y la forma legítima de alcanzarlo, convirtiéndose en capital, es decir, en lo que es necesario buscar y tener (López, 2014: p33).

Entre el deseo de buscar y tener; la trayectoria entra en contacto con el interaccionismo simbólico, es decir, desde la relación interpersonal como factor indispensable para comunicación social, a partir de desarrollar argumentos en relación a un contexto determinado en constante contraste con la realidad.

1.3.5 La comunicación como factor de cultura e identidad

Todo individuo pertenece al gran círculo de la cultura donde la comunicación ya sea simbólica o verbal, forja la identidad del mismo. ¿Cómo se entrelaza la comunicación con la cultura y estas a su vez con la identidad? A través de la perspectiva de *Gilberto Jiménez* se dará una visión desde el tema de inclusión digital.

La comunicación es la producción y reproducción de significados tras la interacción interpersonal, dentro de la cultura social; en la perspectiva semiológica, tanto los significados como los significantes son productos de esta.

La cultura no sólo presupone la comunicación, sino también *es* comunicación. Si asumimos, por ejemplo, la definición antropológica de la cultura como “pautas de significados”; nos percatamos de inmediato que hablar de “significados” implica automáticamente hablar de comunicación, porque los significados se generan siempre para alguien y en vista de alguien [...] se clasifica como: la *alta cultura* (bellas artes), la *cultura de masas* y *culturas populares* y *subculturas* (Jiménez, 2011; p121).

Actualmente la tecnología se ha vuelto la principal herramienta de trabajo, lo que implica la construcción de una cultura tecnológica o cultura de masas (mass media). Donde Aspectos socio-políticos también entran en el rol de forjar una identidad. Llegando a Jorge González y la Cibercultura, donde Jiménez (2011) indica que las características de esta concepción nueva de cultura son las siguientes: la *diferenciación* que implica la automatización de aspectos, económicos,

políticos, sociales y de la misma cultural; la *racionalización* se enfoca en la tecnología y al hecho de la recreación y copia de la cultura en todas sus formas, dando paso a la *mercantilización* donde los aspectos de diferenciación visualizan a los productos culturales en mercancías, perdiendo la autenticidad en la formación de identidad. Originando *identidades fragmentadas*, donde la gente ya no posee una autenticidad de sí mismo, de acuerdo con, Jiménez (2011) desde la mirada de Stuart Hall; la construcción de la identidad actualmente es como un “efecto de supermercado cultural” el sujeto se forja en la representación unificada de lo que son diversas identidades. Interpretando que la fragmentación se da por la relación entre la aceleración del cambio en las sociedades y la modernidad dentro del mundo globalizado.

CAPÍTULO 2. CON FECHA DE CADUCIDAD

2.1 INVESTIGACIÓN CREACIÓN DOCUMENTAL DEL MEDIO

2.1. El documental: Adaptación de la realidad

Puede entenderse al documental como; el montaje de archivos fotográficos, sonoros y fílmicos de acontecimientos sociales, que permitan desarrollar un argumento o inquietud por parte del documentalista-investigador. Para Bill Nichols (1997) el documental conlleva una responsabilidad de interpretación y descripción de experiencias colectivas ya sea de discursos familiares, educativos, económicos, políticos y de Estado Nación.

Si el documental, plantea la recapitulación de fenómenos sociales expuestos en la narrativa visual, se tendrá que entender los argumentos desde cuatro concepciones documentales que propone Bill Nichols, estas ayudarán a construir las ideologías que determinan nuestra propia subjetividad; las imágenes encaminan esas subjetividades y patrones de relación social alternativos que suelen proporcionar ideas culturales o visiones utópicas. Resaltando que las concepciones son una recapitulación de otros autores que en palabras de Nichols proporcionan una posible simplicidad de comprensión e identificación de los trabajos documentales.

La primera modalidad es el documental expositivo practicada por John Grierson donde el documental se compara con la ficción en sentido de llevar una estructura similar recurriendo al montaje de la dramatización que pone en entredicho lo que se argumenta; *Con fecha de caducidad* es un corto documental que se plantea desde la formalidad del género expositivo, antes de profundizar en éste, se mencionan en forma general las modalidades documentales a fin de comprender e identificar la presunción del documentalista. Continuando con la clasificación; la segunda modalidad de Leacock-Pennebaker y Federiak, busca la espontaneidad del momento en esencia de lo cotidiano, evitando a toda costa la intervención del documentalista. Bill Nichols (1997) anexa que esta modalidad se utilizaría como herramienta etnográfica, dado a que, en cada corte de edición, la función principal será mantener la cotidianidad espacial y temporal, incluso cuando se trate de diferentes escenarios o alguna localización diferente. Rouch, De Antonio y Connie Field desde la tercera modalidad en el documental Interactivo en contraste con lo observacional, se buscará desarrollar el argumento desde la participación del documentalista en forma directa con sus informantes. Finalmente en la modalidad Reflexiva de Dziga Vertov, Jill

Godmilow y Raúl Ruiz, se origina una retrospectiva desde la manera en *cómo* se habla sobre el acontecer social, pretendiendo el vínculo en entre el emisor y el receptor, para ello el realizador documental abordará elementos de las otras modalidades en función de hacer aún más evidente la realidad de lo socio-cultural, a manera de persuadir indirectamente para como su nombre lo indica llegar a una *reflexión*.

Las cuatro versiones documentales corresponden de primera instancia a la manera de cómo se abordará el *texto*¹; existe la posibilidad de emplear yuxtaposiciones –secuencias- con características de las modalidades en un mismo cuerpo del género cinematográfico.

2.2 El documental expositivo como un trabajo periodístico

Con Fecha de caducidad lleva consigo el propósito de dar a conocer lo acontecido en relación a las políticas públicas en el sector educativo del país, desde la trayectoria educativa dentro del contexto escolar, amanaera de narrativa visualmente, lo acontecido. Se busca informar a través del filme documental expositivo.

Como se ha mencionado este ponía en tela de juicio la veracidad del argumento tras el uso de la recreación del contexto o acontecimiento, es decir, la dramatización, dando la sensación de falsedad ante lo que se mostraba, aunado guiando la historia por medio de narradores omnipresentes, sin embargo, esta clasificación de documental se posiciono como tal, tras aportar al medio una estructura lógica para abordar el argumento, siendo el montaje un complemento meramente ilustrativo referencial a la hora del montaje.

En el documental expositivo clásico, el montaje tendrá que aportar pruebas para defender o contraponer un argumento. La responsabilidad del realizador de hacer que su argumento resulte tan exacto y convincente como sea posible, aunque ello requiera la re-contextualización de las afirmaciones de testigos o expertos individuales, y la práctica de intervención que ocurre delante la cámara en la entrevista (Nichols, 1997, p 47; prrf. 3).

Esta modalidad documental podría verse como una respuesta estructurada de pies a cabeza sobre una problemática o acontecer de la realidad, enfocando aspectos que por comunes que sean, tendrán su relevancia a través de la intención del *realizador, del texto-argumento y el espectador*; este

¹ Entiéndase como Texto a una manera referirse al género documental, por el hecho de conllevar una estructura de narrativa visual, propuesto por Bill Nichols (1997).

último va desde la interpretación subjetiva que tiene ante lo que se le presenta como suceso histórico en forma de problema-solución en el montaje de la *realidad social*.

En el cine documental el género expositivo conlleva una lógica Objetiva e informativa, donde el análisis deberá ser breve y directo. Relacionando así, el género documental con los trabajos periodísticos consolidando una clasificación desde un enfoque periodístico donde el texto – información documental- y la película, serán un complemento para fungir como auge en el medio expositivo ante el peso de que el documentalista-investigador le dé, tanto a lo objetivo como a lo subjetivo.

Tanto el trabajo periodístico como el del documental, se evocan a elaborar discursos a partir de asuntos que tienen lugar en la realidad podemos convenir que la retórica está en esencia de ambas disciplinas, toda vez que su tarea consiste en elegir las ideas, argumentos y pruebas, en dichos discursos, así como dotar los del orden que les dé la mayor eficacia (Carlos Mendoza, 2010; p 66).

De la narración textual a la narración visual, la película expositiva, si bien se apoya en la guía de un narrador omnipresente, ya sea en una voz en Off o en diálogos de texto para hilar la historia. Mientras que en los géneros periodísticos es el autor quien directamente narra de forma textual la aproximación de los sucesos. En palabras de Nichols (1997) Sí entendemos la argumentación, debemos estar preparados para explicarla; si comprendemos una historia, debemos ser capaces de interpretarla. Recordemos que el impacto del filme será a partir de tres ejes; desde el realizador, el argumento y el público. También se podría ver desde; la persuasión, la objetividad y la subjetividad.

Se ha dicho que el documental expositivo nos lleva directamente a la aproximación con el género periodístico, donde Carlos Mendoza (2010) hace una clasificación en cuestión; partiendo por la modalidad de reportaje, considerando a éste como el género primordial, ya que puede acudir a *conductos de información* –archivo fílmico- cumpliendo la función primordial de informar de manera objetiva, mediante la investigación precisa y verosímil; En la Crónica; el autor narra desde una interioridad ajena, donde la observación lleva a una interpretación subjetiva; mientras que en el ensayo la persuasión del autor conllevará hacia la reflexión; por último se encuentra el documental de entrevista, que le da mayor peso al enfoque expositivo, puesto que, en este el argumento a informar, se montara mediante relatos autobiográficos –entrevistas- en función a un

suceso histórico, en esta modalidad el uso de archivo fílmico ira alternando con los testimonios, siendo estos los que predominen en la película.

Se podría decir que el cine documental de corte expositivo, ve sus raíces en el género periodístico, por ser objetivos en el momento del montaje de la información en cuestión al argumento que se resalta dentro de un tema.

2.3 Estado del arte del medio

En este apartado se presenta en forma sintética, la investigación sobre el medio realizada previamente sobre *La incorporación e implementación de las TIC en las instituciones educativas a nivel primaria*, con el fin de introducir el tema en relación al formato, manejo de la información visual, etc. Los trabajos consultados se presentan ordenados en 4 categorías que permitan identificar los ámbitos de interés desde el medio.

Meza Cortes María Griselda en su trabajo de recepción titulado *El Maestro de educación primaria y el uso de las nuevas tecnologías: la computadora y el software educativo-exploradores de Mesoamérica*, en función a las TIC propone que para un buen manejo se tiene que optar por una capacitación para el cuerpo docente, con el fin de vincular la tecnología en los procesos de enseñanza “A través del cruce de los términos de comunidad virtual y multitud, intentaremos ver si las posibilidades que ofrecen las plataformas de la web 2.0 permiten la generación de nuevos espacios de participación y accionar de los sujetos en esta compleja sociedad, en la cual se vive cada vez más mediados por la tecnología” (Meza; 2001: p.9).

2.3.1 TIC aportes generales a la educación

Las TIC en el desarrollo educativo proporcionan herramientas que benefician en todo sector, dado que se busca, que las nuevas generaciones se adapten al contexto moderno de la innovación, con el fin de no quedarse en la educación lineal, unidireccional, promoviendo que las nuevas tecnologías de la información y la educación sean la vanguardia.

Por ejemplo la conferencia *TIC's y Educación: Una oportunidad para promover el aprendizaje y mejorar la enseñanza*, el profesor de Psicología y de la educación Cesar Coll Salvador (2010) deja ver que las TIC mejoran la educación, por la capacidad de transformar e innovar, a la vez que depende del uso de las mismas entre docentes y alumnos pasando de la educación lineal a una educación de doble sentido.

Carlos Vega, et al. (2014) en rasgos generales la pertinencia de su trabajo es la concordancia en que las TIC proporcionan vanguardia a las nuevas generaciones dentro del sector educativo.

2.3.2 Inclusión exitosa

La era digital se debe a la inclusión exitosa dentro de las instituciones educativas, dicho logro se debe a la colaboración de tanto gobierno, como de profesores, alumnos y padres de familia en conjunto.

Muestra de ello, se refleja en el trabajo documental *Tecnologías de la Información y Comunicación en el medio digital* ya que muestra la implementación de las TIC dentro de las escuelas de Argentina (2016), haciendo un recorrido por la evolución de las mismas, llegando a lo que ahora proponen entorno a la educación, dejando claro que para el docente, el alumno la educación es mediada y complementaria con el uso de las TIC.

Por otro lado, siguiendo la misma línea de inclusión exitosa, se encuentra el documental *La realidad de las TIC dentro de la educación en la Paz-Loreto Baja California Sur, México*, producido por los alumnos de la escuela Normal Superior del Estado de Baja California Sur en el año 2012, donde para el proyecto acerca de la implementación de las TIC en las instituciones de la ciudad de México, es funcional al expresar que el uso de las TIC ayuda a la interacción que existe entre profesores y alumnos así mismo ayuda a que los estudiantes tengan contacto con la tecnología dentro de sus trabajos y tareas.

Impacto de las TIC's en la educación es un reportaje que refleja la incorporación exitosa de las nuevas tecnologías y comunicación en el sistema educativo chileno. Ya que argumenta que la web posibilita la accesibilidad, proporciona avances tecnológicos desde el año 1992 por medio del programa *Enlaces* en Chile.

Enlaces es un programa que nace para la disminución de la brecha digital, dentro de la agenda digital de Chile se buscó entablar relaciones interpersonales permitiendo interactuar por medio de las computadoras con alguna otra escuela registrada en dicho programa.

Lo anterior en función a la problemática sobre la implementación de las TIC en la ciudad de México, es viable desde la arista de hacer responsable al *programa enlaces*, de capacitar a los alumnos para tener un buen desarrollo en la era digital.

2.3.3 La capacitación del docente

Parte fundamental de que las TIC funcionen en los programas de inclusión se destina a las acciones por parte de los docentes, ya que son ellos quienes se encargan de educar.

Mozas Fenoll Edgar (2015) en su material de video expositivo *la introducción a la realidad aumentada en educación ¿Cómo integrar a las TIC en el aula?*. Da a conocer el surgimiento del internet a través de la globalización y que a partir de ahí surge un mundo interconectado y como es que se utiliza este medio, esto ayuda a ver que estas herramientas brindan muchas posibilidades al docente para que los alumnos aprendan cada vez más.

Argumentando que el proceso de vinculación con la web había sido de 1.0 lo que equivale a que solo era unidireccional, es decir, los usuarios hasta ese momento solo practicaban la consulta de información, no fue hasta que la innovación tecnológica permitió que el usuario se volviera activo dando paso a la web2.0 donde no solo se consulta, sino se complementa en conjunto es decir, se consulta y se comparte por medio de la web. Es lo que ha permitido la implementación de las TIC.

Por lo tanto, este material multimedia es parte de un curso sobre la introducción de las nuevas tecnologías en los salones de clase, mismo que nos permite partir de manera introductoria lo que se pretende de las TIC en desarrollo a la educación. Siendo pertinente para el equipo ya que nuestro tema trata sobre la “implementación dentro de dos casos opuestos” pues es cancho saber hacia dónde la docencia lo quiere y lo está forjando.

La Importancia de las TIC en la Educación Vive Digital, es un reportaje publicado por FACEUAS en Colombia (2016) que nos da a conocer el uso de las TIC en un salón de clase y como es que se aprovecha esta tecnología, y como esto le ayuda a los alumnos estén relacionado con la tecnología, al igual, como es que el docente se relaciona con los alumnos (su actitud es importante) y los beneficios de alumnos más despiertos e interactivos, creando así un educador digital.

El Dr. Julio Cabero Almenara durante su conferencia *Una mirada a las Tecnologías de la Información y la Comunicación como elementos favorecedores de la educación inclusiva* (2014), argumenta que el docente debe de cambiar la estructura educativa, cambiando la metodología, construyendo conocimiento hacia una cultura del cambio, cambiar los espacios de intervención para la inclusión de las TIC para la enseñanza, planeando para transformar la cotidianidades, desde la cotidianidad misma para reflejar las mismas oportunidades de acercamiento a la digitalización.

El material audio visual *Las TIC y la educación. Una mirada pedagógica para una nueva educación* producida por Cesar Peralta (2013) en función a capacitar a la docencia en Argentina indica que para poder educar a los niños, se les debe de enseñar a la forma de los Griegos “enseñando si repetir, se debe de enseñar emocionado” para lo cual muestran el caso exitoso de la Escuela Normal Superior Jorge Isacc.

La Directora del centro de Innovación en Educación Superior del INTEC Dra. Altagracia López Proporciona una conferencia en función al *impacto de las TIC en la gestión educativa* (2008) materia donde deja claro que para ella, el docente debe de estar en constante proceso de actualización, considerando que como rol docente se va desaprendiendo, reaprendiendo y teniendo mayores capacidades para actuar en lo global. Concluyendo que “como docente se tiene la tarea de preparar para preparar” (López, 2018).

2.3.4 La deficiencia tecnológica

Ante los cambios tecnológicos, lo que se busca es proporcionar educación de calidad inclusiva de modernidad que permita un desarrollo cognitivo para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Sin embargo tras incursionar en la brecha digital, se encuentran parámetros que desacreditan la función de la incorporación e inclusión de la alfabetización digital.

Septiembre de 2015 el noticiero *El debate noticias*; expone que las tablets otorgadas por el gobierno de Culiacán, Sinaloa, son deficientes pero útiles para el aprendizaje e inútiles para los diputados del Estado, titulando la nota como *Las tablets del Gobierno ¿Cómo se están usando?* siendo la versión contraria de los logros y funcionamientos de la inclusión digital al menos en la República Mexicana.

Los productos recopilados referentes al medio, al igual que en el Edo. del tema, hasta el momento son funcionales, debido a que en aspectos referentes al medio visual, como equipo se fue viendo la manera de asemejar diversos componentes que podrían nutrir la presentación de la maqueta para seminario de 8to. Se tiene claro que hay que trabajar con mayor dedicación.

CAPÍTULO 3. CARPETA DE PRODUCCIÓN (AUDIOVISUAL)

Recordemos la sinopsis: desde el 2012 con la Reforma educativa en el sexenio de Enrique Peña Nieto, se busca que a la educación llegue la digitalización, encaminando a la escuela hacia la tecnología. Actualmente ¿Se cumplieron los propósitos? ¿Qué ocurre hoy con los alumnos en relación a lo estipulado en las políticas públicas? Con fecha de caducidad da una versión de lo que podría ser la respuesta a una y otra incógnita, por medio de la vivencia de estudiantes de la misma escuela primaria pública de dos generaciones diferentes; egresados, quienes experimentaron la incorporación e implementación tecnológica en el 2014 y los estudiantes que se encontraron en el 5to grado de primaria bajo el panorama de la exclusión tecnológica.

3.1 Perfil de los personajes

Alumnos A

Alumnos egresados de la escuela primaria pública Efraín Huerta. Que en el 2014, se encontraran cursando el 5to grado, cuando el programa de inclusión y alfabetización digital se puso en marcha, siendo beneficiarios de la entrega de tablets y equipo de cómputo dentro de las instalaciones.

Alumnos B

Alumnos que en 5to grado de primaria les hayan cancelado el programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD), tras haber sido testigos de la entrega de tablets y equipo de cómputo dentro de las instalaciones en el 2015.

Director

Ramiro Ortiz Pacheco, actual director de la escuela primaria Efraín Huerta. En lo que va de su administración, en el 2014 vivenció lo relacionado con la Reforma Educativa, a través de la entrega de equipo de cómputo para las instalaciones, así como, la entrega de tablets para el uso personal de los alumnos. Actualmente, toma en consideración lo decretado en el programa de inclusión digital, al ver el uso y el no uso de los recursos proporcionados por el Gobierno, esto dentro de las instalaciones, al igual que en sector familiar de los alumnos.

Profesoras

Que en el 2015 vivenciarán lo relacionado con la Reforma Educativa a través de la entrega de equipo de cómputo para las instalaciones, así como, la entrega de tablets para el uso personal de los alumnos. Actualmente también ven reflejado el uso y el no uso de los recursos proporcionados por el Gobierno.

Ex trabajador de la SEP

José Domingo Martínez Coordinador de profesionales, ex-trabajador (2 años) en la Secretaría de Educación Pública, fue testigo de la llegada de la Reforma Educativa y de los programas derivados de dicha política.

Padre o tutor A

De alumnos egresados favorecidos del programa de inclusión y alfabetización digital y el uso del equipo de cómputo dentro de las instalaciones.

Padre o tutor B

De alumnos que en 5to grado de primaria les hayan cancelado el programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD).

3.2 Escaleta

“Con Fecha de Caducidad”

Una Mirada a la Alfabetización Digital en la Educación Mexicana; Estudio de Caso en el Periodo Presidencial 2012-2018

- Cuadro negro con texto (Da una introducción acerca de la forma en que el gobierno trata de integrar la tecnología a la educación).
- Escuelas en la ciudad de México (Recopilación de imágenes y video, trayecto de alumnos a la escuela primaria).
- Con Fecha de caducidad (cuadro del título del documental 2012-2018)
- Archivo del discurso presidencial de EPN.
- Introducción sobre los diferentes programas que el Gobierno de la Ciudad de México proporcione (Vídeo e imagen sobre los diferentes lugares que se destinaron para los programas Red Escolar, Enciclomedia y PIAD (crestomatía) y voz de la profesora directora que vivo esa experiencia).
- Información sobre el programa del PIAD (entrevista realizada a directora de la escuela primaria)
- Alternativas para dejar atrás el atraso educativo (Entrevista realizada a profesora de una escuela primaria)
- Información brindada acerca del programa PIAD al personal docente (Entrevista realizada a profesora)
- Los beneficios del uso de la tecnología (Entrevista realizada a profesora y estudiantes)
- Herramientas que proporcionaron para el uso de la tableta Entrevista a estudiantes y padres de familia)
- Ingreso de la tecnología en las escuelas y la familia (Entrevista realizada a padres y a estudiantes).
- La importancia que tiene la inclusión digital en la educación (Entrevista a padres de familia y patitos de las aulas)
- Las consecuencias de la tecnología en la educación (Entrevista padres de familia y tomas de niños)
- Termino del programa (Entrevista a niños y profesores)
- Reelección de la enseñanza tradicional (testimonio de los profesores)
- Los procesos que se tomaron las familias para ayudar a sus hijos. (Entrevista a los padres de familia, niños)
- La falta de interés del Gobierno hacia la Educación y sus consecuencias (Entrevista padres y estudiantes).
- PIAD Fue un Fracaso (Testimonio de profesores cámara oculta y salida de sexto).
- Alfabetización digital en México descrita en una sola palabra (Bombardeo de imagen de la opinión de los padres).

3.3 Guion Técnico

Bloque	Secuencia	Imagen	Sonido
Gancho	<ol style="list-style-type: none"> Una mirada sobre el estado educativo. Escuelas en la Ciudad de México Con Fecha de Caducidad 	<ul style="list-style-type: none"> Cuadro de texto (introducción sobre la forma en que el gobierno intenta incorporar la tecnología a la educación). Imágenes recopiladas sobre las escuelas y sobre el recorrido de los alumnos a la escuela (PLANO GENERAL). Imagen del título. 	<ul style="list-style-type: none"> VO y Sonido directo del vídeo. Sonido directo del vídeo.
	<ol style="list-style-type: none"> Introducción sobre los diferentes programas que el Gobierno de la Ciudad de México proporciona. Archivo del discurso presidencial de EPN. Información sobre el programa del PIAD 	<ul style="list-style-type: none"> Recopilación de imagen sobre los diferentes lugares y herramientas que se brindó sobre el programa de Red escolar: lugares de apoyo México conectado (PLANO GENERAL), Ciclo Media (PLANO DETALLE) de los salones que se brindaron para el programa. Recopilación del informe presidencia de Enrique Peña Nieto. En foque sobre el programa de la SEP (PLANO DETALLE) en la tableta de una estudiante; así como (PLANO GENERAL) sobre padres y estudiantes de escuelas primarias en su entorno familiar y (PLANO DETALLE) aulas que se brindaron para trabajar con las tabletas, niña con tableta. Imagen de niños en escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> VO de la entrevista realizada a la profesora. Sonido directo del vídeo.
Planteamiento	<ol style="list-style-type: none"> Alternativas para dejar atrás el atraso educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Se enfocara en la entrevista realizada a una profesora de escuela primaria pública (PLANO MEDIO LATERAL). 	<ul style="list-style-type: none"> VO del entrevistado.
	<ol style="list-style-type: none"> Información brindada acerca del programa PIAD al personal docente. 	<ul style="list-style-type: none"> Entrevista realizada a una Profesora (PLANO MEDIO) 	<ul style="list-style-type: none"> VO del entrevistado
	<ol style="list-style-type: none"> Los beneficios del uso de la tecnología Herramientas que proporcionaron para el uso de la tableta. 	<ul style="list-style-type: none"> Entrevista realizada a una Profesora (PLANO MEDIO). Entrevista realizada a Profesora (PLANO MEDIO) Ex-Alumnos de Escuela Primaria Pública (PLANO MEDIO) Tutores de Ex-Alumnos (PLANO MEDIO). Testimonio de Director de Escuela Primaria Pública (PLANO MEDIO). Imagen que en movimiento del uso de la tableta (para ilustrar la entrevista). 	<ul style="list-style-type: none"> VO del entrevistado
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> Ingreso de la tecnología en las escuelas y la familias. 	<ul style="list-style-type: none"> Entrevista director (PLANO MEDIO, PLANO DETALLE) Entrevista Profesor (PLANO MEDIO) 	<ul style="list-style-type: none"> Sonido de la grabación. VO de los entrevistados.

	12. La importancia que tiene la inclusión digital en la educación.	<ul style="list-style-type: none"> Entrevista de los Profesores (PLANO MEDIO). Se ilustrara con video de las instalaciones que se destinaron para el uso del programa PIAD 	<ul style="list-style-type: none"> Sonido de la grabación. VO de los entrevistados.
	13. Las consecuencias de la tecnología en la educación	<ul style="list-style-type: none"> Entrevista a los padres de familia (PLANO MEDIO) rostro y manos. Se ilustrara con tomas de los niños usando la tecnología y la falta de atención que tienen. 	<ul style="list-style-type: none"> Sonido de la grabación. VO de los entrevistados.
	14. Termino del programa	<ul style="list-style-type: none"> Entrevista a los niños (PLANO MEDIO) y profesores (PLANO MEDIO) donde ellos nos cuenten la experiencia que tuvieron. Recreación de ciertos puntos que los niños mencionan en la entrevista acerca del término del programa, para ilustrar los testimonios. Testimonio de los profesores acerca de la información que se les brindo del término del PIAD y como ellos les informan a los niños (PLANO MEDIO y recreación de ese momento) 	<ul style="list-style-type: none"> Sonido de la grabación. VO de los entrevistados.
	15. Reección de la enseñanza tradicional	<ul style="list-style-type: none"> Testimonio de los profesores acerca de la información que se les brindo del término del PIAD y como ellos les informan a los niños (PLANO MEDIO y recreación de ese momento) Recreación del testimonio de una directora mediante la cámara escondida. 	<ul style="list-style-type: none"> Sonido de la grabación. VO de los entrevistados.
	16. Los procesos que se tomaron las familias para ayudar a sus hijos. 17. La falta de interés del Gobierno hacia la Educación y sus consecuencias.	<ul style="list-style-type: none"> Entrevista a los padres de familia (PLANO MEDIO, CLOSE UP ROSTRO Y MANOS). Entrevista realizada a Profesores (PLANO MEDIO) Ex-Alumno de Escuela Primaria Pública (PLANO MEDIO) Tutores de Ex-Alumnos (PLANO MEDIO). Ex-Trabajador SEP (PLANO MEDIO) Director (PLANO MEDIO) 	<ul style="list-style-type: none"> Sonido de la grabación. VO de los entrevistados.
Remate	18. Alfabetización digital en México descrita en una sola palabra.	<ul style="list-style-type: none"> Entrevistados describiendo la alfabetización digital en una sola palabra.... bombardeo de imagen (PLANO MEDIO) de los padres, profesores y directores. 	<ul style="list-style-type: none"> Sonido de la grabación. VO de los entrevistados.
	19. PIAD Fue un Fracaso	<ul style="list-style-type: none"> Testimonio de profesoras (plano medio, lateral) Recopilación de la salida de sexto de los Alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Sonido directo VO del entrevistado

3.4 Propuesta estética

Propuesta Narrativa

Se realizará un documental expositivo, enfocado a la incorporación e implementación de las TIC en la educación básica (primaria) pública, mediante las Políticas Públicas en el sector educativo, retomando la Reforma Educativa, así como, dos de sus programas derivados (Programa de Inclusión y Alfabetización Digital 2013-2014 y El Nuevo Modelo Educativo Aprender a Aprender 2017), esto reflejado en la trayectoria educativa de dos estudiantes, argumentando que la mala administración de las políticas públicas en el sector educativo está llevando al desaprovechamiento de los recursos tecnológicos.

Propuesta Fotográfica

Con el propósito de sustentar datos duros en relación a la incorporación de los programas educativos en México se considera el empleo de archivo fílmico sobre las políticas públicas y la entrega de dispositivos electrónicos, generando así transiciones que faciliten el entendimiento del paso del tiempo.

El film se apoyará de la recreación de ciertos puntos que se trabajen en la entrevista, para dar el contexto del cual se habla. Así mismo, en caso de ser requerido por el entrevistado, se empleará creando el anonimato del informante.

Por otro lado, durante el rodaje las transiciones se harán con cámara en mano para obtener movilidad en los planos desde diferente toma. Así mismo al comienzo de las transiciones se hará uso de los textos y cuadros negros que nos servirán de narrador durante todo el proceso del documental para dar énfasis a los acontecimientos sucedidos. Mientras que, para la imagen estática en entrevistas se recurrirá a la cámara fija con tripeé. Con propósito en concentrar la vista al lenguaje no verbal de los informantes.

- Plano medio: se utilizará para la realización de las entrevistas, enfocando así parte del torso del entrevistado, así como su rostro, para captar los gestos o movimientos que realicen.
- Plano medio lateral: se empleará enfocar parte lateral del torso del entrevistado, así como su perfil para dar un enfoque desde otra perspectiva.

- Close up: se utilizará para la toma del rostro de los entrevistados y de los personajes principales para darle sentido un poco dramático y así mismo de seriedad enfocándose en los gestos faciales.
- Plano detalle: se empleará este plano para tomar o dar enfoque a los movimientos que se realizan y así expresar lo que su lenguaje corporal quiere decir.
- Plano general: se ocupará para dar a conocer el lugar o contexto donde habitan los entrevistados o se relacionan los entrevistados, así como influye esto en su vida académica.
- Plano americano/seguimiento: se utilizará para enfatizar la vida escolar del estudiante.
- Paneo: se empleará para enfatizar el lenguaje no verbal de los entrevistados.

Iluminación

Se empleará la ayuda de lámparas o focos que se encuentren en el lugar de grabación.

- Luz cálida: para dar un enfoque de un ambiente cálido como en familia, tranquilidad y hogar.
- Luz fría: se utilizará este recurso para darle enfoque de día y frescura al ambiente del entrevistado.
- Luz natural: se empleará este recurso durante la recreación de la vida escolar de la niña basándonos en el salón de clase, donde ella se encontrara sentada y luz que entra por la ventana va a iluminar.

Propuesta Sonora

Se optó por utilizar el sonido directo del ambiente donde se llevará a cabo el rodaje; de la mano del uso de micrófonos lavalier y grabadora.

3.5 Equipo técnico y humano

- 2 Cámara Canon Réflex digital - Eos Rebel T6i con Ef-s 18-135
- 1 Cámara Sony Z1
- 2 Tripies - LN-25 1.6mts
- 1 Grabadora portátil - Tascam DR-05
- 1 Kit ambiental (bum) con caña - Rycote Wind Screen Kit 4 XLR-3F
- 1Jgo. Micrófono Lavalier Inalámbrico – Sony Wcs-999
- Audífonos - Sony
- Cable XLR
- 1 Computadora de escritorio – Apple IMac 21.5”/ Intel 15 dual core, con teclado y mouse inalámbrico
- Computadora de escritorio – Gateway SX2310-04m, con mouse y teclado
- Memorias SD 4, 8 y 16gb – Sony y Kingston
- 1 Disco duro externo – Adata Hd710 pro azul de 1TB
- 4 Pilas Recargables AAA y AA – Steren

Dirección y Producción

- Maribel Luz
- Fanny Saucillo

Sonido Directo

- Maribel Luz
- Fanny Saucillo
- Alejandra Ortega

Fotografía

- Nayeli Franco

Cámara Fija

- Maribel Luz

Cámara Movil

- Fanny Saucillo

Script

- Maribel Luz
- Fanny Saucillo

Edición y Montaje

- Fanny Saucillo
- Maribel Luz

3.6 Con Fecha de Caducidad: Presupuesto de rodaje

A continuación, se muestran los costos netos en la realización del documental. Los gastos corrieron desde nuestros propios recursos y los recursos de nuestros familiares que nos apoyan durante este proceso. Los desgloses de los gastos se dan desde tres procesos: transporte, edición y materiales de trabajo.

Transporte

FECHA	TIPO DE TRANSPORTE	DETINOS	COSTO
JUEVES 15/02/2018	COMBI	UACM-TEZONCO	\$10
	TAXI	TEZONCO-CANANEA	\$22
	TAXI	CANANEA-ALE ORTEGA	\$20
VIERNES 16/02/2018	TAXI	CANANEA-UACM	\$32
VIERNES 23/02/2018	TAXI	UACM-CANANEA	\$35
	MICROS	CANANEA-CARLOS ROSALES	\$20
LUNES 26/02/2018	TAXI	CANANEA-UACM	\$32
JUEVES 01/03/2018	COMBI	UACM-TEZONCO	\$10
	TAXI	TEZONCO-CANANEA	\$20
	MICROS	CANANEA-DANIEL GONZÁLEZ	\$20
VIERNES 02/03/2018	TAXI	CANANEA-UACM	\$38
LUNES 05/03/2018	COMBI	UACM-TEZONCO	\$10
		TEZONCO-CANANEA	\$20
MARTES 06/03/2018	TAXI	CANANEA-UACM	\$35
VIERNES 09/03/2018	UBER	UACM-SAN JUAN IXTAPA	\$126.57
		SAN JUAN IXTAPA-UACM	\$119.22
	TAXI	UACM-CANANEA	\$25
	UBER	CANANEA-SUR 16	\$106.70
SABADO 10/03/2018		EL MORAL-SUR 16	\$0
	TAXI	SUR 16-EJERCITO DE ORIENTE	\$20
	CAMION	EJERCITO DE ORIENTE-SUR 16	\$14
LUNES 12/03/2018	TAXI	UACM-CALLE PESCADO	\$32
	COMBI	CALLE PESCADO-AV. TLAHUAC	\$10
	TAXI	AV. TLAHUAC-UACM	\$20
MARTES 13/03/2018	TAXI	UACM-COL. XALPA, LA QUEBRADORA	\$65
	UBER	COL. XALPA, LA QUEBRADORA-CANANEA	\$86.50
MIERCOLES 14/03/2018	TAXI	CANANEA-UACM	\$32
VIERNES 16/03/2018	UBER	UACM-SUR 16	\$113.18
DOMINGO 18/03/2018		SUR 16-CVCXOLA	\$13.50
	METROBUS	CVCXOLA-SUR 16	\$13.50
MARTES 20/03/2018	MICROS	SUR 16-UACM	\$13
JUEVES 22/03/2018	CAMIÓN	UACM-TEZONCO	\$10
		TEZONCO-CANANEA	\$30
	TAXI	CANANEA-UACM	\$27
MIERCOLES 18/04/2018	METRO	ROMERO RUBIO-SUR 16	\$15
	CAMIÓN	SUR 16-TEZONCO	\$7
	COMBI	TEZONCO-UACM	\$5
JUVES 19/07/2018	UBER	QUARRY STUDIOS-CANANEA	\$120
\$2, 116.17	GASTO TOTAL DE RODAJE EN RELACIÓN AL TRANSPORTE		

FECHA	TRANSPORTE - EDICIÓN	DETINOS	COSTO
JUEVES 22/02/2018	IDA	EL MORAL-UACM	\$11
	VUELTA	UACM-SUR 16	\$13
	IDA	CANANEA-UACM	\$10
	VUELTA	UACM-CANANEA	\$10
JUEVES 01/03/2018	IDA	EL MORAL-UACM	\$11
	VUELTA	UACM-SUR 16	\$13
	IDA	CANANEA-UACM	\$10
	VUELTA	UACM-CANANEA	\$10
MIERCOLES 07/03/2018	IDA	EL MORAL-UACM	\$11
	VUELTA	UACM-SUR 16	\$13
	IDA	CANANEA-UACM	\$10
	VUELTA	UACM-CANANEA	\$10
JUEVES 08/03/2018	IDA	EL MORAL-UACM	\$11
	VUELTA	UACM-SUR 16	\$13
	IDA	CANANEA-UACM	\$10
	VUELTA	UACM-CANANEA	\$10
LUNES 27/08/2018	IDA	CANANEA-SUR 16	\$12
MARTES 28/08/2018	VUELTA	SUR 16-CANANEA	\$12
	IDA	CANANEA-SUR 16	\$12
LUNES 10/09/2018	VUELTA	SUR 16-CANANEA	\$12
	IDA	CANANEA-SUR 16	\$12
LUNES 17/09/2018	VUELTA	SUR 16-CANANEA	\$12
	IDA	CANANEA-SUR 16	\$12
LUNES 01/10/2018	VUELTA	SUR 16-CANANEA	\$13.50
	IDA	CANANEA-SUR 16	\$12
JUEVES 04/10/2018	VUELTA	SUR 16-CANANEA	\$13.50
	IDA	CANANEA-SUR 16	\$12
MIERCOLES 10/10/2018	VUELTA	SUR 16-CANANEA	\$13.50
	IDA	CANANEA-SUR 16	\$12
LUNES 12/11/2018	IDA	SUR 16-UACM	\$13
	VUELTA	UACM-SUR 16	\$13
	IDA	CANANEA-UACM	\$10
	VUELTA	UACM-CANANEA	\$10
MARTES 13/11/2018	IDA	SUR 16-UACM	13
	VUELTA	UACM-SUR 16	13
	IDA	CANANEA-UACM	10
	VUELTA	UACM-CANANEA	10
MIERCOLES 14/11/2018	IDA	SUR 16-UACM	\$13
	VUELTA	UACM-SUR 16	\$13
	IDA	CANANEA-UACM	\$10
	VUELTA	UACM-CANANEA	\$10
JUEVES 15/11/2018	IDA	SUR 16-UACM	13
	VUELTA	UACM-SUR 16	13
	IDA	CANANEA-UACM	10
	VUELTA	UACM-CANANEA	10
VIERNES 16/11/2018	IDA	SUR 16-UACM	\$13
	VUELTA	UACM-SUR 16	\$13
	IDA	CANANEA-UACM	\$10
	VUELTA	UACM-CANANEA	\$10
MIERCOLES 21/11/2018	IDA	SUR 16-UACM	13
	VUELTA	UACM-SUR 16	13
	IDA	CANANEA-UACM	10
	VUELTA	UACM-CANANEA	10
JUEVES 22/11/2018	IDA	SUR 16-UACM	\$13
	VUELTA	UACM-SUR 16	\$13
	IDA	CANANEA-UACM	\$10
	VUELTA	UACM-CANANEA	\$10
SABADO 24/11/2018	IDA	SUR 16-UACM	13
	VUELTA	UACM-SUR 16	13
	IDA	CANANEA-UACM	10
	VUELTA	UACM-CANANEA	10
MARTES 04/12/2018	IDA	SUR 16-UACM	\$13
	VUELTA	UACM-SUR 16	\$13
	IDA	CANANEA-UACM	\$10
	VUELTA	UACM-CANANEA	\$10
VIERNES 14/12/2018	IDA	SUR 16-UACM	13
	VUELTA	UACM-SUR 16	13
	IDA	CANANEA-UACM	10
	VUELTA	UACM-CANANEA	10

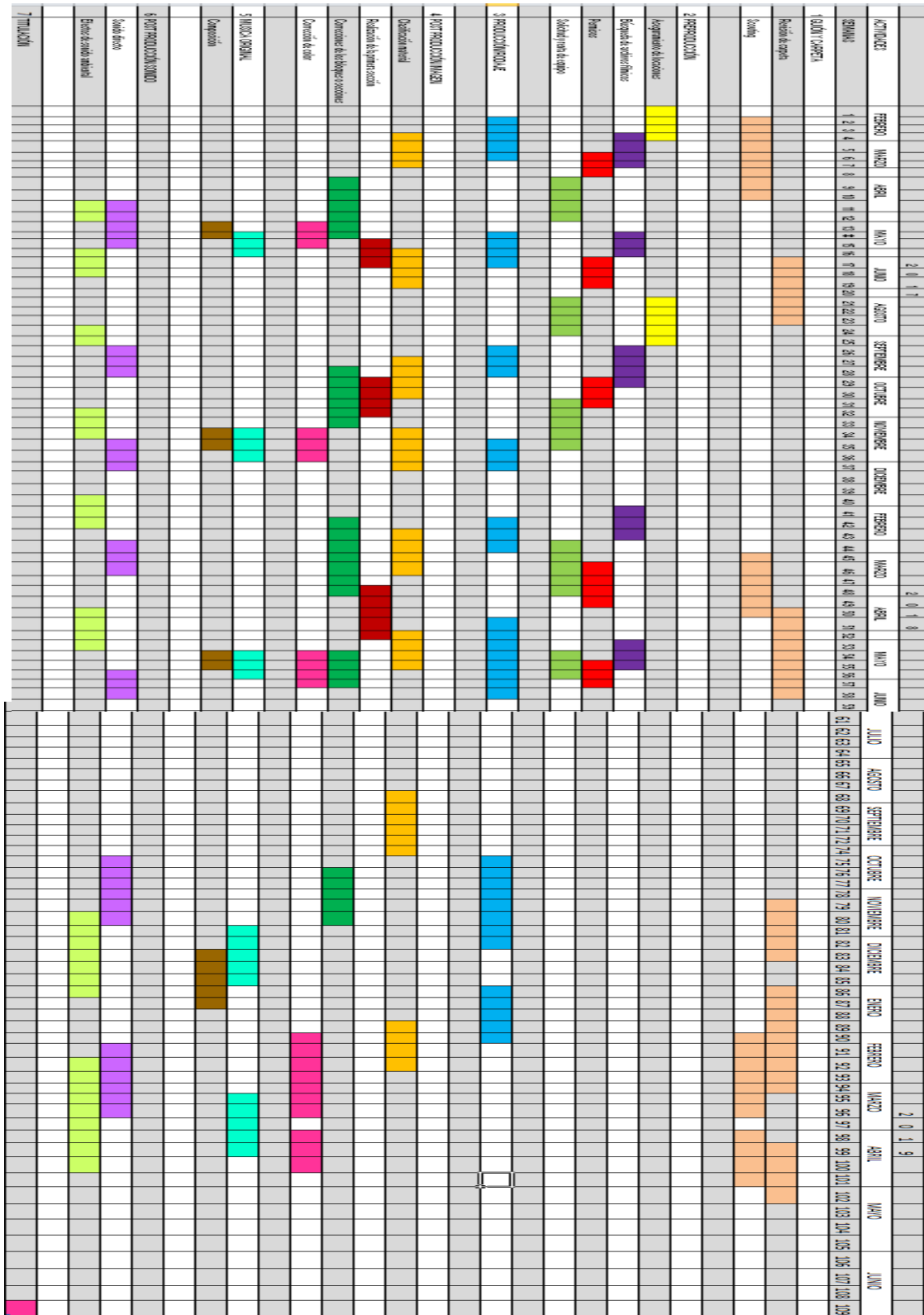
Material de trabajo

FECHA	TIPO	COSTO	TOTAL ACUMULADO
JUEVES 01/03/2018	PAQUETE CON 4PZ DE PILAS RECARGABLES /STEREN	\$150	\$150
SABADO 03/03/2018	DISCO DURO 1TB / PLAZA DE LA TECNOLOGÍA	\$1,180	\$1,330
	CÁMARA ESPIA (BOLÍGRAFO) / PLAZA DE LA TECNOLOGÍA	\$450	\$1,780
JUEVES 22/03/2018	CINTA DE VIDEO/ CASSETTE	\$67	\$1,847

Gastos totales del rodaje como proyecto de titulación

CONCEPTO	MONTO	TOTAL
GASTOS POR TRANSPORTE DURANTE EL RODAJE	\$2,116.17	\$4,761.67
GASTOS POR EDICION TRANSPORTE	\$798.50	
GASTOS POR MATERIALES	\$1,847	

3.7 Ruta crítica: cronograma de las etapas de preproducción, producción; postproducción; difusión y proceso de titulación



CAPÍTULO 4. BITACORA DE PRODUCCIÓN

En el presente capítulo se presenta el proceso de trabajo realizado tomando en cuenta lo elaborado en los seminarios de 8vo y 9no semestre para la preproducción, rodaje y posproducción.

4.1 Preproducción

Durante los seminarios que se cursaron en los últimos dos semestres de la licenciatura, se pretendía que el proyecto fuera de corte expositivo con tendencia observacional, abarcando la manera en que se reflejaban la estrategia para utilizar las herramientas tecnológicas como mediadores de educación en el proceso de enseñanza aprendizaje, esto con la tentativa de encontrar en función el programa de PIAD o secuelas dentro de las instituciones educativas públicas a nivel primaria. Titulando el proyecto como *Brecha 2.0: TIC una mira a la alfabetización e incorporación en las instituciones educativas a nivel primaria*. Sin embargo, al seguir explorando el contexto educativo, se descubrió que teníamos una brecha generacional, es decir, que el programa de Inclusión y alfabetización digital (PIAD) solo fue intermitente en 2 generaciones, pues al aplicarse como prueba piloto, el gobierno simplemente decidió cambiar en “pro” de la educación generando políticas públicas que intentaran combatir el analfabetismo tecnológico en las familias mexicanas. Llegando el tan llamado *Nuevo modelo educativo, aprender a aprender*, que no fue más que la posible defensa ante la suspensión de PIAD, bajo el argumento de mejora educativa y limitar la brecha digital.

Durante seminario de 8vo, se manejó el concepto de trayectoria educativa desde la mirada de Bourdieu en cuanto al que se tenían 2 sujetos, estudiantes y egresados de 5to grado de primaria, donde la narrativa se enfocaba a la experiencia de inclusión y exclusión de generaciones para el beneficio de tecnología, convirtiendo a los actores (estudiantes) como el centro que a su vez, se movían entre dos contextos (escuela y familia). Para entonces, el propósito de interpretar PIAD como el *motivo de trayectoria* funciona.

Al inicio del semestre 9, el equipo Becha 2.0, se vio en la necesidad de modificar el rumbo de lo que sería el hilo conductor hacia plasmar el uso y no uso de las TIC en la educación. Como consecuente de perder el contacto con la escuela primaria Profesor Luis G. Ramírez Valadez. Tras dicha incertidumbre, el equipo se había planteado, seguir el tema con un solo sujeto de estudio, manteniendo el enfoque expositivo- observacional dentro del documental, pensando así en dar la

palabra a los profesores de hasta entonces la única institución confirmada, la escuela primaria Efraín Huerta. Manteniendo la propuesta hasta la 2da semana en el semestre.

Sin embargo, dicha propuesta se cambiaría, tras entablar conversación con quien sería director de titulación por producto comunicativo. El Mtro. Juan Carlos López Martínez tras una semana intensa de pensar en aceptarnos como tesisistas. Trabajó la idea que se tenía, llevando a matizar en trabajar con una trayectoria de vida, ante el uso, el no uso y el despojo de la tecnología en la educación. Con dicho anclaje, como equipo nos dimos a la tarea de identificar sujetos que se movieran en el escenario confirmado (la escuela primaria Efraín Huerta). Obteniendo beneficios al encontrarnos con una familia en la que uno de los hijos había vivido el momento de la incorporación digital en el 2014 al encontrarse cursando el 5to grado de primaria, así mismo, dentro de la misma familia se da el caso de otro hijo que se encontraba en el 5to grado y vivo la cancelación del programa de inclusión digital.

En cuanto al protocolo final a seguir como producto, este se enfoca en la trayectoria de vida en la educación y la brecha generacional entre el programa de Inclusión y Alfabetización Digital PIAD, teniendo como participantes e informantes a alumnos y profesores de la escuela primaria Efraín Huerta, teniendo así, los personajes y el contexto ideal para ilustrar lo que se pretende sea el documental *Con fecha de caducidad TIC: Una mira a la incorporación e implementación en las instituciones educativas a nivel primaria*. Sin embargo, en esta ocasión, tampoco fue posible recopilar material fílmico dentro del contexto escolar, debido a que, el sismo registrado el 19 de septiembre del presente año origino daños en la estructura de la escuela, dando lugar a que no fuera posible la filmación, por escaso espacio, ya que este era compartido con alumnos de Prescolar.

Ante dichas circunstancias, el equipo trabajó con lo que se nos otorgó, obteniendo resultados satisfactorios, llevando en mente que el proyecto se transformará las veces que sean necesarias con el fin de mejorar.

Finalmente, el trámite de los permisos ante la Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa, a fin de ingresar a la escuela primaria, fue alrededor de 2 meses y 2 semanas; por la gestión del documento de presentación por parte de la Universidad Autónoma de la Ciudad de

México. Documento que notificaría el propósito del ingreso a la institución educativa. Sin embargo, tras 2 meses la petición fue negada a manera de restringir el ingreso formal a las instalaciones².

Con el documento oficial, se decidió dialogar directamente con el director de la escuela primaria Efraín Huerta, expresando la situación, obteniendo el permiso de ingresar sin el documento oficial emitido por la Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa, con el acuerdo de no hacer mal uso del material recopilado y únicamente hacer uso de los espacios y tiempos que se asignaran para las entrevistas. Fue así como, se pudo obtener el ingreso a la información de las profesoras y el mismo director. Agregando que una de las docentes, también ejercía como directora de otro plantel, por lo que su testimonio fue desde el enfoque de alto mando y como alguien que recibe órdenes.

A continuación la escaleta de seminario de 9no y la escaleta del proyecto como producto final de titulación; ambas son versiones de borrador consideradas para el proceso de reproducción.

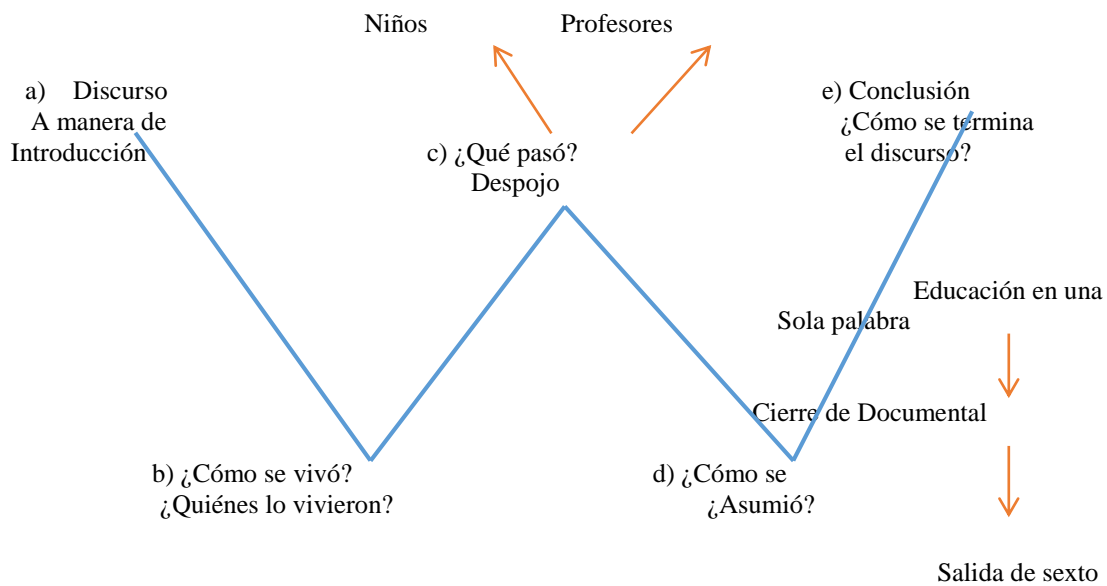
BRECHA 2.0

- Cuadro texto con fondo negro (En el 2012 el Gobierno mexicano pretende llevar la educación hacia el mundo digital...)
- Crestomatía del Gobierno de la República sobre la Iniciativa de la Reforma Educativa
- Título (Con fecha de caducidad)
- Crestomatía del Gobierno de la República sobre la Promulgación de las Leyes Educativas
- Videos de los niños en la escuela
- Crestomatía del Gobierno de la República sobre la Promulgación de las Leyes Educativas
- Video de padres de familia
- Crestomatía del Gobierno de la República sobre la Promulgación de las Leyes Educativas
- Nota periodística Excelsior (Prevé gobierno federal entregar seis millones de tabletas durante sexenio)
- Nota periodística Milenio (SEP entregará más de 700 mil tablets a alumnos y maestros)
- Crestomatía del Gobierno de la República sobre la Promulgación de las Leyes Educativas
- Cuadro de texto con fondo negro (TIC: Una mirada a la incorporación e implementación en las Instituciones educativas a nivel primaria)
- Niña sentada en un salón de clases con la Tablet en las manos y dice (La escuela se está moviendo hacia la tecnología)
- La niña parpadea
- Cuadro de color negro
- Rostro del niño cuando abre los ojos
- Niño sentado en un salón de clases (Actualmente se cumplieron los propósitos)
- Se enfoca la Tablet rota
- Crestomatía sobre un reportaje del Modelo Educativo Grupo Imagen
- El caminar de un niño para ir a la escuela
- Crestomatía sobre un reportaje del Modelo Educativo Grupo Imagen
- Nota periodística El Economista (Destinaron \$6,783 millones a tablets; en el 2017, sin recursos)

² Los formatos se pueden encontrar en el apartado de anexos.

- Crestomatía sobre un reportaje del Modelo Educativo Grupo Imagen
- Nota periodística (Modelo educativo garantiza educación de calidad: SEP)
- Crestomatía sobre un reportaje del Modelo Educativo Grupo Imagen
- Cuadro de texto con fondo negro (¿Actualmente el internet es importante en la vida de los niños?)
- Niño sentado en la sala de su casa (entrevista)
- Voz off (¿Por qué?)
- Niña sentada en la sala de su casa (entrevista)
- Cuadro de texto con fondo negro (¿Qué ocurre hoy con los alumnos en relación a lo estipulado en las Políticas Públicas?)
- Crestomatía sobre un reportaje del Modelo Educativo Grupo Imagen (Habilidad Socio-Emocional)
- Personas fuera de la escuela
- Voz off mamá de los entrevistados (La tecnología los apendeja)
- Créditos y agradecimientos

CON FECHA DE CADUCIDAD



4.2 Rodaje

El trabajo de filmación con los informantes se llevó de la siguiente manera: Escuela, profesora, ex trabajador de la SEP y alumnos con sus respectivos tutores.

Con la escuela primaria Efraín Huerta se acordó grabar formalmente en dos ocasiones, en la primera, se recopilaron los testimonios –entrevistas- de las profesoras y el director, así como, parte del contexto en el salón de clases; las cámaras fueron frontal y lateral. El tiempo total del rodaje para esta primera etapa fue de 04:00:00 horas. En la segunda sesión fue para el cierre del ciclo escolar 2012 – 2018, en esta ocasión el rodaje fue de 02:30:00 horas con la colaboración de Nayeli Franco en fotografía; las cámaras fueron móvil y fija en ángulo picado para una toma en general.

La profesora que nos concedió la entrevista fuera del plantel, nos fijó lugar y hora para cubrir su testimonio ante el uso del PIAD en un lapso de 02:00:00 horas.

En cuanto al Ex–trabajador de la SEP, por tiempos inestables del informante, solo se pudo recopilar 01:00:00 hora de testimonio. Con la colaboración de Alejandra Ortega en audio.

En la grabación de los testimonios –entrevistas- los trabajadores de la educación frente a cámaras se mostraron cuidadosos en lo que respondían, sin embargo, ante el tema de alfabetización digital y las políticas públicas que en su gobierno Enrique Peña Nieto ofreció, no se limitaron en contestar lo que pensaban desde docentes y su papel como padres. Al apagar la cámara los informantes se desenvolvieron y comentaron esa parte crítica en que el gobierno tiende a limitar lo que ellos realizan a favor de la educación, de manera que tienen un control sobre lo que pueden o no decir.

Finalmente tenemos a los alumnos y padres de familia, las entrevistas fueron de acuerdo al tiempo que nos pudieran ofrecer, siendo sus hogares el sitio de grabación. Como se muestra en la orden de trabajo. Las fechas se contemplaron la salida y entrada del préstamo del material en nuestra casa de estudios UACM. Así mismo, los patitos y la escena de transición se llevaron a cabo dentro de estos días de grabación.

ORDEN DE TRABAJO	
FECHA	GRABACIÓN
JUEVES 15/02/2018	1ER GRABACIÓN/ LIC DOMINGO JOSE/ EX COORDINADOR DE PROFESIONALES SEP
VIERNES 16/02/2018	
VIERNES 23/02/2018	2DA GRABACIÓN / FAMILIA OLGUIN SERAFIN
LUNES 26/02/2018	
JUEVES 01/03/2018	3RA GRABACIÓN / FAMILIA SANCHEZ GOMEZ / CANCAELDA Y REPROGRAMADA POR CUESTIONES AGENAS A NOSOTRAS.
VIERNES 02/03/2018	
LUNES 05/03/2018	3RA GRABACIÓN / FAMILIA SANCHEZ GOMEZ
MARTES 06/03/2018	
VIERNES 09/03/2018	4TA GRABACIÓN/ FAMILIA LEMUS PEREZ
SÁBADO 10/03/2018	5RA & 6TA GRABACION / FAMILIA GABRIELA / MAESTRA ANLLY
LUNES 12/03/2018	7MA GRABACIÓN/ FAMILIA SRA. ESPERANZA
MARTES 13/03/2018	8VA GRABACACIÓN/ FAMILIA FRANCO HERNANDEZ
MIÉRCOLES 14/03/2018	
VIERNES 16/03/2018	9NA GRABACIÓN/ IVON & KAREN
DOMINGO 18/03/2018	
MARTES 20/03/2018	
JUEVES 22/03/2018	10MA GRABACIÓN/ MTRO. RAMIRO & MTRA. BLANCA ESTELA / ESC.PRIM.EFRAÍN HUERTA VESPERTINO
MIÉRCOLES 18/04/2018	11VA GRABACIÓN/ MTRA. ALEJANDRA MADRID/ ESC. PRIM. ANAHUAXOCHIL TURNO MATUTINO
JUEVES 19/07/2018	12VA GRABACION/ CLAPSURA DE CICLO ESCOLAR 2017-2018/ ESCUELA PRIMARIA EFRAIN HUERTA TURNO VESPERTINO

El sismo del 19 de septiembre de 2017, afectó los planes de grabación, haciendo difícil la elaboración de la maqueta y recopilación de material inédito para el documental en sí. Sin embargo, se mantuvo la confianza en que se tenía el argumento claro para la modalidad expositiva que se muestra en el documental.

Finalmente, el equipo considera importante señalar, que debido a ciertas cuestiones parte del material fílmico (entrevistas) se perdió. Originando el propósito de volver a grabar, sin embargo, a pesar de contar con una nueva fecha y hora establecida surgió una pérdida parental por parte de nuestros entrevistados. Situación que cancelaría la esperanza de recuperar la información de nuestro archivo fílmico.

4.3 Posproducción

La tercera etapa de producción del trabajo documental es la de posproducción, donde se monta el argumento que se desea exponer. Para ello, se tiene que pasar por un proceso el cual es: la calificación del material fílmico, revalidación del guion técnico para el montaje, la edición contemplando; el color, diseño sonoro y la selección del archivo fílmico. Para finalizar con máster y continuidad, es decir, la difusión del documental como proyecto final.

A continuación, se muestran las categorías para revisión y clasificación del material fílmico

Tema	Imagen/ Tomas/ Audio
A	-Cámara oculta; Alejandra habla sobre lo que ella vivió en relación con la tecnología. “En mis tiempos.....” -Escolta c/imagen y audio -Discurso EPN - Elegir entre Blanca y Angélica sobre la copia de los modelos educativos de otros países.
B	-Niños hablando de su experiencia al recibir su tablet. -Padres ¿Cómo fue el proceso? -Profesores Forma de educación (Proceso)
C	-Profesores “Lamentablemente fue sexenal”. -Niños sin Tablet.
D	- Proceso de asimilación y control de información.
E	- Alejandra “PIAD fue mala” Audio cámara oculta. - Padres ¿qué paso con los equipos? - Educación

Programas

Se utilizaron diferentes programas para la edición

Audio	Imagen
Adobe Audition	Adobe Premier Wondershare Video Editor Paint

Estos son los programas que se ocuparon para la edición del documental “Con fecha de caducidad”

Audio

Se utilizaron diferentes sonidos para ilustrar de manera sonora el documental

-Voz off

-Sonido directo

-Se descargó sonido para el ambiente en la página freesound (kids school, house)

- Se convirtió el audio de unas entrevistas de Stereo a Mono

Color

Así mismo también se hizo correcciones en ciertas imágenes, debido a la falta de luz en el lugar se tuvo que hacer efectos de color, agregando más brillo en ciertas entrevistas.

Entrevistas	Escenas	Color
Profesora Alejandra	Cuando empieza a hablar Sobre los diferentes Programas educativos (Enciclopedia y red escolar) 00:01:17 hasta 00:01:28	Se le aumento el brillo debido a en el área donde se entrevisto no había mucha luz

CONCLUSIÓN

La conclusión se presenta en dos aristas: el alcance y limitaciones del proyecto en el proceso de realización y la vinculación del proyecto con la comunicación y la cultura.

Alcances y limitaciones En relación al proyecto

En la realización de cualquier tipo de trabajo de investigación, casi siempre se tiene un plan aproximado para llegar a la meta.

En nuestro caso, el plan de trabajo ideal se planteó desde la viabilidad del proyecto en función a los recursos humanos y técnicos. Es decir, se había pensado en la estructura de los informantes y lo que se quería obtener de ellos, así como, en la disponibilidad del equipo técnico para la recopilación de los conductos de información. Es por ello, que en este apartado mencionaremos la transformación -alcance- del proyecto de acuerdo a las limitaciones.

Con Fecha de Caducidad: Una Mirada a la Alfabetización Digital en la Educación Mexicana; Estudio de Caso en el Periodo Presidencial 2012-2018. Es el tema final para la investigación en función a las políticas públicas educativas en México; para poder llegar a este punto, el proyecto paso por tres versiones.

La primera, fue desarrollada en el transcurso de seminario de 8° al pretender un documental observacional, donde el argumento, fue la interacción entre profesor y alumno, mediante el uso de la tecnología como herramienta de enseñanza aprendizaje. Mientras que la segunda versión trabajada en seminario de 9° dio un giro hacia la elaboración de un documental de enfoque expositivo-observacional, tras haber descubierto durante los scouting, que la implementación de la tecnología mediante el programa PIAD se había cancelado, tras solo haber implementado el programa, en dos generaciones, aunado que los informantes se contextualizaran en dos generaciones académicas dentro de un mismo núcleo familiar. Llevando el propósito de narrar una trayectoria de vida de un par de hermanos, donde sólo uno gozo de PIAD y el otro solo se quedó con esa ilusión de llegar a 5to grado de primaria para recibir su Tablet. Ambas versiones se titulaban “Brecha 2.0. TIC: Una mirada a la incorporación e implementación en las instituciones educativas a nivel primaria”. Finalmente, en la tercera versión; llevamos al documental hacia un género únicamente Expositivo, conservando la noción de trayectoria, Bajo el argumento de la mala

administración de las políticas públicas, como lo fue PIAD, dejando desde el testimonio de los mismos alumnos, profesores y maestros lo que aconteció con dicha estrategia educativa.

A continuación se presenta la presunción de trabajo desde los alcances y limitaciones para la realización de la película.

Al tratarse de un documental de género expositivo con alcance periodístico, se tenía en la viabilidad, ingresar a la institución educativa, para la obtención de recursos fílmicos, sin embargo, desde las maquetas se tenía en proceso de negociación dicho ingreso y en el momento de rodar el contexto de nuestra información, las puertas se vieron cerradas, al grado de que se retractaran y pidieran permisos otorgados por la SEP con el preciso consentimiento para poder hablar sobre el tema en cuestión, sin dichos permisos, no habría ningún tipo de apoyo a nuestro trabajo, después de darnos a la tarea de conseguir los permisos, estos fueron negados, cerrando por completo el vínculo dentro de la escuela primaria, al menos con los directivos del turno matutino.

Por otro lado, el alcance que se tuvo de ingresar a la escuela y llevar acabo las entrevistas mostradas en la película, se debieron a que, se gestionó el ingreso con los directivos de la misma institución solo que en el turno vespertino; Sin preámbulos, se nos otorgó un espacio para poder llevar acabo nuestro trabajo, solo con las limitantes de no abusar de la confianza otorgada para el ingreso, es decir, que no se realizara nada más que no fuera lo que relacionara con el tema documental. Ante ello, las desventajas fueron: que los profesores frente a cámara eran limitados al hablar del tema, por lo que no permitió rescatar lo critico en esencia de sus argumentos, mientras que en una cámara oculta –sin que ellos supieran de esta- se captó lo que en verdad pensaban tras no sentirse observados o comprometidos por las respuestas. La información proporcionada frente a cámara fue directa, precisa y centrada al tema por ese lado se cumplió el propósito de tener testimonio legítimo de los académicos que trabajaron con PIAD, resaltando que esta disponibilidad fue lograda fuera del plantel escolar.

En cuanto a los alumnos y el vínculo familiar, se tenía pre-destinado trabajar desde la trayectoria de informantes escolares y sus respectivas familias donde el perfil se viera desde: que en la misma familia existiera una brecha generacional, es decir, que uno se viviera la llegada de la inclusión digital con la tableta y posterior se viera el despojo de la misma, a fin de, contextualizar en el montaje el problema de la mala administración de reformas educativas y el impacto en la sociedad. Para ello, nos encontramos ante hacer una clasificación entre alumnos con tecnología y alumnos

sin tecnología, bajo la brecha de inclusión sin importar el parentesco entre ellos, es como llegamos a la temática de Con fecha de caducidad; donde todos los alumnos solo viven por generaciones lo que se proponga en cuanto materia educativa en el país.

Cabe señalar, que nuestro mayor inconveniente se dio tras el rodaje, pues en posproducción, al revisar el material fílmico y sonoro, nos encontramos con fallas en ambos recursos, además que perdiéramos parte del material filmado. Viéndonos limitadas, debido a que solo teníamos una única oportunidad de entrar a la escuela donde se filmara sin necesitar los permisos.

Pese a las limitantes en concordancia con los precisos comentarios de nuestros lectores; con el argumento de la mala administración de programas educativos y su impacto, el resultado en el montaje, es el deseado y cumple lo que como autoras queremos dar a conocer desde la investigación hacia una representación visual. Donde los espectadores tomaran, complementaran o dejaran lo que se les presenta, esta desde el lado objetivo y subjetivo del espectador.

Originando que se vea al programa de inclusión y alfabetización digital como el motivo de análisis en cuento a trayectoria en función a lo suscitado en tres contextos, donde los sujetos que se movían, lo hacían en torno a la inclusión y desarrollo del programa. Al narrar su trayectoria Marta Rizo (2006) siguiendo a Bourdieu y a Herbert Blumer indica que cada actor social narra las posiciones que ha ocupado, las relaciones que ha sostenido en el espacio social. Como causa de la comunicación interpersonal o interaccionismo simbólico dentro de la recopilación y cruza de historias establece tres premisas básicas: la primera indica que los humanos actúan respecto de las cosas sobre la base de las significaciones que estas cosas tienen para ellos, o lo que es lo mismo, la gente actúa sobre la base del significado que atribuye a los objetos y situaciones que le rodean. La segunda refiere a la significación que estas cosas deriven de la interacción social que un individuo tiene con los demás actores, la tercera premisa indica que las significaciones se utilizan como un proceso de interpretación efectuado por la persona en su relación con las cosas que encuentra, y se modifican a través de dicho proceso.

Es por lo anterior que el documental cambia hacia el tema de una educación caduca a partir de un corte expositivo, donde los actores dan a conocer cómo vivieron y dejaron atrás los posibles beneficios en un corto periodo, pero el suficiente para concebir, que en el marco de la estipulación de la reforma educativa, el ex presidente Enrique Peña Nieto no sustentó la capacidad y alcance de sus reformas, provocando en la población incertidumbre ante el proceso educativo, por la razón de

excluir a los alumnos de una educación de calidad mediante las TIC. Pero es cierto que, en cada sector se debieron abarcar y combatir la brecha generacional no importando el fin de los programas.

Durante la recopilación de testimonios sobre la educación moderna, los mismos sujetos cerraban el vínculo de dar a conocer lo que había pasado. ¿De qué dependió? de las normas que se tienen al ser actores de instituciones públicas donde el gobierno les imponía no hablar.

El programa de Inclusión y alfabetización digital (PIAD) paso como cometa, dejo destellos e ilusiones, entre la población más pequeña los niños de nivel primaria, que ahora no quedo más que la idea de que fue el gobierno quien en su momento debió conservar el proyecto como innovación, de manera responsable, haciendo aptos a los educadores para impartir mediante y no como simple dispositivo de apoyo didáctico en un panorama de educación tradicional.

Para finalizar, de acuerdo a las 3 estipulaciones de Herbert en cuanto a que los seres humanos actuamos sobre las cosas, sobre un significado para nosotros mismos; el significado de las cosas surgirá de la interacción social; significados que se verán manipulados y modificados a través del proceso de interacción. Para los educadores (maestros y padres) PIAD no fue más que una estrategia política que caduco al término del sexenio de Enrique Peña Nieto, mientras que los educados anhelaban llegar 5to año para obtener su propia tableta, proporcionando al dispositivo el valor de *ser y del deber ser*...En cuanto al sector educativo la incorporación de la tecnología se verá obsoleta sino se busca una solución para romper con el estereotipo de educación tradicional, no porque esta sea mala, sino porque se necesita más que un programa piloto para llevar a los niños hacia el mundo globalizado.

Vínculo entre comunicación y cultura

Entendamos a la identidad como un proceso de transformación de la cultura por medio de la comunicación, donde el producir y reproducir discursos desembocan identidades de auto descripción y auto revelación por el hecho de ser críticos ante el lenguaje y argumentos plenamente estructurados en la sociedad dejando un campo abierto para adquirir o desechar lo que el sujeto quiera para sí mismo en el mundo moderno.

En una sociedad globalizada que encuentra su potencia en *el deber ser*, el modo en que el individuo acapara los cambios en cuanto su entorno. Si la identidad se construye en el marco de la cultura y esta es en función a la significación que los sujetos atribuyen a las cosas, en este mundo

globalizado, la cultura tiende a presentar una transformación en cómo se efectúa, una *telaraña de significados* entre usos y costumbres. Dejando abierto el canal para la adquisición de factores que acomoden al sujeto de acuerdo a su *querer ser*. Originando identidades fragmentadas orientadas por los *mass-media* canalizando hasta lo que Jorge González llamaría la cibercultura.

¿Qué papel juega la comunicación en el forjamiento la concepción de cultura que el sujeto adopta como identidad? la comunicación se podría definir como la producción de significados de la interacción dinámica –comunicación interpersonal- separando a la cultura como una productora y receptora del mensaje. Donde los *mass-media* encuentran su función en cuanto a difusión del mensaje complementando lo que Lasswell propone ante el proceso de comunicación a partir de delimitar el proceso de interpretación del argumento a través de ¿Quién, ¿Dice qué, A través de qué canal, A quién y Con qué efecto? En cuanto a la Cibercultura se tiene que emanar de la cultura moderna, donde se desarrollan aspectos como: la *diferenciación* que implica la sistematización de la sociedad en función a lo económico, a la política y lo cultural; la *racionalización y la mercantilización* que convierte los productos culturales en mercancías. Llevando un cambio en la estructura cognitiva del sujeto para construir el conocimiento a partir de la *percepción* y de acción, donde las nuevas tecnologías de la información serán el punto central para el cambio.

En suma, el estudio de caso que se presenta a través de la trayectoria de vida es en función a reafirmar que la Cibercultura intervine en desarrollo del sector educativo en el país.

Donde la educación se ha convertido en una mercantilización basada en una cultura moderna generada mediante la organización social por medio de políticas públicas y programas educativos intentando crear un fin común, que es generar progreso.

El programa de inclusión y alfabetización digital PIAD, fue una estrategia política favorable en su momento, sin embargo, la mala administración tanto de las autoridades correspondientes y la misma sociedad hicieron de este un fracaso, despojando a los estudiantes en potencia de la oportunidad de incorporarse al mundo globalizado. Tras haber vivenciado PIAD la educación no trascendió al contrario volvió a la manera tradicional de enseñanza aprendizaje, dejando como obsoleto todos aquellos recursos que se proporcionaron durante dicho proyecto.

Por lo tanto, el objetivo de la investigación en torno a la trayectoria de vida educativa en el contexto materialista de la política, encuentra su relación en la comunicación y la cultura desde la manera en que los informantes se volvieron pares dentro de una identidad compartida, estableciendo en los

sujetos la oportunidad de adaptar a su identidad a rasgos culturales que le permitan ser parte de un sector social ejerciendo la comunicación a partir del significado que le atribuyan a las cosas. Tal como lo es; la alfabetización digital en el proceso de desarrollo cognitivo de los alumnos.

En la trayectoria, hay saltos o interrupciones y está en uno narrar a manera de dar sentido y un específico marco a la hora de reinsertar la interpretación de la vida (López, 2014: p34).

En efecto, la comunicación y la cultura en cuanto a la educación y modernidad, solo puede entenderse desde el ámbito mercantil, donde los alumnos están siendo preparados para el mundo industrial, creando y recreando sentidos de pertenencia.

FUENTES Y ANEXOS

I. Bibliografía

- Acerca de la SEP, [en línea] <<http://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/acerca-de-la-secretaria-de-educacion-publica>>, [recuperado en mayo 2017]
- Ainscow, M. (2005). La mejora de la escuela inclusiva. Cuadernos de pedagogía, 349, pp. 78-83.
- Alamada, M. (2000). Sociedad multicultural de información y educación: papel de los flujos electrónicos de información y de su organización. En Revista Iberoamericana de educación, 24, pp. 103-133.
- Alba, Francisco (2014), Perspectivas para la educación en México (reconstrucción y ampliación de notas), Colegio de México, pp.87-96. [en línea] <<http://www.jstor.org/stable/j.ctt19dzd63.34>> [recuperado en mayo 2017]
- Baelo Álvarez. Roberto, cantón mayo (coord.). Isabel, las tecnologías de la información y la comunicación en la educación superior, universidad de león, 2009.
- Barca, A. (1998). Relaciones y aportaciones de la psicología a la educación. Carmen Romano Rodríguez, Filosofía y Educación, Modernidad, Posmodernidad, Educación Superior, Buap, 2011.
- Cabero Almenara. las nuevas tecnologías de la información y la comunicación: aportaciones a la enseñanza, en cabero, j. (ed.): nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Madrid: síntesis, julio (2000), p. 15-38.
- Chacón Medina, Antonio (2007). la tecnología educativa en el marco de la didáctica, en ortega carrillo, j. a. y chacón medina a. (coords.). nuevas tecnologías para la educación en la era digital. Madrid: pirámide. pp. 25-42.
- Claflin, Bruce, El ABC y D de la brecha digital, [en línea], <<https://reforma.vlex.com.mx/vid/bruce-abc-brecha-digital-81068877>>, [recuperado en noviembre de 2017].
- Conceptualización deficiencia, discapacidad, [en línea] <http://www.munideporte.com/imagenes/documentacion/ficheros/20090402135124bloque_comun.pdf>, [recuperado en mayo 2017].

- Contenidos digitales el nuevo reto educativo en México, [en línea] <<https://elsemanario.com/reportajes/39692/publicar-caniem-le-dice-sep-aqui-estamos-para-construir-contenidos-educativos-digitales/>>, [recuperado en marzo de 2017].
- Contenidos digitales el nuevo reto educativo en México, [en línea] <<https://elsemanario.com/reportajes/39692/publicar-caniem-le-dice-sep-aqui-estamos-para-construir-contenidos-educativos-digitales/>>, [recuperado en marzo de 2017].
- Cuellar Valencia María de los Ángeles, El uso del internet como herramienta educativa en la educación universitaria en México, dentro de un mundo globalizado, Facultad De Ciencias Políticas y Sociales UNAM.
- Echeita Sarrionandia, Gerardo; Duk Homad, Cynthia. Inclusión educativa. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 6, núm. 2, 2008, pp. 1-8 Madrid, España.
- Edward S. Quade (1989) en <*La implementación: un fenómeno organizativo multidimensional*. Rivera Camino, Jaime, Madrid, 1995, pp. 23>, [en línea] <<https://studylib.es/doc/7274489/la-implementacion--un-fenomeno-organizativo>>, [recuperado en noviembre de 2017].
- El proceso de enseñanza aprendizaje en la institución educativa, [en línea] <<http://www3.uji.es/~betoret/Instruccion/Aprendizaje%20y%20DPersonalidad/Curso%201213/Apuntes%20Tema%205%20La%20ensenanza%20y%20el%20aprendizaje%20en%20la%20SE.pdf>>, [recuperado en mayo 2017].
- Elena Martín Ortega y Álvaro Marchesi Ullastres, La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los Sistemas Educativos, 1era edición, IIPE - UNESCO - Sede Regional Buenos Aires, 2006.
- Escuela primaria Efraín Huerta, [en línea] <<http://www.mejoratuescuela.org/escuelas/index/09DPR0003L>>, [Recuperado en mayo de 2017].
- Fernando Doménech Betoret, El proceso de enseñanza aprendizaje en la institución educativa, [en línea] <<http://www3.uji.es/~betoret/Instruccion/Aprendizaje%20y%20DPersonalidad/Curso%201213/Apuntes%20Tema%205%20La%20ensenanza%20y%20el%20aprendizaje%20en%20la%20SE.pdf>>, [recuperado en mayo 2017].

- González Uní, Luis Carlos (1999). Estrategias para optimizar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC's) en la práctica docente que mejoren el proceso de aprendizaje, Tecnológico de Monterrey. Facultad de Educación, pp. 1-138. [en línea] <<https://es.slideshare.net/defociu/1-tesis-maestria-tecnologia-educativa>> [recuperado en mayo 2017]
- Guillermo, Luis. las tecnologías de la información y las comunicaciones en la empresa. Medellín. Colombia. (1999). <http://www.uoc.edu/rusc/4/2/dt/esp/tello.pdf> [recuperado en mayo 2017]
- Inclusión <file:///c:/users/cristina/downloads/educacion_inclusiva_peru.pdf> [recuperado mayo 2017]
- La educación como practica a la libertad, Paulo Freire, [en línea] <http://www.bibliotecavirtual.com.ar/libros/filosofia/la%20educacion%20como%20practica%20de%20la%20libertad%20paulo_freire.pdf>, [recuperado en mayo 2017].
- La reforma Educativa, [en línea] <<https://www.gob.mx/sep/reformas/en-que-consiste-la-reforma-educativa>>, [recuperado en marzo de 2017].
- Lugo, María teresa, et al, (2014). Políticas TIC en los sistemas Educativos de américa latina; “Informe sobre tendencias Sociales y educativas en américa latina 2014, [en línea] <http://www.siteal.iipeoei.org/sites/default/files/siteal_informe_2014_politicas_tic.pdf> [recuperado en mayo 2017]
- Martínez Sánchez, Francisco (1996). “la enseñanza ante los nuevos canales de información” en tejedor, f. j. y García Valcárcel, a. (eds.): perspectivas de las nuevas tecnologías en la educación. Madrid: Narcea, pp. 101-119
- Mazzeo Vanessa Paola (2009), Multitud 2.0. “Desde los márgenes al ciberespacio, Universidad Nacional del Rosario, [en línea] <<https://es.scribd.com/document/23852665/MULTITUD-2-0-de-los-margenes-al-ciberespacio>> [recuperado en mayo 2017]
- Meza Cortes María Griselda, El Maestro de educación primaria y el uso de las nuevas tecnologías: la computadora y el software educativo “exploradores de Mesoamérica, Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

- Nuevo modelo educativo, [en línea] <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/199494/modelo_educativo_para_la_educacion_obligatoria.pdf>, [recuperado en marzo de 2017].
- OCDE (organisation for economic co-operation and development) (2002). reviewing the ict sector definition: issues for discussion, [en línea] <<http://www.oecd.org/dataoecd/3/8/20627293.pdf>>, [recuperado en mayo de 2017]
- Oliva Perla, “Políticas educativas para el uso de las nuevas tecnologías”, México, 2002.
- Órgano interno de control de la SEP, [en línea] <<http://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/conocenos>>, [recuperado en mayo de 2017].
- Partida Sarabia, María Teresa (1997). Las actitudes de los docentes ante el uso de la computadora como recurso de aprendizaje en la práctica docente, pp.1-85. [en línea] <<http://200.23.113.51/pdf/26115.pdf>> [recuperado en mayo 2017]
- Pepe Márquez, La Web 2.0 y sus aplicaciones didácticas, [en línea] <<http://www.peremarques.net/web20.htm>>, [recuperado en mayo 2017].
- Programa de inclusión y alfabetización digital, [en línea] <<http://www.gob.mx/mexicodigital/articulos/programa-de-inclusion-y-alfabetizacion-digital-piad>>, [recuperado en marzo de 2017].
- Ramírez Romero. José Luis, Educación y computadoras: una aproximación al estado actual de su investigación en México Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 6, núm. 11, enero-abril, 2001 Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal, México.
- Reflexionemos sobre la influencia de las TIC en la política, [en línea] <<https://otrascosasyas.wordpress.com/2012/07/12/reflexionemos-sobre-la-influencia-de-las-TIC-en-la-politica/>>, [recuperado en mayo de 2017].
- Relación entre ciencia y tecnología, [en línea] <<http://peapt.blogspot.mx/p/que-es-la-tecnologia.html>>, [recuperado en mayo 2017]
- Relación entre la historia de la pedagogía y la educación, [en línea] <<http://sistemasenlaeducacion.blogspot.mx/2011/10/relacion-entre-la-historia-de-la.html>>, [recuperado en mayo de 2017].
- Relaciones y aportaciones de la psicología a la educación, [en línea] <<http://www.papelesdelpsicologo.es/resumen?pii=792>>, [recuperado en mayo de 2017].

- Rodríguez de las Heras, Antonio (2008), Las tic en la educación: un proceso complejo, Centro de Iniciativas Culturales y Estudios Económicos y Sociales (CICEES), pp. 97-103 [en línea] <http://www.jstor.org/stable/41219054> [Recuperado en mayo 2017]
- Rodríguez Reséndiz Perla Olivia (2002). Políticas educativas para el uso de las nuevas tecnologías. Tesis de maestría, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, p.106
- Rosales González, Rodrigo (2001), Internet y comunicación: Propuesta de página electrónica para los alumnos del SUA de la FCPS en la UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM, pp. 1-145. [en línea] <http://zaloamati.azc.uam.mx/bitstream/handle/11191/3009/INTERNET_Y_COMUNICACION_SUA_FCPS_UNAM_Communication_Internet_Open_University_UNAM.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [recuperado en mayo 2017]
- Sancho Gil, Juana María (2006). tecnologías para transformar la educación. Madrid: Akal ediciones
- Serrano Santoyo, Arturo y Martínez Martínez Evelio (2003). La brecha digital: mitos y realidades; México, Editorial UABC, pp 175. [en línea] <http://www.labrechadigital.org/labrecha/LaBrechaDigital_MitosyRealidades.pdf>, [recuperado en noviembre de 2017].
- Soria Gallegos, Teresita de Jesús, El uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación en el Centro de Investigación y docencia económica, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.
- Tedesco, Juan Carlos, Educación, tecnología y justicia social en la sociedad del conocimiento Revista e-Curriculum, vol. 10, núm. 3, diciembre, 2012, pp. 7-31 Pontificia Universidade Católica de São Paulo São Paulo, Brasil.
- Tópicos, Secretaria de educación pública, [en línea] <<http://www.excelsior.com.mx/topico/secretaria-de-educacion-publica>> [recuperado en mayo 2017]
- UNESCO (2005). Guidelines for Inclusion: Ensuring Access to Education for All. Paris.
- UNESCO, [en línea] <<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001390/139028s.pdf>>, [recuperado en mayo 2017].

- VI Foro Latinoamericano de Educación; Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital / Inés Dussel y Luis Alberto Quevedo. - 1a ed. - Buenos Aires: Santillana, 2010.
- Vogel Zolondz Alfredo, El efecto social de las nuevas tecnologías de la información, facultad de Ciencias Políticas y Sociales.
- Giménez Gilberto, Comunicación, cultura e identidad. Reflexiones epistemológicas, pp 132. septiembre 2011.
- Giménez Gilberto, Materiales para una teoría de las identidades sociales, instituto de investigaciones sociales de la UNAM, pp 25.
- Giménez Gilberto, Cultura e identidades, pp 28.

II. Del medio

- Alumnos de la escuela Normal Superior del Estado de Baja California Sur (2012), Documental/ expositivo La realidad de las TIC dentro de la educación en la Paz-Loreto Baja California Sur, México, [en línea] <<https://www.youtube.com/watch?v=qpvpO3PJ2s>> [recuperado en mayo 2017]
- Cabero Almenara, Dr. Julio (2014), Conferencia Una mirada a las Tecnologías de la Información y la Comunicación como elementos favorecedores de la educación inclusiva. [en línea] <<https://www.youtube.com/watch?v=aV1oOvCwKn0>> [recuperado en mayo 2017]
- Canal Encuentro (2013), Documental/ expositivo-observacional, Tecnologías de la Información y Comunicación En El Medio Digital, [en línea] <<https://www.youtube.com/watch?v=tpbeqgX56Rc>> [recuperado en mayo 2017]
- Coll Salvador, Cesar, Profesor de Psicología y de la Educación (2010), Conferencia TIC's y Educación: Una oportunidad para promover el aprendizaje y mejorar la enseñanza, [en línea] <https://www.youtube.com/watch?v=MZf_VtF2ZsM> [recuperado en mayo 2017]
- El debate de noticias (2015), Reportaje Las tablets del Gobierno ¿Cómo se están usando? [en línea] <<https://www.youtube.com/watch?v=hsYedUFRxzk>> [recuperado en mayo 2017]
- Enlaces Mineduc (2007), Reportaje Impacto de las TIC's en la educación, [en línea] <<https://www.youtube.com/watch?v=PZnQSnN3O5A>> [recuperado en mayo 2017]

- FACE UAS (2016), Documental/reportaje La Importancia de las TIC en la Educación Vive Digital, Colombia. [en línea] <<https://www.youtube.com/watch?v=WVZk89TNIIM>> [recuperado en mayo 2017]
- López, Dra. Altagracia Directora del centro de Innovación en Educación Superior del INTEC (2008), El impacto de las TIC en la gestión educativa. [en línea] <<https://www.youtube.com/watch?v=fkhUVRgMdx>> [recuperado en mayo 2017]
- Mozas Fenoll, Edgar (2015), Video expositivo Introducción a la realidad aumentada en educación ¿Cómo integrar a las TIC en el aula?, [en línea] <<https://www.youtube.com/watch?v=bWX9C1SH-Ls>> [recuperado en mayo 2017]
- Peralta, Cesar Guillermo (2013), Las TIC's y la educación. Una mirada pedagógica para una nueva educación, [en línea] <<https://www.youtube.com/watch?v=NXymxl8Fmi4>> [recuperado en mayo 2017]
- Vega, Carlos A., et al., Las nuevas tecnologías de información y comunicación en la educación, [en línea] <<https://www.youtube.com/watch?v=JfZjP6VzudI>> [recuperado en mayo 2017]

III. Anexos

A) Guías de entrevista para los informantes

GUÍA DE ENTREVISTA PARA LOS INFORMANTES Alumno de Escuela Primaria Pública

1. ¿Cómo da la clase tu profesor (a)?
2. ¿En tu escuela utilizan las computadoras o la Tablet?
3. ¿Qué haces con la Tablet en la escuela?
4. ¿Has visto en qué utiliza la Tablet tu hermana cuando está en tu casa?
5. En la escuela o en tu casa, ¿Cuánto tiempo pasas tú y tu hermana en la Tablet o computadora?
6. ¿Conoces para qué se utilizan las Tablets en la escuela o las computadoras?
7. ¿En tu escuela qué objetos o cosas utilizan para darte la clase?
8. ¿Cómo te explica tu profesor (a) para hacer un trabajo en tu Tablet o computadora?
9. ¿Qué piensas sobre la forma en que tu profesor (a) te enseña a realizar tareas en Tablets o computadoras?

GUÍA DE ENTREVISTA PARA LOS INFORMANTES Alumna de Escuela Primaria Pública

1. ¿Cómo daba la clase tu profesor (a)?
2. ¿En tu escuela utilizaban la Tablet o las computadoras? ¿Para qué las usan?
3. ¿Qué páginas o aplicaciones utilizas o utilizabas en la Tablet con mayor frecuencia?
4. En la escuela o en tu casa, ¿Cuánto tiempo pasas en tu Tablet o computadora?
5. ¿En tu escuela qué utilizaban para darte la clase?
6. ¿Cómo te explicaba tu profesor (a) para hacer un trabajo en tu Tablet o computadora?
7. ¿Qué piensas sobre la forma en que tu profesor (a) te explico una clase con la ayuda de las Tablets o computadoras?
8. ¿Qué piensas sobre la forma en que tu profesor (a) te explico cómo realizar tus trabajos en las Tablets o computadoras?
9. ¿Crees que lo que te enseñaron en la escuela sobre computación, te ayude a hacer tus tareas de la escuela en casa?
10. ¿Consideras que es importante aprender a usar las computadoras o Tablets en las escuelas, para entender mejor la clase y así mismo entregar mejores tareas? ¿Por qué?

GUÍA DE ENTREVISTA PARA LOS INFORMANTES
Director de Escuela Primaria Pública

Presentación por parte del mismo entrevistado (a)

- Nombre
 - Cargo
 - Años en el cargo
1. ¿Cuál es su función como Director dentro del plantel?
 2. ¿Cómo es su organización para mantener funcional la institución?
 3. ¿Cómo se planifica un programa de estudio para la enseñanza de alumnos?
 4. ¿Qué factores se toman en cuenta?
 5. ¿Qué herramientas de trabajo son las que se utilizan para el proceso de enseñanza-aprendizaje?
 6. En forma general, ¿Cuál es su postura acerca de la incorporación tecnológica en los planes educativos a nivel básico (primaria)?
 7. ¿Conoce las políticas públicas destinadas a la educación en México?
 8. ¿Qué referente tiene de la Reforma Educativa?
 9. ¿Qué referente tiene del Programa de Inclusión y Alfabetización Digital?
 10. ¿Qué referente tiene sobre el Nuevo Modelo Educativo?
 11. ¿La institución a su cargo tiene relación con alguna política pública? ¿Cuál? ¿Cómo ha sido el desarrollo de la misma?
 12. ¿Quiénes han contribuido en el desarrollo de la misma?
 13. ¿Qué resultados ha dado?
 14. ¿Qué pasa actualmente con el proceso educativo dentro de la institución?
 15. Como Director, ¿qué acciones tiene para su administración en la institución educativa a corto plazo en un lapso de 5 años?
 16. Reflexión o comentario sobre la incorporación e implementación de las TIC en las instituciones educativas a nivel primaria

GUÍA DE ENTREVISTA PARA LOS INFORMANTES
Profesora de Escuela Primaria Pública

Presentación por parte del mismo entrevistado (a)

- Nombre
 - Cargo
 - Años en el cargo
 - Trabajo actual
1. ¿Cómo se planifica un programa de estudio para la enseñanza de alumnos?
 2. ¿Qué factores se toman en cuenta?
 3. ¿Qué herramientas de trabajo son las que se utilizan para el proceso de enseñanza-aprendizaje?
 4. En forma general, ¿Cuál es su postura acerca de la incorporación tecnológica en los planes educativos a nivel básico (primaria)?
 5. ¿Cómo considera que sea el estado actual de los profesores ante la incorporación de las TIC en los programas educativos en la educación pública?
 6. ¿Conoce las políticas públicas destinadas a la educación en México?
 7. ¿Qué referente tiene de la Reforma Educativa?
 8. ¿Qué referente tiene del Programa de Inclusión y Alfabetización Digital?
 9. ¿Qué referente tiene sobre el Nuevo Modelo Educativo?
 10. ¿La institución donde labora tiene relación con alguna política pública? ¿Cuál? ¿Cómo ha sido el desarrollo de la misma?
 11. ¿Quiénes han contribuido en el desarrollo de la misma?
 12. ¿Qué resultados ha dado?
 13. ¿Cuál es su postura acerca de la incorporación tecnología en los planes educativos a nivel básico (primaria)?
 14. ¿Cree necesario que los profesores se capaciten para utilizar las TIC?
 15. ¿Cómo fue su acercamiento con las TIC?
 16. ¿Qué recursos tenía disponibles en la institución?
 17. ¿Qué estrategias emplea para en el proceso de enseñanza?
 18. Desde su experiencia, ¿Cómo considera que sea el involucramiento del tutor con el manejo del internet y las computadoras en la educación de sus hijos?
 19. Reflexión o comentario sobre la incorporación e implementación de las TIC en las instituciones educativas a nivel primaria

GUÍA DE ENTREVISTA PARA LOS INFORMANTES
Tutor de alumna de Escuela Primaria Pública

1. ¿Cuántos hijos tiene (edades y grados de escolaridad)
2. En forma general, ¿Cuál es su postura acerca de la incorporación tecnológica en los planes educativos a nivel básico (primaria)?
3. ¿Conoce las políticas públicas destinadas a la educación en México?
4. ¿Qué referente tiene de la Reforma Educativa?
5. ¿Qué referente tiene del Programa de Inclusión y Alfabetización Digital?
6. ¿Qué referente tiene sobre el Nuevo Modelo Educativo?
7. ¿La Escuela en la que estudian sus hijos, hacen uso de la tecnología? ¿De qué manera?
8. ¿Cómo considera que sea la educación de sus hijos a partir del uso de la Tablet o Computadora?
9. ¿Cómo se relaciona usted con la educación de sus hijos?
10. ¿Qué ha realizado para el manejo de la tecnología en la educación de sus hijos?
11. ¿Cuánto tiempo pasan sus hijos en los dispositivos?
12. ¿Qué piensa acerca de que sus hijos utilicen las Nuevas Tecnologías?
13. ¿Cómo se imagina que sea la educación en 5 años?
14. Reflexión o comentario sobre el uso de la tecnología en la educación de sus hijos

GUÍA DE ENTREVISTA PARA LOS INFORMANTES
Ex – Trabajador de la SEP

Presentación por parte del mismo entrevistado

- Nombre
 - Cargo
 - Años en el cargo
1. ¿Qué función desempeñaba dentro de la Secretaria de Educación Pública?
 2. ¿Cómo se planifica un programa de estudio para la enseñanza de alumnos?
 3. ¿Qué factores se toman en cuenta?
 4. En forma general, ¿Cuál es su postura acerca de la incorporación tecnológica en los planes educativos a nivel básico?
 5. ¿Cuál considera que sea el uso de las políticas públicas en el sector educativo?
 6. ¿Qué referente tiene de la Reforma Educativa?
 7. ¿Qué referente tiene del Programa de Inclusión y Alfabetización Digital?
 8. ¿Qué referente tiene sobre el Nuevo Modelo Educativo?

9. ¿Qué resultados cree que han dado?
10. ¿Qué pasa actualmente con el proceso educativo dentro del marco de innovación digital?
11. ¿Cómo considera que sea la incorporación e implementación de las TIC en sector básico de la educación pública?
12. Anécdota sobre una relación entre sus actividades y las Reformas Educativas.

<p>GUÍA DE ENTREVISTA PARA LOS INFORMANTES Directora departamental en la SEP</p>

Presentación por parte del mismo entrevistado (a)

- Nombre
 - Cargo
 - Años en el cargo
1. ¿Qué función desempeñaba dentro de la Secretaría de Educación Pública?
 2. ¿Cómo funciona la SEP?
 3. ¿De qué manera se involucra la SEP con la elaboración de los programas educativos?
 4. ¿Qué es lo primero que piensa al escuchar las siglas TIC?
 5. ¿Cómo ha sido su experiencia con las TIC?
 6. En forma general, ¿Cuál es su postura acerca de la incorporación tecnológica en los planes educativos a nivel básico?
 7. ¿Cuál considera que sea el uso de las políticas públicas en el sector educativo?
 8. ¿Qué referente tiene de la Reforma Educativa?
 9. ¿Qué referente tiene del Programa de Inclusión y Alfabetización Digital?
 10. ¿Qué referente tiene sobre el Nuevo Modelo Educativo?
 11. ¿Qué pasa actualmente con el proceso educativo dentro del marco de innovación digital?
 12. ¿Qué resultados han dado?
 13. ¿Cómo se han puesto en marcha cada una de las políticas educativas?
 14. ¿Cuál es el estado actual de las políticas educativas?
 15. ¿Cómo se planifica un programa de estudio para la enseñanza de alumnos?
 16. ¿Qué factores se toman en cuenta?
 17. ¿Qué estrategias se emplean para actualizar al docente?
 18. ¿Cómo considera que sea la incorporación e implementación de las TIC en el sector básico de la educación pública de México?
 19. ¿Cuál es el panorama de la incorporación tecnológica en la educación pública a nivel básico?

20. ¿Qué relación podría existir en la incorporación tecnológica de las instituciones públicas con la educación básica en escuelas privadas?
21. ¿Qué acciones tiene para su administración en la institución educativa a corto plazo en un lapso de 5 años?

B) PERMISOS: DOCUMENTOS OFICIALES



Ciudad de México a 30 de Octubre de 2017

Director. Ramiro Ortiz Pacheco

Prof. Felipa de Jesús Meza Ramírez

Escuela Primaria Efraín Huerta

Cauhtémoc 191, San Lorenzo, 09790 Ciudad de México, CDMX

Por medio de la presente me permito solicitarle de la manera más atenta, considere dar acceso a las estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; Luz González Maribel con matrícula 12-003-1036 y Diana Fanny Saucillo Gutiérrez con matrícula 12-003-0808, a las instalaciones de la Escuela Primaria Efraín Huerta a su digno cargo. Con la finalidad de realizar grabaciones y entrevistas al personal que labora bajo su dirección, para el desarrollo de la investigación académica encaminada a un producto filmico (Producto Documental) titulado "Brecha 2.0 "TICS: Una mirada a la incorporación e implementación en las instituciones educativas a nivel primaria" que les permita optar por el grado de Licenciadas en Comunicación y Cultura. Cabe señalar que la información y material recabado será usado única y exclusivamente con fines académicos.

Le agradezco por la atención que se sirva brindar a la presente

Quedo a sus órdenes

Atentamente

Mtro. Juan Carlos López

Juancarloslopez.uacm@gmail.com

Coordinación Plantel San Lorenzo Tezonco

Ciudad de México, a 31 de octubre de 2017.

Oficio No. UACM/SLT/COORD/O-413/17

Lic. Ramiro Ortiz Pacheco
Director
Escuela Primaria "Efraín Huerta"
Presente

Por este medio me permito presentarle a las estudiantes **Luz González Maribel** con número de matrícula **12-003-1036** y **Diana Fanny Saucillo Gutiérrez (12-003-0808)** de la licenciatura en Comunicación y Cultura de esta Casa de Estudios, quienes se encuentran recabando información para realizar un producto comunicativo que les permita titularse, denominado "**Brecha 2.0 "TICS: Una mirada a la incorporación e implementación en las instituciones educativas a nivel primaria"**" bajo la dirección del Mtro. Juan Carlos López Martínez.

En este sentido, le solicito de la manera más atenta, autorizar a las estudiantes acceder a la institución que usted dirige, con la finalidad de realizar grabaciones y entrevistas al personal bajo su cargo.

La información que obtengan será utilizada exclusivamente para fines académicos.

De antemano agradezco el apoyo brindado a las estudiantes, enviándole un cordial saludo.

Atentamente


Mtro. Octavio Serra Bustamante
Coordinador del Plantel
"Nada humano me es ajeno"



c.c.p. 
SBO/lt*

Turno: 1204, 14:22

01006

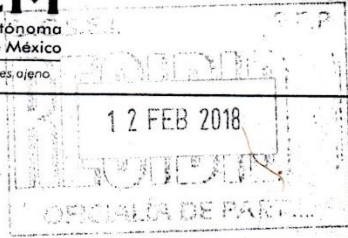
UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno



Handwritten notes: 'C.P.' and '1354'.

Handwritten initials: 'H' and 'X'.

Coordinación Plantel San Lorenzo Tezonco

Ciudad de México, a 9 de febrero de 2018.

Oficio No. UACM/SLT/COORD/O-041/18

C. Isabel Farha Valenzuela
Directora General de Servicios Educativos Iztapalapa
Presente

Por este medio me permito presentarle a las estudiantes **Maribel Luz González** con número de matrícula **12-003-1036** y **Diana Fanny Saucillo Gutiérrez (12-003-0808)**, de la licenciatura de Comunicación y Cultura de esta Casa de Estudios, quienes se encuentran recabando información propia del trabajo de recepción dirigido por el Mtro. Juan Carlos López Martínez; bajo la modalidad de *Producto comunicativo* en especifico *Corto-Documental*; titulado "**Brecha 2.0 TICS: Una mirada a la incorporación e implementación en las instituciones educativas a nivel primaria**".

En este sentido, le solicito de la manera más atenta, autorizar a las estudiantes, acceder a las instalaciones de la Escuela Primaria Efraín Huerta, con clave 42-203-51-VII-X, situada en Cuauhtémoc 191, San Lorenzo, C.P. 09790, Iztapalapa, ciudad de México, a cargo de:

Lic. Norma Ramírez Pichardo
Directora del turno matutino CCT 09DPR0102L

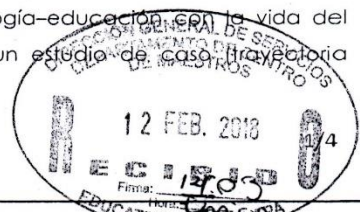
Lic. Ramiro Ortiz Pacheco
Director del turno vespertino CCT 09DPR0003L

A continuación se muestra los rasgos generales en relación con la Escuela Primaria Efraín Huerta.
Brecha 2.0

TICS: Una mirada a la incorporación e implementación en las instituciones educativas a nivel primaria

Objetivo General

Con la asociación del binomio tecnología- educación en México que el Gobierno plasma en sus políticas públicas. Se pretende mostrar la implementación de las TICs en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de las escuelas públicas al Oriente de la CDMX por medio de un documental de tipo expositivo, haciendo referencia en el binomio tecnología-educación (en la vida del estudiante, destinado por las políticas públicas a través de un estudio de caso (trayectoria escolar).



Calle Prolongación San Isidro No. 151, Col. San Lorenzo Tezonco, Deleg. Iztapalapa, C.P. 09790
Fax: 5850-2100, conmutador 5850-1901, ext. 13061, 13062, 13063 y 13066, web: www.uacm.edu.mx, email: coordslt@uacm.edu.mx

ETT

Coordinación Plantel San Lorenzo Tezonco

Objetivos Metas

Conocer los planes de la política pública en cuanto a la educación en la CDMX. Se realizará un medio documental expositivo que dure alrededor de 30 minutos donde explique los planes de la política pública y el uso de las TICs en la educación.

Mostrar las posibilidades del uso de las TICs en la enseñanza pública.

Describir la opinión de los profesores en el uso de las TICs en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se realizarán entrevistas al director (a) de cada turno, así como, a profesores (as) que hayan presenciado lo relacionado con el Programa de Inclusión y Alfabetización Digital. A fin de conocer el uso que le dan a las TICs.

Perfil de los informantes

Director (a) – Maestro (a)

Actual docente en la escuela primaria Efraín Huerta. Que en el año de 2015 haya vivenciado lo relacionado con la Reforma Educativa, a través de la entrega de equipo de cómputo para las instalaciones, así como, la entrega de tablets para el uso personal y académico de los alumnos a través del Programa de Inclusión y Alfabetización Digital.

Cuía de entrevista para los informantes

Presentación por parte del mismo entrevistado (a)

• Nombre

• Cargo

• Años en el cargo

1. ¿Cuál es su función como Director dentro del plantel?

2. ¿Qué herramientas de trabajo son las que se utilizan para el proceso de enseñanza-aprendizaje y esto como beneficia la organización de la institución?

Contexto de las Políticas Públicas

3. ¿Qué referente tiene de la Reforma Educativa?

4. ¿Qué referente tiene del Programa de Inclusión y Alfabetización Digital?

5. ¿Qué referente tiene sobre el Nuevo Modelo Educativo?

Desenlace de los programas educativos

6. En forma general, ¿Cuál es su postura acerca de la incorporación tecnológica en los planes educativos a nivel básico (primaria)?

7. ¿La institución a su cargo tiene relación con alguna política pública? ¿Cuál?

2/4

Coordinación Plantel San Lorenzo Tezonco

8. ¿Quiénes han contribuido en el desarrollo de la misma?
9. ¿Qué resultados ha dado?
10. ¿Qué pasa en la actualidad con el proceso educativo dentro de la institución?

Reflexión

11. Reflexión o comentario sobre la incorporación e implementación de las TIC's en las instituciones educativas a nivel primaria.

Presentación por parte del mismo entrevistado (a)

- Nombre
- Cargo
- Años en el cargo
- Trabajo actual

1. ¿Cómo se planifica un programa de estudio para la enseñanza de alumnos?
2. ¿Qué factores se toman en cuenta?
3. ¿Qué estrategias emplea para en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
4. En forma general, ¿Cuál es su postura acerca de la incorporación tecnológica en los planes educativos a nivel básico (primaria)?

Contexto de las Políticas Públicas

5. ¿Qué información le han dado sobre la Reforma Educativa?
6. ¿Qué información le han dado sobre el Programa de Inclusión y Alfabetización Digital?
7. ¿Qué información le han dado sobre el Nuevo Modelo Educativo?

Desenlace de los programas educativos

8. ¿La institución donde labora tiene relación con alguna política pública? ¿Cuál? ¿Cómo ha sido el desarrollo de la misma?
9. ¿Cómo considera que sea el estado actual de los profesores ante la incorporación de las TIC's en los programas educativos en la educación pública?
10. ¿Quiénes han contribuido en el desarrollo de la misma?
11. ¿Qué resultados ha dado?
12. ¿Cómo fue su acercamiento con las TIC's?
13. ¿Cree necesario que los profesores se capaciten para utilizar las TIC's?
14. Desde su experiencia, ¿Cómo considera que sea el involucramiento del tutor con el manejo del internet y las computadoras en la educación de sus hijos?

Coordinación Plantel San Lorenzo Tezonco

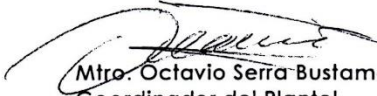
Reflexión

15. Reflexión o comentario sobre la incorporación e implementación de las TIC's en las instituciones educativas a nivel primaria.

La información que obtengan será utilizada exclusivamente para fines académicos.

De antemano agradezco el apoyo brindado a las estudiantes, enviándole un cordial saludo.

Atentamente



Mtro. Octavio Serra Bustamante
Coordinador del Plantel

"Nada humano me es ajeno"



c.c.p.

SBO/ltt

Turno: 1099, 12:24

4/4



Oficio número: DGSEI/DT/012/2018

Ciudad de México, a 15 de febrero de 2018

**MTRO. OCTAVIO SERRA BUSTAMANTE
COORDINADOR DEL PLANTEL
SAN LORENZO TEZONCO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
PRESENTE**

En respuesta al oficio número UACM/SLT/COORD/O-041/18 en el que solicita se les autorice a las alumnas Maribel Luz González y Diana Fanny Saucillo Gutiérrez realizar entrevistas al personal de la escuela primaria "Efraín Huerta" con la finalidad de preparar un documental donde se explique los planes de la política pública y el uso de las TIC's en la educación, le informo que no es posible autorizar su petición, conforme al Acuerdo 717 emitido por la Secretaría de Educación Pública (SEP) en el que se presentan los lineamientos para formular los Programas de Gestión Escolar. El objetivo de dicho documento es establecer las normas que deberán de seguir las autoridades educativas locales y municipales para formular los programas o acciones de gestión escolar, destinados a fortalecer la autonomía de gestión de las escuelas de educación básica. En el Capítulo I DISPOSICIONES GENERALES menciona que:

"Por programas y acciones de gestión escolar, se entenderá el conjunto de iniciativas, proyectos y estrategias generadas por las autoridades educativas, que se implementen en la escuela con el propósito de contribuir a la mejora de sus condiciones académicas, organizativas y administrativas."

En el Capítulo II DEL FORTALECIMIENTO DE LA AUTONOMÍA DE GESTIÓN ESCOLAR DE LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN BÁSICA, en el artículo tercero, inciso d, que a la letra dice:

"d) Asegurar el respeto del tiempo de la escuela y en específico el tiempo del aula, evitando las acciones y programas que no respondan a una solicitud del centro escolar, al desarrollo de su Ruta de Mejora, que distraigan a la escuela de sus prioridades educativas y le generen carga administrativa."

Agradezco su comprensión, en apego a esta normatividad.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ADMINISTRACIÓN FEDERAL DE
MTRO. ESTEBAN DIAZ MEJÍA
DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS EDUCATIVOS
IZTAPALAPA
DIRECCIÓN TÉCNICA

C.c.e.p. Lic. Isabel W. Farha Valenzuela, Directora General de Servicios Educativos Iztapalapa.- Presente
Lic. María del Socorro Hernández Flores, Subdirectora de Fortalecimiento Educativo.- Presente
Lic. Laura Elena Carranza de la Torre, Jefa del Departamento de Centros de Maestros.- Presente

EDM/MSDF/LCCT

Folio: 1006
Volante de gestión: 1006/2018
Fecha: 12/02/2018

Av. Javier Rojo Gómez 1149, Col. Barrio San Pedro, Del. Iztapalapa, Ciudad de México, 09300
Tel. (55) 36 01 10 00, ext. 46551 www.sepdf.gob.mx